

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

॥ श्रीः ॥

—१० काशी-संस्कृत-ग्रन्थमाला १०—

१५६



महर्षिणा सुश्रुतेन विरचिता

सुश्रुतसंहिता

‘आयुर्वेदतत्त्वसन्दीपिका’ हिन्दीव्याख्या-वैज्ञानिक-विमर्श-टिप्पणीसहिता

टीकाकारः—

कविराज डॉ० अम्बिकादत्तशास्त्री ए. एम. एस्.

- आयुर्वेदान्वय, साहित्यान्वय, साहित्यरस, काव्य-पुराणनीर्ष, भूतपूर्व मित्रिपत्र, श्री हरनन्दराय रईया आयुर्वेद कालेज,
रामगढ़, श्री गुरुकुल कांगड़ी आयुर्वेद कालेज, इरद्वार, श्री दि० जै० संस्कृतायुर्वेद कालेज, जयपुर,
वाइसमिन्त्रिपत्र—श्री राजकुमार सिद्ध आयुर्वेद कालेज, इन्दौर ।

प्रस्तावनालेखकः—

डा० प्राणजीवन माणेकचन्द मेहता,

एम. बी., एम. एस्., एफ. सी. पी. एस्., एफ. आइ. सी. एस्.

प्रकाशकः—

चौखम्बा संस्कृत सोरिज, बनारस-१

प्रथमावृत्तिः

(पुनर्मुद्रणादिकः सर्वेऽधिकाराः प्रकाशकाधीनाः)

The Chowkhamba Sanskrit Series Office.

P. O. Box 8, Banaras.

1954

Foreword

I am happy to write these few words by way of introduction to and appreciation of Kaviraj Ambikaduttaji's book entitled *Suśruta Samhita* (आयुर्वेद-तत्त्वसंदीपिकाव्याख्या-समुल्लसिता)

Suśruta Samhita is one of the two most ancient, encyclopedic and authoritative classical books of Indian Medicine. It is one of the few books that have lived a life of about two milleniums. Its survival for such a long period becomes quite conspicuously surprising when our day to day experience is that in our modern library of hundreds of thousands of volumes, a book is hardly extant for a period of even half a century. The comparative longevity of such books can be explained if we refer to OSLER's classification of authors. He groups them in three classes—creator, transmuter and transmitter. The first is the instinctive, inspired, original and intellectual type. He is rare; his work remains long-lived rather eternal and fountain-head of future generation. He may be one in a million. The second is of the similar type but somewhat less in original all-comprehensive concept but more practical and more worldly. He makes the knowledge of the first type more intelligible, practical and useful. Such persons are created in every new age or rather they may be the creators of new age. They are respected more or less equally as the first type and are placed nearly in the same category as the first. The third type is mere copyist. They serve the purpose of keeping the torch of knowledge burning.

Suśruta Samhita is the creation of the sage surgeon of the first type.

Somebody may raise the question that there may be some older text-book other than *Suśruta Samhita*, and it must be given the place of veneration. The reply will rationalize our justification in bestowing the prime place to *Suśruta Samhita* in Surgery. There may be scattered surgical knowledge, experience and practice preceding the age of compilation of *Suśruta Samhita* but to systematise and put it on a scientific level so that generalization and progress may be possible, needed the learning and experience of a creative personality of the author of *Suśruta Samhita*.

It is not the chronological priority that is respected but it is the scientific superiority that is highly valued. Vāgbhaṭa, the author of the second type who flourished in the fourth century also states the same.

अपिप्रणीते प्रीतिश्चेन्मुक्त्वा चरकमुद्भूतौ । भेदाद्याः किं न पठ्यन्ते तस्माद् ग्राह्यं सुभाषितम् ॥

'If the works of the ancient R̥ṣis alone are worthy of interest, v' and such others not studied, leaving off Charaka and *Suśruta* ? Therefo. that a good work should always be accepted.'

The Susruta Samhita being of a superb type of work, the previous books fell into oblivion and all the later treatises drew inspiration and guidance in theoretical concepts and practical work from it

It will be too presumptive to write a review for such a book, even a translator can write only explanatory commentary or quote wholesale excerpts from here and there

It is not possible for a common man like me to fathom the depths of such a meaningful and purposeful book. I can do best to join hands with the scholars of the past and present age who have looked at it with all admiration and as guiding star and spirit, in the progress of science for the benefit of the humanity

The present commentator is a person of wide experience and erudition. As a result of indefatigable industry and diligence he has been able to compile and publish a number of books on various branches of Ayurveda. In this compilation he has taken great pains to collect the various scholarly commentaries and tried to compare and contrast them with one clear purpose that is to elucidate the real meaning and best interpretation of the text. Charaka lays equal stress on interpretation as on the study of the text alone

अधीयानोऽपि शास्त्राणि तन्त्रयुक्त्या विना भिषक् । नाधिगच्छति शास्त्रार्थानर्थान् भाग्यक्षये यथा ॥

'A physician who is not conversant with the canons of exposition, though he may be a student of many treatises, will fail to grasp the meaning of these treatises, just as a man fails to acquire wealth when fortune has deserted him

Here too I find myself not competent enough to give full justice to the labour of the learned author

A number of commentators in different periods of the last fifteen hundred years have commented on it according to their predilection. It has been translated in various languages of the East and West

The question now arises as to what is the use of adding one more translation and commentary to already extant and available scores of such compilations. The need and justification of such a new publication will be easily understood and realized if we study the present circumstances of establishment of Renaissance of Ayurveda

THE PRESENT AGE IS THE PERIOD OF RENAISSANCE AND RE-EMERGENCE OF AYURVEDA

In the end of the last century India awoke from her long slumber. She awoke to realization of the value of her heritage in art, literature and philosophy. The of Sanskrit's Western Savants by the Royal Asiatic Society and other

bodies of men of learning and enlightenment was in a great measure responsible for this renaissance. As a result of the impact between her age-old culture and the new forces of modern thought from the West, India became conscious of her mission and special contribution to the world in the matter of thought, way of life and spiritual ideals. The inadequacies of modern scientific mode of life and thought became gradually evident and the people of the west themselves realized that mere scientific achievement was going to lead mankind nowhere. The literature and philosophy of ancient India is full of inspiration for moral and spiritual upliftment of man. The emphasis is all on the psychic and spiritual aspects, the unseen in man. As medicine is an integral part of the sacred literature of the Vedas, the scholars' and researchers' eye fell on that and one after another of these scholars beginning with Max Muller right up to Sylvain Levi and Dr. Filliozat of the West and our own learned Pandits, Vaidyas and Historians of philosophy like Dr. Radhakrishnan and Dasgupta discovered the unique achievement of India in Medical thought and practice. Indian Medicine has since been the subject of study of many orientalist like Zimmer, Julius Jolly, Sigerist and other famous savants.

As a part of the new national awakening which demanded political emancipation there arose also the desire for resuscitating the age-old system of Medicine and for adjusting it to the new conditions. Consequently year after year conferences were held for the upliftment of Ayurveda and the persistent demand for such a revival persuaded even the British Government to open schools of medicine and give some degree of encouragement to Indian Medicine.

With the achievement of Independence, the people of India desired more than ever to revive the age-old system of Ayurveda and by methods of modern research to interpret it in terms intelligible to the modern world and wherever necessary import new trends into Ayurvedic treatment and drugs without endangering its basic structure and pattern.

As a consequence of this the various states instituted courses of study embodying the whole Ayurveda and the basic knowledge of Modern Medicine. The Renaissance is still taking shape and it is hoped it will emerge fully in the form of a synthetic or integrated system of Universal Medicine wherein the contribution of Ayurveda will be fully embodied for the World's benefit.

PARALLELISM OF THE RENAISSANCE OF AYURVEDA WITH THAT OF MODERN SCIENCE

The period through which India is passing at present may well be compared with the beginning of the Scientific Age of Europe. There runs a great parallelism between the development of Ayurveda and that of western medical science. In 460 B. C.; Hippocrates of Cos, who is called the father of the modern medicine, collected the medical knowledge of his times and codified it in the scientific methods, just,

Charaka did in India. Later during the Roman ascendancy, Galen of Pergamon wrote in 131 A. D. another classic just as Suśruta did here. There is a similarity in the style of both. Detailed description based on experimental work or on personal observation, characterizes the writings of both of them. In the fourth century Oribasius of Pergamon (325 A. D.) wrote books presenting Hippocrates and Galen in popular forms just as Vāgbhata did in the case of Charaka and Suśruta in India. After the seventh century, western civilization suffered a set-back and there was a general decline in art and science. In India, this stage of things was to come some six or seven centuries later. The renaissance or the so called scientific age in Europe began with the period between the fourteenth and sixteenth centuries. It was the revival of arts and letters under the influence of classical methods in the countries of its progress.

The European renaissance gave the western world the modern scientific spirit. This scientific spirit which is the basic principle of the present civilization is the influence of the great movement of the renaissance.

THE REVIVAL OF LEARNING

This great movement known as the Renaissance or Revival of Learning can be considered here only as regards its influence on medicine. It influenced medical science in many ways first by the revival of the Greek medical classics in the original, which though these writers had been imperfectly and in very inaccurate versions known before was found to breathe a new spirit into medical learning, next by the invention of printing, which came at the right time to permit the works rediscovered by scholars to be widely distributed, and above all by the renewal of intellectual activity, the bold challenging of authority and the spirit of inquiry and research, which were the distinguishing marks of the New Learning. Moreover, the new scientific methods found new objects to work upon, which the old systems were incompetent to explain.

The first step taken was the revival of the Greek medical classics. The Greek manuscripts were collected from all over the countries of Europe, Africa and Asia and were translated in Latin. The pioneers in these efforts were scholars, physicians and publishers. Works of Hippocrates, Galen, Dioscorides, Celsus and other medical classics were turned into Latin and often they were printed with original Greek texts. The great enthusiasm prevailed at that period for such work, and it is recorded that the printing presses of Europe, in the fifteenth century issued about forty thousand incunabula. Each edition averaged about five hundred copies and thus twenty millions of books were printed in all.

It was a Grecian Century. Greek medical literature revived and expanded in a more spacious realm than she had ever known.

The publisher Aldus Manutius has played an important role in this work of Renaissance. His motto was 'never to allow scholars to want for good books of literature and science'. He carried his enterprise unobstructed by poverty or political interferences. His was the house where scholars and savants and physicians crowded for help, co operation and guidance. He died poor but he rendered the yeoman service by rescuing the priceless works on arts and sciences of ancient Greeks and so his name will ever be remembered by future generations.

Thus what has been achieved as a result of renaissance in Europe and the means by which it was fulfilled, can well serve us as guidance and an example for the advancement of our knowledge, culture and learning.

It is with this thing in view that our oldest and authoritative classics of medicine—Caraka and Suśruta, need hundreds of editions together with their translations and commentaries. By doing this, in the first place the faults and defects in the original texts will be corrected and removed. Our scriptures and treatises of science, coming as they are from manuscripts, bear many mistakes and changes of form in the process of writing from one scribe to another. Alberuni the great muslim scholar of the 11th century says in this connection:

"Besides the faults of the translators a considerable corruption of the text by the negligence of the copyists more particularly as regards the proper name is found.

The Indian scribes are careless, and do not take pains to produce correct and well-collated copies in consequence, the highest results of the author's mental development are lost by their negligence and his book becomes already in the first or second copy so full of faults, that the text appears as something entirely new which neither a scholar nor one familiar with the subject, whether Hindu or Muslim could any longer understand. It will sufficiently illustrate the matter if we tell the reader that we have sometimes written down a word from the mouth of Hindus, taking the greatest pains to fix its pronunciation and that afterwards when we repeated it to them, they had great difficulty in recognising it"

Moreover, each commentary may throw some light on many significant and potent descriptions which need more extensive and lucid interpretations to be clearly understood in this age.

So the aim of each commentator is to simplify and reveal the latent significance of the text. Now Suśruta Samhita is a treatise of universal importance. It is one of the Vedas of the Science of Medicine in India and so various commentators from various countries have written commentaries on it according to each one's predilection. There are translations of Suśruta in various languages both of the East and the West. Yet it is not only desirable but essential to have as many

translations and commentaries as possible for the enlightenment and elucidation of the classical work on surgery like Suśruta Samhita.

It is with this view that I welcome this present publication which has been brought out by the painstaking Kaviraj Ambikaduttaji who has tried his best to make the work intelligible and simple. I congratulate the author for the onerous task that he has fulfilled so energetically and patiently. The publishers also deserve praise and compliment for their helpful attitude, encouragement and support in this publication.

I express my indebtedness and cordial thanks both to the author and the publisher who so affectionately invited me to accept the honour of writing this foreword.

JAMNAGAR }
Dt. 7-3-1953.

P. M. MEHTA

प्राक्कथन

विश्व के विद्वानों ने एकमत से स्वीकार किया है कि वेद सबसे प्राचीन ग्रन्थ है तथा उनमें रोग, कीटाणु, ओषधियों और मन्त्रों का वर्णन पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध है अत एव चरक, सुश्रुत प्रभृति आचार्यों ने आयुर्वेद को अथर्ववेद का उपाङ्ग माना है—'इह खल्वायुर्वेदो नामोपाङ्गमथर्ववेदस्यानुत्पाद्यैव प्रजाः श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रञ्च कृतवान् ध्वयम्भूः' (सु. सू. अ. १), 'चतुर्गाम्ब्रह्मसामयजुसथर्ववेदानामथर्ववेदे भक्तिरादेश्या' (च. सू. अ. ३०)। यद्यपि आयुर्वेद मानव सृष्टि के प्रारम्भ से ही प्रादुर्भूत हुआ माना जाता है किन्तु यूरोपीय इतिहासकारों ने आरुसे तीन-चार हजार वर्ष के पूर्व में भारत के अन्दर चिकित्साशास्त्र समुच्चत या ऐसा स्वीकृत किया है क्योंकि उनके पास यहां के पूर्व के ऐतिहासिक तत्व उपलब्ध नहीं है। किन्तु अब अनुसन्धान हुए हैं उनसे भारतीय संस्कृति की प्राचीनता मानी हुई परिधि में भी अधिक पुरातन सिद्ध हो रही है। मोहंशोदारों को खुदाई ने पाषाण्य ऐतिहासिक पण्डितों का मत परिवर्तन कर दिया है। अन्य भी शोध हो रहे हैं जिनसे प्राचीन भारत का गौरव विशेषतः प्रकाशित होने की संभावना है। भारत से ही इस विद्या का प्रसार यूनान, और यूरोप आदि पाषाण्य देशों में हुआ यह भी ऐतिहासिक तथ्य है।

आयुर्वेद पूर्व में एक लक्ष श्लोकों में था किन्तु बाद में अग्निवेशादि आचार्यों ने इसे अनेक अङ्ग या अष्टाङ्गों में विभक्त किया। आयुर्वेदः श्लोकलक्ष्णे पूर्वं ब्राह्मस्वात्तोदमिवेशादयस्तु। कृच्छ्राञ्ज्येयप्राप्तपाराः सुतन्त्रास्तस्यैकैकं नैकधाऽ-
ज्ञानि तेनुः॥' और इसके अनन्तर आयुर्वेद का क्रमशः विकास हुआ और उसमें महर्षि पतञ्जलि ने मानसशुद्धि, शब्दशुद्धि तथा शरीरशुद्धि के ऊपर विशेष अनुसन्धान करके इस तथ्य को अङ्गीकृत किया कि जबतक मानसिक, शब्दिक तथा शारीरिकशुद्धि न हो तब तक मानव समाज का यथार्थ स्वास्थ्यरक्षण नहीं हो सकता है अत एव उन्होंने मानसशुद्धि के लिये योग-शास्त्र का प्रचार किया, शब्दशुद्धि के लिये पातञ्जल महाभाष्य बनाया तथा शरीरशुद्धि के लिये आयुर्वेद शास्त्र का विशेष प्रचार किया। जैसाकि वैद्यने पातञ्जल महाभाष्य की टीका के मङ्गलाचरण में लिखा है।

योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य तु वैद्यकेन ।

योऽपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां पतञ्जलि प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥

प्राचीनकाल में इन अष्टाङ्गों के पृथक् पृथक् अनेक तन्त्र थे किन्तु दैवदुर्घिपाक से उन तन्त्रों का इस समय नामशेष रह गया है। उन तन्त्रों में चरक द्वारा प्रतिवस्कृत तथा कायचिकित्सा-प्रधान अग्निवेश तन्त्र (चरकसंहिता) एवं शल्य-चिकित्सा-प्रधान सुश्रुततन्त्र ही पूर्णरूप से प्राप्त हैं। यद्यपि मेलतन्त्र तथा वृद्धजीवकोयतन्त्र (कारयपसंहिता) भी पूज्य यादव जी की रूपा से प्रकाशित हो गये हैं (१) किन्तु वे भी अनेक स्थलों में खण्डित होते हुए भी प्राच्य गौरव के महत्त्वपूर्ण प्रदर्शक हैं। कायचिकित्सार्थ चरक तथा शल्य-शालाह्य चिकित्सार्थ सुश्रुत का अध्ययन प्राचीनकाल से प्रचलित है जैसा कि वाग्भट भी लिखा है—

ऋषिप्रणीते प्रीतिश्चेन्मुक्त्वा चरकमुश्रुतौ ।

भेदा (ला) याः किं न पठ्यन्ते तस्माद् ग्राह्यं सुभाषितम् ।

श्रीहर्ष कवि के समय में भी चरक-सुश्रुत को पढ़े हुए वैद्य ही सुवैद्य कहलाते थे ऐसा माना है—

कन्यान्तःपुरबाधनाय यदधीकारात्त दोषा नृपं द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदङ्कारश्च तावृचतुः ।

देवाकर्ण्य सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं स्यादस्या नलदं बिना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः॥ (वै.च.सर्ग ४)

वाग्भट के समय में तो यहां तक माना जाता था कि यदि चरक का ही अध्ययन किया जाय तो सुश्रुत में श्राये हुए रोगों का नाममात्र भी ज्ञान नहीं हो सकता तथा यदि केवल सुश्रुत का ही अध्ययन किया जाय तो रोगों के प्रतीकार की प्रक्रिया का ज्ञान असम्भव है। इस लिये चरक तथा सुश्रुत दोनों का अध्ययन ही आवश्यक है—

(१) आचार्य यादवजी सम्पादित कायपसंहिता का द्वितीय संस्करण प्राञ्जल भाषातुवाद के साथ मुद्ररूप में 'बौद्धमा संस्कृत सीरिज, नवरास' से दसौ वर्ष प्रकाशित हुआ है।

यदि चरकमधीते तद् ध्रुवं सुश्रुतादि-प्रणिगदितगदानां नाममात्रेऽपि बाह्यः ।
अथ चरकविहीनः प्रक्रियायामखिन्नः किमिव खलु करोतु व्याधितानां वराकः ॥

इस प्रकार मध्यकाल में वाग्भट के समय में ये दोनों संहिताएं अपने अपने विषयोंके प्रतिपादनार्थ श्रेष्ठ मानी जाती थीं ।

हजार वर्ष पूर्व के 'ज्वरसमुच्चय' नामक ग्रन्थ में भी चरक तथा सुश्रुत के बहुत से वचन दिये हुए हैं । इसी प्रकार चतुर्थ शताब्दी के 'नादनीतक' नामक पुस्तक में चरक तथा सुश्रुत का उल्लेख है । वाग्भट के हर्षचरित में पौनर्वसव (पुनर्वसु के पुत्र या शिष्य) वैद्यकुमार के निर्देश से आत्रेय पुनर्वसु के सम्प्रदाय का उस समय भी प्रचार विदित होता है । जब से चरक तथा सुश्रुत संहिता का उद्भव हुआ है तभी से अपने विचारों को गुरुता एवं गुणों की महिमा से भारत तथा उसके बाहर भी ये अत्यन्त प्रचलित रहे हैं तथा आज भी ये ग्रन्थ वैद्यों के लिये सर्वस्व हैं । सप्तम, अष्टम तथा नवम शताब्दी में जब कि अरब तथा पारसीक (पर्सिया) देश अत्यन्त उन्नतत्वस्था में थे उस समय भारतीय चिकित्सा-विज्ञान के आदर क ही दृष्टि से चरक तथा सुश्रुत संहिताओं का अनुवाद हुआ था । अरबों में अनूदित चरक 'सरक' नाम से तथा सुश्रुत 'सखद' नाम से प्रसिद्ध हैं । अबूसीना (Abusina), अबूरसी (Aburasi) तथा अबूसीराबि (Abusirabi) नामक अरबी चिकित्सा ग्रन्थों के लैटिन भाषा के अनुवाद में भी स्थान २ पर चरक का नाम आता है । अल्बेदनी (Alberuni) यात्री के पुस्तकालय में चरक का अनुवाद था ऐसा उसके अंग्रेजी अनुवाद से प्रतीत होता है । अल्मानसुर (Almansur-ई. प. ५५२-७-४) ने धनुष से आयुर्वेदिक ग्रन्थों, चरक के सर्पचिकित्सा प्रकरण तथा सुश्रुत का अनुवाद किया था । रेजेस (Rhages) नामक उसका वैद्य चरक का बहुत सन्मान करता था । सिरसीन नामक पाश्चात्य विद्वान् के पूर्वज भी भारतीय आयुर्वेद तथा चरक-सुश्रुत को जानते थे ऐसा पुरातन के लेखकों से विदित होता है । अशोक राजा के पौते के समर बौद्धधर्म के साथ भारतीय आयुर्वेद भी सिंहल द्वीप में पहुंचा था । भारतीय आयुर्वेद विशेष कर बहुत सी टीकाओं से युक्त वाग्भट तिब्बत में अपना प्रकाश फैलाकर वहां से मंगोल तक पहुंच गया । भारत में विलुप्त बहुत सी वाग्भट की टीकाएं आज भी तिब्बत में अनूदित हुई मिलती हैं ।

इन दोनों संहिताओं में भी सुश्रुतसंहिता अष्टाङ्ग की प्रतिपादक होने से विशेष उपयुक्त है । चरक केवल कायचिकित्सा के लिये प्रसिद्ध है 'चरकस्तु चिकित्सिते'—स्वयं चरकान्वयं ने शक्य-शालावय में धन्वन्तरि सम्प्रदाय का महत्त्व स्वीकृत किया है—

'अत्र धान्वन्तरीयाणामधिकारः क्रियाविधौ ।

पराधिकारे तु न विस्तरोक्तिः ॥'

(च. वि. अ. २६)

इस शक्यप्रधानतन्त्र को काशिराज भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुतादि शिष्यों को उपदिष्ट किया तथा सुश्रुत ने सुश्रुतसंहिता बनाई यह बात इस संहिता में आये हुए श्लोकों से ही स्पष्ट है—

'अथ खलु भगवन्तममरवरमृषिगणपरिवृतमाश्रमस्थं काशिराजं दिवोदासं धन्वन्तरिमौपघेनवधैतरणोर-
अपौष्कलावतकरविधिगोपुररीक्षितसुश्रुतप्रभृतयाञ्जुः' (सु० सू० अ० १)

अहं हि धन्वन्तरिरादिदेवो जराकृजामृत्युहरोऽमराणाम् ।
शल्याङ्गमङ्गैरपरैरुपेतः प्राप्नोऽस्मि गां भूय इहोपदेष्टुम् ॥

(सु० सू० अ० १)

धन्वन्तरिं धर्मभृतां वरिष्ठममृतोद्भवम् ।
चरणानुपसंगृह्य सुश्रुतः परिपृच्छति ॥

(सु० नि० अ० १)

धन्वन्तरिः काशिपतिस्तपोधर्मभृतां वरः ।
सुश्रुतप्रभृतीन्निष्कष्याञ्छशासाहवशासनः ॥

(सु० क० अ० १)

अष्टाङ्गवेदविद्वांसं दिवोदासं महौजसम् ।
द्विजशास्त्रार्थसन्देहं सूक्ष्मागाधागमोदधिम् ॥
विश्वामित्रसुतः श्रीमान् सुश्रुतः परिपृच्छति ॥

(सु० इ० अ० ६२)

धन्वन्तरिपरिचय—वेदों में वैद्याचार्य धन्वन्तरि का कहीं भी उल्लेख नहीं मिलता है। ऋग्वेद में देवभिषग् अश्विनीकुमारों का ही वैद्यरूप में उल्लेख है। ऋग्वेद के प्रथम मण्डल में दिवोदास नामक राजा का भी उल्लेख मिलता है। इस वैदिक दिवोदास का काशिराज होना तथा धन्वन्तरि के साथ कोई सम्बन्ध था ऐसा प्रमाणित नहीं होता है।

महाभारत, विष्णुपुराण, भागवत एवं वायुपुराण आदि ग्रन्थों में लिखे इतिवृत्त से विदित होता है कि पूर्वकाल में अमृत प्राप्ति के लिये देवता और अशुरों के द्वारा समुद्र के मन्थन करने पर भगवान् धन्वन्तरि का आविर्भाव हुआ।

यथा महाभारते (म० भा० आ० प० अ० १६)—

धन्वन्तरिस्ततो देवो चपुष्मानुवृत्तिष्ठत् ।
श्वेतं कमण्डलुं बिभ्रदमृतं यत्र तिष्ठति ॥

यथा विष्णुपुराणे—

ततो धन्वन्तरिर्देवः श्वेताम्बरधरः स्वयम् ।
बिभ्रत् कमण्डलुं पूर्णममृतस्य समुत्थितः ॥

भागवतपुराणे—

अथोद्घेर्मध्यमानात् कारयपैरमृताधिभिः ।
उदतिष्ठन् महाराजपुरूपः परमाद्भुतः ॥
दीर्घपीयरदोर्दण्डः कम्बुप्रीवोऽरूपेक्ष्णः ।
श्यामलस्तरुणः स्रग्वी सर्वाभरणभूषितः ॥
पीतवासा महोरस्कः समृष्टमणिकुण्डलः ।
स्निग्धकुञ्चितकेशाग्रः सुभगः सिंहविक्रमः ॥
अमृतापूर्णकलशं बिभ्रद्वलयभूषितः ।
स वै भगवतः साक्षाद्विष्णोरंशांशसम्भवः ॥
धन्वन्तरिरिति ख्यात आयुर्वेददृष्टिगज्यमाक् ।

अग्निपुराणे—

ततो धन्वन्तरिर्विष्णुरायुर्वेदप्रवर्तकः ।
श्वेतं कमण्डलुं पूर्णममृतेन समुत्थितः ॥

धन्वन्तरिवंशक्रम—हरिवंश-वायुपुराण और ब्रह्माण्डपुराण में लिखा है कि काश के वंश में उत्पन्न धन्वनामक नृप के द्वारा विष्णु की आराधना करने से विष्णु भगवान् ने धन्वन्तरि के रूप में उसके यहाँ जन्म लिया—

काशस्य काशेयो राष्ट्रः पुत्रो दीर्घतपास्ततः ।
धन्वस्तु दीर्घतपसो विद्वान् धन्वन्तरिस्ततः ।
तपसोऽन्ते सुमहतो जातो वृद्धस्य धीमतः ॥

द्वितीय द्वापर में काशी के राजा धन्व नृप ने पुत्रकामना के लिये ब्रह्मदेव की तपश्चर्या की जिससे ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर पुत्रप्राप्ति का वरदान दिया इस तरह काशिराज धन्व के यहाँ पुत्र हुआ जिसका नाम 'धन्वन्तरि' रखा गया। धन्वन्तरि के केतुमान, केतुमान के भीमरथ तथा भीमरथ के दिवोदास हुआ।

धन्वन्तरि समय—(१) कार्श्यपसंहिता के शिष्योपक्रमणीय अध्याय में होम्ब देवताओं का निर्देश करते हुए प्रजापति, इन्द्र, अश्विनीकुमार एवं धन्वन्तरि का भी स्वाहाकार के द्वारा ब्रह्मण एवं सन्मान किया गया है तथा द्विद्विणीय अध्याय में 'परतन्त्रस्य समयम्, इस पद द्वारा शक्यतन्त्र का परतन्त्र के रूप में ब्रह्मण करने से भी उस समय धान्वन्तरि सम्प्रदाय की विद्यमानता स्पष्ट है। आत्रेयसंहिता में भी 'इति धन्वन्तरिः', 'इति धान्वन्तरं मतम्', 'अत्र धान्वन्तरी-याणामधिकारः क्रियाविधौ' इत्यादि अनेक स्थलों पर धन्वन्तरि का सम्मानपूर्वक निर्देश किया गया है। सुश्रुत में आत्रेय तथा कश्यप का कहीं भी उल्लेख नहीं है। इस प्रकार मारोचि कारयप तथा पुनर्वसु आत्रेय से धन्वन्तरि की प्राचीनता प्रकट होती है इसके अतिरिक्त कारयपसंहिता में केवल धन्वन्तरि का ही उल्लेख होने से तथा आत्रेयसंहिता में धन्वन्तरि के सम्प्रदायवालों का भी उल्लेख होने से धन्वन्तरि सम्प्रदाय के फैलने के बाद आत्रेय पुनर्वसु की उत्पत्ति प्रतीत होती है। धन्वन्तरि के पुनर्वसु आत्रेय से भी प्राचीन सिद्ध होने से उनके अनुयायी अधिवेश, मेड इत्यादि से तो बहू निश्चित ही प्राचीन हैं। मेड-

संहिता तथा चरकसंहिता में आए हुये घन्वन्तर घृत आदि के उल्लेख से भी यही प्रकट होता है। पाश्चात्य ऐतिहासिकों ने महाभारत का समय ईसा से १००० वर्ष पूर्व का तथा सुश्रुत का समय ईसा से २००० वर्ष पूर्व का माना है अत एव घन्वन्तरि का समय ईसा से २००० वर्ष पूर्व ही हो सकता है।

घन्वन्तरि—शिष्यपरम्परा—जिस प्रकार भरद्वाज के अग्निवेश नेल, जतुकर्ण, पाराशर प्रभृति ६ शिष्य थे—अग्निवेशश्च भेदश्च जतुकर्णः पराशरः। हारीतः चारपाणिश्च ॥ उसी प्रकार भगवान् घन्वन्तरि के पास अच्ययनार्थ औपधेनव, वैतरण औरत्र, पौण्डरावत, कर्वीर्य, गोपुररश्मि, सुश्रुत प्रभृति (भोजादिक तथानिमि, वाह्यायन, गार्ग्य, गालव) शिष्यों ने जाकर प्रश्न किया कि हे भगवन् संसार के प्राणी शारीरिक, मानस तथा आगन्तुक रोगों से व्याकुल हैं उनके कल्याण के लिये हम आपके पास आयुर्वेदोपदेश सुनने आये हैं—‘भगवन् शारीरमानसागन्तुव्याधिभिविधिवेदनाभिघातोपद्रुतान् सनाथानप्यनाथवद्विचेष्टमानान् विक्रोशतश्च मानसानभिसमीक्ष्यमनसिनः पीडा भवति; तेषां सुखैषिणां रोगोपशमनार्थमात्मनश्च प्राणयात्रार्थं प्रजाहितहेतौरायुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम इहोपदिश्यमानम्’ (सु० सू० अ० १)

ऐसा सुन कर भगवान् घन्वन्तरि ने उनका स्वागत किया तथा उन्हें पढाने का आश्वासन दिया—‘तानुवाच भगवान् स्वागतं वः, सर्वे एव अमीमांस्या अख्याप्याश्च भवन्तो वत्सा।’ (सु० सू० अ० १)

इसके अनन्तर उन शिष्यों में प्रमुख सुश्रुत ने भगवान् घन्वन्तरि से आयुर्वेद का श्रवण कर उस ज्ञान को संहिता के रूप में सङ्कलित किया जिसे सुश्रुतसंहिता कहते हैं।

सुश्रुतपरिचय.—सुश्रुत संहिता के भिन्न-भिन्न स्थानों में आये हुये प्रमाणों से विदित होता है कि सुश्रुतसंहिता का निर्माता विश्वामित्र का पुत्र सुश्रुत है—

(१) विश्वामित्रसुतः श्रीमान् सुश्रुतः परिपृच्छति ।

(सु० उ० तं० अ० ६६)

(२) विश्वामित्रसुतं शिष्यमृषिं सुश्रुतमन्वशात् ।

(सु० चि० अ० २)

(३) चक्रदत्त की टीका में भी लिखा है कि—विश्वामित्र के पुत्र सुश्रुत ने शल्यप्रधान आयुर्वेदतन्त्र का निर्माण आरम्भ किया—‘अथ परमकारुणिको विश्वामित्रसुतः सुश्रुतः शल्यप्रधानमायुर्वेदतन्त्रं प्रणेतुमारब्धवान्’।

(४) महाभारत के आनुशासनिक पर्व के चतुर्थ अध्याय में विश्वामित्र के पुत्रों में सुश्रुत का नामोल्लेख है।

(५) भावप्रकाश में लिखा है कि—विश्वामित्र प्रभृति महर्षियों ने ज्ञानदृष्टि से यह जान लिया कि काशिराज के रूप में यह खासतः भगवान् घन्वन्तरि हैं अत एव उनमें से विश्वामित्रजी ने अपने पुत्र सुश्रुत को कहा कि हे वरत ! तुम कारी में जाकर भगवान् घन्वन्तरि के पास आयुर्वेद विद्या का अध्ययन करो—

अथ ज्ञानदृशा विश्वामित्रप्रभृतयोऽविदन् ।

अयं घन्वन्तरिः साक्षात् काशिराजोऽयमुच्यते ॥

विश्वामित्रो मुनिस्तेषु पुत्रं सुश्रुतमुक्तवान् ।

वत्स ! वाराणसी गच्छ त्वं विश्वेश्वरवल्गुभाम् ॥

(भा० प्र०)

(६) उल्लेख की व्याख्या में विश्वामित्र के नाम से उद्धृत वैशक के वचन भी मिलते हैं—‘तथा चोक्तं विश्वामित्रेण—‘यावत्शकस्य पानन्तु कुलस्थचार्यारिभिः’ सुश्रुत का उपनिषत्कालीन दिवोदास के शिष्यरूप में उल्लेख होने से तथा सुश्रुतसंहिता के चिकित्सा स्थान में कृष्ण का नामोल्लेख—

भेन्द्ररामकृष्णानां ब्राह्मणानां गवामपि ।

तपसा तेजसा वाऽपि प्रशाम्यध्वं शिष्याय वै ॥ (सु० धि० अ० ३०)

इस प्रकार होने से काश्यप तथा आत्रेय के समान गोत्रवाला विश्वामित्र का पुत्र सुश्रुत भी दिवोदास की तरह उपनिषत्काल में तथा भगवान् श्रीकृष्ण के उद्भव के पश्चात् हुआ प्रतीत होता है। विश्वामित्र भी कई हुए हैं, जैसे ऋग्वेद के न—
२ राम की घृषुषिणा का उपदेश करने वाले महर्षि विश्वामित्र अन्य ही प्राचीन व्यक्ति

सुश्रुतसमय—सुश्रुत का समय निश्चित काने के लिये कोई ठीक साधन नहीं है तथापि आधुनिक पुराणशास्त्रविदों का यह मत है कि—सुश्रुत का काल ख्रिस्तपूर्व एक हजार वर्ष से कम नहीं है। इस विषय में पाश्चात्य इतिहासवेत्ता भिन्न-भिन्न दृष्टिकोण रखते हैं—

(१) हैस (Hass) नामक विद्वान ने सुश्रुतादि को बारहवीं शताब्दी का माना है।

(२) जोन्स विल्सन (Jones Wilson) ने ९-१० शताब्दी का, अन्य विद्वानों ने इसे चतुर्थ-पञ्चम शताब्दी का माना है।

(३) मैकडोनाल्ड नामक विद्वान लिखता है कि सुश्रुत ई० प० चतुर्थ शताब्दी से पहले का प्रतीत नहीं होता है क्योंकि वेबर मैनुस्क्रिप्ट के प्रकरण चरक तथा सुश्रुत के साथ वेबल भावों में ही समानता नहीं रखते अपितु उनमें शब्दों की भी समानता मिलती है। वेबर लिखता है कि भाषा तथा शैली में सुश्रुत की बराहमिहिर के लेखों से समानता है।

हर्षर्ट गोवन ने तो यहां तक लिख दिया कि सुश्रुत नामक कोई व्यक्ति हुआ नहीं और यदि हुआ भी हो तो वह सोक्रेटीज के अतिरिक्त नहीं है।

सुश्रुत ईसा से दो हजार वर्ष पूर्व का है इसमें तिलमात्र भी सन्देह नहीं है क्योंकि लगभग दो सहस्र वर्ष प्राचीन दार्शनिक आर्य नागार्जुन का 'उपायहृदय' नामक ग्रन्थ प्राप्त हुआ है उसके प्रारम्भ में श्रान्य तन्त्रों के प्रसङ्ग में—

'ओपधिविद्या पट्टिवधा—ओपधिनाम, ओपधिगुणः, ओपधिरसः, ओपधिवीर्यं, सन्निपातो विपाकश्चेति भैषज्यधर्माः'—इत्यादि द्वारा भैषज्य विद्या के प्रधान विषयों का उल्लेख कर बाद में शास्त्र का वर्णन करते हुए यथा 'सुवेद्यको भेषजकुशलो मैत्रचित्तेन शिष्यकः सुश्रुतः' इत्यादि द्वारा भैषज्यविद्या के आचार्यरूप में सम्मान एवं गौरव के साथ सुश्रुत का नाम दिया है। इस प्रकार लगभग दो सहस्र वर्ष पूर्ववर्ती आर्य नागार्जुन द्वारा भी आचार्य के रूप में सुश्रुत का नाम दिया होना इसकी अर्वाचीनता के प्रतिवाद के लिये पर्याप्त प्रमाण है।

खोटाङ्ग प्रदेश से प्राप्त भोजपत्र पर लिखे हुये 'नावनीतक' नामक ग्रन्थ की लिपि को देखकर इसे तृतीय या चतुर्थ शताब्दी का निश्चित किया है। इस ग्रन्थ में आग्नेय, पुनर्वसु तथा उसके अनुयायी क्षारपाणि, जातुकर्ण, पाराशर तथा मेघ आदि एवं कारयण, जीवक और सुश्रुत के नाम तथा उनके नाम से ओपधियों का उल्लेख मिलता है चरक तथा नागार्जुन का उसमें उल्लेख नहीं है अतः यह चरक एवं नागार्जुन से प्राचीन है तथा नागार्जुन के समय से पूर्व का होने से इसमें आया हुआ सुश्रुत भी नागार्जुन से पूर्व का सिद्ध होता है।

इस प्रकार सुश्रुत न केवल आर्य नागार्जुन तथा नावनीतक से ही प्राचीन है अपि तु महाभाष्यकार के 'तद्धितेष्व-चामादेः' तथा 'इको गुगवृद्धी' तथा 'शाकपार्थिवादीनामुपसंख्यान' इत वार्तिक में 'कुतपवासाः सौश्रुतः कुतुपसौश्रुतः' इस निर्देश से यह महाभाष्यकार तथा वार्तिककार से भी प्राचीन प्रतीत होता है। इतना ही नहीं पाणिनि द्वारा 'कार्तिकौजपाद्यश्च' इस सूत्र के गण में 'सौश्रुतपाथिवाः' में अपत्यसूचक प्रत्ययान्त सौश्रुत शब्द के दिया होने से न केवल सुश्रुत अपि तु उसके बंश वाले अथवा उसके शिष्य और सम्बन्धी भी पाणिनि से प्राचीन प्रतीत होते हैं। हार्मले नामक पाश्चात्य विद्वान ने सुश्रुत को विक्रम संवत् के पूर्व छठीं शताब्दी में होना माना है। कुछ अन्य विद्वानों ने लिखा है कि सुश्रुत का समय पूर्ण निश्चित न होने पर भी ई० सम्बन्ध से ६०० वर्ष पूर्व है। कुछ अन्य विद्वान कहते हैं कि सुश्रुत में सात प्रकार के कुष्ठ का वर्णन मिलता है। इस रोग का भारत तथा चीन देश के निवासियों ने २५०० वर्ष पूर्व ज्ञान प्राप्त किया था। इस प्रकार सुश्रुत लगभग दस हजार वर्ष प्राचीन प्रतीत होता है। सुश्रुतसंहिता का लैटिन भाषा में अनुवाद करने वाले ह्यासलर नामक पाश्चात्य विद्वान तथा श्रीयुत गिरीन्द्रनाथ सुखोपाध्याय आदि ने भी ईसवी सन् से लगभग एक सहस्र वर्ष पूर्व सुश्रुत का समय निश्चित किया है। इस प्रकार भिन्न-भिन्न विद्वानों के दृष्टिकोण से विचार करने पर सुश्रुतसंहिता के पूर्व भाग (सूत्र, निदान, शारीर, चिकित्सा, कल्प) का समय कम से कम भी आज से २६०० वर्ष पूर्व प्रतीत होता है।

बृहसुश्रुतविद्या—आज जो सुश्रुतसंहिता उपलब्ध है वह यद्यपि सुश्रुत के नाम पर प्रसिद्ध है तथापि वह सुश्रुत-प्रणीत मूल सुश्रुतसंहिता नहीं है यह बात इस सुश्रुतसंहिता में आये हुए अनेक उद्धरणों से ही सिद्ध होती है—

(१) 'नमो ब्रह्मप्रजापत्यधिबलभिद्वन्द्वन्तरिसुश्रुतप्रभृतिभ्यः' उपलब्ध संहिता मूल सुश्रुतप्रणीत होती तो प्रणारम्भ में सुश्रुत को प्रणाम काने की कोई आवश्यकता न थी।

(२) मूल सुश्रुत तन्त्र के कई पाठ बृह सुश्रुत के नाम से सर्वाङ्गसुन्दरी व्याख्या, मधुकोप व्याख्या, कुशुमावलि, निवन्धसंग्रह, तोडगानन्द, भावप्रकाश इत्यादि ग्रन्थों में उद्धृत किये हैं जो उपलब्ध सुश्रुतसंहिता में नहीं मिलते हैं।

(३) इस अध्याय के पहले सूत्र पर टीका लिखते हुए ढरहणाचार्य कहते हैं—

‘यत्र यत्र परोक्षे लिट्प्रयोगस्तत्र तत्रैव प्रतिसंस्कृतसूत्रं ज्ञातव्यम् । प्रतिसंस्कृताऽपीह नागार्जुन एव ॥’

(४) सुश्रुतसंहिता के प्रथम, तृतीय और चतुर्थ अध्याय में संहिता के केवल एक सौ बीस अध्याय और पांच स्थान लिखे हैं । उत्तरतन्त्र का उल्लेख स्वतन्त्र किया है ।

बीजं चिकित्सितस्यैतत् समासेन प्रकीर्तितम् ।
सर्विशामध्यायशतमस्य व्याख्या भविष्यति ॥
‘तच्च सर्विशामध्यायशतं पञ्चसु स्थानेषु ।
तत्र सूत्रनिदानशारीरचिकित्सकल्पेषु अर्थवशात्
संविभज्य उत्तरे तन्त्रे शेषानर्थान् व्याख्यास्यामः ।’

इससे यह स्पष्ट है कि उत्तरतन्त्र को किसी ने बाद में इस संहिता में समाविष्ट किया है ।

(५) पञ्चम स्थान के अन्त में आपुर्वेद का महत्त्व वर्णन कर संहिता की समाप्ति के सूचक श्लोक मिलते हैं ।

(६) उत्तरतन्त्र के प्रारम्भ में निमि नामक अन्य ऋषि का निर्देश किया है । वस्तुतः सुश्रुतसंहिता में भगवान् घन्यन्तरि के सिवाय अन्य किसी का भी निर्देश नहीं होना चाहिये । इससे यह ज्ञात होता है कि मूलसुश्रुत—जो शल्यप्रधान था—की पूर्ति करने के लिये अन्य अशुक्र उत्तरतन्त्र किसी ने इसमें समाविष्ट कर दिया । काश्यपसंहिता का उपोद्घात वृद्ध सुश्रुत का होना असंकोच करता है—सुश्रुतसंहिता में वृद्ध सुश्रुत का पूर्वाचार्यों में निर्देश न होने से, महाभारत के आदि में भी विश्वामित्र के पुत्र के रूप में केवल सुश्रुत का ही उल्लेख होने से, महाभाष्यकार, नावनीतक, नागार्जुन, वाग्भट तथा ज्वरसमुच्चय आदि में सुश्रुत नाम का ही निर्देश होने से, अथ आदि दूर देशों में भी इस सुश्रुत की संहिता का ही अनुवाद एवं प्रचार होने से, काम्बोडिया स्थित भरोवर्मा के शिलालेख में भी सुश्रुत का ही उल्लेख होने से, वृद्धसुश्रुत के नाम से मिलनेवाले वचनों में प्राचीन रचना एवं प्रौढता न दिखलाई देने से उसके वचनों के अनुसार वृद्धसुश्रुत का शल्यार्थ सिद्ध न होने से तथा टीकाकारों एवं अर्वाचीन लेखकों द्वारा कहीं-कहीं उद्धृत वृद्धसुश्रुत से कौन है, कब हुआ है, इसका कौन सा ग्रन्थ है, किस विभाग का यह आचार्य है इत्यादि सब विषयों के अज्ञात होने से पूर्वोद्धिष्ट दिवोदास के शिष्य, प्रसिद्ध एवं विद्युत सुश्रुत को छोड़ कर अज्ञात वृद्ध सुश्रुत को शल्यतन्त्र का पूर्वाचार्य सिद्ध करने के लिये अत्यन्त दृढ़ प्रमाण होने चाहिये इसके अतिरिक्त ‘औपधेनवमौरभ्रं सौश्रुतं पौष्कलावतम् ।’ इस श्लोक में औपधेनवादि क के साथ जो ‘सौश्रुतं’ करके स्वयं का नाम दिया है वह केवल सब तन्त्रों में अपनी प्रधानता दिखलाने के लिये ही है । यदि इस सौश्रुत शब्द को देखकर अन्य सुश्रुत को रूपना को जाय तो उस न्याय से औपधेनव आदि आचार्यों के तन्त्र भी पृथक् रूप में मिलने चाहिये । अपने ग्रन्थ में अपना ही नाम उल्लेख करने की प्रथा कौटिलीय अर्थशास्त्र आदि प्राचीन ग्रन्थों में भी मिलती है ।

प्रतिसंस्कृतत्वविचार—जिस तरह भगवान् के द्वारा उपदिष्ट ज्ञान को अभिवेश ने सङ्कलित कर अभिवेश संहिता बनायी और उसे चरक ने प्रतिसंस्कृत किया जो कि—अग्निवेशकृते तन्त्रे चरकप्रतिसंस्कृतो इह चरकोक्ति से प्रमाणित है, उस तरह का सुश्रुत में कोई उल्लेख नहीं है फिर भी ऐसा माना जाता है कि ‘सुश्रुत का प्रतिसंस्कृता नागार्जुन माना गया है’ यह बात सुश्रुत की ढरहण टीका से भी विदित होती है—‘यत्र यत्र परोक्षे लिट्प्रयोगस्तत्र तत्रैव प्रतिसंस्कृतसूत्रं ज्ञातव्यम्, प्रतिसंस्कृताऽपीह नागार्जुन एव ।’

अस्तु, नागार्जुन इसका प्रतिसंस्कृता हो चाहे न हो परन्तु यह तो सब विद्वान् स्वीकार करते हैं कि स्थान-स्थान पर अन्य विषयों के मिलने से सुश्रुतसंहिता का वर्तमान रूप प्रतिसंस्कृत ही है ।

भास्कर्य में सिद्ध नागार्जुन, बौद्ध नरपति नागार्जुन और महाभारत-प्रतिष्ठापक नागार्जुन ऐसे अनेक नागार्जुन हो चुके हैं । इनमें से महाभारत-प्रतिष्ठापक बौद्ध नागार्जुन ने सुश्रुतसंहिता का प्रतिसंस्करण किया ऐसा कुछ विद्वानों का मत है । यह नागार्जुन दो हजार वर्ष के पहले या इससे भी यह सिद्ध है कि आज की उपलब्ध सुश्रुतसंहिता कम से कम दो हजार वर्ष की पुरानी है ।

सुश्रुतटीकाएँ—प्राचीन काल से लेकर अब तक सुश्रुतसंहिता की कई संस्कृत टीकाएँ, प्रांतीय भाषाओं में तथा अंग्रेजी में अनुवाद हुए हैं । संस्कृत-टीकाओं में इस समय ढरहणाचार्य विरचित समग्र सुश्रुत की निबन्धसम्बद्धव्याख्या

हिन्दीटीका प्रकार—(१) प्रथम प्रकार में ग्रन्थ के मूल पद्य या गद्य का उल्लेख न कर केवल उसका अनुवाद सरलभाषा में कर दिया जाता है जैसे अन्तसागर तथा भगवत का शुकसागर। यह पद्धति शास्त्राध्ययनशील व्यक्तियों के लिये कोई लाभदायक नहीं है।

(२) दूसरे प्रकार में प्रथम उस ग्रन्थ का मूलपाठ देकर उसके नीचे उसका सरल अर्थ दिया जाता है। यह प्रकार साधारण जनता तथा शास्त्रजिज्ञासु दोनों के लिये उपयोगी है क्योंकि पाठक के सम्मुख मूलपाठ रहने से मूलार्थ की यथार्थता स्वयं जान सकता है।

(३) तृतीय प्रकार में मूल और उसके अर्थ के सिवाय मूल की टीकोपटीकाएँ तथा उनके भी सरल अनुवाद दिये हुये रहते हैं। जैसे माधवनिदान तथा उसकी मधुकोष टीका का अनुवाद है। साधारण जनता के लिये यह प्रकार विरोधोपयोगी न होकर शास्त्रचिन्तक लोगों के लिये विरोध लाभप्रद होते हैं क्योंकि टीकोपटीकाओं में मूल के सिवा भी प्रकरणानुसार शास्त्र पर पर्याप्त प्रकाश बाला हुआ रहता है।

(४) चतुर्थ प्रकार में मूलपाठ तथा उसके सरल भाषानुवाद के अनन्तर टीकाकार स्वयं अपना वक्तव्य विमर्श के रूप में लिखता है जिसमें कठिन तथा गूढ शब्दों और भावों पर पर्याप्त प्रकाश डाला जाता है, मतमतान्तरों का वर्णन रहता है, समन्वय योग्य स्थलों का समन्वय किया जाता है। जहां यथार्थ में विरोध रहता है उसे निष्पक्ष दर्शित किया जाता है। वृक्षरूप में कटे हुये प्राचीन विषयों को आधुनिक विज्ञान के द्वारा पूर्ण किया जाता है। उभयमत पृष्टि के लिये श्रुति, स्मृति, पुराण, उपनिषद्, इतिहास प्रवृत्ति प्राच्य शास्त्र तथा उनकी टीकाएँ एवं वर्तमान वैज्ञानिकों के ग्रन्थ, लेख का यथोचित आधार लेकर विषय को सर्वाङ्ग पूर्ण समझाने की चेष्टा की जाती है। यह टीका प्रकार सर्व प्रकारों में श्रेष्ठ है क्योंकि पाठक के पास प्राच्य-प्रतीच्य उभय विज्ञान की सामग्री होने से वह उस विषय को पूर्ण हृदयङ्गम करने के साथ ही अपना मत भी बतला सकता है। इस प्रकार की टीका मेरे गुरुवर्य श्री डाक्टर पाणेकरजीने सुश्रुत के सूत्रनिदान एवं शारीर स्थानों पर लिखी है तथा मैंने भी इसी प्रकार का अवलम्बन लेकर श्रीमान् बाबू श्रीजयकृष्णदासजी गुप्त के आग्रह से समग्र सुश्रुत पर ऐसी विशद टीका लिखने का प्रयास आरम्भ किया है जिससे गुरुवर्य के द्वारा अन्य विशिष्ट कार्य-संलभतावशा सूत्र, निदान और शारीर के पद्यान्त के लिये हुए भागों का ऐसी टीका रूप में विशद विवेचन हो जाय जिससे आयुर्वेद के विद्वानों और छात्रों का इस भाषाभाष्यरूपी टीका से विरोध मनोरञ्जन व शास्त्रविन्तन हो सके। यद्यपि यह कार्य अत्यन्त कठिन है तथा मेरा प्रयास उसी प्रकार का है ऐसा कि महाकवि कालिदास ने कहा है—

क सूर्यप्रभवो वंशः कचाल्पविपया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहाद्बुद्धपेनास्मि सागरम् ।

तथापि द्वादश वर्ष तक कारी तथा कारी हिन्दुविश्वविद्यालय में रहकर व्याकरण, न्याय, सांख्य, साहित्य, आयुर्वेद और चक्रटरी का अनेक दिग्गज विद्वानों से अध्ययन करने के पश्चात् सन् १९४० से १९५२ तक इन्दौर, रामगढ़, गुरुकुल कांगड़ी, जयपुर आदि स्थानों के प्रख्यात आयुर्वेदिक महाविद्यालयों में प्रिंसिपल के रूप में रह कर सैकड़ों छात्रों को अष्टाङ्ग आयुर्वेद का तुलनात्मक (Comparative) अध्ययन कराने से जो स्वल्प ज्ञानानुभव हुआ है उसके आधार से तथा अपने

अनेक प्रख्यात आयुर्वेदिक विद्वान् गुरु और डाक्टरों के लिखित ग्रन्थरूपी मार्ग प्रदर्शन के आधार से इस महान् संहिता ग्रन्थ के विशद विवेचनात्माक भाषाभाष्यरूपी कार्य में सफल होने का प्रयास कर रहा हूँ—

अथवा कृतवाग्द्वारे ग्रन्थेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः ।
मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥

(रघुवंशः १ सर्ग)

इस टीका के लेखन में मुझे अपने प्रधान गुरुवर्य श्री सत्यनारायणजी शास्त्री तथा राजेश्वरदत्तजी शास्त्री के द्वारा प्रदत्त ग्रीक आयुर्वेदिक ज्ञान से तथा गुरुवर्य श्री डा० घाणेरकरजी की स्युथ की आयुर्वेदरहस्यदीपिका टीका तथा गुरुवर्य श्री डा० मुकुन्दस्वरूप वर्माजी के संक्षिप्त शारदाशिक्षानका सहयोग प्राप्त हुआ है अतः मैं उन पूज्य गुरुजनों का आभार हूँ । प्राक्कथन लेखन में भी पूज्यपाद गुरुवर्य यादवजी द्वारा सम्पादित निर्णयसागरी स्युथ के उपोद्घात से एवं गुरु श्री पं० हेमराजजी शर्मा द्वारा सम्पादित काश्यपसंहिता के उपोद्घात से एवं गुरुवर्य श्री कविराज प्रतापसिंहजी के तत्र गम्भीर विपश्यविन्यासरूप प्रोत्साहन से अत्यधिक सहायता प्राप्त हुई है अत एव मैं उक्त तीनों महानुभावों का हृदय से अभि नन्दन करता हूँ । साथ ही भारतप्रख्यात वैद्यराज पं० ख्यालोरामजी द्विवेदी तथा वैद्यराज पं० कालेश्वरजी चतुर्वेदी एवं आयुर्वेदहितैषी लाक्षा हजारीलालजी मिसल का मैं अत्यन्त कृतज्ञ हूँ क्यों कि इन्हीं महानुभावों ने मुझे सर्व प्रथम सन् १९४० में चिकित्सा तथा अध्यापनरूपी कार्यक्षेत्र में नियुक्त किया और आज भी वे मुझ पर पूर्ण वात्सल्यभाव रखते हुये अहर्निश मेरी समुन्नति के पोषक हैं ।

इन महर्षता के समय में चौखम्बा संस्कृत सीरिज के अध्यक्ष श्रीमान् वावू जयकृष्णदास जी गुप्त को भी विशेष धन्यवाद देता हूँ क्यों कि इन्होंने मुझ पर अपना कौटुम्बिक जनसदृश स्नेह रख कर इस टीका को लिखने का पुनः पुन प्रेरण करने से अतिरिक्त अपार धनराशि खर्च कर के आयुर्वेद तथा आयुर्वेद के विद्वानों और छात्रों की सेवा करने के पवित्र अभिप्राय से इस ग्रन्थ का प्रकाशन किया है ।

इस ग्रन्थ की भूमिका से लेखक श्री डा० प्राणजीवन जी मेहता का मैं अत्यन्त कृतज्ञ हूँ कि जिन्होंने अपना अमूल्य समय प्रदान कर अपनी भूमिका द्वारा इस टीका को उपादेयता को प्रमाणित करने के साथ ही मेरे लेखन कार्य में प्रोत्साहन दिया है ।

इस ग्रन्थ के अनेक स्थलों में मेरे प्रमाद से, बिना यन्त्रदोष से तथा मेरे कारी से दूर रहने के कारण अशुद्धियाँ रह गई हैं उन्हें नीरक्षीरविवेकी एवं उदार-हृदय विद्वान् एवं पाठकवृन्द क्षमा कर सारप्रदण कर मुझे क्षुण्ण करोगे—

‘सारं ततो ब्राह्मणपास्य फल्गु हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात् ॥’

मानव तो हजारों अपराध का पात्र है—‘अपराधसहस्रभाजनम्’ उससे पद पद पर दोषोद्भव होना सहज है किन्तु सज्जन उन दोषों की ओर ध्यान न देकर समाधान-भावना से लेखक के उरगाह का दर्शन करते ही रहते हैं—

गच्छतः स्खलन कापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

गुरुपूर्णिमा, सं० २०१०

श्री रा. क. आयुर्वेद कालेज, इन्दौर

विदुषामल्लभर—

अम्बिकादत्त शास्त्री

विषय-सूची

सूत्रस्थान

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
प्रथम अध्याय		व्याधियों के निग्रह में हेतु	६	सूत्रस्थान की निरुक्ति	१०
वेदोत्पत्ति अध्याय का उपक्रम	१	संशोधन आदि में आहार की		निदानस्थानान्तर्गत अध्यायों के नाम	११
औषधेनव आदि शिष्यों का		मुख्यता तथा स्थावर-जङ्गम		निदानस्थान की निरुक्ति	"
आयुर्वेदाध्ययनार्थं धन्वन्तरि के	२	भेद से औषधियों का		शारीरस्थानान्तर्गत अध्यायों के नाम	"
समीप आगमन		द्वैविध्यवर्णन	७	शारीरस्थान-प्रयोजक	"
औषधेनवादि का धन्वन्तरि द्वारा	"	स्थावर औषधियों के चार भेद	"	चिकित्सास्थानान्तर्गत अध्यायों	"
स्वागत	"	जङ्गम औषधियों के चार भेद	"	के नाम	"
आयुर्वेद की अध्यवेद का उपाह्व	"	जरायुजादि चतुर्विध सृष्टि में गिने	"	चिकित्सास्थान की निरुक्ति	"
कथन		जाने वालों का निर्देश	"	कल्पस्थानान्तर्गत अध्यायों के नाम	१२
आयुर्वेद के शक्यादि आठ अङ्ग	३	औषधियों के चिकित्सोपयोगी अङ्गों	"	कल्पस्थान की निरुक्ति	"
शक्यादि अष्टाङ्गों का संक्षेप से लक्षण	"	का निर्देश	"	उपसंहार	"
शक्य-नालाक्य-झायचिकित्सा-		पाथिव औषधियाँ		उत्तरतन्त्र के प्रथम अध्याय के	
मूलविद्या-कौमारभृत्यलक्षण	"	कालकृत प्रवात-निवातादि विशेषताएं		'औषद्रविक' नामकरण में कारण	"
अमृततन्त्रलक्षण	४	तथा उनके सञ्चय प्रकोपादि में		कारण	"
रसायनतन्त्र-वाजीकरणतन्त्रलक्षण	"	कारण	८	के नाम	"
अष्टाङ्ग का उपसंहार	"	शारीरिक रोग-प्रशमन में उक्त		कौमारतन्त्रान्तर्गत अध्यायों के नाम	"
शतशास्त्रप्रधान आयुर्वेदोपदेश के लिये		चतुर्विध वर्ग की कारणता	"	मूलविद्यान्तर्गत अध्यायों के नाम	"
भगवान् धन्वन्तरि के आगे		आगन्तुरोगाधिष्ठान	"	तन्त्रभूषण अध्यायों के नाम	१३
औषधेनवादि शिष्यों की प्रार्थना	"	आगन्तुरोगाधिकित्सासूत्र		उत्तरतन्त्र की निरुक्ति	"
सय की ओर से सुश्रुत को प्रभादि	"	पूर्व निर्दिष्ट व्याधि, पुरुष, औषध,		अष्टाङ्ग आयुर्वेद का संक्षेप से तन्त्रद्वय	"
करने का अधिकार देना	"	क्रियाकाल का उपसंहार		में नियमन	"
सुश्रुत को आयुर्वेद का प्रयोजन	"	प्रपमाध्यायोक्त संक्षिप्तार्थ की		आयुर्वेद का उपासक उभयज्ञ वैद्य	"
बताना	"	चिकित्साधीन निद्र करना	"	राजाहं होता है	"
आयुर्वेद की निरुक्ति	"	सुश्रुतान्तर्गत स्थान एवं अध्यायों		केवल शास्त्र अधवा केवल कर्म-	
प्रत्यक्षादि प्रमाणों द्वारा शक्यार्थ की	"	की संस्था-सूची	"	निष्णात भिषक् का चिकित्सा	"
अनुकूलतासिद्धि	५	सुश्रुततन्त्राध्ययनफल	"	कार्य में अनधिकार	"
शक्याङ्ग का प्राधान्य, प्रशंसा तथा	"	द्वितीय अध्याय		उभयज्ञ अर्थात् शास्त्रज्ञ और कर्म-	
निरयता	"	शिष्योपनयनीय अध्याय का उपक्रम	८	निष्णात भिषक् की प्रशंसा	"
आयुर्वेद की गुरुपरम्परा से प्राप्ति	"	पढ़ाने योग्य शिष्य का लक्षण	९	आयुर्वेद शास्त्र के अध्यापन और	
या अवतरणक्रम	"	आयुर्वेददीक्षाविधि	"	अध्ययन का प्रकार	१४
भगवान् धन्वन्तरि का आत्म-	"	आयुर्वेदाध्ययन के अधिकारी	"	अध्ययन समाप्त कर लेने पर शिष्य	"
परिचय देना	"	शीघ्य एवं गुरु का कर्तव्य	"	का कर्तव्य	"
आयुर्वेदिक पञ्चमहाभूतादि पुरुष	"	रोगी के लिये वैद्य का कर्तव्य	१०	चतुर्थ अध्याय	
की परिभाषा	६	आयुर्वेदाध्ययन में वर्जित समय	"	प्रमाथगीय अध्याय का उपक्रम	
संस्वेदजादि चतुर्विध भूतप्राप्त	"	तृतीय अध्याय		प्रभाषण का प्रयोजन	१४
में पुरुष का प्राधान्य	"	अध्ययनसम्प्रदानीय अध्याय का		एक सौ बीस अध्यायों के वर्णन	"
व्याधिपरिभाषा	"	उपक्रम	१०	तथा श्रवण की आवश्यकता	"
व्याधियों के चतुर्विध भेद	"	सूत्रादि प्रत्येक स्थानों की		अन्य शास्त्रों में वर्णित विषयों का	
आगन्तुक-शारीरिक-मानसिक	"	अध्याय-संख्या	"	उन्हीं के पण्डितों से श्रवण	१५
स्वामिक व्याधि	"	सूत्रस्थानान्तर्गत अध्यायों के नाम	"	वसुधुतप्रशंसा	"
चतुर्विध व्याधियों के कारण, स्वरूप	"				
तथा द्विविध-अधिष्ठान	"				

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
गुरुमुख से आयुर्वेद का ध्वज धर अग्यास करने वाले व्यक्ति ही वैद्य संज्ञा के अधिकारी हो सकते हैं	११	छटा अध्याय श्रुतुचर्या अध्याय का उपक्रम कालशब्द की निरूपित संरक्षरामक काल के गतिविशेष से निमेषादि विभाग निमेषादि के लक्षण द्वः श्रुतुओं का विभाग दक्षिण और उत्तर दो प्रकार का अयनविभाग चन्द्र, सूर्य और वायु ही पालन में कारण हैं संरक्षर, युग और कालचक्र की परिभाषा सरोधनाश्रय वर्षादि क्रम से श्रुतु विभाग वर्षादि श्रुतुओं में पित्तादिके चय, प्रकोप तथा उनके रोग-भवन प्रकार वर्षादि श्रुतुओं में सञ्चित तथा शर दादि में प्रकृतित दोषों के निर्ह- रण का उपाय वातादि दोषों का स्वाभाविक संश- मन काल प्रकृ दिन में पट्ट श्रुतुओं का होना तथा उनमें दोष-चयादि अवस्था अव्यापन्न श्रुतुओं में ओषधियों का गुणशाली होना श्रुतुओं की विवृत्तिके कारण, विवृत्त जल के उपयोग से रोमोत्पत्ति विवृत्त श्रुतुओं में अविवृत्त औषध- सेवनोपदेश श्रुतुविवृत्तिके अतिरिक्त अन्य कारणों से भी रोग हो जाते हैं विवृत्त श्रुतुकाल में स्थानपरिवर्त- गादि उपदेश अविवृत्त श्रुतुओं के लक्षण हेमन्त, शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, माघृद- वर्षा तथा शरद, श्रुतु के लक्षण वातादि दोषों के प्रकोप के कारण किस श्रुतु में किस दोष का, निहरण करने का उपदेश सातव्या अध्याय यन्त्रविधि अध्याय का उपक्रम यन्त्रों की सख्या तथा सामान्य लक्षण यन्त्रों के छ प्रकार तथा आवान्तर भेद यन्त्र बनाने के द्रव्य यन्त्रनिर्माणविधि स्वतन्त्रयन्त्रों के नाम, लक्षण और कार्य	२०	सदृशयन्त्रों के नाम लक्षण तालयन्त्रों के नाम, स्वरूप और कार्य नाडीयन्त्रों के नाम स्वरूप और कार्य शलाकायन्त्रों के नाम स्वरूप और कार्य उपयन्त्रों के नाम, स्वरूप और का यन्त्रों के कार्य तथा दोष प्रशस्तयन्त्रस्वरूप दृश्य तथा गूढ शल्प निकालने वाले यन्त्र यन्त्रों में षड्गुणयन्त्र की प्रधानता अष्टम अध्याय शलाकाचारणीय अध्याय का उपक्रम वीस प्रकार के शल शलक बनाने का तरीका नखशलाकादि का प्रमाण शलों की सप्तयत्त या गुण शलों के दोष तथा धारा आहरण और एषणकर्म में धाराओं का भेद चन्द्रिण, दन्तशङ्कु तथा एषणी का स्वरूप शलों की त्रिविध पायना का निरूपण पायित शलों का विभिन्न शलकर्मों में प्रयोग शलक की तीक्ष्ण करने के लिये शिला तथा धारास्थापना शास्त्रमलिफलक शलकर्म में प्रयुक्त करने योग्य शल अनुशलों का वर्णन व उपयोग शलक बनाने योग्य धातु तथाकारी शलकप्रगुणपरिचय की आवश्यकता नवम अध्याय योग्यासुजीय अध्याय का उपक्रम योग्या करने की आवश्यकता द्वैधादिसालकर्मों का विभिन्न फला दिकों पर अग्यास शलकर्म में स्वयंभूत वैद्य मोह के नहीं प्राप्त होता है शलकर्मकोशल-प्राप्ति में योग्या आवश्यक है दशम अध्याय विशिलासुपवेशनीय अध्याय का उप विशिलासुपवेश का चिकित्सा कर्मवै योग्य वैद्य दूत-शकुनादि का विचार कर रोगी के घर में जाना	

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
वेपयाः		अग्निकर्म के साधन	३८	स्वायं जलौका	४५
योगविज्ञान के छः साधन	३२	अग्निर्कर्म का काल और अषवाद्	"	जलौकावचारणविधि	"
श्रेत्र, त्वरु, चक्षु, प्रण, जिह्वा और	"	सर्व रोगों में पिच्छुलान्न खिला कर	"	जलौका द्वारा रक्तग्रहण का ज्ञान	"
प्रश्न द्वारा रोग विज्ञान प्रकार	"	अग्निर्कर्म करें किन्तु अरमर्मादि	३९	जलौका द्वारा शुद्ध रक्त ग्रहण का	"
अपरोचित रोगों में चिकित्सक किं-	३३	में भूखे पेट अग्निर्कर्मविधान	"	ज्ञानोपाय	"
कर्तव्य विमूढ हो जाता है	"	पृथ्वीयमत से द्विविध अग्निर्कर्म	"	रक्ततृप्त जलौकाओं में से रक्त	"
जाघ्य, याप्य और असाध्य रोगों में	"	ध्वामोसाद्रिद्रुग्धलक्षण	"	निकालने का उपाय	"
वैद्य का कर्तव्य	"	विभिन्न रोगों में विभिन्न स्थानों पर	"	सम्यग्वांता लक्षण	"
कुष्ठ रोगियों में साध्य रोग भी	"	अग्नि कर्म का विधान	"	दुर्वांता लक्षण	"
दुश्चिकित्स्य हो जाते हैं	"	अग्निर्कर्म का विषय	"	दुर्वांता के इन्द्रमद् रोग	"
वैद्य के लिये परछी का सम्पर्क-निषेध	३४	अग्निर्कर्म का बलयादिस्वरूपवैशिष्ट्य	"	जलौकावचारण के द्वारा रक्तमोक्षण	"
ग्यारहवां अध्याय		अग्निर्कर्म के पूर्व विचारणीय विषय	"	के पश्चात् उपचार	४३
चारपात्रविधि अध्याय का उपक्रम	३४	सम्यग्द्रव्य पर मजुसर्पि मलेप	"	जलौकाज्ञानविषयक संग्रह श्लोक	"
शखानुनालों में चार की प्रधानता	"	अग्निर्कर्म के अयोग्य रोगी	"	चौदहवां अध्याय	
चारशब्द की निरुक्ति, चार के गुण	"	इतरथाद्रघ या स्नेहद्रुग्धलक्षण	४०	शोणितवर्णनीय अध्याय का उपक्रम	४६
और कर्म	"	अग्निद्रुग्ध के चार भेद	"	रस की परिभाषा, स्थान तथा परि-	"
चार के भेद	"	दहन के सार्वदेहिक लक्षण और	"	भ्रमण का प्रकार	"
प्रतिसारणीय चार के विषय	३५	उन की सम्प्राप्ति	"	रस से रक्त की उत्पत्ति का स्थान व	"
रानीयचार के विषय	"	प्लुष्टद्रुग्धचिकित्सा	४१	प्रकार	४८
चारचिकित्सा के अयोग्य रोगी	"	शुद्धद्रुग्धचिकित्सा	"	रक्त की परिभाषा	"
पानीयचारनिर्माणविधि	"	सम्यग्द्रुग्धचिकित्सा	"	रस से ही रजःसंज्ञक रक्त की	"
प्रतिसारणीय चार के भेद तथा	"	अतिद्रुग्धचिकित्सा	"	उत्पत्ति	"
उसके निर्माण की विधि	"	सर्वद्रव्य वर्णों के लिये रोगण घृत	"	रक्त और धातु का स्वभावतः भेद	४९
शुद्धचार तथा मध्यमचार	३६	स्नेहद्रुग्ध की चिकित्सा	"	आतंत्र्य रक्त में आग्नेयत्व	"
पाक्यसंज्ञक तीक्ष्ण चार का निर्माण-	"	धूमोपहतलक्षण	"	जीवरक्त का पञ्चभूतानामक कथन	"
प्रकार	"	धूमोपहत की चिकित्सा का क्रम	४२	रक्त में पृथिवी आदि पञ्चमहाभूतों	"
व्यापि के बलाबल को देख कर चार-	"	उष्णवातातपद्रुग्ध शीतवर्षानिल-	"	की उपस्थिति या गुण	"
प्रयोग करना चाहिये	"	पीडित-विशुष्पातद्रुग्ध की एवं	"	रस से रक्तादि-धातुओं की क्रम से	"
शुद्धचार में बलाबानार्थ चारोद्दक का	"	इन्द्रवज्रद्रुग्ध रोगी के उपचार	"	उत्पत्ति का निर्देश	"
प्रलेप	"	तेरहवां अध्याय		अक्षयानजन्व रस ही सर्वधातुओं	"
चार के गुण	"	जलौकावचारणीय अध्याय	"	का पोषक है	५०
चार के दोष	"	का उपक्रम	४३	पुरुष रसज है अतः रस की अक्षय- नादि से रक्षा करें।	"
चारप्रतिसारणविधि	"	जलौका के योग्य रोगी	"	रस की निरुक्ति तथा एक २ धातु में	"
चार से सम्यग्द्रुग्ध के लक्षण	३७	वात-पित्त-श्लेष्मदुष्ट शोणित का क्रमतः	"	अवस्थान काल	"
चारद्रुग्ध के न गिरने पर आलेप	"	शुद्ध, जलौका, तुष्यी द्वारा रक्तमोक्षण	"	धारी में तीन प्रकार से रस की गति	५१
चार द्रव्य के रोगण का उपाय	"	शुद्धादि से रक्तमोक्षण करने की विधि	"	बासी-दण्ड ओषधियों का शोणशुद्ध	"
चारद्रुग्धवेदना अग्ल से दान्त होती	"	जलौका शब्द की निरुक्ति	"	रेचकता गुण	"
है, इसमें युक्ति	"	जलौकाओं का संख्या निर्देश	"	बालकों-में शुद्ध प्रतीति में होने	"
चार द्वारा सम्यक्, हीन और	"	सर्विप जलौकाएं	"	में युक्ति	"
अतिद्रुग्ध के लक्षण	"	निर्विप	४४	चूदावस्था में अक्षरस के पोषक न	"
चारद्रुग्धधणचिकित्सा	"	जलौकाओं के निवास क्षेत्र	"	न होने में कारण	"
द्विविधचार का प्रतिषेध विषय	"	क्षेत्रभेद से जलौकाओं का सर्विप	"	विकृत रक्त के दोषभेद से लक्षण	"
प्रदेश विशेष में चार का निषेध	३८	निर्विपत्व	"	शुद्ध रक्त का लक्षण	५३
चार का अवस्था विशेष में निषेध	"	जलौकाओं का सुगन्धित सजल	"	विद्याय-रोगियों का अतिदेश से	"
अक्षयमति-प्रयुक्त और विज-प्रयुक्त	"	क्षेत्र निवास	"	कथन	"
चार की विशेषता	"	जलौका-प्रहणोपाय	"	अविद्योग्य रोगी	"
चारहवां अध्याय		जलौकाओं का संरक्षण तथा पोषण	"	शब्दवित्तावण के दो भेद	"
अग्निर्कर्मविधि अध्याय का उपक्रम	३८	क्रम	४५		
चार से अग्नि की श्रेयता	"				

विषय	पृष्ठाङ्कः	विषय	पृष्ठाङ्कः	विषय.
प्रच्छानविधि	५३	घल (भोज) के तथा वलक्ष्य के लक्षण	५९	कुछ कर्णवन्धों के सन्धान सूत्र
शोणित वे ठीक स्रवण न होने में हेतु	"	भोज की परिभाषा	"	मत्सिसादि पञ्च असाध्य कर्णवन्ध
मदादिव्यास रोगियों का रक्त लवित नहीं होता है	"	घल (भोज) के प्राकृत कार्य	"	दोनों कर्णपाली न होने पर कर्तव्य
दुष्ट रक्त के न निकालने में दोष	"	भोज के गुण	"	आभ्यन्तर और वायु सन्धानोपदेश
अतिविस्त्रावित रक्त के उपद्रव	"	भोजक्षय के कारण	"	एक पालि होने पर कर्तव्य
शोणितभोजण के योग्य काल	५४	विकृत भोज की तीन इयापत्तियाँ	"	पालि के अभाव में कर्तव्य
सम्यग्विस्त्रावित लक्षण	"	भोज के तीन दोष तथा वलविस्त्रस का उपसहार	"	कर्णवन्धविधि
रक्तविस्त्रावण के लाभ	"	उल्लाप्यापत् और वलक्ष्य के लक्षण	६२	कर्णवन्ध में परिहार्य
अशुद्ध रक्त के प्रवर्तन का उपाय	"	रक्तविस्त्रस और न्यापत् की चिकित्सा	"	सन्धान के अयोग्य कर्ण
अतिप्रसूत रक्त के रोकने के उपाय	"	दोषघात्वादि क्षीण में स्वयोनिवर्धन द्रव्यों का उपयोग	"	कर्णसन्धान के पश्चात् कर्म
अधिक रक्तसृति से मून्दाग्नि व वातप्रकोप	६५	अभीष्ट आहार से क्षीण दोष, धातु, मल की पूर्ति	"	ग्रगरूढ होने पर कर्ण का पुनर्वर्धन
रक्तस्रवण को रोकने के चार उपाय	"	अचिकित्स्य धातुक्षयो के लक्षण	"	अरूढ व्रण कर्ण के वर्धन में दोष
रक्तस्राव में दाह की प्रधानता	"	मेदोवृद्धि का कारण और चिकित्सा	"	शुद्ध कर्णपाली के वर्धन का उपाय
सशेषदोष रक्तस्राव का उपदेश	५६	मदोवृद्धि में शिलाजत्वादि द्रव्य, व्यायाम तथा लेखन वस्ति	"	अनुपद्रव कर्णपालि का रवेदनादिकर्म
देह का मूल रक्त है अत एव जीव रक्त की रक्षा करें	"	शर्य का कारण तथा चिकित्सा	६३	कर्णपालि पर उद्दतन
रक्तस्राव-रोध में शीत-प्रयोग से प्रकृति वात के शमन का उपाय	"	उत्पन्न कार्य में मधुरगण द्रव्य तथा दुग्ध-दूध्यादि का प्रयोग	"	दातावर्वादि तैलाभ्यङ्ग
पन्द्रहवा अध्याय		मध्य शरीर के कारण, गुण तथा रक्षा का उपदेश	"	कर्णवर्धन रकने पर रवेद-रनेह-प्रच्छानादि-प्रयोग
दोष, धातु, मलों के क्षयवृद्धि-विज्ञानीय अध्याय का उपक्रम	५६	शूल और कृश की निन्दा तथा मध्यशरीर श्रेष्ठ	"	वद्वर्ण का सहसा वर्धन करने से आमकोशी विकार
दोषों के क्षय-वृद्धि वर्णन का कारण	"	दोष ही धातु और मलों के क्षय में कारण होते हैं	६४	वर्धन योग्य कर्ण
प्रकृतिस्थ वात तथा पित्त के कार्य	"	दोष, धातु और मलों के परिमाण-निर्देश न करने का कारण	"	कर्णवन्धों की अपरिसरयेयता
प्रकृतिस्थ कफ के कार्य	५७	विना स्वास्थ्य के दोष-समता के ज्ञान का अभाव	"	कर्णपाली के रोग तथा उनके वातादि दोषदुष्टि के लक्षण
प्रकृतिस्थ रसरक्तादि धातुओं के कार्य	"	दोषों के क्षय तथा वृद्धि का लक्षण अनुमान से जाने जाते हैं	"	कर्णपाली के रोगों की चिकित्सा
मलों के स्वाभाविक कार्य	"	स्वस्थ और अस्वस्थ के प्रति वैद्य का कर्तव्य	"	कर्णपाली के उपद्रव
आर्त्तव, गर्भ और स्तन्य के कार्य	५८	स्वस्थ व्यक्ति के लक्षण	"	उत्पाटक पर लेप
प्रकृतिस्थ दोष, धातु, मल और स्तन्य की रक्षा का उपदेश	"	सोलहवा अध्याय		उत्पुटक पर लेप
क्षीण वातादि दोषों के लक्षण तथा चिकित्सा	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६४	रखावहर लेप
रसरक्तादि धातुओं के क्षय के लक्षण तथा चिकित्सा	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६४	रक्तण्डूक पर लेप और तेल
पुरीष, रवेद तथा आर्त्तवक्षय का लक्षण एव उनकी चिकित्सा	५९	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	उपद्रवों के घ्न की चिकित्सा
अतिवृद्ध दोष, धातु और मल के लक्षण	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	नवमन्थक में अवसेचन तथा लेप
अतिवृद्ध रस-रक्तादि धातुओं के लक्षण	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	कर्णकण्डूहर लेप तथा तैल
अतिवृद्ध पुरीष, रवेद	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	ग्रन्थिक में स्त्रावण तथा लेप
आर्त्तव, स्तन्य और गर्भ के लक्षण	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	जम्बुल में लेखनादि प्रयोग
अतिवृद्ध दोष, धातु और मलादिकों की चिकित्सा	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	स्त्रावी उपद्रवहर लेप
अतिवृद्ध धातु आदियों का हास करना श्रेष्ठ है	"	कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	कर्णदाह में उपचार
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	चिक्षेपित (चित्र) नासा की सन्धानविधि
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	द्विज्ञोष्ठ की सन्धान विधि
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	सत्रहवा अध्याय
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	आमपकैषणीय अध्याय का उपक्रम
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	शोफ की परिभाषा
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	शोफ के छू भेद, वातादि पद्विध
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	शोफ के लक्षण
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	शोफ के पकने में हेतु
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	आमशोफलक्षण
		कर्णव्यधवधविधि अध्याय का उपक्रम	६५	पच्यमान शोफ के लक्षण

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
रक्तशोफ के लक्षण	७२	उक्त बन्धनों के बांधने के स्थान	७६	स्त्रीदर्शनादि से शुक्रसाय-सम्भावना	८०
गम्भीरधातुगत कफज शोफ के		बन्धन की गांठ लगाने का स्थान	"	व्रणी के लिये नवधान्यादि का निषेध	"
पक्षापकसंदेह होने पर उस के		बन्ध (पट्ट) बांधने की विधि	"	नवधान्यादि से पूयादि-क्षोपवृद्धि	"
जानने का उपाय	"	अतिस्निग्ध और रुच विकेशिका	"	व्रणी के लिये मद्य का निषेध	"
गोफ की आमादि अवस्थाओं को		(वर्ति) का निषेध	७७	व्रणी के लिये अन्य वातादि का त्याग	"
जानने वाला ही वैद्य है तथा		व्रग के स्थानानुसार बन्धन के	"	उक्त परिहार्य द्रव्यों के त्याग न करने	"
इतर तस्कर होते हैं	"	तीन भेद	"	से क्षोप	"
।।।।। के बिना पीड़ा, पित्त के बिना		गाढ, शिथिल और समबन्ध के लक्षण	"	व्रणरोगी को विशेष आगन्तु वाधाओं	"
पाक और कफ के बिना पूय		गाढादि बन्धनों के स्थान	"	का परिहार	"
नहीं होते हैं	"	दोषानुसार तथा स्थानानुसार	"	व्रणी नीचनखरोम से रहे तथा	"
अन्यमत से शोणित का पाक हो कर		बन्धनों में परिवर्तन	"	शान्तिपाठ करे	"
पूय बनता है	"	दोषानुसार तथा कालानुसार	"	मांसशोणित के इन्द्रुक राक्षस व्रणी	"
आम शोथ क्षेदन में क्षोप	७३	बन्धन बांधने के समय के नियम	"	के पास आते हैं अतः भूयवह्यु-	"
पक्षापकशोफ में पक्ष की उपेक्षा		स्थाननिर्देश के विपरीत बन्धन	"	पहार द्वारा उनका सकार	"
करने से नाड़ी का होना	"	बांधने से क्षोप, उच्चित बन्धन	"	विधान	"
आमशोफ-क्षेदन और पक्ष की उपेक्षा		बांधने के लाभ	"	राक्षस-भूतादि प्रसन्नता का फल	८१
करने पर वैद्य को शपच उपाधि	"	बन्धन नहीं बांधने में क्षोप	"	प्रसन्नतापूर्वक कथाओं के श्रवण से	"
शस्त्रकर्म के पूर्व भोजन तथा मद्यपान		बन्धन से व्रण में विशेष लाभ	"	श्रीश्री लाभ	"
कराने का विधान और उनके गुण	"	अबन्ध्य व्रण	७८	उपाध्याय तथा वैद्य वेदोक्त आशी	"
स्वल्प या महान् शोफ की चिकित्सा		कुष्ठ, अग्निदग्ध आदि से उत्पन्न व्रण	"	बंधनों से व्रणी की रक्षा करे	"
न करने पर कुच्छसाय होना	"	भी अबन्ध्य हैं	"	दशरात्रि तक सर्पपादि से दिन में	"
आलेपनादि से शोफ का शमन न		देश, क्षोप, व्रण और ऋतु का विचार	"	दो बार व्रण का धूपन	"
होने पर उसका पककर चिण्डित	७४	कर बन्ध बांधे	"	व्रणी के शिरोधार्य ओषधियां	"
होना		पट्टबन्धनविधि	"	व्रण पर चंवरी से हवा करना, व्रण	"
पक्षशोफ का पूय न निकालने पर क्षोप	"	बन्धन में योग्य विकेशिका तथा	"	की विघटन, सुदन और कण्डूयन	"
शोफ के विम्लापनादि सात उपक्रम	"	औषध	"	से रक्षा करना	"
अट्टारहवां अध्याय		दोषों के अनुसार व्रण से पूय	"	राक्षसों को नष्ट करने वाली विधि	"
व्रणालेपनबन्धनविधि अध्याय		निकालने की विधि	"	का फल	"
का उपक्रम	७५	क्षोष्ठस्थान तथा अशियसंयोजन में	"	व्रणी का पथ्य आहार	"
व्रणोपक्रमों में आलेप और बन्धन		भी बन्धन की उक्त विधि	"	व्रणी के लिये शाकनिर्देश तथा श्यत	"
की प्रधानता	"	प्रसस्त है	"	जल पान	"
प्रतिलोम आलेपन तथा उस के गुण	"	कुष्ठ व्रण ऐसे हैं जो बन्धन के बिना	"	द्विवाग्निदानिषेध	८२
शुष्यमाण की उपेक्षा न करे	"	ठीक नहीं हो सकते	"	आयास, जागरण, द्विवास्वाप और	"
क्षोप के तीन भेद	"	उन्नीसवां अध्याय	"	मैथुन से व्रणी का अहित.	"
प्रलेप, प्रदेह और आलेप	"	व्रणितोपासनीय अध्याय का उपक्रम	७९	यथोक्त आहार आचार पर नियमित	"
प्रलेपादि में भेद	"	व्रणित के योग्य आहार का निर्माण	"	रोगी को सुखप्राप्ति	"
आलेपादि के गुण	"	आहारयोग्य भूमि	"	बीसवां अध्याय	"
अविदग्ध शोफ में आलेप लगाने		व्रणी के योग्य शय्या तथा शिरोदिशा	"	हिताहितोप अध्याय का उपक्रम	८२
के लाभ	७६	अच्छे आस्तीर्ण वाली शय्या के गुण	"	हिताहितोप-विषयक चङ्गा-समाधान	"
आलेप में जेह डालने का दोषानुसार		व्रणी के समीप मित्रोपस्थिति के लाभ	"	एकान्त हितद्रव्य और एकान्त	"
प्रमाण	"	व्रणी के दिवाशयन से क्षोप	"	अहित द्रव्य	"
आलेप की मोटाई का प्रमाण	"	उत्थानादि क्रियाओं में व्रण रक्षा का	"	सर्वप्राणि हितकर रक्षसाख्यादि	"
रात्रि में आलेप का निषेध	"	ध्यान रखे	"	आहारवर्ग	"
रोगानुसार आलेप का प्रयोग तथा		व्रणित के लिये स्थानासन चंद्रक्रम	"	एकान्त रूप से पर्यतम द्रव्य	८३
आलेप के नियम	"	निषेध	"	हितकारी और अहितकारी द्रव्य	"
व्रणबन्धन द्रव्यों का निर्देश	"	अधिक उठने बैठने से हानि	८०	संयोग से विषयुक्त होने वाले द्रव्य	"
चौदह प्रकार के बन्धन तथा उनके		व्रणी के लिये गम्य स्थानों के दर्शन,	"	रोग, सात्म्य, देश, काल आदि का	"
नाम	७७	स्पर्शन, आपण का निषेध	"	विचार करके व्रणी के पथ्य की	"
				कल्पना करें	"

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठ
कोई भी द्रव्य एकान्त रूप से हितकर या अहित कर नहीं हो सकता	८३	श्लेष्मा का चिकित्सोपयोगी स्वलक्षण	८०	म्रणवस्तु या म्रण के ल्यागदि आठ अविद्यान	
दुग्ध की एकान्त अहितता	"	पञ्चविध श्लेष्मा के कार्य	९०	सुचिक्रित्य तथा दुश्चिक्रित्य म्रण	
संयोग से अहितकारी अन्य द्रव्य	"	अविदग्ध तथा विदग्ध श्लेष्मा के लक्षण	"	म्रण की चार स्वाभाविक आकृतियाँ	
कर्मविरुद्ध द्रव्यों का वर्णन	८४	रक्त का स्थान, रक्त का स्वलक्षण	"	तथा शेष आकृतियाँ दुश्चिक्रित्य म्रण की शोचक हैं	
मानविरुद्ध द्रव्यों का वर्णन	"	उक्त दोष-स्थानों में संश्रित दोषों के लक्षण	"	आत्महितेष्यरोगी के सदैव द्वारा चिकित्सा करने से म्रण सुचिक्रित्य होते हैं तथा कुपप्यसेवी के म्रण दूषित हो जाते हैं	
वीर्य और विपाक से विरुद्ध रस द्रव्य	"	वातप्रकोपण द्रव्य	९१	दुष्ट म्रण के लक्षण	
तर और तम योग से युक्त भावों का ल्याग	८५	वातप्रकोपण द्रव्य	"	खड्गसाक्षादित सम्पूर्ण म्रणों के आलाव लक्षण	
वीर्य, गुण या रस से विरुद्ध द्रव्य	"	पित्तप्रकोपक द्रव्य	"	स्थानभेद से म्रणासाव के लक्षण	
पूर्ण रूप से अहितकारी होते हैं	"	पित्तप्रकोपण का समय	"	और असाध्यता	
विरुद्ध रसवीर्य युक्त द्रव्यों के सेवन से हानि	"	कफ के प्रकोपक द्रव्य	"	वातादि दोषानुसार सर्व म्रण वेदनाओं का वर्णन	
अहित का सामान्य वर्णन	"	कफ के प्रकोपण का समय	"	दोषानुसार म्रणवर्ण का वर्णन	
विरुद्धाहारजन्य रोगों के क्षमनार्थ विरेचन, वमन, शमन, हित-सेवन का उपदेश	"	रक्त के प्रकोपक द्रव्य	९२	म्रण की वेदना और वर्ण के अनुसार सर्व दोषों की वेदना और वर्णों को समझो	
कुछ दशा में विरुद्ध द्रव्य भी अहितकारी नहीं होते हैं	"	रक्तप्रकोपण का समय	"	तेईसवाँ अध्याय	
पूर्व दिशा की वायु के गुण	८६	प्रकुपित दोषों के प्रसार के हेतु, विशेष लक्षण तथा पृथक् पृथक्, दो २ तथा सम्मिलित रूप में प्रसरण	"	हृत्प्याकृत्यविधि अध्याय का वर्णन	
दक्षिण दिशा की वायु के गुण	"	प्रकुपित दोष जहाँ प्रसरण करता है वहाँ ही रोग उत्पन्न होता है	"	सुखसाध्य, कष्टसाध्य, सुखरोपणीय तथा दुश्चिक्रित्य म्रण	
पश्चिम दिशा की वायु के गुण-दोष	"	एक दोष दूसरे दोष के स्थान में प्रसरित हो तो उस स्थान के दोष के अनुसार ही चिकित्सा करनी चाहिये	"	कृच्छ्रसाध्य तथा याप्य म्रण चिकित्सा न करने से साध्य म्रण	
उत्तर दिशा की वायु के गुण	"	प्रकुपित तथा प्रसरित वातादि दोषों के लक्षण	९३	याप्य, याप्य म्रण असाध्य और असाध्य म्रण प्राणनाशक हो जाते हैं	
इक्कीसवाँ अध्याय		दोषों के स्थान-संश्रय का वर्णन तथा वहाँ उत्पन्न होने वाले रोगों का निर्देश	"	याप्य लक्षण	
म्रणप्रश्न अध्याय का उपक्रम	८६	व्याधिप्रकट होने की अवस्था	"	असाध्य म्रणों का वर्णन	
वात, पित्त और कफ ही देह की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय के कारण होते हैं	"	व्याधियों की भेदावस्था	"	वसा भेद मज्जादिस्रावयुक्त भागन्तु ३ ठीक हो सकता है किन्तु दोषजन म्रण ठीक नहीं हो सकता	
वात, पित्त और कफ या रक्त इन के बिना देह की स्थिति नहीं है	८७	व्याधियों के सञ्चय, प्रकोप और प्रसरादि को समझने वाला ही वैद्य हो सकता है	९४	असाध्य म्रण लक्षण	
वात, पित्त तथा श्लेष्मा शब्द की निरक्ति	"	सञ्चयावस्था में दोषहरण से लाभ	"	साध्य व्याधि की उपेक्षा करने से असाध्य हो जाती है	
प्रवृत्तित्य वातादि दोष स्थानों का वर्णन	"	संसर्ग में अंशांश बल-विकल्प से अनुबन्ध (प्रधान) तथा अनुबन्ध (अग्रधान) भाव	"	व्याधि की सुखसाध्यता	
प्रत्येक दोष तथा उनके स्थानों के पाँच-पाँच भेद	"	दोष संसर्ग तथा सञ्चिपातावस्था में दोष दोष के साथ अविरोध पूर्वक प्रधान दोष की चिकित्सा का निर्देश	"	शुद्ध म्रण के लक्षण	
कफ, पित्त तथा वात दोषों के चारक हैं	८८	म्रण निरक्ति तथा म्रणवस्तु की परिभाषा	"	रोहित होते हुए म्रण के लक्षण	
शरीर में पित्त के अतिरिक्त अन्य अग्नि है या पित्त ही अग्नि है इस शब्द का समाधान	"	बाईसवाँ अध्याय		सम्यग्मूढ म्रण के लक्षण	
पञ्चामाशयमन्वयस्थ पित्त का कार्य तथा पित्त के पाँच-चर्ककादि पञ्चविध भेद	"	म्रणासावविज्ञानीय अध्याय का उपक्रम	९५	रूढ म्रण के विदीर्ण होने के कारण चौबीसवाँ अध्याय	
पित्त का चिकित्सोपयोगी स्वलक्षण	८९			व्याधिसमुद्देशीय अध्याय का उपक्रम ३ शब्दसाध्यत्व और स्नेहादिसाध्यत्व से रोगों के दो भेद	
पञ्चविध श्लेष्मा का स्थान और कर्म	"			व्याधि की परिभाषा	

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
त्रिविधदुःख	१००	अष्टविध शस्त्रकर्म में चतुर्विध व्यापतियाँ	१०५	शुद्ध देहियों के अनुलोम प्रविष्ट शल्य रोहित होते हैं	१०८
उक्त दुःख सात प्रकार की व्याधियों के रूप में प्रगट होता है	"	अज्ञानाधिकारणों से कुशशस्त्रकर्म करने पर अनेक रोगोत्पत्ति	"	दोषप्रकोपादि से शल्य वाधा पड़ुंवाते हैं	१०९
आदिबलप्रवृत्त, जन्मबलप्रवृत्त आदि सात व्याधियाँ, आदिबल प्रवृत्त के दो भेद	"	रोगी ऐसे वैद्य का सर्पवत् त्याग कर दे	"	त्वक्प्रविष्टशल्यज्ञानोपाय	"
जन्मबलप्रवृत्त के दो भेद, दोषबल प्रवृत्त के दो भेद, उक्त रोग शारीरिक व मानस भेद से द्विविध हैं	"	अज्ञवैद्य द्वारा प्रयुक्त शस्त्र से हानियाँ	"	मांसप्रणष्टशल्यज्ञानोपाय	"
उक्त त्रिविध व्याधियाँ आध्यात्मिक हैं	"	मर्मविद्ध के लक्षण	१०६	सिराधमनीघोतस्नायुप्रणष्ट शल्य ज्ञानोपाय	"
संघातबलप्रवृत्त आधिभौतिक रोग हैं	१०१	सिराओं के छेदन-भेदन होने पर रक्तस्रुति तथा विविधरोगोत्पत्ति	"	अस्थिप्रणष्टशल्यज्ञानोपाय	"
कालबलप्रवृत्त रोगों के कारण तथा भेद	"	रक्तस्रुति तथा विविधरोगोत्पत्ति	"	सन्धिप्रमर्मप्रणष्टशल्यज्ञानोपाय	"
द्वैबलप्रवृत्त रोगों के कारण व भेद	"	स्नायुविद्ध के लक्षण	"	गुप्त शल्य के सामान्य विज्ञानोपाय	"
स्वभावबलप्रवृत्त रोग तथा उन के भेद	"	चलाचलसन्धिघ्नत होने के लक्षण	"	श्लोक द्वारा गुप्त शल्य ज्ञानोपाय	"
उक्त रोग आधिदैविक हैं	"	अस्थिविद्ध के लक्षण	"	निर्देश	"
सर्व व्याधियों के वात, पित्त और कफ ही कारण हैं	"	मांसविद्ध के "	"	शल्यरहित प्रदेश के जानने का उपाय	"
धातुओं के दोष दूषित होने से उक्त रोगों की रसज-मांसजादि संज्ञा होती है	"	अज्ञान से निजगात्र छेद करने वाले वैद्य का त्याग	"	अस्थि, शृङ्ग तथा लोहमय शल्यों का परिणाम	११०
रस रक्त-मांस-मेदा-अस्थि मज्जा शुक्ल-मल इन दोषों से उत्पन्न विकार	१०२	तिर्यक् शस्त्र प्रयोग की व्यापतियाँ रोगी माता-पिता से भी बढ़ कर वैद्य में विश्वास करता है अतः वैद्य उसकी पुत्र के समान चिकित्सा करे	"	कनक, रजत आदि धातु शल्यों का परिणाम	"
इन्द्रियायतन विकार शरीर के किसी विशिष्ट स्थान में रोग होने में हेतु	"	हितपूर्वक सम्यक् चिकित्सा करने का फल	१०७	अन्य शल्यों का परिणाम	"
वातादि दोष तथा ज्वरादि रोगों का सम्बन्ध नित्य है या अनित्य	१०३	अष्टविधकर्मों में से कोई रोग एक, दो, तीन या चार से सिद्ध होता है	"	शरीर में विशीर्ण (विलीन) न होने वाले शल्य	"
दोषरोगसम्बन्धशब्दा का समाधान अध्यायोपसंहार	"	छव्चीसयाँ अध्याय प्रणष्टशल्यविज्ञानीय अध्याय का उपक्रम	१०८	शल्य को उक्त विधेयताओं का ज्ञाता वैद्य ही राजचिकित्सक हो सकता है	"
पक्षीसर्पा अध्याय अष्टविधशस्त्रकर्मों अध्याय का उपक्रम, छेद्य व्याधियाँ भेद्य, लेख्य, वेध्य, पृष्य और आहार्य व्याधियाँ	१०४	शल्यशब्द की निरुक्ति तथा उस के चिकित्सोपयोगी भेद	"	सत्साईसर्पा अध्याय शल्यापनयनीय अध्याय का उपक्रम	"
क्ष्माय और स्त्रीव्य व्याधियाँ असौम्य तथा विशोषनीय रोग सौवनकर्म की विस्तृतविधि	"	शल्य का लक्षण तथा शल्यशास्त्र-नामकरणहेतु	"	शल्य के अवयव तथा अनवयव दो भेद	"
वेदितक, गोफणिका, तुलसेवनी और श्लेष्मसन्धिबल	"	शारीरिक और अगान्दुक शल्यों का निर्देश	"	अनवयवशल्यनिर्हरण के पन्द्रह उपाय	"
सूची के तीन भेद तथा उनके उपयोग	१०५	शल्य का अधिकार या शर को प्रधानता	"	स्थान तथा स्वरूप आदि विशिष्ट शल्य को निकालने के विशिष्ट उपाय	"
अतिदूर तथा अतिसमीप स्त्रीव्य के दोष	"	शर के कर्णों तथा श्लेष्म दो भेद शल्यों के आहरणोपयोगी गति भेद शरीर में शल्यों के लगेकर अवस्थित होने में हेतु	१०८	बड़े या छोटे सर्व प्रकार के शल्यों को निकालने के प्रतिलोम तथा अनुलोम दो ही तरीके हैं	१११
सौवन के पश्चात् कर्तव्य कर्म सूत्र में संक्षिप्त अष्टविध शस्त्रकर्मों का चिकित्सा में विस्तार संकेत	"	शल्य अवस्थित होने पर उस के लक्षण	"	उत्तुण्डित (दस्यमानमुख) शल्य को निकालने की विधि	"
		शल्य के सामान्य तथा विशेष लक्षण शल्ययुक्तप्रदेश के सामान्य लक्षण त्वचामांसपेश्यन्तरसिरास्नायु-कौतोर्गत शल्य के विशेष लक्षण धमनी-अस्थिविद्ध-सन्धिप्रमर्मगत शल्य-लक्षण	"	शरहनिष्कासन समय में सूक्ष्म शरीर का उपचार शल्यनिर्हरण तथा उस का प्रकाशक शिरारक्षावुल्लिख शल्यहारण हृदयस्थ शल्यहरण अस्थिविकरप्रविष्टश्लेष्महरणकुचि आदि में प्रविष्ट शल्य के निकालने की विधि	"

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः
कर्णाश्लेषाहरणविधि	११२	प्राणमांसक्षयधासादि युक्त अचि- रस्य व्रग	११५	रुग् के गृह में वैद्य के प्रवेश करते समय पात्रों का गिरना आदि
कण्ठासक्त जानुपशस्य बी आहरणविधि	"	योग्य उपचार से भी ठीक न होने वाले व्रग की चिकित्सा वर्जनीय "	"	अशुभ शकुन
अजातु पशस्यहरणविधि	"	अध्यायोपसंहार	"	वैद्य के साथ रुग् की अशुभ चेष्टा
कण्ठासक्त अश्लेषाश्लेष की आहरणविधि	"	उनतीसवां अध्याय	"	मित्र या रोगी के द्वारा देखे जाने वाले शुभाशुभ स्वप्न
जलमग्न व्यक्ति के उदरान्त रस्य जल के आहरण का उपाय	"	विपरीताविपरीत स्वप्ननिदर्शनीय अध्याय का उपक्रम	११५	अदास्त स्वप्न
कण्ठासक्त प्रासशस्य के निर्हरण की विधि	११३	दूतदर्शनादिक रोगी के शुभ या अशुभ के सूचक होते हैं	"	विफल स्वप्न
वाहु-रज्जुपाश (फाली) पीडित कण्ठ प्रकुपित घातरलेष्म को अनुलोम करने का उपाय	"	रुग् के समान मत, उर्ण या आध्रम के दूत शुभसूचक होते हैं, विप- रीत अशुभसूचक होते हैं	११६	रुग् विशेष में विशिष्ट स्वप्न देवन रिष्ट होता है
शस्य की आकृति, स्थान आदि का निरीक्षण कर शस्य आहरण करे	"	दूतविषयक अशुभ शकुन	"	अशुभ स्वप्नों का परिहार
कर्णों तथा दुःखाहार्य शस्य को युक्ति से निकाले	"	पाशदण्डायुधादिघारक अशुभ दूत	"	प्रशस्त स्वप्न दर्शन
उक्त उपायों से शस्य के न निकलने पर यन्त्र द्वारा निकाले	"	दूत की रुग्काष्ठ छेदनादि अशुभ चेष्टाएँ	"	तीसवां अध्याय
अनिर्हत शस्य के दोष	"	दूतागमन काल में वैद्य की अशस्त चेष्टाएँ	"	पञ्चेन्द्रियार्थ विप्रतिपत्ति अध्याय का उपक्रम
अट्टाईसवां अध्याय	"	दूत और वैद्य का समागम का प्रशस्त अप्रशस्त काल	"	शरीर और शील प्रकृति का विकृत होना अरिष्ट है
विपरीताविपरीत व्रगविज्ञानीय अध्याय का उपक्रम	११४	वैद्य के विरु, देव कार्य करते समय तथा मध्याह्न, अर्द्धरात्रि, सन्ध्या के समय, चतुर्थी, नवमी आदि तिथि को आये हुये दूत अप- शस्त होते हैं	"	आतुर के द्वारा असम्भव शब्दों का सुनाई देना
पुष्प, धूम तथा मेघ फल, अग्नि और वृष्टि के व्यापक हैं तद्वत् अरिष्ट शत्रु के सूचक हैं	"	मित्र मित्र रोगों में दोषों के अनुसार दूतों की शुभाशुभता	"	आतुर के द्वारा उष्ण का शीत तथा शीत का उष्ण स्पर्श प्रतीत करना अरिष्टसूचक स्पर्श- न्द्रिय विकृति है
उत्पन्न अरिष्ट स्वप्न होने से, प्रमाद से या शीघ्र मिट जाने से अज्ञ द्वारा ज्ञात नहीं होते हैं	"	प्रशस्त दूत के लक्षण	११७	रुग् स्वशरीर को भूलिष्याप्त माने तथा वर्ण में परिवर्तन हो गया हो यह अरिष्टसूचक वर्णविकृति है
अरिष्ट होने पर भी शत्रु रोक सकते हैं	"	कार्यकर दूत के लक्षण	"	जिस के शरीर पर रसान करा के चन्दन का लेप करने पर भी नीलमलिकाएँ बैठती हों या अधिक सुगन्धि आती हो वह गन्धेन्द्रियविकृति है
अरिष्ट का फल नियत समय पर होता है	"	स्वस्थ और प्राङ्मूली वैद्य के पास आया हुआ दूत प्रशस्त होता है	"	रसनेन्द्रियविप्रतिपत्ति गन्धेन्द्रियविप्रतिपत्ति स्पर्शप्रहणविप्रतिपत्ति रूपप्रहणविप्रतिपत्ति
गतायु की चिकित्सा से वैद्य को अपयश मिलता है	"	रोगी को देखने जाते समय मार्ग में मिलने वाले शुभ शकुन	"	स्वध्याया का अदर्शन या विकृत दर्शन, अग्निविकृतिदर्शन
गन्ध, वर्ण, रसादि विकृति वर्णों के शत्रु की सूचक है	"	शुष्कादि वृक्ष पर बैठ कर कर्कश शब्द बोलने वाले पक्षी अशुभ	"	इकनीसवा अध्याय
वातादि दोष से व्रग से विशिष्ट गन्ध आती है	"	पुरुष पक्षी वाम तथा स्त्रीपक्षी दक्षिण शुभ होते हैं	"	छाया विप्रतिपत्ति अध्याय का उपक्रम
व्रग की प्राकृतिक गन्ध सुगन्ध के व्रग से मद्यादि की गन्ध आना	११६	श्व-शृगाल का वैद्य के दक्षिण से वाम गमन श्रेष्ठ है	"	रिष्टभूत छाया
कुत्ता घोड़ा, चूहे आदि को से गन्ध वाले निन्दित व्रग	"	मार्ग में अन्य अनिष्ट दर्शन	११८	शीलविकृतिजन्य अरिष्ट
पित्तप्रकोपजन्य अचिकित्स्य व्रग	"	शुभाशुभवायु वर्णन	"	ओष्ठादि अवयवविकृति- जन्य अरिष्ट
वातप्रकोपजन्य अचिकित्स्य व्रग	"	वैद्य की यात्रा में रोगविशेषानुसार शुभाशुभ शब्द	"	दन्तविकृतिजन्य अरिष्ट
विकृत शब्द वाले अचिकित्स्य व्रग	"	रोगी देखने जाते समय वैद्य को रोकना, वस्तुभंग होना या झीक अशुभ है	"	जिह्वाविकृतिजन्य अरिष्ट
स्पर्शविकृति " " "	"			नासाविकृतिजन्य अरिष्ट
रूपविकृति " " "	"			

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
नेत्रविकृतिजन्य अरिष्ट	१२१	आठ महारोग स्वभाव से ही दुष्टि- किस्से हैं	१२६	रोगी की चिकित्सा करने वाला वैद्य प्रथम रोगी की आयु की परीचा करे	१२०
केसविकृतिजन्य अरिष्ट	१२३	रोगों की असाध्यता में हेतुभूत उपद्रव "	"	आयु शेष होने पर रोग, शत्रु भादि की परीचा करे	"
मुखगलमूर्धाविकृतिजन्य अरिष्ट	"	असाध्य वातव्याधि के	"	दीर्घायु के लक्षण	"
अरिष्टभूतमूत्रजन्य	"	" प्रमेह के	"	अस्पायु के "	"
अरिष्टसूचक पदविकृति	"	" कुष्ठ के	"	मध्यमायु के "	"
शीतहस्तपादश्यासादिरिष्ट	"	" अर्श के	१२७	रक्तोक्तद्वारा दीर्घायु लक्षण	"
अतिनिदानिद्रामावादिरिष्ट	"	" भगन्दर के	"	मध्यमायु के लक्षण तथा	"
उत्तरोष्ठलेहनादि "	"	" अरुमरी के	"	सूत्र आयुष्य-ज्ञान जघन्यायु के लक्षण तथा पचीस वर्ष का आयुः	"
रोमकूपरकलाय-सघोमृत्सूचकरिष्ट	"	" मूढगर्भ के	"	प्रमाण "	"
हृदय में वाताघोषारिष्ट	"	" उदर रोग के	"	आयु के विज्ञानार्थ अङ्ग-प्रत्यङ्ग के प्रमाण और सार का वर्णन	१३१
स्वतन्त्ररूप से पादोत्थ शोथ मनुष्य को तथा सुशोथ स्त्री को मार डालता है	"	" अतिसार के	"	सूषण-चिबुकदि का प्रमाण	"
श्वसकासरोगी के अतिसारादि रिष्ट	"	" यक्ष्मा के	"	मुख-प्रोवादि का प्रमाण	"
स्वेद, दाह, हिक्का-श्यासादि	"	" शुक्म के	"	पुरुष का समस्त शरीर एक सौ बीस अङ्गुल	"
निद्रा, नेत्र और मुख गत	१२४	" विद्रधि के	"	पुरुष पचीस में तथा स्त्री सोलहवें वर्ष में परिपूर्ण दीर्घ होते हैं	१३२
सुख, पाद और नेत्र "	"	" पाण्डुरोग के	"	दीर्घ, मध्यम और हीन आयु वाले पुरुष स्वानुरूप फल प्राप्त करते हैं	"
सघोमृत्सूचक शरीर	"	" रक्तपित्त के	"	सार वर्णन	"
शरीर में गन्ध-विकृतिजन्य	"	" उन्माद के	१२८	सर्वसार का लक्षण	"
यूकालपण तथा काक द्वारा रङ्ग- दूष बलि न खाना रिष्ट है	"	" अपस्मार के	"	शुक्लसार "	"
ज्वरातिसाररूप	"	चौतीसवां अध्याय		मज्जसार "	"
श्लेष्मा तथा श्लेष्मा की अशान्ति रिष्ट है	"	युक्तलेनीय अध्याय का उपक्रम	१२८	अस्थिसार "	"
सघोमरणसूचक प्रवाहिकादिरिष्ट	"	विषादि से राजा की रक्षा करनी चाहिये	"	मेदुःसार "	"
प्राणी की मृत्यु में विषमोपचारादिहेतु	"	शत्रु द्वारा दूषित मार्गजलादि के लक्षण	"	मांसरक्षरवसार "	"
प्रेतभूतादि के रोगी के पास उपस- र्पण से औषध निष्फल हो जाती है	"	काल तथा आगन्तु मृत्यु	"	अङ्ग-प्रत्यङ्ग प्रमाण और सार के द्वारा आयु परीक्षण कर चिकित्सा करने वाला वैद्य सफल होता है	"
बत्तीसवां अध्याय		वैद्य, पुरोहित सदा राजा को बचावे	"	साध्य, वायु और प्रत्याख्येय भेद से त्रिविध व्याधियां तथा औषध- गिक, प्राक्केवल या अन्य लक्षण सूक्त व्याधि का ज्ञान	"
स्वभावविप्रतिपत्ति अध्याय का उपक्रम	१२४	कुमार्गादिपसे धर्म प्रजादिका विनाश	"	औषधगिक, प्राक्केवल और अन्य लक्षणसूक्त व्याधि की पहचान	"
शरीरावयवों का अन्वया होना मरण सूचक होता है	"	नृप से विदेशपतापं	"	सोपद्रव व्याधि की चिकित्साविधि	१३३
भ्रू, पलक, ओष्ठादिगत सघोमृत्सू- चक अरिष्ट	१२५	देव के समान सदा शृप की रक्षा करें सेना के केंद्र में राजा के पास चंद्र का निवास हो	"	प्राक्केवल तथा अन्यलक्षणसूक्त व्याधि की चिकित्साविधि	"
कफ, पुरीष वीर्य का जल में दूबना अदि रिष्ट	"	विज वैद्य की उपयोगिता तथा क्याति	१२९	अज्ञात रोग की चिकित्सा दोषानु- सार करे	"
वस्तबद्विलपनादि अन्य रिष्ट	"	चिकित्सा के वैद्य, रोगी, औषध और परिचारक ये चार पाद हैं	"	शरीत शत्रु में शरीत प्रतीकार उष्ण शत्रु में उष्ण प्रतीकार ही चिकित्सा है	"
उत्तम चिकित्सा से भी रोगवृद्धि होना रिष्ट है	१२६	गुणवान् उक्त चतुष्पाद महान् रोग को भी शीघ्र नष्ट करते हैं	"		
महान्याधि की सघोमृत्सूचि रिष्ट है	"	वैद्य के बिना गुणवान् भी त्रिपाद निरर्थक हैं	"		
उक्त अरिष्टों का ठीक ज्ञाता वैद्य ही राजमान्य होता है	"	गुणवान् वैद्य की प्रसुक्षता	"		
तेतीसवां अध्याय		मिषक् पाद लक्षण	"		
अवारणीय अध्याय का उपक्रम	१२६	व्यापित "	"		
उपद्रवयुक्त व्याधियां रसायन बिना अचिकित्से हैं	"	शेषज "	"		
	"	परिचारक "	"		
		पैंतीसवां अध्याय			
		आतुरोपक्रमणीय अध्याय का उपक्रम	१३०		

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः
अप्राप्तकाल में चिकित्सा करना तथा प्राप्त काल में चिकित्सा न करना एवं हीनक्रिया, अधिकक्रिया साध्य रोगों में भी सफल नहीं होती है	१३३	एक क्रिया निष्फल होने पर क्रिया-न्तर का प्रयोग	१३७	सर्वं द्रव्य नये लें किन्तु मधु-प्लुत-गुद-पिप्पली-विदङ्ग नये ले
यथार्थक्रिया (चिकित्सा) लक्षण	"	हितकारी क्रिया का अधिक दिन प्रयोग	"	विदङ्गादि पुराने ही लें
अन्नपाचक अग्नि के चार भेद होते हैं	"	श्वेतप्रिसात्म्यादि-विशेषज्ञ वैद्य ही भयङ्कर रोगों को नष्ट कर सकता है	"	श्वेतयुक्त या रसयुक्त द्रव्यों का प्रह करें
विषम, तीक्ष्ण, रज्जु और रस अग्नि	१३४	वृत्तीसत्रां अध्याय		गोपाल, तापस, श्याध आदि वनच से ओषधियों का परिचय करें
समविषमादि अग्नि के लक्षण	"	मिश्रक अध्याय का उपक्रम	१३७	पलाशचारादि के ग्रहण में समय की आवश्यकता नहीं है
विषमादि अग्नि से उत्पन्न होने वाले रोग	"	वातशोफहर प्रलेप	"	भूमि के रसानुसार षड् भेद साधारणभूमि के लक्षण
समविषमादि अग्नि में कर्तव्य	"	पित्तशोफहर "	"	प्राङ्ग पुराण तथा नवीन द्रव्य
जाठराग्नि का कार्य	"	श्लेष्मशोफहर "	"	जङ्गम जीवों के चौर-रक्त-मूत्रादि-ग्रहण का समय
जाठराग्नि प्राणपानादि से प्रदीप्त हो कर अन्न को पचाती है	"	सांनिपातिक शोफहर प्रलेप	"	ओषधियों के रखने के स्थान तथा भेजनागारयोग्य स्थान
वय के बाल्य, मध्य, धृद्व तीन भेद	"	दोषभेद से लेप के संस्कार विशेष शोधपाचन द्रव्य	१३८	अङ्गीतीसर्वां अध्याय
बालकों के त्रीण आदि तीन भेद तथा उनकी परिभाषा	"	शोधद्वरण "	"	द्रव्यसंग्रहणोप अध्याय का उपक्रम
मध्य अवस्था तथा उसके वृद्धि, यौवन आदि चार भेद	"	मृगणोदन "	"	द्रव्यों के सैंतीस गण होते हैं
वृद्धावस्था तथा उसके परिणाम	१३९	मृगसंशोधक कषाय	"	विदारीगन्धादिगण
वर्धिष्णु आयु में औषधमात्रा की भी वृद्धि	"	संशोधककवर्तिद्रव्य	"	" के गुण
वाल्यावस्था में श्लेष्मा, मध्यमावस्था में पित्त तथा वृद्धावस्था में वायु बढ़ती है	"	संशोधक कल्कद्रव्य	"	आरन्ध्रधादिगण तथा उसके गुण
बालक तथा वृद्धों में अग्नि और चार कर्म वर्जित हैं	"	मृगशोधक कासीसादि तैल-घृत	"	वरुणादिगण " " "
वैद्य सदा स्थूल का कर्षण, कृश का वृंहण और मध्य का रचण करे	"	मृगसंशोधक अर्कादिघृत	"	वीरतर्वादिगण " " "
चिकित्सा में रोगी का बल प्रधान है	"	" तैल द्रव्य	"	सालसारादिगण " " "
कृश और स्थूलके चलाबल का निर्देश	"	" चूर्ण	"	रोध्रादिगण " " "
सर्व गुण के लाभ	१४०	मृगसंशोधनी रसक्रिया	"	अर्कादिगण " " "
सात्विक, राजस और तामस पुरुष को चिकित्सा में वैशिष्ट्य	"	मृगधूपन द्रव्य	"	सुरसादिगण " " "
साध्य के लक्षण	"	मृगरोपक कषाय	"	मुष्ककादिगण " " "
रस और श्यायामादि की साध्यता	"	" सोमादिवर्ति	"	पिप्पल्यादिगण " " "
प्रकृति और भेज का निर्देश	"	" समह्लादिकक	१४१	पृष्ठादिगण " " "
देह के आनुप, जाङ्गल आदि भेद तथा उनके लक्षण	"	" घृनिनपर्ण्यादि घृत	"	वचादिगण
साधारण देश के	"	मृगरोपक तैलद्रव्य	"	हरिद्रादिगण
समानदेश मानने में हेतु	"	" धवादिचूर्ण	"	दोनों के गुण
स्वदेशासम्भित दोष अन्य देश में कुपित होने पर अधिक बलवान् होते हैं	"	मृगरोपणार्थ रसक्रिया	"	रथामादिगण तथा उसके गुण
सुखसाध्य, असाध्य और कृच्छ्र-साध्य रोग में कारण	"	मृगोत्सादक द्रव्य	"	बृहत्यादिगण " " "
		काशीसादि उत्सादकद्रव्य	"	पटोलादिगण " " "
		उक्त योगों में सब द्रव्य न मिला सकें तो यथालाभ समस्त या श्रेष्ठ द्रव्य ढालें	"	काकोल्यादिगण " " "
		सैंतीसरां अध्याय	"	ऊषकादिगण " " "
		भूमिप्रविभारविज्ञानीय अध्याय का उपक्रम	१४१	सारिकादिगण " " "
		औषधग्रहण योग्य भूमि	"	अञ्जनादिगण " " "
		जलाश्रिताकाशा-गुणभूयिष्ठ भूमि के लक्षण	"	परूषकादिगण " " "
		श्वेत के अनुसार मूल-पत्रादि औषध ग्रहण करने में शङ्का-समाधान	१४०	मिषड्वन्धादिगण
		विरिचक, धामक, संशामक द्रव्यों के योग्य भूमि	"	अम्बष्ठादिगण
			"	दोनों शर्णों के गुण
			"	न्यग्रोधादिगण तथा उसके गुण
			"	गुहृच्छादिगण " " "
			"	उत्पलादिगण " " "

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
स्तादिगण तथा उसके गुण	१४१	रसाश्रित वीर्यकर्म	१५१	वयालीसर्वा अध्याय	
त्रफला " " "	"	अन्यमत से विपाक की प्रधानता	"	रसविशेषविज्ञानीय अध्याय का	
त्रकटु " " "	"	विपाक विवेचन	१५२	उपक्रम	१५५
ममलक्यादिगण " " "	"	विपाक के भेदों में मतान्तर	"	पञ्चमहाभूतों में गुण वृद्धि क्रम से	
प्लादिगण " " "	"	मधुर रस का पाक मधुर आदि वर्णन	"	शब्दादि पदार्थ गुण उत्पन्न	
गन्धादिगण " " "	१४६	आगमों में मधुर और कटु दो पाकों		होते हैं	"
पञ्चमूल वर्णन	"	की प्रधानता	"	रससम्भव हेतु	"
नीयान् पञ्चमूल तथा उसके गुण	"	पञ्चमहाभूतों की बहुलतानुसार		रस के भेद	१५६
वेदादि महत् पञ्चमूल " " "	"	मधुर तथा कटुक पाक का निर्माण	"	रस के तिरसठ भेद	"
शमूल तथा " " "	"	रस, गुण, वीर्य और विपाक इन चारों		भूतबाहुबल्य से मधुरादि का निर्देश	"
रक्षीपञ्चमूल " " "	"	के समुदाय की प्रधानता	"	मधुरादिरसों का वातादिनाशननिर्देश	"
कण्टकपञ्चमूल " " "	"	द्रव्यों का स्वप्रभाव, वीर्य, रस और		त्रिदोषों का आगमधर्म	"
ह्री तथा कण्टकपञ्चमूल गुण	"	विपाक द्वारा दोषनाशनादिक		रसों की स्वयोनिवर्द्धकता तथा	
गुणपञ्चमूल तथा उसके " " "	"	निर्देश	"	अन्ययोनिप्रशामकता	"
पञ्चमूलों का वातादिनाशन	"	पाक, वीर्य, रस और द्रव्य इनमें		किसी के मत से रसों का सौम्य	"
निर्देश " " "	"	द्रव्य का प्राधान्य	"	भाग्येय दो भेद	"
त्रिभूतादिगण का अन्यत्र वर्णन	१४७	द्रव्य और रसों का अन्योन्याश्रय		कषायरस वातल होता है	"
उक्तगणों का चिकित्सा स्थान में	"	तथा वीर्यादि अष्टगुण भी		कटुरस पित्तल " " "	"
विस्तृत वर्णन " " "	"	द्रव्याश्रित ही हैं अतः द्रव्य		मधुररस श्लेष्मल " " "	"
उक्तगणों से लेप-कषाय-तैल-	"	ही प्रधान है	१४३	कटुरस श्लेष्मल " " "	"
घृतादि-निर्माण " " "	"	आगमोक्त गुणसिद्ध औषधियों		छः रसों के लक्षण या गुण	१५७
औषधिरक्षण-व्यवस्था " " "	"	पर स्वतर्क करने का निषेध		मधुर लक्षण	"
दोषानुसार मिश्र या मिश्र गणों का	"	प्रत्यक्ष फलदायी होने से आगम		शुद्ध " " "	"
प्रयोग " " "	"	की सर्वश्रेष्ठता	"	लवण " " "	"
उन्तालीसर्वा अध्याय		इकतालीसर्वा अध्याय		कटु " " "	"
संशोधन-संशामनीय अध्याय का		द्रव्यविशेषविज्ञानीय अध्याय का		तिक्त " " "	"
उपक्रम	१४७	उपक्रम	१५३	कषाय " " "	"
ऊर्ध्वभाग-दोषहरद्रव्य	"	द्रव्योत्पत्तितथा उनकी पाञ्चभौतिकता	"	मधुर रस के गुण, कर्म और अति-	
अधोभाग " " "	"	पार्थिवद्रव्य के लक्षण एवं गुण	"	सेवन से दोष	
उभयभाग " " "	१४८	जलीय " " " "	१५४	शुद्ध रस के गुण, कर्म और अति-	
शिरोविरेचन द्रव्य	"	तैजस " " " "	"	सेवन से दोष	
वात-संशामनवर्ग	"	वायवीय " " " "	"	लवण रस के गुण, कर्म और अति-	
पित्त " " "	"	आकाशीय द्रव्य के लक्षण एवं गुण	"	सेवन से दोष	"
कफ " " "	"	जगत् के समस्त द्रव्यों का औषधित्व		कटुक रस के गुण, कर्म और अति-	
व्याध्यमिपुरुष-बलानुसार औषध-		निर्देश	"	सेवन से दोष	१५८
मात्राकल्पना " " "	"	काल, कर्म, वीर्य आदि का निर्देश	"	तिक्त रस के गुण, कर्म और अति-	
दुर्बल रोगी को मृदु दोषहर द्रव्य दे	१४९	विरेचक द्रव्यों के अधोगमन तथा		सेवन से दोष	"
संशोधक औषध का प्रयोग	"	विरचन होने में प्रमाणनिर्देश		कषाय रस के गुण, कर्म और अति-	
आवश्यक है " " "	"	धामक द्रव्यों के ऊर्ध्वगमन तथा		सेवन से दोष	"
काष, चूर्ण आदि औषध की मात्रा	"	वमन होने में प्रमाणनिर्देश		संश्लेष से मधुर वर्ग द्रव्य	"
चालीसर्वा अध्याय		संशामन-संप्राही-दोषन-लेखन-वृंहण		" शुद्ध " " "	"
द्रव्य-रस-गुण-वीर्य-विज्ञानीय		औषधकार्यनिर्देश		" लवण " " "	"
अध्याय का उपक्रम	१४९	त्रिदोषनाशक तथा वर्द्धक द्रव्यों का		" कटु " " "	१५९
द्रव्य की प्रधानता का युक्तियुक्त		निर्देश		" तिक्त " " "	"
प्रतिपादन " " "	१५०	शरीरोष्णादिगुणों में पार्थिवदि		" कषाय " " "	"
द्रव्य का लक्षण	"	विवेचन	१५५	तिरसठ रससंयोग भेद	"
रस की प्रधानता में एकीयमत	"	शरीर की स्थिति, वृद्धि और		रस तथा दोष अपने बलवान् रस	
वीर्य का " " "	१५१	द्रव्यमूलक है	"	और दोष के अधीन हो जाते हैं	

विषय	पृष्ठाङ्कः	विषय	पृष्ठाङ्कः	विषयः
तैत्तलीसत्रां अध्याय		धनुर्विधरनेह प्रयोग	१६५	गाङ्ग-सामुद्र-जलवर्षणकाल तत्र
वमनद्रव्यविकल्प-विज्ञानीय अध्याय		दन्ती-द्रव्ययादि "	"	उनकी परीक्षणविधि
का उपक्रम	१५९	पण्यादिमोदक	"	गाङ्ग जल एकत्रीकरणविधि
मदनफल की श्रेष्ठता तथा वमनार्थ		धयोपादि "	"	गाङ्ग जल के अभाव में भीम ज
मदनपुष्पादिकल्पनिर्माण	"	तिरवकादि चूर्ण	"	तथा उसके साथ भेद
मदनफलकल्पनिर्माण	१६०	घैरेचनिकफलों का निर्देश	"	विभिन्न श्रतु में विभिन्न जलसेवन
द्वितीय मदनफल कल्पविधान	"	हरीतक्यादिकफल-प्रयोग	"	का निर्देश
तृतीय " मज्जचूर्ण विधान	"	द्वितीय हरीतक्यादिकफल-प्रयोग	"	वर्षाकालीन दूषित नवीन जल के
जीमूतकपुष्पादिकल्पविधान	"	नीलिनीफलादियोग	१६६	रनान-पान से रोगोत्पत्ति
कुटजफल विधान	१६१	पिप्पल्यादिकपाय से हरीतकीप्रयोग	"	विकृत जल लक्षण
द्वेषाकुसुमचूर्णविधान	"	हरीतकी का नागर-गुडादि के साथ	"	" " के ६ दोष
धामार्गव कल्प	"	प्रयोग	"	स्पर्शादि पट्ट दोषों के लक्षण
कृतवेधन "	"	त्रिफला की प्रशंसा तथा उसका घृत	"	दूषित जल के शोधनोपाय
उक्त वामक द्रव्यों का रोग-देश-	"	के साथ प्रयोग	"	उष्णधियासित जल को सुवर्णादि
कालानुसार प्रयोग	"	फलविधान के बाद घैरेचनिक दुग्धों	"	पात्रों में रखकर पीना
चौथालीसत्रां अध्याय		का प्रयोग	"	व्यापन्न तथा अनार्तवजल का त्याग
विरचनद्रव्य-विकल्पविज्ञानीय		स्नुहीचौर की उत्तमता	"	तथा उसके पान से उत्पन्न रोग
अध्याय का उपक्रम	१६१	बृहस्पत्रमूलादि के साथ स्नुहीदुग्ध	"	कलुषित जलशोधन के सात उपाय
विरचन में प्रधानद्रव्य	"	प्रयोग	"	जल पात्र रखने के पांच साधन
दोषानुसार हृदयत्रिवृत्-विधान	१६२	स्नुहीदुग्धभावित तण्डुल की	"	उबले जल को शीत करने की सात
त्रिवृच्चूर्ण का अन्योषधों के साथ	"	यवगू, लेह आदि	"	विधियां
प्रयोग	"	ससला-शङ्खिनी-दन्त्यादि का	"	उत्तम जल के लक्षण
त्रिबुल्लाराभयादिकल्प	"	गृह्यविरचन	१६७	विभिन्न दिशा में प्रवाहित होने वाली
विरचनद्रव्य चूर्णों का स्वभाव-	"	त्रिवृत्-त्रिफलादिचूर्ण या मोदक	"	नदियों के जल के गुण दोष
भावितविधान	"	घृत-तैलादि के साथ घैरेचक प्रयोग	"	प्रवाह की गति के कारण तथा देश
त्रिवृत्तादिचूर्ण का गुह्र के साथ विधान	"	परि, रस, कर्क, कपाय आदि छ	"	भेद से नदियों के जल में गुण १७१
विरचनीयद्रव्यचूर्णों का प्रयोगान्तर	"	औषध कल्प और उनकी उत्त	"	भीम जल ग्रहण का समय
विरचकद्रव्य-रस-कायभावितमुद्र-	"	रोचर लघुता	"	अन्तरिक्ष जल के समान गुण वाला
प्रयोग	"	पैतालीसत्रां अध्याय		जल
पित्तरोगे इक्षुचूषण प्रयोग	१६३	उत्तमपात्र में गृहीत गगनाशु के गुण	"	उत्तमपात्र में गृहीत गगनाशु के गुण
वृद्धाहशान्तिकर "	"	चन्द्रकान्तोद्भव जल के गुण	"	चन्द्रकान्तोद्भव जल के गुण
त्रिवृच्चूर्ण का सुकुमारों के लिये रचन	"	शीतल " "	"	शीतल " "
पित्तशामक त्रिवृच्चूर्णावल्लेह	"	पार्वंशुलादिक रोगों में शीतल जल-	"	पार्वंशुलादिक रोगों में शीतल जल-
रलेष्मशामक त्रिवृत्तादि योग	"	पान निषेध	"	पान निषेध
रलेष्मशामक त्रिवृत् का प्रयोगान्तर	"	नादिय जल के लक्षण	"	नादिय जल के लक्षण
सन्निपातहर त्रिवृत्तादि चूर्ण	"	सारस " गुण दोष	"	सारस " गुण दोष
सन्निपातशामक त्रिवृत्तादिमोदक	"	तडाग " "	"	तडाग " "
त्रिवृत्त्रिफलादि-गुह्रगुटिका	"	वापी " "	"	वापी " "
श्यामात्रिवृच्चूर्ण प्रयोग	"	कुप के " "	"	कुप के " "
विरचनद्रव्य-काथासवप्रयोग	"	चौण्टय " "	"	चौण्टय " "
घैरेचनिकद्रव्यमूलाकायभावित	"	हरने के " "	"	हरने के " "
माषादिपुरा	१६४	औद्भिद " "	"	औद्भिद " "
त्रिवृत्तादि-ससोषनीयगगद्रव्यकृत	"	वैकिर " "	"	वैकिर " "
सौधोरक	"	कैदार " "	"	कैदार " "
त्रिवृत्तादि-द्रव्यवृत्तुषोदक प्रयोग	"	पार्वल " "	"	पार्वल " "
सर्वविरचक द्रव्यों में त्रिवृत्-मूल	"	सामुद्र " "	"	सामुद्र " "
की श्रेष्ठता	"	भानूप " "	"	भानूप " "
दरसी-द्रव्यनीमूलादि-प्रयोग	"	जाङ्गल " "	"	जाङ्गल " "
		के दो भेद	"	साधारण " "

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
उष्णोदक के गुण	१७१	घृत या क्रीम निकाले, हुए दुग्ध के		कुसुम तैल के गुण	१७२
गुणयुक्त जल के लक्षण	"	दही के गुण	१७५	चिरायतादि "	"
पर्युषित " का निषेध	"	श्वेतुभेद से दधि का वर्जन और सेवन "	"	मधुकादि "	"
श्रुतशीत " के विषय	"	दही के ऊपर के पानी के गुण	"	तुबरक और भस्मातक के तैलों के गुण "	"
नारियल के पानी के गुण	१७२	तक्रवर्ग		चीड़ आदि सार स्नेह के गुण	"
शरोचकादि शोणों में पानी का क्रम	"	सामान्य तक्र के गुण	१७६	तुम्बी आदि तेल	"
प्रयोग करें	"	तक्र और घोल के लक्षण	"	यवतिष्ठा (कालमेघ) तैल	"
अथ क्षीरवर्ग	"	तक्र का निषेध	"	एकैषिका	"
दुग्धाटक	१७२	तक्र सेवन के योग्य काल तथा रोग	"	आम्रफल की गुठली के	"
सर्वप्राणियों के लिये दुग्ध की	"	मधुर तथा अम्ल तक्र के गुण	"	फलतैलों के गुण उनके फलों के	"
साम्यता का कारण	"	वात, पित्त तथा कफ दोष में तक्र-	"	समान जानो	"
साम्य होने से सर्वावस्था में सब	"	सेवन की विशेष विधि	"	मितने भी स्थाव्य स्नेह हैं उनके गुण	"
प्राणियों के लिये दुग्ध का विधान "	"	तक्रवृत्तिका और मग्द के गुण	"	तिलतैल के समान हैं	१८०
दुग्ध की अनेक रोगनाशकता तथा	"	किटाट, पीयूष और मोरट "	"	सर्वतैलों में तिलतैल की विशेषता	"
उसके अद्भुत गुण	"	ताजे नवनीत "	"	वसा, मेद और मज्जा के गुण	"
गोदुग्ध के गुण	१७३	पुराने "	"	मधुवर्ग	"
बकरी के दुग्ध के गुण	"	करचे दुग्ध से निकाले मखन	"	मधु के सामान्य गुण	१८६
ऊँटनी " "	"	के गुण	१७७	" की भाट जातियाँ	"
भेड़ी " "	"	सन्तानिका (मलाई) के गुण	"	पौष्टिक मधु के गुण	१८१
भैंस " "	"	पूर्वोक्त तक्रादि गुण गन्ध तक्र के हैं	"	आमर " "	"
एक खुर (बोड़ी, गदही) वाले	"	दोष प्राणियों के तक्रादि के गुण	"	चीड़ " "	"
प्राणियों के दुग्ध के गुण	"	उनके दुग्ध के अनुसार जानो	"	मात्सिक " "	"
खी-दुग्ध के गुण	"	घृतवर्ग		द्वार " "	"
हस्तिनी के दुग्ध के गुण	"	सामान्य घृत के गुण	१७७	आर्य " "	"
प्रातःकाल निकाले हुए दुग्ध के गुण	"	गो के " "	"	औद्दालक " "	"
सन्ध्यासमय " " "	"	अजाघृत " "	"	दाल " "	"
करचे तथा उबाले दुग्ध के गुण	"	माहिषघृत " "	"	नवीन, पुराण, पक तथा आम मधु	"
नारीदुग्ध के पाक का निषेध	"	ऊँटनी के घृत " "	"	के गुण	"
धारोष्ण दुग्ध के गुण	१७४	भेड़ी " "	"	मधु की योगवाहिकता	"
देर तक रखे हुए तथा अधिक उबाले	"	एकराफ वाले प्राणियों (बोड़ी, गदही)	"	मधु उष्णविरोधी है	"
हुए दुग्ध के गुण	"	के घृत के गुण	"	वमनादि क्रिया में उष्ण जलादिक	"
वर्जनीय दुग्ध	"	खी घृत के " "	"	के साथ सेवित मधु हानिकर	"
दधिवर्ग		हस्तिनी-घृत " "	"	नहीं है	"
दधि के गुण	१७९	करचे दुग्ध के मखन से निकाले घृत	"	मधु की आम (अजीर्ण) अवस्था	"
मधुर, अम्ल, अर्यम्ल तथा मन्द-	"	के गुण	"	मारक होती है	"
जात दही के गुण	"	घृतमण्ड के गुण	"	इक्षुवर्ग	
गोदधि " "	"	पुराण घृत " "	१७८	इक्षु के सामान्य गुण	१८१
बकरी के दही के गुण	"	कुम्भसर्पि और महासर्पि घृतों की परि-	"	इक्षु के भारह भेद	१८२
भैंस " "	"	मापा तथा गुण	"	इक्षु विरोध के गुण	"
ऊँटनी " "	१७५	तैलवर्ग		इक्षु के अवयव विरोध में गुणविरोध	"
भेड़ी " "	"	सामान्यतया तैल के गुण और कर्म	१७८	दौत से चूसे हुए इक्षुरस के गुण	"
बोड़ी " "	"	तिलतैल के गुण और उपयोग	"	यन्त्र (चरखी) से निकाले हुए	"
खी " "	"	एरण्डतैल के गुण	"	इक्षुरस के गुण	"
हस्तिनी " "	"	निम्बादि फलों के तैल के गुण	१७९	अग्निपक इक्षुरस के गुण	"
उक्त सर्व दधियों में गोदधि की श्रेष्ठता "	"	अलसी तैल के गुण	"	फाणित (राव) "	"
वखादि में बांधकर छूत किये हुए	"	सरसों " "	"	गुड़ " "	"
दधि के गुण	"	इक्षुदी " "	"	पुराने गुड़ " "	"
उबाले दुग्ध से जमाये दही के गुण	"				
दही के ऊपर के पानी	"				

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	कोट्टवादिधान्यों के गुण	161
शुद्ध के सस्कार-विशेष से नामान्तर		साविष्क-प्रकृति पुरुष में उत्पन्न मद्र		प्रियङ्गु के भेद तथा "	"
और गुण	१८२	के शुभकार्य	१८५	मधुलिका, नान्दीमुख, करक और	"
मत्स्यण्डिकादि के साफ करने से उनमें	"	राजस-प्रकृति में मद्र-प्रभाव	"	मुकुन्दकादि धान्यों के गुण	"
गुणों की वृद्धि होती रहती है	"	तामस "	"	वेणुयव	"
मत्स्यण्डिकादि के जो गुण होते हैं वेही	"	शुक्ल तथा आसुत के गुण	"	मुद्रादि वर्ग	"
उनके रसके गुण होते हैं	"	रुद्र, इष्ट और मधु से बने शुक्ल के	"	शमीधान्य और उनके सामान्य गुण	१८५
शर्करा के साफ करने से उसके गुणों	"	गुण दोष	१८६	मुद्र के गुण	"
में वृद्धि	"	गुणोदक के गुण	"	मसूर, मकुष्ठ और कलाय के गुण	"
मधु शर्करा के गुण	१८३	धान्याम्ल (काशी) के गुण	"	भाटकी (तुवर)	"
यवास "	"	मूत्रवर्ग	"	हरणु और सतीन (मटर)	१९०
उक्त सर्व शर्कराओं के गुण	"	मूत्राटक तथा मूत्र के सामान्य गुण	१८६	माष	"
महुए पुष्प से बने फारित के गुण	"	गो मूत्र गुण	"	राजमाष	"
मद्यवर्ग		माहिष "	"	आरामगुला (कौंच), बड़ी शिमबी,	"
मद्य के सामान्य गुण	१८३	मेथी "	१८७	तथा जङ्गली उदक के गुण	"
द्राक्षा मद्य के "	"	अश्व "	"	कुक्ष्य	"
खजूर "	"	गज "	"	तिल	"
सामान्यसुरा के "	"	गर्दभी "	"	यव तथा अतिवयव	"
प्रसन्ना (सुरामण्ड) के गुण	"	उष्ट्र "	"	शोथम	१९१
श्वेतसुरा	"	नर "	"	शिमबीवर्ग के अन्न का गुणदोष	"
यवसुरा	"	पूर्वाक्त सर्वद्रव्य देश-कालाभिज्ञ वैद्य	"	शिमबी के श्वेत-कृष्णादि चार भेद	"
मधुलिका	"	द्वारा प्रयुक्त होने चाहिये	"	सहाय्य (मुद्रपर्णी आदि) शिमबी	"
बहेदे की सुरा	"	छयात्सीसवा अध्याय	"	के गुण	"
यवनिर्मित कोहल	"	अन्नपानविधि के अध्याय का उपक्रम	१८७	विदल (मुद्रादि) को शिमबी के गुण	"
जगल	१८४	प्राणियों के आहार के विषय में शुभ्रुत	"	कुसुम तथा अलसी	"
यवकस (सुराकरक)	"	का प्रश्न	"	श्वेत तथा काली सरसों	"
गुद से बने मद्य	"	आहार से ही स्वास्थ्य की रक्षा	"	अम्रास धान्य	"
शर्करा "	"	शालिवर्ग	"	नवीन, पुराने तथा विरुद्ध (अङ्कुरित)	"
इन्द्रस से बनी सीडु	"	विविध धान्यों का नामनिर्देश	"	धान्य के गुणदोष	"
बहेदे की "	"	तथा गुण	१८७	धान्यवर्ग का उपसहार	"
आमुन की "	"	शालि चावल के गुण	१८८	मासवर्ग	"
सुरासव के	"	खोहितशालि के गुण तथा अन्य शालि	"	जलेश्य आनूपादिभेद से मासवर्ग	"
मध्वासव के	"	धान्यों की क्रमशः अल्पगुणता	"	के छ भेद	१९१
मैरेय मद्य के	"	षष्टिधान्य के भेद और गुण	"	स्थानभेद से जाङ्गल और आनूप दो	"
इन्द्रससव के	"	गौरषष्टि तथा शेषषष्टि धान्यों के गुण	"	भेद	१९२
मधुकुपुष्पासव के	"	श्रीहिधान्य के भेद	"	जाङ्गलवर्ग के भाट भेद	"
नवीन मद्य के दोष	"	श्रीहिधान्य के सामान्य गुण	"	जंशालवर्ग के मृगों के भेद तथा उनके	"
पुराने "	"	कृष्णश्रीहि के गुण	"	मांस के गुण	"
पिप्पल्यादि कृत भरिष्ट	"	भूमिभेद से शाल्यादि धान्यों के	"	पुणमृग के मांस के गुण	"
दोषयुक्त मद्य	१८६	गुणविशेष	"	हरिण के "	"
कफप्रकोपक मद्य के लक्षण	"	दम्बभूमि तथा जाङ्गलदेश में उत्पन्न	"	पुण, हरिण तथा कुङ्क मृगों की	"
पित्तप्रकोपक "	"	धान्य के गुण	"	परिमाणा	"
वातप्रकोपक "	"	उपादकर अन्यत्र बोये हुये शालि-	"	मृगमातृका (हरिणी) के मांस के गुण	"
सर्वदोषप्रकोपक "	"	धान्यों के गुण	"	बिकिर वर्ग के पशु तथा उनके	"
सेवनीय "	"	विभिन्नरूप धान्यों के गुण	"	सामान्य गुण	"
मद्य के द्वारा भेद उत्पन्न होने का	"	शालिवर्ग का उपसहार	१८९	तित्तिर के "	"
तरीका	"	कुधान्य वर्ग	"	कपिरञ्ज तथा गौरतित्तिर के गुण	"
मद्य उत्पन्न	"	कोरदूध्यादि कुधान्य और इनके गुण	१८९	ककर तथा उपचक्र के	"
होने का समय	"			मसूर के	"

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
जङ्गली कुङ्कुट के गुण	१९२	सरोवर आदि में उत्पन्न मत्स्य मांस के गुण	१९६	आम्रातक फल के गुण	१९९
प्रदुवर्ग के पक्षी तथा उनके मांस के सामान्य गुण	१९३	समुद्री मत्स्यों में तिमि, तिमिन्नि-लादि की गणना	"	लकुच " " "	"
भेदाशी, काणकपोत, पारावत आदि के गुण	"	समुद्र, नदी आदि में होने वाले मत्स्यों के गुण, नादेय, सर, तडाग आदि मङ्गलियों के अङ्गविशेष में	"	करमर्द फल के गुण	"
गुहाशयवर्ग के सिंहादि प्राणी तथा उनके मांस के सामान्य गुण	"	विशिष्ट गुण	"	मियाळ " " "	"
प्रसह्यवर्ग के काकादि पक्षी तथा उनके मांस के सामान्य गुण	"	झरने के मत्स्यों के वचोभाग तथा सरोवर मत्स्यों के अधोभाग	"	मय्य (कमरख) " " "	"
पर्णवृक्ष वर्ग के प्राणी तथा उनके मांस के सामान्य गुण	"	भारी होते हैं	"	पारावत " " "	"
चेलेशय वर्ग के प्राणी तथा उनके मांस के सामान्य गुण	"	आनुपमांसवर्गोंपसंहारं	१९७	नीपफल " " "	"
गन्ध (अरगोश) के मांस के गुण	१९४	अभक्ष्यमांस	"	प्राचीनामलक " " "	"
गोधा-मांस के गुण	"	शुष्कमांसदोष	"	तिन्तिडीक फल " " "	"
गन्धक " " "	"	मांस के लिङ्गभेद और शरीरभेद से गुण	"	कोशान्न " " "	"
गजगर सर्पादि के मांस के गुण	"	स्थानादिभेद से मांस की गुरु-लघुता	"	अम्लीका (इमली) " " "	"
गन्धवर्ग के अश्व आदि पशु	"	आहारविशेष से मांस के गुण	"	नारङ्ग फल " " "	"
गन्ध-पशुओं के मांस के सामान्य गुण	"	उक्त मांसवर्गों की गुरु-लघुता	"	जम्बीर फल " " "	"
द्रुगल (बकरे) के मांस के गुण	"	सम्पूर्ण शरीर में से गुण वाले अङ्ग	"	पेरावत तथा दन्तशत (गोदहा निबू) फल के गुण	"
रेडे के " " "	"	प्रहण करने चाहिये	"	न्यग्रोधादि कषायरसप्रधान वृक्ष तथा उनके फलों के गुण	"
रेदुचुचुडमांस के " " "	"	मांस के गुरु-लाघव के निर्णय में परी-क्षणीय विषय	"	श्रीरी वृषों के फलों के गुण	"
गो, घोडे आदि के " " "	"	सर्वप्राणियों का मध्यभाग, पुरुषों का पूर्वभाग तथा स्त्रियों का अधो-भाग गुरु होता है	"	जामुन फल के गुण	२००
रस्ती तथा जलाशय से दूर या निकट रहने वाले पशु-पक्षियों के मांस के गुण	"	विहङ्ग-खगादि के मांस का गुण	"	राजादन (खिरनी) के गुण	"
आनुपवर्ग के कूल्चर, प्लवादि पांच भेद	"	जलज, आनुपज आदि प्राणियों की यथोत्तर लघुता	१९८	कश्चे तिनदु फल " " "	"
गज-गवयादि कूल्चर पशु	"	अक्षयवल्-प्राणियों का निर्देश तथा यक्षुदादि अङ्गों के मक्षण से अधिक लाभ	"	बकुल " " "	"
कूल्चर प्राणियों के मांस के सामान्य गुण	१९५	प्राणी के आहार-विहार, आयु आदि की परीक्षा करके उसका मांस प्रहण करे	"	धामन, गंगेरुक तथा अरमन्तक फलों के गुण	"
गजमांस गुण	"	फलवर्ग	"	फल्गु (अजीर) के गुण	"
गवय-महिष-मांसगुण	"	दाडिमादि अम्ल फलवर्ग, दाडिमादि फलों के सामान्य गुण	१९८	कश्चे पके फालसे " " "	"
रुह, सुमर, बराहादि के मांस के गुण	"	दाडिम के गुण	"	सिगाडे " " "	"
प्लव (तैरने वाले) पक्षिवर्ग में हंसादि का निर्देश	"	दाडिम के भेद तथा तदनुसार उनके गुण	"	कश्चे तथा पके विचव फल के गुण	"
प्लववर्ग के प्राणियों के मांस के सामान्य गुण	"	आमलकी-फल के गुण तथा उसकी त्रिदोषनाशकता	"	बिम्बी फल (कुन्दर) " " "	"
हंस के गुण	"	कर्कण्डु तथा सौवीर फल के गुण	"	ताड़, नारियल, कटहल और केले के फलों के गुण	"
कोशस्थवर्ग के शङ्ख, शुक, शम्बू-कादि प्राणी	"	सिञ्जलिका (सेवफल) के गुण	"	द्राक्षा, गम्भारीफल के गुण	"
शङ्ख-कूर्मादिक के मांस के सामान्य गुण	१९६	कपित्थ के गुण	"	गम्भारी फल " " "	२०१
मत्स्य के नादेय तथा सामुद्र दो भेद	"	विजौरा निम्बु तथा उसकी त्वचा, गूदा, केसर और रस के गुण	१९९	खजूर " " "	"
नदोमत्स्यों की गणना	"	कश्चे तथा पके आम्रफल के गुण	"	मधूक फल के गुण	"
नदोमत्स्यों के मांस के सामान्य गुण	"			वातामादिमधुरफल तथा उनके सामान्य गुण	"
रोहितमत्स्य के मांस के " " "	"			लवली फल के गुण	"
पाठीनादिमत्स्य " " "	"			बस्तिरादि " " "	"

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
पूगफल (सुपारी) के गुण	२०	चट, पिप्पलादि धारी वृक्षों के पत्तों		अनुक्त पुष्प, काँटे, पत्र और अवरुह	
जावित्री, कर्पूर, जायफल, कड्डेलक,		के शाकों के गुण	२०५	के गुण उनके निजी वृत्तलतादिगों	
लवङ्ग और लता कस्तूरी के गुण	"	मुनर्मवादिवर्ग की शाकों के		के अनुसार होते हैं	२०३
प्रियाल, विभीत, कोल, धामलक,		सामान्य गुण		चयकादि उद्भिन्नजात तथा उनके	
वीजपूर, शम्पाक और कौशात्र		तण्डुलीयक वर्ग की शाकें तथा		सामान्य गुण	"
की प्रज्जाओं के गुण	"	इनके गुण		पत्रक तथा बांस के अक्षुर के गुण	"
फलों की मच्चा अपने-अपने फलों के		तण्डुलीयक शाक के गुण		उद्भिद्गर्ग के छुप	"
समान गुण करती हैं	"	उदोदिका " "		पलालजात छुप के गुण	"
विषय को छोड़ कर अन्य फल पके		वाररुक " "		इष्टजात " "	"
हुये अधिक गुणकारी होते हैं	"	चिल्ली, पालझी और अधवल्ला शाकों		करीजात " "	"
करचे विषयफल के गुण	"	के गुण		धैगुजात छत्रक " "	"
वर्जनीय फल	"	मण्डूकपर्णी वर्ग की शाकें		पृथिवी फोड़कर निकले छत्रक,	
शाकवर्ग		" " शाकों के सामान्य		के गुण	
कृष्माण्डादि फल शाक	२०२	गुण		पिण्याक, तिलककक, रघुगिका तथा	
कृष्माण्डादि के सामान्य गुण		मण्डूकपर्णी शाक के गुण	२०६	शुष्क शाक के दोष	"
कृष्माण्ड, कालिन्द और अलाधू के गुण	"	गोविद्धा, सुनिपष्णक, वाकुची, मटर,		वटक (वढे) और सिण्डाकी	
त्रयुसादि फल शाक	"	मकोय, पटोलपत्र शाकों के गुण	"	(पकोडी) के गुणदोष	"
" " शाकों के सामान्य गुण	"	वृद्धतीफल के गुण	"	सर्व शाकों के सामान्य गुण	"
श्रीपुंस, ऐवार्सक और कर्कोरक के गुण	२०३	कर्कोरक तथा कारवेलक शाक के गुण	"	वर्जित पत्रादि शाक	२०
शीर्णचून्त के गुण	"	अहूसा, बेंत, शिलोय निम्ब, पिस		कन्द्यर्ग	
पिप्पल्यादि कटुफल-शाक	"	पापड़ा तथा चिरायता शाकों के		विदारीकन्द, शतावरी मृत्ति कन्दों	
पिप्पल्यादि गणकी शाकों के गुण	"	गुण	"	के नाम	२०
आर्द्र तथा शुष्क पिप्पली के	"	वरुण तथा पवाह शाक के गुण	"	कन्दों के सामान्य गुण	"
आर्द्र तथा शुष्क मरिच के	"	कालशाक, कुसुम्भशाक, नाडीशाक,		विदारीकन्द के " "	"
श्वेतमरिच के	"	और चाङ्गेरी शाक के गुण	"	शतावर के " "	"
नागर (शुण्ठी) के गुण	"	लोगिकादि वर्ग की शाकें	"	बिस, सिंघारे तथा कशेरु के गुण	"
आर्द्रक	"	" शाकवर्ग के सामान्य गुण	"	पिण्डालुक, सुरेन्द्रकन्द तथा बांस	
विडू	"	कुन्तलिका, कुरण्टिका, राजचव,		के करीर के गुण	"
द्विविध जीरक के गुण	"	शटी, हरिमन्थ (चने), मटर,		शुष्ककन्द, सुरणकन्द और माणककन्द	
कारवी तथा उपकुक्षिका के गुण	"	पूतिकरजपत्र तथा पान के गुण	"	के सामान्य गुण माणककन्द के	
हरे और सुखे घनिये के	"	पुष्पवर्ग		गुण	"
जबरी, सुरस, सुमुख, अर्जक और		कोविदारादि पुष्पशाक तथा इनके		कुमुदोष्णपत्रकन्द के गुण-दोष	"
भूरुण के गुण	"	गुण	२०६	वाराहकन्द के गुण	"
कासमर्दक	२०४	अहूसा और अगस्य पुष्प के		ताड़, नारियल, खजूर की मस्तकमञ्जा	
शोभाञ्जन, लाल सहजन, सरसों का		गुण	"	के गुण	"
शाक, गण्डीर, चित्रक, तिलपर्णी		करील तथा लाल सहजन के पुष्पों		वर्जनीय कन्द	"
के गुण	"	के गुण	२०७	लवण वर्ग	
मूली के भेद तथा उनके गुण	"	रक्तवृच (व-पूक), नीम, मुष्कक,		सैन्धवादि लवण तथा उनके सामान्य	
शाकों के पुष्प, पत्र और फल यथोत्तर		आक, असन तथा हुटज के		गुण	२०९
भासी होते हैं	"	पुष्पों के गुण	"	सैन्धव लवण के गुण	"
रसोन के गुण	"	कुमुद, कुवल्य तथा उत्पल के गुण	"	सामुद्र " "	"
पलाण्डु तथा चौरपलाण्डु के गुण	"	सिन्धुवारपुष्प के गुण	"	विद " "	"
कलाय (मटर) शाक के गुण	२०५	मालती तथा मल्लिका पुष्प गुण	"	सीवर्चल " "	"
सुन्धु, जूही, तरुणी आदि शाकवर्ग		चकुल, पाटल, नागकेशर और कुङ्कुम		रोमक " "	"
" आदि शाकवर्ग के सामान्य गुण	"	के गुण		श्रीजिद " "	"
" शाक तथा जीवन्ती शाक के	"	चणक, किंशुक और कुरण्टक के गुण	"	गुटिका " "	"
बृषादनी (बन्दाल) के गुण	"	मधुसिपु और करीर पुष्पों के	"	उपर, धालकैल, दालमूलाकरोन्द	
		"	"	लवणों के गुण	"

विषयाः	पृष्ठाङ्कः	विषयाः	पृष्ठाङ्कः	विषयाः	पृष्ठाङ्कः
वर्षाजिकादिचारवर्ग तथा उनके सामान्य गुण	२०९	रागपादव के गुण	२१२	कपाल एवं अक्षरपत्र भष्यों के गुण विशेष	२१६
जिका चार और यवचार के गुण	"	ममूरादिपञ्चक यूप गुण	२१२-२१३	किलाटादि तथा कुहमाव भष्यों के गुण	२१५-२१६
पचार, पाकिमचार तथा टहण चार के गुण	"	" " में मृष्टिकादि योग से गुणविशेष	"	वाय्व तथा धानोलुम्ब भष्यों के गुण	"
वर्ण, गौप्य, ताम्र, घ्रपु, मीसक, मुक्ता, विद्रुम, वज्र, वैदूर्य और रफटिकादि के गुण	"	पटोल तथा निम्ब यूप के गुण	"	सत्त तथा उसकी पिण्डी और अवलेह के गुण	"
लुक धान्य, मांस, फल और शाकों के गुण उनके स्वाद तथा भूत गुणों के अनुस्मर होते हैं	२१०	मूलकयूप के गुण	"	धानलाज तथा धानलाजकृत सत्त के गुण	"
धान्यवर्ग के श्रेष्ठ द्रव्य	"	कुलथयूप के " "	"	पृथुक के " "	"
मांसवर्ग " "	"	दाडिमामलक यूप के गुण	"	करचे चांबलों का आटा, नवीन चांबल और पुराने चांबलों के गुण	"
फलवर्ग " "	"	मुद्रामलक यूप के " "	"	उक्तानुक धान्यों का उपसंहार	"
शाकवर्ग " "	"	यव, कोल, कुलथ यूप और सर्व-धान्यकृत यूप के गुण	"	अनुपान वर्ग	"
गो का दूध और घृत लवणों में सैन्धव श्रेष्ठ हैं	"	खड, काम्बलिक, दाडिमामल, दध्यन्त और तक्रामल के गुण	"	अम्ल तथा माधुर्य रस का प्रयोग वैशिष्ट्य	"
अन्य श्रेष्ठ द्रव्यों की प्रधानता	"	खड, यवागू, पादव और पानक	"	अनुपानवर्ग के द्रव्य	"
कृताज्ञ वर्ग	"	खड आदि की अकृत तथा कृत संज्ञा	"	अनुपानों में जल की श्रेष्ठता	२१७
लाजमण्ड के गुण	"	गोरसधान्याग्लादि संस्कृता संस्कृत	"	उष्णोदकादि अनुपान का विस्तार	"
पेया तथा विलेपी "	"	मांसरस के गुण	"	पूर्वोक्त शास्त्रादि वर्गों के पृथक् अनुपान	"
मण्ड, पेया, विलेपी और यवागू के लक्षण	"	काम्बलिकयूपलक्षण	२१३-२१४	मद्यपी तथा मांस का मद्य अनुपान	"
पायम तथा कशरा के गुण	२११	शुष्कभाकविशेष कृताज्ञ तथा वटकों के गुण	"	धूप, अश्व, भाष्य, स्त्री से स्त्रीको का दुग्धानुपान	"
घौन ओदन के गुण	"	रागपादव के गुण	"	कृशों को सरानुपान	"
अचौन " "	"	रसाला तथा गुदयुक्त दधि के गुण	"	स्थूलों को शहद जल का अनुपान	"
मृष्टमण्डुलकृत ओदन के गुण	"	मन्य के लक्षण तथा गुण	"	वातादि-दोषप्रकृति-पुरुषों में भिन्न अनुपान	"
रनेह, मांस, कन्दादियोग से सिद्ध ओदन के गुण	"	द्रव्यान्तर संयुक्त मन्य के गुण	"	रक्तपित्ती को हृष्टरसानुपान	"
सूप और शाकों के संस्कार विशेष से गुण विशेष	"	गुदङ्गतपानक के	"	शुक्रधान्यादि में बदराम्लानुपान	"
मांस के गुण	"	मृष्टीकापानक के	"	वैदलों में धान्याग्लानुपान	"
सिद्धमांस के गुण	"	परुषककोलपानक के	"	जह्वाल और घन्वज मांसों में अनुपान	"
प्रदिग्धमांस के गुण	"	पानकों की गुरुकाघवता में हेतु	"	विष्किर, प्रतुद, गुहाशय, प्रसह, पर्णसृग, विलेसय, एकाकेकदाक, कूलचर आदि के मांसों में भिन्न अनुपान निर्देश	२१८
परिशुष्कमांस "	"	भक्ष्य वर्ग	"	महेन्द्र जल के " की प्रशंसा	"
उच्छ्लसमांस की परिभाषा तथा उसके गुण	२११-२१२	भक्ष्यनिर्देश	"	दोषानुसार उष्ण-शीतजलानुपान	"
वह्निपक उच्छ्लस के गुण	"	क्षीरकृतभष्यों के गुण	"	सदोष, गुरु तथा अतिभुक्त में अनुपान से लाभ	"
शूल्यमांस के "	"	घृतपूर (घेवर) के गुण	"	अनुपान के सामान्य गुण	"
तलघृतसाधितमांस के गुण	"	घृतकृतभष्यों के "	"	भोजन के आदि, मष्य एवं अन्न में प्रयुक्त अनुपान के गुण	"
मांसरस के गुण	"	मधुमस्तक, संयाव, अपूप अ र मोदकों के गुण	२१	अनुपान के न लेने से हानि	"
सौराव के "	"	सहक के गुण	"	" अयोम्य प्राणी	"
उयाल कर रस निकाल दिये हुये मांस के दोष	"	विष्यन्दन के "	"	" पीने के बाद वर्जनीय	"
शानिष्कमांस के गुण	"	सामित तथा फेनकादिक के गुण	"		
वेसवार की परिभाषा तथा उसके गुण	"	मुद्रादिवेसवार से भरे हुये सामित के गुण	"		
सुद्रयूप के गुण	"	पालल, शङ्कुली तथा पिष्टक के गुण	"		
		मुद्रादि वेदकृत मद्य के	"		
		भाषकृतमद्य के गुण	"		
		कृषिकाकृत मद्य के गुण	"		
		विश्वान्यकृतमद्य गुण	"		
		वृत्तनिर्मित " "	"		
		तेलनिर्मित " "	"		
		फलमांसादिकृत " "	"		

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
गुरु-लाघवचिन्ता में स्वभाव, संस्कार एवं मात्रा की प्रधानता	२१८	भोजनकाल में गणद्वय करने के गुण	२२१	अजीर्ण के आम, विदग्ध आदि चार भेद	
मन्दकर्मणि व सुकुमारों में गुरु-लाघवविचार तथा धली, दीप्तारिण और भ्रमशील व्यक्ति में उक्त विचार अनावश्यक	"	स्वादु अन्न के गुण		अजीर्ण के कारण चतुर्विध अजीर्णों के लक्षण	
आहारविधि का वर्णन तथा योग्य महानम का लक्षण	२१९	स्वादु तथा अस्वादु भोजन के लक्षण	"	अजीर्ण के उपद्रव	
सिद्ध अन्न का रक्षण	"	भोजन के बाद तथा मध्य में जल पीने का विधान	"	अजीर्ण की चिकित्सा	
विधि आहार की उपकरणता (परोसनविधि)	"	दांतों में फंसे हुये अन्न के निकालने की विधि	"	समशान, विषमाशन और अध्यशन के लक्षण	
भोजन कराने योग्य स्थान हितकारी भोजन लक्षण	"	जीर्ण, विदग्ध और भुक्तमात्र में त्रिविध वृद्धि	"	विदग्धाजीर्ण की चिकित्सा	२२
रसानुसार पूर्व में मधुर, मध्य में अम्ल-लवण पश्चात् शीपरस युक्त भोजन करें	२२०	भोजन में बड़े हुये कफ के नाशन का उपाय	२२२	आमाशयगत अन्नविदाह की चिकित्सा	"
प्रथम फलादिलक्षण	"	भोजनोत्तर कर्तव्य	"	अजीर्णशक्ता में शुण्ठी-अमया का प्रयोग	"
घनभक्ष्य का प्रथम सेवन	"	भुक्तास्थिरता के लिये अन्यायि शब्दादि विषयों का सेवन	"	अजीर्ण में भी बुसुषा विनाशकारी होती है	"
भोजन में आंवले की श्रेष्ठता	"	भोजनोत्तर शुष्पित शब्दादि विषयों का त्याग	"	विशति गुणों के कर्म का वर्णनारम्भ	"
सृणालादि का सेवन-समय किस प्रकार बैठ कर भोजन किया-जाय	"	भोजनोत्तर वर्यं	"	शीतोष्ण-स्निग्धादिदश गुणों के कर्म	"
समय पर मात्रापूर्वक किये हुये भोजन का फल	"	अतिमात्र सेवित रसों के दोष	"	द्रवादि दश गुणों के कर्म	"
श्लेष्मोद् से भोजन का काल	"	मन्दाग्नि में दो वार भोजन का निषेध	"	आहार की गति (परिवर्तन) का वर्णन	२२१
अकाल भोजन के दोष	"	मन्दाग्नि में गुरु आहार का निषेध	"	प्राञ्जभौतिक आहार के गुण	"
हीनमात्र और अतिमात्र भोजन के दोष	"	विधात्र का निषेध	"	आहारावस्थापाक से दोषवृद्धि	"
सेवन करने योग्य भोजन	२२१	लेह्य-पेयादि चतुर्विध आहार की यथोत्तर गुरुता	"	पक्क आहार के मल तथा सार एवं सार से सर्वधातु-पोषण	२२६
निन्दित अन्न	"	लघु-गुरु द्रव्यों का मात्रा विचार	"	सप्तधातुओं के सप्त मल	"
यथोत्तर मधुरतर भोजन सेवन करना चाहिये	"	प्रभूत द्रवयुक्त शुष्कान्न सेवन में दोषाभाव	"	दिन में हृदय की अधिक विकास-शक्ति होने से अजीर्ण होने पर भी भोजन विधान	"
		शुष्कान्न सेवन में दोष	२२३	रात्रि-अजीर्ण में भोजन निषेध	"
		अन्नविदाह के त्रेतु	"	आहारविधि आदि के सूत्र पाठ का फल	"
		शुष्क, विरुद्ध और विष्टम्भी अन्न अग्नि को मन्व कर देते हैं	"		

सुवस्थान समाप्त



निदान-स्थान

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
प्रथम अध्याय वातव्याधि निदान का उपक्रम	२२७	आक्षेपक भेद-अपतानक, दण्डापता- नक, धनुस्तम्भ, अम्यन्तरायाम और बाह्यायाम के लक्षण	२२१	श्लेष्माशं के लक्षण	२३७
प्रकृतिभूत एवं व्यापन्न वायु के स्थान, कर्म और रोगों के सम्बन्ध में प्ररत	"	अभिघातज आक्षेप के लक्षण	२३२	रक्तार्श के "	"
वायु का स्वरूपवर्णन	"	असाध्य अपतानक के कारण	"	सन्धिपातार्श के "	"
शरीर में विचरण करनेवाले वायु के कर्म	"	पक्षाघात की सम्प्राप्ति- तथा लक्षण	"	सहजार्श के "	"
अकुपित वात के कर्म	२२८	पक्षाघात का साध्यासाध्य- विचार	"	अर्शों की स्थानानुसार साध्या- साध्यता	२३८
वायु के नाम, स्थान, कर्म भेद से पाँच प्रकार	"	अपतन्त्रक की सम्प्राप्ति तथा लक्षण	२३३	लिङ्गार्श की सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"
स्थान भेद से वायु के नाम, प्राण वायु के स्थान और कर्म	"	मन्थारतम्भ के कारण तथा लक्षण	"	योन्व्यंश के लक्षण	"
उदान वायु के स्थान और कर्म	"	अर्दित के कारण, सम्प्राप्ति, लक्षण तथा साध्यासाध्य-विचार	"	नाभिगत अर्श के लक्षण	"
समान वायु के स्थान और कर्म	२२९	गृध्रसी के लक्षण	"	कर्ण, नेत्र, वध्म, प्राग तथा वक्षत्रगत अर्शों के लक्षण	"
ध्यान वायु के " " "	"	विधावी के "	२३४	चर्मकील का सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"
अपान वायु के " " "	"	क्रोष्टकशीर्ष के लक्षण	"	वातादि दोषों के आधिक्यानुसार विरोध लक्षण	"
विकृत ध्यान और अपान के "	"	खज और पञ्जुवात के लक्षण	"	मेढ्रादिगत अर्शों के विशेष लक्षण	"
वायु की स्थान-विरोध से रोग- विरोधकारिता	"	कलायखज के "	"	अर्शोरोगानुसार है	२३९
वायु की धातुविशेषाध्यय से रोग- विरोधकारिता	"	वातकण्टक के "	"	इन्द्रज अर्श तथा उसके छ भेद	"
पित्तसंयुक्त कुपित वात के लक्षण	२३०	पाददाह के "	"	अर्शों की साध्यासाध्यता	"
शोणितान्वित " " "	"	पादहर्ष के "	"	सर्व वल्लभ्यास अर्श असाध्य होता है	"
पित्तावृत प्राण के "	"	अंसशोथ और अश्वबाहुक के लक्षण	"	तृतीय अध्याय	
कफावृत " " "	"	बाधिर्ष्य की सम्प्राप्ति तथा "	"	अशरमरीनिदान का उपक्रम	२३९
पित्त संयुक्त उदान के "	"	कर्णशूल के लक्षण	"	अशरमरी के चार भेद	"
कफावृत " " "	"	मूक, मिन्मिन और गह्वद के लक्षण	"	" का कारण तथा सम्प्राप्ति	"
पित्त संयुक्त समान के "	"	तूनी तथा प्रतितूनी के लक्षण	"	" पूर्वरूप अशरमरी का पूर्व- रूपावस्था में सामान्य लक्षण	"
कफसंयुक्त " " "	"	आध्मान, प्रत्याध्मान, वाताष्टीला, प्रत्यष्टीला के लक्षण	२३५	अशरमरी की रूपावस्था के लक्षण	२४०
पित्तावृत ध्यान के "	"	द्वितीय अध्याय		श्लेष्मारमरी का कारण, सम्प्राप्ति तथा लक्षण, पित्ताशरमरी की सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"
कफावृत " " "	"	अर्शोंनिदान का उपक्रम	"	वाताशरमरी की सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"
वातरक्त के प्रकोप के कारण	"	अर्शों के छ भेद	"	वातादि तीनों अशरमरियां बच्चों में ही होती हैं इसका कारण	"
वातरक्त सम्प्राप्ति	"	अर्शों का निदान, सम्प्राप्ति और परिभाषा	२३६	शुक्रारमरी के कारण, सम्प्राप्ति तथा लक्षण	२४१
वातादि दोष विशेष से वातरक्त के विशिष्ट लक्षण	२३१	गुद का प्रमाण तथा त्रिवलियों का वर्णन	"	शर्करा और सिकता के लक्षण	"
वातरक्त का पूर्वरूप	"	वल्लिन्न का नाम	"	मूत्रमार्ग-प्रवृत्त अशरमरी के लक्षण	"
हस्तपाद मात्र से आरम्भ होकर वातरक्त समग्र शरीर में व्याप्त हो जाता है	"	गुदोद्द की परिभाषा	"	अटक जाने से उत्पन्न लक्षण	"
असाध्य वातरक्त के लक्षण	"	अर्शों का पूर्वरूप	"	अशरमरी के आधारभूत वस्ति का स्थान, संस्थान, द्वार तथा सम्बन्धित अङ्ग	"
आक्षेपक के लक्षण	"	अर्शों के सामान्य लक्षण	"	वस्ति में मूत्र कैसे और कहाँ से आता है आदि का विवेचन	"
		वातार्श के "	२३७		
		पित्तार्श के "			

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
वसित में अरमरी रोग की उत्पत्ति का वर्णन	२४२	एककुष्ठ और चर्मदल कुष्ठ के लक्षण	२४६	वातज प्रमेहों के लक्षण	२
नवघटपूरित जलाशय समान वसित में मूत्रावच्छेप से अरमरी की उत्पत्ति	"	विसर्प कुष्ठ के लक्षण	"	कफज " के उपद्रव	"
वायु और विद्यदग्नि आकाश में ओले घनाते हैं तद्वत् वसित में वात और पित्त कफ से अरमरी बनाते हैं	२४३	परिसर्प और सिध्म कुष्ठ के लक्षण	"	पैक्तिक " "	"
वायु ही वसितगत रोगों का कारण है चतुर्थ अध्याय	"	त्रिचर्बिका और विपादिका कुष्ठ के लक्षण	"	धानिक " "	"
भगन्दरनिदान का उपक्रम	२४३	किटिभ और पामा कुष्ठ के लक्षण	"	प्रमेहपिडकाओं की उत्पत्ति शारा-विका, कच्छपिकादि दश पिडकाओं के नाम	"
वातादिदोषों से कमशः वातपोनकादि पञ्चविध भगन्दरों की उत्पत्ति	"	कच्छु और रकसा कुष्ठ के लक्षण	२४६	शाराविकादि दश पिडकाओं के लक्षण	"
भगन्दर की निहक्ति	"	कफ से अरुसिध्मादि, वात से परिसर्प तथा दोष पित्तज कुष्ठ होते हैं	२४८	प्रमेहानुसार ही " को दोषों से उत्पन्न जानो	२५४
पिडका तथा भगन्दर	"	किलास कुष्ठ का स्वरूप तथा उस के भेद	"	असाध्य पिडकाएं	"
भगन्दर के पूर्वरूप	"	कुष्ठ और किलास में भेद वातादि दोष से किलास के भेद तथा लक्षण	"	वातज प्रमेहों की असाध्यता के कारण	"
क्षतपोनक भगन्दर के कारण सम्प्राप्ति तथा लक्षण	२४४	असाध्य कुष्ठों के लक्षण	"	प्रमेह रोगी के सामान्य लक्षण	"
उष्णमूत्र भगन्दर के कारण सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"	कुष्ठों में दोषानुसार लक्षण वैशिष्ट्य	"	मधुमेह का लक्षण तथा उसकी असाध्यता	"
परिस्रावी भगन्दर के कारण, सम्प्राप्ति और लक्षण	"	रवचागत कुष्ठ का कालातिक्रमण से धातुओं में प्रवेश होना	२४९	मधुमेही स्थानासनशय्यास्वप्न को उत्तरोत्तर अधिक चाहता है	"
शम्बूकावर्त भगन्दर के कारण, सम्प्राप्ति और लक्षण	"	धातुगत कुष्ठों के लक्षण	"	दोष, दूष्य तथा आहार-विहार के उष्णपाकपूर्ण संयोग विशेष से प्रमेहों की उत्पत्ति	"
उन्मार्गी भगन्दर के कारण, सम्प्राप्ति और लक्षण	"	कुष्ठो माता-पिता की सन्तान भी कुष्ठो होती है	"	प्रमेह उपेक्षा करने से असाध्य होते हैं	"
भगन्दरौत्तर तथा भगन्दर पिडका में भेद	२४५	कुष्ठों का साध्यासाध्य-विचार	"	सप्तम अध्याय	
भगन्दरी पिडका के लक्षण	"	कुष्ठ कर्मज व्याधि है	"	उदरनिदान का उपक्रम	२५५
भगन्दर का पूर्वरूप	"	कुष्ठोत्पादक कर्म का जन्मान्तर तक अनुबन्ध लगा रहता है	"	धन्वन्तरि द्वारा सुशुत की उदर-रोगोपदेस	"
भगन्दर की कृच्छ्रसाध्यता और असाध्यता	"	पथ्यकर आहार-विहार तथा विनि-ष्टौषध से कुष्ठ-रोगमुक्ति	"	उदर रोगों के आठ भेद	"
पञ्चम अध्याय		औपसर्गिक रोगों के प्रसरण में प्रसङ्ग-रक्षणदि कारण	२५०	" रोगों के कारण	"
कुष्ठनिदान का उपक्रम	२४५	सप्त अध्याय		" " की सम्प्राप्ति उदररोग पूर्वरूप	२५६
कुष्ठ के कारण तथा सम्प्राप्ति का वर्णन	"	प्रमेह निदान का उपक्रम	२५०	वातादर के लक्षण	"
कुष्ठ का पूर्वरूप	२४६	" के कारण	"	पिचोदर के "	"
सप्त महाकुष्ठ तथा एकादश कुष्ठों के नाम	"	" की सम्प्राप्ति	"	कफोदर के "	"
सर्वकुष्ठ त्रिदोष तथा क्रिमियुक्त होते हैं	"	" का पूर्वरूप	२५१	सन्निपातोदर के लक्षण	"
दोषभेद से कुष्ठविशेष की उत्पत्ति घातादि दोष से उत्पन्न सप्त महाकुष्ठ जैसे अह्म, औदुम्बर, श्लथ्य-निष्ठ, कपाय, कुम्भक, पुण्ड-रीक और इन्द्र के लक्षण	"	सर्व प्रमेहों के सामान्य लक्षण	"	प्लीहोदर के "	"
स्वलासक और महाकुष्ठ के लक्षण	"	प्रमेह तथा प्रमेह-विडकाएं त्रिदोषज होती हैं	"	बद्धगुदोदर के "	२५७
		कफ से उदकेन्द्रसुरादि दश प्रमेह पित्त से नीलहरिद्रादि छः " वात से सर्पिर्वसादि चार प्रमेह प्रत्येक दोष अन्य दोष तथा दूष्यों के साथ मिलकर प्रमेह पैदा करता है	२५२	परिस्रावी उदर के "	"
		कफज दश प्रमेहों के क्रमसा लक्षण	"	जलोदर के लक्षण	२५८
		पित्तज प्रमेहों के लक्षण	"	अष्टविध उदर रोगों के सामान्य लक्षण	"
				कालातिक्रम से सर्वोदर रोगों का जलोदर में परिवर्तन तथा असाध्यता	"
				अष्टम अध्याय	
				मूढगर्भनिदान का उपक्रम	२५८

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
मूढगर्भ के हेतु	२५८	स्थानानुसार तथा एक और त्रिदो-		अपची रोग के स्थान, निदान,	
" के लक्षण	२५९	पत्र विद्रधि असाध्य होती है	२६५	सम्प्राप्ति, लक्षण और निरुक्ति	२७०
" के कील, प्रतिस्त्र, वीजक,		अस्थिरगत विद्रधि का कारण,		अर्जुद रोग के निदान, दूष्य,	
परिच चार भेद	"	सम्प्राप्ति तथा लक्षण	"	सम्प्राप्ति, लक्षण और भेद	२७३
उक्त चार भेदों का खण्डन तथा		दशम अध्याय		वातादि दोषज अर्जुद के ग्रन्थि के	
मूढगर्भ की अनेकता का निर्देश	२६०	विसर्पे, नाडी, स्तनरोग निदान का		समान लक्षण होते हैं	२६२
मूढगर्भ के उद्यानुसार अन्य आठ भेद	"	उपक्रम	२६६	रक्तज्वर के निदान, सम्प्राप्ति,	
असाध्य मूढगर्भ के लक्षण	"	विसर्पों का निदान, सम्प्राप्ति, लक्षण		लक्षण तथा साध्यासाध्य विचार	"
गर्भ के जनन में स्वभाव तथा काल		और निरुक्ति	"	मांसार्जुद के लक्षण	२७३
प्रकर्ष हेतु हैं	२६१	वातिकविसर्प के लक्षण	"	अर्जुद के असाध्य लक्षण	"
अकालगर्भ-विच्युति के कारण	"	पैक्तिक " "	"	अर्जुद के तथा द्विरर्जुद के लक्षण	"
गर्भलाव तथा गर्भपात की परिभाषा	"	श्लैष्मिक " "	"	अर्जुद के पाकाभावों के कारण	"
असाध्य मूढगर्भ के लक्षण	"	सांख्यपातिक विसर्प के लक्षण	"	गलगण्ड के निदान तथा सम्प्राप्ति	"
अन्तर्गतगर्भ के लक्षण	"	क्षतजन्य " "	"	" लक्षण	"
गर्भशूल्य के कारण	२६२	विसर्पों का साध्यासाध्य विचार	२६७	वातिक गलगण्ड के लक्षण	"
मृतमाता के जीवित गर्भ का लक्षण		नाडीवर्ण के निदान, सम्प्राप्ति,		कफज " "	"
तथा उसको निकालने की विधि	"	निरुक्ति तथा भेद	"	मेदोज " "	२७४
नवम अध्याय		वातिक पूर्वपैक्तिक नाडीरोग के लक्षण	"	असाध्य " "	"
विद्रधिनिदान का उपक्रम	२६२	कफज पूर्व द्रग्ज नाडीरोग के लक्षण	"	गलगण्ड का स्वरूप	"
धन्वन्तरि द्वारा सुश्रुत के लिये		सांख्यपातिक नाडी के लक्षण	२६८		
विद्रधि लक्षणों का कथन	"	शक्यनिमित्तज नाडी के लक्षण	"	द्वादश अध्याय	
विद्रधि रोग की सम्प्राप्ति, लक्षण,		स्तनरोग-वर्णन तथा नाडी-रोगा-		वृद्धि, उपदंश, श्लेषद, के निदान	
परिभाषा तथा भेद	"	नुसार ही उनके कारण-भेद		का उपक्रम	२७४
वर्द्धि विद्रधियों के लक्षणों का निर्देश	"	आदि का निर्देश	"	वृद्धि का निदान तथा उसके सात	
वातिकविद्रधि लक्षण	२६३	कन्याओं को स्तन रोग नहीं होने		भेद	"
पैक्तिकविद्रधि "	"	में हेतु		वृद्धि रोग की सम्प्राप्ति	"
श्लैष्मिकविद्रधि "	"	प्रजाता तथा गर्भिणी स्त्रियों को ही		" " के पूर्वरूप	"
दोषानुसार उक्तविद्रधियों के घाव	"	स्तन रोग होते हैं		वातज, पित्तज और कफज वृद्धि के	
सांख्यपातिक विद्रधि के लक्षण	"	स्तन (दुग्ध) की परिभाषा		लक्षण	"
आयान्तु विद्रधि के कारण, सम्प्राप्ति	"	शुक्रप्रवृत्ति के समान ही स्त्रियों में		रक्तज और मेदोजवृद्धि के लक्षण	२७५
तथा लक्षण	"	स्त्वन्मप्रवृत्ति होती है		मूत्रजवृद्धि के लक्षण	"
रक्तज विद्रधि के लक्षण	"	वातादिदुष्ट स्तन्य के लक्षण	२६९	आन्त्रवृद्धि " "	"
सन्निपातज विद्रधि असाध्य होती है	"	शुद्ध स्तन्य (दुग्ध) के लक्षण	"	उपदंश रोग के निदान और सम्प्राप्ति	२७७
आयन्त्रिक विद्रधि के हेतु और	"	स्तन रोगों की सम्प्राप्ति	"	उपदंश के भेद	"
सम्प्राप्ति	"	संक्षेप से स्तन रोगों के लक्षणों का		वातादि प्रत्येक उपदंश के लक्षण	"
अन्तर्विद्रधि के स्थान	"	अतिदेश		श्लेषद रोग के कारण, सम्प्राप्ति,	
" के लक्षण	"	एकादश अध्याय		परिभाषा और भेद	२७९
" बाह्य और आन्त्रिकविद्रधियों के		ग्रन्थि, अपची, अर्जुद तथा गलगण्ड		वातज, पित्तज और कफज श्लेषद	
अधिकारण भेद से लक्षण	२६४	निदान का उपक्रम	२६९	के लक्षण	२८०
मर्मोप विद्रधियों सर्वावस्था में	"	ग्रन्थि के निदान, दूष्य, सम्प्राप्ति		श्लेषद के असाध्य लक्षण	"
कष्टप्रद होती हैं	"	और लक्षण	२७०	" रोग में कफ की प्रधानता का	
विद्रधियों के अवस्था भेद से साध्या-	"	वातज ग्रन्थि के लक्षण		निर्देश	"
साध्य विचार	"	पित्तज " "	"	श्लेषद जिन देशों में अधिक होता	
अन्तर्विद्रधियों के प्रकार पर उनके		कफज " "	"	है उनका निर्देश	"
स्वाय निकलने के मार्ग	"	मेदोज " "	"	श्लेषद के स्थान	"
रक्तजविद्रधि के कारण तथा लक्षण	"	सिराज ग्रन्थि के निदान, सम्प्राप्ति,			
रक्तज विद्रधि की मण्डलसंज्ञा	"	लक्षण तथा साध्यासाध्य विचार	"	त्रयोदश अध्याय	
विद्रधि और गुहम में भेद	"			शुद्ध रोगों के निदान का उपक्रम	२८०
" के पाक में हेतु तथा गुहम के				चौदावीस शुद्ध रोगों के भेद तथा नामान	
न पकने का कारण	"			अन्नगण्डिका का लक्षण	२८१

वियपाँ	पृष्ठाङ्क	वियपा	पृष्ठाङ्क	वियपा
यवप्रसया को लक्षण	२८१	चतुर्दश अध्याय		दन्तवेष्ट के लक्षण
अन्धालजी का "	"	शूकदोष निदान का उपक्रम	२८८	सौपिर के "
विवृता का "	"	" जन्म रोगों की सम्प्राप्ति	"	महासौपिर के "
कच्छपी को "	"	सर्पपिका के लक्षण	"	परिदर के "
वर्मीक का लक्षण	"	अष्टौलिका लक्षण	२८९	उपकुश के "
ईर्द्धशुद्धा का "	"	ग्रथित और कुम्भिका के लक्षण	"	वैदभं के "
पनसिका " "	"	अलजी " मृदित " "	"	वर्धन के "
पायाणगर्दभ का लक्षण	"	समृद्धपिडका और अवमन्थ के लक्षण	"	अधिमास के "
जालगर्दभ " "	२८२	पुष्करिका के लक्षण	"	दन्तनाडी का लक्षण
कक्षा " "	"	स्पर्शहानि के "	"	दन्त रोग
विस्फोटक " "	"	उत्तमा के "	"	दालन
अग्निरोहिणी " " तथा उसके	"	शतपोनक के "	"	वृमिद्वन्द्वक
द्वारा रोगों के मृत्यु का समय	"	त्वक्पाक और शोणितार्जुद के लक्षण	"	दन्तदुर्घ
चिष्प (क्षतरोग, उपनल) का	"	मासार्जुद के लक्षण	"	भक्षणक
लक्षण	"	मासपाक के "	"	दन्तशर्कटा
कुनख (कुलीन) का लक्षण	"	विद्रधि के "	"	कपालिका
अनुशया का लक्षण	"	तिलकालक के "	"	श्यावदन्तक
विदारिका का "	"	शूकदोषों का साध्यासाध्य विचार	"	हनुमोच
शर्करा तथा शर्करार्जुद के लक्षण	२८३	पञ्चदश अध्याय		जिह्वागत रोग
पामा, विचर्चिका और रकसा के "	"	भग्ननिदान का उपक्रम	२८९	त्रिविधजिह्वाकण्ठक के लक्षण
पाददारी का लक्षण	"	भग्न का हेतु	२९०	अलास लक्षण
फदर के "	"	" के दो प्रकार सन्धिमुक्त और	"	उपजिह्विका लक्षण
अलस के "	"	काण्डमुग्र	"	तालुगत रोग
इन्द्रलस (खालित्य, रज्या) के	"	सन्धिमुक्त के भेद, सामान्य लक्षण	"	गलशुण्डिका
लक्षण	"	उत्पिष्टादि छ सन्धि मुक्त भग्नो	"	तुण्डिकेरी और अग्रप के लक्षण
दारुणक का लक्षण	"	के लक्षण	"	कच्छप और रक्तार्जुद के "
अरुपिका का "	२८४	काण्डभग्न के प्रकार	२९१	मांससघात और तालुपुण्डके ल
पलित का "	"	प्रत्येक काण्डभग्न के विशेष लक्षण	२९२	तालुशोष और तालुपाक के लक्ष
मस्त्रिका का "	"	साध्यासाध्यता	"	कष्टगत रोगों के नाम
मुखद्रुपिका का लक्षण	२८६	मध्यम आयुमें भग्न साध्य होता है	२९३	कण्ठरोहिणी के वातजादि भेद से
पद्मिनीकण्ठक का "	"	अस्थिविशेष के अनुसार भग्न के प्रकार	"	लक्षण
जतुमणि का "	"	षोडश अध्याय		कण्ठशालक के लक्षण
मपक का "	"	मुखरोगों के निदान का उपक्रम	२९३	अधिजिह्वा के "
तिलकालक के "	"	" की सख्या और आयतन	"	बलय के "
न्यच्छ का "	"	आयतन के अनुसार सख्या	"	जलास के "
चर्मकौल के "	२८७	ओष्ठरोग		एकवृन्द के "
व्यङ्ग का "	"	वातज ओष्ठ प्रकोप	२९३	वृन्द के "
नीलिका का "	"	पित्तज " "	२९४	शतघ्नो के "
परिवर्तिकाके कारण, सम्प्राप्ति, लक्षण	"	कफज " "	"	गिलायु के "
अवपाटिका के लक्षण	"	सन्धिपातज ओष्ठ प्रकोप	"	गलविद्रधि के "
निश्चप्रकटा का "	"	रक्तज और मासज ओष्ठ प्रकोप	"	गलौघ के "
सन्धिश्च शुद्ध के "	"	मेदोज ओष्ठ प्रकोप	"	स्वर्धन के "
अद्विपूतन, धा "	२८८	क्षतज " "	"	मासतान के "
शृण्णकच्छ का "	"	मूलगत रोग		विदारी के "
शुद्धप्रसा का "	"	शीताद लक्षण	"	सर्वसर (मुखपाक) के लक्षण
		दन्तपुण्डक	"	मुखपाक के वातजादि भेद से लक्षण

॥ श्रीः ॥

आयुर्वेद-तत्त्वसंदीपिकाख्यव्याख्या-समुल्लसिता

सुश्रुतसंहिता

सूत्रस्थानम्

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो वेदोत्पत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः,
यथोवाच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ १ ॥

अब इसके अनन्तर यहाँ से वेदोत्पत्ति नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् घन्वन्तरि ने (सुश्रुतके प्रति) कहा है ॥ १ ॥

विमर्शः—“अन्यसमातिक्रामो महलमाचरोद्” इस श्रुति के अनुसार यहाँ प्रारम्भ में अथ शब्द महलमाचरण का घोटक है। जैसा कि कहा है “अकारश्चाथशब्दश्च दावेनो ब्रह्मणः पुरा। कण्ठं भिक्षा विनिर्वाती तस्मान्माह्नलिकावुभौ ॥” चरक तथा महाभाष्य में भी सर्वप्रथम महल्लार्थ अथ शब्द का प्रयोग हुआ है। “अथातो दीर्घजीवितोयमध्यायं व्याख्यास्यामः” (च० सू० प्र० १), “अथ दाम्बानुशासनम्” (व्या० म० भा० अ० १, पा० १, आ० १), “अथातो धर्मं व्याख्यास्यामः” (वै० अ० १ शा० १ सू० १)

वेदोत्पत्ति—“उपनिषत् परित्यज्याउपस्थितकरुणे मानाम्नावाद्” इस नियमानुसार तथा प्रकरणवशाद् वेद शब्द से आयुर्वेद का ग्रहण किया गया है क्योंकि उच्चरित नामैकदेश समग्र नाम मात्र का परिचायक होता है। चरक ने भी वेद शब्द से आयुर्वेद का ग्रहण किया है। यथा—“तस्यायुयः पुण्यतमो वेदो वेदविदां मतः। वक्ष्यते यन्गुप्त्याणां लोकयोरुभयोहितम् ॥

(च० सू० अ० १)

आयुर्वेदोत्पत्ति—आयुर्वेद आयु के हित, अहित द्रव्य-गुणकर्मों का प्रतिपादक विज्ञान (Science of life) है और विज्ञान की उत्पत्ति न होकर स्मृति ही हुआ करता है। वर्तमान में जितने भी आविष्कार हो रहे हैं वे सब रात्रिन्दिष अन्वेषण (Research) की धुन में छगी हुई उच्च आत्माओं की स्मृति स्वरूप हैं अत एव चरक में स्पष्ट कहा है कि “त्रदा सृज्याऽ-

युषो वेदम्” ब्रह्मा ने आयुर्वेद का स्मरण किया, इसीलिये वेदों को अपौरुषेय (कर्तुरहित) माना गया है। यहाँ पर भी वेदोत्पत्ति से आयुर्वेद की उत्पत्ति अर्थ न कर उसका अवबोध और उपदेश का व्याख्यान करेंगे यही अर्थ ग्रहण किया जाता है जैसा कि चरक में भी कहा गया है—“न ह्यायुर्वेदस्याभूत्वोत्पत्तिरपलभ्यते, जन्वावावबोधोपदेशाभ्याम्। एतद्वै द्रव्यमपि कृत्योत्पत्तिमुपदिशन्त्येके” (च० सू० अ० ३०), अवबोधोपाडोत्पत्ति यथा—ब्रह्मण आयुर्वेदोत्पत्तिः, उपदेशोत्पत्तिर्यथा—इन्द्रोपदेशाङ्करदावेन मत्स्यलोके आयुर्वेद उत्पत्ति इत्यादि, आयुर्वेददीपिका। इस तरह जब से सृष्टि का आविर्भाव हुआ है तभी से आयुर्वेद भी विद्यमान है। यूरोप के विद्वानों ने भी संसार में सब से प्रथम व प्राचीन ऋग्वेद को माना है। जब कि पाश्चात्य देश अज्ञानरूपी निद्रा में थे उस समय भारतवर्ष के चिकित्सा विज्ञान, गणित विज्ञान, अस्त्र शास्त्र द्वारा युद्धकला विज्ञान, शिष्टविज्ञान और दार्शनिक विज्ञान उन्नत शिखर पर थे। समस्त संसार को ज्ञान प्रकाश देने का गौरव इसी परम पुनीत आर्यावर्त को है अत एव हम निराङ्क तथा सामिमान इसे जगद्गुरु घोषित करते हैं। “एतदेशप्रच्युतस्य सकाशादयज्जननः। स्वं स्वं चरित्तं शिरोरुं पृथिव्यां सर्वनामताः ॥ (मनुस्मृतिः) भारतवर्ष से ही आयुर्वेद का ज्ञान यूनान में गया तथा वहाँ से ग्रीस और ग्रीस से इंग्लैण्ड निवासियों ने ग्रहण कर निरन्तर अन्वेषण करते हुए आज इस रूप में पहुँचा दिया है। भगवान् शब्द का प्रयोग पद्विध ऐश्वर्य सम्पन्न विद्विष्ट आत्मा (अवतार धारी) के लिये होता है। ऐश्वर्यस्य समग्रस्य शीर्षस्य यशसः त्रियः। शानवैताग्ययोद्भवैव षण्णा मय इतीहनाः ॥ (विष्णुपुराण) अन्वच—उत्सृजि-प्रलयञ्चैव भूतानामागतं गतिम्। वैचिं त्रियामभियाञ्च स वाच्यो भव्योऽनिति ॥ इससे घन्वन्तरि की योग्यता, सर्वज्ञता, एवं विश्वतनीयता प्रदर्शित होती है। चरक में ऐसे शक्तिस्म्पन्न पुरुष को योगिकोटि में माना है तथा योगियों का अष्टविध ऐश्वर्य (बल)

स्पष्टतया वर्णित है । अथैश्वर्यतो घानमर्थात्तु द्धन्वतः क्रिया ।
दृष्टि श्रोत्रं स्मृतिः कान्तिरिष्टनश्चाप्यदर्शनम् ॥ इत्यष्टविधमाश्रुत
योगिना बलमैश्वरम् ॥ शुद्धस्त्वस्वसाधनादात् तस्त्वमुपजायते ॥
(च० शा० अ० १)

धन्वन्तरिः—धनुः = शस्त्र, तस्यान्तः = पारमिर्थात् गच्छतीति
धन्वन्तरिः । शाल्यशास्त्र का आद्यन्त सन्त्यग्न्यात्तु धन्वन्तरि
कहलाता है । वर्तमान में ऐसे विद्वान् को सर्जन कहा जाता
है । अनुमती में धन्वन्तरि की निम्न व्याख्या है—जगदर्थ-
साधनाद् धनुर्धर्मस्तस्यान्तोव्याधिरकालमृत्सुसम्पादकोऽधर्म-
स्तस्यारिः शत्रुयोऽसौ धन्वन्तरिः ॥ भागवतमें विष्णु के अंशों
से धन्वन्तरि की उत्पत्ति मानी है स वै भगवत् साक्षात् विष्णो-
रशाशमम्भवः । धन्वन्तरिरितिरुथात् आयुर्वेदहोमिष्यभाक् ॥
विष्णुपुराण में अमृतकूर्णकल्ला को लिये हुए धन्वन्तरि की
उत्पत्ति समुद्र से मानी गई है । मन्थान मन्दर कृत्वा नेत्र कृत्वा
च वासुकिम् । ततो मथितुमारब्धा मैत्रेय तरसाऽष्टतम् ॥ ततो धन्व-
न्तरिर्देव भवेताम्बरधरः स्वयम् । विभक्तमण्डलं पूर्णममृतस्य
समुत्थिनः ॥ अन्यच्च—धन्वन्तरि धर्मशृणा वरिष्ठममृतोद्भवम् ॥ १ ॥

अथ खलु भगवन्तममरवरमृषिगणपरिवृतमाश्र-
मस्थं काशिराजं दिवोदासं धन्वन्तरिर्भौपधेनयवैतरे-
णौरभ्रपौष्कलावतकरवीर्योपुररक्षितसुश्रुतप्रभृतयञ्जुः ॥

सर्वं देवताओं में श्रेष्ठ, महर्षियों के समुदाय से परिवेष्टित,
अपने आश्रम में विराजमान काशिराज दिवोदास भगवान्
धन्वन्तरि को औपधेनय, वैतरण, औरश्च, पौष्कलावत्,
करवीर्य, गोपुररक्षित, सुश्रुत आदि ऋषि प्रभन करने लगे ॥ २ ॥

विमर्शः—सुश्रुतप्रभृतयः—भगवान् धन्वन्तरि के पादु
शाल्य शास्त्र के अध्ययन करने के लिये अनेक ऋषि आये थे ।
उनमें जो प्रधान थे, उनका नाम मूल में लिखा है किन्तु शेष
को प्रभृति शब्द से सम्बोधित किया है जैसे भोज, निमि,
काङ्गायन, गार्ग्य, गालव आदि का प्रभृति से ग्रहण होता है ॥ ३ ॥

भगवन् ! शारीरमानसागन्तुव्याधिभिर्विनिघनेद-
नाऽभिधातोपद्रुतान् सनाथानप्यनाथवहिचेष्टमानान्
विक्रोशतश्च मानयानभिसमीक्ष्य मनसि नः पीडा भवति ।
तेषां सुखैषिणां रोगोपशमार्थमात्मनश्च प्राण्यत्राऽर्थ
प्रजाहितहेतोरयुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम इहोपदिश्यमानम् ॥ ३ ॥

हे भगवन् ! शारीर, मानस और आगन्तुक रोगों से, अनेक
प्रकार की पीडा से दुःखित तथा मित्र, शूल्य, धन आदि
वस्तुओं के होने से सनाथ होते हुए भी अनाथों की तरह
तबकते और विलाप करते हुए मनुष्यों को देखकर हमारे मन
में पीडा उत्पन्न होती है । इसलिये सुखको चाहने वाले उन
रोगियों के रोगों को नष्ट करने के लिये तथा अपने प्राणों की
रोगादिकों से रक्षा करने के हेतु एवं सर्व साधारण प्रजा की
हितकामना से आप द्वारा उपदिश्यमान आयुर्वेदशास्त्र को
हम सुनना चाहते हैं ॥ ३ ॥

विमर्शः—रोगभेदा—यद्यपि इसी ग्रन्थ के प्रथमाध्याय में
व्याधियों के चार भेद संलक्षण बताये हैं तथा शार्ङ्गधर में
भी “स्वामाविकान्गन्तुककायिकान्तरा” चार भेद लिखे हैं किन्तु
चिकित्सा शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक इन तीन रोगों

की ही हो सकती है अतः यहां तीनों रोगों का ही
इसी हेतु चरक भी रोगों के तीन मुख्य भेद करता है
“तयो रोगा निजागन्तुमानसाः” (च० सू० अ० ११)
के स्वाभाविक रोग अबिकित्त्य होते हैं । कालस्य
जराशूलिनि मत्तजाः । रोगाः स्वामाविका इष्टाः स्वभावो निरर्पित
क्रियः ॥ (च० अ० १) “स्वामाविकास्तु सुप्तियपासा जराशूलि
प्राप्रमृत्तय” (सुश्रुतः) सुखैषिणा—अर्थ, मित्र, दारा, सुत,
भृत्यादि सुख की अपेक्षा आरोग्य इस शास्त्र में प्रथम
सुख माना गया है तथा शोक, चिन्ता, दारिद्र्यादिक
की अपेक्षा रोगों को ही यहां प्रधान दुःख माना है । “सुखं
शरमारोग्य विनारो दुःखमेव च” प्राण्यत्रार्थ का
(धनोपार्जन) अर्थ यहाँ उचित नहीं है क्योंकि
परमार्थ के लिये बना है । नार्थार्थ नापि कामार्थमभूतदयाम्प्र
ति । प्रवशितो धर्मपरोरयुर्वेदो महर्षिभिः ॥ चिकित्सा की एवम्
में धन लेने की चिन्ता की गई है उर्वेदे वेत्तु इत्यर्थे चिकित्सा
पुण्यविक्रयम् । वे हित्वा काञ्चन राशिं पाशुपतशिशुपामने ॥ ३ ॥

अत्रायत्तमैहिकमासुम्भिकश्च श्रेयः ।
तद्गवन्तमुपपन्नाः स्मः शिष्यत्वेनेति ॥ ४ ॥

इस आयुर्वेद में सांसारिक और पारलौकिक कल्याण है, इस
लिये हम शिष्यभाव से आप के पास आये हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—वेदों के अध्ययन से केवल पारलौकिक सुख प्राप्त
होता है किन्तु आयुर्वेद उभयलोक हितकारक है । स पुण्यकर्मा
मुवि पूजितो वृषेत्सुख्ये दक्षसलोकता ज्ञेयम् । (सु० अ० १)
धर्मा संश्रयन्त्ये वाता नेहोपलभ्यन्ते । न हि जीवितदानादि दान-
मन्यद्विशिष्यते ॥ तस्यायुष पुण्यतमो वेदो वेदविदा मतः । वक्षते
यन्मनुष्याणां लोकयोस्त्वयोहितः ॥ (च० सू० अ० १)

तानुवाच भगवान्—स्वागतं वः सर्वं एवाभीमार्स्या
अध्याप्याश्च भवन्तो यत्साः ॥ ५ ॥

भगवान् धन्वन्तरि ने उन शिष्यों को कहा कि आप अच्छे
कार्य के लिये आये हैं अतएव आप सब शिष्य कुलशीला-
दिरष्टि से अविचारणीय और पढ़ाने योग्य हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—योग्यशिष्याध्यापकलक्षणम्—अध्यापने कृतदुहिरा-
चार्यं शिष्यमेवादिदः परीक्षेत्, ततोऽन्तरमाचार्यं परीक्षेत् ॥
अध्याप्यशिष्यलक्षणम्—कृतवाऽद्विहेमाविशुचिकस्थानुपयवत् ॥
अध्याप्या धर्मेन साधुश्चात्तशाननिचरः ॥ (यासवस्त्वस्मृति अ०
१-२८) योग्याध्यापकलक्षणम्—“पर्यवदातस्तुत, परिदृष्टकर्माय,
दक्ष, दक्षिण, सुवि, जितदस्त्वमुपकरणवत्, सर्वेन्द्रियोपपन्न,
प्रकृतिर्ग”, प्रतिपत्तिधर्मनुपपत्तुविचमनदुःकृतमनस्यकमकोपन
कलेदक्षम्, शिष्यवत्सलमध्यापक ज्ञापनसमर्थञ्चेति । एव गुणो क्षान्ता-
र्थः सुश्रेयसाचार्यो मेघ इव शस्त्वगुणैः सुशिश्याश्च वैवगुणैः सत्पा-
दयति । (च० वि० अ० ८)

इह खल्वयुर्वेदं मष्टाङ्गं मुपाङ्गमथर्ववेदस्यानुत्पावैव
प्रजाः श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रञ्च कृतवान् स्वयम् ॥
ततोऽल्पायुद्रुमल्पमेधस्त्वञ्चालोक्य नराणां भूयोऽष्टया
प्रणीतवान् ॥ ६ ॥

आयुर्वेद अथर्ववेद का उपाङ्ग है और इसके आठ भाग हैं

वृकाल में ब्रह्मदेव ने सृष्टिरचना के पूर्व इस आयुर्वेद को एक ऋग श्लोकों और एक हजार अध्यायों के रूप में बनाया था श्राव्मनुष्यों को अल्प आयु तथा स्वल्प बुद्धि वाले जान कर ततः उस आयुर्वेद को आठ भागों में विभक्त कर दिया ॥ ६ ॥

विमर्शः—चरक तथा हस्त्यायुर्वेद में आयुर्वेद को अर्धवेद ग उपाङ्ग माना है किन्तु व्यासकृत चरणग्रह एवं शङ्खरीक आयुर्वेद ग्रन्थों में इसे ऋगवेद का उपवेद माना है। अष्टाङ्गसम्प्रदाय ने सुप्रतसंहितानुसार आयुर्वेद की अष्टाङ्गों में वैभक्ति प्रह्लादेव कृत न मानकर अग्निवेदाधिकृत मानी है। आयुर्वेदः श्लोकलक्षणं पूर्वं ब्राह्मस्वासीदग्निवेदादयस्तु । कुम्भारुच्ये-भ्रामपाराः ह्यनन्तरतस्त्वैकैर्कैर्नैकभाङ्गानि तेषु ॥ ६ ॥

तथा—शाल्यं, शालाक्यं, कायचिकित्सा, भूत-वेद्या, कौमारभृत्यम्, अगदतन्त्रं, रसायनतन्त्रं, वाजी-रणतन्त्रमिति ॥ ७ ॥

शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायनतन्त्र और वाजीकरणतन्त्र ये इसके आठ ऋग हैं ॥ ७ ॥

अथास्य प्रत्यङ्गलक्षणसमासः ॥ ८ ॥

तत्र, शल्यं नाम विविधवृणकाष्टपाषाणपांशुलोह-जोष्टास्थिबालानखपूयास्त्रावदुष्टप्रप्रान्तर्गभशल्योऽद्वरणार्थं, यन्त्रशस्त्रक्षारारामिप्रणिधानत्रगविनिश्चयार्थञ्च ॥ ६ ॥

अब इस आयुर्वेद के आठों अङ्गों के संक्षिप्त लक्षण कहते हैं ॥ ८ ॥ आयुर्वेद के जिस अङ्ग में अनेक प्रकार के तुण (घास) काष्ठ (लकड़ी), पत्थर, धूल के कण, लौह, मिट्टी, हड्डी, केश, नाखून, पूय (मवाद = Pus), खाव (Di-schar-ge), दूषित व्रण, अन्तः शल्य तथा गर्भ (मृतगर्भ) शल्य आदि को निकालने का ज्ञान, यन्त्र, शस्त्र, चार और अस्त्रिकर्म करने का ज्ञान तथा व्रणों का आम, पच्यमान और पक आदि का निश्चय किया जाता हो उसे शल्यतन्त्र कहते हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—हृत्पयोऽप्यदशलक्षणम्—अतपत्रहृत् नलदोषजं वा शरीरानां स्थावरजङ्गमानाम् । यत्किञ्चिदवापकरं शरीरे तत्सर्वमेव प्रवर्तते शल्यम् ॥ श्लू हिसायां धातुस्तस्माच्छल्यं, श्लू रुजायां वा धातुस्तस्मादग्नि शल्यं सिद्धयति । शल्यतन्त्रं को पाश्चात्य वैद्यक में सर्जरी (Surgery) कहते हैं ॥ ९ ॥

शालाक्यं नामोर्ध्वजनुगतानां रोगाणां श्रयणयन-वदनप्राणादिसंश्रितानां व्याधीनामुपशमनार्थम्, शला-कायन्त्रप्रणिधानार्थं च ॥ १० ॥

आयुर्वेद के जिस अङ्ग में जत्रु के ऊर्ध्वभाग स्थित कान, नेत्र, मुख, नासिका आदि में होने वाले रोगों की शान्ति का वर्णन किया गया हो तथा शलाकायन्त्रों के स्वरूप तथा प्रयोग करने की विधि का वर्णन किया गया हो उसे शालाक्य-तन्त्र कहते हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—शालाक्यशुल्यतिः—शालाका, तस्याः कर्म, तत्र-धानं तन्त्रं शालाक्यं, शल्यकथा यत्कर्म क्रियते तच्छालाक्यम् । अष्टाङ्गहृदयं में उसे ऊर्ध्वङ्ग शब्द से बोधित किया है। हारी-तसंहितामते शालाक्यलक्षणम्—शरीररोगाः नेत्ररोगाः कर्णरोगादिभे-दनः । भ्रूःश्लूःश्लूःमन्यासु ये रोगाः सम्भवन्ति हि ॥ तेषां प्रतीकारकर्म

नरदवर्धनानि च । अभ्यङ्गमुखगण्डूयुक्तिकाः शालाक्यसंहिताः ॥ जत्रु शब्द से ग्रीवा, कण्ठनाडी, ग्रीवामूल, बच्चोंससन्धि, हनु-श्लिथि आदि अनेक अर्थ गृहीत होते हैं किन्तु गणनाथ सेनजी ने प्रत्यक्षशरीर में जत्रु का पर्याय अक्षकास्थि देकर उसे क्लोविकिल (Clavicle) माना है। “अक्षकं नाम अष्टमूलजु-फलकसदत धतुर्वकं नलकास्थि, तदेव जत्रुसंज्ञमिति प्राञ्चः । चरक ने ‘हावचकौ, एकं जत्रु’ इस प्रकार दोनों शब्दों को भिन्नार्थ में प्रयुक्त किया है। इस तरह अक्षक से दोनों हंसलिया (Cla- vicles) और जत्रु से कण्ठनाडी (Trachea) मानना श्रेष्ठ है। डाक्टरों में शालाक्य के तीन विभाग किये गये हैं। नं० १ में कर्ण, नासा और कण्ठ (Ear, Nose, Throat), नं० २ में आंख का विभाग है जिसे (Ophthalmology) कहते हैं और नं० ३ में दन्तविभाग आता है जिसे (Dentistry) कहते हैं। शालाक्य में समाविष्ट शिरोरोग विभाग डाक्टरों में काय-चिकित्सा का ही अङ्ग माना गया है ॥ १० ॥

कायचिकित्सा नाम सर्वाङ्गसंश्रितानां व्याधीनां अवररक्तपित्तशोपोन्मादापस्मारकुष्ठमेहातिसारादीनामु-पशमनार्थम् ॥ ११ ॥

आयुर्वेद के जिस अङ्ग में सर्वशरीरगत रोगों जैसे उ्वर, रक्तपित्त, शोष, उन्माद, अपस्मार, कुष्ठ, प्रमेह, अतिसार आदि की शान्ति का वर्णन हो उसे कायचिकित्सा कहते हैं ॥ ११ ॥

विमर्शः—वायुशब्देन सकलं शरीरं गृह्यते । अथवा कायनि शब्दं करोतीति कायो जाठराग्निरनुक्तं भवेत्—जाठरः प्राणिना-ग्निः वायु इत्याभेदायते । यत्तं चिकित्सेत सीदन्तं स वै कायचि-क्रियते ॥ प्रायेणाग्निविकृतित्यूला अरातिसामप्रश्नयो रोगास्तथा च चरकः—शाग्नेऽग्नी क्रियते युक्ते चिरं जीवत्यनामयः । रोगी स्वादविकृते मूत्रमग्निस्तस्माच्चिरव्रजते ॥ ११ ॥

भूतविद्या नाम देवासुरगन्धर्वयक्षरक्षःपितृपिशाच-नागग्रहानुपुष्टचेतसां शान्तिकर्मबलिहरणादिग्रहोप-शमनार्थम् ॥ १२ ॥

आयुर्वेद के जिस अङ्ग में देव, दैत्य, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, वितर, पिशाच, नाग आदि ग्रहों से पीड़ित चित्तवाले रोगियों की शान्ति के लिए शान्ति पाठ, बलिप्रदान हवन आदि ग्रह दोषशामक क्रियाओं का वर्णन किया गया हो उसे भूत विद्या कहते हैं ॥ १२ ॥

विमर्शः—भूतविद्या नाम देवाद्युत्पन्नवर्षवक्षरःपितृनागपिशाच-ग्रहाम्भक्तानि भूतानि वेति अनवेति, भूतवैशान्तिकरणाथं विषेति वा भूतविद्या । डाक्टरों में इसे (Dermology) कहते हैं ॥ १२ ॥

कौमारभृत्यं नाम कुमारभरणधारीचौरदोपसंशो-धनार्थं दुष्टस्तन्यग्रहसमुत्थानाञ्च व्याधीनामुपश-मनार्थम् ॥ १३ ॥

आयुर्वेद के जिस अङ्ग में बालकों के पोषण, धात्री के दुग्ध के दोषों के संशोधन उपाय तथा दूषित दुग्धपान और ग्रहों से उत्पन्न व्याधियों की चिकित्सा का वर्णन हो उसे कौ-मारभृत्यतन्त्र कहा गया है ॥ १३ ॥

विमर्शः—कुमारानां श्रुतिपूर्णां पोषणं वेति कुमारभृत्यः, कुमा-

रभृतेरिदं कौमारश्लक्ष्म् । अष्टाङ्गहृदय तथा सग्रह में इसे बाल-
चिकित्सा तथा डाक्टरों में हमें (Science of Paediatrics)
कहते हैं ॥ १३ ॥

अगदतन्त्रं नाम सर्पकीटलूतामूपिकादिदृष्टविष-
व्यञ्जनार्थं विविधविषसंयोगोपशमनार्थं च ॥ १४ ॥

सर्प, कीट, लूता (मन्दी) चूहे आदि के काटने से उत्पन्न
विष लक्ष्णों को पहचानने के लक्षण तथा अनेक प्रकार के
स्वाभाविक, कृत्रिम और संयोग विषों से उत्पन्न विकारों के
प्रशमन का जहाँ वर्णन हो उसे अगदतन्त्र कहते हैं ॥ १४ ॥

विमर्श—अगदो रोग, अगदो रोगप्रतीकार, तदर्थं तन्त्रमग
दतन्त्रम् । अष्टाङ्गहृदय तथा सग्रह में दृष्टचिकित्सा तथा
चरक में विषागदवैरोधिकप्रशमन तथा जाङ्गलि, एव डाक्टरों
में (Toxicology) कहते हैं ॥ १४ ॥

रसायनतन्त्रं नाम वयस्थापनमायुर्मैधावलकरं
रोगापहरणसमर्थञ्च ॥ १५ ॥

युवावस्था को अधिक समय तक बनी रखने के उपाय,
आयु, धारणा शक्ति और बल की वृद्धि करने के प्रकार, एव
शरीर की स्वाभाविक रोग प्रतिरोधक शक्ति (Natural
immunity) की वृद्धि के तरीकों का जहाँ वर्णन हो उसे रसा-
यनतन्त्र कहते हैं ॥ १५ ॥

विमर्श—रसाना रसरक्तादीनामयन प्रापणमाप्सायन वेति
रसायनम् । अथवा रसाना रत्तवीर्यविपाकादीनामात्रादिकारणा-
नामयन विशिष्टरामोपायो रसायन तदर्थं तन्त्र रसायनतन्त्रम् ॥
तदुक्त चरके "लाभोपायो हि शरसानां रसादीना रसायनम् ॥
रसायनफलम्—दोषभासु स्मृतिभेदामारोग्य तरण फल । प्रभावार्थं
स्वरीदार्यं देहेन्द्रियबल परम् ॥ वाक्सिद्धिं प्रणतिं कान्तिं लभते ना
रसायनात् ॥ अस्य प्रयोगाच्छयन सुखदोऽभ्युपनयुवा । (च०
चि० अ० १)

वाजीकरणतन्त्रं नामाल्पदुष्टक्षीणत्रिशुष्कवरेतसामा-
प्यायनप्रसादोपचयजनननिमित्तं प्रहर्षजननार्थञ्च ॥ १६ ॥

अल्प, दुष्ट, क्षीण और शुष्कवीर्यवाले मनुष्यों के वीर्य की
पुष्टि, सोधन, वृद्धि और उत्पत्ति तथा स्वस्थ लोगों में मैथुन
के समय हर्ष बढ़ाने के लिए जो वर्णन किया जाता है उसे
वाजीकरणतन्त्र कहते हैं ।

विमर्श—वाजीकरणश्रुत्यति—वजन वाज शुक्रत्व वेग,
स विषते येनान्ते बाजिनः, अशक्तिने बाजिन क्रियन्तेऽनेनेति वाजी-
करणम् अथवा खीउ विषये नरो वाजीव शक्तिं प्राप्नोतीति तद्वाजी-
करणम् । येन वाऽत्यर्थं व्यज्यत खीउ शुक्र तद्वाजीकरणम् । 'येन
नारीपु सामर्थ्यं वाजिवृत्तभते चर । व्यज्यते चाधिक् येन वाजीकर-
णमेव लत ॥ वाज शुक्रं सौम्यभारतीति वाजी, अवाजी वाजी क्रियते येन
तद्वाजीकरणम् । किंवा वाजो मैथुन तथा च हारीत—वाजो नाम
प्रकाशलात्तच्च मैथुनसंज्ञितम् । वाजीकरणसामि पुरत्वमेव प्रच-
क्षत ॥ वाजीकरणभेदास्वयं—शुक्रसृष्टिकर विविध किञ्चिदुक्तवि-
षद्वन्दम् । सुतिशुक्रिकर विविध विविध वृष्यसृष्टये ॥ तत्र सृष्टिकर
क्षीरशर्दादि, शृङ्गिकरं क्षीरादि, सुतिशुक्रिकर माषादि । अक्षरतस्त
पञ्चविंशतिप्रभासा, क्षीणरेतससु मध्यमवयस कारणादस्त्रीभूतेरेतस
शुष्करेतसो वृद्धा । श्रुति वक्ष्यन्, बाल तथा वृद्ध पुरुष के लिये
क्षीगमन निषिद्ध है । जैसा कि कहा भी है—अति बालो बस-

मूर्णसर्वपाठु क्षिय ब्रजन् उपतप्येत सहसा तडागमिव काव
लम् ॥ शुष्क स्थ यथा काष्ठ जन्तुदग्ध विजर्जरम् । स्पष्टमासु वि-
शोर्षेत तथा वृद्ध क्षियो ब्रजन् ॥ (च० चि० अ० २)

अतएव वाजीकरण का प्रयोग कारणवश अल्प, वृष्ट, क्षीण
और शुष्क वीर्य पुरुषों के लिये मुख्यतः माना गया है ।

एवमयमायुर्वेदोऽष्टाङ्ग उपदिश्यते; अत्र क्रमै किमु-
च्यतामिति ॥ १७ ॥

इस तरह यह आयुर्वेद अष्टाङ्ग कहलाता है, इन अङ्गों में
से किस शिष्य को कौन सा अङ्ग पढ़ावे ॥ १७ ॥

त ऊचुः—अस्माकंसर्वेषामेव शल्यज्ञानं मूलं कृत्यो-
पदिशतु भगवानिति ॥ १८ ॥

शिष्यों ने कहा कि आप हम सब को शल्यज्ञान प्रधान
आयुर्वेद का उपदेश करें ॥ १८ ॥

स उवाचैवमस्त्विति ॥ १९ ॥

भगवान् धन्वन्तरि ने कहा कि ऐसा ही किया जावगा ॥
त ऊचुर्भूयोऽपि भगवन्तम्—अस्माकमेकमतीना
मतमभिसमीदय सुश्रुतो भगवन्तं प्रह्यति, अस्मै चोप-
दिश्यमानं वयमप्युपधारयिष्यामः ॥ २० ॥

उन शिष्यों ने फिर भगवान् धन्वन्तरि से कहा कि एक
ही मत (विचार) वाले हम में से सुश्रुत हमारी आन्तरिक
इच्छा का ध्यान रख कर आप से प्रश्न करेगा और आप द्वारा
उसके प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिये गये आयुर्वेदोपदेश को
हम सब धारण करेंगे ॥ २० ॥

स उवाचैवमस्त्विति ॥ २१ ॥

भगवान् धन्वन्तरि ने कहा कि—ऐसा ही होगा ॥ २१ ॥

वत्स सुश्रुत । इह खल्वायुर्वेदप्रयोजनं—व्याध्युप
सृष्टानां व्याधिपरिमोक्ष स्वरथस्य रक्षणञ्च ॥ २२ ॥

हे वत्स सुश्रुत ! लोगों से व्यास मनुष्यों की रोगों से मुक्ति
तथा स्वस्थ के स्वास्थ्य की रक्षा ये ही दो आयुर्वेद के मुख्य
प्रयोजन हैं ॥ २२ ॥

विमर्श—चरक ने भी यही आयुर्वेद का मुख्य प्रयोजन
माना है किन्तु वहाँ प्रथम स्वास्थ्य रक्षण तत रोग मुक्ति
यह उपयुक्त क्रम दिया है । "प्रयोजन चास्य त्वस्वस्थ्य स्वारथर
क्षणमापुरस्य विवाप्रशमनञ्च" (च० सू० अ० ३०) चरक ने
प्रकारान्तर से रसरक्तादि धातुओं की सामता रखना भी इस
तन्त्र का उद्देश्य माना है जो इन्हीं दोनों में समाविष्ट-सा
है । "धातुसाम्यं किंवा प्रोक्ता तन्त्रस्वास्थ्य प्रदायनम् । (च० सू० अ० १)
डाक्टरों में स्वास्थ्यरक्षण विभाग को (Preventive
Medicine and Hygiene तथा चिकित्सा विभाग को Curative
Medicine) कह कर ये ही दो विभाग माने हैं ।

आयुरसिमन् विद्यतेऽनेन वा आयुर्विन्दतीत्यायुर्वेदः ॥
आयु (के हिताहित) का विचार जिसमें हो तथा

(दीर्घ) आयु की प्राप्ति जिसके उपदेशों से होती हो उसे
आयुर्वेद कहते हैं ॥

विमर्श—चरकेऽपि न० १ आयुर्वेदवर्तःवायुर्वेद (५० अ० ३०)
न० २ हिताहितं सुख दुःखमास्तस्य हिताहितम् । मानञ्च तथ

यन्नोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥ (५० अ० १) न० ३ दुरीरेन्द्रियस्त्वान्वा-
त्मसंयोगो धारि जीवितम् । नित्यगश्चानुबन्धश्च पर्यायोरुच्यते ॥
तस्यायुषः पुण्यतमो वैदो वैदविदां मतः ॥ (५० अ० १) न० ४
दुरीरेन्द्रियस्त्वान्वात्मसंयोगविशिष्टत्वे सति धार्माद्यनेकपर्यायनाचकैर्ना-
मभिरभिधीयमानत्वानुबन्धमिति परिष्कृतोऽर्थः, न० ५ "यत्तथाशु-
ष्वाप्यनायुष्वाणि च द्रव्यगुणकर्मणि वैदयत्वतोऽप्यायुर्वेदः" (५०
अ० ३०) न० ६ आसुहिताहितं व्याधिनिदानं क्षमनं तथा । विद्यते
यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ॥

तस्याङ्गवरमाद्यं प्रत्यक्षागमानुमानोपमानैरविरुद्धमुच्य-
मानमुपधारय ॥ २४ ॥

इस आयुर्वेद के सर्वश्रेष्ठ और आद्य अङ्ग का प्रत्यक्ष, आगम,
अनुमान और उपमान इन चारों प्रमाणों से अविरुद्ध जो उप-
देश कर रहा हूँ उसको तुम धारण करो ॥ २४ ॥

विमर्शः—यहाँ पर वर्णित प्रत्यक्षादि चार प्रमाण महर्षि
शौतम के मत से हैं । "प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दाः प्रमाणानि"
(न्यायभूषण) वैशेषिक तथा सांख्य के मत में प्रमाण तीन होते हैं
और उपमान को अनुमान में ही प्रविष्ट करते हैं । किन्तु चरक
ने चार और तीन प्रमाण माने हैं । "द्विविधमेव खलु सर्वं सूत्रा-
सच । तस्य चतुर्विधा परीक्षा—आतोपदेशः प्रत्यक्षमनुमानं सुक्षिप्तै-
व ॥ (५० अ० ११) त्रिविधं खलु रोगविशेषविज्ञानं भवति तवया—
आतोपदेशः प्रत्यक्षमनुमानञ्चेति (वि० अ० ४) ।

एतद्व्यङ्ग्यं प्रथमम्, प्रागभिधातव्रणसंरोहाद्यक्ष-
शिरःसन्धानाच्च । श्रूयते हि, यथा—“रुद्रेण यज्ञस्य
शिररिद्धन्नमिति, ततो देवा अश्रिवनाथभिगम्योचुः—
भगवन्तो ! नः श्रेष्ठतमो युवां भविष्यथः, भवद्दद्यां
यज्ञस्य शिरः सन्धातव्यमिति । तावूचतुरेवमस्त्विति ।
अथ तयोरर्थे देवा इन्द्रं यज्ञभागेन प्रासादयन् । ताभ्यां
यज्ञस्य शिरः संहितम्” इति ॥ २५ ॥

शल्य शालाव्यादि आठ अङ्गों में शल्य अङ्ग ही मुख्य है
क्योंकि पूर्व समय में देवदानव युद्ध में प्रहारजन्य व्रणों के
रोपण करने से तथा यज्ञ के कटे हुए शिर का सन्धान कर
देने से इन्हीं अङ्गों को प्रधान माना है । यह सुनने में आता
है कि प्रकृपित शिव ने यज्ञ का शिररुद्धेदन कर दिया था, तब
देवताओं ने अश्रिनीकुमारों के पास जाकर कहा कि आप
हमारे में अतिश्रेष्ठ होंगे । आपको यज्ञ के कटे शिर का सन्धान
करना चाहिये । दोनों ने कहा ऐसा ही हो, तब देवताओं ने
अश्रिनीकुमारों को यज्ञ का भाग मिलने के लिये इन्द्र को
प्रसन्न किया । इस तरह अश्रिनीकुमारों ने यज्ञ के कटे शिर का
सन्धान किया ॥ २५ ॥

विमर्शः—इस वर्णन से शल्यशास्त्र का महत्त्व तथा शल्य-
कोविद का सम्मान विदित होता है । चरक में भी यह वर्णन
है । अश्रिनी देवभिषगौ यद्यथाहाविति स्मृतेः । दशस्य हि शिररिद्ध-
न्नं पुनस्ताभ्यां समाहितम् ॥ (वि० अ० १)

अष्टास्वपि चायुर्वेदतन्त्रेष्वेतदेवाधिकमभिमत्तम्,
आशुक्रियाकरणान्, यन्त्रशास्त्राकाराप्रिणधानान्,
सर्वतन्त्रसामान्याद्य ॥ २६ ॥

आशु (शीघ्र) क्रिया करने से, यन्त्र, शास्त्र, चार और
अग्नि का प्रयोग करने से, तथा अन्य सर्वतन्त्रों के समान
चिकित्सा इसमें होने से आठों तन्त्रों में यही शल्यतन्त्र अधिक
माननीय है ॥ २६ ॥

विमर्शः—चरक में भी अनेक स्थल पर शल्यचिकित्सा
का महत्त्व स्वीकृत किया गया है । गुह्यमरोगे—न धन्वन्तरी-
यागामांशकारः क्रियाविधौ । वैधानां हृतयोग्यानां व्यपशोषधनरी-
पणे ॥ उद्दरोगे—इन्द्रो रुच्यहृत्पां कर्म स्वाद, दृष्टकर्मणान् ।
अशंसि—उत्तुरेके शल्येण कर्षणं हितमशंसाम् । दाहं क्षीरेण चा-
प्येके दाहमेके तथाग्निना ॥ (च० चि० अ० १३)

तदिदं शाश्वतं पुण्यं स्वर्ग्यं यशस्यमायुष्यं वृत्तिक-
रञ्चेति ॥ २७ ॥

यह शल्यतन्त्र शाश्वत (नित्य), पुण्यदायक, रवांदायक,
यज्ञ करने वाला, आयु के लिये हितकर तथा जीविकोप-
योगी है ॥ २७ ॥

विमर्शः—चिकित्सा की एवज में धनादिग्रहण करना
निन्दित है । कुर्वते ये तु वृत्त्यर्थं चिकि साप्यधिक्यम् । ते हित्वा
काञ्चनं राशिं पांशुराशिसुभासते ॥ (चि० अ० १) वरमाश्रीविषयिणं
कथितं क्षात्रमेव वा । पीमन्त्यभिसन्त्वा भक्षिना वाप्यदोषुडाः ॥
न तु श्रुतवान् वेष्टं विप्रना शरपागताय । गृहोत्तमन्नं धानं वा विष्टं
वा रोगपीडिताय ॥ (च० अ० १) "या पुनरीशराणां वसुमतां
वा सकाशात्सुखोपहारनिमित्ता भवत्यर्थानामवातिः" (च० अ०
अ० ३०) आज का चिकित्सक अधिकतर छुट्टा बन गया
है । शास्त्रमर्यादा को कौन माने । डाक्टर लोग तो मनुष्य मरा
पड़ा हो फिर भी उसकी फीस लेते हैं और न देने पर मुकदमे
तक करते हैं । यह अतीव निन्दानजनक है । यदि चिकित्सक
उदारहृदय होकर सेवा करे तो उसकी सेवा निष्कल नहीं हो
सकती । कश्चिदमः कश्चिन्मैत्रो कश्चिदर्थः कश्चिदथाः । कर्माभ्यासः
कश्चित्चेति चिकित्सा नास्ति निष्कला ॥ नार्थार्थं नापि कार्माभ्यन्ध-
भूतवयाग्रनि । वर्तते यश्चिकित्सार्थां स सर्वनतिवर्तते ॥ न हि
जीवितद्वानाकि दानमन्यद्विशिष्यते । सत्रिवाताणं वै मन्मंयोऽभ्युदरति
मानवः । कस्तेन न कृतो धर्मः काञ्च पूर्वां न सोऽर्हति ॥

ब्रह्मा प्रोवाच ततः प्रजापतिरधिजगे, तस्माद्-
श्रिवनी, अश्रिवभ्यामिन्द्रः, इन्द्रादहं मया त्विह प्रदेय-
मर्थिभ्यः प्रजाहितहेतोः ॥ २८ ॥

इस आयुर्वेद को सर्वप्रथम ब्रह्मा ने कहा । ब्रह्मा से
प्रजापति दक्ष ने प्राप्त किया । दक्षप्रजापति से अश्रिनीकुमारों
ने इसका अध्ययन किया । अश्रिनीकुमारों से इन्द्र ने पढ़ा
तथा इन्द्र से मैंने (धन्वन्तरि ने) पढ़ा । प्रजा के हित के
लिये याचकरूप में आये हुये तुम सबको मुझे अत्यापन रूप
से देना है ॥ २८ ॥

विमर्शः—गुह्यमुख से पढ़ी विद्या का शिष्यों में सब्बार न
करने से वह ऋणी तथा पापभागी होता है । सन्ध्यां गुह्यमुत्ता-
दधीत्येव न प्रयच्छत्यन्वेवासिभ्यः स खलु कर्णां गुह्यतन्त्रं
महद्देवो विन्दति ।

भवति चात्र—

अहं हि धन्वन्तरिरादिदेवो जराहजाभृत्युहरोऽम-

राणाम् । शल्याङ्गमङ्गैरपरैरुपेतं प्राप्नोऽस्मि गां भूय इहोपदेन्दुम् ॥ २९ ॥

देवताओं की वृद्धावस्था, रोग तथा मृत्यु को नष्ट करने वाला आदिदेव में धन्वन्तरि आयुर्वेद के अन्य अङ्गों के साथ शल्यतन्त्र का उपदेश करने के लिये फिर से इस पृथ्वी पर अवतीर्ण हुआ है ॥ २९ ॥

विमर्शः—पुराणों में समुद्रमन्थन के समय धन्वन्तरि की उत्पत्ति लिखी है ।

अस्मिन् शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरिसमायायः पुरुष इत्युच्यते । तस्मिन् क्रिया, सोऽधिष्ठानम् ; कस्मात् ? लोकस्य द्वैविध्यात् । लोको हि द्विविधः—स्थावरो जङ्गमश्च । द्विविधात्मक प्रयानेयः सौम्यश्च, तद्भूयस्त्वात् ; पञ्चात्मको वा । तत्र चतुर्विधो भूतप्राप्तः—संस्वेदजजरा-युजाण्डजोद्भिज्जसंज्ञः । तत्र पुरुषः प्रधानं, तस्योपकर-णमन्यत् । तस्मात् पुरुषोऽधिष्ठानम् ॥ ३० ॥

इस आयुर्वेद शास्त्र में पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश ये पञ्चमहाभूत तथा शरीरी (आत्मा) इनके संयोग को पुरुष कहा है । इसी पुरुष की चिकित्सा की जाती है एवं यही पुरुष चिकित्सा तथा कर्मफल का अथवा स्वास्थ्य और रोगों का अधिष्ठान है क्योंकि किंसांर दो प्रकार का होने से सजीव सृष्टि स्थावर और जङ्गम भेद से दो प्रकार की है । अथवा अग्नि तथा जल तत्व की अधिकता होने से आग्नेय और सौम्य ये इसके दो भेद हैं । किंवा पञ्च महाभूतों से बनी होने से यह सृष्टि पञ्चात्मिका है । इनमें सम्पूर्ण प्राणिवर्ग संवेदज, जरायुज, अण्डज और उद्भिज्ज भेद से चार प्रकार के होते हैं । इनमें पुरुष प्रधान है तथा अन्य इसके साधन हैं इस हेतु पुरुष अधिष्ठान है ॥ ३० ॥

विमर्शः—यद्यपि सामान्यतया पुरुष शब्द से समस्त पशु आदि का बोध होता है तो भी यहाँ पर पुरुष से मनुष्य का ग्रहण करना चाहिये क्योंकि आयुर्वेद का उपदेश मनुष्य के लिये है । चरक ने भी ६ तत्त्वोंके संयोग को पुरुष माना है । सादयश्चेत्तनापद्यथातयः पुरुषः स्मृतः । पुरि शैते इति पुरुषः । पुरुष के लिये चरक ने लोक शब्द का भी प्रयोग किया है । पद्यथातयः स्मृदिता लोक इति शब्द उच्यन्ते (च० श्र०) सत्वमात्मा शरीरश्च त्रयमेतत्त्रिदण्डवत् । लोकस्तिष्ठति सयोगात् तत्र सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ (च० श्र० अ० १) आग्नेय और सौम्य से आर्त्तव तथा शुक्र का अर्थ भी उचित है क्योंकि इन्हीं दोनों के योग से ही सजीव सृष्टि की रचना होती है । 'सौम्य शुक्रमात्तमग्नेयम्'

तद्दुःखसंयोगा व्याधय उच्यन्ते ॥ ३१ ॥

जिनके संयोग से पुरुष (मनुष्य) को दुःख होता है उन्हें व्याधि (रोग) कहते हैं ।

विमर्शः—तच्छब्देनानर्त्तनिर्दिष्टः पुरुषोऽधिक्रियते, दुःख काय-बाह्मनसो पीडा, निषिध दुःखमादधतीति व्याख्ययः । तस्य पुरुषस्य दुःखसंयोगो वेधमागन्तुप्रभृतीनां ते व्याख्ययः । अथवा तस्य पुरु-षस्य येपु सत्सु चैव कारणभूतैः, वेधवो वा दुःखजायते ते व्याख्ययः ।

ते चतुर्विधाः—आगन्तव्यः, शारीरः, मानसाः, स्वाभाविकाश्चेति ॥ ३२ ॥

ये व्याधियां चार प्रकार की होती हैं—आगन्तुक, शारीरिक, मानसिक और स्वाभाविक ॥ ३२ ॥

विमर्शः—आयुर्वेद में रोगों के भेद कई तरह से किये गये हैं । 'त्रयो रोगा निष्ठागन्तुमानसाः' तत्र निजः शारीरौधैतमुष्यः, आगन्तुर्वातविषवायुधिसप्रहारादिसमुष्यः, मानसः पुनरिष्टश्वाला-भाह्लाभावाग्निष्टयोपजायते । (च० श्र० अ० ११) चत्वारो रोगा भवन्ति—आगन्तुवातपित्तद्वेषनिमित्ताः । विकाराः पुनरिष्टसंस्थेयाः, प्रकृत्यधिष्ठानलिङ्गावतनविकलविदोषापरिस्तस्यैवत्वात् । (च० श्र० अ० २०) हेतुभेदेन त्रिविधा व्याधयो भवन्ति, आग्नेया, सौम्या, वायु-वायु, द्विविधाश्च परे राजसाः, तामसाश्च । (च० नि० अ० १) शाङ्खपरमने चत्वारो रोगाः—स्वाभाविकागन्तुकाविकान्तरा रोगा भवेयुः क्लृप्तकर्मदोषवाः ।

तेष्वगन्तव्योऽभिधातनिमित्ताः । शारीरास्त्वन्न पानमूला यातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः । मानसास्तु क्रोधशोकभयहर्षविषादेष्याऽभ्यसूयादैन्यमा-त्सर्यकामलोभप्रभृतय इच्छाद्वेषभेदैर्भवन्ति । स्वाभाविकास्तु क्षुत्पिपासाजरामृत्युनिद्राप्रकृतयः ॥ ३३ ॥

इनमें आगन्तुक रोग श्वश, छाठी, पाषाण आदि के आघात से उत्पन्न होते हैं । शारीरिक रोग हीन, मिथ्या और अति मात्रा में प्रयुक्त अन्नपान के कारण कुपित हुए या विषम हुए वात, पित्त, कफ, रक्त या इनके सन्निपात (समूह) से उत्पन्न होते हैं । मानस रोग क्रोध, शोक, भय, हर्ष, विषाद, ईर्ष्या, अभ्यसूया, मनोदैन्य, मा-सर्ष्य, काम, लोभ आदि से तथा दृच्छा और द्वेष के अनेक भेदों से उत्पन्न होते हैं । स्वाभाविक रोग भूख, प्यास, दृष्ट्वावस्था, मृत्यु और निद्रा आदि हैं ॥ ३३ ॥

विमर्शः—यद्यपि सुश्रुत ने कई जगह वातादि तीन ही दोष मानते हैं 'वातपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भवहेतवः' (च. श्र. २१) 'सर्वेषाञ्च व्याधीना वातपित्तश्लेष्माण एव मूलदः' (च. श्र. २४) तथापि शल्यतन्त्र दृष्टि से त्रयोदश और व्रण-सन्धान में रक्त की प्रधानता होने से उसे दोषरूप में माना है किन्तु वह सर्वमति से दृष्य ही है । वस्तुतः स्वतन्त्रदृष्ट्यात्म-कत्वाभावात्प्रकृत्यात्मकत्वाभावाच्च दृश्यतैव शोणितस्य न दोषता' इति गणनाधेनाः ।

त एते, मनःशरीराधिष्ठानाः ॥ ३४ ॥

ये चारों प्रकार के रोग मन और शरीर को आधित कर उत्पन्न होते हैं ॥ ३४ ॥

तेषां संशोधनसंशामनाहाराचाराः सम्यक्प्रयुक्ता निग्रहहेतवः ॥ ३५ ॥

इन रोगों का निग्रह या प्रतिकार देश, काल, वय, मात्रा आदि रूपसे सम्यक्प्रयुक्त संशोधन, संशमन, आहार और विहार से होता है ॥ ३५ ॥

विमर्शः—संशोधनलक्षणम्—यदीरयेद्बहिर्दोषान् पञ्चशोधनञ्च तत् । नीरुहो वमन कायशिरोरौकोऽपिबुद्धिः ॥ (च० श्र० अ० २४) संशमन लक्षणम्—न शोषयति यदीषान् समानोदीर-यत्पि । समीकरोति विषमान् तत्संशमनमुच्यते ॥ आहाराभेदाः—मधुराम्ललवणकडुतिक्तकषायभेदेन षड्विधः । मक्ष्य भोज्यं तथा पेय चर्ष्यं चोष्यं लेशञ्च षड्विधः । शीतोष्णवीर्यभेदेन द्विविधः ।

“पञ्चमूलात्मके देहे आहारः पाञ्चभौतिकः” इति पञ्चविधः ॥

प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो बलवर्णौजसाश्च, स पदसु रसेष्वायतः, रसाः पुनर्द्रव्याश्रयाः, द्रव्याणि पुनरोपधयः । तासु द्विविधाः—स्थावरा जङ्गमाश्च ॥ ३६ ॥

प्राणियों की जीवन रक्षा का मूल कारण आहार ही है तथा शरीर के बल, वर्ण और ओज (Vitality) की रक्षा या वृद्धि में भी आहार ही कारण है । यह आहार पदरसात्मक या पद रसाश्रयी होता है । रस द्रव्यों के आश्रित होते हैं । ओषधियों को द्रव्य कहा जाता है । स्थावर और जङ्गम ये दो ओषधियों के भेद हैं ॥ ३६ ॥

विमर्शः—“आहारः प्राणिनां प्राणाः” बर्षः प्रसारः सौख्यं जीवितं प्रतिमा सुखम् । सुष्टिः पुष्टिर्बलं मेधा सर्वमन्त्रे प्रतिष्ठितम् ॥ (च० सू० अ० २७) “एकरसाहारः कर्तव्योयानां, सर्वरसाभ्यवहारो बलकारणम्” । ओषधियोऽन्नम्, अन्नपुरुषः, अन्नाद्भूतानि जायन्ते । जातान्यन्वेन वर्धन्ते, जश्नद्भूतानां व्येठं तस्मान्स्वर्षणमुच्यते । (तैत्तिरीयोपनिषद्) परीक्ष्य हितमश्नोयाद्देहो ह्यवाहारसम्भवः । (च० सू० अ० २८) चरके द्रव्यलक्षणम्—वर्धयिताः कर्मण्युगः कारणं समवायि यद् । तद्द्रव्यम् । स्तम्भितारामानः कालो दिशश्च द्रव्यसंयुतः । सेन्द्रियं चैतनं द्रव्यं निरिन्द्रियमचेतनम् ॥ किञ्चिदोषप्रशमनं किञ्चिद्वातप्रदुषणम् । स्वस्थपृथो मत् किञ्चिद्विषयि द्रव्यमुच्यते ॥ तदुत्पत्तिविषं प्रोक्तं जङ्गमीन्द्रियार्थिवम् । (च० सू० अ० २)

तासां स्थावराश्चतुर्विधाः—वनस्पतयो, वृक्षाः, वीरुधः, औषधय इति । तासु, अपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः । पुष्पफलवन्तो वृक्षाः । प्रतानवत्यः स्तम्बिन्यश्च वीरुधः । फलपाकनिष्ठा औषधय इति ॥ ३७ ॥

इन में स्थावर औषधियों के चार भेद किये गये हैं । वनस्पति, वृक्ष, वीरुध और औषधि । इनमें से जिनके पुष्प न हो किन्तु फल आते हों उन्हें वनस्पति, जिनके पुष्प और फल दोनों आते हों उन्हें वृक्ष, जो फैलने वाली या गुल्म के स्वरूप की हों उन्हें वीरुध तथा जो फलों के पकने तक ही जीवित या विद्यमान रहती हों उन्हें औषधि कहते हैं ॥ ३७ ॥

विमर्शः—अपुष्पाः अविद्यमानपुष्पाः इति बह्वहणः, येषां पुष्पमन्तरेणैव फलवन्मेति हारणचन्द्रः । यद्, औदुम्बरा, पीपल इसके उदाहरण हैं । वैज्ञानिक मत से इनमें भी असंख्य पुष्प होते हैं अतः अपुष्प का अर्थ अदृश्यपुष्प यह धागेकर का का प्रशस्त है । वीरुध का उदाहरण प्रपुष्प (लहसुन) अलावु (लौकी) है । वीरुध में वृण्जाति (शरेडुप्रभृति) तथा गुल्म और वल्ली (गुडच्यादिक) का भी समावेश मानना चाहिये । औषधि में शालिगोष्ठमयबतिलसुद्र आदि हैं ।

जङ्गमाः खल्वपि चतुर्विधाः—जरायुजाण्डजस्वेद-जोङ्गजाः ॥ ३८ ॥

जङ्गम के भी जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज ये चार भेद होते हैं ॥ ३८ ॥

विमर्शः—जङ्गम्यन्ते गच्छन्ति ये ते जङ्गमाः । गर्भावरणं वरायुः (Placenta with the membranes), उद्भिज इधिवं जायन्ते इति उद्भिजाः (Vegetable kingdom)

तत्र पशुमनुष्यव्यालादयो जरायुजाः । खगसर्पसरी-सृष्टमभृतयोऽण्डजाः । कृमिकीटपिपीलिकाप्रभृतयः स्वे-

दजाः । इन्द्रगोपमण्डकप्रभृतय उद्भिजाः ॥ ३९ ॥

इनमें पशु, मनुष्य, व्याल (व्याघ्र सिंहादि हिंसक पशु) आदि जरायुज हैं । पक्षी, सर्प, (अजगर), सरीसृप (सांप, मत्स्य, मकर, छिपकली), आदि अण्डज होते हैं । यूका, लिङ्गा आदि कृमि, कीट, चींटी, मकोड़े आदि स्वेदज हैं एवं इन्द्रगोप (वीरवहूटी) मेडक आदि उद्भिज हैं ॥ ३९ ॥

विमर्शः—मनुसृष्टी में जङ्गम सृष्टि के तीन भाग हो किये हैं तथा यहाँ के उद्भिज जीवों का समावेश वहाँ अण्डज में ही कर दिया है । अन्य ग्रन्थों के उद्भिजगण के लिये यहाँ स्थावर का प्रयोग किया है । अण्डजाः पक्षिणः सर्पां नका मत्स्यश्च कच्छपाः । यानि चैवंप्रकाराणि स्थलजान्मौदकानि च ॥ उद्भिजाः स्थावराः सर्वे बीजकाण्डप्ररोहिणः । चरके—औद्भिन्नु चतुर्विधम् । वनस्पतिस्तथा वीरुदानस्पत्संस्तयोपिभिः । मूलसंहितायाश्च—उद्भिजास्तु तृणज्जा-वृक्षवनस्पतयः ।

तत्र स्थावरेभ्यस्त्वकपत्रपुष्पफलमूलकन्दनिर्यासस्वरसादयः प्रयोजनवन्तः, जङ्गमेभ्यश्चर्मनखरोमरुधिरादयः ॥ ४० ॥

इनमें स्थावर औषधियों की छाल, पत्ते, पुष्प, फल, जड़, कन्द, निर्यास (गोंद) और स्वरस कार्य में आते हैं एवं जङ्गम औषधियों में से चर्म, नख, रोम (बाल) और रक्त आदि का प्रयोग होता है ॥ ४० ॥

विमर्शः—आजकल डाक्टरी में यकृद्, प्लीहा, मज्जा, अग्न्याशय, धारादाह, पेशायापराह, सूटेरस, ओवरी, टेस्टिकुल, सुप्रारीनल, पेनिकयाज आदि के अन्तः स्रावों का प्रयोग बहुत सफलता से हो रहा है किन्तु भारतीयों ने इस दिशा में अपने महर्षियों के निरुक्त वाक्यों पर कुछ भी शोध न की । यकृत् भयविदाननामं चिन्तसमायुतम् । (उ० अ० ४५) मण्डनि गोसाः निष्ठं बला मज्जासामिन् । विष्णुचर्मरीतोऽस्थित्वायुश्चन्द्रनत्वा सुतः ॥ जङ्गमेभ्यः प्रयुजन्ते केरालोमानि रोचनाः ॥ (च० सू० अ० १)

पार्थियाः सुवर्णरजतमणिमुक्तामनःशिलाभृत्कपा-लादयः ॥ ४१ ॥

पार्थिव द्रव्यों में सुवर्ण, रजत, मणि, मुक्ता, मैनसील, मिट्टी तथा कपाल (ठिकरी) का उपयोग होता है ॥ ४१ ॥

विमर्शः—पार्थिव द्रव्यों में शिलाजीत, सिक्ता, सुषा, हरताल, लवण, गैरिक और रसाजन आदि भी महत्व के होने से गणनीय हैं । मोती समुद्री जन्तुकृत सीप में से निकलते हैं अतः जन्तु है ।

कालकृत्प्रता प्रवातनिघातातपच्छायाप्योत्सनातम शो-तोऽणुषार्पाऽहोरात्रपक्षमाससर्व्यनादयः संवत्सरत्रिषोपाः ॥

चिकित्सा हित की दृष्टि से कुछ काल कृत विषोपताप हैं जैसे वायु का अतिसञ्चार, वायु रहित प्रदेश, भूष, छाया, चांदनी रात, अंधेरा, शीत, उष्ण, वर्षा, दिन, रात, पक्ष, महीना, ऋतु, अयन और संवत्सर आदि ॥ ४२ ॥

विमर्शः—स्वास्थ्यरक्षण, औषधि सञ्चय, औषधि निर्माण शास्त्रकां आदि में कालकृत विषोपता उपयोगी होती है । चरक ने भी कहा है—“कालो हि भेषजप्रयोगवर्षाभिनिर्वर्तयति” (च० वि० अ० ८) चिकित्सा में भी काल विभाग लाभकारी है । यथा—प्रवात नक्षेत्रे, निघातागारमाश्रयेत्, वायवश्चन्द्रमाश्रय शीतदाहव्रतपदाः, न चालेयं रात्रौ प्रयुञ्जीत, पञ्चान्तरसं रिचेत्,

हरेदसन्तो दलेष्माण पिच शरदि निर्हेत् । वर्षाद्यु शमनेदासु प्राक्वि-
कारसमुच्चयात् ॥

त एते स्थभावत एव दोषाणां सञ्चयप्रकोपप्रशाम-
प्रतीकारहेतवः प्रयोजनवन्तश्च ॥ ४३ ॥

ये सब काल की विशेषताएं स्वभाव से ही दोषों के सञ्चय
प्रकोप, प्रशामन और प्रतीकार में कारण हैं और चिकित्सा
में उपयोगी हैं ॥ ४३ ॥

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

शारीराणां विकाराणामेव वर्गश्चतुर्विधः ।
प्रकोपे प्रशामे चैव हेतुरुक्तश्चिकित्सकै ॥४४॥

शारीरिक व्याधियों के प्रकोप और प्रशामन में यही स्थाव
रादि चार प्रकार का पूर्वोक्त वर्ग चिकित्सकों द्वारा कारण
माना गया है ॥ ४४ ॥

विमर्शः—स्थावर, जङ्गम, पार्थिव और कालकृत चतु-
र्विध वर्ग है ।

आगन्तवस्तु ये रोगास्ते द्विधा निपतन्ति हि ।
मनस्थन्ये शरीरेऽन्ये तेपाण्तु द्विविधा क्रिया ॥४५॥
शरीरपतितानां तु शारीरयदुपक्रमः ।
मानसानां तु शब्दादिरिष्टो वर्गः सुखावहः ॥४६॥

जो रोग आगन्तुक हैं उनके दो अधिष्ठान हैं । कुछ मन
में और कुछ शरीर में उत्पन्न होते हैं । उनकी चिकित्सा
भी दो प्रकार से होती है । शरीर में उत्पन्न रोगों की
चिकित्सा शारीरिक रोगों के अनुसार होती है तथा मन में
उत्पन्न रोगों की चिकित्सा सुखदायक शब्दादि वर्ग से करनी
ठीक है ॥ ४५-४६ ॥

विमर्शः—चरक में शारीर और मानस रोग चिकित्सा—
प्रशाम्यत्यौषधे पूर्वो वैवृत्तिकल्प्याश्रयै । मानसो ज्ञानविज्ञानपैथै-
धृतिसमाधिभिः ॥ मानस प्रति भैषज्य त्रिवर्गस्यान्वबोधेणम् । तद्विधसेना
विज्ञानमात्मादीना च सर्वश ॥ धैषैवात्मादिविज्ञान मनोदोषो-
पध परम् ॥

एवमेतत् पुरुषो व्याधिरौषधं क्रियाकाल इति चतु-
ष्टयं समासेन व्याख्यातम् । तत्र पुरुषग्रहणात् तत्सम्भ-
वद्रव्यसमूहो भूतादिरुक्तस्तद्गुणप्रत्यङ्गविकल्पाश्च त्वङ्मां-
सास्थिसिरास्नायुप्रभृतयः । व्याधिग्रहणाद् वातपित्तक-
फरोगितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः सर्व एव व्याधयो
व्याख्याताः । औषधग्रहणाद् द्रव्यरसगुणवीर्यविपाका-
नामादेशः । क्रियाग्रहणाच्छ्लेद्यादीनि स्नेहादीनि च
कर्माणि व्याख्यातानि । कालग्रहणात् सर्वक्रियाकाला-
नामादेशः ॥ ४७ ॥

इस प्रकार पुरुष, व्याधि, औषध और क्रियाकाल इन
चारों की संज्ञेय में व्याख्या कर दी है । इन में पुरुष शब्द से
पुरुष की उत्पत्ति करने वाले पञ्चमहाभूतात्मक शुक्रशोणित्वादि
तथा उस पुरुष के अङ्ग प्रत्यङ्ग के अद् एवं ध्रुवा, मांस, अरिय
सिरा, स्नायु आदि का ग्रहण होता है । व्याधि शब्द से वात,
पित्त, कफ, रक्त और इनके सन्निपात (समुदाय) के विपम

होने से उत्पन्न सर्वरोगों का ग्रहण करना चाहिये । इसी तरा
औषध शब्द से द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाक और प्रभा-
का ग्रहण होता है । क्रिया शब्द से श्लेष्म भेद्यादि अष्ट विध
शस्त्रकर्म तथा स्नेहन, स्वेदन व पञ्चकर्मों का ग्रहण होता है ।
कालशब्द से चिकित्सादि सर्व कार्यों के लिये जो उपयोगी
समय है उस का ग्रहण होता है ॥ ४७ ॥

विमर्शः—क्रियाणा स्नेहमनादीना तथा श्लेष्मादीनाह प्रवृत्ति
निवृत्ति उपदर्शनकाल क्रियाकाल इति भानुभत्याम् ।

भवति चात्र ।

बीजं चिकित्सितस्यैतत्समासेन प्रकीर्तितम् ।
सर्विशामध्यायशतमस्य व्याख्या भविष्यति ॥४८॥

यहां पर समग्र चिकित्सा शास्त्र का बीज संक्षेप से कह
दिया है तथा एक सौ बीस अध्यायों में इसकी व्याख्या की
जावेगी ॥ ४८ ॥

तच्च सर्विशामध्यायशतं पञ्चसु स्थानेषु सूत्रनिदा-
नशारीरचिकित्सितकल्पेष्वर्थवशात् संविभध्य, उत्तरे
तन्त्रे शोषानर्थान् व्याख्यास्यामः ॥ ४९ ॥

इन एक सौ बीस अध्यायों को सूत्र निदान, शारीर, चि-
कित्सा और कल्प इन पांच स्थानों में विषयानुसार विभक्तकर
शेष विषय की उत्तरतन्त्र में व्याख्या करेंगे ॥ ४९ ॥

भवति चात्र ।

स्वयम्भुवा प्रोक्तमिदं सनातनं पठेद्धि यः काशिपति-
प्रकाशितम् । स पुण्यकर्मा भुवि पूजितो नृपैरसुहृते
शकसलोकतां व्रजेत् ॥ ५० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने वेदोत्पत्तिनाम
प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

—o—o—o—

ब्रह्मदेव से कहे हुए और काशिपति (धन्वन्तरि) से
प्रकाशित इस सनातन (नित्य) आधुर्वेद शास्त्र को जो पढ़ेगा
वह पुण्यकर्मा मनुष्य पृथिवी में राजाओं द्वारा पूजित होकर
मरने पर इन्द्रलोक को प्राप्त करेगा ॥ ५० ॥

इति तत्त्वसन्दीपनीभाषायां प्रथमोऽध्यायः ।

—o—o—o—

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातः शिष्योपनयनीयमध्यायायं व्याख्यास्यामः, ॥१॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥१॥

अब यहां से शिष्योपनयनीय नामक अध्याय का व्याख्यान
करते हैं । जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने (सुश्रुत के लिये
कहा था) ॥ १-२ ॥

विमर्शः—यहां उपनयन शब्द का अर्थ अध्ययन के लिये
शिष्य का गुरु के समीप आना है । “अध्ययनार्थमाचार्य-
समीप नीदत्सेनेत्युपनयनम्” वा शिष्यस्य उपनयन दीक्षा तद-
धिकृत्य कृतोऽध्यायः शिष्योपनयनीयः । श्रुतोऽताना वेदस्य

यमस्य निवन्त्य च । देवतानां सनीरं वा येनासौ नोदते दिग्जः ॥
सुपानयनं प्रोक्तम् ।

ब्राह्मणत्रयैश्चैशानामन्यतममन्वयययःशीलशौर्य-
शौचाचारविनयशाक्तब्रह्ममेधाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपत्ति-
युक्तं तनुजिह्वाप्रदन्ताप्रमृजुयक्त्राक्षिनासं प्रसन्नचित्त्वा-
क्चेष्टं क्लेशसहस्रं भिषक् शिष्यमुपनयेत् । अतो विप-
रीतगुणं नोपनयेत् ॥ ३ ॥

ब्राह्मण, चरित्र, वैश्य इन में से किसी एक को जो उत्तम
कुल, योग्य आयु, सुशील, शौर्य, पवित्रता, आचार, नम्रता,
उत्साह, बल, मेधा धृति, स्मृति, मति और प्रतिपत्ति (प्रौढता
आदि गुणों से युक्त हो एवं जिस के जिह्वा, ओष्ठ और
दाँतों के अग्रभाग पतले हों तथा मुख, आँख और नासिका ये
सीधे हों और जिसका मन, वाणी और चेष्टाएं प्रसन्न (उत्तम)
हों, जो क्लेश सहन करने की शक्ति रखता हो, ऐसे शिष्य को
वैद्य (अध्यापक) इस शास्त्र को पढ़ावे । इनसे विपरीत गुण-
वाले शिष्य को कभी भी न पढ़ावे ॥ ३ ॥

विमर्शः—शौर्यगुण शक्यकर्म में उपयोगी है । शौर्यमासु क्रिया
व्यस्य शक्यः मणि शस्यते । मेधा—पारणावती बुद्धिः । धृतिर्हि—नि-
यमालिङ्गता । स्मृतिः—दृष्टतानुभूतानां स्मरणस्मृतिरुच्यते । (चरकः),
'अनुभूतविषयान्प्रमोषः स्मृतिः । (योगसूत्रम्), प्रतिपत्तिः—'अर्था-
वोधप्राप्त्यन्वयानुभूतानां वा' ।

उपनयनीयस्तु ब्राह्मणः प्रशान्तेषु विधिरक्षणमुहूर्त्तान-
न्तरेषु प्रशान्तायां दिशि शुचौ समे देशे चतुर्हस्तंचतुरस्रं
स्थण्डिलमुपनिष्य गोमयेन, दक्षैः संस्तीर्य, पुष्पैर्लाज-
भक्तै रत्नैश्च देवताः पूजयित्वा विप्रान् भिषजश्च । तत्रो-
ल्लिख्याभ्युदय च दक्षिणतो ब्राह्मणं स्थापयित्वाऽऽमिमुप-
समाधाय, स्वदिरपलाशदेवदारुचित्रित्वाणां समिद्धिश्चतुर्णां
वा क्षीरवृक्षाणां (न्यप्रोद्योदुन्वरारत्रथमधूकानां) दधि-
मधुघृताक्ताभिर्दार्वाहीमिकेन विधिना स्तुवणाऽऽज्याहु-
तीजुहुयात् सप्रण्यामिर्महाव्याहृतिभिः । ततः प्रतिदिव-
सपूर्वांश्च स्वाहाकारं कुर्यात्, शिष्यमपि कारयेत् ॥ ४ ॥

उपनयन करने वाला ब्राह्मण शुभ तिथि, करण, सुहृत्
नक्षत्रों में शुभ दिशा तथा पवित्र और समतल स्थान में चार
पाद लम्बा और चौड़ा चौकोर स्थण्डिल बनाकर उसे गोबर
के छीप कर उस पर धर्म विद्याकर पुष्प, धान की लाजा
और विविध रत्नों से देवता, ब्राह्मण और वैद्यों का पूजन कर के
गर्भात् स्थण्डिल पर ऊर्ध्वमुखी लकड़ों से खोच कर जलसे प्रोक्षित
दर दक्षिण दिशा में बह्ना की स्थापना कर और पास में अग्नि
संस्थित करे । खदिर, पलाश (डाक), देवदार और बिख
भी अथवा वट, गूलर, पीपल और महुआ इन चारों फीरी
हृत्तों की दही, राहद और घृत से लिप्त समिधाओं से दार्वा-
हीम विधि की प्रथा से लकड़ी की दर्वी से अकारपूर्वक महा-
व्याहृतियों का उच्चारण करते हुए घृत की आहुति देवे ।
इसके अनन्तर प्रत्येक देवता तथा अधियों का नामोच्चारण
करते हुये स्वाहाकार अर्थात् आहुति देवे और शिष्य से भी
साहृत्तों दिलावे ॥ ४ ॥

ब्राह्मणस्त्रयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति, राजन्यो-
द्वयस्य, वैश्यो वैश्यवैवेति । शूद्रमपि कुलगुणसम्पन्नं
मन्त्रवर्जमुपनतीतमध्यापयेदित्येके ॥ ५ ॥

ब्राह्मण तीनों वर्णों के लड़कों को उपनयन कर (शिष्य
बना) सकता है, क्षत्रिय दो वर्ण तथा वैश्य केवल वैश्य का
उपनयन कर सकता है । शूद्र भी उत्तम कुल और अच्छे
गुणों वाला हो तो उसे वैदिकमन्त्रवर्जनपूर्वक तथा उपनयन-
संस्कार के बिना ही आयुर्वेद का अध्यापन करा सकते हैं ऐसा
कई आचार्यों का मत है ॥ ५ ॥

ततोऽग्निं त्रिःपरिणीयाग्निसाक्षिकं शिष्यं ब्रूयात्—
कामक्रोधलोभमोहमानाहङ्कारैर्व्यापाहृत्यैशुन्यानुताल-
स्यायशस्यानि हित्वा, नीचनखरोष्णीं शुचिना कषाय-
वाससा संत्यत्रतब्रह्मचर्याभिवादनतत्परणाऽऽश्रय भवि-
तव्यम् । मद्नुमतस्थानगमनशयनासनभोजनाध्ययन-
परेण भूत्वा, मत्प्रियहितेषु वर्तितव्यम् । अतोऽन्यथा
ते वर्त्तमानस्थाधर्मो भवति, अफला च विद्या, न च
प्रकारयं प्राप्नोति ॥ ६ ॥

(आहुति देने के) पश्चात् हुताग्नि की तीन बार प्रदक्षिणा
कर के अग्निसाक्षिपूर्वक शिष्य से कहे कि तुम्हें काम, क्रोध
लोभ, मोह, मान, अहङ्कार, ईर्ष्या, कठोरता, पिशुनता (सुग-
लखोरी), असत्य, आलस्य तथा बदनाम करने वाले
कार्यों को छोड़ कर, नख और (शिरके) बाल कटा कर, पवित्र
हो के कषाय वस्त्र पहन कर, सत्यभाषण, ब्रह्मचर्य और अभि-
वादन (गुरु को प्रणाम करने की प्राचीन पद्धति) करने में
अवश्य तत्पर रहना चाहिये । मेरे कहे हुए या मेरी अनुमति
लेकर कहीं जाना, सोना, बैठना, भोजन करना और अध्ययन
करने में तराज रहते हुये मेरे लिये पिय और हितकारक कार्य
करते रहना चाहिये । यदि तुम इसके विपरीत बर्ताव करोगे
तो अधर्म होगा तथा (तुम्हारी पढ़ी हुई) विद्या निष्फल होकर
कहीं भी प्रसिद्ध न होगी ॥ ६ ॥

विमर्शः—यहां गुरु के प्रति शिष्य के कर्तव्य को कहा है ।
आयुर्वेद में पद्य में तीन बार अर्थात् पांच २ दिन में नख,
डाढ़ी, केश और लोम काटने का उपदेश है । त्रि-पचस्य नखरम-
हृत्कचरोमाणि बर्धयेत् ।

अहं वा त्वयि सभ्यवर्त्तमाने यद्यन्यथादर्शां स्याम्,
एनोभागभवेयम्, अफलाविद्यश्च ॥ ७ ॥

(अब गुरु भी अभिसाक्षी कर प्रतिज्ञा करता है कि)
यदि मैं तेरे ठीक नियमपूर्वक रहने पर यथाक्रम से विद्योपदेश
न करूँ तो मैं पाप का भागी होऊँगा तथा मेरी विद्या निष्फल
हो जायगी ॥ ७ ॥

विमर्शः—यहां शिष्य के प्रति गुरु के कर्तव्य को बतलाया
गया है । पूर्वकाल में गुरु-शिष्य स्वकृतध्यालयन में कितने हठ
रहते थे यह आज के छात्र और अध्यापकों को सीखना चाहिये ।
संस्कारोचिते शिष्ये गुरुर्दाननिर्दिशन् । इत्ते दुष्कृतं तस्य शिष्यस्य-
वस्ततो गुरोः ॥ (इति कर्मपुराणे)

द्विजगुरुदरिद्रमित्रप्रब्रजितोपनतसाध्यनाथाभ्युपगता-
नां-चात्मबान्धवानामिव स्वभेयजैः प्रतिकर्तव्यमेवं साधु
भवति । व्याघशाकुनिकपतितपापकारिणां च न प्रतिक-
कर्तव्यम् । एवं विद्या प्रकाशते मित्रयशोधर्मार्थकामांश्च
प्राप्नोति ॥ ८ ॥

ब्राह्मण, गुरु, दरिद्री (गरीब), मित्र, संन्यासी, पास में
नम्रतापूर्वक आये हुये, साधु, अनाथ और अभ्यागत इन की
चिकित्सा अपने बान्धवों की तरह अपनी ओषधियों से करनी
चाहिये । किन्तु व्याघ्र(जाल से पशु-पक्षियों को फसानेवाला),
चिड़्डीमार, पतित (स्वकीय आचार अष्ट या महापातकी) और
पापियों की चिकित्सा नहीं करनी चाहिये । इस नियम का
पालन करने से विष्णुप्रकाशित होती है तथा मित्र, यश, धर्म,
अर्थ और कामादि अभीष्ट प्राप्त होते हैं ॥ ८ ॥

चरक में इस विषय का वर्णन विमानस्थान के अध्याय
३, में है ।

भवतश्चात्र—

कृष्णेऽष्टमी तन्निघनेऽहनी द्वे
शुक्ले तथाऽप्येधमर्द्धैस्त्विभ्यम् ।

अकालविद्युस्तनयित्नुषोषे
स्वतन्त्रराट्कृत्तितपस्थामु ॥ ६ ॥

श्मशानयानायतनाह्वेषु

महोत्सवोत्पातिकदर्शनेषु ।

नाध्येधमन्धेषु च येषु विप्रा

नाधीयते नाशुचिना च नित्यम् ॥ १० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने शिष्योपनयनीयो-
नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

कृष्णपक्ष की अष्टमी और कृष्णपक्ष की समाप्ति के दो दिन
(अर्थात् चतुर्दशी तथा अमावस), इसी प्रकार शुक्लपक्ष की
(अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा), सूर्योदय तथा सूर्यास्त के
समय, अकाल (वर्षा ऋतु के विना) में बिजली चमकना
तथा मेघाजर्जन होना, अपने (शरीर) तथा (अग्ने)
सम्बन्धी तथा राष्ट्र और राजा के आपकाल में, श्मशान में,
सवारी (यात्रा काल) में, वधस्थान में तथा युद्ध के समय,
महोत्सव तथा उत्सव (भूकम्पदि) के दिन तथा जिन दिनों
में ब्राह्मण अनध्याय रखते हैं उन दिनों में एवं अपवित्र
अवस्था में अध्ययन नहीं करना चाहिये ॥ ९-१० ॥

हृत्पायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातोऽध्ययनसम्प्रदानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥११॥

यथोपाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ० ॥

अब यहाँ से अध्ययनसम्प्रदानीय अध्याय का वर्णन करते
हैं । जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने (सुश्रुत के लिये) उपदेश
दिया था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—सम्पूक् प्रविभज्य दानं सम्प्रदानम्, अध्ययनं शास्त्र
तस्य सम्प्रदानमित्येवयनसम्प्रदानं तमधिकृत्य कृतमध्यायमिति ।

प्रागभिहितं सविशामध्यायशतं पञ्चसु स्थानेषु ।
तत्र सूत्रस्थानमध्यायाः षट्चत्वारिंशत्, षोडश निदा-
नानि, दश शारीराणि, चत्वारिंशच्चिकित्सतानि, अष्टौ
कल्पान्, तदुत्तरं षट्पष्टिः ॥ ३ ॥

पूर्व अध्यायों में कहा है कि इस संहिता के एक सौ बीस
अध्याय हैं वे पांच स्थानों में विभक्त हैं । उन में सूत्रस्थान के
४६ अध्याय, निदानस्थान के १६ अध्याय, शारीरस्थान के १०
अध्याय, चिकित्सास्थान के ४० अध्याय, कल्पस्थान के
८ अध्याय तथा इनके पश्चात् उत्तरस्थान के ६६ अध्याय हैं ॥३॥

वेदोत्पत्तिः शिष्यन्यस्तथाऽध्ययनदानिकः ।
प्रभाषणाग्रहरणावृत्तुचर्याऽथ यान्त्रिकः ॥ ४ ॥
शास्त्रावचारणं योग्या विशिखा चारकल्पनम् ।
अग्निर्कर्मजलौकाख्यावध्यायो रक्तवर्णनम् ॥ ५ ॥
दोषधातुमलाद्यानां विज्ञानाध्याय एव च ।
कर्णव्यधामपकैवाबालेषु ब्रह्म्युपासनम् ॥ ६ ॥
हिताहितो ब्रह्मप्रश्नो ब्रह्मास्त्रावश्च यः पृथक् ।
कृत्याकृत्यविधिव्याधिसमुद्देशीय एव च ॥ ७ ॥
विनिश्चयः शास्त्रविधौ प्रनष्टज्ञानिकस्तथा ।
शल्योद्घृतिवर्णज्ञानं दूतस्वप्ननिदर्शनम् ॥ ८ ॥
पञ्चेन्द्रियं तथा छाया स्वभावद्वैकृतं तथा ।
वारणो,युक्तसेनीय आतुरक्रमभूमिकौ ॥ ९ ॥
मिश्रकाख्यो द्रव्यगणः संशुद्धौ शमने च यः ।
द्रव्यादीनाञ्च विज्ञानं विशेषो द्रव्यगोऽपरः ॥ १० ॥
रसज्ञानं वमनार्थमध्यायो रेचनाय च ।
द्रवद्रव्यविधित्तद्दन्तपानविधित्था ॥ ११ ॥
सूचनात् सूत्र्याच्चैव सवनाचार्यसन्ततेः ।
षट्चत्वारिंशदध्यायं सूत्रस्थानं प्रचक्षते ॥ १२ ॥

वेदोत्पत्ति, शिष्योपनयनीय, अध्ययनसम्प्रदानीय, प्रभाष-
णीय, अग्रोपहरणीय, अष्टदुश्चर्या, यान्त्रिकविधि, शास्त्रावचारणीय,
योग्यासूत्रीय, विशिखानुप्रवेशनीय, चारपाकविधि, अतिकर्म
विधि, जलौकावचारणीय, शोणितवर्णनीय, दोषधातुमलचप-
वृद्धिविज्ञानीय, कर्णव्यधयन्धविधि, आमपकैवणीय, ब्रह्मालेप
नबन्धविधि, ऋणितोपासनीय, हिताहितीय, ब्रह्मप्रश्न, ब्रह्म-
सत्त्वविज्ञानीय, कृत्याकृत्यविधि, व्याधिसमुद्देशीय, अष्टविधश-
स्त्रकर्मण्य, प्रनष्टशल्यविज्ञानीय, शल्योपासननीय, विपरीता
विपरीतवर्णविज्ञानीय, विपरीताविपरीतदूतशकुनस्वप्ननिद-
र्शनीय, पञ्चेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति, छायाविप्रतिपत्ति, स्वभाव-
विप्रतिपत्ति, अवारणीय युक्तसेनीय, आतुरोपक्रमणीय, भूमि-
प्रविभागविज्ञानीय, मिश्रक, द्रव्यसंग्रहणीय, संतोषनवामनीय,
द्रव्यरसगुणवीर्यविधिविज्ञानीय, द्रव्यविशेषविज्ञानीय, रस-
विशेषविज्ञानीय, वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय, विरेचनद्रव्य-
विकल्पविज्ञानीय, द्रवद्रव्यविधि और अन्नपानविधि ये सूत्र-
स्थान के ४६ अध्यायों के नाम हैं । आयुर्वेद के सूत्रन करने

से, अर्थों को योग्यस्थान पर रखने से तथा अर्थ समुदाय की कल्पना करनेसे इन ४१ अध्यायों का नाम सूत्रस्थान है ॥८-१२॥

विमर्शः—अर्थसन्ततेः ध्वजनात्—अर्थात् कोई विषय एक-दशरूप से कहे जाने पर भी उससे अनुक्तार्थ का बोध करा देना जैसे स्थावर द्रव्यों में त्वक् पद्मपुष्पादि से अनुक्त कण्ठक-भस्म का भी ग्रहण हो सकता है ।

अर्थसन्ततेः ध्वजनात्—इससे "अत्राक्षरमसन्दिग्धं सारवदि-
श्वतो मुखम् । अस्तौभननवद्य सत्रं सत्रविदो विदः" ॥ इस
श्लोकोक्त आशय का ग्रहण होता है । जैसे—तद्गुणस्वतंत्राया व्यापयः-
इतना मात्र कथन करने से सर्वव्याधियों का सूत्रण हो जाता है ।

सवनार्थसन्ततेः—हाराणचन्द्रकी सुश्रुत में 'सन्धानाच्चार्थ-
सन्ततेः' ऐसा पाठ मानकर सन्धान शब्द का अनुसन्धान या
अन्वेषण अर्थ किया है और उदाहरण के लिये औषध के ग्रहण
से द्रव्य, रस, गुण, धौर्ष्य, विषाक और प्रभाव का बोध किया
है । औषध शब्द को द्रव्यपरक माना और द्रव्य रसगुणादि
के बिना नहीं होता ऐसा अनुसन्धान किया है ।

वातव्याधिकमर्शासि सारमरिश्च भगन्दरः ।
कुष्ठमेहोदरा मूढो विद्रधिः परिसर्पणाम् ॥ १३ ॥
ग्रन्थिवृद्धिमुद्रशूकभग्नाश्च सुखरोगिकम् ।
हेतुलक्षणनिर्देशान्निदानानीति पोडश ॥ १४ ॥

वातव्याधि, अर्श, अरमरी, भगन्दर, कुष्ठ, प्रमेह, उदर,
मूढगर्भ, विद्रधि, परिसर्प (विसर्प नाडीरतन रोग), ग्रन्थि
(ग्रन्थ्यपच्यबुद्बुदगलगण्ड), वृद्धि (वृद्धयुपदेशरलीपद), उदर-
रोग, शूकदोष, भग्न और मुखरोग ये सोलह निदान निदान-
स्थान के अध्याय हैं । रोगोपचि का हेतु (कारण) तथा रोगों
के लक्षण का निर्देश (ज्ञापन) करने से इन सोलह अध्यायों
को 'निदानस्थान' के नाम से कहे हैं ॥ १३-१४ ॥

विमर्शः—हेतुशब्द से रोगजनक कारणों का बोध होता है
जैसा कि अमरकोष में कहा है "हेतुनां कारणं बीज निदानं त्वादि-
कारणम्" रोगजनक कारणों में असात्प्रेन्द्रियार्थसंयोग, प्रज्ञा-
पराध और परिणाम मुख्य हैं । लक्षण शब्द से जिन तरीकों
से व्याधि का ज्ञान हो (लक्षणे शयते व्याधिरनेनेति लक्षणम्)
जैसे निदान, पूर्वरूप, रूप, उपपत्ति और सम्प्रति इन पाँचों से
रोग भलीभाँति जाना जाता है । निदान शब्द की व्याख्या
कई प्रकार से की गई है । गिरीन्द्रियते व्याधिरनेनेति निदानम्,
निश्चिद्य दीयते प्रतिपाद्यते व्याधिरनेनेति निदानम् । रोगनिश्चय-
कारणं निदानम् । निर्दोयते निश्चयते हेत्वादिपञ्चकमनेनेति निदान-
म् । वस्तुतस्तु निदान शब्द के मुख्य दो अर्थ हैं । १—रोगो-
त्पत्ति में हेतु को निदान कहते हैं । 'रोगोत्पादको हेतुनिदानम्'
हेतुनां कारणं बीजं निदानं त्वादिकारणम् । २—जिन उपायों से
रोगों का स्वरूपज्ञान या निश्चित (Diagnosis) हो उसे भी
निदान कहते हैं ।

भूतचिन्ता रजःशुद्धिर्गर्भावकान्तिरेव च ।
व्याकरणं च गर्भस्य शरीरस्य च यत्समृतम् ॥ १५ ॥
प्रत्येकं मर्मनिर्देशः सिरावर्णनमेव च ।
सिराव्यधो धमनीनां गर्भिएया व्याकृतिस्तथा ॥ १६ ॥

निर्दिष्टानि दृशौतानि शारीराणि महर्षिणा ।
विज्ञानार्थं शरीरस्य भिपजां योगिनामपि ॥ १७ ॥

सर्वभूतचिन्ता, शुकशोणितशुद्धि, गर्भावकान्ति, गर्भव्याक-
रण, शरीरसंस्थाव्याकरण, प्रत्येकमर्मनिर्देश, सिरावर्णनविभक्ति,
सिराव्यधिविधि, धमनीव्याकरण और गर्भिणीव्याकरण ये दश
शारीराध्याय आदरणीय घन्वन्तरि भगवान् ने वैद्य तथा
योगियों को शरीरज्ञान सम्यक् हो जाय तदर्थं कहे हैं ॥१५-१७॥

विमर्शः—शारीर—शरीरते यच्छरीरं तत्र मवं ज्ञानं शरीर-
ज्ञानम् । 'इदं शरीरं कीन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते' । (गीता)

व्याकरण—विषरण या विस्तार ।
भिपजां शरीरस्य विज्ञानार्थं—इस वैज्ञानिक युग में प्राच्य
शरीर के साथ साथ पाश्चात्य अंगप्रख्य विज्ञान (Ana-
tomy) का अध्ययनात्मक और क्रियात्मक (प्रत्यक्ष) ज्ञान
अर्थात् और राज्यप्रज्ञासम्मानार्थी चिकित्सक के लिये परमा-
वश्यक है । इसके बिना आयुर्वेद की तथा वैद्यों की उन्नति हो
ही नहीं सकती । सुश्रुत में कहा है—'शरीरे चैव शक्ते च इष्टार्थः
स्यादिशारदः । वृष्टयुताम्या सन्वेदमवानोद्याचरेत्क्रियाः' ॥ चरक-
पि—'शरीरं सर्वया सर्वं सर्वदा वेद वो भिपक् । आयुर्वेदं स
कारस्व्येन वेद लोकमुद्यमप्रदम्' ॥

द्विभ्रणीयो ब्रह्मः सद्यो भग्नानां वातरोगिकम् ।
महावातिकमर्शासि सारमरिश्च भगन्दरः ॥ १८ ॥
कुष्ठानां महतां चापि मैहिकं पैटकं तथा ।
मधुमेहचिकित्सा च तथा चोदरिणामपि ॥ १९ ॥
मूढगर्भचिकित्सा च विद्रधीनां विसर्पिणाम् ।
ग्रन्थिवृद्धयुपदेशानां तथा च धुद्ररोगिकम् ॥ २० ॥
शूकदोषचिकित्सा च तथा च मुखरोगिणाम् ।
शोफस्यानागतानाश्च निपेधो मिश्रकं तथा ॥ २१ ॥
वाजीकरं च यत् स्त्रीषु सर्वाबाधशमोऽपि च ।
मेधाऽऽयुष्करणञ्चापि स्वभावव्याधिवारणम् ॥ २२ ॥
निवृत्तसन्तापकरं कीर्त्तितश्च रसायनम् ।
स्नेहोपयौगिकः स्वेदो वमने च विरेचने ॥ २३ ॥
तयोर्ध्यापश्चिकित्सा च नेत्रवस्तिविभागिकः ॥
नेत्रवस्तिविपत्तिस्तिष्ठिस्तथा चोत्तरवस्तिकः ॥ २४ ॥
निरूहकमसंज्ञश्च तथैवातुरसंज्ञकः ।
धूमनस्य विधिश्चान्त्यञ्चत्वारिंशदिति स्मृताः ॥ २५ ॥
प्रायश्चित्तं प्रशमनं चिकित्सा शान्तिकर्म च ।
पर्यायास्तस्य निर्देशाश्चिकित्सास्थानमुच्यते ॥ २६ ॥

द्विभ्रणीय, सद्योभग्न, भग्न, वातव्याधि, महावातव्याधि,
अर्श, अरमरी, भगन्दर, कुष्ठ, महाकुष्ठ, प्रमेह, प्रमेह-
पिटका, मधुमेह, उदर, मूढगर्भ, विद्रधि, विसर्प (विसर्प-
नाडीरतनरोग), ग्रन्थि (ग्रन्थ्यपच्यबुद्बुदगलगण्ड), वृद्धि
(वृद्धि, उपदेश, रलीपद), धुद्ररोग, शूकरोग, मुखरोग, शोफ,
अनागताबाधप्रतिपेधनीय, मिश्रक, पीणवलीयवाजीकरण,
सर्वाबाधशमनीय रसायन, मेधापुष्कामीय रसायन, स्वभाव-
व्याधिप्रतिपेधनीय रसायन, निवृत्तसन्तापीय रसायन, स्नेहो-
पयौगिक, स्वेदावचारणीय, धमनविरचनसाध्मोपद्रव्य, वमन-

विरचनव्यापत्, नेत्रव्रतितप्रमाणप्रविभाग मेत्रवस्तितव्यापत्, अनुवासनव्रतित, निरूहकर्म, आतुरोपद्रव और भूम नस्य-कव छग्रह इस तरह ये ४० चिकित्सा अध्याय इस चिकित्सा स्थान में हैं । प्रायश्चित्त, प्रशामन, चिकित्सा और शान्तिकर्म ये सब शब्द परस्पर पर्यायवाचक हैं । इनका व्याख्यान इन अध्यायों में करने से इसको 'चिकित्सास्थान' कहते हैं ॥ १८-२६ ॥

विमर्श—प्रत्यक्षित—'प्रायो नाम तप प्रोक्त चित्त निश्चय-उच्यते । तपोनिश्चयसयोगा प्रायश्चित्तमितोयैत' ॥ चक्रगणित्त्वेन च—'प्रायश्चित्तमिति भेषजसहा प्रायश्चित्ताद्वेषजस्यऽपमर्शकार्यव्याधिहरत्वेन । तथा च चक्रैः—'चिकित्सित व्याधिहर पथ साधनगीष भग्' । प्रायश्चित्त प्रशामन प्रकृतिस्यापन हितम् ॥' विद्याद्वेषजनामिति ।

का नाम चिकित्सा—'यामि क्रियाभिर्गन्तवे शरारे धातव समा । सा चिकित्सा विकाराणां कर्म तद्विषया सृष्टम् ॥' चतुर्णां भिषगादीनां शस्तानां धातुवैज्ञेयैः । प्रवृत्तिर्पातुसाभ्यां चिकित्से त्वभिधीयते ॥' 'सक्षेपत क्रियायोगो निग्नपरिवर्जनम् । या सु दीर्घां शमयति नाय व्याधिं धरोति च । सा क्रिया न तु या व्याधिं हरत्यन्मुदीरयेत् ॥'

अन्नस्य रक्षा विज्ञानं स्थानरस्येतरस्य च ।
सर्पद्वेषविज्ञानं तस्यै च चिकित्सितम् ॥ २७ ॥
दुन्दुभिर्मृषिकाणाञ्च कीटानां कल्प एव च ।

अष्टौ कल्पा समाख्याता विषभेषजकल्पानात् ॥२८॥
अन्नपानरक्षाविज्ञानं, स्यावरविषविज्ञानं, जह्नमविष विज्ञानं, सर्पद्वेषविज्ञानं, सर्पद्वेषविषचिकित्सितं, दुन्दुभि स्वनीय, मृषिककल्प और कीटकल्प, इस तरह इन आठ अध्यायों में विषचिकित्सा की कल्पना होने के कारण इनको 'कल्पस्थान' कहते हैं ॥ २७-२८ ॥

अध्यायानां शतं त्रिंशदमेततुदीरितम् ।
अत पर स्थानान्नेत्र तन्त्रमुत्तरमुच्यते ॥ २९ ॥
अधिकृत्य कृतं यस्मात्तन्त्रमेतदुपद्रवान् ।
श्रीपद्रविक इत्येष तस्यां यत्नान्निरुच्यते ॥ ३० ॥

इस प्रकार पूर्व प्रतिज्ञानुसार एक सौ बीस अध्यायों का वर्णन किया गया तथा यहाँ से आगे अपने नाम से ही 'उत्तर तन्त्र' का वर्णन किया जाता है ॥

ग्रहों के ज्वरादि उपद्रवों का विचार करने के लिये यह तन्त्र बनाया गया है इस लिये इस तन्त्र के प्रारम्भिक अध्याय को 'श्रीपद्रविक अध्याय' कहते हैं ॥ २९-३० ॥

सन्धौ वर्त्मनि शुक्ले च कृष्णे सर्वत्र दृष्टियु ।
सविज्ञानार्थमध्याया गदानां तु प्रति प्रति ॥ ३१ ॥ ।
चिकित्साप्रविभागीयो धाताभिष्यन्दवारण' ।
पैतस्य श्रैमिकम्यापि रौधिरस्य तथैव च ॥ ३२ ॥
लेख्यभेदानिपेधो च छेद्याना वर्त्मदृष्टियु ।

क्रियाकल्पोऽभिधातश्च कर्णोऽथास्तश्चिकित्सितम् ॥३३॥
प्राणोऽस्थानाञ्च विज्ञानं तद्रूपप्रतिपेधनम् ।
प्रतिरथायनिपेधश्च शिरोरोगदिविचनम् ॥
चिकित्सा सद्रदानाञ्च शालाक्य तन्त्रमुच्यते ॥ ३४ ॥

सन्धि, वर्त्म, शुक्ल, कृष्ण, सर्वगत और दृष्टि इनके तो को जानने के लिये प्रत्येक के लिये पृथक् २ अध्याय कहे गए हैं । इस प्रकार ये ६ अध्याय तथा चिकित्सितप्रविभागी विज्ञानीय, धाताभिष्यन्दप्रतिपेध, विताभिष्यन्दप्रतिपेध, रलेष्माभिष्यन्दप्रतिपेध, रक्षाभिष्यन्दप्रतिपेध, लेख्यरोग प्रतिपेध, भेदरोगप्रतिपेध, छेद्यरोगप्रतिपेध, पद्मकोपप्रतिपेध दृष्टिरोगप्रतिपेध, क्रियाकल्प, नयनाभिधातप्रतिपेध, कर्णगतरोगविज्ञानीय, कर्णगतरोगप्रतिपेध, नासागतरोगविज्ञानीय, नासागतरोगप्रतिपेध, प्रतिरथायप्रतिपेध, शिरोरोगविज्ञानीय, शिरोरोगप्रतिपेध इन २६ अध्यायों को 'शालाक्यतन्त्र' कहते हैं । अर्थात् इनका 'शालाक्यतन्त्र' में समावेश है ॥ ३१-३६ ॥

नवप्रहाहृतिज्ञानं स्कन्दस्य च निपेधनम् ॥ ३५ ॥
अपस्मारं कुन्योश्च रेवत्याश्च पुन पृथक् ।
पूतनायास्तथाऽन्याया मण्डिका शीतपूतना ॥ ३६ ॥
नैगमेपचिकित्सा च प्रहोत्पत्ति सयोनिजा ।
कौमारतन्त्रामत्येतच्छारीरेषु च कीर्तितम् ॥ ३७ ॥

नवप्रहाहृतिविज्ञानीय, स्कन्दप्रहृतिपेध, स्कन्दापस्मारप्रतिपेध, शकुनिप्रतिपेध, रेवतीप्रतिपेध, पूतनाप्रतिपेध अन्धपूतनाप्रतिपेध, शीतपूतनाप्रतिपेध, मुलमण्डिकाप्रतिपेध नैगमेपप्रतिपेध, प्रहोत्पत्ति, योनिव्याप्यप्रतिपेध एव शारार स्थान में वर्णित रजशुद्धि, गर्भावकान्ति आदि 'कौमारतन्त्र' है

विमर्श—आयुर्वेदिक 'कौमारकृत्य' में योनिव्यापचिकित्सा (Gynaecology), प्रसूतितन्त्र (Midwifery) और बालरोग चिकित्सा (Paediatrics) इनका समावेश होता है । डाक्टरों में य तीनों विभाग स्वतंत्र हैं । हारतनहितोक्तं तुमारतन्त्रव्याख्या—'गर्भोपक्रमविज्ञानं धृतिरूपक्रम तथा । बालानां रोगस्य मन क्रिया बाल चर्चित्सत्म् ॥' श्रीगणनाथसेनजी ने प्रसूतितन्त्र को 'शारीर' म तथा मूडगमचिकित्सा को 'शल्यतन्त्र' में समाविष्टकर प्रसूतितन्त्र को 'कौमारकृत्य' से भिन्न माना है ।

ध्वरातिसारशोषाणां गृह्णद्ग्रेगिणामपि ।
पाण्डूना रक्षित्तस्य मूर्च्छायां पानजाश्च ये ॥ ३८ ॥
तृष्णायाश्छिद्विहिकानां निपेध आसकासयो ।
स्वरभेदचिकित्सा च कृष्णुदाचर्त्तितो पृथक् ॥ ३९ ॥
विस्चिकाऽरोचकयोर्मूत्राधातविकृच्छयो ।
इति कायचिकित्साया शेषमत्र प्रकीर्तितम् ॥ ४० ॥

ज्वर, अतिसार, शोष, गुल्म, हृदयरोग, पाण्डुरोग, रक्तपित्त, मूर्च्छा, पानात्यय, तृष्णा, छर्दि, हिक्का, श्वास, कास, स्वरभेद, हृमिरोग, उदावर्त्त, विस्चिन्ना, अरोचक, मूत्राधात और मूत्रकृच्छ्र इन रोग काय रोगों की चिकित्सा का इस 'उत्तर तन्त्र' के ३९ वें अध्याय से ५९ वें अध्याय तक वर्णन कर दिया है ॥ ३८-४० ॥

अमानुषनिपेधश्च तथाऽपस्मारिकोऽपर ।
लम्बादप्रतिपेधश्च भूर्त्वायथा निरुच्यते ॥ ४१ ॥

अमानुषोपसर्गप्रतिपेध, अपस्मारप्रतिपेध और उन्मादप्रतिपेध इनको 'भूतविधा' कहते हैं ४१ ॥

रसभेदाः स्वग्रथवृत्तं युक्तयस्तान्त्रिकाश्च याः ।

दोषभेदा इति ज्ञेया अध्यायास्तन्त्रभणणाः ॥ ४२ ॥

रसभेदविकल्प, स्वग्रथवृत्त, तन्त्रयुक्ति और दोषभेदवि
कल्प ये चार अध्याय 'उत्तरतन्त्र' के भूषणभूत हैं ॥ ४२ ॥

श्रेष्ठवाद्युत्तरं ह्येतत्तन्त्रमाहुर्महर्षयः ।

बह्वर्थसम्प्रदाच्छ्रेष्ठमुत्तरञ्चापि पश्चिमम् ॥ ४३ ॥

महर्षियों ने इस तन्त्र को श्रेष्ठ होने के कारण 'उत्तर
(श्रेष्ठ) तन्त्र' कहा है क्योंकि इस तन्त्र में अनेक शालाक्या-
दिक तन्त्रों के अर्थों का सङ्ग्रह है। पश्चिम अर्थात् अन्तिम
होने के कारण भी इसे 'उत्तरतन्त्र' कहते हैं ॥ ४३ ॥

शालाक्यतन्त्रं कीमारं चिकित्सा कायिकी च या ।

भूतविद्येति चत्वारि तन्त्रे तूत्तरसंज्ञिते ॥ ४४ ॥

वाजीकरञ्चिकित्सासु रसायनविधिस्तथा ।

विपतन्त्रं पुनः कल्पाः शल्यज्ञानं समन्ततः ॥ ४५ ॥

इत्यष्टाङ्गमिदं तन्त्रमादिदेवप्रकाशितम् ।

विधिनाऽधीत्य युञ्जाना भवन्ति प्राणदा भुवि ॥ ४६ ॥

शालाक्यतन्त्र, कीमारतन्त्र, कायचिकित्सा और भूतविद्या
ये चार विषय 'उत्तरतन्त्र' में वर्णित हैं। वाजीकरण और रसा-
यनविधि 'चिकित्सास्थान' में वर्णित है। 'कल्पस्थान' में विप-
तन्त्र का वर्णन है और शल्यशास्त्र का वर्णन सर्वत्र किया
है। इस तरह आदिदेव (भगवान् धन्वन्तरि) द्वारा प्रकाशित
इस अष्टाङ्गतन्त्र (सुश्रुत) को यथाविधि पढ़कर चिकित्सादि
का प्रयोग करनेवाले मनुष्य (वैद्य) संसार में रोगियों के
प्राणरक्षक होंगे ॥ ४४-४६ ॥

एतद्ब्रह्मचर्यमध्यैयम्, अधीत्य च कर्मायुष्यरय-
मुपासितव्यम्, उभयज्ञो हि भिपन् राजाहो भवति ॥ ४७ ॥

इस तन्त्र को अवश्य ही पढ़ना चाहिये एवं पढ़कर
प्रत्यङ्गर्म (रसरसायन-निर्माण, चीरा-फाड़ी तथा कायचि-
कित्सारूप कार्य) भी निश्चय करना चाहिये क्योंकि उभयज्ञ
अर्थात् शास्त्र और कर्मानुभवी वैद्य ही राजाओं की चिकित्सा
में सफल होने से सम्मानित होता है ॥ ४७ ॥

भवन्ति चात्र—

यस्य केवलशास्त्रज्ञः कर्मस्वपरिनिष्ठितः ।

स सुखात्यातुरं प्राप्य प्राप्य भीरुरिवाहवम् ॥ ४८ ॥

यस्य कर्मसु निष्णातो धाष्टर्याच्छास्त्रबहिष्कृतः ।

स सस्य पुत्रां नान्पोति वधं चार्हति राजतः ॥ ४९ ॥

उभावेताविनिपुणावसमर्थौ स्वकर्मणि ।

अर्धवेदधरावेतावेकपक्षाविष द्विजौ ॥ ५० ॥

जो वैद्य केवल शास्त्र को जानता है किन्तु प्रत्यङ्गर्म में
निपुण नहीं है वह रोगी के चिकित्सार्थ आने पर कर्तव्याकर्त-
व्य चिकित्सारूप कार्य में व्यामोह को प्राप्त होता है जैसे
हरणिक आदमी युद्ध में जाकर घबरा जाता है। इसी तरह
जो वैद्य निरन्तर कर्मापासनाजन्य प्रगल्भता से प्रत्यङ्ग कर्म
में तो निपुण हो किन्तु शास्त्रीयज्ञान में शून्य हो उसकी
सजनों (विद्वान् वैद्यों) में पूजा नहीं होती है। और वह

राजा से वध का दण्ड पाने के योग्य है। ये दोनों प्रकार के
न्यक्ति (चिकित्सक) अर्थात् एक शास्त्र में निपुण किन्तु
क्रिया में अनिपुण और दूसरा क्रिया में निपुण किन्तु शास्त्र में
अनिपुण एक २ पंख को धारण करने वाले दो पक्षी की तरह
आधे वेद (ज्ञान) को जानने वाले समय पढ़ने पर अपने
अपने कार्य में असमर्थ और अयोग्य प्रमाणित होते हैं ॥ ४८-५० ॥

श्रोपध्योऽमृतकल्पास्तु शास्त्रानिधिपोपमाः ।

भवन्त्यत्रैवपहृतास्तग्मादेतान् विवर्जयेत् ॥ ५१ ॥

अमृत के समान प्रभाव करने वाली श्रोपधियों (चिकि-
त्सोपयोगी समस्त द्रव्य) मूर्ख वैद्यों के द्वारा दी जाने पर शस्त्र,
वज्र (विद्युत्पात) और विपके समान नुकसान करती हैं इस
लिये इन (उपयुक्त शास्त्र ज्ञान रहित मूर्ख चिकित्सकों) का
परित्याग करना चाहिये ॥ ५१ ॥

विमर्शः—कुछ टीकाकारों ने "एतान् विवर्जयेत्" इसका अर्थ
अज्ञद्वारा प्रयुक्त श्रोपधि क्रिया है वह भी ठीक है जैसा कि चरक
में लिखा है—यथाविषं यथाशक्तं यथाधिरशनिर्वधः ।

तथौषधविघातं विनाममृतं यथा ॥

योगादपि विषं तीक्ष्णमुद्यमं भेषजं भवेत् ॥

भेषजं चापि दुर्बलं तीक्ष्णं सम्पद्यते विषम् ॥

(च० सू० अ० १) ॥

चरके मूर्खवैचिन्द्रिना—श्रुष्टक्रियाकालमात्राज्ञानबहिष्कृताः ।

वर्जनीया हि ते मृत्योश्चरन्तोऽप्युवाच मुनिः ॥

क्षोदादिप्यनभिज्ञा ये क्षेद्यादिपु च कर्मसु ।

ते निहन्ति जनं लोभात् कुर्वेद्या नृपदोषतः ॥ ५२ ॥

जो वैद्य स्वेहन-स्वेदनपूर्वक पञ्चकर्मों में और श्लेष्म, भेष
आदि अष्टविध शस्त्रकर्म करने में असमर्थ हैं वे वैद्य (द्रव्य
के) लोभ से (चिकित्सा में) प्रवृत्त होते हैं। मनुष्यों को
मार डालते हैं। प्रायः राजा के दोष से ही कुवैद्य का जन्म
(प्रचार) होता है ॥ ५२ ॥

विमर्शः—राजा ऐसे चिकित्सकों को चिकित्सा न करने दे
और करे तो भारी दण्ड देवे तो कदापि संसार में कुवैद्यों का
प्रचार न हो। वर्तमान में प्रतिदिन समाचार-पत्रों में हठे
विज्ञापन तथा सड़कों पर मजमा लगाने वाले एवं अष्टाद्या-
वैद में प्रत्यङ्ग-क्रियाशून्य लोगों की भरमार है। इसी से
आयुर्वेद वदनाम है। यह वर्तमान शासन-प्रणाली का दोष है।

यन्भयज्ञो मतिमान् स समर्थोऽर्थसाधने ।

आहवे कर्म निर्वाहुं द्विचक्रः स्यन्दनो यथा ॥ ५३ ॥

जो वैद्य शास्त्र और प्रत्यङ्गज्ञान को भली भांति जानता है
और साय साय मतिमान् (उद्घापोहस्रम सहज बुद्धियुक्त) भी
है वही सुचिकित्साकारी अर्थ (प्रयोजन) के साधन में समर्थ
हो सकता है। जैसे दोनों पहियोंवाला रथ युद्ध में कार्य करने
में समर्थ होता है ॥

विमर्शः—अर्थसाधन से आयुर्वेद के दो प्रयोजन शूद्रोद
होते हैं। 'स्वस्वस्य स्थास्वपर्वणमातुरस्य विनाऽप्रसमनञ्च' ।
चिकित्सा में सफलता प्राप्त करने के लिये चिकित्सक को केवल
शास्त्र और कर्माभ्यास में ही निपुण होना पर्याप्त नहीं है किन्तु
उसे बुद्धिमान् होना भी आवश्यक है। चरकेऽप्युक्तं—'शास्त्रं

व्योतिः प्रकाशार्थं दर्शनं बुद्धिरात्मनः । तस्यां भिषकं सुबुक्ताम्नी
चिकित्सन्नापराधयति ॥ (१० अ० ९)

अथ वत्स ! तदेतदध्येयं यथा तथोपधारय मया
प्रोच्यमानम्—अथ शुचये कृतोत्तरासङ्गायव्याकुला-
योपस्थितायाध्ययनकाले शिष्याय यथाशक्ति गुरुरूप-
दिशोत् पदं पादं श्लोकं वा । ते च पदपादश्लोकाभ्यः
क्रमेणानुसन्धेयाः । एतमेकैकशो घटयेदात्मना चानुप-
ठेत् । अद्भुतमविलम्बितमगिशङ्कितमननुनासिकं व्य-
क्ताक्षरमपीडितवर्णमक्षिप्रैः प्रहस्तेरनभिनीतं सुसंस्कृतं
नात्युच्चैर्नातिनीचैश्च स्पर्शे पठेत् । न चान्तरेण कश्चिद्
प्रजेत् तयोर्धीयानयोः ॥ ५४ ॥

हे बन्धु सुश्रुत ! जिस विधि से इस आधुवैद शास्त्र की
पढ़ना चाहिये वह विधि मैं बतलाता हूँ उसे भ्रवण कर हृदय
में धारण करो । गुरु का कर्तव्य है कि वह शौच, स्नान सन्ध्या-
दि नित्यकर्मों से पवित्र हुये, उत्तरीय वस्त्र धारण किये हुये,
अभ्याकुल अर्थात् शान्त चित्तवाले तथा अध्ययन के समय
पढ़ने के लिये उपस्थित हुये शिष्य को यथाशक्ति पद (श्लोक
का एक छोटा अवयव), पाद (श्लोक का चौथा भाग)
अथवा पूरा श्लोक पढ़ावे । तदनन्तर पढ़ाये हुये पद, पाद
और श्लोक को बार बार क्रम से एक साथ मिला लेवे । इस
प्रकार एक एक छात्र को (या श्लोक को) पढ़ावे पश्चात्
स्वयं पढ़े । न अधिक सीघ्रता से, न ज्यादा विलम्ब से तथा
निश्चय हो कर अनुनासिकोच्चारण न करते (घूँघे की तरह
न बोलते) हुये स्पष्ट शब्दोच्चारणपूर्वक, अक्षरों के ऊपर
अधिक जोर न लगा कर (अर्थात् मध्यस्वर से) तथा नेत्र,
भ्रुकुटी, ओष्ठ तथा हाथों से किसी प्रकार का विवृत भाव
(हास्य, कटाघादि) न दिखाते हुये, सुसंस्कृत (अनुरवार
विसर्गादि सहित) रूप से, न बहुत जोर से और न अधिक
धीरे स्वरों से पढ़े एवं गुरु और शिष्य के अध्ययन करते समय
दोनों के मध्य से कोई न जावे ॥ ५४ ॥

विमर्शः—यहाँ पर प्राचीन पठन-पाठन विधि का वर्णन
किया गया है । प्राचीनकाल में आजकल के समान पुस्तकें
नहीं रहती थीं । इसलिये सम्पूर्ण शास्त्र कण्ठस्थ करने पड़ते
थे और इसलिये उपर्युक्त विधिसे पढ़ति से अध्ययन करना
पड़ता था । अन्तरागमनेऽन्ध्यायः—पशुमण्डूकमत्तारोवसर्षपानकुल-
खुभिः । अन्तरागमने विद्यादानध्यायमहनिर्गम ॥ (मनु० अ० ४-१२६)

भवतश्चात्र—

शुचिर्गुरुपरो दक्षस्तन्निद्राधिरजितः ।
पठन्नेतेन विधिना शिष्यः शाब्दान्तमानुयात् ॥ ५५ ॥

शौच-स्नानादि से पवित्र, गुरुभक्त, दक्ष, तन्द्रा तथा निद्रा
से रहित हो कर जो छात्र इस विधि से पठन करता है वह
शास्त्र में पारद्वत हो जाता है ॥ ५५ ॥

याकसौप्रवेऽर्थनिदाने प्रागल्भ्ये कर्मनैपुणे ।

तदभ्यासे च सिद्धौ च वतेताध्ययनान्तगः ॥ ५६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽध्ययनसम्प्रदानोयो

नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अध्ययन के अन्त (पार) जाने का इच्छुक छात्र सदा
वाणी के सौहृद (अर्थात् स्पष्टोच्चारण और हित-मयुर भाषण)
में, अर्थविज्ञान में तथा धार्ष्ट्य तथा क्रियानैपुण्य 'प्राप्ति में,
शास्त्र के अभ्यास और वाञ्छितार्थ की सिद्धि में सदैव प्रयत्न
करता रहे ॥ ५६ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां तृतीयोऽध्यायः ।

चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातः प्रभाषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से प्रभाषणीय नामक अध्याय का व्याख्यान
किया जाता है । जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—पढ़े हुये शास्त्र का विशेष ध्यान से अर्थात्सु-
न्धानपूर्वक जो व्याख्यान किया जाता है उसे 'प्रभाषण' कहते
हैं । अपौरुषेयस्य प्रवर्णयानुसन्धानपूर्वक व्याख्यान प्रभाषणम् ।
तदभिज्ञाय कृतोऽध्यायस्तम् ।

अधिगतमध्यध्ययनमप्रभाषितमर्थतः खरस्य चन्द-
नभार इव केवलं परिश्रमकरं भवति ॥ ३ ॥

सम्पूर्ण पढ़े हुये शास्त्र को फिर से उसका तत्त्वरूप में अर्थ
न जाना जाय तो वह गर्दभ के पीठ पर रखे हुये चन्दन के
भार की भांति परिश्रमकारक या निरर्थक होता है ॥ ३ ॥

भवति चात्र—

यथा खरश्चन्दनभारवाही
भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य ।

एवं हि शास्त्राणि बहून्ध्यतीयै
चार्येण मूढाः खरवद्वहन्ति ॥ ४ ॥

जिस तरह चन्दन को लकड़ों को वहन करने (ढोने)
वाला गद्दा केवल उसके भार का ही ज्ञान रखता है किन्तु
चन्दन (की सुगन्ध और शीतादि आह्लादजनक गुणों) को
नहीं जान सकता उसी प्रकार अनेक शास्त्रों का अध्ययन कर
लेने वाले किन्तु उन शास्त्रों के तात्विक अर्थों में मूढ पुरुष
(छात्र) केवल उन गद्दों की तरह प्रन्थभार मात्र के
वाहक हैं ॥ ४ ॥

तस्मात् सर्विशमध्यायशतमनुपदश्लोकमनुवर्णयित-
व्यमनुश्रोतव्यञ्च । कस्मात् ? सूक्ष्मा हि द्रव्यरसगुण-
वीर्यविषाकदोपघातुमलाशयमर्मसिरास्नायुसन्ध्यस्थिग-
र्भसम्भवद्रव्यसमूहविभागास्तथा प्रनष्टशाल्योद्धरणज्ज-
विनिश्चयमप्रविकल्पाः साध्यायाप्यप्रत्याख्येयता च विकार-
राणामेयमाद्यश्चान्ये सहस्रशो विरोधा ये विचिन्त्यमाना-
धिमलविपुलबुद्धेरपि बुद्धिमाकुलीकुर्युः किं पुनरल्पबुद्धेः ।
तस्माद्वयमनुपदपादश्लोकमनुवर्णयितव्यमनुश्रोतव्यञ्च ॥

इस लिये एक ही बीस अध्यायों के एक एक पद, एक एक
चरण और प्रत्येक श्लोक का गुरु वर्णन (अर्थसहित व्याख्यान)
करे और शिष्य भ्रवण करे वर्याकि स्थावरादि द्रव्य, मयुरा

ग्लादि रस, गुवादिगुण, शीतोष्णादिवीर्यं, मधुरादिविपाक, वातादि दोष, रसरक्षादि धातु, मूत्रादि मूल, वातादि के भाष्य (स्थान) तथा मर्म, सिरा, रसायु, सन्धि, अस्थि, शुक्रास्रवादि गर्भोत्पादक द्रव्यसमूह एवं प्रनष्ट शल्य का आहरण, जग का विनिश्चय, भग के भेद तथा रोगों के साध्य, याप्य और प्रत्याप्येयता तथा इन के अतिरिक्त हस्तारों सूक्ष्म विषय होते हैं जिनका ठीक विचार करने पर विमल (निर्मल) और विपुल (विशाल) बुद्धिवाले मनुष्य की बुद्धि को भी वे श्याकुल कर देते हैं। फिर स्वरूप बुद्धिवाले का तो ठिकाना ही क्या है। अतः एव आचार्य मिश्रय ही एक २ पद, पाद तथा रसोक का वर्णन को और शिष्य श्रवण को ॥ ५ ॥

अन्यशास्त्रोपपन्नानां चार्थानामिहोपनीतानामर्थवशात्तेषां तद्विद्येभ्य एव व्याख्यानमनुश्रोतव्यम् । कस्मात् ? न ह्येकस्मिन् शास्त्रे शक्यः सर्वशास्त्राणामवरोधः कर्तुम् ॥ ६ ॥

प्रयोजनवश यहां लिखे हुये अन्य शास्त्रों के अर्थों को उन शास्त्रों के विशेषज्ञों से ही श्रवण करे क्यों कि एक शास्त्र में अन्य आवश्यक सब शास्त्रों का विस्ताररूप से समावेश करना शक्य नहीं है ॥ ६ ॥

भवन्ति चात्र—

एकं शास्त्रमधीयानो न विद्याच्छास्त्रनिश्चयम् ।

तस्माद्बहुश्रुतः शास्त्रं विजानीयाधिक्रिसकः ॥ ७ ॥

केवल एक शास्त्र को पढ़नेवाला मनुष्य उस शास्त्र के सिद्धान्तों को भी ठीक नहीं जान सकता है अतएव चिकित्सक आवश्यक अन्य शास्त्रों का प्रथम अध्ययन कर पश्चात् इस आयुर्वेद शास्त्र को पढ़े ॥ ७ ॥

विमर्शः—आयुर्वेद शास्त्र में पूर्ण पाण्डित्य प्राप्त करने के लिये प्रवेशार्थी छात्र को अन्य आवश्यक शास्त्र प्रथम पढ़ लेना चाहिये। व्याकरण, साहित्य, न्याय तथा सांख्य का ज्ञान संस्कृत की दृष्टि से तथा रसशास्त्र की उत्कर्षता के लिये रसायनशास्त्र (Chemistry) पदार्थविज्ञान के लिये भौतिकविज्ञान (Physics), द्रव्यगुण शास्त्र के लिये वनस्पतिशास्त्र (Botany) तथा शारीरशास्त्र और Anatomy के पूर्णज्ञान के लिये जन्तुशास्त्र (Zoology) पढ़ना जरूरी है।

शास्त्रं गुरुमुखोद्गीर्णमादायोपास्य चासकृत् ।

यः कर्म कुरुते वैद्यः स वैद्योऽन्ये तु तस्कराः ॥ ८ ॥

गुरु के मुख से कहे हुये शास्त्र को पढ़ कर तथा अनेक बार उसका प्रत्यात्मक और कियामक अध्यास (अनुभव) कर के जो चिकित्सारूपी कार्य करता है वही वैद्य है इसके विपरीत अन्य सब चोर हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—आयुर्वेद उपवेद होते हुये भी शास्त्र भी है। शास्त्रपरिभाषा—शासनार्थसंगमत्तैव शास्त्रमित्यभिधीयते। रोगान् शास्त्रेति शास्त्रम्। आयुरारोग्यदानेन धर्मार्थकामादीनां शासनान्ना शास्त्रम्। मरणान् प्रायत इति वा शास्त्रम्। “शास्त्रं ज्योतिः प्रकाशार्थम्” सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्य एव सः।

आजकल अधिकतर हिन्दी के ग्रन्थों को वांच कर लेली,

तमोली, भिस्ती, आदि भी अपने को चिकित्सक घोषित कर देते हैं तथा ये अज्ञ अनेक पोथे तथा शीशियां जुटा कर भव्य दवाखाना खोल देते हैं। इसी से आयुर्वेद अवैज्ञानिक नाम से कलङ्कित है। शास्त्र ऐसे वैद्यों की निन्दा करता है। “नव्य-भाण्डोपैषः पुस्तैः पचन्वैषजोक्रमैः। वैद्यद्वन्द्वे लभन्ते ये ह्यशस्त्रे प्रतिक्रमकाः” ॥ ऐसे चिकित्सकों को फांसी दे देनी चाहिये। “स राशो वधमर्हति”। सर्वैधप्रशंसा—“ये तु शास्त्रनिदो दक्षाः शुचयः कर्मकीविदाः। विद्वद्भ्यां विनाशमानस्तेभ्यो निर्वयं कृतं नमः” ॥

श्रीपद्मेनवमौरभ्रं सौभ्रतं पौष्कलावतम् ।

शेषाणां शल्यतन्त्राणां मूलान्येतानि निर्दिशेत् ॥ ९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने प्रभाषणीयो नामचतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

श्रीपद्मेनव, औरभ्र, सौभ्रत और पौष्कलावत ये चार तन्त्र शेष (अन्य) सर्व शल्यतन्त्रों के मूल (प्रधानतया प्रवर्तक) हैं ॥ ९ ॥

विमर्शः—शल्य विज्ञान में दक्षता प्राप्त करने के लिये इन चार तन्त्रों को पढ़ना चाहिये परन्तु खेद है कि ये चारों तन्त्र अध्याय हैं। वर्तमान प्रतिसंस्कृत सुश्रुत ‘सौभ्रत तन्त्र’ से भिन्न है यह भी इसी रसोक से निर्निवाद सिद्ध होता है।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां चतुर्थोऽध्यायः ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातोऽप्रोपहरणीयमध्यायं व्याख्यारथामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ यहां से ‘अप्रोपहरणीय’ नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं। जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—‘कर्मणामप्ये लपहरणं येषां वन्द्यशास्त्रादीनां तान्यधी-पहरणानि तान्यधिष्णव्य कुनोऽध्यायोऽप्रोपहरणीयस्तमिति चक्रः।

त्रिविधं कर्म—पूर्वकर्म, प्रधानकर्म, पश्चात्कर्मैति । तद्व्याधिं प्रति प्रत्युपदेक्ष्यामः ॥ ३ ॥

कर्म तीन प्रकार का होता है। पूर्वकर्म, प्रधानकर्म और पश्चात् कर्म तथा इन का उपदेश प्रत्येक व्याधि के वर्णन करते समय किया जायगा ॥ ३ ॥

विमर्शः—‘लङ्घनादिविरिकान्तं पूर्वकर्म जगत्य च । पाटनं रोपणं यच्च प्रधानं कर्म तस्मैः । बलवर्णान्निवर्धयन्तु पश्चात्कर्म समादि-शेत्’ ॥ ‘प्रधानकर्मकलागुक्तिचरं कर्म पश्चात्कर्म’ इति शाराणचन्द्रः ।

हाउटरी में भी तीन कर्म प्रधान हैं। लङ्घन, विरेचन, वस्ति तथा शास्त्रकर्मस्थानसरोपघन (Sterilization) इन्हें पूर्वकर्म (Preparation of the Patient) कहते हैं। प्रधान कर्म में मुख्य शल्यक्रिया है जिसे Main operation कहते हैं। अग्नि-तोषणारादि उपाय तथा अग्निक्रिस्ता पश्चात्कर्म After treatment है ।

अस्मिन् शास्त्रे शास्त्रकर्मप्राधान्याच्छस्त्रकर्मैव तावत् पूर्वमुपदेक्ष्यामस्तत्सम्भाराश्च ॥ ४ ॥

इस 'शल्य शास्त्र' में शास्त्रकर्म के प्रधान होने से प्रथम शास्त्रकर्म तथा उसकी सामग्रियों का वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

तच्च शास्त्रकर्मोऽष्टविधम् । तद्यथा—छेदः, वेधः, लेख्यम्, वेध्यम्, एष्यम्, आहार्यम्, विस्त्राव्यम्, सीव्यमिति ॥ ५ ॥

वह शास्त्रकर्म आठ प्रकार का होता है । जैसे—छेदन, वेधन, लेखन, वेधन, एषण, आहरण, विस्त्रावण और सीवन ॥ ५ ॥

विमर्श—शास्त्रकर्म भेद—सुश्रुत ने अष्ट तथा चरक ने एषण और आहरण को यन्त्रकर्म मान कर शास्त्रकर्म ६ ही माने हैं ।

'पाटन व्यथन' चैव छेदन लेखन तथा । प्रोच्छन्न सीवन चैव षट्षिण् शास्त्रकर्मै तत् । (च चि अ २५) । छेदन (Ex-

cision)—काट कर अलग कर देना, जैसे—अर्श, चर्म कील और भगन्दर । 'छेदा भयन्त्रा ग्रन्थि श्लैष्मिकस्तिलकालक' ।

वेधन (Incision)—चौरना जैसे—विद्रधि । भेषा विद्रथयोऽग्रज सर्वनाद ग्रन्थदख्य' । लेखन (Scraping or

scarification)—खुरचना 'श्लेष्माशक्ततो रोद्विष्य किलासमुप जिहिका' । वेधन (Puncturing)—नोकदार शस्त्र से छेद करना जैसे—सिरावेध आदि । वेध्या सिरा बहुविधा मूत्रवृद्धिर्दो

दन्तम् । एषण (Probing, exploration)—शलाका द्वारा नाडीव्रणादि का पता लगाना । एष्या नाड्य सशर्याश्च व्रणा उन्मानिगन्धये । आहरण (Extraction)—बाहर खींच कर निकालना । 'आहार्यां चर्कणस्त्रिको दन्तवर्गलो दमरो' शल्य नि

मूर्गामाश्च वचश्च नि चत यु' । विस्त्रावण (Drainage)—रक्त छसीका और पू्य को घली आदि से बाहर निकालना । 'जाव्या वि थय पक्ष भवेत् सर्वगादृते 'सीवन (Suturing)

stitching) टांके लगाना । सीव्या मे-समुत्थाश्च भिन्ना रलिखिना गदा । सपोत्राणाश्च ये चैव चलसिध्मण्यतिता' । वामभट ने उत्पाटन, कुट्टन, मन्थन, ग्रहण और दहन ये पांच कर्म अधिक मान कर

शास्त्रकर्म के तेरह भेद माने हैं । कुट्टन को Pricking (सूई द्वारा त्वचा में छेद करना), मन्थन को Drilling (मथते हुए छेद करना), ग्रहण को Catching (पकड़ना) तथा दहन को Caustery (यन्त्र-शलाकादि से दाह करना) कहते हैं । आज

कल Caustery Knife का प्रयोग शास्त्र कर्म में बहुत चढ़ गया है । सुश्रुत में भी इस प्रकार का वर्णन है । 'अग्निरेतेन शल्यं द्विधाव्य' ।

अतोऽन्यतम कर्म चिकीर्षता वैद्येन पूर्वमेवोपकल्प यितव्यमिति—यन्त्रशस्त्राचारप्रिशलाकाश्ट्रज्जलीकालानू-

जाव्योऽप्रतिपुत्रोमत्सूत्रपत्रपट्टमधुनुबसापयत्सैतलर्षण कपायाणेपकर्मःकठयत्नश तोऽग्नादकटाहादीनि, परि-

कर्मिणश्च स्निग्धा स्थिरा चलन्तम् ॥ ६ ॥

उपयुक्त अष्ट शास्त्रकर्मों में से किसी एक कर्म करने की इच्छा वाले वैद्य को प्रथम ही निम्नलिखित सामग्री तैय्यार कर लेनी चाहिये । यन्त्र, शस्त्र, चार, अग्नि, शलाका, श्ट्र, लोक, अलाय (दुग्धी), जाव्यबोध, पिबु, (रूई), मोत (वस्त्र), सूय, पसे, पट, मट्ट, पत, वरवी, दुग्ध, तैल, सन्तर्पण-

द्रव्य (जलयुक्त सक्तुचीरादि), फाद्य और लेप की औपचिय, करक (लुगदी), पखा, उडा और गरम पानी, कटाह आदि लौहनिर्मित पात्र ए व स्निग्ध (अनुरक्त), स्थिरचित्त और बलवान् भ्रूय होने चाहिये ॥ ६ ॥

विमर्श—जानबोध—जन्मकाल सदृशसामग्र्याणांधारणवित्त- बाण्डे । यह एक प्रकार का शस्त्र है जिसका अग्रिकर्म और चार कर्म में प्रयोग किया जाता है । पट-व्रणबन्धनोपयोगी बन्ध Bandages । शास्त्रकर्म में बलवान् परिचारकों की आवश्यकता रहती है इसलिये यहाँ बलवान् वितोषण दिया है । कायचिकित्सा में बलवान् की उतनी आवश्यकता नहीं रहती जैसा कि चरक में कहा है । परिकर्मिणो रक्ष्यन्—उपचारकता दाहयन्तुरागश्च भर्तारि । शीघ्र चेति चतुर्भोऽथ गुण परिचरेजने ॥ (च० घ० अ० १)

तत्. प्रशस्तेषु तिथिकरणामुहूर्त्तनक्षत्रेषु दध्यक्षता- न्नपानरत्नैरग्नि विप्रान् भिपञ्चार्चयित्वा, कृतवलिमङ्गलस्त्रित्वाचन लघुभूक्तान्त प्राङ्मुखमातुरमुपवेश्य यन्त्रयित्वा, प्रत्यङ्मुखो वैद्यो मर्मस्तिरात्मायुसन्ध्यस्थि- धमनी परिहरन् अनुलोम शर्कं निदध्यादापूयदर्शनात्, सकृदेवापहरेच्छलमाशु च । महत्त्रयि च पाकेषु द्वयङ्गुलान्तर त्र्यङ्गुलान्तर वा शास्त्रपदमुक्तम् ॥ ७ ॥

फिर श्रेष्ठ तिथि, करण, मुहूर्त्त और नक्षत्र के दिन दही, चावल, अन्न पान तथा रखादि से अग्नि, ब्राह्मण और वैद्यों का पूजन कर, बलि, मङ्गल, स्वस्तिवाचन किये हुये पूर्व हलका भोजन किये हुये रोगी को पूर्वाभिमुख विठाकर तथा उसके हस्त पादादि अङ्गों को नियन्त्रित कर पश्चिम दिशा में मुख किया हुआ वैद्य (सर्जन) मर्म, सिरा, स्नायु, सन्धि, अस्थि और धमनियों का वचाव करते हुए पूय के सम्पूर्ण निष्कलने तक छेदों की दिशा में शस्त्र को चलाये । इस तरह ठीक रूप से उचित स्थान पर एक बार ही शस्त्रप्रवेश कर पुनः शीघ्रता से निकाल लेवे । पाकरस्थानों के महान् (अधिक दूर तक फैले हुये) होने पर भी दो अङ्गुल या तीन अङ्गुल तक उम्बा गण का घाव करना चाहिये ॥ ७ ॥

विमर्श—भोजन का प्रयोजन—प्रायशास्त्रकर्मणश्च भोजनै- दातुर भिषक् । न मूर्च्छत्यप्रसयोगो मया शल्य न दुष्यत । तस्माद- बन्ध भोक्तव्यम् । प्राणो धाम्प्य तरो णा वाक्प्राणश्चाणवित । धार- यत्सर्वोपेन रोर पाञ्चभौतिकम् ॥ भोजनकर्म वर्जन—मृदागर्भो- दराशीनगन्दसुरोगोन्मत्तचवन कर्म कुर्वीत । यत्रमर्म—हस्त वैज्ञानिक युग में अनुसन्धानशील विद्वानों ने सार्वदहिक सजाहरद्रव्य Chloroform), स्थानिक सजाहर द्रव्यों (प्रोकेन, मोबोकेन, कोकेन आदि) का आधिकार कर यन्त्रण सरीखी आधुनी क्रिया की आवश्यकता नहीं रखी है फिर भी प्राय देखा जाता है कि साधारण विद्रधि को खोलने के लिये किसी भी सजाहर द्रव्य का प्रयोग न कर रोगी के हाथ पाँवों को सहायक कम्पाउण्डर, नर्स आदि पकड़ लेते हैं अतः कर्म वेसी यन्त्रण करना ही पड़ता है ।

मर्माग्नि—मारवपीनि, मरणकारितादा मर्म, मर्माग्नि नाम मांसस्तिरात्मायुक्त स्थिरचित्तवामास्त्रेषु रक्षमात्र एव प्राणवितर्कित । द्यङ्गुलान्तर त्र्यङ्गुलान्तर गण क्र्याद—विद्रधि बंधी हो तो दो

अङ्गुल या तीन अङ्गुल की दूरी पर अन्य शस्त्रपद या व्रण शस्त्र द्वारा बनाने चाहिये जिससे पूय का पूर्ण रूप से निर्हरण हो जाय । अङ्गुलद्वयमपशङ्गुलवदमन्तरोक्त्य पुनरन्यं व्रणं कुर्यान्नत्वान् सत्रम् । अरण्यतः ।

तत्रायतो विशालः समः सुविभक्तो निराश्रय इति यागुणाः ॥ ८ ॥

आयत (दीर्घ), विशाल (विस्तृत=चौड़ा), सम (सोचा), सुविभक्त अर्थात् तीव्र शस्त्र से साफ कटा हुआ जिस कारण त्वचा मांसादि का अधिक भाग नहीं हुआ हो तथा निराश्रय (पूय कोटर रहित) वे व्रण के गुण हैं ॥ ८ ॥

भयसशस्त्र—

आयतश्च विशालश्च सुविभक्तो निराश्रयः ।

प्राप्तकालकृतश्चापि व्रणः कर्मणि शस्यते ॥ ९ ॥

आयत, विशाल, सुविभक्त, निराश्रय तथा उचित समय पर किया गया व्रण चिकित्साकर्म में श्रेष्ठ माना जाता है ॥ ९ ॥

विमर्श—प्राप्तकालकृतः—शोध, विद्रधि या फोड़े को आमा-त्समा में चीरने से पूर्ण रूप से दोष नहीं निकलते तथा पके हुये की उपेक्षा करने से भीतर का पूय इधर उधर जाकर नाबी (Sinus) घना देता है अतः योग्य काल में उसे चीर देना चाहिये । यदि व्रणस्थानमशानाद् यश्च पक्वमुपेक्षते । अपचाविष मन्त्वन्वी तावन्निश्चितिकारिणी ।

शौर्यमाशुक्रिया शस्त्रतैदण्यमखेदवेपथु ।

असम्मोहश्च वैद्यस्य शस्त्रकर्मणि शस्यते ॥ १० ॥

शूरता, (उत्साह, निर्भयता), शस्त्रपातादिक्रिया में शीघ्रता (लघुहस्तता), शस्त्र की धार का उचित तीव्र होना, शस्त्रकर्म करते समय वैद्यसर्जन को पसीना न आना तथा हाथ का न कांपना तथा रोगोत्पन्नता या बड़े शस्त्रकर्म की दृष्ट में या निकलते हुए रकादि को देख कर मूर्च्छित न होना ये शस्त्रचिकित्सक (Surgeon) के गुण हैं और ऐसे ही सर्जन शस्त्रकर्म (Operation) में प्रशस्त होते हैं ॥ १० ॥

एकेन वा व्रणेनाऽऽप्यथमाने नाऽन्तरा बुद्ध्याऽ-
वेद्यापरान् व्रणान् कुर्यात् ॥ ११ ॥

यदि एक व्रण (Incision चीरा) से फोड़े की शुद्धि न हुई हो या पूयादि का पूर्णरूप से निर्गमन न हुआ हो तो इतिपूर्वक विचार कर बीच में या पूर्वव्रण के समीप अन्य व्रण कर देवे ॥ ११ ॥

भवति चात्र—

यतो यतो गतिं त्रियादुत्सङ्गो यत्र यत्र च ।

तत्र तत्र व्रणं कुर्याद् यथा दोषो न तिष्ठति ॥ १२ ॥

जिस जिस स्थान पर दोष (पूय) की गति तथा उभार प्रतीत हो उस उस स्थान पर शस्त्र से व्रण (चीरे) करने चाहिये जिस से दोष (पूय) भीतर (मांसादिगम्भीर घातुओं में) न रह सके ॥ १२ ॥

होता है । 'पूय एव दोषश्चन्द्रेण उच्यते, कारणे क्षायाचार्या' इति उल्लेखः ।

तत्र भ्रूणण्डशङ्खललाटात्तिमुदौप्रदन्तवेष्टकक्षाकुक्षि-
यङ्क्षारोपु तिर्यक् छेद उक्तः ॥ १३ ॥

भ्रू, गण्डस्थल (गाल=कपोल), शङ्खप्रदेश (कनपटी), ललाट, आँखों के पलक, ओष्ठ, दन्तवेष्ट (मसूड़े), कक्षा (काँख), कुक्षि (उदर) और वंशग (ऊरुस्थि) इन स्थानों में तिरछा छेदन करना चाहिये ॥ १३ ॥

(चन्द्रमण्डलवच्छेदान् पाणिपादेपु कारयेत् ।

अर्द्धचन्द्राकृतींश्चापि मुदे मेढू च बुद्धिमान् ॥ १४ ॥)

बुद्धिमान वैद्य हस्त और पाद में चन्द्रमण्डल के समान गोल छेदन करे तथा गुदा और मेढू (इन्द्रिय) में अर्धचन्द्रा-कृति छेदन करे ॥ १४ ॥

अन्यथा तु सिरारनायुच्छेदनम्, अतिमात्रं वेदना,
चिराद् व्रणसंरोहो, मांसकन्दीप्रादुर्भावश्चेति ॥ १५ ॥

उपयुक्त विधि के अनुसार चीरा न लगाने से सिरा और स्नायु के छेदन की सम्भावना रहती है, पीड़ा अधिक होती है, चिरकाल (देरी) से व्रण भरता है और मांस की गांठ उत्पन्न हो जाती है ॥ १५ ॥

मूढगर्भोदराशौंऽरमरीभगन्दरमुखरोगेष्वनुक्तवतः
कर्म कुर्वीत ॥ १६ ॥

मूढगर्भ, उदररोग, अर्श, पथरी, भगन्दर और मुखरोगों में रोगी को बिना कुछ खिलाने ही शस्त्रकर्म करना चाहिये ॥ १६ ॥

विमर्श—आयुक्तिक शस्त्रतंत्र (Surgery) के अनुसार उदर, मूढगर्भ और मुखरोगों में शस्त्रकर्म के पूर्व भोजन करने से प्रत्यावर्तन क्रिया (Reflex action) द्वारा अमन तथा हिलका उत्पन्न होकर वाया उत्पन्न होता है किन्तु अमन, अरमरी और भगन्दर में ऐसी सम्भावना कम होने से हिलका तथा द्रव-प्राय भोजन कराना ठीक माना है । सुधृत में भी आगे चिकि-त्सास्थान में अर्श और भगन्दर में शस्त्रकर्म के पूर्व आहार देने को कहा है । 'किनाचेदराशौंभगन्दराय वपयथेत्, उदयुक्तं, चिकि-त्सिने तयोः शस्त्रकर्मणः प्राग् भोजनविधानादितदर्थानुवादिना वाग्भेदनाप्यपठितत्वाच्च' इति हारानचन्द्रः ॥

ततः शस्त्रमवचार्य शीताभिरक्षिरातुरस्मरत्वाय,
समन्तात् परिपीड्याङ्गुल्या, व्रणमभिमुच्य(ज्य), प्रक्षाल्य
कपायेण, प्रोतेनोदकमादाय, तिलकल्ममधुसर्पिःप्रगा-
ढामौपधयुक्तां नातिस्निग्धां नातिरुद्धां वर्त्ति प्रणिद-
ध्यात् । ततः कल्पेनाच्छाद्य घनां कयलिकां दृच्वा
वक्षपट्टेन बन्धीयात् । वेदनारत्नोच्चैर्भूषैर्भूषयेद् रत्नो-
च्चैश्च मन्त्रै रत्नां कुर्वीत ॥ १७ ॥

तदनन्तर व्रण से शस्त्र को निकाल कर रोगी को शतल जल से (मुख-हस्तादि पर सेचन द्वारा) आधासन या दान्ति देकर चारो ओर (बाहर और अन्दर से) अङ्गुलियों द्वारा

से व्रण का प्रकालन करें । पश्चात् प्रोत (शुद्ध वस्त्र) से व्रण के भीतर के शेष कषयाजल को पोंछ कर तिल कक्क, राहद, और घृत से लिप्त तथा न अतिस्निग्ध और न अधिक रूप (मिश्रकाध्यायोक्त अजगधा, अजशृगो आदि सप्तोषन ओषधि युक्त वर्ति व्रणस्थान में रख कर उसे सप्तोषणहित औषध) कक्क से ढक कर तथा उस पर मोटी कचलिका (गद्दी या स्वच्छ रुई) रख कर बन्धपट्ट से बांध देना चाहिये । पश्चात् वेदनाहर और राक्षस (जीवाणु) नाशक द्रव्यों की धूनी (धूपन) से उस स्थान को धूपित करे तथा रक्तोष्णमंत्रों से व्रण की रक्षा करनी चाहिये ॥ १७ ॥

विमर्श—शीतल जल पिलाना भी चाहिये जिससे मूच्छा आदि नहीं होने पड़ती । व्रणममिश्र—कमी २ व्रण के भीतर अनेक प्यूपोटर (Pus pockets) होते हैं अतः व्रण के भीतर एक या दो अंगुलियां डाल कर घीरे २ मर्दन द्वारा उन्हें तोड़ना पड़ता है । शोधनकषाय—शक्तिवद्धीठदुग्धन करवीरसुवर्चला । जोषनानि कषयाणि कर्वाशरग्वधरिक ॥ (सू० अ० २७) । आज कल व्रणशोधन के लिये—डेरॉल वोरिक एसिड, पोटासपरमैंगनेट, मर्करी (पारद), एक्विलेविन आदि के घोल प्रयुक्त होते हैं । वर्ति—इसकी जगह डाक्टरों में जालीदार कपटे (Gauze) को जन्तुद्रव्य के घोल में भिगो कर वर्ति बना के रखते हैं अथवा रबर नली (Drainage Tube) रखी जाती है । प्राचीन काल में भी कचलिका आदि सभी को उष्णता तथा धूपन द्वारा जन्तुरहित (Sterile) कर काम में लेते थे । वामदे—

शुचिपुद्गमश्वा पद्मा वचस्य सविकेशिना ।

धूपिता मृदव इक्ष्वा निर्दलीका वषे हिता ॥

ततो गुग्गुल्वगुरुसर्जरसवचागौरसर्पपचूर्णैर्लवण-
निम्बपत्रविमिश्रीराज्ययुक्तैर्धूपयेत्, आज्यश्रेण्य चार्य
प्राणान् समालभेत ॥ १८ ॥

तदनन्तर गूगल, अगर, राउ, बचा, रवेत सरसो इनके चूर्ण रख लक्षण, नीस के पत्ते इनके घृत के साथ मिलकर धूप करे । वषे हुये घृत से रोगी के हृदयादि मर्म स्थानों पर (हृत्के हाथ से) मालिश करे ॥ १८ ॥

उदकुम्भाच्छापो गृहीत्वा प्रोक्षयन् रक्षाकर्म कुर्यात्
तद्ब्रह्मचामः ॥ १९ ॥

जल के घड़े में से पानी हाथ में लेकर रोगी पर छिड़क (परिमार्जन) कर निम्न मंत्रों से रक्षाकर्म करना चाहिये । उसकी विधि आगे कहते हैं ॥ १९ ॥

कृत्यानां प्रतिघातार्थं तथा रक्षोभयस्य च ।

रक्षाकर्म करिष्यामि ब्रह्मा तदनुमन्यताम् ॥ २० ॥

नागाः पिशाचा गन्धर्वाः पितरो यक्षराक्षसाः ।

अग्निद्रवन्ति ये ये त्वां ब्रह्माशा प्रन्तु तान् संदा ॥

पृथिव्यामन्तरीक्षे च ये चरन्ति निशाचराः ।

दिक्षु वास्तुनिशासाश्च पान्तु त्वां ते नमस्कृताः ॥

पान्तु त्वां मुनयो ब्राह्मणा दिव्या राजर्षयस्तथा ।

पर्वतारचैव नक्षत्र सर्वाः सर्वे च सागराः ॥ २३ ॥

अग्नी रक्षतु ते जिह्वां प्राणान् वायुस्तथैव च ।

सोमो ध्यानमपानं ते पर्जन्यः परिरक्षतु ॥ २४ ॥

उदानं विद्युतः पान्तु समान स्वर्नयित्रः ।

बलमिन्द्रो बलपतिर्मनुर्मन्ये मतिं तथा ॥ २५ ॥

वामारंते पान्तु गन्धर्वाः सत्त्वमिन्द्रोऽभिरक्षतु ।

प्रशां ते बरुणो राजा समुद्रो नाभिमण्डलम् ॥ २६ ॥

क्षुः सूर्यो दिशः श्रोत्रे चन्द्रमाः पातु ते मनः ।

नक्षत्राणि सदा रूपं द्यावां पान्तु निशास्तव ॥ २७ ॥

रेतस्त्वाप्याययन्त्वापो रोमाप्योपधयस्तथा ।

आकारां खानि ते पातु देहं तव वसुन्धरा ॥ २८ ॥

वैश्वानरः शिरः पातु विष्णुस्तव पराक्रमम् ।

पौरुषं पुरुषश्रेष्ठो ब्रह्माऽऽत्मानं ध्रुवो भ्रुवौ ॥ २९ ॥

एता देहे विदोषेण तव नित्या हि देवताः ।

एतास्त्वां सततं पान्तु दीर्घमायुरथानुहि ॥ ३० ॥

(स्वस्ति ते भगवान् ब्रह्मा स्वस्ति देवाश्च कुर्वताम् ।)

स्वस्ति ते चन्द्रसूर्यो च स्वस्ति नारदपर्वती ।

स्वस्त्यग्निश्चैव वायुश्च स्वस्ति देवाः सहेन्द्रगाः ॥ ३१ ॥

पितामहकृता रक्षा स्वस्त्यायुर्वर्धनं तव ।

ईतयस्ते प्रशाम्यन्तु सदा भवं गतव्यथः ॥ ३२ ॥

इति स्नाह ।

दृव्याओं तथा राक्षसों के भय को दूर करने के लिये रक्षा कर्म करूंगा । ब्रह्मदेव इस कर्म का अनुमोदन करें । नाग पिशाच, गन्धर्व, पितर, यक्ष, राक्षस, आदि जो जो तुम्हें पीढ़ पड़ते हैं उन्हें ब्रह्मादिक देवता नष्ट करें । पृथिवी पर आकाश में और दिशाओं में जो जो राक्षस विचरते हैं त्यों तुम्हारे घर में जो राक्षसादि रहते हैं वे तेरे नमस्कार से प्रसन्न होकर तेरी रक्षा करें । अनेक ब्रह्मर्षि, देवाँष और राजर्षि, सब पर्वत, नदियाँ, सातो या चारो समुद्र, ये तेरी रक्षा करें । अग्नि तेरी जिह्वा को रक्षा करे, वायु प्राणों को, सोम ध्यान वायु की और पर्जन्य (वृष्टिमान् मेघ) अपना वायु की रक्षा करें । विजली उदानवायु की, मेघ समान वायु की, बलपति इन्द्र बल की ओर मनु मीचा की विराजों तथा बुद्धि की रक्षा करें । गन्धर्व तेरी कामनाओं या मनोरथों की, इन्द्र सब (सतो/ गुण या मन) की, राजा बरुण प्रजा की तथा समुद्र नाभिमण्डल की रक्षा करें । सूर्य नेत्रों की, दिशाएँ कर्णों की, चन्द्रमा मन की, नक्षत्र रूप (सौन्दर्य) की और रात्रि तेरी दृष्ट्या की सदा रक्षा करें । जल तेरे वीर्य को बढाये, ओषधियाँ शोभपति की, आकाश शरीरद्विद्रों की तथा पृथिवी तेरे देह की रक्षा करे । वैश्वानर शिर की, विष्णु तेरे पराक्रम को, पुरुषोत्तम तेरे पौरुष (मेढ़) की, ब्रह्मा धामना की और ध्रुव दोनों श्रुटियों की रक्षा करें । तेरी देह में नित्य ये उपयुक्त देवता विदोष करके रहते हैं । ये तेरी निरन्तर रक्षा करें तथा तुझे दीर्घायु प्राप्त हो । भगवान् ब्रह्मा तेरा मंगल करे, सब देवता तेरा मंगल करें, चन्द्रमा और सूर्य दोनों तेरा कल्याण करें, नारद और पर्वत (ऋषी) तेरा शुभ करें । अग्नि, वायु तथा इन्द्र सहित सब देवता तेरा मंगल करें । यह पितामह (ब्रह्म

देव) द्वारा की हुई रक्षा सेवा कल्याण करती हुई आयु को बढ़ावे। तेरी सब इतिया (कष्ट) दूर होकर तू सदा धन्या (पीडा) से रहित हो जा। इन मन्त्रों को पढ़कर स्वाहा शब्दोच्चारण करे ॥ २०-३२ ॥

एतैर्वेदात्मकैर्मन्त्रैः कृत्याभ्याधिविनारानैः ।
मयैषं कृतरक्षस्यं दीर्घमायुर्वाप्नुहि ॥ ३३ ॥

कृत्या और व्याधि को नष्ट करने वाले इन वेदसम्बन्धी मन्त्रों द्वारा मुझसे रक्षित तू दीर्घायु को प्राप्त हो ॥ ३३ ॥

विमर्शः—कृत्या—कुपितमन्त्रिणोऽभिचारकर्मजनिता राक्षसी क्रुष्येयुच्यते । इति—अतिदुष्टरिनाद्दुष्टपूर्वकाः शलभाः जगाः । त्वचर्कं परचक्रञ्च समैता इत्ययः सृष्टाः ।

ततः कृतरक्षमातुरभागारं प्रवेदय आचारिकमादिशेत् ॥ ३४ ॥

इसके पश्चात् उक्त मन्त्रों से रक्षित किये रोगी को उसके स्थान (घर Indoor ward) में ले जाकर उन्नीसवें ऋषितोपासनीय अध्याय में कहे हुये आहार-विहारादिक स्वास्थ्यवर्द्धक नियमों का उपदेश करे ॥ ३४ ॥

ततस्तृतीयेऽहनि विमुच्यैवमेव वध्नीयाद्वृषपट्टेन, न चैनं त्वरमाणोऽपरेद्युर्मोक्षयेत् ॥ ३५ ॥

आचारिक उपदेश देने के बाद तीसरे दिन मगवन्धन की पट्टी खोलकर पूर्वानुसार ही कपाय से धोकर पट्ट से बन्धन कर देना चाहिये। शीघ्रता की आकांक्षा रखकर दूसरे ही दिन पट्टी को नहीं खोलनी चाहिये ॥ ३५ ॥

द्वितीयाद्वयसपरिमोक्षणाद्विप्रथितो व्रगश्चिरादुपसरोहति, तीमरुञ्जश्च भवति ॥ ३६ ॥

दूसरे दिन व्रग की पट्टी खोलने से उसमें गांठें पढ़कर देरी से रोगण होता (भरता) है और वेदनाएं अधिक तीव्र होती हैं ॥ ३६ ॥

अत ऊर्ध्वं दोषकालबलादीनवेद्य कषायातेपनबन्धाहाराचारान् विदध्यात् ॥ ३७ ॥

इसके बाद व्रग के दोष तथा समय की मौसम और रोगी के बल जैसे हीन, मध्यम, उत्तम और आयु आदि का विचार कर तदनुसार कपाय, लेप, वन्ध, आहार और वाचार का प्रयोग करना चाहिये ॥ ३७ ॥

न चैनं त्वरमाणः सान्त्तर्दोषं रोपयेत् । स हल्पेनाप्यपचारेणभ्यन्तरमुत्सङ्गं कृत्या भूयोऽपि विकरोति ३८
जल्द ही अच्छे होने की आकांक्षा से शीघ्रता करके सरोप व्रग पर रोपण किया कभी भी नहीं करनी चाहिये। क्योंकि सान्त्तर्दोष रोपित व्रग बाद में थोड़े ही कुपय करने से भीतर ही भीतर उठाव कर विकार उत्पन्न कर देता है ॥ ३८ ॥

भवन्ति चात्र—

तस्मादन्तर्धक्षेत्रेय सुशुद्धं रोपयेद् व्रगम् ।
रुदेऽप्यजीर्णव्यायामव्ययायादीन् विवर्जयेत् ।
हर्षं क्रोधं भयश्चापि यावत् स्थैर्योपसम्भवात् ॥३९॥

इस कारण भीतर और बाहर से भली प्रकार शुद्ध हुये व्रग का रोपण करना चाहिये तथा रोपण होने के बाद भी जब तक उस स्थान में पूर्ण आरोग्यता दिखाई न दे तब तक अजीर्ण, व्यायाम, स्वीसम्भोग, हर्ष, क्रोध और भय इनका वर्जन करना चाहिये ॥ ३९ ॥

विमर्शः—शुद्ध व्रग लक्ष्य—विभिदोर्वैरान्क्रान्तः द्वात्रीष्टः पिङ्गवी सप्तः । अवेदनी निरालावी व्रगः शुद्ध इतीच्यते ॥ सम्पगूत्रणरुद्धलक्षणं—रुद्धमनमग्निःसचान्मरुत्तं व्रगम् । त्वक्त्रसर्वं सन्तुलं सम्पुष्टं विविदिशेत् ॥ (सु० घ० अ० २३) अष्टाह्रसंग्रह में मैथुनादि के वर्जन का समय ६ या ७ मास तक माना है। रुदेऽप्यजीर्णव्यायामव्ययायादीन् विवर्जयेत् । मामान् पद् सप्त वा नृणां विधिरैव प्रशस्यते ॥

हेमन्ते शिशिरे चैव वसन्ते चापि भोक्षयेत् ।
श्र्यहाद् व्यहाच्छरद्रुप्रीम्पवर्षावपि च बुद्धिमान् ॥४०॥

बुद्धिमान् वैद्य हेमन्त, शिशिर और चलन्त ऋतु में तीसरे दिन पट्ट खोले तथा शरद्, ग्रीष्म और वर्षा ऋतु में दूसरे दिन व्रग की पट्टी खोल देवे ॥ ४० ॥

विमर्शः—प्रायः शीत समय में पाक कम होने से तीन दिन पर तथा उष्णकाल में पाकशीघ्रता भय से दो दिन में खोलना लिखा है। यदि पैक्तिक व्रग हो तथा ऋतु शरद् या ग्रीष्म हो तो दिन में सुबह-साम दो बार भी पट्टी खोलनी पड़ती है।

अतिपातितु रोगेषु नेच्छेद्विधिमिमं भिषक् ।
प्रदीप्तागारवच्छ्रेष्ठं तत्र कुट्यान् प्रतिक्रियाम् ॥४१॥

व्रग में पाक द्वारा अथवा तीमरुक्षत्राव द्वारा हानि या प्राणभय की सम्भावना होने पर पट्टमोक्षण के उक्त नियमों पर ध्यान न देते हुये जलते हुये मकान के प्रतीकार की तरह जिस किसी उपाय से लाभ पहुँचे वैसी प्रतिक्रिया (व्यवस्था = चिकित्सा) करनी चाहिये ॥ ४१ ॥

या वेदना शान्तिपातजाता तीम्रा शरीरं प्रदुनोति जन्तोः ।
घृतेन सा शान्तिमुपैति सिक्ता कोष्णेत यष्टीमयुक्कान्थितेना ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽप्योपहरणीयो-
नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

किसी राक्ष की जोट से अथवा राक्ष क्रिया के कारण व्रग में उत्पन्न हुई तीव्र वेदना जो कि शरीर को दुःखित या सन्तप्त करती हो वह मुलेठी के चूर्ण से युक्त किञ्चित् उष्ण घृत के द्वारा सेचन करने से शान्त हो जाती है ॥ ४२ ॥

विमर्शः—एक कटोरी में तोले या ६ भांसे भर घृत ढाल कर उसमें ३ भांसे भर मुलेठी का चूर्ण प्रक्षिप्त कर निर्धूम अङ्गारों पर डुबू उष्ण करके व्रग-वेदना-स्थान पर लगाता चाहिये।

ह्यापुबुद्धतत्वसन्दीपिकाभाषायां पञ्चमोऽध्यायः ॥

पञ्चोऽध्यायः ।

अथात ऋतुचर्यमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यद्योवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके बाद 'ऋतुचर्या' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं। जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने (सुश्रुत के लिये) कहा था ॥

कालो हि नाम भगवान् स्वयम्भूर्नादिमध्यनिधनोऽत्र रसव्यापत्सम्पत्ती जीवितमरणौ च मनुष्याणामायत्ते । स सूत्रमामपि कलां न लीयत इति कालः । सङ्कलयति कालयति वा भूतानीति कालः ॥ ३ ॥

काल की व्याख्या इस प्रकार है। वह ऐश्वर्यशाली और स्वयम्भू अर्थात् किसी से उत्पन्न नहीं है तथा आदि, मध्य और अन्त से रहित है, अर्थात् न उसके आदि (प्रारम्भ) का न मध्य का और न समाप्त होने का ज्ञान है। मधुरादि ६ रसों की विकृति और सम्पत्ति तथा प्राणियों का जीवन और मरण उस काल के ही अधीन है। वह काल अपनी सूक्ष्म कला तक भी नहीं टहलता है अतः उसे 'काल' कहते हैं। अथवा प्राणियों का सङ्कलन (सुख-दुःख के साथ संयोग) करता है किंवा प्राणियों का सहार करता है अत एव उसे 'काल' कहते हैं ॥ ३ ॥

विमर्श—कालशब्दनिर्दिष्टि—“कालशब्दस्य ककाराकारो जीवादीश्व लकारमादाय कालशब्दनिष्पत्तिः”। कलनाद सर्वभावानां स कालः परिकीर्तित । सुरदुःखान्या भूतानि योजयतीति काल । काल गति सङ्घटयतीति वा काल । शु श्रुसमीप नयतीति वा काल । भागवतेऽपि—कालो बलीयान् बलिनः मयानांश्वरोऽव्यय । प्रजा कालयते कीदृक् पशुपालो यथा पशून् ॥ हाराजचन्द्रस्तु—मध्यमामपि कलां=कालाशक्तिरेव लीयते=अप्यति कालस्य सर्वभूतसंयोगित्वादिति कालः ।

तस्य संयत्सरःसत्तमो भगवानादित्यो गतिप्रियोपेण निमेषकाष्टाकलासुहृत्तहोरात्रपक्षमासत्यनसंवत्सरयुगप्रविभागं करोति ॥ ४ ॥

संवत्सररूपी उस काल का भगवान् सूर्य अपनी गति-विशेष से निमेष, काष्ठा, कला, सुहृत्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, संवत्सर और युग इस तरह विभाग करते हैं ॥४॥

तत्र लघुचक्रोच्चारणमात्रोऽक्षिनिमेषः, पञ्चदशाऽक्षिनिमेषाः काष्ठा, त्रिंशत्काष्ठा, कला, त्रिंशतिकलो-सुहृत्तः कलदशभागश्च, त्रिंशत्सुहृत्तमहोरात्रं, पञ्चदशाहोरात्राणि पक्षः । स च द्विविधः—शुक्लः कृष्णश्च, तौ मासः ॥ ५ ॥

उक्त कालमेंदोनों में प्रत्येक का लक्षण लिखते हैं—अकारादि लघु अक्षर के उच्चारण करने में जितना समय लगता है उसे 'अक्षिनिमेष' कहते हैं। पन्द्रह अक्षिनिमेषों की एक 'काष्ठा' होती है। तीस काष्ठाओं की एक 'कला' और बीस कला तथा एक कलाका दसवां हिस्सा (३ काष्ठा) मिलकर एक 'सुहृत्त' एवं तीस सुहृत्त का एक 'अहोरात्र' (दिन रात) और पन्द्रह अहोरात्र का एक 'पक्ष' होता है जिसके शुक्ल तथा कृष्ण दो भेद हैं। दो पक्षों का एक 'मास' होता है ॥ ५ ॥

तत्र माषादयो द्वादश मासाः संवत्सरः, द्विमासिक-मृत्युं कृत्या पद्-मृत्यो भवन्ति । ते शिशिरवसन्तमीध-

वर्षाशरद्धेमन्ताः, तेषां तपस्तपस्यौ शिशिरः, मधुमाधवौ वसन्तः, शुचिशुक्लौ ग्रीष्मः, नमोतनभस्यौ वर्षा, इषोर्जो शरत्, सहःसहस्यौ हेमन्त इति ॥ ६ ॥

उक्त संवत्सर में माषादि बारह मास होते हैं। दो २ मास की एक एक 'ऋतु' होती है। इस तरह बारह मासों से ६ ऋतुएं बनती हैं। उनके नाम शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद और हेमन्त हैं। उनमें तप (माघ) और तपस्य (फाल्गुन) मासों से शिशिर, मधु (चैत्र) और माधव (वैशाख) मासों से वसन्त, शुचि (ज्येष्ठ) तथा शुक्ल (भाषाढ) मासों से ग्रीष्म, नभ (श्रावण) और नभस्य (भाद्रपद) मासों से वर्षा, इष (आश्विन) और ऊर्ज (कार्तिक) मासों से शरद तथा सहा (मार्गशीर्ष) और सहस्य (पौष) मासों से हेमन्त ऋतु होती है ॥ ६ ॥

त एते शीतोष्णवर्षलक्षणाश्चन्द्रादित्योः कालविभागकरत्वादयन्ते द्वे भवतो दक्षिणमुत्तरश्च । तयोर्दक्षिणं वर्षाशरद्धेमन्ताः, तेषु भगवानाप्यायते सोम, अमल्लवणमधुराश्च रसा बलयन्तो भवन्ति, उत्तरोत्तरश्च सर्वप्राणिनां बलमभियर्दते । उत्तरश्च शिशिरवसन्तमीधमाः, तेषु भगवानाप्यायतेऽर्कः, तिक्तकषायकटुवाश्च रसा बलयन्तो भवन्ति, उत्तरोत्तरश्च सर्वप्राणिनां बलमपहीयते ॥ ७ ॥

शीत, उष्ण और वर्षा लक्षणों वाली इन ऋतुओं के चन्द्र और सूर्य के काल-विभाग करने के गुण से दक्षिण और उत्तर प्रदेश दो 'अयन' होते हैं। उनमें से वर्षा, शरद और हेमन्त ऋतु के समय को 'दक्षिणायन' कहते हैं। दक्षिणायन की वर्षादि इन ऋतुओं में भगवान् चन्द्रमा क्रमशः आषाढ्यायित (बलशाली) होते हैं तथा अम्ल, लवण और मधुर रस बलवान् होते हैं। सर्व प्राणियों का बल भी उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है। शिशिर वसन्त और ग्रीष्म के समय को 'उत्तरायण' कहते हैं। इन ऋतुओं में भगवान् सूर्य बलशाली होते हैं। तिक्त, कषाय और कटु रस बलवान् होते हैं और उत्तरोत्तर सर्व प्राणियों का बल घटता जाता है ॥ ७ ॥

विमर्श—दक्षिणायन को 'विसर्ग काल' कहते हैं। विसर्गश्च यद्दल विसृज्यत्वम् । विसृजति जनवत्याप्यमश प्राणिनाञ्च बलमिति विसर्गः । (चक्रपाणि) । चन्द्रादि के शीतल होने से अम्ल-मधुरादि रस पुष्ट होकर प्राणियों का बल बढ़ता है। उत्तरायण को 'आदान काल' कहते हैं। सूर्य अपनी तीक्ष्ण किरणों से जगत् के जल, पृथिवी, वृक्ष, मनुष्य सभी प्राणियों के स्नेहान्श को खींच लेता है अत एव इसे 'आदान' कहा है। आदान च तरारचे नृणां प्रतिदिनं वल्नम् । (अ० ह०) । आर्द्रादिति=अवति उर्ध्वान्वाः । सोम्याश प्राणिनाञ्च बलमित्यादानम् । (चक्रपाणि) ।

भवति चित्रम् ।

शीतोष्णः क्लेदयत्युर्वीं विवस्वान् शोपयत्यपि । तापुभायपि सप्रित्य वायुः पालयति प्रजाः ॥ ८ ॥ चन्द्रमा पृथ्वी को अपनी शीत किरणों द्वारा बिलस (आर्द्र) रखता है और सूर्य सुखाता है। तथा चन्द्र और सूर्य दोनों का आश्रय ले कर वायु प्रजा का पालन करता है ॥ ८ ॥

विमर्श—वायु योगवाही होने से चन्द्र और सूर्य दोनों के कार्य में सहयोग देता है । योगनाहः परं वायुः संयोगादुभयार्थकः । दाहकृतेजसा युक्तः शीघ्रकृतोत्सर्गप्रदाय ॥ (च० वि० अ० ३) । वायुके अन्त्य उपयोगी गुण—“सृष्टिश्च भेषानाम्, अर्षा विसर्गः, लब्धेभेदं चोद्दिदानं, पुष्पफलाणाञ्चामिनिर्वर्तनम्, बीजाभिसंस्तारः सार्याभिवर्धनम्, अविक्लेदोपशोषणे । (च० पृ० अ० १२ ।

अथ खल्वयमे द्वे युगपत् संवत्सरो भवति । ते तु पञ्च युगमिति संज्ञां लभन्ते । स एष निमेषादियुगपर्यन्तः कालश्चक्रवर्त्तु परित्यक्तमानः कालचक्रमुच्यते इत्येके ॥

इन द्वाविंशत्ययन तथा उत्तरायण दोनों अर्धों का मिल कर एक 'वर्ष' होता है । वे पांच वर्ष मिल कर 'युग' कहलाते हैं । निमेष से ले कर युग तक चक्र के समान परिवर्तन (अमण) शीघ्र यह काल किसी के मत से 'कालचक्र' कहलाता है ॥ ९ ॥

इह तु वर्षांशरद्वेभन्तप्रसन्तप्रीष्मप्रावृषुः पञ्च ऋतवो भवन्ति दोषोपचयप्रकोपोपशामनिमित्तम् । ते तु भाद्रपदाद्येन द्विमासिकेन व्याख्याताः । तथा—भाद्रपदाश्वयुजौ वर्षाः, कार्तिकमार्गशीर्षौ शरत्, पौषमाघौ हेमन्तः, फाल्गुनचैत्रौ वसन्तः, वैशाखज्येष्ठौ ग्रीष्मः, आपाढप्रावृषौ प्रावृडिति ॥ १० ॥

यहाँ तो दोषों के सञ्चय, प्रकोप और प्रशामन निमित्त से वर्षा, शरद्, हेमन्त, वसन्त, ग्रीष्म और प्रावृट् ये ६ ऋतुपुं होती हैं और भाद्रपदादि दो २ मासों को मिलाकर इनकी गणना (व्याख्या) की जाती है । जैसे भाद्रपद और आश्विन को 'वर्षा', कार्तिक और मार्गशीर्ष को 'शरद्', पौष और माघ को 'हेमन्त', फाल्गुन और चैत्र को 'वसन्त', वैशाख और ज्येष्ठ को 'ग्रीष्म' तथा आपाढ और प्रावृष को 'प्रावृट्' कहते हैं ॥ १० ॥

तत्र, वर्षासोपचयस्तहस्योऽल्पवीर्या आपश्चाप्रसन्नाः चित्तिमलप्रायाः । ता उपयुज्यमाना नभसि मेघावतते जलप्रक्षिन्नायां भूमौ छिन्नदेहानां प्राणिनां शीतवातविष्टम्भिताम्रीनां विदहन्ते, विदाहान् पित्तसञ्चयमापादयन्ति । स सञ्चयः शरदि प्रविरलमेघे त्रियत्युपशुष्यति पङ्केऽर्ककिरणप्रविलायितः पैत्तिकान् व्याधीञ् जनयति ॥

उन धातुओं में से वर्षा ऋतु में ओषधियाँ तहण (नूतन) होने से अल्पवीर्य वाली होती हैं तथा जल पृथिवी के मल (सदे गले पदार्थों) से युक्त होने के कारण अमसन्न (कलुषित) होता है । आकाश के मेघाच्छन्न होने पर तथा पृथिवी के वृष्टि जल से गीली हो जाने पर तिलक देह वाले तथा शीत (से कुपित) वात से विनष्ट पाचकारिण वाले प्राणियों के शरीर में उस दूषित जल तथा ओषधि-सेवन से विदाह रहने लगता है । विदाह से पित्त का सञ्चय होता है । यह पित्त का सञ्चय मेघों के अल्प होने पर और पृथिवी के कीचड़ के शुष्क होने पर सूर्य की किरणों से विदुत होकर पैत्तिक व्याधियों को उत्पन्न करता है ॥ ११ ॥

ता एवौपचयः कालपरिणामान् परिणतवीर्या बलवत्यो हेमन्ते भवन्त्यापश्च प्रसन्नाः क्षिन्धा अत्यर्थं

गुर्व्यञ्च । ता उपयुज्यमाना मन्दकिरणत्वाद्धानोः सतु-पारपत्रनोपस्तम्भितदेहानां देहिनामविदग्धाः स्नेहाच्छै-त्याद्वीरवाटुपलेपाश्च श्लेष्मसञ्चयमापादयन्ति । स सञ्चयो वसन्तेऽर्ककिरणप्रविलायित ईपत्तव्यदेहानां देहिनां श्लेष्मिकान् व्याधीञ्जनयति ॥ १२ ॥

वे ही ओषधियां हेमन्त ऋतु में समय के परिणाम से परिणतवीर्य (परिपत्रन वीर्य वाली) और बलवान् हो जाती हैं तथा जल भी निर्मल, स्निग्ध और अत्यन्त भारी हो जाता है । इस समय सूर्य की किरणों के मन्द होने से तथा तुषार (बर्फ) से मिली वायु के सर्गक द्वारा स्तम्भित देह वाले प्राणियों में प्रयुक्त की हुई वे ओषधियां और जल मधुरपाकी होकर स्नेह, शीतता, शुक्ला (भारीपन) और बिष्णुता के कारण कफ का सञ्चय करती हैं । यह सञ्चित कफ वसन्त ऋतु में सूर्य की किरणों से पिघल कर कुछ स्तब्ध हुई देह वाले प्राणियों में श्लैष्मिक रोग पैदा करता है ॥ १२ ॥

ता एवौपचयो निदाघे निस्तारा रूक्षा अतिमात्रं लक्ष्यो भवन्त्यापश्च, ता उपयुज्यमानाः सूर्यप्रतापोपशो-पितदेहानां देहिनां रौच्याल्लुपुत्वाद्देश्याद्यश्च त्रायोः सञ्चय-मापादयन्ति । स सञ्चयः प्रावृषि चात्यर्थं जलोपक्षि-न्नायां भूमौ छिन्नदेहानां प्राणिनां शीतवातवर्षेरितो वातिकान् व्याधीञ्जनयति । एवमेव दोषाणां सञ्चय-प्रकोपहेतुरुक्तः ॥ १३ ॥

ये ही ओषधियां और जल ग्रीष्म ऋतु में साररहित, रूक्ष और अत्यन्त हल्की हो जाती हैं । उक्तगुण वाली प्रयुज्यमान वे ओषधियां और जल सूर्य की गरमी से शुष्क देहवाले मनुष्यों में रूक्षता, लघुता और विरादता (निःस्नेहता) के कारण वायु का सञ्चय करती हैं । यह वायु का सञ्चय प्रावृट् ऋतु में भूमि के जल द्वारा अधिक गीली होने पर विद्वन् देह वाले प्राणियों में शीत, वात और वर्षा के कारण वातिक विकारों को उत्पन्न करता है । इस तरह दोषों के सञ्चय और प्रकोप के हेतु का वर्णन किया है ॥ १३ ॥

तत्र वषाहेमन्तग्रीष्मेऽपि सञ्चितानां दोषाणां शर-द्वसन्तप्रावृट्सु च प्रकृपितानां निर्हरणं कर्तव्यम् ॥ १४ ॥

वर्षा, हेमन्त और ग्रीष्म में सञ्चित हुये तथा शरद, वसन्त और प्रावृट् ऋतु में कुपित हुये दोषों का (उचित शास्त्रीक उपायों द्वारा) निर्हरण करना चाहिये ॥ १४ ॥

विमर्श—मिथ्या आहार-विहारादि से सञ्चित दोषों का संशोधन उनकी चयावस्था में ही करना चाहिये । “चप एव ज्वेदोऽन” (वाग्भटः) । सञ्चयेऽरुहा दोषा लभन्ते नोत्तरा गतोः । ते तूत्तराश्च गतिषु भवन्ति दञ्जलतः ॥ (सुश्रुः) सञ्चितदोष-हरणविधिः—नाभ्यवयने मासि नगरस्यवयने-पुनः । सद्य-प्रयने चैव हारवेरोऽसञ्चयन् ॥ (च० ख० अ० ७) । शक्ये कार्तिके चैव मासि साधारणे क्रान्ता । ग्रीष्मवर्षादिर्निश्चिन्ना वायुपदोनायु निर्हरि ॥ (वाग्भटः) ।

तत्र पैत्तिकानां व्याधीनामुपशामो हेमन्ते, श्लैष्मि-

काणां निदाघे, वातिकानां शरद्दि, स्वभावत एव । त एते सञ्जयप्रकोपोपशमा व्याख्याताः ॥ १५ ॥

चित्तजन्य रोगों का शमन हेमन्त में, कफजन्य रोगों का शमन ग्रीष्म में और वातजन्य रोगों का शमन शरद् ऋतु में स्वभाव से ही हो जाता है । इस तरह दोषों के सञ्जय, प्रकोप और प्रशमन की व्याख्या की गई है ॥ १५ ॥

विमर्श—प्रायेण प्रश्न वाति स्वमेव समीरण । शरत्काले वसन्ते च पितृ प्रावृद्धौ कफ ॥ (शाकंभर) ।

तत्र, पूषहि वसन्तस्य लिङ्गं, मध्याह्ने ग्रीष्मस्य, अपराह्णे प्रावृष्य, प्रदोषे वार्षिक, शारदमर्धरात्रे, प्रत्युपसि हैमन्तमुपलक्ष्येत् । एयमहोरात्रमपि वर्षमिव शीतोष्णवर्षलक्षणं कोपोपचयप्रकोपोपशमैर्जानीयात् ॥ १६ ॥

दिन के पूर्व भाग में वसन्त ऋतु के लक्षण होते हैं, पूष मध्याह्न में ग्रीष्म, अपराह्न में प्रावृष्ट, सन्ध्या के समय वर्षा, आधीरात में शरद् और सूर्योदय के पूर्व (ब्राह्ममुहूर्त्त) में हेमन्त ऋतु के लक्षण होते हैं । इस तरह दिन और रात भी दोषों के सञ्जय, प्रकोप और प्रशमनों द्वारा वर्ष की तरह शीत, उष्ण और वर्षा के लक्षणों से युक्त माने जाते हैं ॥ १६ ॥

विमर्श—अहोरात्र में वर्ष की तरह प्रतिदिन छुट्टों ऋतुयें तथा उनमें दोषों का सञ्जय, प्रकोप और प्रशमन होते रहते हैं ।

तत्र अव्यापनेष्वुत्पन्नव्यापना ओपघयो भवन्त्यापन्न, ता उपयुज्यमाना. प्राणायुर्वैलवीर्यौजस्कर्मो भवन्ति ॥ १७ ॥

अव्यापन्न (अविकृत-स्वाभाविक) ऋतुओं में ओपघियां तथा जल भी अव्यापन्न अर्थात् अद्विगत रहते हैं । उनका उपयोग प्राणशक्ति, आयु, बल, वीर्य और ओज का वर्द्धक होता है ॥ १७ ॥

तेषां पुनर्व्यापदोऽदृष्टकारिता. शीतोष्णवातवर्षाणि खलु विपरीतान्योपधीर्न्यापादन्यपन्न ॥ १८ ॥

उन ऋतुओं की व्यापत् (विकृति) अदृष्ट (अधर्म) से होती है । शीत, उष्ण, वायु और वर्षा का विपरीत ओपघियों और जल को विगाह देता है ॥ १८ ॥

विमर्श—चरकोपि "इतो मूलनेषा बाधादीना वैगुण्यप्रपचते", बाधादीनां यदैगुण्यमुपपत्ते तस्य मूलधर्मः, तन्मूल बाधसत्कर्म पूर्वकृतम् । तेषां त्थास्तहितभोगानपमप्रदानानामपका तदैवता नाष्टवो न्यापदन्ते ।

तासामुपयोगाद्विधिधरोमप्रादुर्भासो मरको वा भवेदिति ॥ १९ ॥

विकृत हुई उन ओपघियों तथा जल के सेवन करने से जनेक प्रकार के रोगों का प्रादुर्भाव अथवा मरक भी उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥

विमर्श—मरक को महामारी (Pandemic or epidemic disease) कहते हैं । चरकोकरणा-वैगुण्यमुपपत्तानां देशकाला निलगमसाय । गरीयस्व विधेयेण हेतुमत् सम्प्रवक्ष्यते ॥ वातजल

जलद देश देशात् काल स्वभावत । विषाद दुष्परिहायत्वात्परीक्षित रमथेति ॥

तत्र, अव्यापन्नानामोपधीनामपञ्चोपयोगः ॥ २० ॥

ऋतुओं की विकृति के समय तथा महामारी रोग उत्पन्न हो जाने पर अद्विगत ओपघियों तथा जल का उपयोग करना चाहिये ॥ २० ॥

विमर्श—ऋतुओं की विकृति प्रारम्भ होने के पूर्व ओपघियों उखाड़ कर सुरक्षित रख लेनी चाहिये जैसा कि चरक में कहा है—उत्पाद प्रायुद्-वसात् प्राक् च भूमैर्विरसीमावाद्ब्रह्म, सोम्य । अथव्यानि वाचकोपहतत्सोयैयभावाणि । 'शस्वते देहइत्थि भेषजे पूर्वमुपधते' । आजकल कॉलरा टायफायड, प्लेग, चेचक आदि महामारियों के फैलने के पूर्व उनसे बचने के लिये Pro phylaxis treatment किया जाता है जिससे रोग-सम्भावना बहुत कम हो जाती है ।

कदाचिदव्यापनेष्वुत्पत्तु कृत्याऽभिशापरत्त क्रोधाधर्मैरुपभ्रस्यन्ते जनपदाः । विपौपधिपुष्पगन्धेन वायुनोपनीतेनाक्रमन्ते यो देशस्तत्र दोषप्रकृत्यविशेषेण वासश्वासवमद्युप्रतिशयाशिरोरुञ्ज्वरैरुपतप्यन्ते, ग्रहनन्त्रचरितैर्वा, गृहदारशयनासनयानाहनमणिरत्नोपकरणार्हितलक्षणनिमित्तप्रादुर्भावैर्वा ॥ २१ ॥

किसी किसी समय ऋतुओं के ठीक रहने पर भी कृत्वा, अभिशाप, राक्षस-विशाचदिकों के क्रोध और अधर्म से देश के देवा विनष्ट हो जाते हैं । कर्मों र विषयुक अथवा विपैले पुष्पों की गन्ध से दूषित वायु द्वारा वातादि दोषों तथा सात्विकादि प्रकृति की विशेषता के बिना ही कास, खास, यमन, प्रतिशयाय, शिरोवेदना तथा उजर से देशवासी पीडित हो जाते हैं । किंवा सूर्यादि ग्रह तथा अधिन्यादि नक्षत्रों के अनिष्ट प्रभाव से भी व्याधियां उत्पन्न हो जाती हैं अथवा घर, स्त्री, शयन (पलंग), आसन, यान, वाहन, मणि, रत्न एवं अन्य उपकरणों की दुष्ट होने से तथा अन्य अशुभ-सूचक लक्षणों से रोग उत्पन्न होते देखे गये हैं ॥ २१ ॥

विमर्श—बहुत से रोगों का विष वायुद्वारा प्राणियों पर आक्रमण करता है जैसे-मसूरिका, रोमान्तिका, प्रतिशयाय, मस्तिष्कसुप्तान्ज्वर (Cerebrospinal Fever), रोहिणी, न्यूमोनिया, कास आदि । पूर्वकाल में एक रात दूसरे रात राजा के देश के जल, वायु, खाद्य-पेय पदार्थों में विषादि मिला देते थे ।

तत्र, स्थानपरित्यागशान्तिकर्मप्रायश्चित्तमङ्गलजप-होमोपहारेज्याऽञ्जलिमरकरातपोनियमदयादानदीक्षा-ऽभ्युपगमदेवताब्राह्मणगुरुपरमैर्नितव्यम्, एवं साधु भवति ॥ २२ ॥

इस प्रकार की अवस्था में निवास स्थान का परित्याग, शान्तिकर्म, प्रायश्चित्त, मंगल, जप, हवन, उपहार (बलिदान), यज्ञ (इत्यादि), ब्रह्मज्ञानि प्रणाम, तप, नियम, दया, दान, दीक्षाग्रहण तथा देवता, ब्राह्मण और गुरुओं में श्रद्धाभाक्तिकरना चाहिये, इससे शान्ति होती है ॥ २२ ॥

विमर्श—वरकोकोपायाः—'वेशं न शृत्सामान्यं सामान्यं न च कर्मणाम् । कर्मं पञ्चविधं तेषां भेदजं परमुच्यते ॥ हितं जनप्रदानं च शिवात्मसुपसैनम् । सैन्यं ब्रह्मचर्यैत्य तथैव ब्रह्मचारिणाम् ॥ सङ्गमा धर्मशास्त्राणां मन्त्राणां जितात्मनाम् । धार्मिकैः सात्त्विकैश्चैतिल्यं तद्वास्या रुद्धसंभवैः ॥

अत ऊर्ध्वमन्यापन्नानामृतानां लक्षणान्युपदे-
द्यामः ॥ २३ ॥

इसके आगे अत्यापन्न (अदूषित=शुद्ध) ऋतुओं के लक्षण ब्रह्ते हैं ॥ २३ ॥

वायुर्वात्युत्तरः शीतो रजोधूमाकुला दिशः ।
द्वन्नतुपायैः सचिता हिमानद्वा जलाशयाः ॥ २४ ॥
दृषिता घ्याङ्गखद्गाहमहिपोरभ्रकुञ्जराः ।
रोध्रप्रियङ्गुपुत्राणाः पुष्पिता हिमसाह्वये ॥ २५ ॥

हेमन्त ऋतु में उत्तर दिशा की ठण्ठी वायु चलती है, चारों दिशाएं धूल और धूप से व्याप्त रहती हैं। सूर्य तुपाय (हिमपात) से अच्छादित रहता है, तड़ागादि जलाशय वर्ष से ढक जाते हैं, काक, गेंडा, महिप, भेंडा और हरती ये अपने मद्द से दूषित (मदोन्मत्त) रहते हैं तथा लोध, प्रियङ्गु और पुत्राग (नागदेशर) के वृक्ष उपस्थित हो जाते हैं ॥ २४-२५ ॥

शिशिरे शीतमधिकं वातवृष्ट्याकुला दिशः ।
शेषं हेमन्तवत् सर्वं विज्ञेयं लक्षणं तुषैः ॥ २६ ॥

शिशिर ऋतु में शीत अधिक होता है, दिशाएं वायु और वर्षा से व्याकुल (व्याप्त) रहती हैं तथा शेष लक्षण हेमन्त ऋतु के समान होते हैं जिनका बुद्धिमान् स्वयं ज्ञान कर लेवे ॥ २६ ॥

सिद्धविद्याधरयधूचरणालककाङ्किते ।
मलयै चन्दनलतापरिष्काराधियासिते ॥ २७ ॥
धाति कामिजनानन्दजननोऽनन्ददीपनः ।
दम्पत्योर्मानभिदुरो यसन्ते दक्षिणोऽनिलः ॥ २८ ॥
दिशो वसन्ते विमलाः काननैरुपशोभिताः ।
किंशुकाम्बोजबकुलाचूताशोकादिपुष्पितैः ॥ २९ ॥
कोकिलापटपद्गणैरुपगीता मनोहराः ।
दक्षिणानिलसंवीताः सुमुखाः पल्लवोऽञ्जलाः ॥ ३० ॥

वसन्त ऋतु में सिद्ध तथा विद्याधरों की वधुओं के चरणों में लगे हुए अलकक (माहोर या लाचारस) से अङ्कित मलय गिरि के ऊपर चन्दन पर चढ़ी हुई चनेली-मालती आदि लताओं के आलिङ्गन (अत्यन्त संपर्क) से सुवासित, कामीजनों को आनन्द देने वाली, अनङ्ग (काम-देव) की दीप्त करने वाली तथा खी और पुररों के परस्पर मान का भेदक मलयगिरि की दक्षिणी वायु चलती है। इनके अतिरिक्त वसन्त ऋतु में सब दिशाएं निर्मल, वन-उपवनों से शोभायमान, पल्ला, कमल, बकुल (मौलश्री), आम्र और अशोक इत्यादि वृक्षों के पुष्पों से शोभित तथा चारो-ओर कोकिला और भ्रमरों के समूह के गुञ्जन (गीत) से मनोहर, दक्षिण दिशा की वायु से व्याप्त तथा अनेक नये २

भूरे-लाल कोमल पल्लवों से शोभित होती हैं ॥ २७-३० ॥
श्रीमे तीर्ण्णाशुरादित्यो मारुतो नैर्ऋतोऽसुखः ।
भूतता सरितस्तन्व्यो दिशः प्रज्वलिता इय ॥ ३१ ॥
भ्रान्तचक्राह्युगलाः पयःपानाकुला मृगाः ।
ध्वस्तवीरुतृणलता विपर्णाङ्कितपादपाः ॥ ३२ ॥

श्रीमे ऋतु में सूर्य तीव्र किरणों वाला हो जाता है, निर्ऋत दिशा का कष्टदायक पवन चलता है, पृथ्वी गरमी से संतप्त रहती है, अल्पप्रवाह के कारण नदियां पतली (कम जल वाली) हो जाती हैं, चारो दिशाएं प्रज्वलित सी प्रतीत होती हैं, चकवा और चकवी का जोड़ा पानी की खोज में भ्रान्त से घूमते रहते हैं, हरिण जल पीने के लिये व्याकुल से रहते हैं, षोढे घुस, रुण और लताएं नष्ट हो जाती हैं तथा पेड़ों के पत्ते झड़ जाते हैं ॥ ३१-३२ ॥

प्रापृष्यन्वरमानद्धं पश्चिमानिलकर्पितैः ।
अमृदुर्देषिदुदुद्योतप्रस्रुतैस्तुमुलस्वनैः ॥ ३३ ॥
कोमलश्यामशाष्पाद्या शक्रगोपोज्ज्वला मही ।
कदम्बनीपकुटजसर्जकेतकिभूपिता ॥ ३४ ॥

प्रावृद्ध ऋतु में आकाशमण्डल पश्चिम दिशा की वायु से लये हुए तथा विजली की चमक के साथ कुछ बरसने वाले और भयङ्कर गर्जन करने वाले मेघों से व्याप्त रहता है एवं पृथ्वी कोमल तथा श्याम रंग की घास से व्याप्त, एवं शक्रगोपों (इन्द्रवधु-वीरवहूटी) से उज्ज्वल तथा कदम्ब, नीप, कुटज, सर्ज, केतकी से भूषित रहती है ॥ ३३-३४ ॥

विमर्श—वाल्मीकिऋतुवर्षावर्णने—'वालेन्द्रगोचान्तरचितितेन विनाति भूमिर्नवशादलेन ।

तत्र वर्षासु नयोऽम्बररुद्रोत्प्लावततद्दुमाः ।
वाप्यः प्रोत्फुल्लकुमुदनीलोत्पलविराजिताः ॥ ३५ ॥
भूठ्यक्तस्थलश्वभा बहुसस्योपशोभिता ।
नातिगर्जत्स्त्रवन्धेनानिरुद्धाकर्महं नमः ॥ ३६ ॥

वर्षा ऋतु में नदियां जल से पूर्ण हो कर अपने प्रबल प्रवाह से तीर के ऊपर के स्थित पेड़ों को उखाड़ देती हैं। वायुधियां अत्यन्त खिले हुए कुमुद (श्वेत कमल) तथा नील कमलों से शोभायमान रहती हैं। पृथिवी घास से ढकी होने से उसके ऊपर विद्यमान स्थल और गव्हे विदित नहीं होते हैं तथा अनेक प्रकार के धान्यों से सुरोभित रहती हैं। इसी तरह मन्द-मन्द ध्वनि कर के वर्षते हुए मेघों से सूर्य और नक्षत्र तथा आकाश छिपे रहते हैं ॥ ३५-३६ ॥

बभ्रुरुष्णाः शरदार्कः श्वेताश्रविमलं नमः ।
तथा सरांस्यम्युरुहैर्भान्ति हंसांसर्पाटृतैः ॥ ३७ ॥
पङ्कशुष्कट्प्रमाकीर्णा निन्नोन्नतसमेपु भूः ।
वागसप्ताह्वन्नभूकशाशासनविराजिता ॥ ३८ ॥

शरद् ऋतु में सूर्य विह्वलवर्ण का तथा उष्ण रहता है। आकाश श्वेत वादलों से निर्मल (स्वच्छ) दिखाई देता है। हंसां के इधर-उधर चलने से उनके कंठों से घटित (आलो-हित) कमलों से सरोवर शोभायमान रहते हैं। तथा नीचे-ऊंचे

और समान स्थानों में पृथिवी कीचड़युक्त, शुष्क (सूखी) और नुम (वल्मीक-विभवत यनाने वाली चीटियों) से व्याप्त हो जाती है तथा सिन्धी, सतौना, गुळदुपहरिया काश और विजयसार से शोभित रहती है ॥ ३७-३८ ॥

विमर्श—वर्धनीककारिण्य सक्षमा विरील्लिभा हुमा उच्यते ।
इति उद्धरण ।

स्वगुणैरित्युक्तेषु विपरीतेषु वा पुन ।

विषमेष्वपि वा दोषा कुप्यन्त्युत्पु देहिनाम् ॥ ३६ ॥

ऋतुओं में अपने स्वाभाविक गुणों के अधिक मात्रा में बढ़ने से तथा विपरीत होने से किंवा अपने गुणों के विषम होने से प्राणियों के शरीर-स्थित वातादि दोष प्रकृषित होते हैं ॥ ३९ ॥

हरेद्रसन्ते श्लेष्माण पित्त शरदि निर्हरेत् ।

वर्षाशु समयेद्रायु प्राग् विकारसमुच्छ्रयात् ॥ ४० ॥

इति सुश्रुतसहिताया सूत्रस्थाने ऋतुचर्या
नाम षष्ठोऽध्याय ॥ ६ ॥

रोग उत्पन्न होने के पूर्व वसन्त ऋतु में वमनादि विधि से कफ का हरण, शरद ऋतु में विरेचन द्वारा पित्त का हरण और वर्षा ऋतु में स्नेहपान, चरित आदि उपायों से वात का सक्षमन कर देना चाहिये ॥ ४० ॥

विमर्श—विरेचन हि विचरय जयाय परमौषधम् । चरके दोषहरणोपदेश—ईमाँतक दोषचय वसते प्रवाहयन् प्रथिमकम भ्रकाणे । वनात्यये वार्षिकमाशु सन्यक प्राप्नोति रोगान् ऋतुजान् न जातु । आजकल दोषशामक सुन्दर उपाय का उपयोग न करने से भिन्न-भिन्न ऋतुओं में वातादि रोगों की प्रबलता होती रहती है । उक्त क्रम का पालन करना अत्यन्त श्रेष्ठ है । प्रक्षालनादि पद्धत्य दूरारपर्शन वरम् । Prevention is better than cure.

इयायुर्वेदतपसदीपिकाभाषायां षष्ठोऽध्याय ।

सप्तमोऽध्यायः ।

अथातो यन्त्रविधिमध्याय व्याख्यास्याम ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ यहा से 'यन्त्रविध' अध्याय का व्याख्यान करेंगे । जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥१-२॥

विमर्श—यन्त्ररूपिण्य—यन्त्रयो शल्यकर्मसमये निदन्त्यते रोगी रोगी वाञ्छेनेति यन्त्रम् । शल्यारणोपायो वा यन्त्रम् ।

यन्त्रशतमेकोत्तरम्, अत्र हस्तमेव प्रधानतमं यन्त्राणामरगच्छ । किं कारणम् ? यस्माद्धस्तादृते यन्त्राणामप्रवृत्तिरेव, तदधीनत्वाद् यन्त्रकर्मणाम् ॥ ३ ॥

यन्त्र एक सौ एक १०१ होते हैं । यहाँ हाथ को ही प्रधान यन्त्र जानना चाहिये कारण कि हस्त के बिना यन्त्रों का प्रयोग असम्भव है क्योंकि यन्त्रकर्म हाथ के ही अधीन होते हैं ॥३॥

विमर्श—यन्त्र एक सौ एक १०१ ही होते हैं ऐसा यहाँ तापर्य नहीं है, ये अनेक हो सकते हैं । 'स्वदुष्या च विकल्प्य विविधानि यत्रशयणि तत्कर्मणि च उपन्यसेत् । अत कर्मव शास्त्रामियत्ताऽवधारणमशक्यम् । (अ० स०) ।

तत्र, मन शरीराबाधकराणि शल्यानि, तेषामाह रणोपायो यन्त्राणि ॥ ४ ॥

मन और शरीर को बाधा (दुःख) पहुँचाने वाले भावों को शल्य तथा इन को निकालने के उपकरणों या उपायों का नाम 'यन्त्र' है ॥ ४ ॥

विमर्श—मन शल्य कोई दृश्यमान पदार्थ नहीं है अत उसे यन्त्र-शस्त्रों से निकाला भी नहीं जा सकता, इस दोष के निराकरणार्थं सुश्रुत सूत्रस्थान के २६ वें अध्याय में 'तवशरी राबाधकर शल्यम्' ऐसा शल्यलक्षण किया है । आहरणोपाय विशेषकर स्वस्तिक, सदस और तालयन्त्र का कार्य है किन्तु अन्य कार्य भी यन्त्रों के होते हैं ।

१—दर्शन कार्य—जैसे कण्ठशलयावलोकन, योनिग्रणेक्षण दि । निम्न यन्त्र रोग या शल्य-दर्शनार्थं हैं—Laryngoscope, Pharyngoscop Goretroscope Cystoscope Auroscope, Proctoscope Sigmoidoscope, Vaginal speculum Rectal speculum Nasal Speculum इत्यादि । २—क्रियासौकर्य में स्पेकुलम तथा डायरेक्टर । ३—विशोधनकार्य—जैसे मूत्रमार्ग शोधक कैथेटर साउण्ड, स्पून, स्कूप डायलेटर्स आदि ।

तानि पट्टप्रकाराणि, तद्यथा—स्वस्तिकयन्त्राणि, सदशयन्त्राणि, तालयन्त्राणि, नाडीयन्त्राणि, शलाकायन्त्राणि, उपयन्त्राणि चेति ॥ ५ ॥

इन यन्त्रों के आकृतिभेद से ६ प्रकार हैं । जैसे स्वस्तिक यन्त्र (Cruoi form instruments) सन्दशयन्त्र (Forceps), तालयन्त्र (Scoop or Spoon) नाडीयन्त्र (Speculum), शलाकायन्त्र (Probes) और उपयन्त्र ॥ ५ ॥

तत्र चतुर्विंशति स्वस्तिकयन्त्राणि, द्वे सदशयन्त्रे, द्वे एव तालयन्त्रे, विंशतिनाड्य, अष्टाविंशति शलाका, पञ्चविंशतिरुपयन्त्राणि ॥ ६ ॥

उतम से स्वस्तिकयन्त्र २४ चौबीस प्रकार के, सन्दशयन्त्र २ दो प्रकार के, तालयन्त्र भी २ दो ही प्रकार के, नाडीयन्त्र बीस २० प्रकार के शलाकायन्त्र २८ अट्ठाहस प्रकार के और उपयन्त्र २५ पचीस प्रकार के होते हैं ॥ ६ ॥

विमर्श—'अष्टाह्रदय' में ४ चार प्रकार के सदशयन्त्र, २३ तेईस प्रकार के नाडीयन्त्र, २४ चौबीस प्रकार के शलाका यन्त्र और २५ उचीस प्रकार के उपयन्त्र माने हैं ।

तानि प्रायशो लौहानि भवन्ति, तत्रतिरूपकाणि वा तदलाभे ॥ ७ ॥

प्राय करके ये यन्त्र लौह के बनाये जाते हैं किन्तु लौह के अभाव में उसके सदस पदार्थों के भी बनाये जा सकते हैं ॥७॥
विमर्श—लौह शब्द से फौलाड़ या स्टील ही ग्रहण करें नकि, सोना चांदी आदि । किन्तु लौह (Iron) न मिटने

पर सोना, चांदी, तांबा आदि धातु तथा शङ्ख, लकड़ी और हाथी के दांत का उपयोग हो सकता है ।

तत्र, नानाप्रकाराणां व्यालानां मृगपक्षिणां मुलैर्मुखाणि यन्त्राणां प्रायशः सदृशानि । तस्मात् तत्सारूप्यादागमादुपदेशादन्यथन्त्रदर्शनाद् युक्तितश्च कारयेत् ॥

यन्त्रों की बनावट या सकल (स्वरूप) के लिये कहा है कि अनेक प्रकार के हिसक पशु, मृग और पक्षियों के मुख के समान इनका मुख बनाना चाहिये क्योंकि इन जानवरों के मुख प्रायः यन्त्रों के समान होते हैं । इसलिये उक्त प्रकार के पशु-पक्षियों के मुख-सादरयानुसार, आगम (शास्त्र) के प्रमाणानुसार, अनुभवों के कथनानुसार एवं पूर्वकाल में जने हुये यन्त्रों के समान और युक्तिपूर्वक यन्त्रों का निर्माण करना चाहिये ॥ ८ ॥

संमाहितानि यन्त्राणि खरश्लक्ष्णमुखानि च ।

सुदृढानि सुरूपाणि सुप्रहाणि च कारयेत् ॥ ९ ॥

यन्त्रों को समाहित (प्रमाणबद्ध, न अधिक मोटे और न अधिक छोटे), आवश्यकतानुसार कोई खुरदरे और कोई मुलायम मुख वाले, अत्यन्त मजबूत, सुन्दर और जिन्हें ठीक तरह से हाथ में पकड़ सकें ऐसे बनावें ॥ ९ ॥

तत्र स्वस्तिकयन्त्राणि—अष्टादशाङ्गुलप्रमाणानि, सिंहव्याघ्रचक्रतरद्वृत्तद्विपिमाजरीशृगालमृगवैरुक्काकफङ्कुररचापभासशशाघालुक्कचिक्लिश्येनगृध्रक्रौञ्चशृङ्गराजाङ्गलिकर्णवभञ्जननन्दिमुखमुखानि, मसुराकृतिभिः कीलैरवबद्धानि, मूलेऽङ्कुरावदावृत्तवारङ्गाणि, अस्थिविदष्टशल्योद्धरणार्थमुपदिरयन्ते ॥ १० ॥

स्वस्तिक यन्त्रों को १८ अङ्गुल अङ्गुल प्रमाण के लम्बे तथा सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, तरबू (चरख), भालू (रीङ्ग), चीता, बिह्री, गौदक, हरिण, हरिण के समान पशु (पूर्वाङ्क), कौआ, कंक (बगुला), कुरर, चास, भास, शशापाति (खरगोश) को मारने वाला) उडू, बिह्री (चील), रयेन (बाज), गीघ, क्रौंच, शृङ्गराज, अजलिर्कण, अवभञ्जन और नन्दिमुख इन के मुखों के समान मुखवाले तथा मसूर के समान कील से सिर (दोनों लण्ड के मेल) पर मुड़े हुये एवं मूलभाग में अङ्कुर के समान मोड़े हुये पकड़ने के स्थान वाले होने चाहियें । ये 'स्वस्तिकयन्त्र' अस्थि में अथवा जहां कहीं भी शल्य हो उसे निकालने के लिये प्रयुक्त होते हैं ॥ १० ॥

विमर्श—स्वस्तिकयन्त्रों को Forceps कह सकते हैं । आज कल मुख्य 'स्वस्तिकयन्त्र, निम्न हैं—

प्राग्ब्रह्मसाम्यवाले—सिंहमुख Lion Forceps, शशापातिमुख Dental Hawk bill Forceps, मूषिकमुख Mouse teeth Forceps, मकरमुख Crocodile Forceps, श्मसुख Bulldog Volsalla, कार्यानुसार नामवाले—Bone Forceps, Dental Forceps ।

सनिमहोऽनिमहश्च संदर्शौ पोडराङ्गुली भवतः ।
तौ लक्ष्मांससिरास्त्रायुगवशाल्योद्धरणार्थमुपदिरयेते ॥ ११ ॥

सनिमह (कीलयुक्त With handle) और अनिमह (कील रहित Without handle) ऐसे दो प्रकार के सन्दर्शयन्त्र होते हैं तथा ये १६ सोलह अङ्गुल लम्बे होते हैं । इनका उपयोग खचा, मांस, सिरा और रनायु में प्रविष्ट शल्य को निकालने के के लिये होता है ॥ ११ ॥

विमर्श—अष्टाङ्गसंग्रह के "सनिबन्धनी निनिबन्धनश्च षोडशाङ्गुली संदर्शौ द्वौ भवतः ।" इस पाठ की टीका में सनिबन्धन का अर्थ कीलबद्ध किया है । अर्थात् With a catch और निनिबन्धन का Without a catch ऐसा अर्थ होता है जिससे Dressing Forceps या V के आकार के Forceps ग्रहण किये जा सकते हैं । अष्टाङ्गहृदय भी ऐसे ही संदर्श लिखता है । "कीलबद्धविमुक्तायी संदर्शौ षोडशाङ्गुली" द्रुग्भट्ट ने इन दो के अतिरिक्त तीसरा ६ अङ्गुल का संदर्श (षडङ्गुलोऽप्यो हृत्प्रेषकनशरयोपपत्तमणान्) और चौथा मुमुष्ण्डीसंदर्श (मुमुष्ण्डी-वक्षानन्दन्तुल्ले रचकभूषणा । गम्भीरजगमांसानाममर्गः शेषितस्य च) माना है ।

तालयन्त्रे-द्वादशाङ्गुले मत्स्यतालुयदेकतालद्वितालके, कर्णनासानाडीशाल्यानामाहरणार्थम् ॥ १२ ॥

'तालयन्त्र' संख्या में २ दो तथा १२ बारह अङ्गुल के होते हैं तथा वे मत्स्य के ताल के समान एक ताल और द्विताल युक्त होते हैं । इनका उपयोग कान, नासा और नाड़ी के शल्यों को निकालने में होता है ॥ १२ ॥

विमर्श—ताल शब्द का सीधा अर्थ निम्न मध्यप्रदेश है तथा मन्दिरों में बजाने के कांस के ताल और हस्ततल भी इसके अर्थ हैं । इस समय इन्हें Scoop या Spoon के रूप में ग्रहण करना चाहिये । एक ताल को Single Scoop तथा द्वितालको Double Scoop कहते हैं ।

नाडीयन्त्राणि—अप्यनेकप्रकाराणि, अनेकप्रयोजनानि, एकतोमुखानि, उभयतोमुखानि च । तानि स्रोतोगतशाल्योद्धरणार्थ, रोगदर्शनार्थम्, आचूषणार्थ, क्रियासौकर्यार्थञ्चेति । तानि स्रोतोद्वारपरिष्णाहानि यथा-योगदीर्घाणि च ॥ १३ ॥

नाडीयन्त्र भी अनेक प्रकार के होते हैं तथा अनेक कार्यों में प्रयुक्त होते हैं । किसी के एक तरफ मुख होता है तथा किसी के दोनों तरफ मुख होता है । नाडीयन्त्रों का प्रयोग स्रोतोगत शल्य को निकालने के लिये, रोगों को देखने के लिये, अर्थात् रोगों की परिष्कार, कुछ नाडीयन्त्रों का उपयोग दूषित रक्त तथा पू्य का चूषण करने के लिये एवं अर्श आदि रोगों में चारपातनादि क्रिया की सुगमता के लिये होता है । इन नाडीयन्त्रों की मोटाई स्रोतोद्वार के समान तथा लम्बाई आबरकतानुसार होती है ॥ १३ ॥

विमर्श—नलिका की भांति अन्दर से पोले तथा एक या दोनों तरफ जिनके मुख हों उन्हें नाडीयन्त्र (Speculum and Scope) कहते हैं । "नाडीयन्त्रः सुपरिणि यन्त्राणि स्रोतीयन्त्राणि" रोगदर्शन के लिये Speculum प्रयुक्त होते हैं जैसे Nasal Speculum, Ear speculum, Rectal Speculum, Vaginal Speculum, कुछ रोगदर्शक नाडीयन्त्र में प्रकाश का प्रबन्ध होता है

उन्हें 'स्कोप' कहते हैं जैसे Recto Scope, Cysto Scope, Auro-Scope, आचूषण क्रिया में दूषित रक्त निकालने को शूद्र, अलावू तथा दूषित खीदूष को निकालने के लिये Breast pump, उरस्तोय के द्रव को निकालने के लिये Potans Aspirator तथा फोडी हुई परधरी के कणों को निकालने के लिये Eva cuator प्रयुक्त होता है। आजकल अलावू तथा शूद्रयन्त्रों के दूषित रक्त-प्यादि के निकालने का कार्य Cupping glasses से किया जाता है। चूषणकार्य के लिये वाग्मट ने घटीयन्त्र भी माना है (तद्व घटी विंता युल्लविलवोन्नयने न वा) लोक में इसे कूल्हे लयाना कहते हैं। इस घटी में दूषिक जला कर या सन के गुच्छ जलाकर पेट धोषी कर देते हैं जिससे चूषणकार्य होता है। शलक्रिया के सौकर्य में Probe director, Hernia director, Lithotomy director, और Fistula director प्रसिद्ध नाडीयन्त्र हैं।

तत्र भगन्दरारां प्रगवस्त्युत्तरवस्तिमूत्रवृद्धिदकोद-
रधुमनिरुद्धप्रकाशसन्निरुद्धगुदयन्त्रायलावूशूद्रयन्त्राणि
चोपरिष्टाद्दद्यामः ॥ १४ ॥

इन्में से भगन्दर नाडीयन्त्र (Rectal Speculum), अर्शो-
यन्त्र, प्रणयन्त्र (Syringe and irrigator) बस्तियन्त्र
(Enema), उत्तरवस्तियन्त्र (Rubber ball vaginal douche)
मूत्रवृद्धियन्त्र तथा दकोदरयन्त्र (Canula), धूमयन्त्र (In-
halers or Respirators) निरुद्धप्रकाशयन्त्र (Prepuce or
Urethral dilator) सन्निरुद्धगुदयन्त्र Rectal dilator or
Bongie), अलावूयन्त्र और शूद्रयन्त्र इनका विस्तृत वर्णन
पृथक् करेंगे ॥ १४ ॥

विमर्शः—इहण ने अपनी टीका में एकत्रिंशत् तथा द्विचिद्वि
ऐसे भगन्दरयन्त्र तथा अर्शोयन्त्र के २-२ दो दो भेद माने हैं।
बस्तियन्त्र के ६ छ, ८ आठ, १० दस और १२ द्वादश अङ्गुल
लम्बे ऐसे ४ भेद, धूमयन्त्र के वैरेचनिक, सैहिक, प्रायो-
गिक ऐसे ३ भेद एवं शेष मूलोक मिलकर कुल २० नाडीयन्त्र
माने हैं। हागणचन्द्र जी ने अपनी टीका में अर्शोयन्त्र की
और पुरुष भेद से २, बस्तियन्त्र ४, उत्तरवस्तियन्त्र पुरुषों
के २ दो, स्त्रियों के २ दो तथा कन्याओं के लिये १ एक ऐसे
५ पांच, धूमयन्त्र-प्रायोगिक, सैहिक, वैरेचनिक, कासघ्न
और प्रणयन्त्रार्थ ऐसे ५, शेष मूलोक मिला के नाडीयन्त्रों
के २० भेद किये हैं। वाग्मट ने सुश्रुतको मूल के १२ बारह
अथवा टीकाकारों के २० बीस नाडीयन्त्रों के सिवाय
निम्न ६ नाडीयन्त्र ज्यादा माने हैं। १-कण्ठशयाधलो-
किनी नाडी (Throat Speculum), शक्यनिर्वातिनी अङ्गुली
ग्राहक (Finger guard) शमीयन्त्र, प्राणार्धुदाशोयन्त्र
(Nasal Speculum), योनिद्रोषणयन्त्र (Vaginal
speculum) ।

शलाकायन्त्राणि—अपि नानाप्रकाराणि, नानाप्रयो-
जनानि, यथायोगपरिणाहदीर्घाणि च । तेषां गण्डपद-
सर्पफणारपुनू बडिशामुखे द्वे द्वे, एपणव्यूहनचालनाहर-
णार्थमुपदिश्यते । मसूरदलमात्रमुखे द्वे किञ्चिदानतामे
स्रोतोवृणवस्योद्वरणार्थम्; पट कार्पासकृतोष्णीयाणि
प्रमारजनकियासु । शीणि दन्योक्तृतिनि रजसुत्वानि,

चारौपधप्रणिधानार्थम् । श्रीयन्यानि जाम्बवदनानि,
श्रीयङ्कुशवदनानि, पडेवाग्रिकर्मस्वभिप्रेतानि । नासाऽ-
र्धुदहरणार्थमेकं कोलारिधदलमात्रमुखं खल्लतीष्णीष्टम् ।
अञ्जनार्थमेकं कलायपरिमण्डलमुभयतो मुकुलाम् ।
मूत्रमार्गविशोधनार्थमेकं मालतीपुष्पवृन्ताप्रमाणापरि-
मण्डलमिति ॥ १४ ॥

शलाकायन्त्रों के भी अनेक भेद हैं। ये अनेक कार्यों में
प्रयुक्त होते हैं तथा प्रयोजन के अनुसार मोटाई तथा लम्बाई
वाले होते हैं। इनमें गण्डपदमुखी अर्थात् केंचुप के समान
मुखवाली (Blunt probe), सर्पफणमुखी (Retractors),
शरपुङ्गुमुखी और बडिशमुखी (Hooks) ये २-२ दो दो होती
हैं। इन का उपयोग क्रमशः एषण (Probbing), स्पृहन (ऊपर
को उठा कर बाहर निकालना), चालन और आहरण में होता
है। मसूर की दाल के समान मुखवाली निखित नीचे की ओर
मुखी हुई २ दो शलाकाएँ होती हैं जो स्रोतोगत शक्य के निका-
लने में प्रयुक्त होती हैं। शिर पर कार्पास (रूई) लिपटी हुई
६ शलाकाएँ Swab probes होती हैं जिन्हें प्रणादि को
पोछने में प्रयुक्त करते हैं। दर्वी (कलड़ी) के समान आकृति
वाली तथा खल्ल (औषधमर्दन पात्र) की तरह बुद्ध गडदेदार
३ तीन शलाकाएँ (Spoons) होती हैं। इनको प्रणादिक में
चार तथा अन्य औषध लगाने के प्रयोग में लेते हैं। इसी तरह
अन्य ३ तीन शलाकाएँ जामुन फल के समान मुख वाली होती
हैं एवं ३ तीन अङ्गुला के सरस मुखवाली होती हैं इन ६ छदों
शलाकाओं को अनिकर्म (Cautery) में प्रयुक्त करते हैं।
नासिका के अर्धुद को निकालने के लिये बेर की गुठली के
समान मुखवाली तथा खरल के किनारों की तरह तेज किनारों
वाली एक शलाका (Nasal Curette) होती है इसी तरह
बीच में मटर के समान गोल तथा दोनों किनारों पर मुकुलकार
(पुष्पकलिका समान पतली) पतली एक शलाका होती है
जिसे नेत्रों में सुरमा आंजनों के लिये प्रयुक्त करते हैं। मालती
पुष्प के वृन्त (ठंडल) के अग्र के समान मोटाई तथा गोलाई
या लम्बाई के प्रमाण वाली एक शलाका (Urethral sound
or Bongie) होती है जो कि मूत्रमार्ग के शोधनकर्म में
प्रयुक्त होती है ॥ १५ ॥

विमर्शः—वाग्मट ने निम्न ५ शलाकाएँ अधिक मानी हैं।
गर्मशङ्कु (Blunt hook and crotchet) सर्पफणमुखी
(Lithotomy Scoop) कर्णशोधनयन्त्र (Ear Scoop) शर-
पुङ्गुमुखयन्त्र (Tooth elevator) अर्धेन्दुमुखीशलाका ।

उपयन्त्राणि—अपि रज्जुवेणिकापट्टचर्मन्तर्वल्कल-
लतावक्त्राष्ट्रीलाऽरममुद्ररपाणिपादतलाहुतिलिजिह्वान्दन्तसं-
मुखबालाशक्यकटकराखाष्टीचनप्रशाहणहर्षासकन्तमयाणि
चारान्निभेपजानि चैति ॥ १६ ॥

उपयन्त्रों में रस्ती, बेणिका, पट, चर्म, अन्तरछाल, लता,
बध, अष्ट्रीलाग्रिय के आकार का परधर, मुद्रर, पाणितल,
पादतल, अङ्गुलि, जिह्वा, दांत, नख, मुख, बाल, अक्षकटक
(चोदे की काठी), हृष की शाखा, शीबन (धूनना), प्रमा-
हण, हर्ष, अयस्कान्त, चार, अग्नि, और भेषज कहे गये हैं ॥ १६ ॥

विमर्शः—उपनिदानि यन्त्रैरित्युपयन्त्राणि । वाम्भट्टे मे आन्त्र, काल, पाक और भय ये चार उपयन्त्र अधिक माने हैं । आन्त्र-मेघ, दीना शुक्लान्वमित ख्यातं शुक्लच्छेदानन्तरं चक्ष्मसिरादि-वन्धनादिद्वयुज्यते (वाम्भट्टार्थकौमुदी) डाक्टरों में बकरी की कांत (Catgut) सीवन (Suturing) तथा धमनी सिरादि-बन्धन (Ligature) के लिये प्रयुक्त होती है ।

रज्जु—सा तु रज्जादिभिर्बद्धा विप्रतिकर्षी मया । पट्टों को (Bandage) कहते हैं । चर्मोपयोगः—युरभ्रंशे युरं स्निग्धं स्नेहात्मकं प्रवेशयेत् । कारयेत् योक्तगान्धं मध्यच्छिद्रेण चर्मणा ॥ दशस्पोपरि बध्नावादिर्घातं चतुरङ्गुलं । प्रोतचर्मन्तिवस्काणां घृदुमाऽ-न्यतमेन च ॥ नित्नुने च दोषे गाह्यत्माविक्रमोदोष्यचर्मशामन्यतमेन परिवैद्यैस्तुदरं तथा नाभ्यान्वयि बाधुः । अन्तर्वत्कलोपयोगः—कुशा (Splints) बनाने हैं । मूत्रको दुम्बराभ्यन्तरलाशककुम्बलचः । वंश-चर्मवर्धनं वा कुशाभ्युपसंहरतः । बालों का उपयोग—केसोपबद्धक (Probing) बनाने में तथा सीबनकर्म में होता है ।

एतानि देहे सर्वस्मिन् देहस्यावयवे तथा ।

सन्धौ कोष्ठे धमन्याश्च यथायोगं प्रयोजयेत् ॥ १७ ॥

इन घन्नों तथा उपयन्त्रों को सम्पूर्ण देह में तथा देह के किसी अवयव में सन्धि, कोष्ठ और धमनियों में यथायोग प्रयुक्त करे ॥ १७ ॥

यन्त्रकर्माणि तु—निर्घातनपूरणबन्धनव्यूहनवर्तन-चालनविवर्तनविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्षणाहारणा-ब्धननोन्नमनधिनमनभङ्गनोन्मथनाचूषणैषणदारणार्जुकर-णप्रक्षालनप्रधमनप्रमार्जनानि चतुर्विंशतिः ॥ १८ ॥

घन्नों के कार्य—निर्घातन (Hammering), नेत्र चरित शिरोचरित का तैलादि द्वारा पूरण, रज्ज्वादि से बन्धन, शल्य को निकालने के लिये व्यूहन, अवयवों को यथास्थान में-वर्तन (स्थापन), शल्य का चालन, शल्य को पकड़ कर विवर्तन (निष्कासन) करना, घणादि के मुख का विवरण (Dilatation), घणगत पृथ निकालने को अंगुलियों या औषध द्वारा पीडन (दबाना), अवहृद् मलमूत्रों का औषध तथा शलाका द्वारा मार्ग विशोधन शल्यादि को पकड़ कर विकर्षण करना (खींचना Extraction), आहरण, भाञ्जन (संकुचिताङ्गप्र-सारण Extension), अपास्थित शल्य अपधा अरिष का उन्न-मन (ऊपर उठाना Elevation), ऊमरी हुई अरिष को निग-मन (निचे दबाना Depression) शल्य का भङ्गन (खण्डन करना Crushing) शलाका द्वारा उन्मथन (विलोडन Sound- ing), मुख या श्द से दूवित रक्त या पृषादि का चूषण (Suction), नाडीमृगादि में अज्ञातमार्ग का पृषण (खोज Probing or Exploration), चिरविद्वादिदारक शणोपखलेष द्वारा पक्ष शोथ का दारण, शयुङ्करण (सीधा करना), निम्ब त्रिफलादि कषाय द्वारा घणादिका प्रक्षालन, नासा और कर्ण में औषध पूर्ण का प्रधमन (Inflation) तथा अंगुलि या पञ्चादि द्वारा प्रमार्जन (स्थान को साफ करना) ये २४ हैं ॥ १८ ॥

स्युद्धया चापि विभजेद् यन्त्रकर्माणि सुद्धिमान् ।

असंख्येयविकल्पत्वाच्छ्रवणानामिति निश्चयः ॥ १९ ॥

शल्य अनेक प्रकार के होते हैं अत एव सुद्धिमान् वैष्य अपनी बुद्धि से आवश्यकतानुसार और विभिन्न प्रकार के यन्त्र तथा उनके कार्यों की कल्पना कर लेवे यही निश्चित मत है ॥ १९ ॥

तत्र अतिरथूलम्, असारम्, अतिदीर्घम्, अति-ह्रस्वम्, अमाहि, विषममाहि, वक्रं, शिथिलम्, अत्यु-न्नतं, मृदुकीलं, मृदुमुखं, मृदुपाशमिति द्वादश यन्त्रदोषाः ॥ २० ॥

उन यन्त्रों के बारह दोष होते हैं । जैसे—अतिरथूल, असार (अशुद्ध लौहनिर्मित), बहुत लम्बा, अधिक छोटा, अमाही (रथा खराप होने से प्रयोग कर्ता पकड़ न सके अथवा वह यन्त्र शल्य को न पकड़ सके) विषममाही (कभी पकड़े कभी न पकड़े) वक्र (टंगा), ढीला, अत्युन्नत (कीलादि उठी हो), जिसकी कील शिथिल हो, मुख पर मुलायमी हो जिससे श-ल्यादि का पीडन न हो सके, तथा मृदुपाश ॥ २० ॥

विमर्शः—अष्टाङ्गसमये त्वष्टावैव यन्त्रदोषाः—“दोषैस्त्वथूल-तनुवक्रविषममाहमाहिशिथिला इत्यष्टौ यन्त्रदोषाः ।

एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तं यन्त्रमष्टादशान्गुलम् ।

प्रशस्तं भिषजा ज्ञेयं तद्वि कर्मसु योजयेत् ॥ २१ ॥

उपयुक्त दोषों से विरहित तथा अष्टाङ्ग अङ्गुल लम्बा यन्त्र प्रशस्त होता है तथा उसे शल्यकर्म में प्रयुक्त करे ॥ २१ ॥

हरयं सिंहमुखाद्यैस्तु गूढं कङ्कमुखादिभिः ।

निर्हरेत्तु शनैः शल्यं शक्युक्तियपेक्षया ॥ २२ ॥

जो शल्य बाहर से दिखाई देता हो उसे सिंहमुखादियन्त्र की सहायता से तथा मांसादिधातुओं में गूढ (छिपे हुए) शल्य को कङ्कमुखादियन्त्रों से शास्त्रप्रमाण तथा रवानुभावप्राप्त युक्ति द्वारा धीरे धीरे बाहर खींचकर निकाले ॥ २२ ॥

नियतं ते साध्यवगाहते च शल्यं निगृह्योद्धरते, च यस्मात् । यन्त्रैस्त्वतः कङ्कमुखं प्रधानं स्थानेषु सर्वैश्वधिकारि चैव ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने यन्त्रविधि-
नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथातः शस्त्रावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ यहाँ से शस्त्रावचारणीय नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥

विमर्श—शस्त्राणामवचारणप्रयुषीणो यस्मिन्ध्यायेऽस्ति स शस्त्रावचारणोऽयतं तथोक्तम् ।

विशतिः शस्त्राणि, तद्यथा—मण्डलाप्रकरपत्रवृद्धि-पत्रनखशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्दधारसूचीकुशापत्राटीमुख-शरारिमुखान्तर्मुखत्रिकूर्चककुठारिकात्रीहिमुखारवेतस-पत्रकवडिशदन्तशङ्कुष्येण्य इति ॥ ३ ॥

शस्त्र चीस प्रकार के होते हैं । उनकी गणना इस प्रकार है । १-मण्डलाप्र (Circular knife or Round head knife, Decapitating knife), २-करपत्र (आरी Bone saw) ३-वृद्धिपत्र (प्रयत्नाप्र Scalpel या Dissecting knife तथा अक्षिताप्र Curved Bistoury) ४-नखशस्त्र (Nail parer), ५-सूचिका (Finger knife), ६-उत्पलपत्र (Ia noet), ७-अर्धधार (Single edged knife), ८-सूची (Needle—Straight सरल, Half Curved वक्रमुख, Fully Curved धनुर्वक्र) ९-कुशापत्र (Paget's knife or Bistoury), १०-आटीमुख (चक्रवर्तितमते Hawk bull Scissors, सामान्यतः यह Lancet है), ११-शरारीमुख (Pair of Scissors), १२-अन्तर्मुख (Curved Bistoury), १३-त्रिकूर्चक (Trocar or Brush), १४-कुठारिका (कुठारसदृश Areshaped knife), १५-त्रीहिमुख (Trocar), १६ आरा (Awl आल), १७-चेतसपत्र (Narrow eladed knife या scalpel), १८-बधिश (Hook), १९-दन्तशङ्कु (Tooth scater) २०-पृषणी (Sharp Probe, Probe director) ॥ ३ ॥

विमर्श—चागमट ने उक्त चीस शस्त्रों के अतिरिक्त निम्न शस्त्र अधिक माने हैं । सर्पस्य प्राणनर्णाशोऽदन्तार्थम् । लिङ्गनाश वेधनी शलाका (Cataract Needle) कूर्च, नं० ४, खज, नं० ५ कर्तरी, नं० ६ कण्ठवेधनशस्त्र ।

तत्र मण्डलाप्रकरपत्रे स्यातां छेदने लेखने च । वृद्धिपत्रनखशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्दधाराणि छेदने भेदने च । सूचीकुशापत्राटीमुखशरारिमुखान्तर्मुखत्रिकूर्चकानि विस्त्रावणे । कुठारिकात्रीहिमुखारवेतसपत्रकाणि व्यधने सूची च । बडिशं दन्तशङ्कुश्चाहरणे । एष्येण्ये-पण्ये आनुलोम्ये च । सूच्यः सीवने । इत्यष्टविधे कर्मणि उपयोगः शस्त्राणां व्याख्यातः ॥ ४ ॥

उक्त शस्त्रों में मण्डलाप्र तथा करपत्र छेदन और लेखन कर्म में वृद्धिपत्र, नखशस्त्र, मुद्रिका, उत्पलपत्र और अर्धधार 'छेदन' और 'भेदन' कर्म में, सूची, कुशापत्र, आटीमुख, शरारीमुख, अन्तर्मुख और त्रिकूर्चक 'विस्त्रावण कर्म' में, कुठारिका, त्रीहिमुख, आरा, वेतसपत्र और 'सूचीवेधनकर्म' में, बधिश तथा दन्तशङ्कु 'आहरणकर्म' में, तथा पृषणी और पृषण 'अनुलोमन' 'सूचीसीवन' के कर्म में प्रयुक्त होती है । इस तरह उक्त

शस्त्रों का आठ प्रकार के शब्दकर्म में उपयोग कइ दिया गया है ॥

तेपामथ यथायोगं प्रहणसमाप्तोपायः कर्मसु वक्ष्य-ते—तत्र वृद्धिपत्रं घृन्तफलसाधारणे भागे गृहीयाद्भेदना-न्येयं सर्वाणि । वृद्धिपत्रं मण्डलाप्रश्च किञ्चिदुत्ताने पाणिना लेखने बहुशोऽवचार्यम् । घृन्ताप्रे विस्त्रावणानि । विशेषेण तु बालवृद्धसुकुमारभीरुनारीणां रक्षां रज्जु-प्राणाश्च त्रिकूर्चकेन विस्त्रावयेत् । तलप्रच्छादितघृन्त-मङ्गुष्टप्रदेशिनीभ्यां त्रीहिमुखम् । कुठारिकां वामहस्त-न्यतमितरहस्तमध्यमाङ्गुल्याऽङ्गुष्ठविष्टध्याऽभिहन्त्यात् आराकरपत्रैष्यो मूले । शोषाणि तु यथायोगंगृहीयात् ॥

अब इन शस्त्रों को कर्म करते समय हाथ में धारण करने (पकड़ने) की विधि कहते हैं । उनमें से 'वृद्धिपत्र' शस्त्र को घृन्त और फल के संयोग स्थान पर पकड़ना चाहिये एवं अन्य सर्वप्रकार के 'भेदक शस्त्रों' को भी इसी तरह पकड़े । 'वृद्धि पत्र' तथा 'मण्डलाप्र' शस्त्र को कुछ उत्तान किये हाथ से पकड़ कर 'लेखन कर्म' में अनेक बार उसका अवचारण (प्रयोग) करना चाहिये । 'विस्त्रावण कर्म' करने वाले शस्त्रों को घृन्त के अग्रभाग पर पकड़ने चाहिये । विशेषतया बालक, वृद्ध, कोमलाङ्ग, दरपोक और स्त्रियों के तथा राजा और राज-पुत्रों के विस्त्रावण कर्म 'त्रिकूर्चक शस्त्र' से करें । 'त्रीहिमुख शस्त्र' के घृन्त भाग को हस्ततल में ढाक कर अङ्गुष्ठ तथा प्रदेशिनी अङ्गुली से उसे पकड़ना चाहिये । 'कुठारिका' को वामहस्त से पकड़ कर दक्षिणहस्त की मध्यमाङ्गुली से अङ्गुष्ठा का सहारा लेकर उसके शिर पर टोकनी चाहिये । 'आरा', 'करपत्र' और 'पृषणी' को मूलभाग में पकड़ें तथा शेष शस्त्रों को शब्दकर्म के सुविधानुसार उनका जो स्थान योग्य हो उसे पकड़ना चाहिये ॥ ५ ॥

तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ ६ ॥
उन शस्त्रों का स्वरूप प्रायः उनके नाम से ही जान लिया जाता है ॥ ६ ॥

तत्र नखशस्त्रेष्यौ अष्टाङ्गुले, सूच्यो वक्ष्यन्ते, । (प्रदेशिन्यप्रपर्वप्रदेशप्रमाण मुद्रिका) । दशाङ्गुला शरारि-मुखी सा च कर्तरीति कथ्यते) । शोषाणि तु पडङ्गुलानि ॥

उनमें 'नखशस्त्र' और 'पृषणी' आठ आठ अङ्गुल के होते हैं । 'सूचियों' का व्याख्यान आगे किया जायगा । 'मुद्रिका-शस्त्र' प्रदेशिनी (तर्जनी) अङ्गुली के अग्रिम पर्व (पौरवे) के बराबर होता है । 'शरारिमुखी शस्त्र' दश अङ्गुल प्रमाण का होता है उसे 'कर्तरी' (कैंची) कहते हैं । शेष अष्ट अङ्गुल प्रमाण के होते हैं ॥ ७ ॥

तानि सुप्रहाणि मुलोहानि सुधाराणि सुरूपाणि सुसमाहितमुखाप्राण्यकरालानि चेति शस्त्रसम्पत् ॥ ८ ॥

इन शस्त्रों की मूठें (Handle) उत्तम हों जिससे ये सुग्रह हों (ठीक तरह से पकड़े जा सकें), ये अच्छे लौह (कान्तलीह या Steel) से बने हों, अच्छी धार वाले, दीखने में सुन्दर, इनके मुख का अग्रभाग ठीक बना हो, तथा ये शस्त्र अकराल (दाँते रहित) होने चाहिये । ये लक्षण 'शस्त्र सम्पत्' के नाम से कहे गये हैं ॥ ८ ॥

तत्र वक्रं, कुराटं, खण्डं, खरधारम्, अतिस्थूलम्, अतिचुच्छम्, अतिदीर्घम्, अतिदृश्यम्, इत्यष्टौ शब्द-
दोषाः । अतो विपरीतगुणमाददीत, अन्यत्र करपत्रात् ।
तद्धि खरधारमस्थिच्छेदनार्थम् ॥ ६ ॥

इनमें वक्र (डेडे), धारा में कुण्डित, प्रयोग के समय या
ऐसे ही पडे र खण्डित होते रहना, खुरदरी धारवाले अधिक
मोटे, अधिक पतले, अधिक लम्बे, अधिक छोटे ये आठ 'शब्दों
के दोष' हैं । इन दोषों से विपरीत गुणवाले शब्दों को ग्रहण
करें किन्तु 'करपत्र' खरधार वाला ही अस्थिच्छेदन में उपयुक्त
होता है ॥ ९ ॥

तत्र धारा भेदनानां मासूरी, लेखनानामर्द्धमासूरी,
व्यधनानां विस्त्रावणानाञ्च कैशिकी, छेदनानामर्धकै-
शिकीति ॥ १० ॥

इनमें 'भेदनकर्म' करने वाले शब्दों की धारा मसूर के
समान, 'लेखनकर्म' में प्रयुक्त शब्दों की धारा अर्धमासूरी,
'व्यधन' तथा 'विस्त्रावण कर्म' करने वाले शब्दों की धारा
कैशिकी (केशसदृशातन्वी) और 'छेदन कर्म' करने वाले शब्दों
की धारा अर्धकैशिकी होनी चाहिये ॥ १० ॥

वद्विशं दन्तशङ्खानताप्रे । तीक्ष्णकण्टकप्रथमय-
पत्रमुख्येपणी गण्डपदाकारमुखी च ॥ ११ ॥

'विद्विश' और 'दन्तशङ्ख' ये दोनों शब्द अग्रभाग पर मुड़े
हुये होते हैं । तीखे कांटे के समान मुखवाली, यव के नवीन
उत्पन्न पत्र के समान मुख वाली और केंचुप के समान आकार
तथा मुख वाली ऐसे तीन प्रकार की 'पुष्पी' होती है ॥ ११ ॥

विमर्शः—'वद्विशं दन्तशङ्खानताप्रे तीक्ष्णकण्टकप्रथमयव-
पत्रे, पुष्पी गण्डपदाकारमुखी । तीक्ष्णकण्टक समान 'विद्विश'
तथा प्रथम यवपत्र समान 'दन्तशङ्ख' और गण्डपद के आकार
की 'पुष्पी' ऐसा पाठान्तर है जिसे 'हाराणचन्द्रजी' ने भी
माना है ।

तेषां पायना त्रिविधा चारोदकतैलेषु । तत्र चार-
पायितं शरशज्यास्थिच्छेदनेषु, उदकपायितं मांसच्छे-
दनभेदनपाटनेषु, तैलपायितं सिरान्व्यधनस्त्रायुच्छे-
दनेषु ॥ १२ ॥

शब्दों को तेज करने के लिये इन्हें गरम कर चार, जल
और तैल में डुबाते हैं । इस क्रिया को 'पायना' कहते हैं तथा
यह चार, उदक और तैल ऐसे तीन प्रकार की होती है ।
'चारपायित शब्द' शर (बाग) के शक्य को निकालने तथा
अस्थिच्छेदन में प्रयुक्त होता है । 'उदकपायित' शब्द को मांस
के छेदन, भेदन और पाटन कर्म में प्रयुक्त करना चाहिये ।
'तैलपायित' शब्दों को सिराओं के वेधन कर्म तथा स्नायुच्छेदन
कर्म में प्रयुक्त करें ॥ १२ ॥

विमर्शः—पायना (Tempering) निरूपणानां शब्दानां तद-
गारद्रवद्रव्येषु निर्वापणं पायना । सा च दन्तद्रव्यप्रमाणात् कर्मनि-
रूपणैर्बन्धनी भवति । (हाराणचन्द्रः) "पायितं, द्रव्येण वैष्णवकं
शिरानां भावा" (इन्द्रः)

तेषां निशानार्थं श्लक्ष्णशिला मापत्रया, धारासं-
स्थापनार्थं शालमलीफलकमिति ॥ १३ ॥

शब्दों की धारा को तेज करने के लिये उदक के रंग की
(काली) खुरदरी शिला होती है । शब्दों की धारा को स्थिर
रखने के लिये सेमल के वृक्ष का फलक उपयोग में आता है ॥

विमर्शः—कुण्डित शब्द को प्रथम 'निशातनी' (Whet
stone) पर बर्षण द्वारा तीक्ष्ण कर पश्चात् 'शास्मलफलक'
(आजकल 'नाई चर्मपट्ट' काल में लाते हैं) पर नाहियों की
दृष्टिविधि के अनुसार दो तीन बार शब्द को घिस लेंगे या फेर
लेंगे इस 'धारासंस्थापना' को Stropping कहते हैं । वागमद
ने शब्दों को सुरक्षित रखने के लिये एक 'शब्दकोश' (Surgi-
cal Instrument Case) का वर्णन किया है । त्याज्यवाजुडवि-
स्तारः मुनयो द्वादशाङ्गुलः । श्रौमन्वर्णकोटिपदकृष्णपुत्रुचर्मजः ॥
विन्यस्तपाशः सुवृत्तः सान्त्रोपास्यरक्तः । शलाकापिदिवात्स्य
शब्दकोशः सुसन्धयः ॥

भवति चात्र ।

यदा सुनिश्चितं शब्दं रोमच्छेदि सुसंस्थितम् ।

सुगृहीतं प्रमायेत तदा कर्मसु योजयेत् ॥ १४ ॥

जब 'निशातनी' पर घिसा हुआ शब्द रोम काटने में समर्थ
हो जाय (जैसा कि नाई अपने पांज या हाथ के बालों पर चार
दिये घुरे की बाल काटने के पहिले परीक्षा कर लेते हैं तथा
सुसंस्थित (शोभनाकृति) हो और उसे शब्द प्रमाणानुसार
हाथ में धारण कर पश्चात् शब्दकर्म में प्रयुक्त करें ॥ १४ ॥

अनुशास्त्राणि तु त्वक्साररफटिकाचंकुरुविन्दज-
लौकाऽमिन्नारनखगोजीशैफालिकाशाकपत्रकरीरवाला-
ङ्गुलय इति ॥ १५ ॥

बांस की छाल, रफटिक पत्थर, कांच, कुरुविन्द, जौंक,
अमि, चार, नख, गोजी (गाजवा), हार शृङ्गार का पत्ता,
शाकपत्र (सागौन का पत्ता), करीर, बाल और अङ्गुलियां
ये 'अनुशास्त्र' हैं ॥ १५ ॥

विमर्शः—'अनुशास्त्र'—शलाकाण्येव शक्यार्थं कुर्वन्तेत्यद्र-
शलाभिः, (इन्द्रः) । अथवा शक्यसदृशानि—अनुशास्त्राणि,
(हाराणचन्द्रः) ।

शिशूनां शब्दभीरूणां शब्दाभावे च योजयेत् ।

त्वक्सारान्दिचतुर्वर्गं छेद्ये भेद्ये च बुद्धिमान् ॥ १६ ॥

आहार्यच्छेद्यभेद्येषु नखं शक्येषु योजयेत् ।

विधिः प्रवच्यते पश्चात् चारवाहिवजलीकसाम् ॥ १७ ॥

ये स्तुम्बखगता रोगा नेत्रवर्मगतस्तत्र ये ।

गोजीशैफालिकाशाकपत्रैर्विस्त्रावयेत् तान् ॥

एष्येध्वेषयलाभे तु बालाङ्गुल्यङ्कुरा हिताः ॥ १८ ॥

बालकों के लिये तथा शब्दों से डरने वाले पुरुषों के लिये
और जब संयोगवशा पास में कोई शब्द न हो तब छेदन और
भेदन कर्म करने के लिये 'त्वक्सारान्दि' (वंश, रफटिक, काच,
कुरुविन्द) अनुशास्त्र का प्रयोग करें । आहरण, छेदन भेदन
तथा अन्य शक्य (करने योग्य) शब्दकर्म को करने के लिये
नाखों का प्रयोग करना चाहिये ।

चार, अग्नि और जलौकाओं के प्रयोग की विधि आगे के अध्यायों में कहेंगे। जो रोग मुख में उत्पन्न होते हैं उनका तथा नेत्रों के दर्शन में होने वाले रोगों का विज्ञावण गोजी, शेफालिका और शाक के पत्रों से करना चाहिये। पृथ्यकर्म में 'एषणी' का प्रयोग करें तथा एषणी के अभाव में बाल, अङ्गुलियों और अङ्गूरों का उपयोग करना चाहिये ॥ १६-१८ ॥

विमर्शः—अष्टाङ्गसंग्रह में उक्त चतुर्दश अनुशङ्खों के अतिरिक्त सूर्यकान्त (Converging glass) स्वप्नाह के लिये, समुद्रक्रेन (Cuttle fish bone) लेखनकर्म के लिये तथा शुष्कगोमय ये तीन 'अनुशङ्ख' अधिक वर्णित किये गये हैं।

शास्त्राप्येतानि मतिमान् शुद्धशौक्यायसानि तु ।
कारयेत् करणप्राप्तं कर्मारं कर्मकोविदम् ॥ १६ ॥

शुद्धिमान् वैद्य इत शब्दों को शुद्ध (अपद्रव्यरहित) शौक्यायस (सीन्धायस, कोलाद Steel) से करणप्राप्त (उपकरणबनाने में चतुर) कर्मकोविद (लौहकार शास्त्र के पण्डित) ऐसे कर्मार (लुहार) से बनवावे ॥ १९ ॥

प्रयोगज्ञस्य वैद्यास्य सिद्धिर्भवति नित्यशः ।

तस्मात् परिचर्यं कुर्याच्छस्त्राणां ग्रहणे सदा ॥ २० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने शास्त्रावचारणीयो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

शब्दों अनुशङ्खों, यन्त्रों अनुयन्त्रों आदि के प्रयोग (उपयोग) को मलीभांति जानने वाले वैद्य को सदा शस्त्रकर्म में या रोगी को ठीक करने में विद्वि (सफलता) प्राप्त होती है इस लिये हमेशा शस्त्रग्रहण करने में परिचय (अभ्यास) करना चाहिये ॥ २० ॥

हत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाषायामष्टमोऽध्यायः ।

नवमोऽध्यायः ।

अथातो योग्यासूत्रीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके आगे 'योग्यासूत्रीय' अध्याय का वर्णन करेंगे जैसा कि भगवान् घन्वन्तरिसे सुश्रुत के लिये कहा था ॥१-२॥

विमर्शः—शौक्यावजीवम्-शौक्या सम्पन्नकर्माभ्यासः, शौरवाया स्र, तद्विवेते दरिम्न स तथा । अ-ये तु योग्याह्वयापके सर्वे योग्या-यर्थं तदधिकृत्य कृतोऽध्यायो योग्यावजीवयते तथेति । वर्त-व्यर्थेण सम्पन्नयोग्याय तसद्वृत्तशक्यमाभ्यासो योग्यं, 'योग्यं कर्मज्ञं कौशलम्' तेन योग्याय प्रभवतीति योग्या तस्याः ध्वज योग्यायश्च तदधिकृत्य कृतो मन्वन्तरं तथेति चक्रः 'योग्या' को डाक्टरों में ओपरैटिव सर्जरी (Operative Surgery) कहते हैं तथा मृतशरीर (Dead body) पर यह अभ्यास कराया जाता है ।

अधिगतसर्वशास्त्रार्थमपि शिष्यं योग्याङ्कारयेत् ।
श्लेहादिपु छेद्यादिपु च कर्मपथमुपदिशेत् । सुवह्नुतोऽप्यकृतयोग्यः कर्मस्वयोग्यो भवति ॥ ३ ॥

सर्वशास्त्र को पढ़े हुये शिष्य को भी 'योग्या' (प्रत्यक्ष कर्माभ्यास) करवानी चाहिये । स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन, तथा क्षेदन, भेदन, वेधन आदि शास्त्रकर्मों में कर्मपथ (मार्गदर्शन) का उपदेश करे । अच्छी प्रकार से अनेक शास्त्रों को श्रवण किया (पढा) हुआ भी शिष्य (छात्र) ने यदि 'योग्या' को न सीखा हो तो वह प्रत्यक्षकर्मों (शास्त्रकर्म, चिकित्साकर्म, भेषजादिनिर्माण कर्म) में अयोग्य होता है ॥३॥

तत्र, पुष्पफलालावूकालिन्दकत्रपुसैवैरुकरुकारुकरुभृतिपु छेद्यविशेषान् दर्शयेत्, उत्कर्तनपरिकर्तनानि चोपदिशेत्, हतिवस्तिप्रसेवकप्रभृतिपु उदकपङ्कपूर्णेषु भेष्ययोग्याम् । सरोमिणि चर्मण्यातते लेह्यस्य । मृतपशुसिरास्पृशनालेपु च वेध्यस्य । घृणोपहतकाष्ठवेद्युनलनालीशुष्कालावूमुखेधवेध्यस्य । पनसविम्बीबिल्वफलमज्जामृतपशुदन्तेप्राहाहयस्य । मधुच्छिष्टोपलिपिते शालमलीफलके विस्त्राण्यस्य । सूदमघनवल्गान्तयोर्भुदुचर्मन्तयोश्च सीन्यस्य । पुस्तमयपुरुपाङ्गप्रत्यङ्गविशेषेषु बन्धनयोग्याम् । मृदुचर्ममांसपेशीपृष्पलनालेपु च कर्णसन्धिबन्धयोग्याम् । मृदुपु मांसखण्डेषुभ्रिंशारयोग्याम् । उदकपूर्णघटपार्थश्लोतस्यलावूमुखादिपु च नेत्रप्रणिधानवस्तिव्रणवस्तिपीडनयोग्यामिति ॥ ४ ॥

'योग्या' अथवा प्रत्यक्षकर्माभ्यास के लिये पुष्पफल (कोहड़ा), अलावू (लौकी, बियाकद्दू), कालिन्दक (तरबूज), त्रपुस (खीरा), एवार्ह (ककड़ी), कर्करुक (बालन ककड़ी) आदि पदार्थों पर 'छेद्यादिकर्म' की विशेषता का अभ्यास कराना चाहिये तथा 'उत्कर्तन' (उर्ध्वच्छेद) और 'परिकर्तन' (अधरच्छेद) भी इन्हीं पर सिखावे । हति (महाक), वस्ति (Bladder) और प्रसेवक (चर्मनिर्मित-भाण्ड) आदि को जल और कीचड़ से भर कर इन पर 'भेदन कर्म' का अभ्यास कराना चाहिये । विस्तृत और बालदार चर्मदे पर 'लेखनकर्म' का अभ्यास, मृत पशुओं की शिराओं (Veins) तथा कमलनालों पर 'वेधनकर्म', पुण लगने से नष्ट हुये काष्ठ, चांस, कमलनाद आदि तथा सूखे हुये तुम्बी के सुखों में 'एषणकर्म' पनस (कटहल), विम्बीफल, (टिडोरी, कुनस, तुण्डी) और बिचवफल की मज्जा तथा मृत पशुओं के दाँतों पर 'आहरणकर्म' मोम (मधुच्छिद्र) से लिपटे (लिप्त) हुये सेमल के फलक पर 'विधावणकर्म' पतले तथा मोटे दो बखों के प्रान्तभागों तथा कोमल चमड़े के प्रान्त भागों पर 'सीवनकर्म', बख अथवा मृत्तिका से बनाने हुये पुतलों (Dummy) के अङ्ग प्रत्यङ्गों पर 'वन्धनकर्म' (Bandaging), मुलायम मांस खण्डों पर 'अग्नि कर्म' और 'कारकर्म' तथा मुलायम चर्म, मांसपेशियों और कमलनालों पर 'कर्णसन्धिबन्धन' का अभ्यास कराना चाहिये । इसी प्रकार जल से भरे हुये घड़े के पारबद्धिद में तथा तुम्बी के मुख आदि में 'नेत्र' (बतितनेत्र) का प्रवेश, 'वस्ति कर्म' और 'प्रणवस्ति कर्म' की सिखा देनी चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्शः—पुस्त-पुस्तो दाभ्यादिमध्याः स्थापाट्टेश्वरानकारय यदस्तु लुङ्गवते (अश्वदत्त) अभ्यास—मृदा वा दास्या

वाञ्छ्य वस्तुणाप्यथ चर्माणां । लोहरत्नैः कृतं वाऽपि पुस्तमित्यभि-
धीयते ॥ पुस्तं को Dummy कहते हैं तथा इस पर प्रसव-
कालीन गर्भप्रसवियों तथा 'मूदुगर्भ' के शल्यकर्मभ्यास' का
ज्ञान कराया जाता है । अन्य सर्व शल्यकर्मभ्यास मृत शरीर
पर ही कराते हैं । प्राचीन काल में शव स्पर्श के निषिद्ध माने
जाने से पुस्त का प्रयोग लिखा है । शवं तत्सृष्टिं चैव सृष्ट्वा
स्नानेन शुद्ध्यति । (मनुः) परन्तु मृत शरीर पर ही सबी
'योग्या' सिखाई जा सकती है अतः वैद्यकीय छात्रों को उसी
पर Operative Surgery की शिक्षा देवें ।

भवतश्चात्र ।

एवमादिषु मेधावी योग्याहंपु यथाविधि ।

द्रव्येषु योग्यां कुर्वाणी न प्रमुद्यति कर्मसु ॥ ५ ॥

अधिक बुद्धिमान् छात्र उक्त प्रकार के उपकरणों तथा
अन्य योग्य वस्तुओं पर 'योग्या' का अभ्यास करता हुआ
शस्त्रादि कर्मों को करने में मोहित (कर्तव्याकर्तव्यशून्य)
नहीं होता है ॥ ५ ॥

तस्मात् कौशलमन्विच्छन्नं शस्त्रक्षाराभ्रिकर्मसु ।

यस्य यत्रेह साधम्यं तत्र योग्यां समाचरेत् ॥ ६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने योग्यासूत्रीयो

नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

—

इस लिये शस्त्र, चार और 'अग्नि' कर्म में कौशल की
इच्छा रखता हुआ छात्र जहाँ पर जिस कार्य की समानता
या सुगमता देखे उसी पर उस शस्त्रादिकर्म का पूर्ण अभ्यास
सम्पादन करे ॥ ६ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाषायां योग्यासूत्रीयोनम

नवमोऽध्यायः ।

—

दशमोऽध्यायः ।

अथातो विशिखाऽनुप्रवेशनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से 'विशिक्षानुप्रवेशनीय' अध्याय का व्याख्यान
करेंगे जैसे कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥

विमर्शः—विशिक्षाऽत्र कर्ममार्गं उच्यते, तदुद्दिश्यानुप्रवेशनं,
चदि वा विगिजाख्या "रथ्या प्रतोली विशिखा" (इत्यमरः)
तस्यां चिकित्साधर्मनुप्रवेशनमिति चक्रः । प्रश्नस्तवत्मापर-
यांयोऽपि विशिखाऽन्तरोऽत्रातुरवसक्तमामावे प्रवर्तते गमकत्वादि
क्षाराणचन्द्रः ।

अधगततन्त्रेणोपासिततन्त्रार्थेन दृष्टकर्मणा कृतयो-
ग्येन शास्त्रं निगदता राजानुज्ञातेन नीचनखरोम्या
शुचिना शुक्लवस्त्रपरिहितेन छत्रप्रयता दण्डहस्तेन सोपान-
नत्केनानुद्धतवेशेन सुमनसा कल्याणागभिव्याहारेणकुह-
केन बन्धुभूतेन भूतानां सुसहायप्रयता वैद्येन विशि-
खाऽनुप्रवेश्य ॥ ३ ॥

गुरु के मुख से शास्त्र को पढ़े हुये तथा तन्त्र (शास्त्र)
के अर्थ की उपासना (अभ्यास) करके तथा शस्त्रादि कर्म
को गुरु द्वारा करते हुये देखकर, पश्चात् उसकी 'योग्या' का
अभ्यास कर शास्त्र को पढ़ाने की कुशलता होने पर उस
शास्त्र में प्रवीणता तथा चिकित्सा, शल्यकर्मों के करने की
राजा से अनुमति या प्रमाणपत्र (Certificate) प्राप्त कर
नख और बाणों को कटा कर, स्नानादि से पवित्र हो स्वच्छ
रथेत वस्त्र पहन कर, छाता धारण कर, हाथ में पट्टिका लेकर
तथा पाँवों में जूते पहन कर सौम्य वेशभूषा धारण कर, मन के
भावों को उच्च रखते हुये, मङ्गलकारी शब्द बोलते हुये निरच्छल
धृति से प्राणियों का बन्धु बन कर, उत्तम सहायक (मृत्यु)
के साथ वैद्य 'विशिक्षा' (शल्यकर्ममार्ग या रोगी के गृह जाने
के मार्ग) में प्रवेश करे ॥ ३ ॥

विमर्शः—पूर्वकाल में राजा की आज्ञा के बिना कोई चिकि-
त्साकार्य प्रारम्भ नहीं कर सकता था । राजाहया विना नैव जनैः
कार्यं चिकित्सितम् । (शुक्रनीतिः) राजा भी वैद्य की परीचा कर
अनुमति देता था । "ततो राजा परीक्ष्य वैद्यः प्रभारचार्यमनुमन्तव्य
एव धर्मः" (चक्रः) वर्तमान में यद्यपि डाक्टरों की चिकित्सा के
लिये पढ़ाई का पूर्ण प्रबन्ध तथा प्रमाणपत्र प्राप्ति का सुप्रबन्ध
है परन्तु आयुर्वेद की चिकित्सा कोई भी अल्पज्ञ करने लगा
जाता है जिससे शास्त्र बदनाम होता है । इसलिये ग्रन्थात्मक
तथा क्रियात्मक उभय प्रकार से अष्टाङ्ग आयुर्वेद को पढ़ कर
राज्यमान्य संस्थाओं से उत्तीर्ण स्नातकों को ही चिकित्सा का
अधिकार होना चाहिये ।

ततो दूतनिमित्ताशङ्कुनमङ्गलानुलोम्येनातुरगृहम-
भिमग्न्य, उपविश्य, आतुरमभिपरयेत् स्युरोत्, पृच्छेच्च ।
त्रिभिरतेर्विज्ञानोपायै रोगाः प्रायशो वेदितव्या इत्येके ।
ततु न सम्यक्, पड्विधो हि रोगाणां विज्ञानोपायः ।
तद्यथा—पञ्चभिः श्रोत्रादिभिः प्ररनेन चेति ॥ ४ ॥

इसके पश्चात् दूत, निमित्त, शङ्कुन और मङ्गल को अनुकूल
ज्ञान कर रोगी के घर में जा के आसन पर बैठ कर रोगी को
देखे, शरीर, नाडी, यकृतप्लीहादि का स्पर्श करे तथा रोगोत्पत्ति,
लक्षण एवं वेदना, निद्रा आना न आना, मल, मूत्र होता है या
नहीं होता है आदि प्रश्न करें । कुछ आचार्यों का मत है कि
इन तीन (दर्शन, स्पर्शन और प्रश्न) रोग ज्ञानोपायों द्वारा
प्रायः रोगों को पहचाना जाता है किन्तु यह मत ठीक नहीं है।
रोगों के जानने के ६ उपाय (तरीके) हैं । जैसे श्रोत्र नेत्र
नासिका, जिह्वा और त्वचा तथा प्रश्न ॥ ४ ॥

तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विरोपा रोगेषु ब्रगास्त्रावधि-
ज्ञानोपादिषु वच्यन्ते—'तत्र सफेनं रक्तमीरयन्निलः
सशब्दो निर्गच्छति' इत्येवमादयः । स्पर्शेन्द्रियविज्ञेयाः
शीतोष्णशुष्कणकर्मशमृदुकठिनत्वादयः स्पर्शविरोपा व-
रशोफादिषु चक्षुरिन्द्रियविज्ञेयाः शरीरोपचयापचया-
युल्लक्षणबलवर्णविकारादयः । रसनेन्द्रियविज्ञेयाः प्रमेहा-
दिषु रसविरोपाः । घ्राणेन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिङ्गादिषु
ब्रगानामत्रणात्वाच्च गन्धविरोपाः । प्ररनेन च विज्ञानी-
यादेशं कालं जातिं साल्प्यमातङ्कसमुत्पत्तिं वेदनासमु-

छाया बलमन्तरग्नि वातमूत्रपुरीषाणां प्रवृत्त्यप्रवृत्ती कालप्रकर्षादीञ्च विशेषान् । आत्मासाहशेषु विज्ञानाभ्युपायेषु तत्स्थानीयैर्जानीयात् ॥ ५ ॥

श्रोत्रेन्द्रिय से जानने योग्य विशेष बातों का वर्णन ब्रह्मा-स्राव विज्ञानीयादि अध्यायों में किया जायगा जैसा कि बड़ा बड़ा है कि फेनयुक्त रक्त में गति पैदा करने वाला वायु निकलते समय शब्द पैदा करता है इत्यादि । स्पर्शेन्द्रिय से शीत, उष्ण, स्रष्टव्य, कर्कश, मृदु, कठिन आदि स्पर्श की विसिद्धताएँ उबरादिकों में जानी जाती हैं । नेत्रेन्द्रिय के द्वारा शरीर की बुद्धि और हास, आयु के लक्षण, बल, वर्ण और विकार आदि का ज्ञान करते हैं । रसनेन्द्रिय के द्वारा प्रमेहादिक रोगों में माधुर्यादि रस विशेषताओं का ज्ञान करते हैं । प्राग्नेन्द्रिय से अग्निद्विजादिकों में ब्रह्म तथा अन्य स्थानों से जो गन्ध आती है उसका ज्ञान करते हैं । प्रश्न के द्वारा देश, काल, जाति, साम्य, रोग की उत्पत्ति (कारण) वेदना का आधिपत्य, बल, अन्तराग्नि (पाचकाग्नि), वात, मूत्र और मल का होना तथा न होना और कालप्रकर्ष अर्थात् रोग कब से उत्पन्न हुआ है आदि बातें जानी जाती हैं । वैद्य यदि चक्षुरादि किसी इन्द्रिय से रहित हो तो जानने योग्य रोगी की बातों को उसके समीप रहने वालों से जान कर रोग का ज्ञान कर लेवे ॥ ५ ॥

रोगों का निदान करने के लिये कई प्रकार से आचार्यों ने लिखा है वह प्रायः विचार करने पर एक विधि सा ही हो जाता है । चरक ने रोगों की परीक्षा करने के तीन मुख्य उपाय लिखे हैं—“त्रिविधं खलु रोगविशेषविधानं भवति, तथमा-भासोपदेश, प्रत्यक्षम्, अनुमानञ्चेति” (च० वि० अ० ४)

आसोपदेश में निदानपद्धत का समावेश हो जाता है । निदान पूर्वलाभि रूपाण्युपशयलया । सम्प्रतिथेति विद्वान् रोगोर्णा पञ्चा सा स्मृतम् ॥ (काण्ड) चरक ने आसोपदेश में गुम्फित निदानपद्धत का निदान स्थान में पञ्चविध रोग ज्ञानोपाय कर के निर्देश भी कर दिया है “तस्योपलम्बनिदानपूर्वकल्पितोपशय-सम्प्रतिथि च० वि० अ० १ ” “तस्माद्वाधीन भिषगनुपहृतसत्त्वबुद्धि-हैत्वादिमिविषयाऽनुपुत्रक्षेत्र, च० वि० अ० १

प्रत्यक्षतत्त्व खलु रोगतत्त्व उल्लख सर्वैरिन्द्रियैः सर्वाभिरित्या भांनानुगतान् परीक्षेत, अन्यत्र रमशानात् । (वि० अ० ४) इस तरह प्रत्यक्ष परीक्षा में नेत्र द्वारा दर्शन परीक्षा, त्वचा (हस्त) द्वारा स्पर्शन (यह्ण्टीहानादीं और उदर) परीक्षा, श्रोत्र द्वारा श्रवण (हृदय पुण्ड्रसगतविहृतज्ञानश्रवणम्, अन्तः कृजन श्रवण) परीक्षा का समावेश हो जाता है ।

अनुमान पद्धतों लुक्वथेषु इसमें अग्नि, बल, मन, स्मृति, आदि समस्त अवशेष विषयों की परीक्षा हो जाती है । गूढ लिङ्ग स्पर्श की परीक्षा उपसाय तथा अनुपसाय से की जाती है । इस तरह चरक ने आसोपदेश, प्रत्यक्ष और अनुमान इन तीनों परीक्षाओं में सर्व परीक्षाओं का समावेश कर दिया है । अन्य आचार्यों ने रोगी परीक्षा और रोग परीक्षा ऐसे परीक्षा के दो भेद कर दिये हैं । दर्शनस्पर्शनप्रश्न परीक्षेनाम रोगियम् । रोग निदानपूर्वकूपरूपोपशयसिद्धि ॥ मलमूत्रादि की परीक्षा का अष्टविधपरीक्षा नाम से वर्णन है । रोगज्ञानशरीरस्य परीक्षेत् । नादी मूत्र मल जिहां शब्दस्पर्शहान्गुह्यी ॥

वाक्यरीमत् से रोग परीक्षा के प्रथम दो उपाय बताये हैं । प्रथम उपाय प्रश्न (Interrogation) है तथा दूसरा उपाय परीक्षा । सामान्य और विशेष ऐसे प्रश्न के भी दो भेद कर दिये हैं । सामान्य प्रश्न General Interrogation में रोगी का नाम, आयु, व्यवसाय, विवाहित, अविवाहित, निवासस्थान, देश, रोगारम्भ का इतिहास, वर्तमानरोगावस्था, रोगवृत्तिक्रम, कहां २ क्या २ बिचिन्ता कराई, उसका परिणाम, आहार सम्बन्धी बातें और पारिवारिक इतिहास आदि मुख्य हैं । विशेष प्रश्न Special Interrogation में जो बड़ा या सरयान पीड़ित होता है उसके विषय में प्रश्न किये जाते हैं । परीक्षा कई तरह की होती है ।

न० १ दर्शनपरीक्षा (Inspection) में रोगी को अच्छी तरह से आपादितर देवना चाहिये । निर्वक्ष करके भी देखें ।

न० २ स्पर्शनपरीक्षा (palpation) प्रायः एक हाथ से, कभी २ दोनों हाथों से भी की जाती है । इसमें हाथ न अधिक गरम और न अधिक शीत हो । इसके द्वारा उदर, यकृत, प्लीहा, शोथयुक्त स्थान, हृदय, वक्ष सभी का स्पर्शन करें । नाडी परीक्षा भी इसमें आ जाती है ।

न० ३ अक्षुत्पिनाशन (Percussion) विधि से शरीर के भीतरी टोस, जलघर्ष और रिक्त (वायुयुक्त) स्थानों का ज्ञान होता है । अक्षुत्पि द्वारा ताडन करने पर प्रतिध्वनि मन्द (Dull) हो तो उस स्थान में टोसपन तथा प्रतिध्वनि हिमहिम या डोलवत् (Tympanitic) हो तो उस स्थान में रिक्तता या वायुपूर्णता समझनी चाहिये । यह विधि उदर, छाती और हृदय की परीक्षा में उपयोगी है । बामहस्त की मध्यमाङ्गुली को परीक्ष्य स्थान पर अनुत्तान रखकर दक्षिण हस्त की मध्यमाङ्गुली के सिरे से हथौड़ी की-तरह आघात किया जाता है । एक स्थान पर दो या तीन बार से अधिक ताडन न करें । ताडन अधिक जोर से न किया जाय ।

न० ४ श्रवणपरीक्षा (Auscultation) एक विशेष मादी-यन्त्र (Stethoscope) द्वारा की जाती है । परीक्ष्य स्थान पर प्रत्यक्ष कर्म से भी श्रवण हो सकता है । पुण्ड्रस और हृदय के रोगों में यह परीक्षा महत्व की है ।

न० ५ लक्षणिकनिदान (Clinical diagnosis) शास्त्र में प्रत्येक रोग के लक्षण (Symptoms) तथा बाह्य चिह्न (Physical Signs) निखिल होते हैं । उन्हें ठीक तरह से घाकर रोग निर्णय करें । मिलित अरच्यारवो वर, वासायकादरुसाप्यैव रानयश्मा (मधुकोश) ।

न० ६ सापेक्षनिदान (Differential diagnosis) कई रोगों के कुछ लक्षण परस्पर एक से होते हैं अतएव विविध भेदक लक्षणों से अमुक रोग नहीं है किन्तु अमुक है ऐसा निर्णय करना चाहिये ।

न० ७ उपचारतत्त्वनिदान (Therapeutical diagnosis) मलेरिया में किनाइन, पेल्गुडिन, अदीबिक अतिसार में इमे-टीन और किरान के लिये सावर्जन का प्रयोग करने पर लाभ हो जाय तो अक्षुत्पिनिदान हो जाता है ।

न० ८ प्रायोगिकविधियों (Laboratory methods) से आजकल रोगनिदान करने की अधिक प्रथा हो गई है । इसमें

रोगी के मल, मूत्र, थूंक, रक्त, मस्तिष्क सुपुष्पा, जल, लसीका तथा शरीर के अन्य स्रावों की परीक्षा की जाती है ।

(क) रासायनिक (Chemical) विधि से मूत्र परीक्षा होती है ।

(ख) सूक्ष्मदर्शक यन्त्र (Microscope) की सहायता से मगस्राव, रक्त, मल, मूत्र, थूंक के जीवाणुओं का ज्ञान हो कर रोगनिदान होता है । इसमें कणगणना (Cytology) से भी रोग ज्ञान होता है । मिन २ रोगों में रक्त के रवेत या लाल कणों के घटने या बढ़ने से विशिष्ट रोग हो जाते हैं ।

(ग) जीवाणुविषयक (Bacteriological Tests), जब सूक्ष्मदर्शक यन्त्र द्वारा जीवाणुओं का दर्शन नहीं होता है तब रक्त, मूत्र, थूंक, घृत आदि सन्निद्रय द्रव्य को वर्धन द्रव्य (Culture media) में प्रविष्ट कर जीवाणु वृद्धि (Culture) करके उनके संघ की 'सूक्ष्मदर्शक' से परीक्षा कर जीवाणु का ज्ञान कर लेते हैं । संतयित पूर रक्तादि द्रव्य का गिनविषय, मूषक, दासकादि में अन्तःक्षेप (Inoculation) करते हैं तथा उनकी मृत्यु होने पर जीवाणु की जांच की जाती है ।

(घ) लसीकाविषयक परीक्षा (Serological Tests) रोगी की लसीका लेकर उसकी विविध प्रकार से जांच की जाती है । आन्त्रिक उजर में विडाल, फिडल के लिये पाशर-मेन, काला अजार के लिये अरड हाइड, या यूरियास्टिकामीन परीक्षा करते हैं ।

(ङ) संक्रोणपरीक्षाएं—जैसे आन्त्रिक उजर के लिये अट्रोपीन की परीक्षा, राजयक्ष्मा के लिये टयुजर क्युलीन परीक्षा ।

(च) एक्स किरण (X-ray) का उपयोग मुख्यतया राजयक्ष्मा में तथा फेब्रर, प्रविष्ट बन्दूक-गोली आदि जानने में होता है ।

निर्णय—आजकल डाक्टर तथा वैद्य सभी थर्मामीटर, स्टेथेस्कॉप, एक्सरे, मल-मूत्रादि परीक्षाओं द्वारा रोगनिर्णय करने लग गये हैं किन्तु प्राकृतिक साधनों (पञ्चज्ञानेन्द्रियों) के सम्यक्प्रयोग का वर्जन एक बड़ी भारी भूल है । बुद्धिमान तथा अनुभवी चिकित्सक रोग परीक्षा में सदा अपनी इन्द्रियों पर अधिक विश्वास रखते हैं । सहायतायें या संशय निवारणार्थ उक्तस्थानों का कभी २ प्रयोग करते हैं । यहाँ की जन-संख्या अधिकतर ग्रामीण है । उनके पास औषध के लिये खय करना भी सुरिकल है तो फिर अधिक खर्चाली इन Laboratory की परीक्षाओं में बेहद धन कहाँ से लावेंगे अत-एत्र भारतीय चिकित्सक विशेषतया निदान के प्राकृतिक साधनों को काम में लावे । सर्वथा सर्वनाशोच्य यथासम्भवनर्थ-निद्रा । अथाधवस्यैचरथे च चार्थे च तदनन्तरम् ॥ शार्कं ज्योतिः प्रसारय दर्शनं बुद्धिरात्मनः । ताभ्यां निपद्यसुखकाभ्यां चिकित्स-नानुपपत्ति ॥ आस्रतथोपदेशेन प्रयश्चक्रपेन च । अनुमानेन च व्याधौ न सन्निद्रिवादिचक्षुः ॥ (चरकः)

विमर्शः—'आत्मसद्वेदो' की जगह 'आत्मसद्वेदो' देसा पाठ 'बद्धहण' समत है जिसका अर्थ है कि रोगज्ञान के जो ६ उपाय बताये हैं उनमें से वातादि दोषों का स्वरूप जानने के लिये जो उपाय उपयोगी हों उनकी इन अधिष्ठान द्वारा इन्द्रिय-विज्ञेय विषयों का ज्ञान कर लेना चाहिये । यहाँ

सुप्रुत ने प्रमेहादिकों में मूत्रगत मधुरता जानने को रसनेन्द्रिय का प्रयोग लिखा है किन्तु चरक इसे अनुचित मानता है । "प्रस्यश्नसु खलु रोगवर्चं दुष्युक्तः सर्वानिन्द्रियाणा-नानुष्णान् परीक्षित, अन्यत्र रसज्ञानात्" (वि० अ० ४) यह ज्ञान चरकमत से मत्तिका, पिपीलिका, चूका, फाक इत्यादि द्वारा करना लिखा है । रसन्तु खल्वानुरसरीरगतनिन्द्रियवैषयिद्रव्य-नुमानादवगच्छेत् । न हस्य प्रस्यशेन अहृगसुगपथते, तस्मात्प्रातुर-परिप्रश्नेनैवातुरमुत्तरसं विद्यात् । मूलासर्पेण तस्य शरीरवैरस्यं, मन्त्रिकोपसर्पेण शरीरमायुर्यं, लोदिश्विभिसन्देशे तु धारि लोहितन-मक्ष्माहोद्विपिपित्तमित्यनुगतमथ्यनेवमन्यानप्यातुरशरीरगनान् रसा-नुमनिनीत् । (वि० अ० ४) अन्यत्र—मनुष्यो हि मनुष्यस्य कथं रसमवाप्नुयात् । गगनाया अपि—प्रमेहादिरसज्ञाने रासनी सा न शस्यते । माधुशदिपरिधानसन्ने बहुधा स्थिते । कोऽपि तु मधु-शोत जिह्वं नृवपरीक्षते ॥ (सि० निदान) ।

भवति चात्र—

मिथ्यादृष्टा विकारा हि दुराख्यातास्तथैव च ।

तथा दुष्परिमृष्टाश्च मोहवेद्युश्चिकित्सकम् ॥ ६ ॥

मिथ्यादृष्ट अर्थात् पञ्चज्ञानेन्द्रियों द्वारा जिन की योग्य परीक्षा न हुई हो, तथा रोगी या रोगी के अभिभावक द्वारा जिन के सम्बन्ध में ठीक न बताया गया हो तथा जो उचित रूप से विचारित न किये गये हों ऐसे रोग चिकित्सक को चिकित्सा के समय मोहित : (कर्तव्याकर्तव्यज्ञानयून्य) कर देते हैं ॥ ६ ॥

एत्रमभिसमीक्ष्य साध्यान् साययेत्, चाप्यान् याप-येत्, असाध्यान्नोपक्रमेत्, परिसंवत्सरोत्थितांश्च विकारान् प्रायशो वर्जयेत् ॥ ७ ॥

इस तरह रोगी और रोग की परीक्षा ठीक तरह से करके 'साध्य' रोगों को चिकित्सा द्वारा ठीक करें, 'याप्य' रोगों को भेज द्वारा निवारित करें अर्थात् उनसे रोगी को कष्ट न होने दें तथा 'असाध्य' रोगों की चिकित्सा न करें । जो रोग एक वर्ष के पुराने हों उनकी प्रायः चिकित्सा नहीं करनी चाहिये क्योंकि कि वे भी करीब २ 'असाध्य' से होते हैं ॥ ७ ॥

विमर्श—साध्यलक्षणम्-सुखसाध्यः सुकोपायः कालेनात्मेन साध्यते । याप्यलक्षणम्-वापनीयं विनानीयात् क्रियाधारण्ये तु युम् । क्रियायां तु निष्कषायं सय प्व विनश्यति ॥ असाध्यलक्षणम्—परोऽसाध्यः क्रियाः सर्वाः प्रत्याख्येयोऽतिवर्तते । उरमादुपेव पदाऽस्ती । (अ० सं०) अर्थात्साध्यशोऽहनिःपुःकोऽमसंम्रन् । प्राणुषात्रियं वैवो योऽसाध्यं समुपाचरेत् ॥ (चरक) प्रायशः कुष्ठ रोग वर्ष से पुराने होने के पश्चात् ही साध्य होते हैं अतः 'प्रायः' शब्द दिया है । रजपुरने पुरानत्वं सुखसाध्यत्व लक्षणम् ।

तत्र साध्या अपि व्याधयः प्रायेणैषां दुश्चिकित्सतमा-भवन्ति । तद्यथा—श्रोत्रियनृत्पितृस्त्रीबालदृष्टभीरुराज-सेवककित्तबहुर्बलवैद्यविदग्धव्याधिगोपकदरिद्रूपणक्रो-धनानामनाम्भयतामनाधानाञ्चैवं निरूप्य चिकित्सां कुर्वन् धर्माधिक्रमयशांसि प्राप्नोति ॥ ८ ॥

उक्त साध्यासाध्य रोगों में निम्न ध्यक्तियों की साध्य व्याधियाँ भी प्रायः दुश्चिकित्स्य होती हैं । जैसे वेदपात्री (नित्य

स्नानादि नियम करते रहने से), राजा (ऋणिक विचार वाले होने से), स्त्री (पारतन्त्र्य, लज्जा, बेगावरोध तथा गुह्यरोगों को प्रगट न करने से), बाल, भृङ्गा, दरवोक, राजपुत्र्य, प्लुतकार, दुर्बल, वैधाभिमाना, व्याधि क्रियाते वाला, दूरिद्री, कंठ्रुस, श्लेष्म करने वाला, अपनी आत्मा का हित न चाह कर मनमाना (भय्यादि) काम करने वाला (अपथ्यसेवी) और अनाथ इनके रोग 'साध्या' भी 'कथसाध्या' हो जाते हैं ऐसा विचार कर के जो वैद्य रोगियों की चिकित्सा प्रारम्भ करता है वह धर्म, अर्थ (धन), काम और दश को प्राप्त करता है ॥ ८ ॥

विमर्श—श्रोत्रियलक्षणम्—जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेय सत्कारैर्द्विज उच्यते । विधया याति विपत्त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥ सदा तुरा शोत्रियराज्यवेकारतृष्टैव वैद्या सह पथ्यजीविभिः । द्विभो द्वि वेदाध्ययनत्रतादिक्रियादिभिर्देहित न चेतते ॥ नृपोपसेवी नृप निष्पक्षगात् परानुषाद्दुश्चिन्तनाद्भवत् ॥ (च० सि० अ० १२)

भवति चात्र—

स्त्रीभिः सहास्यां संवासं परिहासञ्च यज्येत् ।
दत्ताश्च त्राभ्यो नादियमन्नादन्यद्भिर्भगवैः ॥ ६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने विशिखाऽनुप्र-
वेशनीयो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥



और भी कहा है कि शियों के साथ एक आसन पर अथवा पास में बैठ कर बैठना, उनके साथ रहना तथा हसी-मजाक करना यज्ञित करना चाहिये । वेदों के द्वारा अन्न के अतिरिक्त उनसे ही हुई किसी अन्य वस्तु (रूपये, वस्त्रादि) को ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ ९ ॥

विमर्श—चरकेऽपि न कराचिद् व्रीहत्तमाभिमवादात्तन्मन् ।
अननुज्ञानञ्च भर्त्राऽथवाऽभक्षेण ।

हृत्वायुर्वेदतत्त्वसदोषिकाभाषायां विशिखानुप्रवेशनीयो
नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातः चारपाकविधिभ्यायं व्याख्यारयामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से आगे 'चारपाकविधि' नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्श—पचन पाक, विधिरचरण, क्षारस्य पाकविधौ यत्र त चारपाकविधिः । चार का पाक (तैयार करने की विधि) और चार का उपयोग करने की विधि ।

शास्त्रानुश्लेष्यः चारः प्रधानतमः; छेद्यभेद्यलक्ष्य-
करणत्वात्, त्रिदोषप्रत्वात्, विशेषक्रियाऽव्यचरणाच्च ॥३॥
शार्दूलस्य धनुशर्को से चार अधिक प्रमाण जाना गया है क्योंकि यह छेदन, भेदन और लेसन इन शब्दकर्मों को अनेक औषधियों द्वारा बना होने से त्रिदोषनाशक

होने से तथा विशेषक्रियाओं में इत्का अवधारण (उपयोग) होने से श्रेष्ठ है ॥ ३ ॥

विमर्श—जिस विषयस्थान में शस्त्र द्वारा कार्य न हो सकता हो तथा शस्त्र प्रयोग से भी जहाँ सिद्धि प्राप्त न हो यहाँ भी यह लाभ पहुँचाता है अतः शस्त्रानुशर्को से प्रधानतम है । येपु न शकं क्रमते स्वर्गनेन्द्रियनाशनानि यानि स्युः । तेषु निषायः क्षार (चरक) । कृशदुर्बलभोरूणा नाडी मर्माश्रिता च वा । क्षार-
यज्ञेण तां द्विन्वात्र तु शस्त्रेण बुद्धिमात् ॥ (सुश्रुतः) । विशेषक्रिया-
चरणत्वात्—त्रिदोषघ्न और सौम्य हो कर भी दहन, पचन और दारण करता है । आग्नेय होकर भी रक्तपित्त और अर्श में हितकारी है, चरण या चूजन होकर भी पेचकार्य में प्रयुक्त होता है । वाग्मते क्षारश्रेष्ठता—सर्वशस्त्रानुशरणा क्षारः शब्दो बहूनि यत् । छेद्यभेदादिकर्माणि कुर्वते विषमेष्वपि । इच्छान्-
चायंशस्त्रेषु तेन सिद्धिमायात् च । अतिकृच्छ्रेषु रोगेषु यच्च पानेऽपि युज्यते ॥

तत्र चरणात् क्षणानाद्वा चारः ॥ ४ ॥

दूषित मांस आदि के चरण (काटने) से अथवा त्वचा मांसादि का चूजन (हिसन) करने से चार कहलाता है ॥४॥

विमर्श—चरकमते क्षारपरिभाषा—मिन्वा मिन्वाऽऽशयात् क्षारः क्षत्वात् क्षारस्यत्वच । क्षर-स्य-दने, क्षण हिंसाया वा तदः चार ।

नानौषधिसमवायात् त्रिदोषप्रः, गुणलत्वात् सौम्यः, तस्य सौम्यस्यापि सतो दहनपचनदारणादिशक्तिरवि-
रुद्धा । स खल्वग्नेयौषधिगुणभूयिष्ठत्वात् कटुक उष्ण-
स्तीक्ष्णः पाचनो विलयनः शोधनो रोपणः शोषणः स्तम्भ-
नो लेखनः कुन्यामकफकुष्ठविपमेदसामुपहनत्वा पुंस्त्वस्य चातिसेवितः ॥ ५ ॥

यह चार अनेक औषधियों के संयोग से बनता है अतः एवं त्रिदोषनाशक है । वर्ण में रवेत होने से सौम्य है किन्तु सौम्य स्वभाव का होते हुये भी इसकी दहन, पचन, दारण की शक्ति विद्यमान है । यों कि यह चार आग्नेय औषधियों के द्वारा बनने से रस में कटु, वीर्य में उष्ण, गुणों में तीक्ष्ण, जगद्योषादि का पाचक, गुल्मादि का विलायक, दुष्टद्रव्यों का शोधक, शुद्धद्रव्यों का रोपणकर्ता, ज्यों की श्लिष्टता का शोषक, रक्षातिघ्नाय का स्तम्भक (Styptic), कठिनोन्नतमांसादि का लेखक, रुमि, आमदोष, कफ और कुष्ठ, विष और मेढोवृद्धि का नाशक है तथा इसे अधिक मात्रा में सेवन करने से यह पुंस्त्व (पौरुष शक्ति) का नाशक है ॥ ५ ॥

विमर्श—'क्षारं नात्युपयुज्यते, क्षारः पुंस्त्वानां श्रेष्ठ' (चरक) ।

स द्विविधः—प्रतिसारणीयः, पानीयश्च ॥ ६ ॥
'प्रतिसारणीयः' (व्रणादिकों पर बिड़कला) और 'पानीय' (यक्षुष्पीहृत्सुल्लस्य रोगों में पीना) भेद से यह चार दो प्रकार का होता है ॥ ६ ॥

विमर्श—अष्टाङ्गसंग्रह में 'वाह्यपरिमाजन' (रोगस्थान पर लगाया) और 'अन्तः परिमाजन' (मुख से सेवन करना) नाम से चार के २ भेद विधे हैं । 'तद्विधौ वाह्यान्तर-
परिमाजनभेदेन' (अ० घ०) ।

तत्र, प्रतिसारणीयः कुष्ठकिटिभद्द्रुमपडलकिलास-
भगन्दरावुंदाशीकुष्ठप्रगणाडीचर्मकीलतिलकालकन्यच्छ-
व्यङ्गमशकञ्जालबिद्रधिकृमिविपादिपूपदिरयते । सप्तसु
च मुखरोगेपूपजिह्वाऽपिजिह्वोपकुशदन्तवैदर्भेषु तिस्रु
च रोहिणीषु, एतेष्वेवानुशस्त्रप्रणिधानमुक्तम् ॥ ७ ॥

इतं से प्रतिसारणीय चार का प्रयोग कुष्ठ, किटिभ, दद्रु-
मण्डल (Biogworm), किलास (श्वेत कुष्ठ Leucoderma),
भगन्दर, अर्बुद, अर्स, दुष्टवण, नाडी, चर्मकील (Warts),
तिलकालक, न्यच्छ, व्यङ्ग, मशक, याद्विद्रधि, कृमि, विप
में होता है तथा उपलिङ्गा, अधिजिह्वा, उपकुश, दन्तवैदर्भ
और तीन प्रकार की रोहिणी ऐसे सात मुख रोगों में 'चार'
का प्रयोग होता है । इन रोगों में अनुस्राघ का उपयोग करना
ही कहा है ॥ ७ ॥

पानीयस्तु गरगुल्मोदराभिसङ्गाजीर्णारोचकानाह-
शार्करारमद्योभ्यन्तरविद्रधिकृमिविपाशस्सुपयुज्यते ॥ ११ ॥

'पानीय चार' का प्रयोग गर (कृत्रिम) विप, गुल्म,
उदर रोग, अभिसङ्ग, अनीर्ण, अरोचक, आनाह, शर्करा,
अरमरी, आभ्यन्तरविद्रधि, कृमि, विप और अर्स इन रोगों
में होता है ॥ ८ ॥

विमर्शः—गर्गः—गानामाग्ग्मममलविद्योपभिममनाम् । वि-
वागाञ्जस्त्रीवांशो योगो गर इति स्थूलः ॥ कृत्रिमं गरसंज्ञं
क्रियते विविधैर्वैदः । (अ० सं०) । गुल्मः—इत्से गेस व्यूमर
(Gastumor) कहते हैं । इन्द्रयोरन्तरे यमिभः सञ्चारी यदि
वाञ्जलः । चपाचपयान् वृत्ः स शुभम इति जीर्णितः ॥ अरोचकः
Anorexia, प्रथितन्तु मुखे चान्नें अन्तोर्ने स्वदते दुःखः । अरोचकः
स विधेयः । आनाहः—आन् शुकुदा निचितं क्रमेण भूयो विवर्द्धं विद्यु-
पाजिलेन । प्रवर्तमानं न यथारसमेवं विकारमानासमुदाहरति ॥

अरमरी—Stone, Calcolas, इसी के छोटे २ कण जब
मूत्र में आते हैं तो उन्हें शर्करा, सिकावा या Gravel कहते हैं ।

अहितस्तु रक्तपित्तचरितपित्तप्रकृतियालवृद्धदुर्वल-
भ्रममदमृच्छ्रातिमिरपरीतेभ्योऽन्येभ्यश्चैवंविधेभ्यः ॥ ६ ॥

रक्तपित्त, ज्वरित, पित्तप्रकृति, बालक, बुद्ध, दुर्वल तथा
भ्रम, मद, मूर्च्छा और तिमिर रोगों में यह 'पानीयचार' अहि-
तकारी है ॥ ९ ॥

विमर्शः—अनः (Vertigo)—चक्रवद भ्रमती गर्भं भूमी
पतति सर्वदा । भ्रमरोग इति मेयो रजःपित्तानिलात्मकः ॥

तश्चेतरत्तारवद् दग्ध्या परिस्त्रानयेत् । तस्य विस्त-
रोऽन्यत्र ॥ १० ॥

इस 'पानीयचार' को इतर अर्थात् 'प्रतिसारणीयचार'
की तरह ओषधियों को जडाकर छवण कर (चुवा) के बना
केना चाहिये । इसके निर्माण की विस्तृत विधि आगे 'गुश्मा-
ध्याय' में कही गई है ॥ १० ॥

अपेतरस्त्रिधो मृदुर्मध्यस्तीदयाश्च । तं चिकीर्षुः
शरदि गिरिसानुजं शुचिकपोष्य प्रशास्तेऽहनि प्रशास्त-
देशाजातमनुपहतं मध्यमवयसं महान्तमसितमुष्ककम-

धिवास्यापरेद्युः पाटयित्वा खएडशः प्रकल्प्यावपाटय
निवर्तित देशे निचितं कृत्वा सुपाशार्कराश्च प्रक्षिप्य
तिलनालैरपदीपयेत् । अथोपशान्तेऽग्नौ तद्भस्म पृथग्
गुड्डीयाद्भस्मार्कराश्च ॥ ११ ॥

'प्रतिसारणीयचार' भी तीन तरह का होता है जैसे मृदु,
मध्य और तीक्ष्ण । इस चार को बनाने की इच्छा वाला वैद्य
शरद ऋतु में उत्तम दिन जानकर पवित्र हो के उपवास कर
गिरि (पर्वत) के सातु (शिखरों) की प्रशास्त भूमि में उत्पल
हुये शीत, सर्पा, अग्नि, विप, कृमि आदि से जिसका वर्षष या
प्रभाव नष्ट न हुआ हो तथा मध्य धायु के (आसुर्य रस वीर्य),
वहुत बड़े, काले फूल वाले मुष्क (मोखे) को मन्त्रादि से
प्रथम दिन आमन्त्रित (अधिवासन) कर दूसरे दिन उखाड़
कर, कुल्हाड़ी से टुकड़े टुकड़े करके वायुरहित स्थान में
सज्जित (इच्छ्टा) करके उसके ऊपर (कुछ नीचे, बीच में)
चूने के छोटे २ कंकड डाल कर तिलनाल से अग्नि प्रदीप्त
कर देनी चाहिये । अग्नि के स्वाङ्गीत होने पर मोखे की भस्म
शुष्क किसी पात्र में इकट्ठी कर लेनी चाहिये तथा चूना और
शर्करा (छोटे कंकड) को अलग ग्रहण कर लें ॥ ११ ॥

विमर्शः—मुष्कः कालपुष्पस्तु वरः स्वभारिपुष्पतः । अधिवा-
स्य—सुराल्लसुमनोश्चकारिपुष्पतिष्ठति बलि कृत्वा प्रदक्षिणश्चान्य-
च्यैवनधिवासावेत् । निवृत्तनीह भूगणि यान्वरिन्नु कानिचिद् द्रुमे ।
अपक्रामन्त्वतरश्चेयः पराये रौते ह्ययं द्रुमः । 'सुधाशर्करा' को 'सुधा-
पाषाण' कहते हैं । भस्म शर्करा—भस्मीभूत सुधापाषाण
कुछ डोण जलते 'मुष्क' से निर्गत रस वही भस्म शर्करा
समान हो जाती है ऐसा मानते हैं । मुष्ककादृशमानानु रसः
प्रचयते तु यः । भस्मना सह समुक्तः काठिन्यमुत्पद्यति ॥ तां
भस्मशर्करामाहः ॥

अधानेनैव विधानेन कुट्टजपलाशाश्वकर्णपारिभद्र-
कभिभीतकारगधधतिल्वकार्कस्तुद्रपाषाणपाटलानकमाल-
मुष्कदलीचित्रकशुक्तेन्द्रधृत्तारफोताऽभ्यमारकसतच्छ-
दाभिमन्थगुग्गाश्चतस्रश्च कोशातकीः समूलफलपत्रशाखा-
दहेत् ॥ १२ ॥

इस उपर्युक्त विधि के ही अनुसार कुडा, पलाश (डाक,
खांतरा), अश्वकर्ण (शाल), मिन्ध, बहेड़ा, अमलतास,
तिल्वक (लोघ), आक, शूहर, आंधी झाड़ा (चिरघिया),
पाटला, नक्षमाल (करज), अहूसा, कदली, चित्रक, पृथिक
(नाटा करज), इन्द्रधृत्त (कुट्टजभेद), शारिवा, कनेर,
सतपर्ण, अरणी, चरमू तथा बड़े फल, छोटे फल, पीले फूल
और श्वेत पुष्प ऐसे चार भेदों वाली 'कोशातकी' इन सबकी
जड़, पत्र और शाखाओं को ले के जला कर भस्म कर
लेनी चाहिये ॥ १२ ॥

ततः चारद्रोगमुदकद्रोणेः पडभिरालोड्य मूत्रैर्वा
यथोष्णैरेकविंशतिकृत्वः परिस्त्राव्य, महति कटाहे शाने-
द्रैर्व्याऽषघट्टयन् विपचेत् । स यदा भवत्यच्छो रक्त-
स्तीदग्ः पिच्छलश्च तमादाय महति वक्षे परिस्त्राव्येतरं
विभज्य पुनरप्रावधिप्रयेत् । तत्र एव च चारोदकान्
कुडवमध्यर्धं वाऽपनयेत् ॥ १३ ॥

इस तरह जलाने के बाद बनी हुई उक्त भस्म रूपी चार को एक द्रोण (४ आठक) लेकर ६ द्रोण पानी में आलोकित करें अर्थात् धोल दें। यदि चार तेज बनाना हो तो पानी की जगह गो आदि का मूत्र ले के उसमें धोलकर ढकीस बार वस्त्र से उस पानी को छान लेना चाहिये। फिर एक बड़ी कड़ाही में कलछी से धीरे २ चलाते हुये उस चार पानी का पाक (पाचन) करना चाहिये। पकाते पकाते जब वह निर्मल, छाल रह कर, तीक्ष्ण और पिच्छल (चिपचिपा) दिखाई देने लगे तब कड़ाही को उतार कर मोटे कपड़े से छान कर बिना छूने द्रव्य को छोट कर छूने हुये को पुन कटाह में भरकर अग्नि पर चढा के अग्नि देने लग जाय किन्तु पकाने के पहले उसी चारोदक से एक कुडब अथवा डेठ कुडब चारजल निकाल कर छीन् किसी पात्र में रख देना चाहिये ॥

विमर्श—चारद्रोण अर्थात् मोखे की राख दो भाग और कुटजादि द्रव्यों की राख एक भाग मिला के फिर इसमें से १ द्रोण राख लेनी चाहिये। मूत्र—गाय का लेवें। उक्त साधारण मूत्रे गवा मूत्र प्रकीर्तितम् । 'वाग्भट' ने जल और मूत्र दोनों को समान भाग में मिश्रित कर चार पकाने को लिखा है । "सलिलपलसहस्रण गवादिमूत्रपलसहस्रेण चालोड्य परिखावयेत् ।

ततः कटशर्कराभस्मशर्कराक्षीरपाकशङ्खनाभीरप्रिवर्णाः कृत्वाऽऽयसे पात्रे तस्मिन्नेव चारोदके निपिच्य पिष्ट्वा तेनैव द्विद्रोणेऽष्टपलसम्मितं शङ्खनाभ्यादीनां प्रमाणं प्रतिगाप्य सततमप्रमत्तश्चैनमवधट्टयन् विपचेत् । स यथा नातिसान्द्रे नातिद्रव्यश्च भवति तथा प्रयतेत । अथैनमागतपाकमरताप्यर्णानुगतमायसे कुम्भे संवृतमुखे निदध्यादेप मध्यमः । एष एषाप्रतीवापः पक्वः सव्यूहिमो मृदुः ॥ १४ ॥

फिर कटशर्करा (खटिया मिट्टी या चूने का पदार्थ), भस्मशर्करा, क्षीरपाक (जलशुक्ति) और शङ्ख की नाभि इन्हें आग में अग्नि के समान छाल सुर्ख करके पहले ही लौह पात्र में रखे हुये चारोदक में डुभाकर तथा उसी चार जल से पीस कर दो द्रोण लेप चारोदक के लिये आठ पल शङ्खनाभि आदि का प्रमाण प्रचिकर कर निरन्तर प्रमादरहित हो के कलछी से चलाते (घोटते) हुये पकावे। वह न अधिक गाढा रहे और न अधिक पतला रहे ऐसा प्रयत्न कर पाक करना चाहिये। आसन्नपाकावस्था के लक्षण होने पर उसे चूहे से उतार कर छोटे मुप के लोहे के कुम्भ (घड़े) में भरकर उसका मुख बन्द कर रख दें। यह 'मध्यम चार' का निधान है। यदि इसी में शङ्खनाभि आदि का जो आठ पल 'प्रतिवाप' डालने को लिखा है वह न डाल कर पकाया जाय तो उसे 'मृदुचार' कहते हैं तथा उसका 'सव्यूहिम' भी नाम है ॥१४॥

प्रतीवापे यथालाभं दन्तीद्रवन्तीचित्रकलाङ्गलकीपू-
तिकप्रनालतालपत्रीविडमुञ्चिकाफनकक्षीरीहिङ्गुपचाऽ-
तिनिपाःसमाः शृङ्गचूर्णाः शुक्तिप्रमाणाः प्रतीगापः । स
एव सप्रतीवापः पक्वः पाक्यस्तीक्ष्णः ॥ १५ ॥

यदि उक्त कटशर्करादि द्रव्यों के 'प्रतिवाप' में यथाप्रामा
१ द्रवन्ती, चित्रक, लाङ्गली (कलिहारी), पतिक (नाटा
१) के प्रवाल (पत्ते), तादपत्री (मूसली), विडलवण,

सुवचिक्रिा (तुलहुल या स्वचिचार), वनकक्षीरी (सत्यानाक्षी, पीले फूलों का धतूरा, चोक), हींग, वचा और अतीस इन्हें समान प्रमाण में लेकर महीन चूर्ण के रूप में करके शुक्तिप्रमाण भर डाल दें। इस तरह बटशर्करादि प्रतिवाप के साथ द्रव्यादि द्रव्यों का भी प्रतिवाप देकर जो पकाया जाता है उसे 'तीक्ष्णचार' कहते हैं तथा उसका दूसरा नाम 'पाक्य' है ॥१५॥

विमर्श—शारभेदा —स व्यूहिमस्तथा पानयो द्विविध शार इष्यते । पाक्यश्च सप्रतिवापस्तीक्ष्णोऽन्यश्च भवेत्पुन । सुधादिवर्णं पिष्ट्वा तु सिञ्चेत् शारोदके शनैः । तेनैव त पुन पिष्ट्वा त्वय पात्रे निषापयेत् ॥ एष सव्यूहिम शारो मृदु । प्रतिवापलक्षणम् —द्रवन्त्ये द्रव्यान्तर इक्ष्णापिष्ट दीयते स प्रतिवाप उच्यते । वाग्भटेऽन्येऽपि प्रतिवापपदार्थाः —इक्ष्ण शङ्खस्राशिखिगृध्रकङ्कपोतजम् । चतुष्पाए पक्षिपिपात्मनोऽङ्गलव्याग्नि च ॥

तेषां यथान्याधिबलमुपयोगः ॥ १६ ॥

मृदु, मध्य और तीक्ष्ण इन तीन प्रकार के चारों में से जैसा रोग तथा रोगी का थल दिखाई दे तदनुसार किसी एक का उपयोग करे ॥ १६ ॥

विमर्श—शारोपयोग —योग्यस्तीक्ष्णोऽनिलरुलेष्मभेदोऽप्युदत्त दिपु । मध्येष्वच च मध्येऽन्य पिपासगुदजन्मसु ॥

क्षीणवलेऽतु चारोदकमावपेद् बलकरणाथम् ॥१७॥

जिस चार का बल क्षीण हो गया हो अर्थात् अधिक समय तक पका रहने से किंवा हीनौषधि के कारण चार मृदु बना हो तो उसमें रोगनाशक तीक्ष्ण शक्ति लाने के लिये पुन चारजल डालकर पाक करना चाहिये ॥ १७ ॥

भवत्प्रचात्र—

नैशातितीक्ष्णो न मृदुः शुक्तुः शृङ्गोऽथ पिच्छलः ।
अधिष्यन्दी शिवः शीघ्रं चारो ह्यष्टगुणः स्मृतः ॥ १८ ॥

न ज्यादा तीक्ष्ण, न अति मृदु किन्तु रङ्ग में श्वेत हो, श्लक्ष्ण (अकर्मज्ञ—मुलायम) हो, पिच्छल (चिकना) हो, अधिष्यन्दी (प्रसरणशील न हो), शिव (सौम्य या गुणकारी) तथा शीघ्रप्रभावकारी हो, ये 'चार' के आठ गुण होते हैं ॥ १८ ॥

विमर्श—चरके क्षारगुण —तीक्ष्णोष्णो लघुरहण्य वलेदी पक्षी विदारण । दाहो दोषनश्चेत्ता सन्धकारोऽग्निमसिधम् ॥
अतिमार्दवश्चेत्यौष्यतेऽन्यपैच्छ्रुत्यसर्पितम् ।

सान्द्रताऽपक्वता हीनद्रव्यता दोष उच्यते ॥ १९ ॥

अधिक मृदु, अधिक श्वेत, अधिक उष्ण, अधिक तीक्ष्ण, अधिक पिच्छल, अधिक फैलने वाला, अधिक सान्द्र (गाढा), पूर्ण न पका हुआ और जिसमें शाखोक्त औषधिया सच न पकी हों, ये चार के दोष हैं ॥ १९ ॥

विमर्श—योग्यतीक्ष्णशारज्ञानप्रथार —यद्यच्छ्रुतजालभेद द-
हति शारो बरो नाञ्जतात् ॥

तत्र चारसाध्यव्याधिब्याधितमुपवेश्य निगातात्पे
देशेऽसम्बाधेऽप्रोपहरणीयोत्तेन विधानेनोपसम्भृतस-
म्भारं, ततोऽस्य तमवकाश निरीक्ष्यानघृथ्यानलित्व
प्रच्छदित्या शलाकया चारं प्रतिसारयेत्, द्रव्या याक्-
शतमात्रमुपेक्षेत् ॥ २० ॥

१०० तक गिनती करने पर पूरुण्डनाल जलाने वाला तीचग, १०० गिनती के पूर्व ही जलाने वाला अतितीचग और १०० गिनती के बाद तक भी पूरुण्डनाल को जलाने में समर्थ न हो उससे 'अतिमृदु' जानो । चार से ठीक होने लायक रोगी को वात तथा धूप रहित चौड़े स्थान (हाल) में बिठा कर 'अग्नेपहरणीय' अध्याय के अनुसार चारकर्म करने में उपयोगी सम्भार (सामग्री) को प्रथम एकत्रित कर लेवे तथा बाद में चारकर्म योग्य रुग्ण स्थान का सम्यक् निरीक्षण कर उस स्थान को दोपानुसार अर्थात् वातदुष्ट स्थान पर लेखन, पित्तदुष्ट स्थान पर धर्षण एवं कफदुष्ट स्थान पर प्रच्छन्न (नस्तर से चांचरे लगाता) क्रिया करके 'शलाकायन्त्र' से चार का अन्व-चारण करना चाहिये तथा चार लगाने के बाद १०० तक गिनती बोलने तक निरीक्षण करता रहे ॥ २० ॥

तस्मिन्निपतिते व्याधौ कृष्णता दग्धलक्षणम् ।

तत्राम्लवर्गः शमनः सर्पिर्मधुकसंयुतः ॥ २१ ॥

चार के प्रयोग से व्याधि (रोग) के दूर होने पर उस स्थान का कृष्ण हो जाना 'चारदग्ध' का लक्षण है । पश्चात् उस स्थान पर सौवीरक, तुपेदक, धान्याम्ल (काजी) आदि अम्लवर्ग के द्रव्यों में घृत और मुलेठी का चूर्ण मिलाकर लगाने से जलन, पीडा आदि दुःख शान्त हो जाते हैं ॥ २१ ॥

अथ चेत् स्थिरमूलतया चारदग्धं न शीर्यते ।

इदमालेपेन तत्र समप्रमथचारयेत् ॥ २२ ॥

यदि रोग की जड़ स्थिर (मथ्यत) हो जिससे कि चारदग्ध (दुष्टमांसादि) भाग विशीर्ण (वारित) न हो तो वचयमाग ओषधियों का सर्व (पूरा) लेप वहाँ करना चाहिये ॥ २२ ॥

अम्लकाञ्जिकञ्जीजानि तिलान् मधुकमेव च ।

प्रपेष्य समभागानि तेनैनमनुलेपयेत् ।

तिलकल्कः समधुको घृताक्तो व्रगरोपगः ॥ २३ ॥

अम्ल (खट्टी) काजी के बीज अर्थात् उसके तल भाग में अबक्षित किण्व द्रव्य, तिल और मुलेठी इन्हें समान प्रमाण में लेकर पीस के चारदग्ध स्थान पर लेप करें । इस लेप के प्रभाव से चारदग्ध भाग विशीर्ण हो जाता है और वहाँ व्रग वन जाता है उस व्रग पर तिलों का कल्क और मुलेठी चूर्ण को घृत के साथ पीस कर लगाने से उस व्रग का रोगण होता है ॥ २३ ॥

विमर्श—अथाज्ञसंग्रहे दग्धव्रगोपकर्मः—मालतीशुषाङ्गोलनिम्ब-स्तोत्रयैलीकरवीरपत्रकफेन व्रगप्रहाशनम् । एतानि च कल्कन्तापे सिद्धं सर्पिस्त्रिवं का रोपणम् । नामपुष्पमधिप्राचन्दनतिलपिण्डाश्च वा ।

रसेनाग्नेन तीक्ष्णेन वीर्याण्येन च योजितः ।

आग्नेयेनाग्निना तुल्यं कथं चारः प्रशाम्यति ॥ २४ ॥

एवं चेन्मन्यसे वत्स ! प्रोक्ष्यमानं निबोध मे ।

अमुयजान् रसान् चारे सर्वानि च विभावयेत् ॥ २५ ॥

कटुकस्तत्र भयितो लत्रगोऽनुरसस्तथा ।

अग्नेन सह संयुक्तः सतीक्ष्णलदणो रसः ॥ २६ ॥

माधुर्यं भजतेऽत्यर्थं तीक्ष्णभावं विमुञ्चति ।

माधुर्याच्छममानोति वह्निरङ्घ्रिवाप्लुतः ॥ २७ ॥

भगवान् धन्वन्तरि सुभृत से कहते हैं कि हे वत्स ! यदि तुम्हारा यह सिद्धान्त हो कि तीचग तथा उप्यवीर्य और अग्नेय अम्लरस के प्रयोग से अग्नि के समान धर्म वाला चार, किस तरह शान्त हो जाता है तो मेरे द्वारा इस शङ्का का समाधान सुनो । चार के अम्लर अम्ल रस को छोड़ कर सभी रस विद्यमान रहते हैं । उनमें कटुरस अधिक मात्रा में या प्रधान रहता है तथा लवण रस अल्प मात्रा में या अप्रधान होता है । जब तीचग लवण रस अम्लरस के साथ मिलता है तब तीचग भाव को त्याग कर अत्यन्त मधुर भाव को प्राप्त हो जाता है एवं मधुरता से शान्त हो जाता है जिस तरह जल से अग्नि शान्त हो जाती है ॥ २४-२७ ॥

विमर्श—कटुकस्तत्र—इसका अर्थ इहण ने विपरीत किया है, अर्थात् वह लवण रस को प्रधान तथा कटुक रस को अप्रधान मानता है । "तत्र पचरते क्षारे कटुकोऽनुरसः, लवणसु भूयिष्ठ इति योच्यम्" किन्तु चरक में "कटुलवणभूयिष्ठं" तथा अथाज्ञसंग्रह में भी कटुक रस का ही प्रथम निर्देश होने से तथा सुभृत में भी चार के लवण और कटुक रस के लवण परस्पर मिलते हुये से वर्णित होने से कटुक को प्रधान रस तथा लवण को अनुरस मानना उचित है । कथं क्षारः प्रदा-म्यि—अग्ने इति शीतः रसश्च क्षारस्येनोपसंहितः । बाल्याशु स्वादु तां तस्मादग्नेनिर्वायेत्तराम् ॥ यत्क्षोभ्यतमः क्षारः श्लेष्मं चाम्बरहेऽपि-कन्द । तस्मात्क्षेकप्रदेशेऽभ्यामम्लं क्षारं निवर्तयेत् ॥ (वाग्भटः) । चर-केऽपि—क्षारो हि याति माधुर्यं शीतमन्वेषसंहितः ।

तत्र सम्यग्दग्धे विकारोपशमो लायधमनास्त्राश्च ।
हीनदग्धे तोदकण्डुजाड्यानि व्याधिघृद्धिश्च । अतिदग्धे दाहपाकरागन्नावाङ्गमर्दूळमपिपासामूर्च्छाः स्युर्मरणं वा ॥

रोगग्रस्त स्थान पर चार द्वारा सम्यग्दग्ध होने पर रोग का शमन, अज्ञों में लघुता तथा खाव का बहना बन्द हो जाता है । हीनदग्ध होने पर रुग्णस्थान पर सूई चुभने की सी पीडा, खुजली और उस स्थान की जड़ता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । अतिदग्ध होने पर दाह, पाक, मालिना, पूषादि का खाव, अङ्गमर्द, ग्लानि, प्यास और मूर्च्छां तथा मरण तक हो सकता है ॥ २८ ॥

चारदग्धव्रगं तु यथादोषं यथाव्याधि चोपक्रमेत् ॥ २९ ॥

चारदग्ध से उत्पन्न हुये व्रग का दोपानुसार तथा व्याधि के अनुसार ठीक उपचार करें ॥ २९ ॥

अथ नैते चारकृत्याः । तद्यथा—दुर्बलबालस्थविर-भीरुसर्वाङ्गुशुनोदरिरक्तपित्तगभिर्युतमतीप्रवृद्धज्वरि-प्रमेहिरुक्षत्तृणगुण्यामूर्च्छोपद्रुतकीवापशुत्तोदुत्तफ-लयोनयः ॥ ३० ॥

नीचे लिखे रोगियों में चारकर्म नहीं करना चाहिये । जैसे—दुर्बल, बालक, युद्ध, हरीपोक, सारे अङ्ग में जिनके शोथ हो, उदर रोगी, रक्तपित्त के रोगी, गर्भिणी, रजस्वला स्त्री, जिसका उवरवेग बढ़ा हुआ हो, तथा प्रमेह, उरुक्षत से क्षीण, गुण्य, मूर्च्छां से पीड़ित, एवं नपुंसक तथा जिस स्त्री की फलयोनि अर्थात् गर्भाशय का ऊपर या नीचे को भ्रंश (Displacement) हो गया हो ॥ ३० ॥

विमर्श—वाग्भट ने अतिसार, शिरोरोग, पाण्डुरोग में तथा

धमन और विरोचन कर्म क्रिये हुये में चार प्रयोग निषिद्ध माना है । फलवोनि — सुश्रुते उल्लङ्घना वदति—फलमण्ड, यानिगर्भांशुव, उद्वृत्तफल = स्थानादूर्ध्वगतमण्ड, अपवृत्तफल = स्थानात् सस्तपृष्ठ । उद्वृत्तवोनि = स्थानादूर्ध्वगतवोनि, अपवृत्तवोनि = स्थानात् सस्तवोनि, अथे तु फलयोनिशब्देन गर्भांशुमाचक्षते, तत्रायमर्थ— उद्वृत्तफलवोनि = स्थानादूर्ध्वगतमर्भांशुया । अपवृत्तफलवोनि = स्थानात्सस्तपृष्ठमर्भांशुया । अपरे तु फलशब्द रजति वर्तयन्ति, कुल गर्भस्य फलसाधनत्वात् । केचित्तु फलशब्देनेहान्न प्राहयन्ति । अस्ति मे मते निरर्थके ।

तथा मर्मसिरास्त्रायुसन्धितरुणास्थिसेवनीधमनी-
गलनाभिनखान्त शोफ स्रोतस्त्वल्पमर्मासेषु च प्रदेशेष्व-
क्ष्णोश्च न दद्यादन्वृत्र बर्तमरोमात् ॥ ३१ ॥

मर्मस्थान, सिरा, त्रायु, सन्धि, तरुणास्थि (कार्टिलेज), सेवनी (Suture or Raphe), धमनी, गला, नाभि, नाखन, शिख के भीतर, स्रोतसू में, अल्पमासवाले स्थानों में एव बर्तम रोग को छोड़ कर नेत्र के सय रोगों में चार का प्रयोग न करें ३१

तत्र चारस्ताध्येऽपि व्याधिषु शूनगात्रमस्थिशूलि-
नमन्नद्वेषिण हृदयसन्धिपीडोपद्रुत च चारो न साध्यति ॥

चारकर्म से साथ रोगों में भी जिस का शरीर शोथयुक्त हो, जिसकी हड्डियों में शूल चलता हो, अन्न में जो द्वेष करता हो, हृदय और सन्धियों में जिसके पीडा हो रही हो उन्हें चार लाभ नहीं पहुँचाता है ॥ ३२ ॥

विमर्श—शाक्ताण्यवधर्दिनप्रवातेषु च क्षारो न योक्तव्य ।

(अ० सम्रद)

भवति चात्र—

विषामिशस्त्राशनिमृत्युकल्प. चारो भवत्यल्पमतिप्रयुक्त ।
स धीमता सम्यगनुप्रयुक्तो रोगान्निहन्त्याद्विचरेण घोराभ्यु ॥
इति श्रीसुश्रुतसंहिताया सूत्रस्थाने चारपाकविधिर्ना-
मैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

स्वल्प बुद्धि या कमशाच पदे हुये वैधों द्वारा प्रयुक्त किया हुआ चार विष, अग्नि, शस्त्र, तथा यज्ञ के समान मृत्यु करने वाला होता है और वही चार जब बुद्धिमान् चिकित्सक द्वारा ठीक तरह से प्रयुक्त होता है तब शीघ्र ही भयङ्कर रोगों को नष्ट कर देता है ॥ ३३ ॥

हृत्पायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायामेकादशोऽध्याय ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातोऽग्निर्कर्मविधिमध्याय व्याख्यायाम ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके आगे 'अग्निर्कर्मविधि' नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे । जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुपुत्र के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

चारार्दभिर्गरीयान् क्रियासु व्याख्यात; तद्गम्यानां
रसाध्यानां तरसा-

दहन क्रियाओं में चार की अपेक्षा अग्नि उत्तम मानी गई है क्यों कि अग्नि से जले हुये रोगों की फिर से उत्पत्ति नहीं होती है और जो रोग औषध, शस्त्र और चार के प्रयोग से ठीक नहीं होते हैं वे भी अग्नि द्वारा जलाने से ठीक हो जाते हैं ॥३३॥

विमर्श—चारकर्म में आग्नेय द्रव्यों का प्रयोग होता है । दहन कर्म में कृत्रिम उष्णता का प्रयोग होता है इसे कौटरी (Cautery) कहते हैं । अग्निर्कर्म में शस्त्र या अन्य पदार्थों को तप्त कर के प्रयुक्त किया जाता है इसे Actual cautery कहते हैं । डाकटरी में अग्निर्कर्म के दो भेद हैं । (१) विद्युत्प्रवाह द्वारा उष्णता उत्पन्न की जाती है इसे विद्युद्दहनकर्म (Galvano cautery) कहते हैं । (२) कर्म के उपयोगी औजार को अग्नि ज्वाला पर प्रतप्त कर कर्म किया जाता है इसे Poquelin's thermo cautery कहते हैं । अग्निर्कर्म से स्थानिक जीवाणु नष्ट हो जाते हैं जिस से घ्रण में प्राक् नहीं होता है "अग्निर्कर्म रक्षण दिव्यादन्वया अक्षयशस्त्रच्छन्देन पाकभय स्वाद" । अग्निर्कर्म से स्थानिक सिराओं का सङ्कोच हो जाने से रक्तस्राव नहीं होता तथा घ्रण का रोक्षण शीघ्र हो जाता है । "दाह सङ्कोचयेत् सिरा" इन दो विंशति गुणों से 'अग्निर्कर्म' चारकर्म की अपेक्षा श्रेष्ठ है ।

अथेमानि दहनोपकरणानि । तद्यथा—पिप्पल्यजा-
शक्रुद्रोदन्तशरशरालाकाजाम्बवीधैतरेलौहा. चौद्रगुडस्ने-
हाश्च । तत्र, पिप्पल्यजाशक्रुद्रोदन्तशरशरालाकास्त्वगता-
ना, जाम्बवीधैतरेलौहा मासगताना, चौद्रगुडस्नेहा-
सिरास्त्रायुसन्ध्यस्थिगतानाम् ॥ ४ ॥

अग्नि द्वारा दहन करने के लिये ये उपकरण कार्य में प्रयुक्त होते हैं । जैसे—पीपल, चकरी की भींगनिया, गाय या बैल का दात, शर, शालाका, जाम्बवीध तथा अन्य सोना, चाँदी, ताया आदि लौह (धातुएँ) एव शहद, गुड़ तथा घृत तैलादि स्नेह पदार्थ । इनमें पीपल, चकरी की भींगनिया, गोदन्त, शर, शालाका इनका उपयोग त्वचा के दहन कर्म में होता है । जाम्बवीध तथा अन्य धातुएँ मासगत रोगों के दहनकर्म में एव शहद, गुड़ तथा स्नेह पदार्थ सिरा, त्रायु, सन्धि और अधि में उत्पन्न हुये रोगों के दहन कर्म में प्रयुक्त होते हैं ॥४॥

विमर्श—शर से प्रथिविसर्ष का दाह करते हैं । "अथाथ दाह क्षारेण शरैर्लौहना हित" (चर) । लौह शब्द से स्वर्णदि धातु गृहीत होने में प्रमाण निश्चय —) रक्षणदि दहपदन एत हेमशरालया । पद्मरोग पुनर्वन कदाचिद्रोमसम्भवं (चन्द्रक) । (२) अपानमार्गपिटिका दहेत् स्वर्णशरालया । अग्निप्रतस्या पश्चात् कुयार्दिमित्रक्रियावान् । (योगरसाकर) । (३) तर्षां विविपैर्द्विद्विदा हविशपविद्ध । (चरक) । (४) हेमताप्रयोक्ष्यवार्थैर्नसदाह । (अ० सम्रद) । चाग्नेयते पिबुवर्ति, सूर्यवान्त और मोम इन्हें भी दहनोपकरणों में माना है ।

तत्राग्निर्कर्म सर्वतुषु कुयार्दन्त्यत्र शरद्रूपीष्माभ्यां,
तत्राप्यात्यथिकेऽग्निर्कर्मसाध्ये व्याधी तत्रप्रत्यनीक विधि-
कृत्वा ॥ ५ ॥

शरद् और भीष्म श्रुत के सिवाय अन्य सर्व श्रुतों में अग्निर्कर्म करना चाहिये । शरद् और भीष्म श्रुत में भी आयु-
धिक अर्थात् प्राणों का सङ्कट उपस्थित हो तथा रोग अग्निर्कर्म

से ही साथ्य हो तो ऋतुविपरीत आहार-आच्छादनादि का प्रवन्ध कर अन्निकर्म करना चाहिये ॥ १ ॥

विमर्श—रीति शीतप्रतीकारमुष्ण चोष्णनिवारणम् । कृत्वा कुर्यात् किर्यां प्राप्तं क्रियाकारं न हारयेत् ॥ चरकेऽपि—आलम्बिके पुनः कर्मणि कामयन्तु विकल्प्य कृत्रिमगुणोपधानेन ष्वर्तुगुणविपरीतेन भेषजं संयोगस्तंकारप्रमाणविकल्पेनोपया प्रमाणवीर्यसमं कृत्वा प्रयोजयेत् ।

सर्वव्याधिष्वृतुषु च पिच्छलमन्नं भुक्तवतः कर्म कुर्वीत; अरमरीभगन्दरारोमुल्बरोगेष्वभुक्तवतः ॥ ६ ॥

प्रायः सर्व रोगों में तथा सर्व ऋतुओं में पिच्छल अन्न को खिला कर अन्निकर्म करना चाहिये परन्तु मूढगर्भ, अरमरी, भगन्दर, उदर रोग, अर्श तथा सुख के रोगों में रोगी को विना खिलाने अन्निकर्म करना चाहिये ॥ ६ ॥

विमर्श—पिच्छलान्नं यथा—पिच्छलो जीवतो वक्ष्यः सन्धानः श्लेष्मलो गुरुः ।

तत्र द्विविधमन्निकर्माहारेके—त्वग्दग्धं, मांसदग्धञ्च । इह तु सिरास्त्रायुसन्ध्यस्थिष्वपि न प्रतिषिद्धोऽग्निः ॥७॥

कुष्ठ आचार्य अन्निकर्म के 'त्वग्दग्ध' और 'मांसदग्ध' ऐसे दो भेद मानते हैं किन्तु इस धनन्तरि सम्प्रदाय में सिरा, स्त्रायु, सन्धि और अस्थियों में भी अन्निकर्म का निषेध नहीं है ॥ ७ ॥

तत्र, रावद्राष्टुर्भायो दुर्गन्धता त्वक्सङ्कोचश्च त्वग्दग्धे । कपोतवर्णताऽल्पश्वयुधेदेना शुष्कसङ्कुचितव्रगता च मांसदग्धे । कृष्णोन्नतव्रगता स्रावसन्निर्रोधश्च सिरास्त्रायुदग्धे । रुक्तारुणता कर्कशस्थिरव्रगता च सन्ध्यस्थिदग्धे ॥ ८ ॥

विमर्श—आहारेके कश्यपादयः—न सिरास्त्रायुसन्ध्यस्थिमर्मत्वपि कथञ्चन । देशस्वोत्कर्षनं कार्य दाहो वा मिपणाऽग्निना ॥ अष्टाङ्गसंग्रह ने तो शोणितानिप्रवृत्ति में इनमें भी अन्निकर्म करना ही लिखा है । "यथा सिरास्त्रायुसन्ध्यस्थिचक्षुरोशोणितानिप्रवृत्तिषु सिरारिदाहः" इनमें चर्द-चर्द शब्द का होना, दुर्गन्ध आना तथा त्वचा का सङ्कोच होना ये 'त्वग्दग्ध' के लक्षण हैं । कपोत के समान वर्ण होना, शोथ तथा वेदना कम होना, सूखे तथा सङ्कुचित व्रगों का होना ये 'मांसदग्ध' के लक्षण हैं । व्रग में कालापन तथा उभार तथा स्राव का नहीं निकलना ये 'सिरास्त्रायुदग्ध' के लक्षण हैं । व्रग में रुकता, लालिमा, कर्कशपना और कठिनता होना ये 'सन्धि' और 'अस्थिदग्ध' के लक्षण हैं ॥ ८ ॥

तत्र, शिरारोशोभिमन्थयोर्भूललाटाशङ्खप्रदेशेषु देहेत्, वर्त्मरोगेष्वार्द्रालक्तकप्रतिच्छन्नां दृष्टिं कृत्वा वर्त्म-रोमकूपान् देहेत् ॥ ९ ॥

शिर के रोग तथा अधिमन्थ (नेत्ररोग) में भौंह, ललाट और शङ्ख प्रदेश में दाह करना चाहिये । वर्त्मरोगों में दृष्टि को गीले वस्त्र से ढक कर वर्त्म (पलक) के रोमकूपों को या बालों को या बालों की जड़ को दग्ध करना चाहिये ॥ ९ ॥

विमर्श—अधिमन्थलक्षणम्—उत्पाद्यत इत्यर्थे नेत्रं निर्मथ्यते तथा । शिरसोऽर्धत्र तं विदारयित्वा स्वलक्षणैः ॥ यह Acute orbital cellulitis है । यित्तेपतया वर्त्मरोगों में पचमकोष (Trichiasis and Distriachiasis) होने पर अन्निकर्म किया जाता है । 'अलक्तक' का अर्थ किसी ने 'माहोर' (लाजानिमित्त

विशेष रङ्ग) किया है । अष्टाङ्गसंग्रह में लाचारस का प्रयोग पचम के बालों में निशान लगाने को लिखा है "उपपद्मानि तु लाक्षारसेन ऋथविला स श्लेनोद्भूता तदुप्ययमेगाश्विनर्गेन रोमकूपान् देहेत्" ।

त्वङ्मांससिरास्त्रायुसन्ध्यस्थिस्थितेऽत्युग्रवृद्धि वाया-वुच्छिन्नकठिनसुतमांसे प्रयो प्रन्ध्यशोऽसुदुभगन्दराप-चीन्शीपदचर्मकीलतिलकालकान्त्रधृद्विसन्धि सिराच्छे-दनादिषु नाहीशोणितानिप्रवृत्तिषु चाम्निकर्मं कुर्यात् ॥

त्वचा, मांस, सिरा, स्त्रायु, सन्धि तथा अस्थि में होने वाली वायु की तीव्र पीड़ा में तथा जिस व्रग में मांस उभर आये और कप्रेर तथा सुस (शून्य) हो जाय उसमें एवं ग्रन्थि, ऊर्ध्व, अर्धुद, भगन्दर, अपची, श्लोषद, चर्मकील, तिलकालक, आन्त्रधृदि, सन्धि के रोग तथा सिराओं का कट जाने पर और नाडीव्रग तथा रक्त के अधिक स्राव होने पर अन्निकर्म करना चाहिये ॥ १० ॥

तत्र बलय-विन्दु-विलेखा-प्रतिसारणानीति दहनविशेषाः ॥ ११ ॥

बलय (कङ्कण के समान गोल), विन्दु, विलेखा (रखाण्ड) और प्रतिसारण (तप्त वस्तु से रगड़ना) ये चार दहन के प्रकार हैं ॥ ११ ॥

विमर्श—सङ्ग्रहकार ने अर्धचन्द्र, स्वस्तिक और अष्टापद ऐसे तीन दहन प्रकार अधिक माने हैं । सङ्ग्रह के दहनकर्मविधिः—अथ दाहाईगात्रं कृत्स्नत्वयनसङ्घनसर्वोपकरणं प्राक्शिरःसन्धि-ष्टमास्तबलमिन्नं कृत्वा वैचो निष्पृग्भुवृत्तिरदोशस्त्रिद्विदरायज्ञारैर्योषद्वनप्रकारेण भस्मानिलध्मात् यज्ञनेन चोर्ध्वानिर्गच्छन्नालतयापादितयापमानमासुराशिवर्तनैवोन्मोषादितिर्माधिप्रदेशदाहदालयार्धचन्द्रस्त्रिकाष्टप्रदविन्दुरेखाप्रतिसारणविकल्पेन सुदुर्मुहृदितोपहितानिर्वाग्भिरिक्षाण्डान्तरासम्पृग् देहासम्पृग्दालिहोदन्तः । उच्छून-सुषिप्रलतदन्तनाडीसन्त्रुद्वयव्रगेषु तु स्नेदधृदिदग्धमधुगुग्गुलैः पूर-विला देहेत् ।

भवति चात्र—

रोगस्य संस्थानमवेक्ष्य सम्यङ्हरस्य मर्माणि बलाबलं च । व्याधिं तथैतुञ्च समीक्ष्य सम्यक् ततो वयस्यैद्विचाराग्रिकर्मा ॥
रो के संस्थान (मोटाई) का भली प्रकार अवलोकन कर तथा रोगी के मर्मस्थान और बलाबल का भी पूर्ण विचार कर एवं व्याधि और ऋतु (समय) का भी अच्छी प्रकार से विचार करके पश्चात् वैध अन्निकर्म करे ॥ १२ ॥

तत्र सम्यग्दग्धे मधुसर्पिर्भ्यामभ्यङ्गः ॥ १३ ॥
सम्यग्दग्ध में शहद और घृत को मिश्रित कर लगाना चाहिये ॥ १३ ॥

विमर्श—श्रीदसर्पिपोः प्रशंसा-क्षतोष्णो निग्रहाद्यं सन्धानार्थं तथैव च । सपोत्रगेष्वावतिषु शीदसर्पिर्विधीयते ॥ सुदग्धं धृतमथर्वतं स्निग्धशीतैः प्रदेशेनेद ॥

(अ० सङ्ग्रह)
अयमेमानग्निना परिहरेत्—पित्तप्रकृतिमन्तःशोणितं भिन्नकोष्ठमनुदुष्टतराल्यं दुर्बलं बालं वृद्धं भीरुमनेकजग-पीडितमत्सेयाञ्चेति ॥ १४ ॥

इन मनुष्यों में अन्निकर्म नहीं करना चाहिये । पित्तप्रकृति, रक्तपित्ती, अतिसारी, जिसका शूल्य न निकलता हो, दुर्बल,

बालक, वृद्ध, ढरपोक, अनेक प्रणों से पीडित तथा अस्वेद्य अर्थात् चिनके लिये स्वेदनकर्म वर्जित हो ॥ १४ ॥

विमर्श—'अन्तःशोभित' का अर्थ कुछ लोगों ने 'एकत्रित कुपित तथा दूषित रक्त' किया है यह ठीक नहीं है क्योंकि चरक ने भी रक्तपित्तियों में अग्निर्जम का निषेध किया है। 'बाल-दुर्बलवृद्धाना गमिष्या रक्तपित्तानाम् । नाग्निर्कर्मोपदेष्टव्यम्' । 'भिन्नकोष्ठ' का 'अतिसारी' अर्थ न 'कर शखादि से भिन्न उदर' ऐसा अर्थ करते हैं वह भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसी अवस्था में अग्निर्कर्म का विधान है। 'उदरान्मेदसो वर्तिर्निर्गता नश्य देहिन् । अग्निर्नतप्तं शखेण हि-ष्यात् । 'नेत्ररोग और कुष्ठ में भी अग्निर्कर्म न करें । 'चाग्निर्कर्मोपदेष्टव्यं नेत्रकुष्ठवर्णेषु च । (चरक) ।

अत उर्ध्वमित्तरथा दग्धलक्षणं चक्ष्यामः—तत्र, स्निग्धं रूतं वाऽऽश्रित्य द्रव्यमग्निर्वहति । अग्निर्नसन्तप्तो-हि स्नेहः सूदमसिराऽनुसारित्वात्स्वगादीननुप्रविश्याशु दहति । तस्मात् स्नेहद्रव्येऽधिका रुजो भवन्ति ॥ १५ ॥

इसके पश्चात् 'इतरथा दग्ध' या 'प्रमाददग्ध' के लक्षण कहते हैं। अग्नि स्निग्ध अथवा रूत द्रव्य का आश्रय पाकर जलाती है। अग्नि से सन्तप्त हुआ स्नेह पदार्थ छोटी छोटी सिराओं में प्रवेश करने की चमत्ता रखने से त्वचा आदि में प्रविष्ट होकर शीघ्र जला देता है इसी लिये 'स्नेहद्रव्य' में अधिक वेदनाएं होती हैं ॥ १५ ॥

विमर्श—स्नेहभेदा-सर्पित्तैल वत्सा मज्जा स्नेहोऽप्युक्तश्चु-र्विषः । 'इतरथादग्ध' को वाग्भट ने 'प्रमाददग्ध' कहा है। डाक्टरी में भी दग्ध के द्रव्यानुसार दो भेद हैं। तप्त दोस पदार्थ या अग्निज्वाला से जले को वर्न (Burn) जो कि 'रूत दग्ध' है तथा सन्तप्त जल तैलादि द्रव्यपदार्थ या उष्ण गैस (हवा) से जले को स्काल्ड (Scald) या 'द्रवदग्ध' या 'स्निग्धदग्ध' कहते हैं।

तत्र, प्लुष्टं दुर्दग्धं सम्यग्दग्धमत्तिदग्धञ्चेति चतुर्वि-धमग्निदग्धम् । तत्र यद्विघ्नं प्लुष्यतेऽतिमात्रं तत् प्लुष्टम् । यत्रोत्पिपन्ति रफोटास्तीत्राञ्चोपदाहरागपाकचे-दनाश्चिराद्योपशाम्यन्ति तद् दुर्दग्धम् । सम्यग्दग्धमन-वगाढं ताहाफलवर्णं सुसंस्थितं पूर्वलक्षणयुक्तञ्च । अति-दग्धे मांसावलम्बनं गात्रविश्लेषः सिरास्नायुसन्ध्यस्थि-व्यापादनमतिमात्रं ज्वरदाहपिपासामूर्च्छाश्चोपद्रवा भव-न्ति । ब्रणश्चास्य चिरेण रोहति रूढश्च विवर्णो भवति । तदेतच्चतुर्विधमग्निदग्धलक्षणमात्मकमप्रसाधकं भवति ॥

१—प्लुष्ट, २—दुर्दग्ध, ३—सम्यग्दग्ध और ४—अतिदग्ध ऐसे असाधारणता से हुए अग्निदग्ध के (देहाधतुओं पर असर होने की दृष्टि से) चार भेद किये गये हैं। उनमें से जहाँ अतिमात्र में त्वचा का रङ्ग विकृत हो जाय और छुलस सा जाय उसे 'प्लुष्ट' कहते हैं। इसे वाग्भट ने 'तुल्य' कहा है। जहाँ पर जलने से भयङ्कर फफोले (छाले) पड़ जाय तथा चोप (चूने की सी पीड़ा), दाह, राग (एल्लिमा), पाक (फूलीभवन) और वेदना ये तीव्र हों तथा अधिक समय में मिलकी शास्ति हो उसे 'दुर्दग्ध' कहते हैं। जहाँ पर दग्ध

नीचा न हो तथा उसका रङ्ग ताड़ के फल के समान हो एवं सुसंस्थित (समान) हो तथा पूर्वोक्त त्वचा, मांस, सिरा के दाह लक्षणों से युक्त हो उसे 'सम्यग्दग्ध' कहते हैं। 'अतिदग्ध' में जले हुए मांस के टुकड़े छटकते दिखाई देते हैं, शरीर के अङ्गों या सन्धियों का विरलेप (Dislocation) या विघटन हो जाता है, सिरा, स्नायु, सन्धि, अस्थि इनका अधिक मात्रा में विनाश हो जाता है तथा ज्वर, दाह, पिपासा और मूर्च्छा ये उपद्रव उत्पन्न हो जाते हैं। इसका चना घण देरी से भरता है तथा भर (रोपित हो) जाने पर भी विरूप सा हो जाता है। इस तरह यह चार प्रकार का अग्निदग्ध-लक्षण ठीक तरह से जानकर चिकित्सा करने पर वैद्य के आत्मकर्म (चिकित्सा) में प्रसाधक (लाभदायी) होता है ॥ १६ ॥

विमर्श—डाक्टरी में दग्ध की ६ अवस्थाएं मानी हैं। प्रथम-भावस्था में चमकी लाल और विवर्ण हो जाती है, जलती नहीं है इसे 'प्लुष्ट' कह सकते हैं। द्वितीय-भावस्था में त्वचा तथा उपरी पत में लसीका-सञ्चय होकर फफोले बन जाते हैं, इसे 'दुर्दग्ध' कह सकते हैं। तृतीय-भावस्था में त्वचा का उपरी पत तथा त्वचा का स्वल्प भाग नष्ट हो जाता है किन्तु स्पांजुल (Papillae), स्वेद-ग्रन्थियां, रोमकूप और तैल-ग्रन्थियां नष्ट नहीं होती हैं। यह 'सम्यग्दग्ध' की अवस्था है। चतुर्थ-भावस्था में सारी त्वचा तथा उपत्वचा का कुछ भाग नष्ट होता है। पञ्चम-भावस्था में त्वचा, उपत्वचा और पेशियां नष्ट होती हैं। षष्ठ्यवस्था में शरीर के अवयव, सिरा, सन्धि, अस्थियां नष्ट और विघटित हो जाती हैं। ये शेष तीनों अवस्थाएं 'अतिदग्ध' के समान हैं।

भवन्ति चात्र—

अग्निना कोपितं रक्तं भृशं जन्तोः प्रकृष्यति । ततस्तेनैव वेगेन पित्तमस्याभ्युदीर्यते ॥ १७ ॥ तुल्यवीर्यं उभे ह्येते रसतो द्रव्यतरतथा । तेनास्य वेदनास्तीत्राः प्रकृत्या च विदह्यते ॥ रफोटाः शीघ्रं प्रजायन्ते ज्वरस्तृष्णा च वर्धते ॥ १८ ॥

अग्नि से कुपित हुआ मनुष्य का रक्त अधिक सराव हो जाता है पश्चात् उसी वेग से उसका पित्त भी कुपित हो जाता है क्योंकि रक्त और पित्त ये दोनों वीर्य में समान हैं तथा रस और द्रव्य की दृष्टि से भी समानधर्मा होने से तीव्र वेदनाएं होती हैं, स्वाभाविक दाह होता है, शरीर पर शीघ्र ही फोड़े निकल आते हैं एवं वह व्यक्त ज्वर और प्यास से पीडित होता है ॥ १७-१८ ॥

विमर्श—आधुनिक चिकित्सा में इन लक्षणों को तीन भागों में विभक्त किया है। (१) दाह-वस्था—दाह का विस्तार तथा गहराई अधिक होने से Shock उत्पन्न होता है तथा हार्ट फेल हो जाता है। गहराई की अपेक्षा विस्तार ज्यादा भयानक होता है। (२) शोषावस्था—में त्वचा, मांस, रक्त आदि धातुएं जल जाती हैं। ज्वर, दाह और तृषा ये रसास लक्षण होते हैं। स्थानानुसार यदि दाह सिर, वक्ष और उदर आदि मर्मस्थानों पर हो तो मस्तिष्कावरणशोथ, पुण्ड्रिकावरणशोथ, न्यूमोनिया आदि उपद्रव उत्पन्न होते हैं तथा दग्ध प्रणों में जीवाणुओं के उपसर्ग का भी भय रहता है। (३) रोपण-वस्था—यह जीवाणुओं के शरीर में प्रविष्ट न होने से होती है

अन्यथा विसर्प, धनुःस्तम्भ (डिटेनस) आदि रोग उत्पन्न होते हैं ।

दग्धस्योपशामार्थाय चिकित्सा सम्प्रवक्ष्यते ।

प्लुष्टस्याग्निप्रतपनं कार्यमुष्णं तथौषधम् ॥ १९ ॥

शरीरे स्विन्नभूयिष्ठे स्विन्नं भवति शोणितम् ।

प्रकृत्या ह्युदके शीतं स्कन्दयत्यतिशोणितम् ॥ २० ॥

तस्मात् सुखयति ह्युष्णं न तु शीतं कथञ्चन ॥ २१ ॥

अब दग्ध पुरुष के रोग की शान्ति के लिये चिकित्सा कही जाती है । 'प्लुष्ट' में जले भाग को अग्नि से तपाना चाहिये तथा वाह्य लेपादि और आभ्यन्तरीय (पानादि) औषधियाँ भी उष्ण गुण वाली प्रयुक्त करनी चाहिये । दग्ध के कारण शरीर के अधिक मात्रा में स्विन्न हो जाने से रक्त भी स्विन्न हो जाता है; ऐसी दशा में शीतोपचार या शीतल जल का (सेचनादि रूप से) प्रयोग किया जाय तो स्वभाव से ही वह रक्त को अधिक स्कन्दित (गाढ़ा) कर देता है इसी लिये द्रव्यों का प्रचालन करने में तथा पीने के लिये उष्ण जल का ही प्रयोग करना चाहिये । शीतल जल या शीतल पदार्थों का प्रयोग नहीं करना चाहिये ॥ १९-२१ ॥

विमर्श—उष्णोपचारप्रयोजनम्—रक्ताने रक्तं हिमनोष्णानि निष्क्रामति यतो वह्निः । वेदना वर्धते तेन रश्मिरेव विद्वश्नते । उष्णं निष्क्रामयत् कुर्वद्भागं मन्दतां रजः ॥ (अ० संघट्ट)

शीतोष्णान्नाञ्च दुर्दग्धे क्रियां कुर्याद् भिषक पुनः ।

घृतालेपनसेकांस्तु शीतानेवास्य कारयेत् ॥ २२ ॥

दुर्दग्ध में शीत तथा उष्ण दोनों प्रकार के उपचार वैध करे किन्तु घृत, आलेप और सेक का उपयोग शीत रूप में ही करे ॥ २२ ॥

सम्यग्दग्धे तुगाक्षीरीप्लवचन्दनगौरिकैः ।

सामृतैः सर्पिषा स्निग्धैरालेपं कारयेद्विषकम् ॥ २३ ॥

प्राग्यान्पौदकैश्चैनं पिष्टैर्मांसैः प्रलेपयेत् ।

पित्तविद्रधिबन्धनं सन्ततोष्माणामाचरेत् ॥ २४ ॥

'सम्यग्दग्ध' की अवस्था में बसलोचन, प्लव (पिल्लन) की हृल, लाल चन्दन, सोना गेरू और शिलोय इन्हें पथर पर महीन पीसकर घृत मिला के आलेपन कर देना चाहिये । अथवा धोड़े आदि शम्य पशु, वाराह आदि आनूप पशु तथा कच्छपादिक आनूप प्राणियों के मांस को पीसकर प्रलेप करना चाहिये । यदि दग्ध स्थान पर या सर्वदेह में निरन्तर दाह होता हो तो 'पित्तविद्रधि' के समान चिकित्सा करनी चाहिये ॥ २३-२४ ॥

अतिदग्धे विरोगिणि मांसान्युदधृत्य शीतलाम् ।

क्रियां कुर्याद् भिषक पश्चाच्छालितपङ्कलकण्डनैः ॥

तिन्दुकीलकपायैर्वा घृतमिश्रैः प्रलेपयेत् ॥ २५ ॥

मगं गुह्यचीपत्रैर्वा ह्यदग्धेदथवौदकैः ।

क्रियाञ्च निखिलां कुर्याद् भिषक पित्तविसर्पवत् ॥

'अतिदग्ध' की अवस्था में जले हुये मांस को निकाल कर प्रथम शीतल उपचार करना चाहिये पश्चात् शाली चाबलों का चूर्ण अथवा तिन्दुकी की हृल के फाय में घृत मिलाकर प्रलेप

करें और द्रव्य को गुह्यकी के पत्रों अथवा कमल के पत्रों से आच्छादित (ढक) कर देना चाहिये । अन्य तोष क्रिया (चिकित्सा) 'पित्तविसर्प' की तरह करनी चाहिये ॥२५-२६॥

मधुच्छिद्यं समधुक्तं रोध्रं सर्जरसं तथा ।

मञ्जिष्टां चन्दनं मूर्वां पिप्पू सर्पिर्विपाचयेत् ॥ २७ ॥

सर्वेषामग्निदग्धानामेतद्रोपगमुत्तमम् ।

होहदग्धे क्रियां रूक्षां विशेषेणावचारयेत् ॥ २८ ॥

मोम, मुलेठी, लोध, राल, मर्वाठ, रक्तचन्दन और मूर्वा इन्हें जल के साथ पथर पर पीस कर कलक बना लेंगे । पश्चात् इस कलक से चतुर्गुण घृत और घृत से चौगुना पानी डालकर घृतवशेष पाक कर लेंगे । यह सर्व प्रकार के 'अग्नि-दग्ध' में उत्तम रोगक घृत है । तैल, घृत आदि स्नेहों से दग्ध होने पर विशेष कर रूक्ष क्रियाएँ करनी चाहिये ॥ २७-२८ ॥

विमर्श—'दग्ध' में मूर्च्छित व्यक्ति को गर्म कमरे में रखना, कम्बल आदि गर्म वस्त्रों से ढकना, गर्म तथा उत्तेजक और हृद्य पदार्थ पीने को देना चाहिये । दग्ध अङ्ग को Boric Acid के विलयन में रखना चाहिये । अथवा विलयन से भोगे हुये वस्त्र से छपेट देना चाहिये । मूर्च्छा निवृत्त होने पर 'टैनिक एसिड' के घोल में वस्त्र भिगो कर दग्ध स्थान पर रखें । सड़े-गले मांस के दूर होने पर 'केलोमीना डिपेरटा' का मलहम लगाना चाहिये ।

अत ऊर्ध्वं प्रवदामि धूमोपहृतलक्षणम् ।

असिति क्षीति चात्यर्थमत्याधमति कासते ।

चक्षुषोः परिदाहश्च रागश्चैवोपजायते ॥ २६ ॥

सधूमकं निश्चिति ध्येयमन्यत्र वेत्ति च ।

तथैव च रसान् सर्वाञ्च श्रुतिश्चास्योपहन्यते ॥ ३० ॥

तृष्णादाहश्चरयुतः सोदत्यथ च मूर्च्छति ।

धूमोपहृत इत्येवं, शृणु तस्य चिकित्सितम् ॥ ३१ ॥

अब इसके पश्चात् 'धूमोपहृत' के लक्षण कहता हूँ । श्वास में कठिनाई, वार र हृत्कों का आना, घेट पर जोर का आफरा हो जाता है, खांसि चलती है, नेत्रों में जलन तथा लालिमा हो जाती है । श्वास क्रिया में धूआं छोड़ता है, अथवा श्वास में धूप की गन्ध आती है, धूप के अतिरिक्त अन्य पदार्थों का गन्धघान नहीं करता है । रसों के पहचानने का ज्ञान भी नष्ट हो जाता है । अत्रगन्धक नष्ट हो जाती है । प्यास, दाह और उषर से पीड़ित होकर दुर्बल रहता है । मूर्च्छा भी हो जाती है । इस तरह ये 'धूमोपहृत' के लक्षण हैं । अब इसकी चिकित्सा सुनो ॥ २९-३१ ॥

विमर्श—'धूमोपहृत' को Asphyxiation कहते हैं । धूप में अनेक जहरीली गैस जैसे—कार्बन डायाक्साइड (Co₂), कार्बन मोनोक्साइड, गन्धकीय धूम तथा अमोनिया, हाइड्रोजन सल्फाइड रहती हैं, इनके श्वासमार्ग तथा फेफड़ों में भर जाने से शुद्ध वायु के भीतर नहीं जा सकने से रक्त शुद्ध नहीं होता है तथा इन दूषित गैसों के रक्त में मिलने से श्वासकेन्द्र (Respiratory Centre) प्रभावित हो जाता है जिससे श्वासरुच्छ, आश्वेप और अवसाद ये क्रमशः तीन अवस्थाएँ उत्पन्न होकर रोगी की मृत्यु हो जाती है ।

सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां पयो वा शर्कराऽम्बु वा ।
 मधुराम्लौ रसौ वाऽपि वमनाय प्रदापयेत् ॥ ३२ ॥
 वमत कोष्ठशुद्धिः स्याद् धूमगन्धश्च नश्यति ।
 विधिनाऽनेन शान्थन्ति सदनञ्चथुञ्जराः ॥ ३३ ॥
 दाहमूर्च्छातृडाध्मान्वासकासाश्च दारुणाः ।
 मधुरैर्लेणाम्लैश्च कटुकैः क्वलप्रहैः ॥ ३४ ॥
 साम्यागृह्णातीन्द्रियायां मनश्चास्य प्रसीदति ।
 शिरोविरेचन चास्य दृष्टायोगेन शास्त्रवित् ॥ ३५ ॥
 दृष्टिर्विशुध्यते चास्य शिरोप्रीवञ्च देहिनः ।
 अविदाहि लघु स्निग्धमाहारं चास्य कल्पयेत् ॥ ३६ ॥

सर्वप्रथम 'धूमोपह्वान' रोगी को वमन करने के लिये घी, सादे (ऊब) का रस, मुनक्का, दूध, शक्कर का पानी (शर्बत) अथवा मधुर और अम्ल रस मिलाकर पिलाना चाहिये । इस प्रकार वमन करने से उसकी कोष्ठशुद्धि हो जाती है तथा धूर्ण की अन्त प्रविष्ट गन्ध नष्ट हो जाती है । इसके अतिरिक्त इस विधि से सदन (अन्नग्लानि), छींक और ज्वर शान्त हो जाते हैं । तथा दाह, मूर्च्छा, प्यास, पेट का आफरा और दारुण श्वास-कास भी नष्ट हो जाते हैं । मधुर, लवण, अम्ल और कटु रस प्रधान द्रव्यों के स्वरस या फांश द्वारा क्वलप्रह करने से वह मनुष्य भिन्न २ इन्द्रियों के अर्थो (शब्द, स्पर्श, गन्ध आदि) को ठीक तरह से ग्रहण करने लग जाता है और मन भी निर्मल हो जाता है । वमन के पश्चात् शाख का ज्ञान रखने वाला वैद्य इसे योग (युक्ति) से शिरोविरेचन करावे । इससे उस रोगी को दृष्टि शुद्ध हो जाती है और शिर तथा गला भी साफ हो जाते हैं । अनन्तर रोगी को दाह नहीं करने वाला तथा लघु और स्निग्ध आहार कराना चाहिये ॥ ३३-३६ ॥

विमर्श—डाक्टर चिकित्सा—भूय के स्थान से हटा कर खुली हवा में रखना । गले या छाती पर के कपड़ों को हटाना चाहिये । वच, मुख तथा शिर पर शीतल जल सेचन, 'सन्दश' से जिह्वा को पकड़ कर बार २ थोड़ी २ देर में खींचे, सूघने के लिये 'ओक्सिजन' भी दें । वक्षोगत 'क्रेनिकनर्व' को विद्युत्-सहायता से उत्तेजित करनी चाहिये । होस में लाने के लिये अमोनिया गैस सुजाती चाहिये । दशा अधिक चिन्तनीय हो तो 'शिरावेध' द्वारा ४० से ८० तोले तक दूषित रक्त निकाल कर उतना ही 'नार्मल सेलाइन' शिरा द्वारा प्रविष्ट कर दें । हृदय रक्ता के लिये 'टिंवर नक्स वोमिका', 'कोरामीन' आदि औषधियों का इन्जेक्शन देना चाहिये । हाथ-पैरों पर गर्म जल की थैली रखनी चाहिये । कृत्रिम श्वासक्रिया (Artificial respiration) अवश्य करनी चाहिये ।

उष्णगतातपैर्दग्धे शीतः कार्यो विधि सदा ।
 शीतवर्षानिलैर्दग्धे स्निग्धमुष्णं च शस्यते ॥ ३७ ॥
 दयाऽस्वितेजसा दग्धे सिद्धिर्नास्ति कश्चन्यत्र ।
 इन्द्रवशामिन्द्रग्धेऽपि जीयति प्रतिकारयेत् ।
 क्लेशान्मृग्यपरीपेकैः प्रदेहैश्च तथा भिषक् ॥ ३८ ॥
 इति श्रीसुश्रुतसंहिताया सूत्रस्थानेऽपिनिकर्मनि-
 धिनां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

उष्णवायु (ल.) और तेज धूप से दग्ध होने पर सदा शीतोपचार करना चाहिये । अत्यधिक शीत, वर्षा और अधिक ठंडी वायु से दग्ध रोगी में स्निग्ध और उष्ण उपचार प्रशस्त होता है तथा अति तेज (इन्द्रवज्र, विद्युत्पात) से दग्ध रोगी की किसी प्रकार भी सिद्धि (चिकित्सालाभ) नहीं होती है किन्तु इन्द्रवज्रादिदग्ध यदि जीवित अवस्था में हो तो स्नेह, अभ्यङ्ग, परीपेक और प्रदेह से प्रतिकार करना चाहिये ॥ ३७-३८ ॥
 विमर्श—'उष्णगतातप दग्ध' को हीट स्ट्रोक, सन स्ट्रोक, हीट अपोप्लेक्सी, या थर्मिक फीवर (Heat stroke, Sun stroke, Heat apoplexy, Thermic fever) या भाषा में 'ल. लगना' कहते हैं ।

कारण—ग्रीष्म प्रदेशों में ग्रीष्मकालीन प्रचण्ड सूर्य की गर्मी में घूमना या तेज भट्टी के पास रहना मुख्य कारण हैं । अनुष्णता से मस्तिष्कसुषुम्नागत उष्णतानियात्मक केन्द्र के कार्य में विकृति होकर शरीर की गर्मी बढ़ती है । यह ताप कभी कभी १०८-११२ फ़ै० तक बढ़ते देखा है । लक्षण—सिर-दर्द, हड्डीस, वमन, वैचेनी ये लक्षण प्रारम्भ में होकर मूर्च्छा हो जाती है श्वास-पुर्णर युक्त, नाडी-दुर्बल, लीण और शीघ्र होती है । चिकित्सा—रोगी को ठंडे कमरे में ले जाना, कपड़े खोल कर गीले कपड़ों में लपेटना, शिर पर बर्फ की थैली रखना, चाहिये । 'चन्दनासव' या 'कर्पूर' पानी में डाल कर पिलाना चाहिये । धारागृह भूमिगृह सुशीत वनञ्ज रम्य जलवातशीतम् । वैद्यसुक्तमणिभाजनाना रशशंश दाहे शिशिरामुशीता ॥ पत्राणि पुष्पाणि च कारिजाना क्षौमञ्ज शीत बदलीवनानि । प्रच्छादनार्थं दयनासनाना पयोत्पलाना च दला प्रशस्ता ॥ प्रियङ्गुकाचन्दन रूपिताना रशशं प्रियाणाञ्च बराहनानान् । दाहे प्रशस्ता सज्जला सुशीता पषोत्पलानाञ्च कलापानता सरिद्रभदाना हिमवरीणा चन्द्रोदयाना कमलकराणाम् । मनोऽसुहृन्ना शिशिराश्च सर्वा (८० वि० अ० ३) । शीतवर्षानिलदर्ध—को 'फ्रास्ट वाइट' (Frost bite) कहते हैं । कारण—शीतलु के समय शीतप्रदेश में हिमतुषारयुक्त अतिशीत वायु के चलने पर घूमने से या वहा रहने से रक्त तथा तद्रक्त जलीयाश जमने लगता है जिससे रक्तसञ्चार कम होने लगता है और अन्न प्रत्यन्न सितुष्ट कर कटित और मोम समान हो जाता है । चिकित्सा—घमनी तथा शिराओं में जमे हुये रक्त को द्रव्यावस्था में लाने के लिये घर्षण त्रिया करनी चाहिये । रोगी के कमरे की उष्णता भी धीरे २ बढ़ानी चाहिये । पीने को उष्ण पेय देने का हव्ये । अन्न-प्रत्यङ्गों पर कम्बल आदि गरम कपड़े लपेटना चाहिये । इन उष्णोपचारों की शीघ्रता करने से एकाएक रक्तप्रवाह शुरू हो कर 'शोथयुक्त कोश' (Inflammatory gangrene) होने का भय रहता है । अतितेजदर्ध—को Lightning कहते हैं । आकाशविद्युत् के तीमाघात से अथवा कृत्रिम विद्युत् (Electricity) के तीमाघात से मस्तिष्कघात Neuro paralyssis) हो कर तत्काल रोगी मर जाता है । सौम्याघात होने पर यदि मनुष्य वच भी जाय तो वह स्मृतिनाश, दृष्टिमान्ध, अगवध, अपस्मार और उन्माद आदि रोगों से ग्रस्त हो जाता है, ऐसी दसा में उपद्र-वानुसार चिकित्सा करनी चाहिये ।

हृत्पायुर्वेदतावसन्दीपिकाभाषायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः ।

अथातो जलौकाऽवचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥

यथोवाच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहां से 'जलौकावचारणीय' नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे जैसा कि भगवान् घन्वन्तरि ने सुधृत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—जलमोकः स्थानं यस्मात् ता जलौकस्तथावचारण-मधिकृत्य कृतोऽध्यायस्तन् । कर्हौ २ 'जलायुका' भी है वहां जल-मातासामायुरिति' व्याख्येयम् । 'जलौका' को भाषा में 'जौक' तथा अंग्रेजी में 'लीच' या 'हिरडू' (Leech, hirudu) कहते हैं ।

नृपाठयत्रालस्यधिवरभोरुदुर्बलनारीमुकुम्भराणामनु-प्रहार्यं परमसुकुमारोऽयं शोणितायसेचनोपायोऽभिहितो-जलौकसः ॥ ३ ॥

राजा, आर्य (घनवान्), बालक, वृद्ध, दरपोक, दुर्बल, स्त्री तथा कोमल देह वाले मनुष्यों के अनुग्रह के लिये दूषित रक्त को निकालने का यह परम सुकुमार तरीका 'जौक' का बताया है ॥ ३ ॥

विमर्शः—प्रच्छदान तथा शस्त्र द्वारा सिरावेष कर रक्त निकालना कष्टदायी, शूद्र और अलावू या कपिङ्ग खास द्वारा रक्त निकालना साधारण सुकुमार विधि है किन्तु जलौका द्वारा रक्तशुक्ति परम सुकुमार विधि है ।

तत्र घातपित्तकफदुष्टशोणितं यथासंख्यं शूद्रजलौ-कोऽलावुभिरयसेचयेत्, स्निग्धशीतरूक्षत्वात् । सर्वाणि सर्वेषां ॥ ४ ॥

रक्तावसेचन में भी घात, पित्त और कफ से दूषित रक्त को क्रमशः शूद्र, जलौका और अलावू (तौबी) से निकालना चाहिये । कारण कि शूद्र स्निग्ध होने से घात का शामक, जलौका-शीत होने से पित्तशामक और तौबी-रूक्ष होने से कफ की शामक होती है । अथवा सब का सर्वदोषों में उपयोग कर सकते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—'अष्टाङ्ग-हृदय' में दूषित रक्त तथा स्थान के अनुसार भिन्न २ तरीकों से रक्तावसेचन करना लिखा है । 'प्रच्छदानेनैवदेश्यं प्रथितं जलजगमिः । इरेच्छद्वादिभिः सुप्तसं-न्यासि सिरान्त्येषः ॥ प्रच्छदानं पिण्डिते वा स्यारवगदि जलौकसः । त्वत्वेऽप्युपयोऽष्टाङ्गं सिरैव व्यापकेऽसृजि ॥ सर्वाणि सर्वेषां ।

भवन्ति चात्र—

उष्णं समधुरस्निग्धं गवां शूद्रं प्रकीर्तितम् ।

तस्माद्भावोपसृष्टे तु हितं तदवसेचने ॥ ५ ॥

गोशूद्र—उष्णजीवी, मधुर रस युक्त स्निग्ध होता है । इस लिये घात से दूषित रक्त का अवसेचन करने के लिये हितकर माना गया है ॥ ५ ॥

शीताधियासा मधुरा जलौका वारिसम्भवा ।

तस्मात् पित्तोपसृष्टे तु हिता सा त्ववसेचने ॥ ६ ॥

जौक—शीतल स्थान में अधिवास (निवास) करती है तथा जल में ही उत्पन्न होती है एवं रस में मधुर होती है इस

लिये पित्त से दूषित रक्त का अवसेचन करने में वह हितकर है ।

अलावु कुटुकं रूक्षं तीक्ष्णञ्च परिकीर्तितम् ।

तस्माच्छ्लेष्मोपसृष्टे तु हितं तदवसेचने ॥ ७ ॥

तौबी—कुटुक रसवाली, रूक्ष तथा तीक्ष्ण होती है इस लिये श्लेष्मा (कफ) से दूषित रक्त के अवसेचन में वह हितकारी है ॥ ७ ॥

विमर्शः—मिषवतात्नितं रक्तं विषागेन विनिर्देहत् । पित्तान्वितं जलौकाभिः कफान्वितमलादुभिः । (च० चि० अ० २१)

तत्र, प्रच्छिन्ते तनुयुक्त्वपटलसूत्रावनद्धेन शूद्रेण शोणि तमवसेचयेदाचूषणात्, सान्तर्दीपयाऽलाव्या ॥८॥

सर्वं प्रथम जिस स्थान से रक्त निकालना हो वहां प्रच्छिन्न (उस्तरे या ब्लेड द्वारा) चांचवे लगा करके पतले बख को घोंरे से बांध कर सींग के मुख में रख के मुख द्वारा आचूषण विधि से रक्त का अवसेचन करना चाहिये । अथवा तुम्बी में दीपक रख कर या स्फिटि या रुई भीतर रख के जला कर उस तुम्बी को दूषित स्थान पर बांधी रख देने से रक्तावसेचन हो जाता है ॥ ८ ॥

विमर्शः—सान्तर्दीपयाऽलाव्या—शूद्र के दोनों तरफ छिद्र होने से मुख द्वारा चूषण करते हैं किन्तु अलावु एकमुखी होने से उसके भीतर दीपादिज्वलन क्रिया द्वारा भीतरी प्राण-वायु (Oxygen) जलकर शून्यस्थान उत्पन्न किया जाता है । शूद्रालुप्रमाणानि—अङ्गुलाख्यं भवेच्छूद्रं चूषणेऽदृशान्जुलन् । अग्ने सिद्धार्थकच्छिद्रं सुन्दरं चूचुकाइति ॥ स्याद् द्वादशान्जुलाऽज्यवृन्दि तद्यद्दशान्जुला । चतुस्त्र्यङ्गुलश्चास्या दीप्ताऽन्तर्मलेभ्यस्तद्वत् ॥ अन्यथा—विषाणं श्वेतलोरीन्दुवर्कं सप्तङ्गुलायतन् । क्षिप्तान्तःपित्तु-पेशीकं योग्यं वातयुतेऽदति ॥ अष्टङ्गुलपरिणादा चतुःङ्गुलनाल-सम्भिता सुमुखी । कृष्णदालित्पतुः श्रेया रक्तावसेचनेऽलावुः ॥

जलमासामायुरिति जलायुकाः, जलमासामोक-इति जलौकसः ॥ ९ ॥

जल ही है आयु (जीवन) जिनका उर्हें 'जलायुका' कहते हैं । अथवा जल ही ओक (निवासस्थान) है जिनका उर्हें 'जलौकायु' कहते हैं ॥ ९ ॥

ता द्वादश, तासां सविपाः पट्, तावत्य एव निर्विपाः ॥ १० ॥

ये जलौकायु—वारह प्रकार की होती हैं उनमें ९ सविप होती हैं तथा उतनी ही अर्थात् ९ निर्विप होती हैं ॥ १० ॥

तत्र, सविपाः—कृष्णा कर्तुरा अलगर्दा इन्द्रायुधा सामुद्रिका गोचन्दना चेति । वासु, अस्त्रनचूर्णगर्भा पृथुशिराः—कृष्णा । बर्मिमत्स्यवदायता छिन्नोन्नतकुक्षिः—कर्तुरा । रोमशा महापार्वी कृष्णमुखी—अलगर्दा । इन्द्रायुषवदूर्ध्वराजिभिरचित्रिता—इन्द्रायुधा । ईपइसित-पीतिका विचित्रपुष्पकृतिचित्रा—सामुद्रिका । गोपृष्णवद्-धोभागे द्विधाभूताकृतिरगुमुखी-गोचन्दनेति, तामिदंष्ट्रे पुरुषे दंशे श्वयथुरतिमात्रं करहूर्मुच्छां चरो दादरद-

विर्मदः सदनमिति लिङ्गानि भवन्ति । तत्र महागदः पानालेपननरयकर्मदिपूपयोश्च । इन्द्रायुधादष्टमसाध्यम् । इत्येताः सविषाः सचिकित्सिता व्याख्याताः ॥ ११ ॥

इनमें विष वाली जलौकापं-कृष्णा, कुर्वरा, अलगरी, इन्द्रायुधा, सामुद्रिका और गोचन्दना ये हैं । उनमें से अञ्जन (कृष्णाञ्जन) के चूर्ण के समान काले वर्ण वाली तथा बड़े सिर वाली 'कृष्णा' होती है । वर्मा मछली की तरह लम्बी तथा उदर पर उभरी हुई रेखाओं वाली 'कुर्वरा' होती है । शरीर पर रोम वाली, महापार्श्वों और काले मुख की 'अलगरी' होती है । इन्द्र के धनुष के रङ्ग की तरह चित्र विचित्र-रेखाओं से युक्त 'इन्द्रायुधा' होती है । कुछ काली तथा पीली बिन्दुओं से युक्त तथा अनेक प्रकार के पुष्प के समान आकृति (स्वरूप) से चित्रित 'सामुद्रिका' होती है । बेल के वृषण (अण्ड) की तरह अधोभाग में द्विधाभूत (दो भागों में अलग परन्तु जुड़ी हुई) आकृति (स्वरूप) वाली तथा छोटे मुख वाली 'गोचन्दना' होती है । इन जौकों से काट लेने पर उस मनुष्य के दंशस्थान पर सूजन, अधिक मात्रा में खुजली, बेहोशी, ज्वर, दाह, वमन, नशा और थकावट ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । ऐसी स्थिति में 'महागद' नामक औषधि को पीने, आलेप करने और नस्य आदि कर्म में प्रयुक्त करनी चाहिये । 'इन्द्रायुधा' नामक जलौका से काटा हुआ रोगी असाध्य होता है । इस प्रकार इन विषयुक्त जलौकाओं तथा इनकी चिकित्सा का व्याख्यान कर दिया है ॥ ११ ॥

विमर्शः—महागद औषध का वर्णन इस ग्रन्थके 'कल्पस्थान' में 'सर्पद्विषचिकित्सित' अध्याय में कर दिया है । जैसे—विद्विद्विद्विद्वि मधुक इति रक्षा भरेन्द्रो लवणश्च वर्गः । कद्विककञ्चैव विवर्णितानि मृद्वे निदध्यान्मधुमयुतानि ॥

अथ निर्विषाः—कपिला पिङ्गला शङ्कुमुखी मूषिका पुण्डरीकमुखी साविरिका चेति । तत्र, मनःशिलारञ्जिताभ्यामिव पार्श्वभ्यां प्रुष्टे स्निग्धमुद्रवर्णा-कपिला । किञ्चिद्रक्ता धृतकाया पिङ्गाऽऽयुगा च-पिङ्गला । यद्भृश्या शीघ्रपायिनी दीर्घतीक्ष्णमुखी-शङ्कु-मुखी । मूषिकाकृत्तिवर्णाऽनिष्टगन्धा च-मूषिका । सुद्र-वर्णा पुण्डरीकतुल्यवक्त्रा-पुण्डरीकमुखी । स्निग्धा पद्मपत्रवर्णाऽष्टदशाङ्गुलप्रमाणा-साविरिका । सा च परवर्धे । इत्येता अविषा व्याख्याताः ॥ १२ ॥

विपरहित जलौकापं—कपिला, पिङ्गला, शङ्कुमुखी, मूषिका, पुण्डरीकमुखी और साविरिका ये ६ हैं । इनमें मैनसिख के समान पीले रंग से रंगे हुये पार्श्वों वाली तथा पीठ पर चिकनाई और मृग के समान रंग वाली 'कपिला' होती है । कुछ ठाल, गोल शरीर वाली, कुछ पिङ्गवर्ण की और शीघ्र चलने वाली 'पिङ्गला' होती है । यद्भृत् के समान काले या बैंगनी रंग वाली, शीघ्र रक्त को पीने वाली तथा लम्बे और तीक्ष्ण मुख वाली 'शङ्कुमुखी' होती है । मूषिका के समान आकृति (स्वरूप) और रङ्ग वाली तथा दुर्गन्धि वाली 'मूषिका' नामक जलौका होती है । मृग के समान हरे वर्ण की तथा कमल के समान मुख वाली 'पुण्डरीकमुखी' होती है । चिकनी, कमल के पते

के समान रङ्ग वाली और अद्भुत अद्भुल लम्बी 'साविरिका' जौक होती है । पशुओं के दूधित रक्त को निकालने के लिये इसका उपयोग होता है । इस तरह इन निर्विष जलौकाओं का व्याख्यान किया गया है ॥ १२ ॥

विमर्श—अष्टाङ्गसमूह जलौकावर्णन यथा-सर्वासात्र पर प्रमापमथदशाङ्गुलानि, तत्र चतुष्पञ्चपङ्कजलु गृपु योजयेत् । गजवाञ्छिपः पराः । ताम्र सुकुनारास्तुल्वचोऽरशिरस्ता शृदधरकायाश्च खियः । विपरीताः युमासोऽर्चन्द्राकृत्तिपुरोऽश्वाश्च । तत्र बहुदोषेषु चिरो-स्थितेषु चामयेषु युमासो योजयितव्याः, खियो विपरीतेषु ।

तासां यवनपाण्ड्यसह्यपौतनादीनि क्षेत्राणि । तेषु महाशरीरा बलवत्यः शीघ्रपायिन्यो महाशना निर्वि-पायच विशेषेण भवन्ति ॥ १३ ॥

उन जलौकाओं के यवन, पाण्ड्य, सह्य और पौतन आदि क्षेत्र हैं । इन क्षेत्रों में बड़े शरीर वाली, बलवान्, शीघ्र रक्त पीने वाली, अधिक खाने वाली तथा विशेष कर निर्विष जलौकापं होती हैं ॥ १३ ॥

विमर्श—यवन देश से मुख्य देश-टर्कों, पाण्ड्य देश से मद्रास प्रान्त के चोल प्रदेश का नैर्ऋत्य भाग कम्बोजारक्षमाणे तु इन्द्रस्थान्च पश्चिमे । पाण्ड्यदेशो महेशानि ! महाशूलकारकः ॥ सह्य से नर्मदा-तीरवर्ति पर्वतीय भाग तथा पौतन से मधुरा (पूतनाया इद पौतनम्) का ग्रहण होता है ।

तत्र, सविषमत्स्यकीटदुर्द्वुरमृत्पुरीपकोयजाताः कल्पेष्वम्भसु च सविषाः । पद्मोत्पलनलिनकुमुदसौ-गन्धिककुम्भल्यपुण्डरीकसौवर्णलकोयजाता विमलेष्व-म्भसु च निर्विषाः ॥ १४ ॥

इन देशों में जहाँ विषयुक्त मत्स्य, कीड़े और मंडक के मूल और मूल की सङ्गन होती है वहाँ तथा कल्पित (वृण-पर्ण दूधित) जल में विपैली (कृष्णा, कुर्वरा आदि ६) जलौकापं पैदा होती हैं । पद्म (किञ्चिन्धेत कमल), उत्पल (नीलकमल), नलिन (रक्तकमल), कुमुद (रक्तकमल भेद), सौगन्धिक (सुगन्धिककमल), कुवल्य (रक्तकमल भेद), पुण्डरीक (श्वेत कमल) और सौवर्ण (काई) इनके कोष में तथा निर्मल जल में निर्विष (कपिला, पिङ्गला आदि) जलौकापं उत्पन्न होती हैं ॥ १४ ॥

भवति चात्र—

क्षेत्रेषु विचरन्त्येताः सलिलाढयसुगन्धिषु । न च सङ्कीर्णचारियो न च पङ्केशयाः सुखाः ॥ १५ ॥
ये विपरहित जलौकापं गहरे तथा सुगन्धित पानी वाले जलाशयों में रहती हैं । सङ्कीर्ण स्थानों में नहीं घूमती हैं अथवा सङ्कीर्ण (विपैले) पदार्थों को नहीं खाती हैं तथा कीचड़ वाले स्थान में भी निवास नहीं करती हैं ॥ १५ ॥

तासां ग्रहणमार्त चर्मणा, अच्यैर्न प्रयोगैर्गृहीयात् ॥ १६ ॥

इन जलौकाओं को गीले चर्मसे या कड़े अथवा अन्य प्रयोग (विधि) से अर्थात् सद्योदित प्राणी की मांसपेती पर मरुतन, धी और दुग्ध लगा कर इनके मुख की तरफ रखने से वे हटते

खाने के लोभ से इसपर आ जाती हैं फिर इन्हें पकड़ लेवें ॥१६॥
अथैनां नवे महति घटे सरस्तडागोदकपङ्कमा-
वाप्य निदद्यात् ॥ भक्ष्यार्थं चासामुपहरेच्छैवलं वल्ल-
रमौदकारच कन्दारचूर्णाकृत्य, शष्याथ वृणमौदकानि
च पत्राणि, द्व्यधत्स्यहाचाभ्योऽन्यजलं भक्ष्यञ्च
दद्यात् ॥ सतरात्रान् सतरात्राघ घटमन्यं सङ्क्रामयेत् ॥

फिर इस पकड़ी हुई जोंक को एक नवीन बड़े घड़े में सतो-
वर-तालाव का जल और कुछ कीचड़ भर कर उसमें छोड़ दें।
सौबल (सेवार), वल्लर (शुष्कमांस) और कशेरू, सिंघाड़े,
कमलनाल आदि जल में होने वाले कन्दों का चूर्ण कर इनके
खाने के लिये देवे या उस घट में छोड़ देवे। इनके शयन करने
के लिये उसी घड़े में घास ताला जल में होने वाले कमल आदि
के हरे पत्ते छोड़ देना चाहिये। तीन तीन दिन पर घड़े का
पुराना जल हटा कर उसमें नवीन जल भर देना चाहिये तथा
पूर्वोक्त प्रकार के भक्ष्य पदार्थ भी तीन तीन दिन से देंवें तथा
सात सात दिन के बाद घड़े को भी बदल कर नये घट में इन्हें
रखनी चाहिये ॥ १७ ॥

भवति चात्र—

स्थूलमध्याः परिच्छिष्टाः पृष्ठयो मन्दविचेष्टिताः ।
अप्राहियेयोऽल्पपायिन्यः सविपात्र न पूजिताः ॥१८॥

मध्य में मोटी किन्तु इधर-उधर से टुकली अथवा देखने
में भरी, अधिक चपटी, मन्द चेष्टा (गति) वाली, रुग्ण के
अङ्ग को न पकड़ने वाली, थोड़ा रक्त पीने वाली और विपैली
ऐसी जोंकें अच्छी नहीं होती हैं ॥ १८ ॥

अथ जलौकोऽसकेसाम्यन्याधितमुपवेश्य संवेश्य
या, विरुद्ध्य चास्य तमत्रकाशं मृद्गोमयचूर्णैर्वद्यरुजः
स्यात् ॥ गृहीताश्च ताः सर्पपरजनीकल्कोदकप्रदिग्घरात्रीः
सलिलसरकमध्ये मृद्गतस्थिता विगतकृमा ज्ञात्वा तामी-
रोगं प्राहयेत् ॥ अद्गशुक्लार्द्रपिचुप्रोतावच्छत्रां कृत्वा
मुखमपाश्रुयात् ॥ अगृह्णन्त्यै क्षीरमिन्दुं शोणितमिन्दुं
वा दद्याच्छत्रपदानि वा कुर्वीत ॥ यद्येवमपि न गृहीया-
त्तदाऽन्यां प्राहयेत् ॥ १९ ॥

अब जलौका से टीक होने योग्य रोगी को विठला कर या
शयन करा के रोगी के जोंक लगाने के स्थान पर यदि अरुज
(ब्रग न) हो तो मिट्टी और गोबर के चूर्ण से बिस कर रुब
करे पश्चात् गृहीत (पकड़ी हुई) और पाली हुई जोंक के
शरीर को सरसों और हलदी के कल्क से लिप्त करके जल के
सरक (पात्र) में कुछ समय तक रखे तथा उसे विगतग्लानि
जान कर रोगी के दूधित स्थान पर रक्तचूर्ण के लिये लगा
देनी चाहिये। पश्चात् चिकने, पतले और गीले, सफेद पिचु या
प्रोत से ढक देनी चाहिये किन्तु उसके मुख को न ढकें। यदि
जलौका रक्त को नहीं रींचती हो या उस स्थान पर नहीं चप-
टती हो तो उस स्थान पर दुग्ध या खून की कुछ वृद्धि छोड़
देनी चाहिये। अथवा उस स्थान पर राख से पाद लगा देना
चाहिये। यदि ऐसा करने पर भी उस स्थान पर जलौका न
चिपके तो दूसरी ले कर लगाने चाहिये ॥ १९ ॥

यदा च निविशतेऽरवसुरवदाननं कृत्वोन्नम्य च
स्कन्धं तदा जानीयाद् गृह्णातीति ॥ गृह्णन्ती चार्द्रवत्त्वाव-
च्छत्रां धारयेत् सेचयेच्च ॥ २० ॥

जब जोंक उस स्थान पर चपट जाती है तब वह घोड़े के
सुर के समान मुख को करके तथा स्कन्ध को ऊंचा उठा कर
रक्त पीने लगती है। इस प्रकार उसको जान ले कि यह रक्त
को ग्रहण कर रही है तब उसपर गीला कपड़ा ढक देना चाहिये
तथा उस पर कुछ पानी छोड़ना चाहिये ॥ २० ॥

दशो तोदकण्डुप्रादुर्भावैर्जानीयाच्छुद्धमियमादत्त-
इति ॥ शुद्धमाददानामपनयेत् ॥ अथ शोणितगन्धेन न
सुश्चेन्मुखमस्याः सैन्धवचूर्णनावकिरेत् ॥ २१ ॥

जोंक के दशस्थान पर सूई चुभने की सी पीड़ा और बुज-
ली होने पर जानना चाहिये कि यह शुद्ध खून पी रही है।
इस प्रकार शुद्ध खून ग्रहण करती हुई को हटा देनी चाहिये।
यदि रक्त की गन्ध (लालच) से वह उस स्थान को न
छोड़े तो उसके मुख पर सैन्धव लवण का चूर्ण दिङ्गक देना
चाहिये ॥ २१ ॥

विमर्श—जलौका प्रथम अशुद्ध रक्त कोपीती है। संशुद्ध
दुग्धद्वारा जलौका दुष्टशोणितम् । आरभे प्रथमं हंसः क्षीरं क्षीरोद-
कारिव ॥ शोणितगन्ध का अर्थ 'शोणितलौह्य' किया गया है
क्यों कि विद्वानों ने सिद्ध कर दिया है कि जोंक के गन्धेन्द्रिय
नहीं होती है। सद्ग्रह में भी 'गन्ध' न लिख कर 'लौह्य' शब्द
ही लिखा है। "लौह्याच दशन्नुत्त्वाः क्षीरं लवनचूर्णं वा
सुवे दद्यात्" ।

अथ पतितान् तरङ्गलकरुडनप्रदिग्घरात्रीं तैललव-
णाभ्यक्तमुखीं वामहस्ताङ्गुष्ठाङ्गुलीभ्यां गृहीतपुच्छां
दक्षिणहस्ताङ्गुष्ठाङ्गुलिभ्यां शनैः शनैरनुतोममनुमार्जये-
दासुखात् ॥ वामयेत् तावदावत् सम्यग्वान्तलिङ्गानीति ॥
सम्यग्वान्ता सलिलसरकन्यस्ता भोक्तुकामा सती चरेत् ॥
या सीदति न चेष्टते सा दुर्बान्ता, तां पुनः सम्यग्वाम-
येत् ॥ दुर्बान्ताया व्याधिरसाध्य इन्द्रमदो (रक्तमदो)
नाम भवति ॥ अथ सुवान्तां पूर्ववत् सन्नि-
दद्यात् ॥ २२ ॥

जब जोंक दुष्टस्थान के अशुद्ध रक्त को पी कर जमीन पर गिर
पड़े तब उसके शरीर पर चांबलों की किण्वकी तथा मुख पर
सैन्धव लवण मसल कर वाम हस्त के अङ्गुष्ठ और अङ्गुलि से
उसकी पूंछ पकड़ कर दक्षिण हस्त के अङ्गुठ और अङ्गुलि से
धीरे धीरे मुख से पूंछ तक अनुलोम (सीधे) रूप से निचोड़
लेवे। इस तरह सम्यग्वान्त लक्षणां के प्रगट होने तक उसको
बमन कराते रहना चाहिये जिससे कि उसके द्वारा पीया हुआ
अशुद्ध रक्त निकल जाता है। ठीक तरह बमन कराई हुई जोंक
को जलके पात्र में रखने पर वह कुछ खाने की इच्छा से पानी
में इधर-उधर विचरण करती है। यदि जोंक जलपात्र में होड़ने
पर भीचे बैठ जाय तथा इधर उधर चलने की चेष्टा न करे तो
उसे 'दुर्बान्ता' समझनी चाहिये। फिर उसको निचोड़ कर

ठीक तरह से चमन करानी चाहिये । 'दुर्बान्ता' जोंक को 'इन्द्र-मद' नाम की असाध्य व्याधि हो जाती है ॥ २२ ॥

विमर्श—'इन्द्रमद' रोग को 'वाग्मद' ने 'रक्तमत्ता' नाम से लिखा है । 'ता अप्ससम्बन्धमनात् प्रतन च निपातनात् । सोदन्ति सलिलं प्राप्य रक्तमत्ता इति त्यजेत् ॥ एक वार प्रयुक्त जोंक को सात दिन तक पुनः रक्तावसेचन के लिये प्रयुक्त नहीं करनी चाहिये । "सप्तारत्र च ताः पुनर्नैषाविवे' (अ० सङ्ग्रह) ।

शोणितस्य च योगायोगानवेद्य शतघौतघृताभ्यङ्ग स्तस्विचुधारणं वा, जलौकाव्रणान् मधुनाऽवघट्टयेत् । शोताभिर्द्विष्व परिपेचयेद् बन्नीत वा, व्रणं कषायम-धुरस्निग्धशीतैश्च प्रदेहैः प्रदिह्यादिति ॥ २३ ॥

रक्त का योग (सम्यक् खाव) तथा अयोग (हीन, मिव्या, अति खाव) का विचार करके तदनुसार शतघौत घृत का अभ्यङ्ग अथवा 'शतघौत' घृत में आप्णुत पिचु (रई) के द्वारा जलौका कृत व्रण का उपचार करना चाहिये । अथवा जलौका-व्रणों पर शहद से धर्षण करके शीतल जल से सेचन करना चाहिये । अथवा व्रणों पर पट्ट-बन्धन कर देना चाहिये अथवा कषाय, मधुर, सिग्ध और शीत पदार्थों का लेप कर देना चाहिये ॥ २३ ॥

विमर्श—रक्तलावणयोगायोगविचार—रक्तोपप्रमाणाद्वा विद्यु-द्वया रश्मिरस्य वा । रश्मि सावयेज्जतोराशयं प्रसमीक्ष्य वा ॥ (चरक) । अनुदौ सावयेदंशान् हरिद्रागुग्गुलिने । (वाग्मद) । रक्ततिलाव—जोंक के सिर में छोटी छोटी ग्रन्थियां होती हैं जिनसे रस निकलता है और उस रस में hirudin नामक द्रव्य होता है यह द्रव्य रक्त की जमने की शक्ति को कम कर देता है जोंक के दूशन करते समय यह रस छाला के साथ व्रण में पहुँचता रहता है ।

भवति चात्र—

क्षेत्राणि ग्रहणं जातीः पोषणं सावचारणम् ।
जलौकसास्त्रयो वेत्ति तत्साध्यान् स जयेद् गदान् ॥ २४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने जलौकाऽवचार-
णीयो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

जलौकाओं के रहने योग्य देश, उनके ग्रहण (पकड़ने) की विधि, जाति, उनके पोषण का तरीका तथा उनको दूषित स्थान पर लगाने की विधि (अवचारण) जो वैद्य जानता हो वह जलौकासाध्य रोगों को ठीक कर सकता है ॥ २४ ॥

विमर्श—जोंक लगाने में आवश्यक बातें—(१) जोंक लगाने के पूर्व उस स्थान पर स्वेदन । (२) जोंक प्रातःकाल में लगावे । रक्तवृत्ति की प्रवृत्ति होने से रात्रि या सन्ध्या समय ठीक नहीं है । (३) वधों में रक्तप्रवृत्ति का भय अधिक रहता है । अतः स्थान रक्त । हृद्दी के ऊपर लगाने से दयाकर खून बन्द कर सकते हैं । (४) मिरा, नेत्रपलक, स्नान, शिष, वृषण इन मृदु स्थानों पर जोंक न लगावें । (५) २ वर्ष तक की आयु में १ जोंक, युवा के लिये ६ से १० तक, किन्तु ज्यादा जोंक न मिले तो

उसकी पूंछ के पास सूई से छेद कर देने पर पिया हुआ रक्त निकलता रहता है जिससे उसे निचोड़ कर पुनः लगाने को जरूरत नहीं पड़ती है । जलौकासाध्यरोग वाग्मद—गुल्मादौ वि-द्रधिकुष्ठनातर्कगलाभयान् । नेत्ररश्मिपत्रोत्पन्नं शस्यन्ति जलौ-कसः ॥ दूषित ग्रन्थियों, खचा, अस्थि के शोथ, Pneumonia, Pleuris Myocarditis, pericarditis, parotitis, तथा कर्ण, मस्तिष्क, मस्तिष्कावरण, यकृत और सन्धि इन के शोथ तथा विद्रधि में लाभ करती है । कनपटी पर जोंक लगाने से शिर-शूल, गुदा के पास लगाने से अशौचजन्य कुन्थन, वेदना बन्द हो जाती है ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां जलौकावचारणीयो-
नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातः शोणितवर्णनीयमध्यायं-व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से 'शोणितवर्णनीय' नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

तत्र पाञ्चभौतिकस्य चतुर्विधस्य पङ्कस्य द्विवि-धवीर्यस्याद्विविधवीर्यस्य वाऽनेकगुणस्योपकुन्थयाहार-स्य सम्यक्परिणतस्य यस्तेजोभूतः सारः परमसूक्ष्मः स-रस इत्युच्यते । तस्य च हृदयं स्थानं, स हृदयाच्चतुर्वि-शतिधमनीरनुप्रबिश्योर्ध्वांगा दश दशा चाधोगामिन्य-श्चतस्रश्च तिर्यंगाः क्लृप्तं शरीरमहरहस्तर्पयति वद्धयति धारयति यापयति चाट्टप्रेतुकेन कर्मणा । तस्य शरीर-मनुसरतोऽनुमानाद् गतिरुपलक्ष्यतिव्या स्रयद्विवैक-तैः । तस्मिन् सवेशरीरावयवदोषघातुमलाशयानुसा-रिणि रसे जिह्वासा-किमयं सौम्यस्तैजस ? इति । अत्रोच्यते—स खलु ब्रह्मनुसारी स्नेहनजीवनतर्पणधार-णादिभिविशेषैः सौम्य इत्यवगम्यते ॥ ३ ॥

पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इनसे बने हुये तथा पेय, ऐश, भक्ष्य और भोज्य करके चार प्रकार के शीत और उष्ण ऐसे द्विविध वीर्य वाले अथवा शीतोष्णनिग्धरूच-विशदपिक्किलमुद्गीधस्य इन आठ वीर्य वाले किंचा गुल्मसन्दादि अनेक गुण वाले और आहार विधि के अनुसार ठीक तरह से प्रयुक्त तथा पाचक्रामि (पित्त तथा पाचक रसों) द्वारा पूर्ण रूप से पचे हुये आहार का जो तेजोभूत सार भाग है उसे 'रस' कहते हैं । उसका स्थान हृदय है । यह हृदय से चौबीस धमनियों—जैसे—ऊपर जाने वाली दस, नीचे जाने वाली दस तथा टेढ़ी जाने वाली चार—में प्रसिद्ध हो कर सप्तर्षं शरीर को रात-दिन सूत करता है, बढाता है, धारित करता है और यापन करता रहता है । इन क्रियाओं में पूर्वजन्म का अट्ट (पुण्यादि वा भाग्य) ही कारण है । अथ, भृदि और विद्वितियों के कारण शरीर में

परिभ्रमण करने वाले उस रस की गति का अनुमान किया जाता है। सम्पूर्ण शरीर के अवयवों, दोष, घात, मल और आशयों में घूमने वाले उस रस के विषय में यह जानने की इच्छा होती है कि वह सीम्य (जलीय) तत्वात्मक है अथवा तैजस तत्वात्मक। इस विषय में कहते हैं कि—वह द्रव के समान अनुसरण (गति) शील होने से तथा शरीर को स्नेहन, जीवन, तर्पण, धारण किये रहने से सौम्य (जलतत्वात्मक या कफमय) है ॥ ३ ॥

विमर्शः—आहार के भेद—प्राचीनों ने आहार को पञ्चभू-त्तात्मक माना है—पञ्चभूतात्मक देहे आहारः पाञ्चभूतिकः । तथा द्विविध या अष्टविध वीर्यं, पेय—लेखादि भेद से चतुर्विध, रस भेदेन षड्विध तथा गुणभेद से सात्विक, राजस और तामस, अथवा चानस्पतिक आहार और मांसाहार इस तरह भेद हैं। आहार में निम्न गुण होते हैं। शुभसन्धिर्मन्तिस्त्वयवहृद्यसान्द्रसु-दुस्विताः । गुणाः सद्यश्मविशदा विशतिः सविर्ययाः ॥ आपुनिक दृष्टि से—कावोहारद्रेद, प्रोटीन, फेट, विटामिन्स, लवण और अन्न ये भोजन के ६ भेद माने हैं। अथवा शरीर के पूर्ण स्वस्थ रहने के लिये भोजन में ये ६ तरह के पदार्थ होना परमावश्यक है। सम्पन्नरिणतस्य—आयुर्वेद में भोजन को पचाने के लिये पाचकाग्नि की कल्पना है और वह पित्त है, इसी को जाठराग्नि नाम दिया है जाठरी भगवान्प्रदीपरीशरीरजस्य पाचकः । सौहृत्या-द्रसान्द्रदानो विवेकौ नैव शक्यते ॥ इस अग्नि का स्थान उदर माना है जैसा कि इसे जाठरः, औदर्यः, उदर्यः, आदि नाम दिये हैं, किन्तु आगे चलकर पक्षाशय और आमाशय के मध्य में पित्त को माना है तथा चतुर्विध अन्न को पचता है। “तच्चा-दृष्टेदुत्तेन विरोधेण पन्नामाशयमध्यस्थं पित्तं चतुर्विधमन्नानं पचति, इस पित्त को धारण करने वाली कला को ‘पित्तधरा’ कला कहा है। यही पित्तधरा नाम या कला परिकीर्तिता। पचनमाश-यमध्यस्था ग्रहणी सा परिकीर्तिता ॥ इस तरह यह ‘पित्तधरा’ कला या ग्रहणी, ड्युडिनम (Duodenum) है तथा भोजन का शोष पाचन इसमें होता है तथा यकृतस्य पित्ताशय (गाल ब्लेडर) से पित्त और अग्न्याशय (Pancreas) से अम्लरस और आन्तरस इसी में आकर पाचन का कार्य पूर्ण करते हैं। परमाशयः—चाये हुये पदार्थों का शरीर में शोषण तथा सात्व्यीकरण होने के लिये अत्यन्त सूक्ष्म होना अत्यावश्यक है। इसके लिये प्रथम दांत-चर्बणक्रिया से भोजन को पीस (चबा) कर महीन बनाते हैं तथा लालरस (Saliva), आमाशय रस (Gastric juice), पित्त, अम्लरस इनके प्रभाव से चचाये हुये भोजन के कण अत्यन्त महीन धटकों में परिवर्तित हो जाते हैं। इस तरह पेयण, पाचन और शोषण से बचा हुआ कचरा (किट्टमस) मलरूप में गुदद्वार से बाहर निकल आते हैं। तस्य च हृदयं स्थानम्—यह परम सूक्ष्म रस हृदय में कैसे पहुंचता है? आयुर्वेद में रस का स्थान हृदय है तथा रस के रक्त (रजित) होने का स्थान ‘यकृत्याहा’ हैं। किन्तु पच्यमानाशय (ग्रहणी, Duode- num) से यह रस यकृत्याहा में कैसे पहुंचता है? तथा वहां से हृदय में कैसे पहुंचता है? इसका विचार किया जाता है। रस गतिशील है यह इसकी परिभाषा ‘अहर-हः रसति-गच्छतीति रसः’ से ही प्रसिद्ध है। रस के दो भेद

कर दिये हैं। अन्नपाक से उत्पन्न पोषक रस या अन्नरस या आहारप्रसादाख्य रस इसे ‘काइल’ कहते हैं। दूसरा ‘स्थायी रस’ या इसे ‘घानुरस’ (Lymph) कहते हैं। इन दोनों प्रकार के रसों का शरीर में रसवाहिनियों, (Lymph veins) रक्तवाहिनियों (Arterise and veins) द्वारा चक्रवत् परिभ्रमण होता रहता है। सन्तत्या भोग्यपातुनां परि-वृत्तिलु चक्रवत् । (च० चि०) । व्यानेन रसपातुहिं विशेभोचितन-मैगा । युगपत् सर्वतोऽजसं देहे दिक्षिप्यते सदा ॥ (च० चि०) । हरी रसो निःसरति तस्मादेव च सर्वदाः । सिराभिर्द्वयं चैति (भेलसंहिता) । रसलु हृदयं याति समानमावृत्तरितः । रजितः पानितस्तव पित्तनायाति रक्तताम् । अथवा—हृदयं यकृति यत्तिचं तदसं शीघ्रितं नयेत् । शार्ङ्गधर । शनदरी मन—से आहारप्रसा-दाख्य रस का हृदय में पहुंचने का निम्न क्रम है। भोजन में ‘कावोहारिड्रेट’ आदि ६ प्रकार के पदार्थ माने गये हैं उन में से मेदोजातीय पदार्थों के रस का शोषण चुन्नान्त्र (Small intestine) में स्थित ‘रसाहुल’ (Villi) द्वारा होकर वह रस ‘रसप्रपा’ (Cisterna chyli) में जाता है तथा यहां से ‘रसकुल्या’ (Lymphatic ducts) में होता हुआ ‘अन्नाधरा-सिरा’ (Subclavian vein) में रक्त के साथ मिल जाता है तथा ‘उत्तरामहासिरा’, Superior vena cava) द्वारा हृदय (दक्षिणालिन्द) में पहुंच जाता है। मांसजातीय (Proteing) पदार्थ तथा शर्कराजातीय (Carbohydrates) पदार्थों का रस ‘प्रतिहारिसिरा’ (Portal vein) द्वारा रक्त में मिलकर यकृत में जाता है। यकृत से एक शाखा द्वारा ‘अधरा महा-सिरा’ (Inpherior vena cava) में मिलकर ‘हृदय’ (दक्षि-णालिन्द) में चला जाता है। खनिज पदार्थ (Salts) और जल सिरा तथा लसीकावाहिनियों द्वारा हृदय में पहुंचते हैं। हृदयचतुर्विधशक्तिपमनीरनुप्रांवर्य—प्रत्येक शरीर की दृष्टि से हृदय से केवल एक महाधमनी (Aorta) निकलती है तथा वही हृदय के ऊपर तोरगिका रूप में (Arch of Aorta) हो जाती है। सर्वप्रथम महाधमनी से दो पतली शाखाएं निकलती हैं जो हृदय का पोषण करने के कारण हाईकी धमनियां (Coronary arteries) कहलाती हैं। तोरगिका रूप भाग (Arch of Aorta) से तीन बड़ी शाखाएं निकलती हैं। दक्षिण भाग से पहली काण्डमूला (Innominate artery) निकलती है जो कुछ ऊपर जाकर दो भागों में विभक्त हो जाती है। इनमें से एक शाखा दाहिनी ऊर्ध्वशाखा के पोषणार्थ जिसे ‘दक्षिण अन्नाधरा’ कहते हैं तथा दूसरी शाखा प्रीवा के दाहिने भाग में जाकर प्रीवा और शिर के दाहिने भाग का पोषण करती है जिसे ‘दक्षिण महामातृका’ (Right common carotid) कहते हैं। तोरगिका घमनी की दूसरी शाखा ‘वामा महामातृका’ (Left common carotid) घमनी है जो प्रीवा और शिर के बाएं भाग का पोषण करती है। तोरगिका घमनी की तीसरी शाखा ‘वामाच काधरा’ (Left subclavian artery) है जो बाईं ऊर्ध्व शाखा का पोषण करती है। इस तरह हृदय से दो हृदपोषण घमनियां तथा हृदय की महाधमनी के तोरगिका भाग से तीन शाखाएं निकलती हैं फिर महाधमनी का अत्रोही भाग नीचे वह की ओर जाता है। प्रायः इस महाधमनी (Aorta) के वक्षीय

तथा औदरिक भाग से सर्व शरीर के लिये करीब छोटी मोटी छुत्तीस शाखाएँ निकलती हैं। हृदय से ऊर्ध्वग दश, अधोग दश और चतस्र त्रिवर्गग देसा स्पष्ट सामञ्जस्य प्रत्यक्ष में नहीं होता है। अनुमानात् गति—यद्यपि धमनियों का स्पन्दन पाद, शीघ्रा आदि स्थानों में प्रत्यक्ष दिखाई देने से रस भी रक्त में मिश्रित होकर या रक्त में परिणत होकर गतिशील प्रत्यक्ष है तथापि अनुमानप्रमाण भी उसकी गति का दृढीकरण है। शरीर के किसी भाग के चींग होने से रसगति का—हीनयोग, शरीर की वृद्धि होने से—सम्यग्योग और सम्पूर्ण शरीर में या एक भाग में विवृति होने से गति का—अयोग या मिथ्यायोग का अनुमान होता है। शिष्यमाण स्वप्रेणुयाद्रसः सञ्जति यत्र स। तस्मिन् विकार कुर्वते स्वे वर्षभिव तीव्रः ॥ आयुषा—वाताशय, पित्ताशय, रलेन्माशय, रक्ताशय, आमाशय, पकाशय, भ्रूवाशय ये सात खीरपुरों में समान किन्तु खीणामद्यो गमोशयः।

स खल्वाप्यो रसो यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपैति ॥४॥

वह आहार के पाचन से बना हुआ जलत्वक की अधिकता रखने वाला या जल के समान जीवन तर्पण रूप से शान्ति देने वाला रस (Chyle) प्रथम यकृत् और प्लीहा में जाकर राग (रक्त रूप) को प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

भवतश्चात्र—

रञ्जितास्तेजसा त्वापः शरीरस्थेन देहिनाम्।

अव्यापन्नाः प्रसन्नेन रक्तमित्यभिधीयते ॥५॥

देहधारियों के शरीर में रहने वाले प्रसन्न (विशुद्ध) तेज (रञ्जक पित्त) से रञ्जित (रक्ता को प्राप्त हुये) तथा अव्यापन्न (अविकृत निर्मल) जो आहारप्रसादाख्य जलीय रस है वह 'रक्त' कहा जाता है ॥ ५ ॥

विमर्श—सुश्रुत ने रस का यकृत्प्लीहा में रञ्जकपित्त द्वारा रक्त बनना माना है। चरक का भी यही मत है—तेजो रसाना सर्वेषामनुमाना यदुच्यते। पित्तोष्णक स रागेण रसो रक्तत्वमृच्छति। (च. चि. अ. १५)। अष्टाह्नहृदयकार इसी रञ्जकपित्त को आमाशय में मानते हैं। आनाशयाश्रय पित्त रञ्जक रसरजनात्। शार्ङ्गधर रस का रञ्जकपित्त द्वारा रक्त रूप में परिणत होना हृदय में मानता है। रसत्त्व हृदय याति समानमास्तेरितः। रञ्जिनः पाचित्वात् पित्तनायाति रक्तताम् ॥ इस तरह आयुर्वेद के सभी आचार्य रञ्जक पित्त से ही रस का रक्त बनना मानते हैं। स्थान के विषय में मतभेद अवर्य है। डाकरी मत से रक्त में सूक्ष्म दर्शकयन्त्र द्वारा परीक्षा करने पर एक तरल तथा दूसरा घन भाग दिखाई देता है। तरल भाग को रक्त रस (Plasma) कहते हैं। इसका रंग हल्का पीला होता है तथा इसमें शरीरपोषक पदार्थ, आविस्जन, कार्बन डायाक्साइड, खनिजपदार्थ होते हैं। घनभाग में तीन तरह के कण होते हैं। (१) लाल-रक्तकण (Red blood corpuscles R. B. C. या Erythrocytes) (२) सफेद रक्तकण (White blood corpuscles W. B. C.) (३) सूक्ष्म रक्तकणिकाएँ (Platelets) लालरक्तकण समस्त रश्मि के ४५ प्रतिशत होते हैं। गणना से प्रतिघन मिलीमीटर (१८ इंच) में इनकी संख्या पुररों में ६० लाख तथा स्त्रियों

में ५५ लाख होती है। इन लाख कणों से ही रक्त की छालिमा होती है तथा इन कणों की छालिमा इनके भीतर एक कण-रञ्जक (हीमोग्लोबिन haemoglobin) होता है जो 'ग्लोबीन' नामक प्रोटीन तथा 'हीमारीन' नामक रद्रद्रव्य का यौगिक है। यह रद्रद्रव्य वायु से 'आक्सिजन' ग्रहण कर रक्तको शुद्ध तथा रञ्जित करता है। अन्वेषण से पता चला है कि लालकणों की उत्पत्ति अस्थियों की 'लोहितमज्जा' (Red marrow) से होती है। यह रक्तमज्जा कशेरु, उर-फलक, पशुकोष्ण और कपाल की अस्थियों के सुविरसंचात (Spongy tissue) में होती है। भ्रूण और शिशु की नलकास्थियों के विवर (Mildulary cavity) में भी रक्तमज्जा होती है। शैशावावस्था के पश्चात् इन विवरों में लोहितमज्जा का स्थान पीतमज्जा (Yellow marrow) ले लेती है। रक्तकणों की उत्पत्ति यकृत्प्लीहा में गर्भावस्था के मध्यकाल से जन्म होने के एक मास पूर्व तक हुआ करती है तत्पश्चात् यह कार्य रक्तमज्जा में प्रारम्भ होता है। कुछ अन्वेषणों से यह सिद्ध हो गया है कि यकृत् प्लीहा भी आवश्यकता पड़ने पर रक्तोत्पत्ति का कार्य करते हैं। प्लीहा से बाहर आने वाले रक्त में हीमोग्लोबिन का प्रमाण अधिक पाया जाता है (The blood expelled from the spleen is specially rich in haemoglobin) (hand book of physiology) आमाशय भी रक्तोत्पत्ति में भाग लेता है। असाध्य घातक पाण्डुरोग में यकृत् तथा आमाशय के सर्वों के प्रयोगों से अच्छा लाभ होता है। आयुर्वेद ने तो पहले से ही ऐसे रोगों में रक्त तथा यकृतसेवन की घोषणा कर रखी है। अतिनिवृत्तरक्तो वा क्षीद्रयुक्त पित्रेदशक्। यकृदा भक्षयेदाजमम पिचसमासुतम् ॥ पाश्चात्य विज्ञान अपने अनुभव द्वारा अब आयुर्वेद के द्वारा रक्तोत्पत्ति के लिये बताये हुये यकृत्, प्लीहा तथा आमाशय इन स्थानों को महत्त्व देने लगा है। आयुर्वेद की वैज्ञानिकता अत्यन्त प्राचीन और अकाव्य है।

रसादेव स्त्रिया रक्तं रजःसंज्ञं प्रवर्त्तते।

तद्वर्षाद् द्वादशार्ध्वं याति पञ्चाशतः क्षयम् ॥ ६ ॥

रस से ही स्त्रियों में रजसञ्ज्ञक रक्त प्रवर्तित होता है। यह रज नामका रक्त (रजोदर्शन) बारह वर्ष की आयु के पश्चात् प्रगट होकर पचास वर्ष की आयु के आस-पास नष्ट (बन्द) हो जाता है ॥ ६ ॥

विमर्श—रसादेव यहाँ पर एव शब्द निश्चयात्मक है। जिस तरह मज्जा से शुक्र की उत्पत्ति होती है तद्वत् कोई मज्जा से स्त्रियों में शुक्र की वजाय 'आतर्व' उत्पन्न होता ही ऐसी शब्दा न करे अतः 'रसादेव' लिखा है। इसे रज, आतर्व और पुष्प कहते हैं। निश्चित समय में होने से आतर्व (ऋगी भवमार्चन्) तथा गर्भरूपी भावी फल का शोचक होने से पुष्प कहा जाता है। शुद्ध रक्त पुष्पसद गर्भावस्थय फलस्य भविष्यतीतिभिव्यजत्वात्। अग्नेती में भी 'आतर्व' को पुष्प (Flower) कहते हैं। प्रथा है। Menstruation, called also menses, period, monthly flow and flowers. यह रक्तमय घ्राय है जो कि स्त्री की युवावस्था के प्रारम्भ तथा गर्भधान होने वा सूचक है। यह प्रतिमास हुआ करता है किन्तु गर्भस्थिति, दुग्धपाना-

वस्था, रक्तगुल्म, रक्ताल्पता आदि स्थिति में बन्द हो जाता है। १२-१४ वर्ष की आयु से ४५-५० वर्ष की आयु तक होता है। श्वात् बन्द हो जाता है इसे-रजोनिवृत्ति मेनोपाज (Menopause) कहते हैं। शक्ति-प्रधान देशों में देर से होता है। चल-चर देखने वाली, गन्दे-अश्लील उपस्थान पढ़ने वाली, तेज मेर्च-मसाले तथा अधिक गरिष्ठ और उत्तेजक भोजन करने वाली, एवं अमीर घर की लड़कियों में रजोदर्शन जल्दी होता है। निर्बल और अस्वस्थ में देर से होता है। आतं वृद्धान् के समय से जीवन के अन्य लक्षण जैसे स्तनों, गर्भाशय, योनि का वृद्धना, कामादि पर वालों का उगना, नितम्ब प्रदेश का मोटा होना, चेहरे पर रौनक आना तथा हाथ-भाव कटाह, मन्द सुप्त-हान आदि उत्पन्न होते हैं। रजोनिवृत्ति के समय गर्भाशय, योनि, वीजप्रस्थियां तथा स्तन सिकुड़ने लगते हैं। दाडी और मूत्र के स्थान पर कुड़ वालों का उगना, आवाज़ बदलना, शरीर का स्थूल या पतला होना, चेहरे पर कर्कशता आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। वीजकोष का अन्तःस्त्राव बन्द हो कर पायराइड तथा अधिवृक्क का अन्तःस्त्राव अधिक मात्रा में रक्त में आने से तेज मित्राज, चिडचिडापन, बेचैन, उद्विग्नचित्त तथा कभी कभी कोई स्त्री पागल सी हो जाती है। इसके अतिरिक्त शिरोभ्रम, शरीरकम्प, निद्रानाश, दिल में धड़कन, ऊर्ध्ववात (हिका) तथा मृगी आदि उत्पन्न होते देखे गये हैं। प्रतिमास आतं विकलने से पहले गर्भाशय की श्लैमिक कला में रक्त अधिक उपचित हो जाता है जिससे गर्भाशय कला-मोटी, मृदु और पिठपिठी हो जाती है फिर उस कला में से रक्त बाहर निकल आता है। रक्त निकल जाने पर श्लैमिक कला सिकुड़ कर पूर्व दशा को प्राप्त होती है। आतंवरक किञ्चित् काले रक्त का और धारीय होता है। उसमें श्लैमिक कला के टुकड़े, गर्भाशय प्रस्थियों का स्त्राव और लट्टिक के लवण आदि होते हैं। प्रतिमास स्त्राव तीन से ५ दिन तक और तीन या चार छटांक तक होता है। मातेनोपचित काले धमनीयों तदावैवम् । स्थूलगुणं विगन्धश्च वायुयोनिसुखं नयेत् । (सुभुत) । मासाक्षिपिन्ध्वदाहा-तिनब्रारात्रानुगन्धि च । नैवातिवह्वलायस्वमात्तं शुद्धमादिदोद । (चरक) । शुक्मकेशप्रतीकाशा जीजरक्तदाः सिराः । गर्भाशयं पूर्यन्ति मासादीनाम कल्पते ॥ मासिकधर्म के समय डिम्बप्रस्थि, डिम्बप्रगालियां और योनि अधिक रक्तमय हो जाती हैं। गर्भाशय का परिमाण भी कुछ बड़ जाता है। आतं विकलने के दो चार दिन पहले से तथा जब तक निकलता रहता है उस समय बहुत सी स्त्रियों की मानसिक तथा शारीरिक स्थिति में भी परिवर्तन हो जाता है। आलस्य, अरुचि, कमर, कूबहों और पैरुमें भारीपन हो जाता है। पित्तप्रसन्नवदनां प्रकिञ्चित्मसुखदि-नात् । नरकामां प्रियकां सत्सुकृष्णश्विपूर्वजम् । स्फुरद्गुणकुचमौगि नाम्बुल्लवणरिचकारम् । इषौल्लुक्वपरात्राधि विषाद्विग्नमनीमिति ॥ (सुभुत) । आतंस्त्रावकारण-रजःस्त्राव का घनिष्ठ सम्बन्ध वीज कोष (Ovary) के साथ है। वीजकोष में दो रासायनिक पदार्थ उत्पन्न होते हैं। एक ओरस्टिन (Oestrin) और दूसरा प्रोजेस्टिन (Progestin) है। ओरस्टिन के प्रभाव से गर्भाशय की श्लैमिकता का नाश हो कर रजःस्त्राव होता है दूसरा प्रोजेस्टिन गर्भाशय की कला को गर्भग्रहण योग्य बनाता है तथा स्तनों को भी परिपुष्ट करता है। जब गर्भ नहीं रहता तब ओर-

स्टिन अपना नाशक कार्य करके 'रजःस्त्राव' करता है। उसके नाशकार्य के पश्चात् प्रोजेस्टिन रचनात्मक कार्य करता है। इस तरह परस्पर विरोधी ये दोनों द्रव्य प्रतिमास नियतसमय में अपने २ प्रभाव द्वारा आतं वक्र जारी रखते हैं।

आतं वक्र शोणितं त्वगनेयममोयोमीयत्वाद् गर्भस्य ॥७॥

यद्यपि रससे ही रज बनता है किन्तु वह अग्निगुण प्रधान होता है रस की सौम्यता उसमें नहीं रहती क्योंकि गर्भ अग्नि और सोम गुण प्रधान होता है ॥ ७ ॥

पाञ्चभौतिकं त्वपरे जीवरक्तामहुराचार्याः ॥ ८ ॥

अन्य आचार्य जीवरक्त (जीवनपोषक रक्त अथवा जीव = चेतनायुक्त रक्त) को पञ्चमहाभूतों के संयोग से युक्त मानते हैं ॥ ८ ॥

विक्षता द्रवता रागः स्पन्दनं लघुता तथा ।

भ्रूयादीनां गुणा ह्येते द्रव्यन्ते चात्र शोणिते ॥ ९ ॥

रक्त में विक्षता- (आमगन्धिता) -पृथिवी का गुण, द्रवता-जल का गुण, राग (लालिमा) -तेज का गुण, स्पन्दन-वायु का गुण तथा लघुता-आकाश का गुण स्पष्ट दिखाई देता है अत एव रक्त पाञ्चभौतिक है ॥ ९ ॥

रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसाग्नेदः प्रजायते ।

मेदसोऽस्थि ततो मज्जा मज्जः शुक्रं तु जायते ॥ १० ॥

रस से रक्त, रक्त से मांस, मांस से मेद, मेद से अस्थि, अस्थि से मज्जा तथा मज्जा से शुक्र उत्पन्न होता है ॥ १० ॥

विमर्श-इस श्लोक में रस-रक्तादि धातुओं की उत्पत्ति का क्रम अथवा पोषण क्रम बताया गया है। धातुओं के पोषण के लिये वीरदधिन्याय, केदारकुल्यान्याय तथा खले कपोतिका-न्याय ऐसे तीन वाद प्रचलित हैं। (१) वीरदधिन्याय के अनुसार जैसे समग्र दुग्ध से दधि तथा दधि से मस्खन, मस्खन से घृत और घृत से घृतगण्ड बनता है उसी प्रकार समग्र आहार रस से रक्त और रक्त से मांस आदि क्रम से उत्पन्न होते हैं। अतः इसे 'क्रम परिणाम पच' भी कहते हैं। यह क्रम त्रिषु श्लोकानुसार है। स्थूलद्रव्यमलैः सर्वं भिषग्ने भाववक्षिषा । अर्थात्-प्रत्येक धातु के भावविद्वारा पाक होने पर स्थूल, सूक्ष्म और मल ऐसे ३ भाग हो जाते हैं। स्थूल-स्थूलोऽयः परः सद्गन्तमलं याति तन्मलः । स्वाक्षिभिः पच्यमानेषु मलः वत्सु रसादिषु । न शुक्ले पच्यमानेषु हि हेमनीनाशये मलः ॥ भोजन किये हुये अन्न का पाक होने पर मल रूप में विद्या और मूत्र तथा सार भाग रस होता है, इसे पोषक रस या कारल (Chyle) कहते हैं। इस रस का पाचन होने पर स्थूल भाग रस, सूक्ष्म भाग रक्त और मलभाग कफ उत्पन्न होता है। इस स्थूल रस को पोथरस या Plasma कहते हैं। इसी तरह रक्त का पाचन होने से स्थूल भाग रक्त, सूक्ष्म भाग मांस तथा मलभाग पित्त बनता है। मांस का पाचन होने से स्थूल भाग मांस, सूक्ष्मभाग मेद तथा मलरूप में नासा, कर्ण और नेत्र के मल उत्पन्न होते हैं मेद का पाचन होने से स्थूल भाग मेद, सूक्ष्म भाग अस्थि तथा मल भाग स्त्रेद बनता है। अस्थि के पाचन से स्थूल भाग अस्थि, सूक्ष्म भाग

मज्जा और मल भाग केश, लोम तथा इन्धु उद्वह्न होते हैं । मज्जा के पाचन से स्थूल भाग मज्जा, सूक्ष्म भाग वीर्य तथा मल भाग आसों का वीचट और चर्म का स्नेह घनता है । शुक्र के पाचन से स्थूल भाग शुक्र सूक्ष्म भाग अज घनता है किन्तु मल भाग नहीं घनता है जैसे शुद्ध सोने को तपाने से मल नहीं घनता । वाग्भट में धातुओं के मलों की उत्पत्ति में ओज को शुक्र का मल माना है । कफ पित्त मल सैषु प्रसृतो नखरोम च । स्नेहोऽक्षित्विग्निशोभो धान्ना क्रमशो मला ॥ (१) कदारकृत्या न्याय—का मत है कि जैसे जल की नालियों से बगीचे या नहर के जल से खेतका समीपवर्ती भाग सींचा जाता है तत्पश्चात् उसी जल से दूरवर्ती भाग, वैसे ही आहार रस से प्रथम रक्त पोषित होता है पश्चात् मांस, मेद आदि । अर्थात् आहार रस प्रथम रक्त में जाता है और रक्त अपने समान भाग को रस से ग्रहण कर लेता है, पश्चात् वही रस मांस में जाता है और मांस उससे अपने समान अंश को ग्रहण कर लेता है । ऐसे इस पत्र में आहार रस ही सर्व धातुओं का पोषण करता है ।

(३) खले कपोतिकायाय—का मत है कि जैसे खलिहान में कबूतर दूर या समीप के स्थानों से पहुँचते हैं तद्वत् आहार रस भिन्न भिन्न स्रोतों के द्वारा धातुओं का पोषण शीघ्र या देरी से करता है । प्रथम पत्र चरक सम्मत है श्रोतसाञ्च यथास्वन् धातु पुष्पति धातुना । द्वितीय पत्र सुश्रुत सम्मत है 'तत्रैषा सबभूतानामन्नगन्तरस प्रीणयिता । तृतीय पत्र द्वितीय के समान ही है । अरुणदत्त ने सर्वाङ्गान्दरी टीका में एक चौथा पत्र माना है जो पंचाल धातुपोषण पत्र कहलाता है । इसका और डाक्टरी मत की धातुपोषण कल्पना मिलती खुलती है । जो भी हम अन्न खाते हैं उसमें शरीर के धातुओं के पोषण के उपयोगी सर्व पदार्थ रहते हैं । अन्न का पाचकरसों द्वारा पाचन हो कर जो रस बनता है उसका आन्त्रस्थ रसाङ्कुरों तथा सिरा द्वारा शोषण हो कर हृदय में पहुँचता है तथा हृदय से उसके सङ्कुचित होने से एक साथ समस्त शरीर में महाधमनी की शाखा-प्रशाखाओं द्वारा पहुँचता है तथा शरीर के वे अन्न या धातुएं उस रस (रक्तमिश्रित रस) से अपने पोषण योग्य अंश का ग्रहण कर लेते हैं । अष्टदशब्रह्म में यही कल्पना वर्णित है । "एवमन्नरस एव साक्षात् सर्वभान्त् वनचिदेव कालभेदेन पुष्पाणि । न पुनर्थातको धात्वन्नरता स्वरूपोपमदेनेन प्रतिपद्यन्त इति । चरक भी यही मानता है "पुष्पानि एषाहाररसाद्रसत्परिमासमेदोऽस्थिमज्जसुकी जाति" आयुर्वेद ने रस-रक्तादि सात धातुएं मानी हैं किन्तु पाश्चात्त्यों ने केवल चार ही धातु माने हैं । (१) मांसधातु को मरुकुररटिस्य (Muscular tissue) करते हैं । इसमें सङ्कोच और प्रसार करने का गुण है जिससे शरीर में गति होती है । (२) आच्छादकधातु (Epithelial tissue) से शरीर की बाह्य-त्वचा, स्नेहमल्लवचा तथा आसयों के वाह्य और आन्तरिक आवरण बने हुये हैं । (३) सवीर्यधातु (Connective tissue) शरीर के विभिन्न अङ्गों का सयोग और बन्धन करती है इसके रक्त, दन्तकवच, अस्थि, तरणाल्पि, लसीकाधातु (Lymphoid tissue) मेद, स्थितित्यापक धातु (Elastic tissue), तान्तेव धातु (Fibrous tissue) ये उपधातु हैं । रक्त और शुक्र को छोड़कर आधुनिक धातुओं का इसी में अन्तर्भाव होता है । आयुर्वेद में भी उपधातुएं मानी गई हैं । रसात् सत्यं तथा रक्त-

मसृज कण्ठरा शिरा । मासाद्रसात्स्व पृ च भेदस क्रायुसन्धय । रस से सत्यं तथा आच्छेदरक्त, रक्त से कण्ठरा तथा शिराएं, मांस से वसा और छूत्वचाएं तथा मेद से ज्ञायु और सन्धिया ये उपधातुएं होती हैं । नासधातु (Nervous tissue) में मस्तिष्क (Brain), सुपुष्पा (Spinal cord) तथा दोनों से उत्पन्न वात सूत्र (Nerves) इसी धातु से बने हैं । पाश्चात्त्य लोग शरीर को अनेक प्रकार की सेलों से बना मानते हैं जैसे इटों से मकान । आयुर्वेद ने भी शरीर की वनावट में सेल की जगह पर असत्य परमाणु स्वरूप शरीर के अवयव माने हैं 'शरीरा ववास्तु परमाणुभेदेनापरिसरुदेया भवन्त्यनिबहुत्वाद्वितीक्ष्यन्तदतीन्द्रियत्वात् । च० शो० ७ । प्राचीन समय में ये परमाणु स्वरूप शरीरावयव अतीन्द्रिय थे किन्तु वर्तमान विज्ञान ने 'सूक्ष्मदर्शकयन्त्र' द्वारा इन्हें दृश्य कर दिया है । एक प्रकार के सेल के समूह को जिसका कि विशिष्ट कार्य हो, धातु (Tissue) कहते हैं । इनके चार भेद ऊपर कह दिये हैं ।

तत्रैषां सर्वधातूनामन्नपानरस प्रीणयिता ॥ ११ ॥

इन सर्व प्रकार की धातुओं को अन्न और पान से उत्पन्न रस तपित करता है ॥ ११ ॥

विमर्श—पाचन से उत्पन्न आहाररस (Chyle) कहा जाता है तथा यह पोषक रस है । रक्त जब सूक्ष्म केशिकाओं में पहुँचता है तब केशिकाओं की अत्यन्त सूक्ष्म दीवारों में से यह निकल जाता है इसे पोष्यरस या रक्तस या प्लाज़ा (Plasma) कहते हैं । इससे अन्य रसादि धातुओं का पोषण होता है । तथा इस रक्तस की शीणशक्ति को आहारजन्य रस पूर्ण करता है अत एव आहार रस ही मुख्यतया सर्व धातुओं का पोषक है ।

रसज पुरुषं विद्याद्रस रक्षेत्रयन्नतः ।

अन्नपानानाश्च मतिमानाचारसाध्यतन्निद्रतः ॥ १० ॥

पुरुष को रस से ही उत्पन्न हुआ समझना चाहिये इस लिये मतिमान मनुष्य सावधान होकर अन्न, पान और आचार पालन से रस की रक्षा करे ॥ १० ॥

तत्र 'रस' गती धातु, अहरहर्गच्छतीत्येतो रसः ॥

गल्पार्थक 'रस' धातु से रस शब्द बना है । रात्रिन्दिव को गतिशील हो उसे रस कहते हैं ॥ १३ ॥

स ह्रस्वुः प्रीणि प्रीणि कलासहस्राणि पञ्चदश च कला एकैकरिमन् धातावचतिष्ठते । एवं मासेन रसः शुक्रोभवति स्त्रीणां चार्त्तपम् ॥ १४ ॥

भवति चात्र—

अष्टादशसहस्राणि सङ्ख्या हासिन्सु समुच्चये ।

कलानां नवति प्रोक्षा स्वतन्त्रपरतन्त्रयो ॥ १५ ॥

यह रस ३०१५ कला क एक धातु में द्यता है । इस प्रकार एक महीने में रस पुरुषों में वीर्य तथा स्त्रियों में आर्त्तव के रूप में परिणत होता है इस रस से शुक्र बनने के समुच्चय में इस तंत्र तथा अन्य तंत्रों के अनुसार १००० कला समय लगता है ॥ १४-१५ ॥

विमर्श—शुश्रूष ने रस से शुक्र का निर्माण एक मास में

माना है। भोजन का पाचन होकर आहार रस तथा आहार रस से धातु रस एक ही दिन में पैदा हो जाता है किन्तु फिर प्रत्येक धातु के लिये पांच पांच दिन लगते हैं। शरीर के भीतर के धातु निर्माण की विधि नेत्रों से दृश्य नहीं होने से इस विषय में अनेक मतमान्तर प्रचलित हैं। किसी के मत से आहार रस द्वारा धातुनिर्माण एक दिन में, कुछ ६ दिन में, कुछ ७ दिन में, कुछ आठ दिन में मानते हैं। केचिदाहुरहो-त्रावाट षड्हादपरं परे। मासेन याति शुक्रत्वमन्नं पाकक्रमादिभिः ॥

(वाग्भटे)। षड्भिः केचिदहोत्राभिः केचित् सप्तभिरेव च । इच्छन्ति मुनयः प्रायो रसस्य परिवर्तनम् ॥ (चरके)। आहारीउपतनो यः स-श्वो रसत्वं निवच्छति । शोणितत्वं तृतीयैऽह्नि चतुर्थं मांसतामपि ॥ येदत्स्यं पचमे षडे त्वरित्यत्वं सप्तमे त्रयेऽह् । मज्जायं शुक्रतामेति दिवसे त्वष्टमे सुगम् ॥ तस्मादि पश्यापश्याश्चाभासराश्यां नृप्यां भुवन् ॥ ससरात्रेण शुद्धवन्ति प्रदुष्यन्ति च धातवः ॥ (पाराशर्यः)। आधुनिक मन से इन धातुओं की उत्पत्ति का निश्चित समय यताना कठिन है किन्तु आवश्यकतानुसार प्रतिदिन इन धातुओं की उत्पत्ति होती रहती है। चरक का भी यही अभिप्राय है। संतत्या मोक्षधातुनां परिचुचित्तु चक्रवत् । अविश्रान्ता समुत्पत्ति-धानानां भवति । आधुनिक तथा चरक मत ही प्रशस्त दिखाई देता है तथा आहार-रस शरीर में रक्त के साथ सर्वधातुओं में प्रतिक्षण मौजूद रहता है और कार्य करते रहने से प्रत्येक धातु के सेल चक्रवर्ग में नष्ट होते रहते हैं तथा उन बीज हुये धातु सेलों की पूर्ति रस द्वारा अपने समानांश से प्रतिक्षण हुआ करती है। अतः १ दिन, ६ दिन, ७ दिन या ८ दिन या मास भर का कथन कोई महत्त्व नहीं रखता। क्लो-ग्राचरं च—स्त्रियों में आत्तवस्त्राव एक मास से होता है किन्तु वह आत्तव रक्त रस से ही बनता है। ऐसा पहले कह आये हैं। यह रजसंज्ञक रक्त एक मास में तैयार होता है ऐसा आधुनिकों का मत नहीं है किन्तु यह रजःस्रुति तथा ओवरी से ओवा (Ova) का उत्सर्ग एक मास से होता है।

स शब्दाचिर्जलसन्तानवदधुना विशेषेणानुवाव-स्येवं शरीरं केवलम् ॥ १६ ॥

यह रस शब्दसन्तान की तरह तिर्यक्, अचि- (अग्नि) सन्तान (युञ्ज या समूह) की तरह ऊर्ध्वगामी (हविर्भुज-शोर्ध्वमूलनं प्रसिद्ध) तथा जलसन्तान की तरह अपोगामी (अर्थात् निम्नदेशगमनं) होकर समस्त शरीर में अनुधावन (परिभ्रमण) करता रहता है ॥ १६ ॥

विमरः—शब्द (ध्वनि), उष्णता और जल जैसे चारों ओर फैलने की क्षमता रखते हैं तद्वत् रस भी सर्वदिशा में जा सकता है। पाश्चात्य शरीरकार्यविज्ञानानुसार यह कार्य Filtration, osmosis, Dialysis और Diffusion इन भौतिक विधियों द्वारा होता है। कुछ टीकाकार अचिःसन्तान से रस का धमनीगत प्रवाह, शब्दसन्तान से सिरागत प्रवाह, और जलसन्तान से स्रोतसगत प्रवाह मानते हैं। रसरिभ्रमण (Blood circulation) का पता 'हार्वे' नामक वैज्ञानिक ने सन् १९२८ में लगाया था। इस था रक्त का स्थान हृदय है तथा हृदय के सङ्कोच से रक्त बड़े वेग से दृष्टदमनी में प्रवेश कर उसकी विभिन्न शाखाओं द्वारा समस्त शरीर में फैलता

है। धमनी से रक्त धमनिका तथा केशिकाओं (Capillaries) में जाता है तथा उनकी दीवारों से प्राणवायु व पोष्य रस चूकर अन्न प्रत्यङ्ग पोषित होते हैं। फिर केशिकाओं के मिलने से शिराएं बनती हैं जिनसे रक्त वापस हृदय की ओर आता है और अन्त में अधोगा महाशिरा तथा ऊर्ध्वगा महाशिरा द्वारा नीचे तथा ऊपर गया हुआ रक्त वापस हृदय के दक्षिणालिन्द (R. A.) में आ जाता है। इहो रसो निःसरति तत्र एव च सं-वतः। सिरामिहृदयञ्चैति तस्माद् हृत्प्रभवाः सिराः ॥ (भेडसंहिता)।

हृदय के दक्षिण निलय से रक्त फेफड़ों में शुद्ध होने जाता है तथा फेफड़ों से वापस सिराओं द्वारा हृदय के वामालिन्द में आकर वामनिलय में होता हुआ वृहद्दमनी में जाकर समस्त शरीर में भ्रमण करता रहता है। एक नार के रक्तपरिभ्रमण में अनुमानतः १५ सेकण्ड लगते हैं। शरीर में चार प्रकार के रक्त परिभ्रमण माने गये हैं। (१) शारीरिक रक्तपरिभ्रमण (General blood Circulation) (२) फीफुसीय रक्तपरिभ्रमण (Pulmonary blood circulation) (३) यकृत रक्त-संवहन (Portal circulation) (४) वृक्कीय रक्तसंवहन (Renal circulation)। आयुर्वेद में रक्तशोधक वायु (Oxygen) को प्राणवायु माना है तथा उसका मांसि से हृत्कमलान्तर (हृत्कोष्ठों) में जाना और वहां से कण्ड द्वारा बाहर निकल कर त्रिष्णुपदान्त (Oxygen) पान (ग्रहण) कर पुनः लौट के अखिल देह को तृप्त करना तथा जठरालय को प्रदीप्त करना माना है। नाभिस्यः प्राणवनः स्पृष्ट्वा हृत्कमलान्तरम् । कण्डाद्भि-विनियति पार्श्वे त्रिष्णुपदान्तम् ॥ पीत्वा चाम्बरीयूषं पुनरायाति वेगतः । प्रीणयन् देहमखिलं जीवयन् जठरान्तम् ॥ (शाङ्खर)। मैंने इस श्लोक में प्रत्यक्ष दृष्ट शारीराधार से निम्न परिवर्तन किया है। देहस्यो दूषितो वायुः स्पृष्ट्वा हृत्कमलान्तरम् । फुफ्फुसा-भ्यां बहिर्वाति पार्श्वे त्रिष्णुपदान्तम् ॥ आयुर्वेद ने फेफड़ों को उदान वायु का आधार माना है। उदानवायोपारः फुफ्फुसः प्रोष्यते बुधैः । (शाङ्खर)। यह उदानवायु देह की दूषित कार्बन टायकलाद हो सकता है। इसके सिवाय प्राणवाहक दो स्रोतस माने हैं। 'प्राणवाहे बं तयोर्मूलं हृदयं रसादिविष्य धनन्द्' इस वर्णन से प्राण (Oxygen) के वाहक दो स्रोतस् हैं। ये दो स्रोतस् दोनों नासारंभ, या दोनों फेफड़ों में जाने को द्विधाविभक्त श्वासनलिका (Trachea), अथवा दोनों फेफड़े, कौन से लिये जाय? तो फेफड़े ही प्रधान करना अधिक प्रशस्त है क्योंकि इन दोनों का मूल हृदय अथवा हृदय से फेफड़ों में जानेवाली दोनों धमनियाँ (Pulmonary Arteries) तथा कण्डनलिका से आनेवाली श्वासनलियाँ होती हैं। पं० प्रियत्र जी प्राणवाह दो स्रोतस् से दोनों फुफ्फुसीय धमनियों को लेते हैं किन्तु ये धमनियाँ तो हृदय से अशुद्ध रक्त फेफड़ों को लाती हैं अतः प्राणवाहक नहीं हैं इसलिये दोनों फेफड़ों से प्राण (Oxygen) युक्त रक्त को लेकर हृदय की ओर जानेवाली सिराओं का ग्रहण किया जाय तो अधिक युक्तिसंगत है क्योंकि ये हृदय से सम्बन्धित होने से इनका मूल हृदय भी हो सकता है तथा प्राणवाहक है हीं। कुछ टीकाकारों ने प्राण (O) के वाहक दोनों (Bronchii) को ग्रहण किया है किन्तु इनका मूल हृदय होता नहीं है अतः प्राणवाहक स्रोतस् दोनों फुफ्फुस अथवा दोनों फुफ्फुसों से जानेवाली सिराएं ही अर्थ

करना अधिक प्रशस्त है । इस तरह आयुर्वेद ने रक्तशुद्धि के साथ कुम्फुस का सम्बन्ध स्थापित किया है हालांकि कि स्पष्ट निर्देश नहीं है ।

वाजीकरणस्यस्त्योपधयः स्वबलगुणोत्कृष्टिरेचनव-
दुपयुक्ताः शुक्रं शीघ्रं विरेचयन्ति ॥ १७ ॥

वाजीकरण ओपधियां अपने प्रभाव से विरेचक ओपधियों की तरह शुक्र का शीघ्र विरेचन करती हैं ॥ १७ ॥

विमर्शः—प्रथम कह आये हैं कि १ मास में शुक्र बनता है अतः उसका यह अपवाद है कि कुछ ओपधियां पादलेप, स्पर्श आदि प्रभाव से तथा कुछ दुग्ध, घृत आदि स्वगुणोत्कर्ष से एवं मायादि स्वबल तथा स्वगुणोत्कर्ष दोनों कारणों से शीघ्र ही आहार रस से शुक्र का शुक्राणुयं विरेचन (प्रादुर्भाव) करती हैं । प्रायः फरोत्यहोरात्रात् कर्मान्यदपि भेषजम् । (वाग्भट) किञ्चित्सेन कुरुते कर्म वीर्येण चाचरम् । द्रव्य गुणेन पाकेन प्रभावेण च किञ्चन ॥ रसेन वीर्येण गुणैश्च कर्म द्रव्य विपाकेन च यद्विदध्यात् । संघोऽन्यथा तत्कुरुते प्रभावाद्भेदोत्तरस्तत्र न गोचरोऽस्ति ॥ (अ० स०) ।

यथा हि पुष्पमुकुलस्यो गन्धो न शक्यमिहास्तीति वक्तुमथो नैवा (नैव चा) स्तीति; अथवाऽ(च) स्ति, सतां भावानामभिव्यक्तिरिति क्लृप्तात्वा; केवलं सौन्दर्यान्नाभिव्यच्यते; स एव पुष्पे विद्युत्पत्रकेशरे कालान्तरेणाभिव्यक्तिं गच्छति; एवं बालानामपि वयःपरिणामाच्छुक्रप्रादुर्भावो भवति, रोमराज्यादयश्च विशेषा नारीणाम् । रजसि चोपचीयमाने शनैः शनैः स्तनगर्भाशययोऽन्यभिवृद्धिर्भवति ॥ १८ ॥

जैसे पुष्पों के मुकुल (कलिका) में स्थित 'गन्ध' है या नहीं? ऐसा नहीं कहा जा सकता। अथवा 'है' ऐसा कह सकते हैं क्योंकि 'पूर्व से विद्यमान भावों (पदार्थों) की ही अभिव्यक्ति (आविर्भाव) होती है' ऐसा सिद्धान्त है। केवल सूक्ष्म होने के कारण कची कळी में गन्ध व्यक्त नहीं होती है किन्तु कुछ समय बीतने पर जब कलिका के पंखुली, पराग विकसित होते हैं तब वही गन्ध प्रकट हो जाती है। इसी प्रकार बालकों में भी अवस्था (आयु) के बढ़ने पर शुक्र का प्रादुर्भाव होता है तथा रोमराजी (डाढ़ी, मूछ, गुहाङ्गों के बाल) उत्पन्न होती है एवं स्त्रियों में गुहाङ्गों पर रोमराजी होने के साथ २ रज के धीरे धीरे सञ्चित होने से स्तन, गर्भाशय (Uterus) और योनि (Vagina) की वृद्धि होती है ॥ १८ ॥

विमर्शः—श्री और पुराण दोनों जब यौवनावस्था में प्रवेश करते हैं तब उनके शुक्र और रज के उत्पादक अङ्गों में एक विशेष प्रकार का स्राव उत्पन्न होता है जिसे अन्तःस्राव (Internal secretion) कहते हैं। यह स्राव रक्त में मिलकर शरीर के निविधानों में जाता रहता है जिससे वे अन्न प्रबल तथा पुष्ट होते हैं पुराणों में युवावस्था आने पर स्वर बढ़ल जाता है तथा धियों की मानसिक दृष्टा में परिवर्तन होकर धृमा, हाव, धियादि लक्षण प्रगट होते हैं

स एवान्नरसो वृद्धानां जरापरिपक्वशरीरत्वाद्-
प्रीणनो भवति ॥ १९ ॥

वही अन्न का रस वृद्ध पुरुषों में बुढ़ापे के कारण शरीर के परिपक्व होने से पुष्टिकारक नहीं होता है ॥ १९ ॥

विमर्शः—किसी भी उत्पन्न वस्तु की स्थिति रहने की मर्यादा होती है। कोई भी वस्तु कार्य में आते रहने से पुरानी हो जाती है चाहे वह जैतन्य सृष्टि की हो अथवा जड़ सृष्टि की। इसी तरह शारीरिक या मानसिक कार्य करते रहने से तथा समय के बीतते रहने से शरीर के सेल या परमाणु कार्य करने में शिथिल हो जाते हैं जिससे अन्न का पाचन, रस का ग्रहण और मलों के उत्सर्ग ठीक रूप से नहीं होते हैं। बुढ़ावस्था में शरीर की धमनियों में कठिनाता उत्पन्न होकर धमनीदाह्य (Arterio sclerosis) हो जाता है जिससे रस सञ्चार शरीर में पूर्ववत् न होने से अन्न पोषण रहित होकर मनुष्य को मृत्यु के निकट पहुँचाते हैं। मनुष्य की आयु धमनियों पर निर्भर करती है। (A man is as old as his arteries.)

त एते शरीरधारणाद्वातव इत्युच्यन्ते ॥ २० ॥

ये रसादि सात धातु शरीर को धारण करते हैं इसलिये इन्हें धातु कहा जाता है ॥ २० ॥

विमर्शः—'डुग्ध-धारणपोषणयो' अर्थात् धारण और पोषण अर्थ की 'डुग्धात्' धातु से धातु शब्द सिद्ध होता है अतः जो शरीर का धारण और पोषण करता हो उस की धातु संज्ञा है। ये सात हैं तथा सिरा, स्नायु, त्वचा, वसा आदि सात उपधातु हैं। शिवदास ने लिखा है कि—धातुशब्दप्रवृत्तधारण-पोषणनिमित्तत्वात्, तेन ये शरीर धारयन्ति धातुश्च पुष्पान्ति रसा दयस्त एव मुख्या धातुशब्दाच्चा न सत्यादयः । ते हि शरीर धारयन्त्येव न तु किञ्चित्पुष्पान्ति । उक्तं हि भोजन-सिरास्नायुरज स्तन्यत्वको गतिविजित्ता । धातुशब्दोपजायन्ते तस्मात् उपधातवः ॥ उपधातुओं की धातुओं से ही उत्पत्ति होती है। जैसे—रसात् स्तन्य ततो रक्तमसृज कण्ठरा सिराः । मासादस्रा त्वचः षट् च मेदस स्नायुस्तन्धवः । अस्थनो दन्तास्तथा मण्डः केशा ओजश्च सप्तमात् । धातुशब्दोपजायन्ते तस्मात् उपधातवः ॥ स्तन्यादिक शरीर का धारण अवश्य करते हैं किन्तु पोषण नहीं करते हैं अतएव इन्हें उपधातु माना है किन्तु रसादि शुक्रान्त सात वस्तुओं से शरीर का धारण और पोषण दोनों ही होते हैं अतः वे धातु हैं। मांस और शुक्र को छोड़कर दोष पांच धातुएँ धारणार्थक हृष्टि से Connective tissue में अन्तर्भूत हो सकती हैं। शुक्र विसिष्ट अङ्गों का स्राव है अतः इसे रावटीरम में धातु नहीं माना है।

तेषां क्षयवृद्धी शोणितनिमित्ते तस्मात्तद्विद्युत्पद्यमानः । तत्र, फेनिलमरुणं कृष्ण पठपंतुश्रीप्रगमरुक्-
न्दि च वातेन दुष्टम् । नील पीतं हरितं श्यावं विद्यमनिष्टं
पिपीलिकामत्तिकाणामरुक्न्दि च पित्तदुष्टम् । गैरिकोदक-
प्रतीकारं श्लिषं शीतल बहलं पिच्छलं शिरसापि
मांसपेशीप्रभं च श्लेष्मदुष्टम् । सर्वलक्षणसंपुक्तं फाल्गु-
शामं विशेषतो दुर्गन्धि च सन्निपातदुष्टं, पित्तवद्वक्ते-

नातिकृष्णं च द्विदोषलिङ्गं संसृष्टम् । जीवशोणित-
मन्यत्र यक्ष्यामः ॥ २१ ॥

इन चातुर्भों की क्षीणता और बुद्धि रक्त के कारण होती है इसलिये रक्त के विषय में कुछ वर्णन किया जाता है । ज्ञान-
दार, किञ्चिद्वक्तव्यं, काला, रूखा, पतला, शीघ्र बहने वाला
और न जमने वाला रक्त वात से दूषित होता है । नीला, पीला,
हरा, काला, विष (आम) गन्ध वाला तथा चींटियों और
मक्खियों के लिये अमिय और नहीं जमने वाला पित्त से दूषित
होता है । गेस के पानी के समान तथा चिकना, ठंडा, गाढा,
चिपचिपा, मन्दगति से बहने वाला और मांसपेशी के समान
दिखाई देने वाला कफ से दूषित होता है । इन तीनों लक्षणों
से युक्त तथा काँजी के समान एवं अधिक दुर्गन्धि वाला
सनिपात से दूषित होता है । रक्तक्षीण से दूषित रक्त 'पित्तदुष्ट
रक्त' के लक्षणों वाला होता है किन्तु वह काला अधिक होता
है । दो दोषों के लक्षणों वाला रक्त द्विदोषदुष्ट होता है । जीव-
शोणित का वर्णन अन्यत्र किया जायगा ॥ २१ ॥

विमर्शः—शरीर के भीतर बहता हुआ रक्त जमता नहीं है
किन्तु शरीर से बाहर निकलने के पश्चात् शीघ्र जम जाता है ।
जमने से घन और द्रव ऐसे दो भाग हो जाते हैं । रक्त जमने
के लिये खटिक के लवण (Calcium salts), फाईनिन और
श्रोनिन आवश्यक हैं । खटिक लवण रक्त में ही होता है ।
श्रोनिन श्वेतकण तथा सूक्ष्मकणों के विनाश से उत्पन्न एक
विरोध पदार्थ का खटिक लवण के साथ संयोग होने से उत्पन्न
होता है । रक्त जमने में ये तीनों पदार्थ कारण हैं । जीवशो-
णित—'शरीरनिद्रासत्त्वसंयोगाश्रय रक्त' को कहते हैं ऐसा
लक्षण का मत है । अन्यत्र—यद्व्युत्पीदकप्रशालितमपि वलं रज-
यति तज्जीवशोणितमवन्तम् ।

इन्द्रगोपकप्रतीकाशमसंहतमविषयं च प्रकृतिस्थं
जानीयात् ॥ २२ ॥

इन्द्रगोप (कीरवहूटी) के समान लालवर्ण वाला, असंहत
अर्थात् न बहुत पतला और न अधिक गाढा हो एवं विकृत
वर्ण वाला न हो उसे शुद्ध रक्त समझना चाहिये ॥ २२ ॥

विमर्शः—बल्कोक विद्युत्कललक्षण—तपनीयेन्द्रगोपामं पया-
लकभस्मिन् । गुञ्जालसत्तर्णत्र विद्युदं विद्धि शोणितम् ।
डाक्टर मीत से धमनीगत रक्त शुद्ध माना जाता है तथा उसमें
लालिमा का कारण लालरक्तकणस्थ 'हीमोग्लोबिन' है । हीमो-
ग्लोबिन आसिजन को ग्रहण करता है जिससे कण अत्यधिक
लाल होकर रक्त की लालिमा बढ़ा देते हैं । शुद्ध रक्त न अधिक
पतला और न अधिक गाढा होता है । इसका गुरुत्व १०५५
होता है तथा यह अपारदर्शक, स्वाद में कुछ नमकीन, प्रति-
क्रिया में शारीर्य तथा एक विशिष्ट गन्ध से युक्त होता है ।
शरीर में रक्त का कुल प्रमाण शरीर के भार का $\frac{1}{10}$ अंश के
लगभग होता है । जैसे यदि किसी के शरीर का भार १ मन
धीस सेर हो तो रक्त ३ सेर के लगभग होगा ।

विज्ञान्यायन्यत्र यक्ष्यामः ॥ २३ ॥

विज्ञान्य अर्थात् जिन रोगियों का अशुद्ध रक्त निकालना
चाहिये उनका वर्णन अत्र विषयसूत्रमाध्याय में किया जायगा ॥ २३ ॥

अथाविज्ञान्याः—सर्वाङ्गशोकः, क्षीणस्य चाम्ल-
भोजननिमित्तः, पाण्डुरोग्यशोदरिशोपिगर्भिणीनां
च श्वयथवः ॥ २४ ॥

अथ अविज्ञान्य (रक्त निकालने के अयोग्य) रोगियों को
कहते । जिसके सारे शरीर में शोक हो, क्षीण पुरुष का अम्ल-
पदार्थों के भोजन से उत्पन्न हुये शोथ तथा पाण्डुरोगी, अर्शा-
रोगी, उदररोगी, शोपरोगी और गर्भिणी स्त्रियों के शोथ में
रक्त नहीं निकालना चाहिये ॥ २४ ॥

तत्र शस्त्रविज्ञान्यावर्णं द्विविधं—प्रच्छन्नं सिराव्यधनं च ॥

अत्र द्वारा रक्त का मोक्षण दो तरह से किया जाता है ।
एक प्रच्छन्न विधि से तथा दूसरा सिरावेध विधि से ॥ २५ ॥

तत्र, अश्वसङ्कीर्णं सूक्ष्मं सममनवगाढमनुत्तानमायु-
च शश्वपातयेन्मर्मसिरास्नायुसन्धीनां चानुपचाति ॥ २६ ॥

इन में प्रच्छन्न सीधा, अस्क्रीर्ण (एक दूसरे से मिला
न हो), चारीक, समान, अधिक गाढा नहीं, अधिक उत्तान
भी नहीं हो, ऐसा करना चाहिये । मर्म, सिरा, स्नायु तथा
सन्धियों का बचाव करते हुये शीघ्र शस्त्र द्वारा दूषित स्थान
पर प्रच्छन्न करना (चाँचवे लगाना) चाहिये ॥ २६ ॥

विमर्शः—नास्मत् प्रच्छन्नविधिः—पात्रं क्वचोपरि दृढ रज्ज्वा
पट्टेन वा समम् । स्नायुसम्भ्रथिममार्गि ल्यङ्गन् प्रच्छन्नमाचरेत् ॥
अधोदेशप्रविष्टोः पदैश्वरिगामिभिः । न गाढवन्तिर्विम्बने पदे
पद्माचरेत् ॥

तत्र, दुर्दिने दुर्विद्धे शीतवातयोरस्विन्ने भुक्तमात्रे
स्कन्दत्वाच्छोणितं न स्ववत्पल्पं वा स्रयति ॥ २७ ॥

दुर्दिन अर्थात् मेघ वर्षा के कारण अन्धेरा होने पर (मेघ-
च्छन्नेऽपि दुर्दिनम्), सिरा, सन्धि के वैद्यसर्जन के
अनभ्यास-दोष से दुर्बल होने पर, शीत और वायु के लगने
से, स्वेदन कर्म के विना किये तथा तुरन्त भोजन करने के
बाद ही प्रच्छन्न करने पर रक्त स्कन्धित हो (जम) जाता
है अत एव उसका स्राव होता ही नहीं अथवा अल्प खवित
होता है ॥ २७ ॥

मदमूर्च्छाश्रमार्त्तानां वातविष्मूत्रसङ्गिनाम् ।

निद्राऽभिभूतभीतानां नृणां नासृक् प्रवृत्ते ॥ २८ ॥

भांग, गांजा, अफीम आदि के द्वारा उत्पन्न मद, मूर्च्छां
तथा श्रम से पीड़ित, अपान वायु, मल और मूत्र के अवरोध
वाले तथा निद्रा से घ्वास और डरे हुये मनुष्यों का रक्त ठीक
तरह से नहीं निकलता है ॥ २८ ॥

तद् द्रुष्टं शोणितमनिर्हिंयमाणं कण्डूशोकरागदाह-
पाकवेदना जनयेत् ॥ २९ ॥

उक्त मनुष्यों का दूषित रक्त शरीर से नहीं निकलने पर
देह में छुनली, शोफ, लालिमा, जलन, पाक और वेदना
उत्पन्न करता है ॥ २९ ॥

अत्युष्णोऽतिस्विन्नेऽतिविद्धेऽपि विज्ञान्याविरमतिप्रवृत्त-
ते । तद्विप्रवृत्तं शिरोऽभिधापमान्धमधिमन्यविमिर्-

प्रादुर्भावं धातुक्षयमात्सेपकं पक्षाघातमेकाङ्गविकार
वृष्णादाहौ ह्रिकां कांसं श्वासं पाण्डुरोगं मरणं
चापादयति ॥ ३० ॥

अधिक उष्ण ऋतु या परिस्थिति में, अधिक स्वेदन करने पर, अधिक वेध होने पर तथा अर्जों द्वारा विस्त्रावण करने पर रक्त अधिक मात्रा में निकलता है। इस प्रकार से हुआ यह रक्तस्त्रावण का अतिरिक्त शिर का रोग, अन्धता, अधिमन्य और तिमिर रोग उत्पन्न करता है तथा धातुक्षय, आत्सेपक, पक्षाघात, एकाङ्गघात, वृष्णा, दाह, ह्रिका, कांस, श्वास, पाण्डुरोग तथा मृत्युजनक होता है ॥ ३० ॥

भवन्ति चात्र—

तरमाम्न शीते नाधुष्ये नारिग्ने नातितापिते ।

ययानू प्रतिपीतस्य शोणिं मोक्षयेद्भ्रषक् ॥ ३१ ॥

इसलिये न शीतकाल में, न अधिक गरमी के समय, न ज्यादा स्वेदन करा के और न अधिक तपा कर रक्तमोक्षण करे किन्तु प्रथम रोगी को यथागू पान करा कर पश्चात् रक्तमोक्षण करना चाहिये ॥ ३१ ॥

सम्यगत्वा यदा रक्तं रयमेवावतिष्ठते ।

शुद्धं तदा विजानीयात् सम्यग्विस्त्रावितं च तत् ॥ ३२ ॥

शोणितमोक्षण से दूषित रक्त ठीक तरह से निकल कर स्वयमेव रक्तवहना बन्द हो जाय तब जाने कि अब शुद्ध रक्त है तथा सम्यग् विस्त्रावण हो गया है ॥ ३२ ॥

लाघवं वेदनाशान्तिवर्थाधेयं गपरिच्छय ।

सम्यग्विस्त्राविते लिङ्गं प्रसादो मनसरतथा ॥ ३३ ॥

शरीर में या पीडित स्थान में हल्कापन की प्रतीति, पीडा का शमन होना, रोग की तीव्रता का कम हो जाना तथा मन का प्रसरण होना ये सम्यग् विस्त्रावण के लक्षण हैं ॥ ३३ ॥

त्वग्दोषा ग्रन्थयः शोफा रोगाः शोणितज्ञाश्च ये ।

रक्तमोक्षणाशीलानां न भवन्ति कदाचन ॥ ३४ ॥

जो मनुष्य समय २ पर रक्तमोक्षण कराते रहते हैं उनके त्वग्दोष (अष्टादश कुष्ठ, शीतपित्तोद्वेकोटादि), अपचो, कण्डमाला, गलगण्ड आदि ग्रन्थियों के रोग, शोफरोग तथा कुष्ठशोणितजन्य रोग कभी भी उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ ३४ ॥

विमर्शः—शोणितजन्यरोगो—मुलपकोशधिरागश्च पृथिव्यागस्य

गन्धिता । शुभ्रोमपकुशवीसर्पचपिचमनीलका । द्विप्री रक्तमेदश्च प्रदरो वातदोषितम् ॥ वैकथंमग्निनाशश्च पिपासा गुरगात्रता । सन्तापश्चातिदोषैर्यमहचि शिरसश्च रुन् ॥ विदाहश्चात्रपानस्य तिकाण्कोदिरागं बलम् । कोषं प्रचुरता इदं समीहो लवणा स्थता ॥ स्वेद शरीरदोषान्ध मद् कस्य स्वरक्ष्य । तदग्निदग्नि-योगश्च तमसश्चातिदर्शनम् ॥ धृक्कुरोठोपिडा कुष्ठचमंदला-दय । विवता सर्वं द्रव्यै विवेया शोणितप्रया ॥ शीतोष्ण स्निग्धस्थूषणैरजान्ताश्च ये यदा । सम्यक् साध्या न सिद्धवति रक्तनास्ताद् विभावयेत् ॥ (चरकः) ।

अथ एतत्प्रवर्तमाने रक्ते एलाशीतशिरःपुष्टतगर-
पाटामद्रदाकनिद्वक्त्रिकत्रिककुडागागरधूमहरिद्राजर्वा-

कुरन्कमालफलैर्यथालाभं त्रिभिश्चतुर्भिः समस्तैर्वा
पूर्णां कृतैर्लवणतैलप्रगाढैर्ब्रह्ममुखस्रवधर्षयेद्वयं सम्यक्
प्रवर्तते ॥ ३५ ॥

यदि प्रज्ञान करने से रक्त प्रवर्तित न हो तो इलायची, कपूर, कूट, तगर, पाठा, देवदारु, विडम्ब, चित्रक, त्रिकटु, रसोई घर का धुआं, हरिद्रा, आक के अङ्कुर और करञ्ज के फल इनमें से यथाप्राप्त तीन, चार अथवा समस्त औषधियों का चूर्ण करके लवण और तैल मिलाकर उससे ब्रह्ममुख का धर्षण करें । ऐसा करने से रक्त ठीक तरह से प्रवर्तित होता है ।

अथातिप्रवृत्ते रोगमधुकप्रियङ्गुपक्ष्णगैरिकसर्जर-
सरसाखनशालभलीपुष्पशङ्खशुक्तिमापयगोधूमचूर्णैः
शनैः शनैर्ब्रह्ममुखस्रवचूर्णैर्हृल्यप्रेणाजपीडयेत् साल-
सर्जाजुनारिमेदेमपष्टुद्धधवधन्वनत्वग्भर्वा चूर्णिताभिः
क्षौमेण वा ध्मापितेन समुद्रफेनलाक्षाचूर्णैर्वा यथोक्तैर्ग-
बन्धनद्रव्यैर्गाढं बन्धीयात् । शीताच्छादनमोजनानारैः
शीतैः परिपेकप्रदेहैश्चोपाचरेत् । चारेणाग्निना वा
दूहेयथोक्तम् । व्यधनादनन्तरं वा तामेवातिप्रवृत्तां सिरां
विधेत् । फाकोल्यादिकाश्च या शर्करामधुरं पाययेत् ।
एणहरिणोरभ्रशशमहिपराहाणां वा रुधिरं, क्षीरयूप-
रसैः सुरिन्गधैश्चाशनीयात् । उपद्रवांश्च यथास्वमुपचरेत् ॥

जब रक्त अधिक निकलने लगे और बंद न होवे तब पठानीलोष, मुलेठी, प्रियङ्गु, पतङ्ग, गेरू, राल, रसांत, सेमल के फूल, शंख, सीप, उवद, जी और गेहूँ इनका चूर्ण बनाकर उससे धीरे धीरे ब्रह्म के मुख को धर्षित कर अङ्कुरी के अग्र-भाग से दवा देना चाहिये । अथवा साल, राल, अजुन, इरिमेद, मेडासिद्धी, धव और धामन इनकी छाल को पीस कर उससे ब्रह्ममुख पर अवधर्षण करना चाहिये । अथवा क्षौम (रेशमी) वस्त्र को जलाकर उसकी राख से अवचूर्णन करें । किंवा समुद्रफेन या लाक्षाचूर्ण से ब्रह्ममुख पर धर्षण करें, तत्पश्चात् क्षौम, कार्पास आदि ब्रह्मबन्धन द्रव्यों से गाढा बन्धन बाँध देना चाहिये । फिर उस स्थान पर शीतल पदार्थ (कमलपत्र, गीला वस्त्र) से आच्छादन, शीतल (दुग्ध, चावल, दार्करा) भोजन और शीतल भ्राना में दान्यन तथा शीतल औषधियों (चन्दन, हृदय, एतस) का लेप और उर्ध्व के क्राय से सेचन करना चाहिये । इन उपचारों से भी रक्त-स्त्रावण बंद न हो तो चार अथवा अग्नि से जलाना चाहिये । अथवा व्यध के अनन्तर उस सिरा का रक्त बंद न हो तो उर्ध्व वेधित सिरा का दूसरी जगह पुनर्वेधन करना चाहिये । अथवा फाकोल्यादिगण की औषधियों के क्राय को दाहर तथा दाहद से मीठा बनाकर पिलाना चाहिये । अथवा एण (इण्ण) हरिण या सास्र हरिण, मेडा, खरगोटा, भैंसा और घुवर इनका ताजा रक्त पिलाना चाहिये । अथवा दुग्ध और मूंग के यूप के साथ स्निग्ध भोजन कराना चाहिये । अन्य जो भी उपद्रव हों उनकी यथासाध्य चिकित्सा करनी चाहिये ॥ ३५ ॥

विमर्श—इस तरह आनुवंशिक अतिप्रवृत्त रक्त के निरोध के लिये शीतप्रयोग, उष्णप्रयोग, दहन, रक्तरोधक औषधियों

का प्रयोग, अवपीडन और बन्धन ये ६ स्थानिक उपाय बताये हैं। इनके अतिरिक्त अन्दरी पद्धति में रक्तस्रुति निवारण के लिये उस स्थान को ऊँचा उठाना जैसे हाथ-पांव के रक्तस्राव में, इससे वहाँ रक्त प्रवाह कम होकर बन्द होता है। धमनी संदंश (Artery forceps) से सिरा या धमनी को पकड़ कर दया के थोड़ी देर तक रखना। टांका छामना या (Ligature) करना इसके लिये, Cat gut, का प्रयोग होता है। अन्न भेपादीनां शुष्कान् 'तांत' इति ख्यातं शकच्छेदानन्तरं यद्गंसिरादिबन्धनादिषु युज्यते। रक्तं सखन्तीमाहृष्य सन्देशेन सिरां निषक् । बद्ध्वा स्नाय्वादिभिर्गाढं व्रणं बलंघं वेष्टयेत् ॥ काकोत्यादिविश्वाच—उक्त बाध्य रक्तरोधक उपाय बताकर अब आभ्यन्तरीय औषधप्रयोग बताते हैं—पित्तदोष में चीर, कफ-दोष में यूष, वातदोष में मांसरस देना यह बखण मत है। कुछ लोग 'दीप्तान्नि में चीरभोजन, मध्यमाग्नि में यूष भोजन और सन्दाग्नि में मांसरस देना' अर्थ करते हैं। हरिणादिक-रुधिरपान—आयुर्वेद का मत है कि समान द्रव्य से समान द्रव्य की वृद्धि होती है। सर्वशानेव हि भावानां सामान्य वृद्धि-कारणम्। एवमेव सर्वशात्रुपानानां सामान्ययोगाद् वृद्धिविपर्ययाद् वासः। तस्मान्मांसमान्पायते मांसेन भूयस्तरमन्येभ्यः शरी(पात्रुभ्यः, तथा लोहितं लोहितेनैव, मेदो मेदसा, वसा वसया, अस्थि तस्मिन्-स्था, मज्जा मज्जा, शुक्रं शुक्रेन, गर्भस्त्वामागर्भेण। (चरक)। पाश्चात्य विद्वान् ने महर्षि चरक के वचनों पर श्रद्धा कर अनेक अन्वेषण करके भिन्न २ ग्रन्थियों का अन्तःस्राव तथा रक्त, मांसादि की अनेक औषधियाँ (इंजेक्शन) निकाल कर असाध्य रोगों में आश्चर्यजनक समुद्रति की है किन्तु भारतीय चिकित्सक अहिंसा, आलस्य और अकर्मण्यता की गहरी नींद में सो रहे हैं जिससे देश का लाखों रूपया प्रतिवर्ष विदेशों को जा रहा है। अनेक पाश्चात्य औषधनिर्मापक कम्पनियों ने रक्तस्य 'हीमोग्लोबीन' के अनेक प्रयोग पीने के लिये बनाये हैं। एक मनुष्य के रक्त को दूसरे अल्प रक्त वाले मनुष्य के शरीर में सिरा द्वारा प्रवेश (Blood transfusion) भी करते हैं। घोड़े के रक्त की लसीका (Serum) मुख द्वारा अथवा इंजेक्शन द्वारा रक्तस्राव रोकने में प्रयुक्त होती है रक्तस्राव में हृदयोत्तेजक औषधियाँ (कर्फूर, चन्द्रोदय, कस्तूरी, कोरामीन) नहीं देनी चाहिये।

भवन्ति चात्र—

धातुक्षयात् सूते रक्ते मन्दः सञ्जायतेऽनलः ।
पयनञ्च परं कोपं याति तस्मात् प्रयततः ॥ ३७ ॥
तं नातिशीतैर्लघुभिः सिन्धुैः शोणितवर्धनैः ।
ईपदलैरनम्लैर्वा भोजनैः समुपाचरेत् ॥ ३८ ॥

रक्त के सूत होने पर शरीर की अन्य मांस, मेद आदि धातुएं भी क्षीण हो जाती हैं जिससे उस मनुष्य की अग्नि मन्द हो जाती है तथा वात भी अत्यन्त कुपित हो जाता है इसलिये प्रयत्नपूर्वक उस मनुष्य को न अधिक ठण्डे तथा हल्के, सिन्धु, रक्तवर्द्धक और कुछ खट्टे अथवा अम्लरहित पदार्थों का भोजन कराना चाहिये ॥ ३७-३८ ॥

विमर्शः—वाग्भट का भी ऐसा ही मत है। नालुग्गधीतं स्यु दीननीयं रत्तेऽनीति दित्तनव्रतानम् । तदा शरीरं सन्वस्थि-

ताद्यग्निर्विज्ञेपादिति रक्षितव्यः ॥ रक्तवर्धक पदार्थों' को (Haematics या Haematinics कहते हैं। रक्तवृद्धि के लिये लौह के यौगिक जैसे—शिलाजम्बूवादि लौह, शतमूलवादि लौह, नवायस लौह तथा लौहयुक्त खाद्यपदार्थ जैसे दमाटर, आवले का मुरब्बा, पुनर्नवा शाक, आलू, बादाम, अण्डे आदि उत्तम होते हैं। संखिया (Arsenic) भी शोणितवर्धक है। इनके अतिरिक्त हीमोग्लोबिन सीरप, हीमोवीन सीरप, हीमोजेन सीरप एवं यकृत के प्रिपैरेशन हीपेटैक्स, लीवर इनसट्रैक्टस आदि का प्रयोग उत्तम प्रमाणित हुआ है।

चतुर्विधं पदेतद्धि रुधिरस्य निवारणम् ।

सन्धानं स्कन्दनं चैव पाचनं दहनं तथा ॥ ३९ ॥

व्रणं कषायः सन्धत्ते रक्तं स्कन्दयते हिमम् ।

तथा सन्धाचयेद्भस्म दाहः सङ्कोचयेत् सिराः ॥४०॥

रुधिर के अतिस्राव को रोकने के लिये सन्धान, स्कन्दन, पाचन और दहन ये चार प्रकार के उपाय हैं। इनमें कषाय रस वाले द्रव्य—जैसे न्यग्रोध, उदुम्बर, लोध, हरीतकी ये पदार्थ व्रण का सन्धान (जोड़ या मिलान) कर रक्तस्राव को रोकते हैं। हिम (शीतल) पदार्थ—रक्त को स्कन्दित (जमाते या गाढ़ा) करते हैं। रेशम आदि की भस्म—पाचन करती हैं। दाहकर्म—सिराओं का सङ्कोचन कर रक्तस्राव बन्द करता है ॥ ३९-४० ॥

अस्कन्दमाने रुधिरं सन्धानानि प्रयोजयेत् ।

सन्धाने भ्रश्यमाने तु पाचनैः समुपाचरेत् ॥ ४१ ॥

कर्पूरैरैस्त्रिभिर्वैद्यैः प्रयतेत यथाविधिः ।

असिद्धिमत्सु चैतेषु दाहः परम इत्यते ॥ ४२ ॥

शीतोपचार से रक्त का स्कन्दन नहीं होने पर कषायरस-प्रधान द्रव्यों द्वारा सन्धान क्रिया करनी चाहिये। सन्धान-क्रिया से लाभ न होने पर भस्म द्वारा पाचन क्रिया करनी चाहिये। वैद्य को चाहिये कि प्रथम वह इन तीन विधियों से ही रक्तस्राव को रोकने का प्रयत्न करे। यदि इन विधियों से सिद्धि प्राप्त न हो तब दाहक्रिया द्वारा रक्तस्राव बन्द करना चाहिये ॥ ४१-४२ ॥

विमर्शः—सिरा या धमनी से रक्तस्राव होता हो तो तस-शलाका द्वारा दाह करे किन्तु समस्त व्रण से अर्थात् तद्वत् केसिकाओं से स्राव होता हो तो १२० से १९० फॉरेन हीट उष्णता वाले जल से प्रकाशित करने से रक्तस्राव बन्द हो जाता है। प्रथम प्रकृति स्वयं रक्तस्राव रोकने का कार्य करती है। जिससे प्रथम रक्त बाहर आते ही गाढ़ा होने लगता है तथा थोड़ी देर में थका वन कर वाहिनी के मुख को बन्द कर देता है। दूसरा उपाय वाहिनियों को दीवाल संकुचित होकर मुख छोटा हो जाने से रक्त जमने में सहायता होती है। इन दो प्राकृतिक उपायों से लाभ न होने पर चिकित्सा करते हैं। कषायरस रक्त और व्रणस्रावगत अल्प्यूमीन आदि प्रोटीनों को जमाकर रक्तस्राव बन्द करता है। शीत प्रयोग से रक्तवाहिनियों की दीवाल संकुचित करके तथा दाह अल्प्यूमीन आदि प्रोटीनों को जमाकर तथा वाहिनियों को संकुचित कर रक्तस्राव बन्द करता है।

शेषदोषे यतो रक्ते न व्याधिरतिवर्त्तते ।

साप्रशेषे ततः स्थेय न तु कुर्व्यादतिक्रमम् ॥ ४३ ॥

रक्त के अन्दर कुछ दोष शेष रहने पर भी व्याधि अधिक नहीं बढ़ती है अतः एव रक्त में कुछ दोष शेष रहने पर रक्त खाव करना बन्द कर देना चाहिये परन्तु रक्त का अतिपयोग करना उचित नहीं है ॥ ४३ ॥

विमर्श—शरीर से रक्तसृति कराने में रोगी के बल, दोष और शुद्ध रक्त का ध्यान रखना चाहिये, बलदोषप्रमाणात् विमुद्यथा रुधिरस्य वा । रुधिर आयेज्ज तोराशय प्रममीहव वा । शरीर से ज्यादा से ज्यादा रक्त एक प्रस्थ निकालने का प्रमाण है । पर प्रमाणाभिच्छन्ति प्रस्थ शोणितमोक्षणैः । वमने च विरेके च तथा शोणितमोक्षणैः ॥ अर्द्धयोरदशपल प्रथमाहुर्मनीपिण ॥ (सुश्रुत) । ज्वरतो मत् से भी ज्यादा से ज्यादा ६०० सी. सी (प्राय ५५ तोले) रक्त निकाल सकते हैं । अतिरक्तताव से भयङ्कर रोग तथा मृत्यु तक हो सकती है । अतिशुतो हि मृत्यु स्वाद्य दारुणा वा चलायाम् ॥ (वाग्भट) रक्त सशेषदोषेन्यु कुर्यादपि विचक्षण । न चातिप्रसृतं कुर्याच्छेषं सशमनेनैवेत ॥ (सु० शा०) । हेरेच्छुद्धानि मि शेष प्रसादनमथा नयेत् । शीतोपचारविधाश्चक्रियाशुद्धिर्विशो पयै । इष्ट रक्तमनुद्रिकमेवैव प्रसादयेत् ॥ (अ० ह०) ।

देहस्य रुधिर मूल रुधिरैरेव धार्यते ।

तस्माद्यत्नेन सरक्ष्य रक्तं जीव इति स्थितिः ॥ ४४ ॥

शरीर का रक्त ही प्रधान पोषक है तथा रक्त ही से शरीर धारित होता है, इस लिये यत्नपूर्वक रक्त को रक्षा करनी चाहिये क्योंकि वास्तव में रक्त ही जीव है ऐसी सब शास्त्रों की स्थिति (राय) है ॥ ४४ ॥

सूत्ररक्तस्य सेकाद्यैः शीतैः प्रकुपितेऽनिले ।

शौफ सतोद कोष्णोऽनसिपा परिपेचयेत् ॥ ४५ ॥

इति सुश्रुतसंहिताया सूत्रस्थाने शोणितवर्गनीयो नाम चतुर्वंशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

रक्तलाव के पश्चात् उसे रोकने के लिये शीतल सेक आदि किये जाते हैं, उनसे यदि वायु कुपित होकर सुई बुझने की सी पीडा के साथ र शोथ हो जाय तो मन्दोष्ण घृत से परिपेचन करना चाहिये ॥ ४५ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दर्भिकाध्यास्याया शोणितवर्गनीयो-
नाम चतुर्वंशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः ।

अथातो दोषधातुमलसृग्शुद्धिविश्रान्तीयमध्याय
व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोऽप्य भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अब यहाँ से दोष, धातु, मल इनके षय और वृद्धि के विभिन्न ज्ञान कराने वाले अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुधृत के लिये कहा था ॥१-२॥

दोषधातुमलमूलं हि शरीरः तस्मादेतेषा लक्षण-
मुच्यमानमुपधारय ॥ ३ ॥

दोष, धातु तथा मल ही शरीर के मूल कारण हैं अतः एव इनके लक्षण यहाँ कहता हूँ तुम उन्हें सुन कर धारण करो ॥३॥

विमर्श—दोष शब्द से वात, पित्त और कफ इनका ग्रहण होता है । ये मिथ्या आहार-विराह के सेवन करने से कुपित होकर, शरीर को दूषित करते हैं अतः इनकी 'दोष' संज्ञा है तथा समप्रमाण में रह कर शरीर को धारण करते हैं अतः इनकी 'धातु' संज्ञा भी है । वातु पित्त कफश्चेति त्रयो दोषाः समन्तः । शरीरदूषणादोषा धातवो देहधारणात् ॥ धातु जो शरीर का धारण तथा पोषण करते हैं उन्हें 'धातु' कहते हैं । 'धातुसम्बन्धो रणपोषणनिमित्तत्वात् धातुः शरीर धारयन्ति धातुश्च पुष्पन्ति तदा यदस्त एव सुरपतया धातुसम्बन्धात्वा । रसाद्युष्मासनेदेहेति मज्जाशुक्राणि धातवः सप्त द्रव्याः, मला-मूत्राद्युत्सेदादोषोपि च ॥ (वाग्भट) । "मलिनोऽरुणामला" सूत्र, विद्या और स्वदे ये शरीर से नहीं निकलने पर मलिन (रोग) कर देते हैं अतः इन्हें 'मल' कहते हैं । आयुर्वेद तथा वेदान्तादि शास्त्रों में मनुष्य शरीर की तुलना वृक्ष के साथ करते हैं । जैसे वृक्ष की उत्पत्ति, स्थिति तथा प्रलय में मूल (जड़) प्रधान होती है तद्वत् शरीर की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय में दोष, धातु और मल ये तीनों मूलभूत हैं । ऊर्ध्वमूलमथ शार मूल्य पुरय विद् ॥ मूलप्रहारित्तरमाद् रोगान् शीघ्रतर ज्वेद ॥ (वाग्भट)

तत्र, प्रस्पन्दनोद्धहनपूरणविवेकधारणलक्षणो वायुः
पञ्चधा प्रविभक्तः शरीर धारयति ॥ ४ ॥

उन में प्रस्पन्दन, उद्धहन, पूरण, विवेचन और धारण इन पाच कार्यों को करने वाले वायु पाच प्रकार से विभक्त होकर शरीर को धारण करता है ॥ ४ ॥

विमर्श—वायु के पाच भेद हैं । व्यानोदानामात्ममानापाना पञ्च भेदाः । प्रस्पन्दन—शरीर का चलना-चलना 'व्यानकर्म', उद्धहन—श्वास, प्रश्वास, भाषण आदि ज्ञानेन्द्रियायों का धारण 'उदान कर्म', पूरण उदर को आहार से भरना 'प्राणवायुकर्म', विवेचन—रस, सूत्र और मलें को विभक्त करना 'समानवायुकर्म', धारण—वीर्य, मल, मूत्रादिक का अवेगावस्था में धारण तथा वेगावस्था में उत्सर्ग करना 'अपानवायु का कार्य' है । विदित्शु-वर्गन 'निदानस्थान प्रथमाध्याय' में देखना चाहिये । हरि प्राणो युदेऽज्ञानः समानो वाग्मिमण्डले । उदानः कण्ठदेशेऽस्य व्यनः सर्वशरीरात् ॥

रागपित्तेनेजोमेधोष्मत्पित्त पञ्चधा प्रविभक्त-
मप्रिकर्मणाऽनुग्रहं करोति ॥ ५ ॥

राग, पित्त, तेज, मेधा और उष्मा को करने वाले पित्त पांच प्रकार से विभक्त होकर अग्नि का कार्य कर के शरीर का अनुग्रह (उपकार) करता है ॥ ५ ॥

विमर्श—राक्त-रस को रक्त में परिवर्तित करने वाला 'रजक पित्त' है । "यसु यद् व्योदो निप तरिन्म रज्जोऽग्निरिति सहा स रसस्य तन्मृदुलम्" । आनन्दयन्त्रय निप रज्ज रमरजनात् । पित्तहृत् आहार को पचाने वाला 'पाचकपित्त' है । निप रज्ज-रसक तत्र पश्चात्तदनुग्रहम् । पचयन् विमज्जते सारविद्दी इष्टम् १५५ ॥ तत्रस्वमेव निपाना देगा मन्व्यनुग्रहम् । करोति कन्दानेन

पाचकं नाम तत्सूत्रम् ॥ तेजःकृत्—'तिजो दृष्टिरिति एवात्मम्'
इसे 'आलोचक पित्त' कहते हैं । मेधाकृत्—बुद्धि को करने
वाला या धारणाशक्ति को करने वाला 'धीर्धारणावती मेधा'
इसे 'साधक पित्त' कहते हैं । कृष्णकृत्—शरीर की गरमी
रखने वाला 'आजक पित्त' कहलाता है । इन्द्रिमेधाभिधानात्-
भिन्नैर्गर्भसाधनात् । साधकं हृद्वातं पित्तं क्वालोचनतः सूत्रम् ॥

ऋत्ननालोचकं त्वरुषं आजकं आजनारचकः । रिचस्थानानि—
गभिरामाशयः स्वेदो लसीका रश्मिं रसः ॥ इत् रसं नञ्च पित्तस्य
नाभिरच विशेषतः । अधिकर्मणाऽनुग्रहं करोति—जैसे लौकिक
अग्नि-दहन, पाचनादि कार्य करती है वैसे, शरीरस्थ पित्त अग्नि
की तरह भीतर दहन पाचनादि कार्य करता है । विशेष वर्णन
इसी स्थान के इहोत्सवं अध्याय में देलना चाहिये ।

सन्धिसंश्लेषणत्वेहनरोपणपूरणबलस्यैर्यैश्चकृच्छ्लेष्मा
पञ्चधा प्रविभक्त उदककर्माणाऽनुग्रहं करोति ॥ ६ ॥

सन्धियों में संश्लेषण, शरीर में तथा भोज्यपदार्थों में
स्नेहन, घ्रणा का रोपण, अग्नि का या शरीर का पूरण तथा
बल और स्थिरता को करने वाला श्लेष्मा पांच प्रकार से
विभक्त होकर जल की तरह शरीर का अनुग्रह (उपकार)
करता है ॥ ६ ॥

विमर्शः—सन्धिसंश्लेषक श्लेष्मा को 'श्लेष्मक कफ'
कहते हैं । सन्धियों में एक प्रकार का द्रव होता है जिसे
'शायनो वियल फ्ल्यूइड' कहते हैं । जो कि सन्धि को चिकनी
बनाये रखता है तथा उसकी गति में सुविधा उत्पन्न करता
है । स्नेहायुक्तो यथा हृषे चर्कं साधु प्रवर्तते । सन्धयः साधु वर्तन्ते
सद्विहाराः श्लेष्मणा तथा ॥ स्नेहनकारक कफ को 'क्लेदक' कहते
हैं, शेष को 'रोपक', 'तर्पक' और 'अवलम्बक' कहते हैं ।
स्नेहो बन्धः स्थिरत्वञ्च गौरवं वृषणा बलम् । क्षमा धृतिरलोभश्च
कफकर्मविधारकम् ॥ (चरक) । श्लेष्मा तु पञ्चधोरत्यः सन्निकृष्य
स्ववीर्यतः । इदयत्यात्रवीर्यञ्च तत्स्य एवाभ्युक्तमर्गम् ॥ कफधाम्नाञ्च
शेषाणां यत्करोत्यवलम्बनम् । अतोऽवलम्बकः श्लेष्मा यत्त्वामाशय-
संस्थितः । क्लेदकः सोऽग्रसंघातक्लेदनात् रससोषनात् । शेषको
रसनास्थावी शिरःसंस्थोऽक्षितर्पणात् ॥ तर्पकः सन्धिसंश्लेषात्
श्लेष्मकः सन्धिषु स्थितः । श्लेष्मस्थानानि—उरःकण्ठशिरःक्लो-
न-पर्वणामाशयो रसः । मेदो प्राग्नाञ्च विद्धा च कफस्य घृतासुरः ॥
यद्यपि वात, पित्त और कफ ये एक एक ही हैं किन्तु स्थान
तथा कार्यभेद से इनके भेद किये गये हैं । 'ते चैते दोषाः प्रत्येकं
पञ्चभिः प्रकारैर्भिद्यन्ते । विशिष्टस्थानाश्रयेण क्रियाभेदात्' यथैकोऽ-
पि देहद्रव्यो यां यां क्रियां करोति तदनुष्णमेवात्राणं पाचकालावकादि-
नाम लभते (इन्दु) ।

रससृष्टिं प्रीणनं रक्तपुष्टिं च करोति, रक्तं वर्ण-
प्रसादं मांसपुष्टिं जीवयति च, मांसं शरीरपुष्टिं मेदसञ्च,
मेदः स्नेहस्वेदो दृढत्वं पुष्टिमर्श्यां च, अस्थीनि देह-
धारणं मज्जाः पुष्टिं च, मज्जा प्रीति स्नेहं बलं शुक्रपुष्टिं
पूरणमर्श्यां च करोति शुक्रं धैर्यं च्यवनं प्रीतिं देहबलं
हृषं बीजायं च ॥ ७ ॥

आहारप्रसादन्य 'रस'-शरीर को प्रसन्न तथा तर्पित
करता है एवं रक्त को पुष्ट करता है । 'रक्त'-शरीर के वर्ण का
८ सु०

प्रसादन, मांसपातु का पोषण और जीवनदान करता है ।
'मांस'-शरीर एवं मेदोपातु की पुष्टि करता है । 'मेद'-शरीर
में स्नेहन, स्वेद और दृढता उत्पन्न करता है तथा अस्थि का
पोषक है । 'अस्थियां'-देह को धारण करती हैं तथा मज्जा
की पुष्टि करती हैं । 'मज्जा'-शरीर में प्रसन्नता, सिग्घ्रता,
बल, शुक्र की पुष्टि और अस्थियों का पूरण करती है । 'शुक्र'-
शरीर में धीरता अथवा वीर्यच्युति, प्रसन्नता, बल और प्रहर्ष
तथा गर्मत्वपत्ति में बीज का कार्य करता है ॥ ७ ॥

विमर्शः—प्रथम धातु उत्तर धातु का पोषण करती है यह
यहां दिखाया है । अस्थिया-जैसे मकान बनाने के पूर्व लोहे,
लकड़ी आदि का ढांचा खड़ा कर उसके सहारे निर्मा या ईंटें
जोड़कर मकान खड़ा करते हैं उसी प्रकार अस्थियां देह को
धारण करती हैं । अमन्तर्गतैः सारैर्यथा ण्डित्ति भूत्वाः । अस्थि-
सारैस्तथा देहा ध्रियन्ते देहिनां तथा ॥ शुक्रं-रक्तिकामं द्रवं तिनम्भं
मधुरं मधुगन्धि च । शुक्रमिच्छन्ति केचित्तु तैलक्ष्मिप्रिभ तथा ॥

(सुध्रत) । यह दुधिया रक्त का, गाढा, लसदार, चारीय
प्रतिक्रिया वाला द्रव है जो शुक्राशय (Vesicula seminales)
अष्टीलान्द्रिथि (Prostate), शिरनमूलद्रन्धियां (Cowpers
glands), शुक्रप्रणाली या वाहिनी (Vas deferens), लिटर
की ग्रन्धियां तथा शुक्रग्रन्धियों के रसों के मिश्रण का नाम
'शुक्र' (Semen) है । बीजायं च-शुक्र की 'सुभ्रमद्रुसकयन्त्र'
द्वारा परीक्षा करने पर उसमें इधर उधर दौड़ते हुये असंख्य
जीव दिखाई देते हैं । इन्हीं के ऊपर गर्भ का धारण निर्भर
करता है । शुक्र इन्हीं बीजभ्रमों को पुष्ट करता है । इनकी
उत्पत्ति अण्डग्रन्धियों (Testes) में होती है । इन्हें 'शुक्राणु'
या 'स्पर्मटोझोआ' (Spermatozoa) कहते हैं । एक बार के
सैयुन में निकले शुक्र में इनकी संख्या २० करोड़ से भी
अधिक होती है । प्रत्येक शुक्राणु के तीन अवयव होते हैं ।
१ मुण्ड, २ मध्य, ३ पूंजु । मुण्ड-मोटा और अण्डाकार होता
है । पूंजु-मोकोली होती है । इनकी लम्बाई ३००० से ५०००
इञ्च तक होती है । सबल शुक्राणु तेजी से दौड़ते हैं । किन्तु
निर्बल शुक्राणु सुस्ती से । जो शुक्राणु प्रबल होता है । वही
की बीज (ova) से मिलकर गर्भधारण करता है । शेष
शुक्राणु इस दौड़ में नष्ट हो जाते हैं । जब शुक्र में शुक्राणु न
हो तो उस रोग को (Azo-spermia) तथा दुर्बल हो तो
(Oligo spermia) और निश्चल हो तो (Necrospermia)
कहते हैं । आजकल के विज्ञान ने पुनर्वीज (शुक्राणु) तथा
स्त्रीबीज (Ova) को परस्पर टेस्ट्यूब में मिलाकर उचित
पोषक पदार्थ देकर गर्भोत्पत्ति की है । सगर के ६०००० हजार
सन्तानों का तुम्बिका में महोत्सव के तपोबल प्रभाव से उत्पन्न
होना प्रसिद्ध है । हमारे पूर्वजों के विज्ञान के संसुल वर्तमान
विज्ञान नगण्य सा है किन्तु रोद है कि वह परम्परा यवन तथा
विदेशी राजाओं के आक्रमण से नष्ट हो गई ।

पुरीपमुपस्तम्भं वाय्वग्निधारणं च । बस्तिपूरण-
विकलेदकृष्णमूत्रम् । स्वेदः क्लेदत्वक्सीकुमार्यकृत् ॥८॥
पुरीप शरीर का उपस्तम्भ (अवष्टम्भन) तथा वायु
और अग्नि को धारण करता है । मूत्र बस्ति (Bladder) को
पूरण तथा शरीर में अर्द्धता करता है । स्वेद शरीर में क्लेद
तथा त्वचा को सुकुमार करता है ॥ ८ ॥

विमर्श—आंतों के अन्दर उच्च सूक्ष्म मल रहता है जो शरीर को धारण करता है तथा राजपचमा में एवं कुर्वल रोगों के उस मल की रक्षा करना बताया है। शुक्रायत्तं बलं पुंसा मलायत्तञ्च जीवनम् । तस्मात्पलेन सरक्ष्ये यद्दिनणो मन्वरेतसी ॥ सर्वथापुत्रवार्तस्य बल तस्य हि विवृण्वन् ॥

रक्तक्षणागमार्त्तं गर्भकृच्च, गर्भो गर्भलक्षणम्, स्तन्यं स्तनयोरापीनत्वजननं जीवनं चेति ॥ ६ ॥

शरीर के साधारण रक्त के समान लक्षणों वाला 'आतं व रक्त' होता है तथा वह गर्भ की स्थिति करता है। गर्भ-गर्भ के लक्षणों को उत्पन्न करता है। स्तनों में होने वाला दुग्ध स्तनों की पुष्टता करता है तथा बालकों के लिये जीवन देता है ॥ ९ ॥

विमर्श—गर्भकृच्च-प्राचीनों ने आतं व के दो भेद माने हैं। एक 'अशुक्रार्त्त' है जो कि तीन, पाँच या ऋषित् सात दिन तक योनि से निकलता रहता है वह शरीर तथा गर्भाशय की शुद्धि करता है। रज प्रसेकाधारीणा मासि मासि विशुद्धयति । दूसरा सर्व शरीर दोषाः ॥ दूसरा 'शुक्रार्त्त' है जो कि स्त्री-पुरुष समागम के समय मिस्रित होता (निवृत्ता) है। तथा गर्भाधान में भाग लेता है। धनपिण्डो यथैवाधिमिश्रितं प्रवि-लीयते । विस्तर्यात्सर्वं नार्यास्तथा पुंसा समागमे ॥ इसी धारणा से इसे 'पुंषु' तथा 'स्त्रीवीज' कहा है। 'पुंषु'काले शुविस्तरमा-दपत्तार्थी क्षिय व्रजेत् । वक्ष्यकेशप्रतीकाशा वीजरक्तवहाः सिराः । गर्भाशय पूर्यन्ति मासाद्दोषाय वल्यते ॥ स्त्रीजननेन्द्रियों में गर्भाशय (Uterus) के दोनों ओर दो वीजप्रस्थियाँ या डिम्बप्रस्थियाँ (Ovaries) होती हैं जो कि दीर्घवन्धनों द्वारा गर्भाशय से बंधी हैं। गर्भाशय के ऊर्ध्वभाग के दोनों पाक्षों से दो डिम्बवह प्रणालियाँ या वीजवाहिनियाँ (Fallopian tubes) निकलती हैं जिनके आपिरी सिरे क्षालरदार होते हैं। इन दोनों डिम्बप्रस्थियों में ७२००० के लगभग 'दिम्ब' होते हैं। प्रत्येक मासिकधर्म के समय एक वीज परिष्क होकर निवृत्ता है तथा डिम्बवाहिनी के क्षालरदार हिस्से में अटक कर वाहिनी में होता हुआ गर्भाशय में आता है। यदि इस समय इसका 'शुक्रक्रीट' के साथ सम्मेलन हो जाय तो गर्भ रह जाता है। इस तरह आतं व की उत्पत्ति करता है, गर्भाशय को शुद्ध करके उसकी कला को गर्भस्थि करने योग्य बनाता है। प्रायः यह निश्चित है कि इसी आतं वकाल में गर्भ धारण होता है जिसका समय १६ दिन माना है। ऋतु रजामासिकः स्त्रीणा राजव पोत्त सृष्टाः । गर्भप्रहणयोग्यस्तु स ध्व समयः सृष्टः ॥ गर्भलक्षणम्—तत्र सद्यो गृहीतगर्भाया विज्ञानि-धमो रानिः विपामा सविमसदनं शुक्रशोणितयोरवकथः, स्तुलेणञ्च योनिः । उत्तरकाल-लक्षणानि-रजनीयोः शुभगुणना रोमराजपुट्टरामस्ताया । अङ्गिरसामाणि चाप्यस्याः सम्मूहवन्ते विशेषतः ॥ अरामादश्चरैर्बन्धिनान्धडिजनेऽ-शुभात् । प्रनेः सदन चापि गर्भिण्या लिङ्गमुच्यते ॥

तत्र निधित्तरपरिदृश्यां कुर्वीत ॥ १० ॥

प्रतिस्थि वातादि दोष, रसरक्तदि घातु तथा मल और स्तन्यादि उपघातुओं की यथात्तात्रविधि से रक्षा करनी चाहिये ॥ १० ॥

अत ऊर्ध्वमेपां स्त्रीणालक्षणं वक्ष्यामः—तत्र, वातक्षये मन्दचेष्टताऽल्पवाक्त्वमप्रहृषो मूढसंज्ञता च । पित्तक्षये मन्दोष्माग्निता निष्प्रभत्वं च । श्लेष्मक्षये रूक्षताऽन्त-र्दाह आमाशयेतरश्लेष्माशयशून्यता सन्धिशैथिल्यं तृष्णा दौर्बल्यं प्रजागरणं च ॥ ११ ॥

इसके अनन्तर स्त्रीण वातादि दोषों के लक्षण कहते हैं— वात के क्षीण होने पर-शरीर की चेष्टाओं का मन्द होना, योलने की शक्ति अल्प हो जाना, मन की प्रसन्नता का अभाव तथा संज्ञा का अल्प होना ये लक्षण उत्पन्न होते हैं। पित्त के क्षीण होने पर-शरीर की गरमी और पाचकाग्नि मन्द हो जाती है तथा शरीर प्रभा हीन हो जाता है। श्लेष्मा के क्षीण होने पर-सम्पूर्ण शरीर में रूक्षता, शरीर के भीतरी अङ्गों में दाह तथा आमाशय के अतिरिक्त अन्य श्लेष्मा के आतारों में शून्यता प्रतीत होती है, एवं सन्धियों में शिथिलता, बार बार प्यास लगना, देह में दौर्बल्य एवं विद्रा का म आना ये लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ ११ ॥

विमर्श—प्रभा-शरीर के तेज (Lustre) को 'प्रभा' कहते हैं। श्लेष्माशयाः—उरुण्डशिशोरोमपर्वान्यामाशयोर सः । मैतौ प्राणञ्च जिज्ञा च कफस्य सुनरमुत्तः ॥ क्षीणा बहनि स्व लिङ्गम् । वर्गमैः प्राहनाद्बानिर्द्वैर्बौधि विरोधिनाम् । (चरक) ।

तत्र रजयोनिर्धानान्येव प्रतीकारः ॥ १२ ॥
इन दोषों की क्षीणवस्था में इन दोषों की उत्पत्ति को करने वाले द्रव्यों का ही प्रयोग करना ही प्रतीकार या चिकित्सा है ॥ १२ ॥

विमर्श—'धानवः पुनः शारीराः समानयुगेः समानयुगमि-धैर्वा वाय्वाहारविकारैरभ्यस्यमानैर्द्वैर्द्वि प्राप्नुवन्ति, कर्मणि दक्ष्यन्त धातोर्द्विक्रर तत्तदासेत्यम्' (चरक) । वागक्षये शीनरुद्धेनंतन्येः कृद्वारिभिः । पित्तक्षयेऽपि वृद्धेऽग्नेर्न लवगारिभिः ॥ क्षीरारिभिः स्तिग्धदीतेः प्रसिद्धयोद वषट्क्षये । अन्यथ—वागक्षये वृद्धोत्पत्तदा-रुद्धलघुशीनानाम् । पित्तक्षयेऽन्तःकरणरुद्धशारीरणीहानाम् । श्लेष्माशये क्षिण्ययुक्तुत्तान्द्रपिचलना द्रव्याणाम् । (चरक) ।

रसक्षये हृत्पीटाकम्पशून्यतास्तृष्णा च । शोणित-क्षये त्यक्पादप्यमन्लशीतप्रार्थना सिराशैथिल्यं च । मांसक्षये रिकमाण्डोप्रापस्थोरजःकक्षापिण्डिकोदर-श्रीराशुष्कता रीचयतोदी गात्राणो सदन् धमनीशैथिल्यं च । मेद-क्षये प्लीहाभिद्युद्धिः सन्धिशून्यता रीच्यं मेदुरमासप्रार्थना च । अस्थिक्षयेऽस्थिशूल दन्तनख-मङ्गो रीच्यं च । मज्जक्षयेऽल्पयुक्ता परंभेदोऽस्थि-नित्तोदोऽस्थिशून्यता च । शुक्रक्षये मेदुदृषण्येदनाऽ-शक्तिर्मेथुने चिरादा प्रसेकः प्रसेके चालपरकशुक्र-दरांत्म् ॥ १३ ॥

रस के क्षीण होने पर—द्वय में पीडा, सर्वांग या हस्तपाद-कम्प, अङ्गों की शून्यता तथा प्यास ये लक्षण होते हैं। रक्त के क्षीण होने पर-रक्षा में कटोरता (सुरदायन), अम्ल तथा टण्टे पदार्थों के रक्तने की हृष्टता तथा सिराओं (धमनियों) में शिथिलता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं। मांस के क्षीण होने पर-

सिकक् (निम्बप्रवेदा), कपोल, ओष्ठ, जननेन्द्रिय, ऊरु, वचाः स्वल, कवा, पिण्डिका (जांघया पिण्डलियां), उदर और मीठा ये स्थान सूत्र जाते हैं तथा रूक्षता, सूई चुभने की सी पीड़ा, शरीर में पीड़ा और धमनियों में सिधिलता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । मेरोगणु की क्षीणता में-प्लीहा की वृद्धि, सन्धियों में शुन्यता, रूक्षता और स्निग्ध मांस या मेदस्वी प्राणियों के मांस खाने की इच्छा होती है । अस्थि धातु की क्षीणता में-अस्थियों में शूल, दन्त और नाखूनों का टूटना तथा रूक्षता ये लक्षण पैदा होते हैं । मज्जा की क्षीणता में-शुक्र का कम होना, जोड़ों में मेदन की पीड़ा, अस्थियों में सूई चुभने की सी पीड़ा और अस्थिशून्यता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । शुक्र के क्षीण होने पर-मेदु (लिङ्ग) तथा घृण्य में वेदना, मैथुन करने में अशक्ति अथवा मैथुन करने पर भी देरी से वीर्य का निकलना और निकले हुये छाव में कुछ रक्त तथा शुक्र का दिखाई देना ये लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ १३ ॥

विमर्शः—शुक्रहने चरकः—अथमपि चोगम्यत्रति रेतसि मैथुनमायमानस्य न शुक्रं प्रवर्तते अनिमात्रोपशोणरेतस्वाद । तथाऽप्य वायुव्यायं च मानस्यैर धननीरनुमन्विद्य शोणितवाहिनी-स्नाभ्यः शोणितं प्रचावयति । तच्चुक्रक्षारादस्य पुनः शुक्रमार्गेण शोणितं प्रवर्तते वातानुच-रिद्धम् । (च० ति०) ।

तत्रापि स्वयोनिवर्धनद्रव्योपयोगः प्रतीकारः ॥ १४ ॥

धातुओं का चय होने पर भी अपनी २ उत्पत्ति को बढ़ाने वाले द्रव्यों का उपयोग करना ही प्रतीकार (चिकित्सा) है ॥ १४ ॥

विमर्शः—शुक्रहने में समानगुण तथा समानगुणभूयिष्ठ द्रव्योपयोग और धातुवृद्धिकर कर्म करना श्रेयस्कर है । मांस, मासेन, ओहित ओहितेनैव, मेदो मेदसा, वसा वसया, अस्थि तत्पारुणा, मज्जा मज्जा, शुक्रं शुक्रेण । समानगुणभूयिष्ठोराहरणं यथा—शुक्रहने धोरसर्पिकोरनवो गो मधुस्तिभषसनात्पारुणात्तानाज्जापरेणं द्रव्याणाम् । (चरक) ।

पुरीषत्तये हृदयपार्श्वपीडा सशब्दस्य च वायोर्हर्ष-गमनं कुक्षी सञ्चरणं च । मूत्रत्तये वस्तितोदोऽल्पमूत्रता च । अत्रापि स्वयोनिवर्धनद्रव्याणि प्रतीकारः । स्वेदत्तये स्तब्धरोमकूपता त्यक्तोपः स्पर्शवैगुण्यं स्वेदनाशञ्च । तत्राभ्यङ्गः स्वेदोपयोगश्च ॥ १५ ॥

पुरीष (मल) के छन होने पर-हृदय और पार्श्व में पीड़ा, शब्दयुक्त वायु की ऊपर की ओर गति तथा उदर में वायु का सञ्चार होता है । मूत्रक्षीणता में-वस्ति में सूई चुभने की सी पीड़ा तथा मूत्र कम आता है । मल और मूत्रक्षय की अवस्था में भी स्वयोनिवर्धकद्रव्यों का उपयोग करना चाहिये । स्वेदरूप होने पर-रोमकूप स्तब्ध (बन्द) हो जाते हैं तथा त्वचा में शुष्कता, स्पर्शज्ञान में विकृति और स्वेदनाश हो जाता है । इस अवस्था में तैलों द्वारा शरीर में अभ्यङ्ग और स्वेदनकर्म करना चाहिये ॥

विमर्शः—मूत्रक्षयेऽप्यलक्षणाग्नि-मूत्रक्षये मूत्रकूपे मूत्रवैकल्पयेन च । निपासा वायते चारु मुक्ता परिशुण्पति ॥ (चरक) । मल-क्षयलक्षणम्—मज्जामानविकृष्टनागं दुर्लभं लक्ष्मणं धाम् । स्वमला-यनसंशोषनोदमूलत्वकायैः ॥ (वाग्भट) । पुरीषत्तये—द्रव्यापना-पुत्राभ्यां जाडजनपयवशाकथान्याग्लानान् । मूत्रयथे पुनरिधुरसवा-

रणाभ्यङ्गद्रव्यमुत्पन्नद्रव्योपकरोतिनाम् । (चरक) । स्पर्शरोमकूपता—त्वचा में तैलप्रस्थियों तथा स्वेदप्रस्थियों होती हैं । इनसे त्वचा पर चिकना पदार्थ निकला करता है जिससे त्वचा चिकनी, कोमल और चमकयुक्त रहती है । स्वेदक्षय में रोमकूपों के अचरुद्ध हो जाने से उक्त प्रस्थियों का चिकना स्त्राव त्वचा पर नहीं पहुँचने से वह शुष्क हो जाती है । तथा च वाग्भटः—स्वेदे रोमच्युतिः, स्पर्शरोमना, स्फुटनं त्वचः । स्वेद-क्षयचिकित्सा—अभ्यङ्गान्यायाममलसत्त्वानिवातशरणत्वेदः । (अ. सं.) ।

आर्तयज्ञये यथोचितकालादर्शनमल्पता वा योनि-वेदना च । तत्र संशोधनमागनेयानां च द्रव्याणां विधि-वदुपयोगः । स्तन्यत्तये स्तनयोर्मूर्च्छानता स्तन्यासम्भयोऽ-ल्पता वा । तत्र श्लेष्मवर्धनद्रव्योपयोगः । गर्भहृत्तये गर्भास्पन्दनमनुव्रतकुक्षिता च । तत्र प्रातःवस्तिफालायाः क्षीरवस्तिप्रयोगो मेथ्यान्त्रोपयोगश्चेति ॥ १६ ॥

श्री के आर्त के क्षीण होने पर-उचित समय पर रजःस्राव नहीं होना तथा होने पर अल्पमात्रा में रज का निकलना तथा योनिवेदना ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । अर्नवधन में-विरेचन और उत्तरवस्ति द्वारा संशोधन तथा तिल, उद्दद, और सुरा आदि आग्नेय द्रव्यों का यथाविधि प्रयोग करना चाहिये । दुग् के क्षय होने पर-रतनों में डीलापन या छुरियों का पड़ना, दुग्ध का अभाव अथवा अल्प आना आदि लक्षण होते हैं । स्तन्यक्षय रोग में-कफवर्द्धक द्रव्यों जैसे अदुर्गा, विदारोकन्द, वाराहोक्तन्द, शातार का प्रयोग करना चाहिये । गर्भ के क्षीण होने पर-गर्भ के स्पन्दन का अभाव तथा माता की कुक्षि (उदर) का उभार नहीं होना आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं । ऐसी स्थिति में गर्भिणी के आठवां मास शुरू हो जाय तो क्षीरवस्ति का प्रयोग तथा मेथ्य अन्न का सेवन करना चाहिये ॥ १६ ॥

विमर्शः—आग्नेयद्रव्योपयोगो यथा—तत्र मत्स्यकुलपान्दलित-लपिपुत्राहितः । पाने मूत्रसुरक्षिच दधि मुक्ताञ्च भोजने । स्तन्य-परिभाषा—रसप्रसादो मधुः पक्वशारनिमित्तवः कृत्स्नदेहात् सनी प्राप्य स्तन्यमित्त्वभिरीयते ॥ गर्भास्पन्दनेन—तस्य स्पन्दनाभावः, ईदत्तपन्नं विरात्तस्पन्दनञ्चेति यवो भवा शुद्धन्ते । गर्भमृद्वि-कित्सा—नेत्रमशोपयोगः—नेत्राय वज्राय हितं मेथ्यं तदेवाहं मेथ्यात् क्षीरसर्पिर्ब्रह्मादिकमित्त्वैव (हारागचन्द्रः), गर्भस्त्वामगमंभेति चरकः । तथा पक्वतां रसानामागमयोगां च गमश्चिद्धरः, आगमर्न-रतेन चास्तीयात्, तानेव च तत्र भृद्यत् मय्येष्व ।

अथ ऊर्ध्वमतिवृद्धानां दोषधातुमहानां लक्षणं वक्ष्यामः । वृद्धिः पुनरेषां स्वयोनिवर्धनात्युपसेव-नाङ्गवति ॥ १७ ॥

अब इसके पश्चात् अतिवृद्ध वातादि दोष, रसरकादि धातु तथा विष्मूत्रादि मलों के लक्षण कहते हैं । इनकी वृद्धि इनकी उत्पत्ति करने वाले द्रव्यों के अधिक सेवन करने से होती है ॥ १७ ॥

तत्र, धातुवृद्धौ वाक्पारुण्यं कार्यं काप्यं गात्रफु-रपमुष्णकामिता निद्रानाशोऽल्पपलतयं गाढवर्षस्यं च ।

पित्तवृद्धौ पीतावभासता सन्ताप शीतकामित्त्वमल्प-
निद्रता मूर्च्छा बलहानिरिन्द्रियदौर्बल्य पीतविरमूत्रने-
त्रत्वं च । श्लेष्मवृद्धौ शीकल्य शीत्यं शैथैर्यं गौरवमवसाद-
स्तन्द्रा निद्रा सन्ध्यस्थिविरलेपश्च ॥ १८ ॥

इनमें से वायु की वृद्धि होने पर—बोलने में कर्कशता, शरीर की कृशता और कालापन तथा अङ्गों में फडकन, उष्ण आहार और विहार की इच्छा, निद्रानाश, बल की अल्पता तथा विद्या में गाढापन ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । पित्त की वृद्धि में—त्वचा का पीलापन या उस रोगी को सर्वे धर्यों में पीतिमा का भास होना, देह में सन्ताप, शीत आहार और विहार के सेवन की इच्छा, निद्रा का कम आना, कभी २ मूर्च्छा होना, शरीर के बल की हानि, इन्द्रियों की अर्धग्रहण में दुर्बलता तथा विद्या, मूत्र और नेत्रों में पीलापन ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । कफ की वृद्धि में समस्त शरीर जयवा नख और नेत्रपलकों में सफेदी दोखना, शीतल शरीर रहना, देह में स्थिरता भारीपन, शारीरिक और मानसिक अवसाद, ग्लानि, तन्द्रा, निद्रा, संधि और अस्थियों में शिथिलता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ १८ ॥

विमर्श—'निद्रा श्लेष्मगतोभवा' निद्राहेतुक्षम, यदा तु मनसि बलान्ते कर्मात्मन बलमान्विता । विषयेभ्यो निवर्तते तदा स्वपिति मानव ॥ अन्यच्च—श्लेष्मावृत्तेषु क्षोत्रसु श्रमादुपपत्तेषु च । इन्द्रियेषु स्वर्गभ्यो निद्रा विद्यति देहिनम् ॥ (अ० सू०) । तन्द्रा लक्षणम्—रिन्द्रियाधेयसम्भ्रामित्गौरव जृम्भण बलम । निद्रातत्त्वेव यत्वेहा तस्य तन्द्रा विनिर्दिशेत् ॥

रसोऽपित्तवृद्धो हृद्योत्कलेदं प्रसेकं चापादयति । रक्त रक्ताङ्गाक्षितां सिरापूर्णत्वं च । मास रिंगगण्डौष्ट्रो-
पथोरुवाहुजङ्घासु वृद्धिं गुरुगात्रता च । मेदः स्निग्धा-
ङ्गतामुदरपर्यवृद्धिं कासश्वासादीन् दौर्गन्ध्यं च ।
अस्थ्यध्यस्थिन्यधिदन्तांश्च । मज्जा सर्वाङ्गनेत्रगौरवं च ।
शुकं शुक्लरमरीमतिप्रादुर्भावं च ॥ १९ ॥

रस की अधिक वृद्धि होने से—हृदय में उत्कलेद (मिच लाहट) तथा मुँह से लार का टपकना ये लक्षण होते हैं । अति वृद्ध रक्त—शरीर के अङ्ग तथा नेत्रों में लालिमा और सिराओं में रक्त की अधिक पूर्ति करता है । अधिक बढ़ा हुआ मांस—नितम्ब, गण्ड (कपोल), ओष्ठ, मूत्रेन्द्रिय, ऊरुप्रदेश, बाहु और जङ्घाओं (पिण्डलिकाओं) में अधिक वृद्धि तथा शरीर में भारीपन पैदा करता है । अधिक बढ़ी हुई मेदोधातु—शरीर में अङ्गों की अधिक स्निग्धता, उदर और पसवालों की वृद्धि, कास, श्वास, शरीर में दुर्गन्धि ये लक्षण उत्पन्न करती हैं । अधिक वृद्ध अस्थि—चणकास्थियों तथा अधिदन्तों को उत्पन्न करती हैं । अतिवृद्ध मज्जा—शरीर के समस्त अङ्ग तथा विशेषकर नेत्रों में शुक्रता उत्पन्न करती है । अधिक बढ़ा हुआ पुन शुक्लरमरी तथा वीर्य का अधिक पात करता है ॥ १९ ॥

विमर्श—अधस्थि-अधिकमस्थि अधस्थि । अस्थियों का स्वाभाविक आकार से मोटा होना इसे Hyper trophy कहते हैं ।

पुरीषमादोष कुक्षी शूल च । मूत्र मूत्रवृद्धि मुहु-

सुहुः प्रवृत्तिं बस्तितोदमाध्मानं च । स्वेदस्त्वचो दौर्ग-
न्ध्यं कण्ठं च ॥ २० ॥

अधिक बढ़ी हुई विद्या—पेट में आदोष (अफारा) तथा शूल उत्पन्न करती है । अधिक बढ़ा हुआ मूत्र—मूत्रवृद्धि (ज्यादा मात्रा में मूत्र निकलना अथवा Hydrocele), बार बार मूत्र की प्रवृत्ति, वस्ति में सूई चुभोने की सी पीड़ा और आध्मान इन लक्षणों को पैदा करता है । अधिक मात्रा में वृद्ध स्वेद—त्वचा में दुर्गन्धि और खुजली उत्पन्न करता है ॥ २० ॥

विमर्श—आदोषो गुडगुणाशर, आध्मानलक्षणम्—साद्यो-
मस्युग्रममाध्मातुदर मृशम् । आध्मानमिति त विद्यादोर वात निरोपजम् ॥ आध्मान को Tympanitis कहते हैं ।

आर्तयमङ्गमर्दमतिप्रवृत्तिं दौर्गन्ध्यं च । स्तन्यं स्तन-
योरापीनत्वं मुहुसुहुः प्रवृत्तिं तोदं च । गर्भो जठराभि-
वृद्धिं स्वेदं च ॥ २१ ॥

आर्तय के अधिक बढ़ने पर—अङ्गों में वेदना, रजःस्राव का अधिक होना और दौर्बल्य उत्पन्न होता है । अधिक वृद्ध दुग्ध स्तनों में स्थूलता, बार २ दुग्ध की प्रवृत्ति तथा स्तनों में सूई चुभोने की सी पीड़ा को करता है । बढता हुआ उदर को बढ़ाता है तथा पसीना पैदा करता है ॥ २१ ॥

तेषां यथास्वं सशोधनं क्षुण्णं च क्षयाद्विरुद्धैः
क्रियाविरोधैः प्रकुर्वीत ॥ २२ ॥

इन अधिक बढ़े हुये दोष, धातु और मलों का क्षय से अविरुद्ध यथाविहित विशेष क्रियाओं द्वारा सशोधन तथा क्षुण्ण (हास या सशमन) करना चाहिये ॥ २२ ॥

विमर्श—दोषों की चिकित्सा चरक में भी ऐसे ही है । 'वृद्धा क्षयितव्या, क्षीणा कर्षितव्या, समा पालनीया' क्षयण-
वृद्धस्य तथा क्षयण कर्षणय यथाऽन्यदोषस्य धातुर्वा वृद्धि क्षयो वा न भवति, (चक्र) । अविरुद्धक्रिया—क्षिन्नविश्रमादिभिर्दोषु पित्त क्षीरफलभ्रिके । कफ गुणार्द्रकापैश्च जयेदोषाविरोधिभि ॥

पूर्वः पूर्वोऽपित्तवृद्धत्वाद्धर्षयेद्धि परं परम् ।
तस्मादतिप्रवृद्धानां धातूनां हासनं हितम् ॥ २३ ॥

पूर्व पूर्व धातु अधिक बढ़ने से पर पर धातु को बढ़ाती है इसलिये अति प्रवृद्ध धातुओं का घटाना हितकारी होता है ॥ २३ ॥

विमर्श—तामस्यपि-पूर्वो वृद्ध परं कुर्याद वृद्ध क्षीणश्च तदिधम् । क्षयवेद इद्वेष्यापि दोषगतमलात् भिन्नम् । तावदावद-
तोम स्वाध्नो रोगसमीक्षित ॥ किन्तु उत्तर वृद्ध धातु अपने पूर्व की धातु को बढ़ाती है । तेन परोऽपि वृद्ध पूर्व कर्षयति, तथा परोऽपि क्षीण पूर्व क्षययति, तथा पूर्व क्षीण पर क्षययति ।

बललक्ष्णं बलक्षयलक्ष्णं चात ऊर्ध्वमुपदेदयाम् ।
तत्र रसादीनां शुक्रान्तानां धातूनां यत्परं तेजस्तत्
रत्न्योजस्तस्वेद बलमित्युच्यते, स्वराशसिद्धान्तात् ॥ २४ ॥

अथ इसके अनन्तर बललक्षण तथा बलक्षय लक्षण का वर्णन करते हैं—रसादिक तथा शुक्रान्त धातुओं के उत्पन्न सार भाग को 'ओज' कहते हैं तथा अपने शास्त्र की परिभाषा-
नुसार उसी का दूसरा नाम 'बल' है ॥ २४ ॥

विमर्शः—यस्तुतस्तु भोज और बल दोनों भिन्न हैं । भोज कारण है तथा बल कार्य है । भोज का रूप, रस और वर्ण होने से वह द्रव्य है किन्तु बल इसका कार्य है । केवल चिकित्सा की दृष्टि से कार्य और कारण में अभेद कर के दोनों को एक ही मान लिया है ।

तत्र बलेन स्थिरोपचितमांसता सर्वैच्छास्वप्रतिघातः स्वरवर्णप्रसादो बाह्यानामाभ्यन्तराणां च करणानामात्मकार्यप्रतिपत्तिर्भवति ॥ २५ ॥

इस बल से मांसधातु स्थिर तथा पुष्ट होती है । मनुष्य सर्व प्रकार के कार्यों को करने में समर्थ होता है तथा उसका स्वर और वर्ण प्रसन्न (निर्मल) रहता है एवं वाद्य (हस्तपादादि) तथा आभ्यन्तरिक मन, बुद्धि आदि कर्म और ज्ञानेन्द्रियां अपने २ कार्यों को करने में उत्तमरूप से प्रवृत्त होती हैं ॥ २५ ॥

भवन्ति चात्र—

भोजः सोमात्मकं स्निग्धं शुक्लं शीतं स्थिरं सरम् ।

विविक्तं मृदु मूत्नं च प्रागापतनमुत्तमम् ॥ २६ ॥

देहः सावयवस्तेन व्याप्तो भवति देहिनाम् ।

तदभावाच्च शीर्यन्ते शरीराणि शरीरिणाम् ॥ २७ ॥

भोज—सोमात्मक (सौम्य), स्निग्ध, शुक्ल, शीतवीर्य, स्थिर, प्रसरणशील, विविक्त अर्थात् श्रेष्ठ गुणयुक्त, कोमल, पिच्छिल और प्राणों का उत्तम आहार है । मनुष्यों का सर्व अवयवयुक्त शरीर इस भोज से व्याप्त रहता है । इस भोज का शरीर में अभाव हो जाने से मनुष्यों की देह विशीर्ण (नष्ट) हो जाती है ॥ २६-२७ ॥

विमर्शः—वरके औजवर्जनं यथा—द्विदि निर्घति यच्छुभ्रं रक्तनीपत् सरीरकम् । भोजः शरीरे सत्त्वात् तदाद्याना विनश्यति ॥ अन्नेः फलपुष्पेष्वो यथा संप्रियते नष्टु । तदरोजः शरीरेभ्यो शुभैः संहियते नृणाम् ॥ क्रिसी ने भोज को उपघात माना है—त्वैरो दन्तास्तराया केडास्यैर्वीर्यश्च सप्तमम् । इति धातुमया ढंया पते सतोपधातवः । वाम्भट ने भोज को शुक्र का मूल माना है—कनः पिच्छं मलः सेतु प्रस्तेरो नखरोन च । स्नेहोऽखिलविवशामोसो धातूनां क्रमशो मलाः ॥ भोजका स्थान—सर्वं मत से हृदय है तथापि वह रक्त के साथ शरीर में व्याप्त होकर रहता है । हृदयस्थमरि व्यापि तत्परं जीविनास्यदम् । कुड्ड आचार्यों ने भोज के दो भेद किये हैं, पर और अपर । पर भोज—अष्टविन्दूत्मक होता है तथा उसका स्थान हृदय है किन्तु अपरभोज—अञ्जलि परिमाणामक किंवा अर्थाञ्जलिपरिमाणामक होता है तथा वह हृदयाधित घमनियों में रहता है । प्राणाश्रयत्वोऽसोऽष्टी विन्दवो हृदयाश्रयाः । अर्धविन्दुप्रमाणं तदीधरकत्वं सरीरकम् ॥ अत्रिसोमाम्भकत्वेन द्विस्रुत्वं वनितम् उदम् । इति चक्राचार्यः—प्रदेन द्वि-विधमोसो दर्शयति, परमरसम् । तत्राञ्जलिपरिमाणमरमत्परिमाणान्तु परम् । सति हि परे चारुते चौरसि परस्तेनि विधेयं सार्धं भवति न त्वेकस्ते । अर्थाञ्जलिपरिमितत्वोऽसो धनन्य ध्व हृदयाश्रिताः स्थानम् । तथा प्रनेहोऽर्धविन्दुपरिमितनेतैः क्षीयते नाद्विन्दुकम् । अस्य दि किञ्चिच्छेषमि मरणं भवति प्रनेहे त्वोऽन्ये जीर्यन्ते तावत् । भोजःश्रयत्वमरि अर्थाञ्जलोऽश्रय एव बोध्यम् । भोजः शब्दश्च यस्मि रसेऽपि वर्तते, यदुक्तं रसधौनः संत्वान्,

इति, तथापि इह सर्वधातुसामोऽभिधीयते । एतच्चैव उपधातुत्वं केचिदुच्यते । धातुदि धारणरोचययोगाद्भवति, भोजस्तु, देहवत्कर्मणि न देहोपेक्षं तेन नाष्टमो धातुरोचः । केचित्तु शुक्रविशेषमोचः प्राडुः, तच्च न मनः प्रीयति । भोजस्तो दशगुणाः—गुरु शीतं मृदु रश्क्रीं बहुलं गुरुं स्थिरम् ॥ प्रतन्नं विच्छिन्नं स्निग्धमोचो दशगुणं सूत्रम् ॥ पाश्चात्य विद्वान् ने स्वरूप और कार्य के अनुसार भोज को निम्न भिन्न २ रूप से माना है । नं० १ वृणणसार (Internal secretion of the testicles) नं० २ वीजकोपसार (Internal secretion of the ovary) नं० ३ अष्टीलासार (Prostatic secretion) नं० ४ पीयूषप्रथिसार (Pituitine) नं० ५ जीवनीयद्रव्य (Vitamins) नं० ६ अल्ब्यूमीन (Albumin) नं० ७ ट्रांन्सास-कॅरं । Glycozen) .

अभिघातात् ज्ञायात् कोपाच्छोकात्पानाच्छमात् क्षुधः ।

भोजः सङ्क्षीयते क्षेप्यो धातुप्रहृयानिःसृतम् ।

तेजः समीरितं तस्माद्भिर्हंसयति देहिनः ॥ २८ ॥

बोट लगने से, धातुओं के क्षय से, क्रोध करने से तथा शोक, ध्यान (चिन्तन) और परिश्रम करने से तथा भूल के कारण भोज का हान होता है । इस तरह वायु से प्रेरित (समीरित=बलायमान) तेज (भोज) धातुप्रहण स्थान अर्थात् हृदय और घमनियों से निकल कर प्राणियों को अपने प्राकृतिक कार्यों से वञ्चित कर देता है ॥ २८ ॥

विमर्शः—धातवो शुभ्रत घमरिनि धातुप्रहृयानि वक्ष्यमाणानि क्षोदासि तेष्वो निःसृतम् ।

तस्य विस्संसो व्यापत् क्षय इति लिङ्गानि व्याप-द्रव्य भवन्ति । सन्धिचिरलेपो गात्राणां सदनं दोष-चयनं क्रियाऽसन्निरोगश्च विस्संसे । स्तवधगुरुगात्रता वातशोफो वर्षभेदो ग्लानिस्तन्ना निद्रा च व्यापन्ने । मूर्च्छा मांसक्षयो मोहः प्रलापो मरणमिति च क्षये ॥

व्याघ्र (विद्वान्) दुःख भोज के विस्संस, व्यापत् और क्षय से लक्षण होते हैं । विस्संस में सन्धियों का विरलेप (Dislocation), शरीर के अङ्गों में पीड़ा, वातादि दोषों का अपने स्थानों से च्यवन (अष्ट) होना तथा शारीरिक, मानसिक और वाचिक क्रियाओं का ठीक नहीं होना ये लक्षण होते हैं । भोज को व्यापत् में—शरीर के अङ्गों का निश्चल तथा मारी होना, वातिक शोथ, देह के वर्ण का बदलना, ग्लानि, तन्द्रा और निद्रा ये लक्षण होते हैं । भोज के क्षय में—मूर्च्छा, मांसक्षय, मोह, प्रलाप और मरण तक हो सकता है ॥ २९ ॥

भवन्ति चात्र—

त्रयो दोषा बलस्योका व्यापद्विस्संसनक्ष्याः ।

विरलेपसादौ गात्राणां दोषविस्संसनं श्रमः ।

अप्राचुर्यं क्रियाणां च बलविस्संसलक्ष्णम् ॥ ३० ॥

व्यापत्, विस्संस और क्षय ये बल (भोज) के तीन दोष कहे गये हैं । अन्न या सन्धियों का विरलेप तथा उनमें पीड़ा, वातादि दोषों का स्थानभ्रष्ट होना, थकान तथा ज्ञानेन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय और मल, मूत्र, खास, रक्तसंवहन आदि क्रियाओं की प्रवृत्ति न होना ये बलविस्संस के लक्षण हैं ॥ ३० ॥

गुरुत्व स्तब्धताऽङ्गेषु ग्लानिर्वर्णस्य भेदनम् ।

तन्द्रा निद्रा घातशोफो बलव्यापदि लक्षणम् ॥ ३१ ॥

अङ्गों में नारीपन, स्तब्धता तथा ग्लानता, शरीर के वर्ण में भेद, तन्द्रा, निद्रा और वातिक शोफ ये बलक्षय के लक्षण हैं ॥

मूच्छ्रां मासक्षयो मोह प्रलापोऽज्ञानमेव च ।

पूर्वोक्तानि च लिङ्गानि मरण च बलक्षये ॥ ३२ ॥

मूच्छ्रां, मासक्षय, मोह, प्रलाप, अज्ञान और पूर्वोक्त लक्षण तथा मरण ये बलक्षय के लक्षण हैं ॥ ३२ ॥

तत्र विस्त्रसे व्यापन्ने च क्रियाविशेषैरिवरुद्धैर्बल माप्याययेत् । इतर तु मूढसङ्ग वर्जयेत् ॥ ३३ ॥

इनमें से विषम और व्यापक की अवस्थाओं में विशेष क्रियाओं से जो कि शरीर के बल, दोष और अग्नि के विपरीत न हों रोगी के बल को बढ़ाना चाहिये । जोजक्षय के लक्षण सज्ञा वाले रोगी की चिकित्सा नहीं करनी चाहिये ॥ ३३ ॥

निमर्श — क्रावाविशेष नौबनीयोपधशरीरसायस्त्र भेषजम् ।
(वाग्भट)

दोषधातुमलक्षीणो बलक्षीणोऽपि या नर ।

स्वयोनिप्रथेन यत्तद्व्रणपान प्रवाङ्क्षति ॥ ३४ ॥

घातादि दोषों की क्षीणता, रसादि धातुओं की क्षीणता, विमूर्खत्वेदादि मलों की क्षीणता तथा बल (जोज) की क्षीणता में रोगी अपनी अपनी उत्पत्ति को करने वाले अन्न और पान की आकांक्षा करता है ॥ ३४ ॥

विमर्श — यवान् गुराण् हरथूश्च रुज्ज्वल एव भावनन् ।
कषायकृदनकृज्ज्वलान्श्रीगोऽभवाकलन्ति ॥ तिम्राणुत्तुल्यदिपि
दृष्टविहृति तथा । मन्तुगुत्तुल्यमाणि निचञ्जीत्त्वा दधि ॥ मास
माशिवान्नामाव गुण्यरुग्णि च । श्लेष्मक्षीणामभिलषति हीर
स्वपनदीनि च ॥ इभुं मानरस मयमधुनपिपुणोदवम् । अशुद्धमास
यवागुञ्ज रसगो गो भिरुद्धमपि ॥ इत्यादि, श्वश्लोक उद्धग
दीवाया द्रष्टया ।

यद्यदाहारजात तु क्षीण प्रार्थयते नर ।

तस्य तस्य स लाभे तु त त क्षयमपोहति ॥ ३५ ॥

चाण मनुष्य जिस जिस आहार की आकांक्षा करे उस उस प्रकार के आहार समुदाय के प्राप्त हो जाने से उसी क्षय का नाश हो जाता है ॥ ३५ ॥

यस्य धातुक्षयाद्वायु सज्ञा कर्म च नाशयेत् ।

प्रक्षीण च बल यस्य नासौ शक्यश्चित्कित्सितुम् ॥ ३६ ॥

जिस रोगी के धातुक्षय होने से वायु इतित होकर सज्ञा तथा शारीरिक क्रियाओं को नष्ट कर देती है और जिस रोगी का शारीरिक, मानसिक तथा आत्मिक बल नष्ट हो गया हो उसकी चिकित्सा करना शक्य नहीं है ॥ ३६ ॥

रसनिमित्तमेव स्थीन्य कार्श्यं च । तत्र श्लेष्मला हारसेविनोऽभ्यक्षानशीलसाव्यायामिनो दिवारपन्नरतस्य चाम पशान्नरसो मधुरतरक्ष शरीरमनुक्रामन्नति स्नेहान्मेदो जनयति । तदतिस्थीन्यमापादयति । तम

तिस्थूल क्षुद्रश्वासपिपासाक्षुत्सन्पन्स्वेदगात्रदौर्गन्ध्यक्रय नगात्रसादगद्गदर्यानि क्षिप्रमेतन्निशान्ति, सौदुर्मायान्मेदस सर्वक्रियात्वसमर्थ, कफमेदोनिरुद्धमार्गत्वा चाल्पव्यायो भ्रमति, व्याघृतमार्गत्वादेव शोषा घातवो नाप्यायन्तेऽत्यर्थमतोऽल्पप्राणो भ्रमति, प्रमेहपिडकान्ज रभगन्दरविद्रधिघातविकाराणामन्यतम प्राप्य पञ्चान्वय पयाति । सर्व एव चास्य रोगा बलान्तो भवन्त्याघृतमागत्वात् स्रोतसाम्, अतस्तस्योत्पत्तिहेतु परिहरेत् ॥ ३७ ॥

आहार रस के कारण ही मनुष्य में स्थूलता तथा कृशता उत्पन्न होती है । कफवर्द्धक आहार सेवन करने वाले, अभ्यक्षान (भोजन के ऊपर भोजन) करने वाले, व्यायाम नहीं करने वाले तथा दिन में शयन करने का स्वभाव वाले मनुष्य का टीक तरह से नहीं पचा हुआ अधिक मधुर आमरस समग्र शरीर में भ्रमण करता हुआ अतिस्निग्ध होने से मेदो घातु को उत्पन्न करता है तथा वह उत्पन्न मेदोघातु शरीर को अधिक स्थूल बना देती है । इस तरह अधिक स्थूल हुये मनुष्य में क्षुद्रश्वास, पिपासा, क्षुधाधिक्य, निद्रा, स्वद, शरीर में दुर्गन्धि, सहसा श्वास का रुक जाना, अङ्गों की पाटा या यकान और गूनाद वाक् (अव्यक्तजन) ये लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं । मेदोघातु के सुक्रुमार होने से वह मनुष्य सर्वप्रकार की शारीरिक चेष्टाओं (क्रियाओं) में असमर्थ हो जाता है । कफ और मेदोघातु से शुक्ल रक्त स्रोतसों के निरुद्ध हो जाने से स्त्री-सम्भोग करने में अधिक समय नहीं होता है तथा अन्य रसादिवाहक स्रोतसों के मार्ग भी आवृत्त (घिरे हुये) हो जाने से दोष उत्तरोत्तर धातु अधिक पुष्ट नहीं होती है जिससे वह रोगी अल्प जीवनदाकिक वाला हो जाता है । जीवन दाकिक व्याधिजन्मता (Immunity) के अल्प हो जाने से वह व्यक्ति प्रमेह, प्रमेहपिडका, ज्वर, भ्रमान्दर, विद्रधि और वातविकार इन रोगों में से किसी एक रोग को प्राप्त कर मृत्यु को प्राप्त होता है । मेद से रसादिवाहक स्रोतसों के मार्ग अवरोध होने से प्राय सभी रोग बलवान् होते हैं इसलिये मेदोघातु को बढ़ाने वाले सभी आहार-विहार आदि कारणों को परित्याग कर देना चाहिये ॥ ३७ ॥

विमर्श — अभ्यक्षानलक्षणम् — सुत्तलोत्तर र नान्ययदानम्
निवा — शरीरों सुव्यते यत्तु तदभ्यक्षानसुव्यते । कषणनान् —
श्वात्तरोधो हि दासस्त्राव स क्रय कषणनन्न दद । शुद्रश्वाय
लक्ष्याम् — विधिदारनमास्व वस्य श्वस प्रथेते । निष्पन्स्वेति
शानिन्न स शुद्र शनिमिदित् ॥ अन्निशौचरन्गे दोष — अतिशु
एव तावदायुषो हानौ जकोररोधक उभवादन, दोष्य, दीन्य
स्वेत्वाय, शुद्रदिमात्र निपातनिपोदरथेति मन् — शी दोष ।

उत्पन्ने तु शिलाजतुगुगुलुगोमूत्रत्रिकालोद्दर-
जोरसाञ्जनमधुयवमुचोरदूपकरयामकोहालकदीना
निरुक्तगच्छेदनीयाना द्रव्याणा विधिनुपयोगो व्या-
यामो लेखनवस्तुपयोगश्चेति ॥ ३८ ॥

अतिशूलरोग के उत्पन्न हो जाने पर शुद्र शिलाजीन,
शुद्र गुग्गुलु, गोमूत्र, त्रिकलापान्, शीहमस, रसाञ्जन, श्वद,
यव, मूंग, कोरदूपक (कोदोधान), रयामाक, उरालक (उद्द)

आदि विरुद्धण और छेदनीय पदार्थों का यथाविधि सेवन करना चाहिये तथा व्यायाम और लेखन वस्ति का प्रयोग करना हितकर है ॥ ३८ ॥

विमर्शः—रसाखनपरिचयः—दावीरिवायसमं धीरं पादं पक्त्वा यदा घनम् । तदा रसाखनं प्यातं नेत्रयोः परमं हितम् ॥ अन्यथा-रसगर्भं रसाखनम् । 'वृद्धाकान्धं विरुद्धगीनानाम्' (चरक) । छेद-नलक्ष्णं यथा—विडुष्टान् कफादिकान् दोषानुन्मूलयति यद्विषयः । छेदं तेषां क्षारा मरिचानि सिद्धाजतु ॥ (शाङ्गधर) । लेखन-वस्तिपरिचयः—त्रिकलात्रयाथोन्मूलशीरश्चारसमन्विताः । ऊषादिप्रतिनाथा वस्तयो लेखताः स्मृताः ॥ चरके स्वीत्यद्वैताः सामान्योपायाः—गुरु चापनर्पण श्रेष्ठं स्थूलानां कर्पणप्रति । वायुश्लेष्मग्नानि श्लेष्मनेदोद्धारणि च ॥ रूक्षोष्णा वस्तयस्तीक्ष्णा रूक्षाप्युद्द्वानानि च । प्रजागरं व्याघ्राय व्यायामं चिन्तनानि च ॥ स्वीत्यमिच्छन् परित्यक्तुं क्रमेणामिष्वप्येषु ॥ व्यायामनिव्यो जीर्णांशो यदगोधूमभोजनः । सन्तर्पणलौरीषैः स्वीत्यं मुक्त्वा विमुच्यते ॥

तत्र पुनर्वातलाहारसेविनोऽतिव्यायामव्यव्यायध्व-यनभयशोकव्यानरात्रिजागरणपिपासाक्षुत्कपायाल्पाशा-नप्रभृतिभिरुपशोषितो रसघातुः शरीरमनुक्राम-न्नल्पत्वान्न प्रीणाति, तस्मादतिकार्यं भवति, सोऽ-तिक्रशः क्षुत्पिपासाशीतोष्णघातवर्षभारादानेष्वसहि-ष्णुर्वातरोगप्रायोऽल्पप्रगञ्च क्रियासु भवति, श्वासका-सशोषप्लीहोदरअग्निसाद्गुल्मरक्तपित्तानामन्यतममा-साद्य मरणमुपयाति । सर्व एव चास्य रोगा बलवन्तो भवन्त्यल्पप्राणत्वान् । अतस्तस्योत्पत्तिहेतुं परिहरेत् ॥ ३६ ॥

वातवर्द्धक द्रव्यों का भोजन करने वाले, व्यायाम, स्त्री-सन्मोग, अध्ययन, भय, चिन्ता, ध्यान, रात में जागना, प्यास, बुधा, कपायरस और थोड़ा भोजन इत्यादि कारणों से उपशोषित रस घातु शरीर में पूर्ण रूप से भ्रमण नहीं करती है तथा अल्पप्रमाण में होने से शरीर को पुष्ट नहीं करती है जिससे उस मनुष्य का शरीर अत्यन्त कृश हो जाता है । वह अत्यन्त कृश मनुष्य—बुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, वायु, वर्षा और भारवहन में असमर्थ होकर वातरोगों से प्रायः पीडित तथा सर्व प्रकार के कार्यों में अल्पशक्ति वाला हो जाता है । इस प्रकार का मनुष्य—वास, कास, शोष, स्त्रीहा-वृद्धि, उदरवृद्धि, अग्निमान्द्य, गुल्म, रक्तपित्त इनमें से किसी एक रोग को प्राप्त कर मर जाता है । उसकी प्राणशक्ति (Immunity) अल्प होने से सर्व प्रकार के रोग बलवान् होते हैं इसलिये शरीर को कृश करने वाले आहार-विविधारादि कारणों का परित्याग कर देना चाहिये ॥ ३९ ॥

उत्पन्ने तु पयस्याऽध्वगन्धाविदारिगन्धाशतावरी-बलाऽतिबलानागवत्तानां मधुराणामन्यासां चौषधीना-मुपयोगः, क्षीरदधिघृतमांसशालिपट्टिकयवगोधूमानां च, दिवास्वप्नप्रह्लाचर्यव्यायामवृंहणवस्तुपयोगश्चेति ॥

कार्यं रोग उत्पन्न हो जाने पर—क्षीरकाकोली, अध्वगन्ध, विदारीकन्द, शतावर, विरिटी, अतिबला, नागबला तथा अन्य मधुर रस वाली औषधियों का प्रयोग करना चाहिये । इनके

अतिरिक्त दुग्ध, दही, घी, मांस, शाली और सांठी चावल, जौ, गेहूँ इनका सेवन तथा दिन में शयन, प्रह्लाचर्य, व्यायाम और वृंहण (बलवर्द्धक) वस्ति का उपयोग करना चाहिये ॥ ४० ॥

विमर्शः—चरक में सद्यःक्षीण तथा विरक्षीण ऐसे कृश के दो भेद कर चिकित्सोपदेश किया है । तथा सन्तर्पणं तस्मैः पुनरा-प्यातनीयम् । यद्यदात्ते समर्थं स्यादप्यासे वा तदप्यते ॥ सद्यः-क्षीणो हि सद्यो वै तर्पणीयोऽप्यते । नतं सन्तर्पणाभ्यासाद्विरक्षी-णस्तु पुनरिति ॥ दैवाभिरुत्तमैवैव्यमाशाकानुर्वातिना । कार्यमत्य-मागेत भेषवं चिरवृद्धे ॥ इति मांसरसात्मनै पदाति च ध्यानि च । स्वानानि वस्तयोऽस्मद्वातर्पणस्वर्णाद्य वे ॥ स्वप्नो हर्षः सुखा शय्या मनसो निर्द्वैतिः शमः । नवाशानि नवं नथ आभ्यासूरीयका रसाः ॥ स्निग्धसुदुर्लभं स्वानं गन्धमालवनिषेधम् ॥ शुक्रव्यासो यथा-कालं दोषागमनसेचनम् ॥ रसायनानां कृषाणां योगानामुपसेवनम् । इत्येवमिन्द्रार्थमन्वये नृणामुपनयं परम् ॥ अचिन्तनाद्य कार्याणां भुवं सन्तर्पणेन च । स्वप्नप्रसङ्गाद्य नरो वराह इव पुनरिति ॥ वृंहण-वस्तिः—वृंहणद्रव्यतः क्वाप्येस्तत्कलकलोद्देशेनैव ॥ सुखाः खड्वम-थिना वस्तनो वृंहणा मताः ॥

यः पुनरुपयसाधारणान्यासेवेत तस्यान्नरसः शरी-रमनुक्रामन् समान् धातुपुपचिनोति, समधातुत्वान्म-ध्यशरीरो भवति सर्वक्रियासु समर्थः क्षुत्पिपासाशीतो-ष्णवर्षातपसहो बलवान् ॥ स सततमनुपालयितव्य-इति ॥ ४१ ॥

जो मनुष्य दोनों प्रकार के साधारण द्रव्य अर्थात् न अधिक रूच (वातवर्द्धक) तथा न अधिक वृंहण (कफ वर्द्धक) द्रव्यों का सेवन करता हो उसका अन्नरस शरीर में परिभ्रमण करता हुआ समान मात्रा में धातुओं का वृद्धि या पोषण करता है तथा समधातु होने से मध्य शरीर वाला तथा सर्व प्रकार की चेष्टाओं (कार्यों) को करने में समर्थ होता है एवं बुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, वर्षा और धूप को सहन करने वाला तथा बलवान् होता है । ऐसे मध्यशरीरी मनुष्य का हितकारक आहार-विहार द्वारा सदा रक्षण करना चाहिये ॥ ४१ ॥

विमर्शः—एषां चैव मध्यस्व कुर्वाण सन्नं मिषम् । (सु०) । दिनचर्या निश्चायकवृत्तयर्था यथोदितान् । आचरन् उरुथः स्वस्थः सदा तिष्ठति नान्धथा ॥

भवन्ति चात्र—
अत्यन्तगर्हितावेतौ सदा स्थूलकृशौ नरो ।
श्रेष्ठो मध्यशरीरस्तु कृशः स्थूलानु पूजितः ॥ ४२ ॥

अधिक स्थूल और अधिक कृश मनुष्य सदा अति गर्हित माने गये हैं किन्तु मध्यशरीर का मनुष्य श्रेष्ठ है । इन दोनों में भी स्थूल की अपेक्षा कृश मनुष्य अच्छा होता है ॥ ४२ ॥

विमर्शः—यद्यपि उक्त दोनों प्रकार के मनुष्य सदा रोग प्रसू होने से गर्हित माने गये हैं । सन्तर्पणाधिकवैवाचकित्थूल-कृशौ नरो । सन्नं चोत्तमो हि कर्षणं ईर्ष्यैरिति । (चरक) । किन्तु कृश की अपेक्षा स्थूल निर्दिष्ट है क्योंकि इसकी चिकित्सा विरुद्धोपक्रम होने से कठिन है । जैसे यदि लंघन का प्रयोग

करें तो मेद शान्त होगा परन्तु वात और अग्नि बढ़ जाती है और यदि बृहण का उपयोग करें तो वात तथा अग्नि शान्त होंगे किन्तु मेदोघातु बढ़ जायगा। स्त्रीस्यकार्दयं वर कार्दयं समोपकरणौ हि तौ । ययुमौ व्यापिरागच्छेत् स्थूलमेवातिपीडयेत् । (चरक) । कार्दयमेव वर स्त्रीस्यान्नहि स्थूलस्य भेषजम् । बृहण लङ्घनं नालमन्तिमेदोऽग्निवातभिद ॥ मधुरस्निग्धशीतलिव्यैर्यस्तीक्ष्णैश्च नश्यति । क्रांश्यामा स्वधिमोऽयन्त विपरीतनिश्चये ॥ (अ० सं०) ।

दोष' प्रकृषितो धातून् क्षययत्यात्मतेजसा ।

इद्धः रयतेजसा वह्निरुपागतमिन्द्रोदकम् ॥ ४३ ॥

मिथ्या आहार-विहारादि से कृषित दोष अपनी शक्ति से रसरक्तादि धातुओं को नाश कर देता है जैसे कि इन्धनादि से बड़ी हुई चूल्हे की अग्नि अपने तेज से उखा (स्थाली) के जल को नष्ट कर देती है ॥ ४३ ॥

वैतान्त्याच्छरीराणामस्थायित्वात् तथैव च ।

दोषधातुमलानां तु परिमाणं न विद्यते ॥ ४४ ॥

प्रत्येक मनुष्य के शरीर की हर एक बातों में भिन्नता होने से एवं अस्थायी होने से वातादि दोष, रसादि धातु और विष्णूनादि मलों का निश्चित परिमाण (तौल) नहीं हो सकता है ॥ ४४ ॥

विमर्श—वातादि प्रकृति, रक्तादिसार, संहनन, ऊंचाई, मोटाई, घब और भारादिसहन में प्रत्येक मनुष्यों के प्रमाण में वैलक्षण्य होता है । चरक ने यद्यपि शरीर के दोषधातुओं का प्रमाण लिखा है किन्तु वह प्रायिक है, उसमें घट-बढ़ होती रहती है । दशोदकस्वाञ्जलय, नवाञ्जलय पूर्वस्याहारपरिणाम भाते, अष्टौ शोणितस्य, सप्त पुरीपरस्य, षट् श्लेष्मण, पञ्च पित्तस्य, चत्वारो मूत्रस्य, त्रयो वसाया, द्वौ मेदस, एको मज्जाया, गस्ति-भस्वार्पाञ्जलि, सुक्षय्य तावदेव प्रमाण, तावदेव श्लेष्मिकस्यैवजस इति । (च० शा० १०० ७) । तत्पर प्रमाणमभिधेयम् । तच्च वृद्धितास्योगिनकर्ममेव । ते सर्वे एव भातवो मलारुशा प्रसादा-स्वाश्रय रसमलरुशा पुण्यन्त स्वमानमनुवर्तते यथावय शरीरस्य । (च० सू० अ० २८) ।

एषां समत्वं यथापि भिपगिभरवधार्यते ।

न तत् स्वास्थ्यदृते शक्यं वक्तुमन्येन हेतुना ॥ ४५ ॥

वैद्यों के द्वारा दोष, धातु और मलों की समता का जो वर्णन किया जाता है उसका स्वास्थ्य के सिवाय अन्य किसी हेतु से दिखाया जाना या कहा जाना अशक्य है ॥ ४५ ॥

विमर्श—जिस तरह पाश्चात्थों ने स्वस्थ पुरुष के शरीर का तापक्रम, नाड़ी की गति, रवाससल्या, रक्त का भार (Blood presser), मूत्र की शारीरता, आयेचिक गुग्गुल आदि निश्चित लिपिकर स्वस्थ के पहचान का निश्चित स्टैण्डर्ड कायम किया है तद्वद्वैदिकशास्त्र में स्वास्थ्यलक्षणों के सिवाय आरोग्यता या रस्यता का दर्शन अन्य मापतौल वाट-बटलरे नहीं है । रोगतु दोषवैषम्य दोषसाम्यमयोग्य । विकारो भातु वैषम्य साम्य प्ररहितश्चते । सु'पाना बाण सम' ।

दोषादीनां त्वसमतामनुमानेन लक्षयेत् ।

अप्रसन्नेन्द्रियं वीर्यदय पुरुषं कुरालो भिपक् ॥ ४६ ॥

कुशल वैद्य मनुष्य को अप्रसन्नेन्द्रिय देख कर दोष, धातु और मलों की असमानता को अनुमान से जान लेवे ॥ ४६ ॥

रसस्थस्य रक्षणं कुर्याद्वस्वस्थस्य तु बुद्धिमान् ।

क्षययेद् बृहयेच्चापि दोषधातुमलान् भिपक् ।

तावद्यावदरोगः स्यादेतस्मान्यस्य लक्षणम् ॥ ४७ ॥

बुद्धिमान चिकित्सक स्वस्थ पुरुष की हिताहार-विहारादि द्वारा रक्षा करे तथा अस्वस्थ (रोगी) हुये मनुष्य के दोष, धातु और मल यदि बढ़ गये हों तो उन्हें घटावे तथा घट गये हों तो उन्हें बृंहित करे । इस कर्पण-बृहण क्रिया को मनुष्य के रोगरहित होने तक करते रहना चाहिये । दोषों के साम्य का लक्षण वयस्यमाग रलोकोक है ॥ ४७ ॥

समदोषः समानिश्च समधातुमलकियः ।

प्रसन्नात्मेन्द्रियमनः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥ ४८ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने दोषधातुमलक्षय-द्विविज्ञानीयो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

वात, पित्त और कफ इन दोषों की समता, पञ्चमहाभूतों की पांच, सप्तधातुओं की सात और तेरहवीं जाट इन अग्निपों का समान रहना तथा रसरक्तादि धातुओं और विष्णून्-स्वेदादिमलों की पोषण, धारण तथा निर्गमनादि क्रियाओं का समान होना एव आत्मा, इन्द्रिय और मन की प्रसन्नता ये बातें जिसमें विद्यमान हों उसे स्वस्थ कहा जाता है ॥ ४८ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वप्रदीपिकाभाषायां दोषधातुमलक्षयवृद्धि विज्ञानीयो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

पोडशोऽध्यायः ।

अथातः कर्णव्यधयन्धविधिर्मध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

अथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'कर्णव्यधयन्धविधि' नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

रक्षाभूषणनिमित्तं बालस्य कर्णौ विधेते । ती पत्रे मासि सप्तमे वा शुक्लपक्षे प्ररासतेषु तिथिकरणमुहूर्त्त-नक्षत्रेषु श्रुतमङ्गलस्वस्तिवाचनं धान्यद्रे कुमारधराद्रे वा कुमारपुत्रेण बालक्रीडनकैः प्रलोभ्याभिसान्त्वयन् भिपग वामहस्तेनागृह्य कर्णं दैवशुने द्विद्रे आदित्यक-रावभासिते शनैः शनैर्दक्षिणहस्तेन श्रुतु विधेत् । प्रतनुकं सूच्या, बहुलमारया, पूर्वं दक्षिणं कुमारस्य, वामं कुमार्याः । ततः पिपुत्रांति प्रवेशयेत् ॥ ३ ॥

रक्षा और भूषण के लिये बालक के कर्णों का बेषन करना चाहिये । छठे वा सातवें मास में, शुक्लपक्ष की उत्तम तिथि, वरण, मुहूर्त्त और नक्षत्र में मद्रक्षापरण तथा रक्षितवाचन

करके घाय की गोद में या बालक की देखभाल करने वाले मनुष्य की गोद में बच्चे को बिठाकर बालकोचित खिलौनों से आकृष्ट (प्रलोभित) कर तुतली बोलों में सान्त्वना देते हुये वैद्य अपने वामहस्त से उस बच्चे के कान को खींचकर दैवकृत द्विद्र के सूर्य किरणों द्वारा दिखाई देने पर धीरे धीरे दक्षिण हस्त से उस दैवकृत द्विद्र में सीधा वेधन करना चाहिये । यदि कर्ण पतला हो तो सूई से तथा मोटा हो तो आरा से वेधन करना चाहिये । बच्चे के प्रथम दक्षिण कर्ण में तथा बच्ची के प्रथम वामकर्ण में वेधन करें उसके अनन्तर कर्णद्विद्र में रुई की बत्ती या डोरा लगा देना चाहिये ॥ ३ ॥

विमर्शः—कर्णव्यधप्रयोजनम्—कर्णव्यधे कृते बालो न ग्रहै-
रभिभूयते । भूयते तु मुलं यस्मात्कार्यैस्तत्र कर्णव्यधेः ॥ यद्यपि
कर्णव्यधेन ब्रह्मिणि बले रक्षोभयं भवति तथापि कर्णव्यधत्
प्रतिकर्षव्यधत्, तेन चिरकालरक्षार्थं तदयं व्यजत एव । चक्रः ।
कर्णव्यधकालः—इसमें अनेक मत हैं । १-यद्दसप्ताहमासेषु
नीरन्वत्य शुभेऽहनि । (अ० सं०) । २-मासि षष्ठे सप्तमे वाऽप्यष्टमे
मासि सत्तरे । कर्णव्यधं प्रशंसन्ति पुष्टययुःश्रीविद्ब्रह्मे ॥ (धर्मशा०) ।
३-नाथं जन्मकालादूर्ध्वं किन्तु संवत्सरादेर्मात्रप्रदायः षष्ठो मासो
मायः सप्तमः फाद्यनस्तयोर्मध्ये ष्कृत्स्निति (बृहहणः) ।
४-“कर्णौ दिगामगे विष्वेष्” (वाग्मटः) । प्रायः शीतकाल में
प्रागिये का बल उत्तम होता है तथा ऋण में पाक होने का
भय भी बहुत कम रहता है तथा कगरोपण शीघ्र होता है ।
इसी दृष्टि से आयुर्वेद ने भी शिशिर वा हिम का समय ही
प्रशस्त माना है । कुमारधरलक्ष्मणम्—अभियुक्तः सदाचरो
नातिस्थूलो न लोष्ठुरः । कुमारधराः कर्तव्यस्तत्रायो बालचिच्छिवि ॥
(अ० सं०) । कर्णवेधनस्थानम्—मध्यतः कर्णोष्ठस्य किञ्चिद्-
गण्डाक्षयभ्रति । जरायुमात्रप्रच्छन्ने रथिरश्न्यवमासिते ॥ विष्ये
दैवकृते द्विद्रे..... (अ० सं०) । कर्णपाली का मध्यभाग जो
सूर्य की किरणों की तरफ करके देखने से अत्यन्त पतला और
सिरादिर्वजित हो वह श्रेष्ठ है । पितृवर्णि—आजकल सुवर्णकार
से कर्णवेधन करके बच्चों के कान में उसी वक् बड़ादिमिश्र
धातु की कड़ी पहना दी जाती है तथा नारियल का तैलदिन में
दो बार कर्णद्विद्र स्थान पर लगाते हैं । 'ततो वरि प्रवेद्य सन्प-
निद्धमामतैलेन परिवेचयेत् ।'

शोणितबहुत्वेन वेदनया चान्यदेशविद्विर्द्विमिति जानी-
यात् । निरुपद्रवतया तद्देशविद्विमिति ॥ ४ ॥

यदि वेधन करने से रक्त का अधिक स्राव तथा पीड़ा
हो तो अन्यदेशविद्वि समझना चाहिये और किसी तरह का
उपद्रव न हो तो उस दैवकृतद्विद्र में वेधन हुआ समझना
चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्शः—सिरा और धमनी में वेधन से रक्तस्राव तथा
वातसूत्र (Nerve) में वेधन होने से वेदना होती है अतः
वेधन के समय उनका परिहार करें ।

तत्राज्ञेन यच्चक्ष्णया विद्रासु सिरासु कालिकासर्म-
रिफालोहितिकासुपद्रवा भवन्ति । तत्र, कालिकायां
चरो दाहः श्वयथुर्वेदना च भवति । मर्मरिकायां वेदना
जरो मन्थयत्यक । लोहितिकायां मन्यास्तम्भपातानक-

शिशोप्रहर्कगंशूलानि भवन्ति । तेषु यथास्यं प्रतिकुर्वन्ति ॥

अत्र मनुष्य अपनी इच्छा से दैवकृत द्विद्र का 'ध्यान न
रखकर कालिका, मर्मरिका और लोहितिका सिराओं में जब वेधन
करता है तब उपद्रव उत्पन्न होते हैं । कालिका में वेधन होने से
ज्वर, दाह, शोथ और वेदना उत्पन्न होती है । मर्मरिका में
वेधन होने से वेदना, ज्वर और ग्रन्थियां उत्पन्न होती हैं तथा
लोहितिका में वेधन होने से मन्यास्तम्भ, अपतानक, शिशोप्रह
और कर्णशूल उत्पन्न होता है । इनमें यथायोग्य चिकित्सा
करनी चाहिये ॥ ५ ॥

विमर्शः—शरीर के किसी भी विभाग या स्थान में धमनी
(Artery), सिरा (Vein) और वातसूत्र (Nerve) निश्चित
होते हैं । यहां पर यद्यपि तीनों को सिरा कहा है किन्तु अग्रद
रक्तवाहक वाहिनी CO₂ गैस के कारण नीला वा कृष्ण वर्ण
की होती है अतः कालिका से सिरा तथा ओक्सिजन के कारण
लाल रक्त को वहन करनेवाली धमनी होती है अतः लोहितिका
से Arty और मर्मरिका से Nerve या वातसूत्र का ग्रहण
करना चाहिये । सिरा, धमनी वेधन से रक्तस्राव तथा वातसूत्र
में वेधन होने से वेदना होती है । ज्वर, शोथ आदि उपद्रव
वेधनकृत ऋण में विकारी जीवाणुओं के प्रविष्ट होने से
उत्पन्न होते हैं । यदि स्थान की पूरी सफाई तथा वेधन करने की
सूचिका का पूर्ण विशेषण और सिरा, धमनी, वातसूत्रों का बचा
कर वेधन किया जाय तो ज्वर, शोथ, वेदनादि कोई भी उपद्रव
नहीं हो सकते हैं ।

छिद्रिजिह्वाप्रशस्तसूचीव्यधाद्वादतरयत्तित्वाहोपस-
मुदायादप्रशस्तव्यधाद् वा यत्र संरम्भो वेदना वा भव-
ति तत्र वस्तिमुपद्रव्याशु मधुकैरण्डमूलमस्त्रिणयवतिलक-
ल्कैर्मधुपूरुमादौरालोपयेत् तावधापत् सुखं इति ।
सुखं चैनं पुनर्विचयेत् । विधानन्तु पूर्वोक्तमेव ॥ ६ ॥

धाररहित वा खुरद्री तथा टेढी और अचरास्त धातु
की बत्ती हुई सूची के द्वारा वेधन करने से या अधिक
मोटी वक्ती के कान में रखने से किंवा दोषों के प्रकोप से अथवा
ठीक तरह से वेधन न होने से जहां पर संरम्भ (शोथ) या
वेदना उत्पन्न हो तो कर्णद्विद्रवर्ति को हटा कर शीघ्र ही मुलेठी,
पूरुण की जड़, मजीठ, घब और तिल इनके कल्क में शहद
और घृत अधिक मात्रा में मिला कर रोहण होने तक प्रतिदिन
आलेप करना चाहिये । रोहित हुये कर्ण का पुनः योग्य स्थान
पर वेधन करना चाहिये । वेधन करने की विधि पूर्ववद ही है ॥ ६ ॥

तत्र सम्पगित्त्वमामतैलेन परिपेचयेत् अग्रहाट्य-
हाश्च वर्ति स्थूलतरां दद्यात् परिपेकं च तमेव ॥ ७ ॥

योग्य वेधन हो जाने पर तिली के कच्चे तैल से ऋण का
परिसेचन करना चाहिये तथा तीन २ दिन के अन्तर से रुई
की बर्तिका उचरोत्तर मोटी प्रविष्ट कर आमतैल से सेचन करते
रहना चाहिये ॥ ७ ॥

अथ व्यपगतदोषोपद्रवे कर्णं वर्षनार्थं लघुवर्धनकं
कुर्व्यात् ॥ ८ ॥

शोष और ज्वर-शोफादि उपद्रवों के शान्त होने पर कर्ण-

छिद्र को बढा करने के लिये छोटे छोटे बर्षनकों का उपयोग करना चाहिये ॥ ८ ॥

विमर्शः—कान के छिद्रको घीरे घीरे बढा करने के लिये नीम की सीकें उचरोत्तर बढा कर कान में पहनाते हैं इसे बर्षनक कहा है । 'अभामार्गान्निम्बकांसादीना बाधानामन्वतनस्य अथवा मीसकादिघटिना क्षरुपुष्पाकृति दुर्यात् ॥ (इलहणम्)

एवं विवर्धितः कर्णश्लिष्टद्यते तु द्विधा नृगाम् ।

दोषतो वाऽभिधाताद्वा सन्धानं तस्य मे शृणु ॥ ९ ॥

कमी २ इस प्रकार से विवर्धित कर्ण दोषों के प्रकोप से अथवा आघात (चोट) लगने से दो भागों में विभक्त होकर फट जाता है अतः उसके सन्धान करने की विधि का श्रवण करो ॥ ९ ॥

तत्र समासेन पञ्चदशकर्णवन्धनाकृतयः । तद्यथा-
नेमिसन्धानक उत्पलभेद्यको वल्लूरक आसङ्गिमो गण्ड-
कर्ण आहार्यो निर्वेधिमो व्यायोजिमः कपाटसन्धिकोऽ-
र्द्धकपाटसन्धिकः सञ्जितो हीनकर्णो वल्लीकर्णो यष्टि-
कर्णः काकौष्टक इति ॥ १० ॥

इस कार्य के लिये कर्णसन्धान करने की संज्ञे से पन्द्रह विधियाँ होती हैं जैसे—नेमिसन्धानक, उत्पलभेद्यक, वल्लूरक, आसङ्गिम, गण्डकर्ण, आहार्य, निर्वेधिम, व्यायो-
जिम, कपाटसन्धिक, अर्धकपाटसन्धिक, संज्ञित, हीनकर्ण, वल्लीकर्ण, यष्टिकर्ण और काकौष्टक ॥ १० ॥

तेषु, प्रथुलायतसमोभयपालिर्नेमिसन्धानकः ।
वृत्तायतसमोभयपालिरत्पलभेद्यकः । ह्रस्ववृत्तसमोभ-
यपालिर्वल्लूरकः । अभ्यन्तरदीर्घकपालिरासङ्गिमः ।
बाह्यदीर्घकपालिर्गण्डकर्णः । अपालिरुभयतोऽप्याहा-
र्यः । पीठोपमपालिरुभयतः क्षीणपुत्रिकप्रथितो निर्वे-
धिमः । स्थूलागुसमविषमपालिर्व्यायोजिमः । अभ्य-
न्तरदीर्घकपालिरितरत्पलपालिः कपाटसन्धिकः । बाह्य-
दीर्घकपालिरितरत्पलपालिर्धकपाटसन्धिकः । तत्र
दशैते कर्णवन्धविकल्पाः साध्याः । तेषां स्वनामभिरैवा-
कृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ ११ ॥

इनमें यदि कर्णपालि के दोनों भाग मोटे फैले हुए हों तथा समान हों तो नेमिसन्धानक बन्ध का उपयोग करना चाहिये । जिसकी दोनों कर्णपालियाँ गोल, दीर्घ तथा समान होंतो उत्पलभेद्यक बन्ध का उपयोग करें । छोटी, गोल और समान दोनों कर्णपालियाँ होने पर वल्लूरकबन्ध बांधना चाहिये । जिसकी भीतर एक कर्णपाली दीर्घ हो तो वहाँ आसङ्गिम बन्ध बांधे । यदि बाहर की कर्णपाली दीर्घ हो तो गण्डकर्ण बन्ध बांधे । जब दोनों और कर्णपालियाँ न हों तो आहार्य बन्धन काम में लाना चाहिये । यदि दोनों कर्णपालियाँ मूल से ही श्लिष्ट हों तो पुत्रिका के दोष भाग का आश्रय करके निर्वेधिम बन्धन बांधना चाहिये । यदि पालि का एक भाग रफूट हो तथा दूसरा अणु (सूक्ष्म) हो, एवं एक समान और दूसरा विषम हो तो वहाँ व्यायोजिम बन्धन बांधना चाहिये । जहाँ एक

पाली भीतर से लम्बी हो तथा दूसरी पाली अलग हो तो कपाटसन्धिक बन्धन उपयुक्त होता है । यदि कर्णपाली का बाहरी भाग दीर्घ और भीतर का अल्प हो तो अर्धकपाटसन्धिक बन्धन श्रेष्ठ है । इस तरह बर्षनस्थान के दो दम भेद स्पष्ट होते हैं । इनकी प्रायः अपने नाम से ही आकृतियाँ व्याख्यान समझनी चाहियें ॥ ११ ॥

विमर्शः—कर्णपाली के ऊपर तथा कर्णकुहर के दोनों तरफ जो कुछ उभार होते हैं उन्हें पुत्रिका, ट्रेगम तथा यष्टि ट्रेगम (Tragus and anti tragus) कहते हैं ।

सञ्ज्ञित्तादयः पञ्चासाध्याः । तत्र शुष्कराष्टुलिङ्ग-
त्सन्नपालिरितरत्पलपालिः सञ्ज्ञितः । अनधिष्ठान-
पालिः पर्यन्तयोः क्षीणमांसो हीनकर्णः । तनुविषमाल्प-
पालिर्बल्लीकर्णः । प्रथितमांसस्तव्यसिरासन्तत्सूक्ष्म-
पालिर्विष्टिकर्णः । निर्मांससञ्ज्ञिताप्राल्पशोणितपालिः
काकौष्टक इति । बद्धेऽपि तु शोफदाहरागपाकपिडका-
स्त्रावयुक्ता न सिद्धिसुपथान्ति ॥ १२ ॥

संज्ञित, हीनकर्ण, वल्लीकर्ण आदि दोष पांच बन्धन असाध्य होते हैं । इनमें बाध पाली का शष्कुली भाग सूख गया हो तथा पाली का एक भाग नष्ट हो एवं दूसरा भाग भी अल्प हो गया हो तब संज्ञित बन्ध का उपयोग करें । जहाँ पर पाली का अधिष्ठान ही न हो तथा गण्ड के दोनों तरफ बाह्यभाग में मांस क्षीण हो वहाँ हीनकर्ण बन्ध काम में लाना चाहिये । यदि पाली पतली, टेढ़ी-मेढ़ी और अल्प हो तब वही कर्ण बन्धन बांधना चाहिये । जहाँ पाली के मांस में गाँठ पड़ गई हों, मिरापु कुटिल या स्तव्य हो गई हों और पाली छोटी हो वहाँ विष्टिकर्ण बन्धन कार्य में लाना चाहिये । यदि पाली भासरहित, संज्ञित अग्रभाग वाली तथा अल्प रक्त युक्त हो तो काकौष्टक बन्धन प्रयुक्त करें । इस तरह इन बन्धनों के करने पर भी शोष, दाह, छालिमा, पाक, पिडकापु और प्यादि का स्त्राव होने लग जाय तो सन्धान में कार्यमिदि प्राप्त नहीं होती है ॥ १२ ॥

विमर्शः—शष्कुली बाधकर्ण का भाग है जिसमें श्लिष्ण धालियाँ पहनती हैं । प्रायः इसी को लेंग 'कान' कहते हैं । यह शुक्तिमय होता है इसे निम्न या अरीतुम्न (Pinn or Auricle) कहते हैं तथा यह त्र्यस्त्यि (कार्टिलेज) का बना होने से बड़ बड़ा प्रतीत होता है । इसके नीचे का जो मुलायम छटकता हुआ भाग है जिसका बंधन कर बच्चों को सोने या चादी की मनीसुक्त या लालयुक्त कढ़ियाँ पहनाते हैं और स्त्रियाँ टेरियाँ, कर्णरूल या लेंग पहनती हैं इसे कर्णन्ती या लोरे (Lobe of Ear) कहते हैं ।

मभन्ति चारु—

यस्य पालिद्वयमपि कर्णस्य न भवेदिह ।
कर्णपीठं सने मध्ये तस्य रिदुष्या विनधयेत् ॥ १३ ॥
जिस मनुष्य के कान में दोनों पाली न हों उसके कर्ण-
पीठ के मध्य के समान स्थान में बंधन करके रबन करना चाहिये ॥ १३ ॥

बाह्यायामिह दीर्घायां सन्धिराभ्यन्तरो भवेत् ।

आभ्यन्तरायां दीर्घायां बाह्यसन्धिरुदाहृतः ॥ १४ ॥

बाहर की कर्णपाली लम्बी हो तो भीतर की ओर सन्धान करना चाहिये एवं यदि भीतरी कर्णपाली लम्बी हो तो बाहर की ओर सन्धान करना चाहिये ॥ १४ ॥

एकैव तु भवेत् पालिः स्थूला धृष्टी स्थिरा च या ।

तां द्विधा पाटयित्वा तु द्वित्र्या चोपरि सन्धयेत् ॥ १५ ॥

यदि किसी मनुष्य की मोटी, चौड़ी और स्थिर एक ही पाली हो तो उसे बीच से चीरकर ऊपर की ओर जोड़ देना चाहिये ॥ १५ ॥

गण्डादुत्पाट्य मांसेन सानुबन्धेन जीयता ।

कर्णपालीमपालेस्तु कुर्यान्निलिख्य शास्त्रवित् ॥ १६ ॥

यदि किसी मनुष्य के पाली न हो तो शास्त्रज्ञ वैद्य गण्ड-प्रदेश (कपोलस्थल) से जीवित तथा कुछ सम्बन्ध रते हुये मांस को लेकर उसकी कर्णपाली बनावे ॥ १६ ॥

विमर्शः—गण्डस्थान से मांस का कुछ सम्बन्ध रखने से उसका रक्तसञ्चार तथा स्पर्शादि अवस्था बनी रहेगी। यह आहार्य बन्ध का सन्धान है। इसे (Rexo plastic operation) कहते हैं।

अतोऽन्यतमं बन्धं चिकीर्षुरभ्रोपहर्णीयोक्तोपस-
मृत्तसम्भारं विरोपतत्रात्रोपहरेत्, सुरामण्डं क्षीरमु-
दकं धान्याम्लं कपालचूर्णञ्चेति । ततोऽङ्गनां पुरुषं वा
प्रथितकेशान्तं लघु भुक्तन्नतमाप्तैः सुपरिगृहीतं च
कृत्वा बन्धमुपधाप्यं छेद्यभेद्यलेख्यव्ययनैरुपपन्नैरुप-
पाद्य कर्णशोणितमवेद्य दुष्टमदुष्टं वेति । तत्र बातदुष्टे
धान्याम्लोऽप्योदकाभ्यां, पित्तदुष्टे शीतोदकपयोभ्यां, रले-
ष्मदुष्टे सुरामण्डोष्णोदकाभ्यां प्रचाल्य कर्णां, पुनरव-
लिख्यानुन्नतमहीनमविपमञ्च कर्णसन्धिं सन्निवेश्य,
स्थितरक्तं सन्दध्यात् । ततो मधुघृतेनाभ्यज्य पिचुप्लो-
तथोरन्यतरेणावगुण्ठ्य सूत्रेणानवगाढमनतिशिथिलञ्च
बद्ध्वा कपालचूर्णनायकीर्ष्याचारिकमुपदिशेद् द्वित्रिणी-
योक्तं च विधानेनोपचरेत् ॥ १७ ॥

उपर्युक्त बन्धनों में से किसी एक बन्धन को करने की इच्छा वाला वैद्यसर्वत्र प्रथम 'अभ्रोपहर्णीय' अध्याय में वर्णित आवश्यक सामग्री का सङ्ग्रह करे। विरोपतया सुरामण्ड, दुग्ध, जल, काजी और टूटे-भूटे मिट्टी के बर्तन का महीन चूर्ण प्राप्त में रखें फिर की या पुरुष को हो उसके सिर के बालों को ठीक तरह से पीछे की ओर बांध कर हल्का भोजन करा के हितैषी उपचारकों या उसके बन्धुओं द्वारा पकड़वा कर जो बन्धन लगाना हो उसका निश्चय करके छेदन, भेदन, लेखन और वेधन इनमें से जो उचित किया हो उसे करके कान के रक्त को देखकर निर्णय करे कि यह रक्त दूषित है या अदूषित। यदि वायु से दूषितरक्त हो तो काजी और गरम जल से, पित्त से दूषित रक्त हो तो ठण्डे पानी तथा दुग्ध से तथा कफ से दूषित हो तो सुरामण्ड और गरम जल

से कानों को प्रचालित कर पश्चात् उस स्थान का लेखन कर्म करके कर्णसन्धि को न ऊँचे, न नीचे और न विपन्न रखकर रक्तक्षुति के बन्द होने पर सन्धान कर देना चाहिये। फिर शहद और घृत लगाकर पिचु (रूई) या प्रोत (कपड़े) से ढककर ढोरे से न अधिक गाढा तथा न अधिक शिथिल बांधकर कपाल का चूर्ण छिड़क कर आहार-विहार का उपदेश करना चाहिये तथा 'द्वित्रिणीय अध्याय' में कहे हुये विधान के अनुसार उपचार करना चाहिये ॥ १७ ॥

भवति चात्र—

विघट्टनं दिवात्पन्नं व्यायाममतिभोजनम् ।

व्यवायमग्निस्तप्तापं वाक्श्रमञ्च विवर्जयेत् ॥ १८ ॥

कर्ण का किसी के साथ विघट्टन, दिन में शयन, व्यायाम, अतिभोजन, स्त्रीसम्भोग, अग्नि या सूर्य का ताप तथा अधिक भाषण एवं अन्य प्रकार का परिश्रम ये सब वर्जित करना चाहिये ॥ १८ ॥

विमर्शः—किसी किसी पुस्तक में इस श्लोक के पश्चात् 'आन्तैलपरोषेकं त्रिप्रायसव्यायेद। ततस्तेलेन संस्थं व्याहार-
पनयेद पिचुम्' यह पाठाधिक्य है।

न चाशुद्धरक्तमतिप्रवृत्तरक्तं क्षीणरक्तं वा सन्द-
ध्यात् । स हि वातदुष्टे रक्ते रूढोऽपि परिपुटनवान् ।
पित्तदुष्टे दाहपाकरागवेदनावान् । रलेष्मदुष्टे स्तब्धः
कण्डूमान् । अतिमशृत्तके श्यावशोकवान् । क्षीणोऽ-
ल्पमांसो न वृद्धिमुपैति ॥ १९ ॥

बन्धन के समय यदि कर्णपाली से अशुद्ध रक्त निकलता हो, या अधिक मात्रा में रक्त निकलता हो अथवा रक्त बहुत कम निकलता हो तो सन्धान नहीं करना चाहिये। क्योंकि वातदुष्ट रक्त में सन्धान करने से रोपित होने पर भी 'परिपोट' रोग हो जाता है, पित्तदुष्ट रक्त में रूढ होने पर दाह, पाक, कृमि और वेदना ये उपद्रव होते हैं तथा कफ से दूषित रक्त में सन्धान करने से स्त्वग्धता तथा खुजली होती है। अधिक रक्त की प्रवृत्ति की अवस्था में सन्धान करने से वह स्थान काला या नीला तथा शोषयुक्त हो जाता है। रक्त की क्षीण-
वस्था में सन्धान करने से मांस कम रहने के कारण सन्धान करने पर भी उसकी वृद्धि नहीं होती है ॥ १९ ॥

विमर्शः—रिपोटोपलक्षणम्—सौकुमार्यान्विरोपस्थे सहस्रां-
भिप्रवति । कर्णशोभो भवेद पाल्यां सक्चः परिपोटवान् ॥

आमतैलेन त्रिप्रायं परिपेचयेत् । त्रिप्रायं पिचुं
परिवर्तयेत् । स यदा मुरुडो निरुपद्रवः सयग्रीं भवति
तदैवं शनैश्शनैर्भिवर्द्धयेत् । अतोऽन्यथा संरम्भदाहपा-
करागवेदनावान्, पुनरिच्छयते वा ॥ २० ॥

तिल्ली के कच्चे तैल द्वारा तीन दिन तक परिपेक करना चाहिये। प्रत्येक तीसरे दिन पिचु का परिवर्तन करना चाहिये। इस तरह से जब वह ठीक तरह से रोपित हो जाय तथा कोई उपद्रव भी पैदा न हो एवं उस स्थान की खचा का रङ्ग अन्य खचा सदरत हो जाय तब उसके द्विद्र को वर्धनकों द्वारा धीरे-धीरे बढ़ाना चाहिये। इसके विपरीत करने से

सर्मम (शोथ), दाह, पाक, राम और वेदना होती है अथवा फिर पट जाता है ॥ २० ॥

अथास्याप्रतुष्टस्याभिवर्धनार्थमभ्यङ्गः । तद्यथा—
गोधाप्रतुष्टनिष्कारानुपौढकत्रसामजानौ पय सपित्तैलं
गौरसर्पपत्र च यथोत्तमं सम्भृत्याकालिकबलाऽतिब
लाऽनन्ताऽपामागार्श्वगन्धात्रिदारिगन्धात्तौरशुकलाजल-
शुकमधुरवर्गपयस्याप्रतिपाप तैलं वा पाचयित्वा स्वनुगुप्तं
निदध्यात् ॥ २१ ॥

अथ शुद्ध कर्णपाली की वृद्धि के लिये अभ्यङ्ग का प्रयोग लिखते हैं—जैसे गोधा, प्रतुष्ट, विष्कर, आनुप तथा जलीय प्राणियों की वसा और मज्जा, दुग्ध, घृत, श्वेत सरसों का तैल यथालाभ ग्रहण कर आकटा, मदार, बला, अतिबला, सारिवा, अपामागं, असगन्ध, विदारिगन्ध (साहलपर्णी), चीरविदारि, जलशुक-सौवाल, चीरकाकोली और मधुरादिगण की ओषधियों के कर्क के साथ पाक करना चाहिये । अथवा अर्कादि ओषधियों के कर्क को तिल-तैल के साथ पाककर सुरक्षित रख देना चाहिये ॥ २१ ॥

स्वेदितोन्मदितं कर्णं स्नेहेनैतेन योजयेत् ।

अयानुपद्रव सम्यग बलपात्र निरुद्धेति ॥ २२ ॥

प्रथम स्वेदन कर्म करके पश्चात् इस तैल को कान पर लगाकर मर्दन करें । इस तरह इस तैल के प्रयोग से बिना उपद्रव हुये ठीक तरह से कर्ण बलवान् होकर बढ़ता है ॥ २२ ॥

यमरायगन्धापयष्टप्राज्ञैस्तिलैश्चोद्धर्त्तनं हितम् ॥ २३ ॥

जौ, असगन्ध, मुलेठी और तिल इन्हें पानी के साथ पथर पर महीन पीस कर कान पर उचटन करना हितकारी होता है ॥ २३ ॥

शतावयर्थध्वगन्धाभ्या पयस्यैररडजीनैः ।

तैल त्रिपक सचीरमभ्यङ्गात् पालियुद्धनम् ॥ २४ ॥

शतावर, असगन्ध, चीरकाकोली, एरण्ड के बीज (झिलके रहित) तथा जीवनीय गग की ओषधिया इनके कर्क तथा दुग्ध के साथ यथाविधि तिल-तैल का पाक कर उसका अभ्यङ्ग करने से पाली की वृद्धि होती है ॥ २४ ॥

ये तु कर्णां न वरुद्धन्ते स्वेदनेनोपपादिताः ।

तेपामप्राज्ञेदेरो तु कुर्व्यात् प्रच्छदानमेव तु ।

याद्यन्त्रेण न कुर्वीत व्यापदः स्युस्ततो ध्रुवः ॥ २५ ॥

जा कान उच्च प्रकार से स्वेदन, स्नेहन और उर्द्धन तथा अभ्यङ्ग करने से भी नहीं बढ़ते हों उनके लिये अपाङ्ग प्रदेश में प्रच्छान करना चाहिये । कर्ण के वाद्यप्रदेश में प्रच्छान नहीं करना चाहिये क्योंकि वहा निरादि मर्म होने से निरिचत हो अनेक व्यापद (आन्ध, दृष्टिनाश आदि) उत्पन्न होती हैं २५

षडमात्र तु यः कर्णं सहसैवाभिवर्द्धयेत् ।

आमकाशी समाध्मात् क्षिप्रमेव रिमुच्यते ॥ २६ ॥

यदि कर्णपाली का मन्धान करने के बाद ही उसे सहसा बढ़ाने का प्रयत्न किया जाय तो पाली आम होने से क्षीण ही शोथपुष्प होकर यहां से गिर जाती है ॥ २६ ॥

जातरोमा सुवर्त्मा च श्लिष्टसन्धिः सम स्थिरः ।

सुरूढोऽवेदनी यश्च त कर्णं वर्धयेच्छनैः ॥ २७ ॥

जब कर्ण पर बाल उत्पन्न हो जाय तथा द्विद्र अच्छा हो और सन्धि खुद गई हो वग कर्णपाली समान तथा स्थिर हो गई हो तथा वहा के घन का मली भाति रोहण हो गया हो तथा पीढा भी नहीं होती हो ऐसी अवस्था में धीरे धीरे उस कान का योग्य उपायों द्वारा वर्धन करना चाहिये ॥ २७ ॥

अमिता कणन्नयास्तु विज्ञेया कुशलैरिह ।

बो यथा सुविशिष्ट स्यात् तथा त्रिनियोजयेत् ॥ २८ ॥

कर्णपाली का सन्धान करने के लिये शास्त्र में अनेक बच होते हैं अत एव जहा पर जो वन्ध ठीक तरह से प्रतीत हो वहा उस का प्रयोग करना चाहिये ॥ २८ ॥

कर्णपाल्यामयान्नुगा पुनर्वदयामि सुश्रुतः ।

कर्णपाल्या प्रकुपिता वातपित्तकफाक्षय ॥ २९ ॥

द्विधा वाऽप्यय ससृष्टः कुर्वन्ति त्रिधा रजः ।

विस्फोट स्तब्धता शोकः पाल्या दोषे तु वातिके ३०

दाहविस्फोटजनन शोकः पाकश्च पैत्तिये ।

कण्डू सन्धयथु स्तम्भो गुरुत्वञ्च कफात्मये ॥ ३१ ॥

हे सुश्रुत ! अब मैं मनुष्यों के कर्णपाली में होने वाले रोगों को कहता हू । मिथ्या आहार-विहार से वात, पित्त और कफ ये कुपित हो कर पृथक् पृथक्, दो दो मिलकर या तीनों मिल कर कर्णपाली में अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न करते हैं जैसे कर्णपाली में वायु के कुपित होने पर विस्फोट, स्पर्शज्ञानाभाव और शोथ उत्पन्न होता है । पाली में पित्त कुपित होने पर दाह, विस्फोट का प्रादुर्भाव, शोथ और पाक उत्पन्न होता है । पाली में कफ के कुपित होने पर कण्डू, शोथ, कान की जकड़ाहट तथा भातिपन ये रोग उत्पन्न होते हैं ॥ २९-३१ ॥

ययादोष च सशोध्य कुर्व्यात्तिपा चिकित्सितम् ।

स्वेदाभ्यङ्गपरीपेकैः प्रलेपास्तु त्रिविधैः ॥ ३२ ॥

मूर्द्धी क्रिया बृहणीयैर्यथार र भोजनैस्तथा ।

य एव वेत्ति दोषाणां चिकित्सा कर्तुं मर्दति ॥ ३३ ॥

उच्च प्रकार के रोगों में दोषों के अनुसार प्रथम शोथन करके पश्चात् स्वेदन, अभ्यङ्ग, परीपेक, प्रलेप और रक्तमोचन से चिकित्सा करना चाहिये । इसके अनिश्चित अन्य मृदु क्रियाएं तथा यथायोग्य बृहणीय भोजन का प्रयोग करें । इस प्रकार से जानता है यही दोषों की चिकित्सा कर सकता है ॥ ३२-३३ ॥

अत ऊर्ध्वं नामलिङ्गैर्वदये पाल्यानुपद्रवान् ।

उत्पादकश्चोत्पटक श्यान कण्डूयुतो भृशम् ॥ ३४ ॥

अममन्यः सकण्डूफो प्रनियक्वो जम्बुलस्तथा ।

स्नानी च दाह्याश्चैव शृण्वेषां क्रमशः क्रियाम् ॥ ३५ ॥

अब इसके अनन्तर कर्णपाली में उत्पन्न होने वाले रोगों के नाम तथा उनके लक्षण करते हैं । उत्पादक, उत्पटक और श्यान वे अत्यन्त कण्डूयुत होते हैं । अममन्य, सकण्डूफ, प्रनियक, जम्बुल, स्नानी तथा दाहवान ये १० पाली के उपद्रव हैं । इनकी यथाक्रम से चिकित्सा करता हू उसे मुने ॥ ३४-३५ ॥

अपामार्गः सर्जरसः पाटलालकुचत्वचौ ।
उत्पादके प्रलेपः श्यात्तैलमेभिश्च पाचयेत् ॥ ३६ ॥

उत्पादक रोग में आंथी झाडा, राल, पाटला, वडहल की
त्वचा इन्हें सम प्रमाण में जल के साथ पीस कर प्रलेप करना
चाहिये अथवा इन्हीं द्रव्यों के ककक से तैल पका कर लगाना
चाहिये ॥ ३६ ॥

शम्पाकशिशुपूतीकान् गोधामेदोऽथ तद्वसाम् ।
धाराहं गव्यमैरोयं पित्तं सर्पिश्च संसृजेत् ।
लेपमुत्पुटके दद्यात्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ३७ ॥

उत्पुटक रोग में अमलतास, सहजन, करज, गोह की चरवी
और बसा तथा सूकर, गाय और हरिण इनका पित्त तथा घृत
उचित प्रमाण में लेकर सबको महीन पीस कर लेप करना
चाहिये । अथवा इन्हीं से यथाविधि बनाया हुआ तैल लगाना
चाहिये ॥ ३७ ॥

गौरी सुगन्धां सरथामामनन्तां तण्डुलीयकम् ।
श्यावे प्रलेपनं दद्यात्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ३८ ॥

श्याव नामक रोग में हरिद्रा, सुगन्धवाला, अनन्तमूल
और चौलाई की जड़ इन्हें पीस कर प्रलेप करें अथवा इनसे
सिद्ध किया हुआ तैल लगावे ॥ ३८ ॥

पाठां रसाञ्जनं चौद्रं तथा स्यादुष्णकाञ्जिकम् ।
दद्यात्लेपं सकण्डूके तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ३९ ॥

सकण्डूक रोग में पाठा, रसांत, शहद, उष्ण कांजी इनका
लेप करना चाहिये एवं इन्हीं से सिद्ध किया हुआ तैल लगाना
चाहिये ॥ ३९ ॥

त्रगीभूतस्य देयं श्यादिदं तैलं विजानता ॥ ४० ॥
मधुकुक्षीरकाकोलीजीवकाद्यैर्विपाचितम् ।
गोधावराहसर्पाणां वसाः स्युः कृतर्हण्ये ॥ ४१ ॥

इस उपद्रव के साथ वण उपन्न हो जाय तो वच्य-
माण तैल का प्रयोग करना चाहिये । मुलेठी, चीरकाकोली
और जीवनीय गण की ओपधियों से पकाया हुआ तैल लगाना
चाहिये और जहां पाली शुष्क हो रही हो तो गोधा, सूकर
तथा सर्पकी वसा के द्वारा उसका बृंहण करना चाहिये ॥ ४०-४१ ॥

प्रलेपनमिदं दद्याद्वसिच्यावमन्यके ।
प्रौएडरीकं मधुकं समङ्गां धरमेव च ॥ ४२ ॥

अवमन्यक उपद्रव में प्रथम अवसेचन (प्रचालन) करके
कमल, मुलेठी, मजोठ या लज्जालु और धव इनका लेप अथवा
इन्हीं से पकाया हुआ तैल लगाना चाहिये ॥ ४२ ॥

तैलमेभिश्च सम्पकं शृणु कण्डूमतः क्रियाम् ।
सहदेवा विश्वदेवा अजाक्षीरं ससैन्धवम् ॥ ४३ ॥
पवैरालेपनं दद्यात्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ४४ ॥

अब यहां से कण्डू की शान्ति के लिये चिकित्सा का वर्णन
करते हैं, उसे हे सुभुत ! तुम सुनो । सहदेवी, विश्वदेवा (नाग-
वत्या), बकरी दुग्ध और सैन्धव लवण इन्हें पत्थर पर पीस-

कर लेप लगाना चाहिये, अथवा इन्हीं से सिद्ध किया हुआ
तैल लगाना चाहिये ॥ ४३-४४ ॥

ग्रन्थिके गुटिकां पूर्वं स्नायवेद्वपाट्य तु ।
ततः सैन्धवचूर्णन्तु घृष्ट्वा लेपं प्रदापयेत् ॥ ४५ ॥

ग्रन्थिक उपद्रव में प्रथम शस्त्र से ग्रन्थिक को चीर कर उसमें
से रक्तादि को खचित कर देना चाहिये उसके अनन्तर सैन्धव
लवण द्वारा घर्षण करके उसी का जलपिष्ट लेप लगा देना
चाहिये ॥ ४५ ॥

लिखित्वा तत् सुतं घृष्ट्वा चूर्णैर्लोभ्रश्च जम्बुले ।
क्षीरेण प्रतिसार्धेन शुद्धं संरोपयेत्ततः ॥ ४६ ॥

जम्बुल उपद्रव में प्रथम लेखन कर्मसे रक्तादि का स्नायव
करके लोष के चूर्ण द्वारा घर्षण कर दुग्धसे प्रचालित करके
यथाविधि शुद्ध होने पर रोपण किया करनी चाहिये ॥ ४६ ॥

मधुपर्णां मधुकञ्च मधुकं मधुना सह ।
लेपः स्नाविणि दातव्यस्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ४७ ॥

सखी उपद्रव में गिलोय, महुआ के फूल या छाल और
मुलेठी इनको शहद के साथ पीस कर लेप लगाना चाहिये ।
अथवा इन्हीं द्रव्यों से सिद्ध किया हुआ तैल लगाना चाहिये ४७

पञ्चवल्कैः समधुकैः पिष्टैस्तैश्च घृतान्वितैः ।
जीवकाशैः ससर्पिष्कैर्द्वैह्यमानं प्रलेपयेत् ॥ ४८ ॥

पञ्चवल्कलों को मधु और घृत के साथ पीस कर अथवा
जीवनीय गण की ओपधियों को घृत के साथ पीसकर दाह्युक्त
प्रदेश पर लेप करने से वह शान्त हो जाता है ॥ ४८ ॥

विश्लेषितायास्त्वथ नासिकाया-
वदयामि सन्धानविधिं यथावत् ।

नासाप्रमाणं पृथिवीरुहाणां
पत्रं गृहीत्वा त्वबलन्वितस्य ॥ ४९ ॥

तेन प्रमाणेन हि गण्डपाश्या-
दुत्कृत्य चर्द्धं त्वथ नासिकाप्रम् ।

विलिख्य वायु प्रतिसन्दधीत
तत् साधुवर्ण्यैभिपगप्रमत्तः ॥ ५० ॥

मुसंहितं सम्यगतो यथाव-
श्राडीद्वयेनाभिसमोच्य बद्ध्या ।

प्रोन्नय्य चैनामवचूर्णयेत्
पतङ्गयष्टामधुकाञ्जनेश्च ॥ ५१ ॥

सञ्छाद्य सम्यक् पिचुना सितेन
तैलेन सिञ्चेदसङ्कत्तिलानाम् ।

घृतञ्च पाट्यः स नरः सुजीर्णे
स्निग्धो विरेच्यः स यथोपदेशम् ॥ ५२ ॥

रूढञ्च सन्धानमुपागतं स्थत्
तदर्द्धोपन्तु पुनर्निष्कृतेत् ।

हीनां पुनर्वर्द्धयितुं यतेत
समाश्च कुर्याद्विवृद्धमांसात् ॥ ५३ ॥

शेग के द्वारा या किसी शत्रु के द्वारा नासिका कट जाने पर उसको जोड़ने की विधि का यथावत् वर्णन करता है । द्विज नासिका के धरावर किसी घृष्ट का पचा ले कर उसके धरावर ही कपोल से कुछ सम्बन्ध रखते हुये चर्मयुक्त मांस काट कर कटे नाक के अध्रभाग का विलेखन करके उस स्थान पर वह मांस लगा कर सूई से सीवन कर्म करके चन्धन लगा कर सावधानीपूर्वक शोषिता से जोड़ देवे । उसके पश्चात् नासा के रन्ध्रों में दो पुरण्डनाल प्रवेश कर नासा को कुछ ऊंची उठा कर दोनों का जोड़ ठीक तथा स्वाभाविक नासिका की तरह देख कर चन्धन लगा देना चाहिये । पश्चात् उस पर लाल चन्दन, मुलेठी और रसोत का महीन चूर्ण द्विजकना चाहिये । फिर स्वेत पित्तु (रुई या वख) से ढक कर तिलों के तैल से बार बार सेचन कष्टे रहना चाहिये । पूर्व भोजन के ठीक जीर्ण होने के बाद घृतपान कराना चाहिये । सिन्धु होने पर युक्तिपूर्वक विरेचन कर्म कराना चाहिये । जब ठीक तरह से सन्धित नासा का रोहण हो जाय उस दशा में उसके कपोल सम्बन्धित हिस्से की काट देना चाहिये । यदि नासिका छोटी रह गई हो तो उसे पुनः बढ़ाने का प्रयत्न करना चाहिये और यदि मांस अधिक घट जाय तो उसे काट कर समान कर देना चाहिये ॥ ४५-५३ ॥

विमर्श—आग्न्त नासासन्धानवर्णनम्—अथ कुर्यादय स्वस्य शिखां शुद्धस्य नासिकाम् । द्विज्यानासासम पथ तत्तुल्यञ्च कपोलत ॥ त्वद्भास नासिकासन्नरदास्तत्तुना नयेत् । सी वेद गण्ड तत स्रया सेविना पित्तुयुक्तया ॥ नासाच्छेदे च लिखते परिवर्त्योभिर त्वचम् ॥ कपोलवन्ध सद्घृष्टात् सीव्येन्नासाञ्च यत्त ॥ नाडीभ्यासुलिपेरन्त मुलेच्छासत्प्रवृत्तये ॥ यदि नासा सघरिद्वञ्च हुई हो तो उस कट्टी नासा को ही ठीक तरह से उस स्थान पर रख कर सीवन कर देना चाहिये । निवेदिशते यथाप्यास सघरिद्वञ्चव्यय विधि ।

(७० सं०)

नाडीयोगं विनोष्ठस्य नासासन्धानवर्द्धिधम् ।
य एवमेव जानीयात् स राज्ञः कर्तुमर्हति ॥ ५४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने कर्णव्ययचन्धविधिर्नाम
पोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

कटे हुये ओष्ठ या जन्मजात विकृत ओष्ठ (Harelip) का सन्धान भी नासासन्धान के अनुसार करना चाहिये । भेद केवल इतना ही है कि इसमें पुरण्डनाल का उपयोग नहीं होता है । इस प्रकार जो वैद्य नासा तथा ओष्ठ के सन्धान को मही भांति जानता हो वह राजाओं की चिकित्सा करने में योग्य हो सकता है ॥ ५४ ॥

विमर्श—इस अध्याय में कर्णपाली, नासा तथा ओष्ठ के सन्धानों का वर्णन किया है । इसी के आधार से प्राध्याय दोनों में सन्धान कर्म (Plastic surgery) में प्रगति हुई है । The plastic surgery of the 19th Century was stimulated by the example of Indian methods. Dr Neutergers History of Medicine भारतीय वैद्य अपनी निद्रा, सुरामद और अर्धमैथ्यता तथा आलस्य को द्रोह कर चारों तरफ,

शालाक्य और प्रसूति तन्त्र आदि प्रमुख विषयों का प्रायः और नवीन दोनों ढङ्ग से गम्भीर अध्ययन कर शास्त्रकर्म करने में तत्परता दिखाते हुये अपने मस्तिष्क को गवेषना (Re search) की ओर लगावें, जिससे उनके संमान का रक्षण हो सकेगा । प्राध्याय विज्ञान नित्य प्रति नई नई शोधें कर रहा है किन्तु प्राचीन वैद्य अपने उसी दायरे में घूम रहा है । कष्ट आयुर्वेद की प्रत्येक शाखा की समुचित में लग जाना चाहिये ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाषायां कर्णव्ययचन्ध-
विधिर्नाम पोडशोऽध्यायः ॥

सप्तदशोऽध्यायः ।

अथात आमपकैपणीयमध्याय व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ यहाँ से 'आमपकैपणीय' अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्श—आम शब्द से आम और पच्यमान दोनों का प्रहण होता है क्योंकि आगे चलकर आम विपच्यमानञ्च सम्पत् ५३३ यो भिष्क । ऐसा वर्णन किया है । आमश्च पच्यमानश्च पचय वेगामेगण विद्यान विषते यस्मिन् स आमपक्वैपणीयस्तम् ।

शोकसमुत्थाना ग्रन्थिविद्व्यलज्जीप्रभृतयः प्रायेण व्याधयोऽभिहिता अनेकाकृतयः, तैर्निलक्षणैः प्रधुर्धुर्धितः समो विपमो वा त्वद्धमांसस्थायी दोषसहायः शरीरैकदेशोत्थितः शोक इत्युच्यते ॥ ३ ॥

ग्रन्थि, विद्वधि, अलजी प्रभृति अनेक स्वरूप की व्याधियाँ प्रायः शोथयुक्त हुआ करती हैं किन्तु उनसे बिलक्षण, फैला हुआ, गाँठदार, सम या विपम, स्वभा और मांसादि धातु में होनेवाला वातादि दोषों का समूह जो शरीर के किसी एक देश में उत्पन्न होता है उसे शोक कहते हैं ॥ ३ ॥

विमर्श—यहाँ जो शोक वर्णित है वह हृदय, घृष्ट और यहूत के रोगों में उत्पन्न रूप से उत्पन्न सर्वाङ्गशोक तथा अर्धाङ्गशोक से भिन्न शोक है । इस शोक में केवल स्थानिक लक्षण जैसे सूजन, लालिमा, ताप और घेदना होती है किन्तु उन दो शोफों में इन्द्रिय विकृति लक्षण भी होते हैं । यह पूर्वदेशीयित स्थानिक शोक है इसे इन्फ्लेमेटरी आइडिमा (Inflammatory oedema या Inflammation) कहते हैं । चरम में शोक के तीन भेद होते हैं । आग्न्तुःशुक्तिविधो निग्रथ सर्वाङ्गनाशकप्रतत्वात् ।

स पृथग्विधो पातपित्तकफरोगितसमिप्रातागन्तु-
निमित्तः । तस्य दोषरूपव्यञ्जनैर्लक्षणानि व्याख्या-
स्यामः ॥ ४ ॥

घात, पित्त, कफ, रक्त तथा इनके सन्धिगत और आगन्तुक इन छ कारणों से उत्पन्न होने की धृति से यह (शोक) ६ प्रकार का माना गया है । उस परिदृश्य शोक के दोष और रूप को दर्शानेवाले लक्षणों को कहते हैं ॥ ४ ॥

विमर्श—यहाँ शोक के ६ कारण बताने हैं । दारपी में

व्रणशोफ के ये कारण हैं—विकारी जीवाणु, दवाव, आघात, मरोह, मोच, अग्नि या तप्तपदार्थों से जल जाना, रासायनिक पदार्थ तीव्र या शुद्ध अम्ल (Acids), चार (Alkali), वानस्पतिक तथा प्राणिक विष और विद्युत्प्रवाह। चरक में आगन्तुकशोफ के कहे कारणों में इनका समावेश हो सकता है। मुत्तानि खल्वान्तोः नखदशनपतनाभिवाताभिद्यानाभिधाम्भिधातवधवन्धुपीडनरज्जुदहनशक्ताशनिभूतोसर्गादीनि ।

तत्र, वातशोफोऽरुगः कृष्णो वा पृथो मृदुरन्यस्थितास्तोदाद्यश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । पित्तशोफः पीतो मृदुः सरको वा शीघ्रानुसार्योपाद्यश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । श्लेष्मशोफः पाण्डुः शुक्लो वा कठिनः शीतः स्निग्धो मन्शानुसारी कण्डवाद्यश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । सर्वेषांवेदनः सन्निपातजः । पित्तवच्चोणितजोऽतिकृष्णश्च । पित्तकल्मषागन्तुर्लोहितावभासश्च ॥ ५ ॥

इनमें से वातजन्मशोफ कुछ लाल, काला, छुरदरा और मृदु होता है तथा उसमें सूई चुभने की सी वेदना होती है जो कभी घटती है तथा कभी बढ़ती है। श्लेष्मजन्मशोफ पीले रङ्गका, मुलायम, रक्तयुक्त तथा शीघ्र बढ़ने वाला होता है। इसमें शोषादिक (ओष, चोष, दाह) की सी वेदना होती है। कर्कजन्मशोफ पाण्डु वर्ण का या रवेत, कठिन, शीत, स्निग्ध, धीरे धीरे बढ़ने वाला तथा कण्डू-गुरुत्व-सुप्ति ऐसी वेदनाविशेषताओं वाला होता है। सन्निपातज शोफ में सर्व (तीनों) दोषों के कहे हुये वर्ण और वेदनाएँ होती हैं। शोणितजन्म शोफ में पित्तजशोफ के समान लक्षण होते हैं किन्तु वह काला अधिक होता है। आगन्तुक शोफ में पित्त और रक्त जन्म शोफ के लक्षण होते हैं तथा लोहितवर्ण का अवभास लिये होता है ॥ ५ ॥

विमर्शः—उपरी मत से शोथ के निम्न लक्षण होते हैं। नं० १ शोथ आघात लगने से रक्ताधिक्य होकर रक्त में से रक्तरस निकल कर वहां की धातुओं में जमा हो जाता है जिससे स्थान शोथयुक्त हो जाता है। नं० २ लालिमा (Redness) का भी मुख्य कारण प्राणवायु युक्त रक्तप्रवाह की अधिकता है। नं० ३ उष्णता (Heat)। यह भी रक्ताधिक्य के कारण ही होती है जिससे शोथयुक्त स्थान अन्य स्थानों की अपेक्षा अधिक उष्ण प्रतीत होता है। नं० ४ वेदना (Pain)। शोथ के स्थान में घमनीगत रक्तभार बढ़ जाने से तथा लसीका का सञ्चय अधिक होने से वातसूत्रों (Nerves) के अप्रभागी पर दवाव पड़कर क्षीभ होने से वेदना प्रतीत होती है। नं० ५ स्पर्शनासङ्गता (Tenderness)। उस स्थान पर दवाव पड़ने से रोगी की वेदना या बैचैनी बढ़ जाती है। नं० ६ स्वकर्मयुग्महानि (Loss of function) वेदना वृद्धि तथा स्थानिक सेलों में बाधा होने से वह स्थान स्वकर्मयुग्म्य हो जाता है।

स यदा बाह्याभ्यन्तरैः क्रियाविशेषैर्न सम्भावितः प्रसामयितुं क्रियाविपर्ययाद् बहुत्वाद्वा दोषाणां तदा

पाकाभिमुखो भवति । तस्यामस्य पच्यमानस्य पक्षत्य च लक्षणमुच्यमानमुपधारय ॥ ६ ॥

जब वह शोफ विपरीत क्रियाओं से या दोषों की शक्ति अधिक होने से बाह्य (आलेप, परिपेक, सेक, अभ्यङ्ग, उपनाह) और अभ्यन्तर (रक्तशोधनादि तथा शोथहर काथ, रस, भस्मादि) क्रियाविशेषताओं के करने से भी शान्त नहीं होता हो तब पकने लगता है। उसकी आन, पच्यमान और पत्र अवस्थाओं के लक्षण कहता हूँ उन्हें धारण करो ॥ ६ ॥

विमर्शः—शोफ अधिकतर शरीर में विकारी जीवाणुओं के प्रवेश से उत्पन्न होता है। ये जीवाणु प्रवेश—स्थान की सेलों को मार कर अपना साध लेकर अपनी वृद्धि करते हैं तथा साथ में विपैले पदार्थ भी उत्पन्न करते हैं। स्थानिक सेलों का नाश तथा रक्त के साथ मिलकर सर्वदेह में भ्रमण कर विषमयता के लक्षण प्रगट करते हैं। शरीर के सेल भी अन्य शरीररक्त सेलों की सहायता से इनके साथ मुकाबला करते हैं। यदि विकारी जीवाणु निर्बल होते हैं तो वे हार जाते हैं तथा शोफ नष्ट हो जाते हैं और यदि शरीररक्त सेल निर्बल होते हैं तो जीवाणु क्रियाप्रबल होकर रोग वृद्धि होती है। इसी को शोष कहते हैं। शोथ की नाराग्मकावस्था आमावस्था है। इसमें शरीर का बल और औपघवल हो तो रोग शान्त हो सकता है किन्तु जीवाणु या दोष प्रबल हों तथा योग्य चिकित्सा का भी अभाव हो तब स्थानिक धातु नष्ट होकर पूय बनती है तथा वह प्रसारित होती है इसे पच्यमानावस्था कहते हैं। किन्तु पयोत्पत्ति बन्द होकर शरीरधातु-नाश भी बन्द होकर तथा पूय के चारों ओर रोहण धातु (Granulation tissue) की दीवाल बनकर पूयप्रसार रूक कर वह एक स्थान में कैदी की भांति एकत्रित हो जाता है उसे पक्कावस्था या विद्रधि (Abscess) कहते हैं।

तत्र, मन्दोष्मता त्वकसवर्णता शीतशोफता स्थैर्यं मन्दवेदनाऽल्पशोफता चामलक्षणमुद्दिष्टम् ॥ ७ ॥

इनमें से शोथ का स्थान कुछ गरम होना, उस स्थान की त्वचा की अन्य त्वचा से समानवर्णता, शोफ का शीतस्पर्श, स्थिरता (कटापन), अवर पीड़ा और अवरशोफता ये आन-शोफ के लक्षण हैं ॥ ७ ॥

सूचिभिरिव निस्तुद्यते दरयत इव पिपीलिकाभिस्ताभिश्च संसर्प्यत इव द्विचय इव शश्वेग भिद्यत इव शक्तिभिस्ताड्यत इव दण्डेन पीडयत इव पाणिना घट्टयत इव चाङ्गुल्या, दह्यते पच्यत इव चाभिचाराभ्याम्, श्लोपचोपपरीदाहाश्च भवन्ति । वृश्चिकविद्ध इव च स्थानासनशयनेषु न शान्तिमुपैति । आध्मातवस्तिरिवाततश्च शोफो भवति, त्ववैवर्ण्यं शोफाभिवृद्धिर्ज्वरदाहपिपासा भक्तारुचिश्च पच्यमानलिङ्गम् ॥ ८ ॥

सूत्रों के चुभने की सी पीड़ा होना, कीटियों से काटा जाता हो, तथा कीटियों शरीर में चलती हुईं सी प्रतीत होती हैं, शस्त्र से काटा जाता हो, शक्ति शस्त्र से भेदन करने के समान, दण्डे या रकड़ी से पीटे जाने के समान, हाथ से दबाये जाने के समान, अङ्गुलियों द्वारा मले जाने के समान,

अग्नि से जलाये जाने और प्चार से पकाये जाने के समान जहा प्रतीत होता हो एवं धोप (एक भाग में दाह), चोप (पास में रखी अग्नि के समान दाह) तथा परिदाह (चारों ओर) जलन प्रतीत होती हो तथा त्रिष्टु के काटे हुए के समान खडे रहने, बैठने और सोने से भी शान्ति न मिलती हो, फूली हुई मसक की तरह तना हुआ शोथ हो, खचा में वर्णमिश्रता, शोफ में बुद्धि, ज्वर, दाह, प्यास लगना और भोजन में अरचि ये सब पच्यमान शोफ के लक्षण होते हैं ॥६॥

विमर्श—पच्यमानावस्था में पूय बढ़ता है और उसका दबाव वातसूत्रों पर पड़ने से उपयुक्त विविध प्रकार की पीड़ाएं होती हैं । पाकस्थान से विप रक्त द्वारा मस्तिष्क में पहुँचकर उष्णताजनक केन्द्रों (Thermogenic Centers) को उत्तेजित कर ज्वर पैदा करता है ।

वेदोपशान्तिः पाण्डुताऽल्पशोफता वलीप्रादुर्भा-
वस्त्वक्परिपुटनं निम्नदर्शनमङ्गुल्याऽवपीडिते प्रत्युन्न-
मनं, बस्तात्रिभोदकसञ्चरण पूयस्य, प्रपीडयत्येकमन्तम-
न्ते वाऽवपीडिते, मुहुर्मुहुस्तोदः कण्डूरुन्नतता व्याधेरु-
पद्रवशान्तिर्भक्तभिकाञ्चत्ता पकलिङ्गम् ॥ ६ ॥

वेदना की शान्ति, देह में पाण्डुता, शोफ का कम होना, खचा पर शूरियां पटना और दरार होना, अङ्गुलि से दबाने पर खचा भास में गढा पडना तथा अङ्गुलि के हटाने पर पुन गढे का भर जाना, अङ्गुलि से एक तरफ के भाग को दबानेपर मसक में भरे हुये पानी की तरह पूय के सञ्चरण की दूसरे कोने पर प्रतीति होना, बार-बार सूई चुभोने की सी पीडा होना, कण्डू, शोफ के उत्सेध (उभार) का कम होना, उपद्रवों की शान्ति तथा भोजन करने की इच्छा ये पक्वशोफ के लक्षण हैं ॥ ९ ॥

विमर्श—दबाने से उस स्थान का पूय इधर उधर हट जानेसे गढा तथा दबाव हटते ही वापस आजाने से पुनरुन्नतता प्रतीत होती है इसे पिट्टि अर्न प्रसार (Pitting on pressure) कहते हैं । यह द्रव्यमंशोथ का प्रधान लक्षण होता है जो धन शोथ (Solid oedema) या मेकसीडीमा या रलीपद्रु में कश्चित् मिलता है । दबाव से पूयसञ्चरण की तरङ्ग प्रतीति को क्लबु-एशन टेस्ट (Fluctuation test) कहते हैं । यह परीक्षा जलेदर, मूत्रपिण्ड (हायड्रोसेल), प्लवविद्रधि, ग्रन्थि (Cyst) आदि में की जाती है ।

फक्जेपु तु रोगेषु गम्भीरगतिव्यादभिघातजेषु वा केपुचिदसमात् पकलक्षणं दृष्ट्वा पक्वमपचमिति मन्यमानो भिपग्ं मोहमुपैति । यत्र हि त्वक्सरजता शीत-शोफना स्थौन्यमल्परुजताऽरमसघ घनता, न तत्र मोह-मुपैथादिति ॥ १० ॥

कच के द्वारा उत्पन्न हुये शोथ रोगों में शोथ गहरी धातुओं में स्थित होने से अथवा थेट से उत्पन्न हुये कई रोगों में पचावस्था के सम्पूर्ण लक्षण दिखाई नहीं देने पर पक्व शोथ को भी अपक्व शोथ मान कर बंध मोह (अज्ञान) को प्राप्त होता है अतः पूय पैसी स्थिति में जहाँ खचा में भयमंता, शोफ स्थान में शीतलता और स्पृष्टता तथा वेदना की अथवा

और पत्थर की तरह घनता दिखाई दे तो संशय नहीं करना चाहिये ॥ १० ॥

विमर्श—कफज शोथ में पूय के गम्भीर धातु स्थित होने से तथा कफ की विशेषता से त्वक्सरजता, शीतशोफादि लक्षण होने पर भी वैद्य मोह को प्राप्त न हो अर्थात् वहा पक्व शोफ के अन्य शोफ लक्षणों (विदाहादि) के मिलने से पकावस्था जान लेनी चाहिये । 'यत्र तु पच्येपिभ्यामन्वेद्य रोगेषु गम्भीरगतिव्याद प्रभाकप्रतियोगीयेतानि इत्थिन्न इत्यने न तत्र मोहमुपेयात्, शेषलक्षणैर्नैव पक्व विजानीयादित्यर्थ, इति हाराणचन्द्र । कचने गम्भीरे तथा शूक्ष्मे च गम्भीरे अनपदे शीततादि भवति, तत्रान्तर्दाहादिना पाकादिवाच्यत्वात्, न तत्र मोहमुपेयादिति शेषविदाहादिपूर्वक्षणै पक्व जनीयादिति चक्रः । वाग्भट ने इसी अवस्था को रक्तपाक कहा है । रक्तपाकमिति भूवाच प्राथो सुप्तसंशय । शकटो मत से रक्त परीक्षा करने से यह सन्देह निश्चित दूर हो जाता है । स्ताभारिकावस्था के रक्त में श्वेत कण (W. B. C.) की संख्या औसत प्रति घन सहास्रा मीटर रक्त में सात हजार से दस हजार होती है किन्तु यूरोलपि के समय प्रतिघन सहस्रांता मीटर रक्त में इनकी संख्या बीस हजार से पचास हजार तक अधिक हो जाती है ।

भवन्ति चात्र—

ग्रामं विपच्यमानं च सम्यक् पकञ्च यो भिपक् ।

जानीथात् स भवेद्वैद्यः शोपास्तरकरवृत्तयः ॥ ११ ॥

जो वैद्य शोफ की आम, विपच्यमान, और पक्व इन तीन अवस्थाओं को अच्छी तरह जानता है वही वैद्य कहलाता है शोप स्व तस्करवृत्ति होते हैं ॥ ११ ॥

विमर्श—'तस्करवृत्ति' से यहाँ धन और प्राण दोनों के चुराने से तापर्य है । ऐसे मूख वैद्यों के लिये एक सुभाषित है—'वैद्यराज ! नमस्तुभ्य यमराजसहोदर ! । यमराज हरते प्राणान् वैद्य प्राणान् पनानि च ॥

वाताट्टते नास्ति रुजा न पाकः पिचाट्टते नास्ति कफाच पूयः तस्मात् समस्ता. परिपाककाले पचन्ति शोफांस्त्रय एतदोपा ॥

कालान्तरैणाभ्युदितन्तु पित्तं कृत्वा यरो वातकफो प्रसञ्ज ।
पचत्यतः शोणितमेव पाको मतोऽपरेणां विदुषां द्वितीयः १२

वातु के बिना शोथ में या कहीं भी शरीर में पीडा नहीं होती, पित्त के बिना पाक (Formation of Pus) नहीं होता है पूय कच के बिना पूय की उत्पत्ति नहीं होती है इस लिये शोथादि के पाक के समय वातादि तीनों शोथ शोथ को पकाने है । कालान्तर से पकना हुआ पित्त स्वयल से वातु और कफ को अपने घा में करके रक्त को पका देता है । यह पाक के समय में अन्य विद्धानों का मत है ॥ १२-१३ ॥

विमर्श—पूय के घनता है, इस लिये में मयुरेद ने दो मत प्रदर्शित किये हैं । 'पूर्वतो कच्य पूय, अतस्ती शोथिन्पूयः, इति विचारः (मयुकोप) मयुरायन में लिखा है कि—'द्रव्याणां चन्दनदीना दग्धना दग्धना दग्ध । यत्र रिचोभ्यन्त दग्ध रक्त पूयनिरोधते ॥ शोथिन् पचनीयेना शोथिन्पूयः सततं दन्वोर्पिः भयन परेन देता ॥ इत तरह कफ, रक्त और ममादि धातुओं के निच द्वारा पकने से पाक होता है ।

वाकटी मत से पूय की उत्पत्ति अधिकतया रक्त से ही मानी है। पूय को (Pus) कहते हैं तथा पाकविधि को (Suppuration) कहते हैं। शोथ का स्थान मानो रणक्षेत्र है। यहां पर शरीर के शत्रु और रक्तक दलों में युद्ध होता है। पाकविधि में निम्न प्यूजनक (Pyogenic) जीवाणु भाग लेते हैं। कोकस जाति जैसे स्ट्रेप्टो, स्ट्रेफिलो, न्यूमो, मेनिगो, गोनो कोकस, बेसीलस पायो सायनीयस, बे० कोलाई, बे० टायफोसिस, बे० ट्युबरक्युलोसिस और एन्टिनो मायसीस। इनके प्रवेश से वहां प्रथम शोथ, रक्तसञ्चारविषय और श्वेतकणसमन वृद्धि होकर दोनों में युद्ध होता है। प्रथम जीतते हैं, निर्वल हारते हैं। जीवाणु अधिकसंख्यक तथा सबल हो तो स्थानिक धातुसेल, श्वेतकण तथा जीवाणु नष्ट होते हैं। इस तरह पूय इन्हीं सत सेलों से बनता है। पूय के तरल भाग में रक्तस से होता है और घन भाग में स्थानिक धातुओं के मृत सेल, मृत प्यूजनक जीवाणु और मृत श्वेतकण होते हैं। बे० कोजस से बना पूय मलगन्धी, बे० पावोसाथोनीयस से बना पूय नीला हरा होता है। पक्कू की विद्रधि, डिम्बवाहिनी विद्रधि (Pyosalpinx) तथा रासायनिक द्रव्योत्पन्न शोथ में पूय विना जीवाणु के होता है।

तत्र, ग्रामच्छेदे मांससिरास्त्राव्यस्थिसन्निधव्यापादनमतिमात्रं शोणिततितप्रवृत्तिर्वेदनाप्रादुर्भावोऽवदरणमनेकोपद्रवदर्शनं क्षतविद्रधिर्वा भवति । स यदा मयमोहाभ्यां पक्कमप्यपकमिति मन्यमानश्चिरमुपेक्षते व्याधिं वैद्यस्तदा गम्भीरानुगतो द्वारमलभमानः पूयः स्वमाश्रयमयदीयोःसङ्गं महान्तमवकाशं कृत्वा नाडीं जनयित्वा कृच्छ्रसाध्यो भवत्यसाध्यो वेति ॥ १४ ॥

ग्राम शोथ के छेदन करने से मांस, सिरा, रनायु, अस्थि और सन्निधियों का नाश, अधिक मात्रा में रक्त की प्रवृत्ति, वेदना का प्रादुर्भाव, मांसगि धातुओं का फटना, अनेक प्रकार के उपद्रवों का होना अथवा क्षतविद्रधि उत्पन्न होती है। यदि वैद्य मय और मोह (अज्ञान) से पक्क शोथ को भी अपक्क समझता हुआ व्याधि (शोफ) की चिर काल तक उपेक्षा कर देता है तब गम्भीर धातुओं में गया हुआ पूय बाहर निकलने का द्वार न प्राप्त कर अपने आश्रयीभूत स्थान को विदीर्ण कर गहरा और बढ़ा अवकाश करके नाड़ी (Sinus) उत्पन्न कर देता है जिससे वह शोथ कृच्छ्रसाध्य और असध्य हो जाता है ॥ १४ ॥

भवन्ति चात्र—

यरिद्धनन्त्याममज्ञानाद्यश्च पक्कमुपेक्षते ।

श्वपचाविव मन्तव्यौ तावनिश्चितकारिणौ ॥ १५ ॥

जो वैद्य अज्ञानवत्ता में शोफ को चिरता है तथा जो पक्कवत्ता में उपेक्षा कर देता है वे दोनों प्रकार के असमिध्यकारी वैद्यों को चाण्डाल के समान समझना चाहिये। जैसे चाण्डाल किसी को भी मार देता है तद्वत् ये भी रोगी को मार देते हैं ॥

प्राक् शस्त्रकर्मगक्षेत्रं भोजयेदातुरं भिपक् ।

मद्युपे पाययेन्मद्यं तीक्ष्णं यो वेदनाऽसहः ॥ १६ ॥

१० सु०

न मूर्च्छत्यन्नसंयोगान्मत्तः शस्त्रं न बुध्यते ।
तस्मादवश्यं भोक्तव्यं रोगीपूक्तु कर्मणि ॥ १७ ॥
प्राणो ह्याभ्यन्तरो नृणां बाह्यप्राग्गुणान्वितः ।
धारयत्यत्रिरोधेन शरीरं पाञ्चभौतिकम् ॥ १८ ॥

शस्त्रकर्म (Operation) करने के पहले रोगी को हितकर भोजन करना चाहिये तथा जो रोगी शस्त्रकर्म में शस्त्र द्वारा होने वाली वेदना को सहन न कर सके तथा वह मद्यपान करने वाला हो तो तीक्ष्ण मद्य का पान कराना चाहिये। रोगी को अन्न खिलाने से मूर्च्छा प्राप्त नहीं होती है तथा मद्रिा द्वारा मत्त हो जाने से शस्त्रपातजन्य पीड़ा का बोध नहीं होता है, इसलिये जिन रोगों में भोजन कराना कहा गया है उनमें शस्त्रकर्म के पूर्व अवश्य ही भोजन करा देना चाहिये। मनुष्यों का भीतरी प्राण (शक्ति) बाह्य प्राण (अन्न) के गुणों के साथ मिलकर इस पाञ्चभौतिक शरीर को निर्विरोध धारण करता है ॥ १६-१८ ॥

विमर्श—निम्न रोगों को छोड़ कर अन्य रोगों में शस्त्रकर्म के पूर्व भोजन कराना चाहिये। “मृदगमोदराशौमगन्दसुखरोगे-ध्वमुक्तवतः कर्म कुर्वत” अन्न की प्राण संज्ञा है “प्राणो वा अन्नम्” शरीरमन्नादन्, “आहारः प्राणिनां प्राणाः” तथा देह पक्कमूर्त्तों से बना है और आहार भी पाञ्चभौतिक होने से देह धारक है। पक्कमूलतमके देहे आहारः पाञ्चभौतिकः । रिपन्तः पक्कभा सम्पन्त्त्वान् गुणानभिभवति ॥ इन्हीं कारणों से शस्त्रकर्म के पूर्व भोजन कराना श्रेष्ठ माना है इसके सिवाय भोजन करा देने से त्वचादि स्थानों की रक्ताहिनियों सङ्कुचित हो जाती हैं जिससे वहां का रक्त पाचक रसों की उत्पत्ति के लिये पचन संस्थान (Digestive system) की ओर अधिक मात्रा में जाता है जिससे शस्त्रकर्म करने के स्थान से रक्तस्राव कम होता है।

मद्यपान—ये रोगी की वेदना तथा संज्ञा दोनों का हरण होता है जिससे शस्त्रकर्म में क्लृप्त सहायता मिल सकती है किन्तु इस विषय में वर्तमान विज्ञान ने अत्यधिक उन्नति कर अनेक वेदनाहर (Anodyne) और संज्ञाहर (Anaesthetic) औषधियों का आविष्कार किया है। क्लोरोफार्म से सार्ववैदिक संज्ञाहरण तथा कोकेन, नोबोकेन, प्रोकेन और ईथर से स्थानिक संज्ञाहरण करते हैं। इससे चाहे जितना बढ़ा शस्त्रकर्म किया जाय परन्तु रोगी को तिलमात्र भी वेदना नहीं होती है। गोगप्रवन्ध में संज्ञाहर चूर्ण से राजा को वेहोश कर शिर का शस्त्रकर्म करके मरत्य निकाल कर सजीवक चूर्ण के प्रयोग से सचेत करने का वर्णन है।

अल्पो महान् वा क्रियया विना यः

समुच्छ्रितः पाकमुपैति शोफः ।

विशालमूलो विषमो विद्रम्यः

स कृच्छ्रतां यास्यगण्डदोषः ॥ १९ ॥

उत्पन्न हुआ छोटा अथवा बड़ा शोफ आलेपनादि क्रिया के बिना बंद कर पाक को प्राप्त होता है। इस प्रकार का शोफ विशाल मूल, विषम और विद्रम्य हो कर उसका दोष (पूय) अवगाढ (गहरे) स्थान में स्थित हो जाता है जिससे वह कृच्छ्रसाध्य हो जाता है ॥ १९ ॥

आलेपविस्त्रावणशोधनैस्तु

सम्यक् प्रयुक्तैर्यदि नोपशाम्येत् ।

पच्येत शीघ्रं सममल्पमूलः

स पिण्डितश्चोपरि चोन्नतः स्यात् ॥ २० ॥

आलेप, रक्तलावण और संशोधन इनके ठीक तरह से प्रयुक्त करने पर भी यदि शोफ का घमन न हो तो वह समान तथा अल्पमूल वाला शोफ पिण्डित या गोलाकार के रूप में ऊपर को उठ कर शीघ्र ही पक जाता है ॥ २० ॥

फक्त समासाद्य यथैव वक्षि

वांघ्वीरितः सन्दहति प्रसङ्ग ।

तथैव पूयोऽप्युविनिस्तुतो हि

मांसं सिराः स्नायु च स्यादतीह ॥ २१ ॥

जिस प्रकार वायु से प्रेरित या प्रदीप्त अग्नि वृणसमूह को प्राप्त कर उसे बलात् जला देती है उसी तरह शरीर या शोफ-युक्त स्थान से पूय को न निकालने से वह वहा के मांस, सिरा और स्नायुओं को नष्ट कर देता है ॥ २१ ॥

आदौ विम्लापनं कुर्याद् द्वितीयमवसेचनम् ।

तृतीयमुपनाहश्च चतुर्थी पाटनक्रियाम् ॥ १८ ॥

पञ्चमं शोधनं कुर्यात् पष्ठं रोपणमिष्यते ।

एते क्रमा ब्रण्यस्योक्ताः सप्तमं वैकृतापहम् ॥ १९ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने आमपक्वैपणीय-

विधिर्नाम सप्तदशोऽध्यायः ।

सर्वप्रथम-विम्लापन, द्वितीय-पूयादि का अवसेचन, तृतीय-उपनाह, चतुर्थी-पाटन क्रिया, पञ्चम-शोधन, षष्ठ-रोपण और सप्तम-विकृतिहरण प्रयोग ये ब्रणशोफ के सात उपक्रम हैं २२-२३

विमर्श—यद्यपि सुश्रुत चिकित्सा स्थान प्रथम अध्याय में ब्रण शोफ के साठ उपक्रम बताने हैं किन्तु उनमें जो प्रधान हैं उनका यहाँ स्वल्प में वर्णन किया गया है । विम्लापनविधि—अल्पज्य स्वेदचिकित्सा तु बधुना वा शनैः शनैः । निर्मदेन्द्रे विषक् माद्वरत्नेन तु श्वेदेन वा ॥ इनमें अपतपण से विम्लापनान्त ३ उपक्रम समाविष्ट हो जाते हैं । अवसेचन-दोषों का निर्हरण, इसमें विद्यावण, स्नेहन, घमन और विरेचन ये चार समाविष्ट होते हैं । उपनाह को पोल्टिस (Poultice) कहते हैं, इसमें पाचन का समावेश है । पाटन क्रिया में वेदुन से सीवन तक के नौ उपक्रमों का समावेश है । शोषण और रोपण में सन्धान से ब्रणपूजन तक के तेरह उपक्रम तथा वैकृतापह में उत्साहन से रक्षाविधान तक के दोष २६ उपक्रम समाविष्ट होते हैं ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाषायामामपक्वैपणीयो नाम

सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अष्टादशोऽध्यायः ।

अयातो ब्रणालेपनबन्धविधिमध्यायं व्याख्यास्थानः ॥१॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर ब्रण के आलेपन और बन्धन की विधि को बताने वाले अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत को कहा था ॥ १-२ ॥

आलेप आद्य उपक्रमः, एष सर्वशोफानां सामान्यः प्रधानतमश्च, तं च प्रतिरोगं वक्ष्यामः । ततो धन्यः प्रधानं, तेन शुद्धिर्ब्रणरोपणमस्थिसन्धिस्यैर्यं च ॥ ३ ॥

आलेप सबसे आद्य (प्रथम) उपचार है । यह सर्वब्रणा के शोफों में सामान्य है तथा अधिक प्रधान है । इसका विवेचन प्रत्येक रोग के वर्णन के समय किया जायगा । अनेक के पश्चात् धन्य की प्रधानता होती है । बन्धन से ब्रण का शोधन रोपण और अस्थि तथा सन्धियों की स्थिरता होती है ॥ ३ ॥

तत्र प्रतिलोममालिम्पेन्नानुलोमम् । प्रतिलोमे हि सम्यगीपधमवतिष्ठतेऽनुप्रविशति रोमकूपान् स्वेदवाहिभिश्च सिरामुखैर्वीर्यं प्राप्नोति ॥ ४ ॥

हमेसा आलेप को प्रतिलोम अर्थात् वालों के रूप में विरुद्ध दिशा में लगाना चाहिये अनुलोम नहीं लगाना चाहिये प्रतिलोम आलेप लगाने से औषध अच्छी प्रकार वहाँ लग रही है, रोमकूपों में प्रवेश करती है एवं स्वेदाहक शोषक तथा सिरामुखों द्वारा भीतर जाकर बलगान् होती है ॥ ४ ॥

न च शुष्यमाणमुपेक्षेत, अन्यत्र पीडयितव्यात् । शुष्को ह्यार्यको रुकरश्च ॥ ५ ॥

जहाँ पर ब्रणशोफ में पीड़नकार्य करना अभीष्ट हो उसके छोड़कर अन्य शोफ में प्रयुक्त आलेप को सूखने नहीं देना चाहिये क्योंकि शुष्क आलेप निरर्थक और पीड़ा करनेवाला होता है ॥

विमर्श—पीटनाईशोफ —पूयगर्भ-गुद्वारान् गन्तुं मर्मन-तानपि । यथोक्ते पीटनद्रव्यं सनत्वाद् परिपीडयेत् ॥ शुष्यमाणु-पेक्षेण प्रदेह पीडनम्प्रति । न चाग्निमुत्तमालिम्पेत्पथा दोष प्रतिषेधतः आलेपभेदा—स्नैहीनो निर्वाणं, प्रसादनं, रन्मनं, विलासनं, पाचनं, पीडनं, शोषणं, रोपणं, सर्वनीरपथः (अ० सं०) शुष्क-लेपदोषा—पृथक् हि दाहोपारगारगतवत्पद्वानि वर्षणानि (सु० ब०) ।

स त्रिविधः—प्रलेपः, प्रदेहः, आलेपपथः । तेषामन्तरं-प्रलेपः शीतस्तनुरविशोपी विशोपी च; प्रदेहस्तृष्णाशीतो वा बह्वोऽनहुरविशोपी वा । मध्यमोऽप्रलेपः ॥६॥

प्रलेप, प्रदेह और आलेप भेद से यह लेप तीन प्रकार का होता है । उनमें भेद निम्न प्रकार से है । प्रलेप ठण्डा, पतला तथा अपी-कृतितम्ब मग में नहीं सूखने वाला होता है । प्रदेह की औषधियों को पानी के साथ पीसकर गरम करके घात और कप प्रपान शोफ में प्रयुक्त करते हैं तथा रिक्त और रक्त प्रपान में शीत तथा मोटा या पतला तथा अधिक न सूखनेवाला लेप करते हैं । आलेप प्रलेप और प्रदेह के मिले हुए लेपों को कहा जाता है ॥६॥

तत्र, रक्तपित्तप्रसाद्युदरालेपः । प्रदेहो धावरलेप-

प्रशमनः सन्धानः शोधनो रोपणः शोफवेदनापहञ्च,
तस्योपयोगः क्षताक्षतेषु । यस्तु क्षतेषूपयुज्यते स भूयः
कल्क इति संज्ञां लभते निरुद्धालोपनसंज्ञः तेनास्त्राय-
सन्निरोधो मृदुता पूर्वमांसापकर्षणमनन्तर्दोषता व्रण-
शुद्धिश्च भवति ॥ ७ ॥

इनमें आलेप रक्षित प्रधान शोध का शमन करता है ।
प्रदेह वात और श्लेष्म प्रधान शोध का शामक, शोधक, रोपक
तथा शोध और वेदना को नष्ट करता है । उसका प्रयोग व्रणयुक्त
शोध तथा अवणयुक्त दोनों में होता है । जिसको घृत (घाव)
में प्रयुक्त करते हैं उसे प्रायः कश्क तथा निरुद्धालेपन भी कहते
हैं । इससे खाव का निरोध, स्थान का मृदु होना, सड़े गले
मांस का नाश होकर व्रण को भीतरी निर्दोषता (पूयाभाव)
होकर शुद्धि होती है ॥ ७ ॥

विमर्शः—अशान्तप्रदकार ने तो प्रलेपादिकों की परिभाषा
सुश्रुत से विरुद्ध की है । “यस्तु शोतस्त्वमुद्गुत्सुद्धिं प्रयुज्यते स
प्रदेशे रक्षितत्वनां प्रसादकत्वं । प्रलेपस्त्वणः शीतो वा बहुलश्च
तथा वातश्लेष्मप्रशमनः ॥”

अविदग्धेषु शोफेषु हितमालेपनं भवेत् ।
यथास्वं दोषशमनं दाहकण्डूरुजापहम् ॥ ८ ॥
त्वक्प्रसादनमेवाग्न्यं मांसरक्तप्रसादनम् ।
दाहप्रशमनं श्रेष्ठं तोदकण्डूविनाशनम् ॥ ९ ॥
मर्मदेशेषु ये रोगा शुद्धेष्वपि तथा शृणाम् ।
संशोधनाय तेषां हि कुर्यादालेपनं भिषक् ॥ १० ॥
पङ्कभागं पित्तके स्नेहं चतुर्भागान्तु वातिके ।
अष्टभागान्तु कफजे स्नेहमात्रं प्रदापयेत् ॥ ११ ॥

अविदग्ध शोफ की अवस्था में आलेपन हितकारक होता
है तथा शोफों के भिन्न २ दोषों का शमन करता है एवं दाह,
कण्डू और रुजा को नष्ट करता है । त्वचा को शुद्ध करने में
प्रधान है । मांस और रक्त को भी शुद्ध करता है । दाह का
शमन करता है इसके अतिरिक्त सूई चुभने की सी पीड़ा
और कण्डू को शान्त करता है । मनुष्यों के मर्मस्थानों पर
तथा गुह्य स्थानों पर जो रोग होते हैं उनकी शुद्धि या शमन
करने के लिये आलेपन करना चाहिये । पित्तजन्य शोफ के
आलेप में छत्रा भाग, वातिक में चतुर्ष भाग और कफजन्य शोफ
में आठवाँ भाग स्नेह का प्रयुक्त करना चाहिये ॥८-११॥

तस्य प्रमाणमात्रं माह्विषचर्मोत्सेधमुपदिशन्ति ॥१२॥

उक्त आलेप को मोटाई मेंसे के गोले चर्म के बराबर होती
है ॥ १२ ॥

विमर्शः—चरके ने “विभागद्वयमानः स्वात्वेणः कश्क-
पेपित्तः” ॥

न चालेपं रात्रौ प्रयुञ्जीत, मा मूच्छैत्यपिहितोष्म-
णस्तदनिर्णामाद् विकारप्रवृत्तिरिति ॥ १३ ॥

आलेप को रात्रि के समय नहीं लगाना चाहिये क्योंकि
आलेप की शीतलता से रुकी हुई उस स्थान की उष्णता के

नहीं निकलने से विकार की वृद्धि या अन्य रोग की प्रवृत्ति
न हो जाय अतः रात्रि में आलेप का निषेध है ॥ १३ ॥

विमर्शः—आलेपस्य रात्रौ निषेधः—तमसा पिहितो ब्रह्मा
रोमकुरेरेनाद्वैतः । लेपादिनेत्रं निर्याति रात्रौ नालेपवेदतः ॥

प्रदेहसाध्ये व्याधौ तु हितमालेपनं दिवा ।
पित्तरक्ताभिघातोत्पे सन्निपे च त्रिप्रोपतः ॥१४॥
न च पर्युपितं लेपं कदाचिद्व्यचारयेत् ।
उपर्युपरि लेपं तु न कदाचित् प्रदापयेत् ॥ १५ ॥
ऊष्माणं वेदनां दाहं घनत्वान्ननयेत् स हि ।
न च तेनैव लेपेन प्रदेहं दापयेत् पुनः ॥
शुष्कभावात् स निर्वायौ युक्तोऽपि स्यादपार्यकः ॥१६॥

प्रदेह के द्वारा साध्य रोगों में तथा अधिकतया पित्त, रक्त
या रक्षित, अभिघात और विपजन्य रोगों में दिन के समय
लेप लगाना हितकारक होता है । पर्युपित अर्थात् पूर्व दिन में
पिसा हुआ लेप दूसरे दिन नहीं लगाना चाहिये । इसी तरह
प्रथम आलेप को बिना हटायें उसी पर दूसरा आलेप नहीं
चढ़ाना चाहिये क्योंकि लेप पर लेप लगाने से लेप मोटा या
घन हो जाता है जिससे उस स्थान में गरमी, वेदना और
दाह को उत्पन्न करता है । प्रथम बार लगाने से बचे हुये लेप
को कालान्तर में दूसरी बार नहीं लगाना चाहिये क्योंकि वह
शुष्क होने से निर्वाय हो जाता है जिसे लगाने पर भी कोई
कार्य सिद्ध नहीं होती है ॥ १४-१६ ॥

विमर्शः—बावटी में स्थानिक शोफ के शमन के लिये
(Poste, Pigment or Paint, and Plaster) का उपयोग
होता है । इसके सिवाय भीतर में पूषनिर्माण को रोकने के
लिये सेप्टेनीलेम, सक्काबायजिन, सक्काट्राइड या सीबासोल
इनमें से किसी एक औषध की एक २ छोटे को तथा दो दो
रिक्तिया बड़े को दिन में तीन बार पानी के साथ देते हैं ।

अत ऊर्ध्वं प्रगन्धनद्रव्याव्युपदेश्यामः । तद्यथा-
क्षौमकार्पासायिककुलकोरौपयत्रोगैचीनपट्टचर्मोन्तवैल्क-
लालावृशाफललतापिदलरज्जुनूफलसन्तानिकालीहा-
नीतिः तेषां व्याधिं कालं चावेद्योपयोगः; प्रकरणतत्रै-
यामादेशः ॥ १७ ॥

अब यहाँ से वग के 'वन्दन' द्रव्यों का उपदेश किया जाता
है, जैसे चीम (राग से घना), रुई, मेहू की ऊन से बना
हुआ, बुकल (पट्ट बख), कोशाकार कृमि से बनाया रेशम,
पद्मों (दसर), चीन देश में बना गुलाब पट्ट (बख), हरि-
पादि का चर्म, भृङ्गपत्र, गूलर आदि वृक्षों की अन्तर्द्वाल,
नुम्बी का टुकड़ा, लता (बेटदी), त्रिदल (पांस की सपत्ती),
रस्सी, नूत फल, सन्तानिका (मलाई), रवर्ग, रजत, ताम्र,
लोह आदि । व्याधि और काल का विचार करके इनका उप-
योग करना चाहिये । इनका विशेष उरलेख प्रकरणानुसार
होगा ॥ १७ ॥

विमर्शः—प्रकरणानुसार इनका उपयोग जैसे सर्पदंश में
रज्जु-सा द रज्ज्वादिमर्मदंश विपत्रिकती मत्त । अन्तर्वर्तकों का
का कुशाप्य प्रयोग—नपुंकोडुम्बराश्वपत्रशुक्रकुमलवः । वंशधर्म-

वयनात्वं दुःसाधंमुपसहृते ॥ चर्मोपयोग-चर्मणा गोपपावन्व
 नासौ यो वा क्षितो भवेत् ॥

तत्र कोशदामस्रस्तिकानुवेक्षितप्रप्त(मु)तोलीमएडल-
 स्थगिकायमकरत्वाचीननिबन्धवितानगोफणाः पञ्चाङ्गी
 चेति चतुर्दश बन्धयिरोपाः । तेषां नामभिरेवाकृतयं
 प्रायेण व्याख्याताः ॥ १८ ॥

कोश, दाम, स्वस्तिक, अनुवेक्षित, प्रतोली, मण्डल,
 स्थगिका, यमक, खट्वा, चीन, विबन्ध, वितान, गोफण
 और पञ्चाङ्गी ये चौदह बन्धविशेष हैं। प्रायः इनके नाम से ही
 इनका स्वरूप या रचना स्पष्ट है ॥ १८ ॥

विमर्श—नामट ने उत्सङ्ग नामक एक अधिक बंध माना
 है। बन्ध को बण्डेज (Bandage) कहते हैं। आज कल
 बन्धनों की संख्या हून् पण्डह से भी अधिक है जिनका
 स्थानानुसार नाम रखा गया है। चतुर्दश बन्धाना रक्षणानि—
 पूरयित्वापथैर्बन्ध क्रियते कोशराकृति । कोशनाख्य स विधेयो
 यैर्वैबन्धेन वन्तिताम् ॥ दामाङ्गनि चतुष्पादां दामारय स्वस्तिक पुन ।
 स्वस्तिकान्छिमामीय पश्चात्पण्डेष्टव कथ्यते ॥ अनुवेक्षित तद्विद्यान्मु
 चोलीरक्षणं श्यु । बह्वङ्गिमुदिनाङ्गरो जालबद्ध बह्वन्मक ॥ मुचोली
 बन्ध एव श्याव सङ्गान्तरमन श्यु । गौतुण्डिकां चालनीश्च तामि
 पाङ्गुभिर्पथरा ॥ मण्डल वैद्यनाकार विदध्यामण्डलारयके । भेष
 आदिमिरापूर्वं स्वयिरा पट्टवेन च ॥ रथपते मण्डलकारो यमरमण
 योस्तु स । बध यमकनामान भिषजो नयैयन्ति तम् ॥ खट्वा तु
 बह्वपादा श्याधिपामिर्बहुभिर्बन्धैः । चीनबन्ध विमानीयाचारामिर्ब-
 हुभिर्बन्धैः ॥ विबन्धो विविधो बन्ध स च पदमन्यकायु । सेयो
 विनानसदस्तु विनागाकारसंयुत ॥ पाचयशुक्रकोक्षेयकारिणां गो
 फणां विदु । उपरार्हति भिषक् कुर्वाव कन्धस्य पञ्चकं त्रिभि । पञ्चा-
 ङ्गो तु कृतां कुर्याव बधनाय चिकित्सक ॥

तत्र कोशमण्डलानुविष्वसु निदध्यात् । दाम सन्वा-
 षेऽङ्गे । सन्धिचूर्चकभ्रस्तान्तरतलकर्णेषु स्वस्तिकम् ।
 अनुवेक्षितं तु शाखासु । धीपामेढयोः प्रतोलीम् । घृत्ते-
 ऽङ्गे मण्डलम् । अह्वष्टानुलिमेढामेषु स्थगिकाम् । यम-
 लत्रणयोर्वैमकम् । हनुशङ्गाण्डेषु खट्वाम् । अपाङ्गयो-
 श्चीनम् । घृष्टोद्गोरोरसु निबन्धम् । भूर्द्धनि वितानम् ।
 चिबुकनासीष्ठासवस्तिषु गोफगाम् । जशुण ऊर्ध्वं पश्चा
 ङ्गीमिति । यो वा यस्मिन् शरीरप्रदेशो मुनिविष्टो भवति
 स तस्मिन् निदध्यात् ॥ १६ ॥

अह्वष्ट और अह्वष्टियों के चोरवों में चोशबन्ध बांधना
 चाहिये। सरयाध (संग या घैतनयुक्त) अङ्ग में दामबन्ध
 सन्धि, चूर्चक, भ्रु, स्तनों के मध्य, हस्ततल, पादतल और
 कर्णों में स्वस्तिक बन्ध, शाखाओं में अनुवेक्षित, धीया और मेढ
 में प्रतोली, गोल अङ्गों में मण्डल, अह्वष्ट, अह्वष्ट और डिङ्ग
 हृत्के अथ आगों पर खनिष्ठाबन्ध, पादवर्तिका के अगों में यम-
 कबन्ध, टोही, कनपटी और कपोल पर खट्वाबन्ध, अपाङ्गप्रदेश
 में चीन बन्ध, पीठ उदर और पचास्यतल पर विबन्धबन्ध, सिर पर
 वितानबन्ध, टोही की नोक, नासिका, होठ, रूध्र्य और
 बस्तिप्रदेश में गोफबन्ध तथा जजु (हंसली) के ऊपर पञ्चा-
 ङ्गीबन्ध बांधना चाहिये। अथवा बेष अपनी बुद्धि के अनुसार

जो बन्ध जिस प्रदेश में उपयुक्त बंध सके उसे उसी प्रदेश में
 बांधना चाहिये ॥ १९ ॥

विमर्श—बन्धनकर्म को (Bandaging) कहते हैं।
 आघात, चोट, मोच, रक्तदाव, क्षरियभङ्ग, (Fracture),
 सन्धिचिरलेख (Dislocation) आदि में बन्धन बांधना कला
 वर्यक होता है। बन्धन बांधने की विधि केवल पढ़ने से
 नहीं आती है। पहले उपस्तमय पुरुषों (Dummy) पर यह
 सीखते थे परन्तु अपने सहपाठियों पर प्रथम अभ्यास कर
 पश्चात् होरिपटलों में आने वाले रोगियों पर बांधना चाहिये।
 आयुर्वेद के हून् चौदह बन्धनों से पता चलता है कि पूर्व काल
 में उसका शल्यविभाग यथांश उन्नत था।

स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान	स्थान
अह्वष्ट, नखुली एवं	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	सर्वाङ्गान्	उदर, उरु, बाहु	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	उदर, उरु, बाहु	सन्धि, चूर्चक, भ्रस्तान कर्ण तल	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला
अह्वष्ट, नखुली एवं	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	सर्वाङ्गान्	उदर, उरु, बाहु	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	उदर, उरु, बाहु	सन्धि, चूर्चक, भ्रस्तान कर्ण तल	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला
अह्वष्ट, नखुली एवं	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	सर्वाङ्गान्	उदर, उरु, बाहु	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	उदर, उरु, बाहु	सन्धि, चूर्चक, भ्रस्तान कर्ण तल	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला
अह्वष्ट, नखुली एवं	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	सर्वाङ्गान्	उदर, उरु, बाहु	अह्वष्ट, अह्वष्टि, शिरानाम	उदर, उरु, बाहु	सन्धि, चूर्चक, भ्रस्तान कर्ण तल	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला	हस्तपादं शाला

थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम	थं नाम
Sheath Bandage	Cross or Spica B	Spiral Bandage	Stamp Bandage	Four tailed B.	Eye Bandage	Maoy tailed B.	Cephaline B	Sling Bandage, or T Bandage	Arm Sling B
Sheath Bandage	Cross or Spica B	Spiral Bandage	Stamp Bandage	Four tailed B.	Eye Bandage	Maoy tailed B.	Cephaline B	Sling Bandage, or T Bandage	Arm Sling B
Sheath Bandage	Cross or Spica B	Spiral Bandage	Stamp Bandage	Four tailed B.	Eye Bandage	Maoy tailed B.	Cephaline B	Sling Bandage, or T Bandage	Arm Sling B
Sheath Bandage	Cross or Spica B	Spiral Bandage	Stamp Bandage	Four tailed B.	Eye Bandage	Maoy tailed B.	Cephaline B	Sling Bandage, or T Bandage	Arm Sling B

नाम

- कोशबन्ध
- दामबन्ध
- स्वस्तिक बन्ध
- अनुवेक्षित बन्ध
- मुचोली बन्ध
- मण्डल बन्ध
- स्वस्तिक बन्ध
- यमक बन्ध
- खट्वा बन्ध
- चीन बन्ध
- विबन्ध बन्ध
- वितान बन्ध
- गोफना बन्ध
- पञ्चाङ्गी बन्ध
- उत्सङ्ग बन्ध

यन्त्रणमूर्ध्वमस्तित्यर्क्य ॥ २० ॥
 बन्धन की बन्धना अर्थात् गोट ऊपर, नीचे और तिरछी
 लगायी चाहिये ॥ २० ॥

विमर्श—अर्थात् पर मग हो उसके ऊपर, नीचे या तिरछी
 गोट लगाये। उस पर गोट लगाने से मग में बाधा होती
 है। वर्तमान में Safety Pin का उपयोग होने से मुविधा
 हो गई है।

तत्र पत्तां फयलिकां दत्त्वा वामहस्तपरितोपमृजुम-
 नाविद्धमसङ्कचितं मृदु पट्टं निपैरय भण्णीयात् । न प
 प्रारत्योपरि कुट्यादं प्रुद्धिनायाथापरं च ॥ २१ ॥
 प्रथम मगरयान पर भेटी कबटिका रार कर वामहस्त में
 छिपे हुए पट्ट को दृष्टिग हस्त से लीधा, मोच के बिना एवं
 ठीक तरह से फैटाकर बांध देना चाहिये। मग के ऊपर पीठ

या बाधा पहुंचाने वाली ग्रंथि नहीं लगानी चाहिये ॥ २१ ॥

न च विकेशिकौषधेऽतिस्निग्धेऽतिविषमे वा कुर्वीत । यस्मादतिस्नेहात् क्लेदो, रौच्यच्छेदो, दुर्न्यासाद् ब्रगवर्त्मवर्षणमिति ॥ २२ ॥

विकेशिका तथा औषध अधिक स्निग्ध, अधिक रुच्य और विषम नहीं होने चाहिये । क्योंकि इनके अतिस्निग्ध होने से कीचड़, रुच्य होने से ब्रग फट जाता है तथा विषम रखने से ब्रग के मार्ग में घर्षण होता है ॥ २२ ॥

विमर्शः—विकेशिका को वर्ति कहते हैं । बारीक जाली (Gauze) को जन्तुनय द्रव्य के घोल में भिगो कर ब्रग में रखते हैं । इसके रखने से ब्रग की ग्रुद्धि होती है, ब्रग के पूर को यह वर्ति सोख लेती है तथा अशुद्ध ब्रग के किनारों को आपस में न मिलने देने से वे जुड़ते या चपकते नहीं हैं । अशुद्ध भी इसका इतना ही महत्व मानता है । “अवश्यं छाशये त्रयो विकेशिकां दद्यात् ” (अ० सं०) । सूरविनासं सोत्सहं सगतिं पूवर्गमिणम् । ब्रणं विशेषयेच्छीर्नं स्थिना दन्तविकेशिका ॥ (वाग्मट) । कल्कवर्ति दोषाः—न च विकेशिकानौषधं वातिस्निग्धरुच्यमतिरुच्यमतिगाढमरुलक्षणं दुर्न्यस्तं वा दद्यात् । अतिरुच्यत्वारपरिशुद्धिः, गाढतया संस्नभः, अरुलक्षणत्वाद् ब्रगवर्त्मवर्षणम् ।

तत्र ब्रगायतनविशेषाद्ब्रगविशेषास्त्रिविधो भवति—गाढः, समः, शिथिल इति ॥ २३ ॥

ब्रग के आयतन (स्थान, दोष, काल) की विशेषता से ब्रग की भी गाढ, सम और शिथिल ये तीन विशेषताएं होती हैं ॥ २३ ॥

गोडयन्नरुजो गाढः सोच्छ्वासः शिथिलः स्मृतः । नैव गाढो न शिथिलः समो बन्धः प्रकीर्तितः ॥ २४ ॥ जो बन्ध दबाने से पीड़ा नहीं करे उसे गाढ कहते हैं, तो बन्ध रोगी के सांस लेने से हिले उसको शिथिल कहते हैं और जो न गाढा हो तथा न शिथिल हो उसे समबन्ध कहते हैं ॥ २४ ॥

तत्र, सिक्कृत्तिकृत्नावहूगोरुशिरःसु गाढः । शाखावदनकर्णकण्ठमेढमुष्कयुप्रार्थोद्वीरोरस्सु समः । अरुजोः सन्धिषु च शिथिल इति ॥ २५ ॥

स्थानानुसार बन्ध—वैशिश्य—नितम्ब, कुक्षि, कक्षा (बाहु-मूल), वर्षण सन्धि, ऊह और शिर इन स्थानों में गाढ बन्ध, हाथ, पैर, मुख, कान, कण्ठ, लिङ्ग, नृपण, पीठ, पारश्वं, उदर, क्षामि इन स्थानों में समबन्ध तथा नेत्र और सन्धि स्थानों में शिथिलबन्ध बांधना चाहिये ॥ २५ ॥

तत्र पैत्तिकं गाढस्थाने समं बन्धीयात्, समस्थाने शिथिलं, शिथिलस्थाने नैव; एवं शोणितदुष्टं च । श्लैष्मिकं शिथिलस्थाने समं, समस्थाने गाढं, गाढस्थाने गाढतरम्; एवं वातदुष्टं च ॥ २६ ॥

दोषानुसार बन्धवैशिश्य—पैत्तिक ब्रगों में जहां गाढबन्ध लगाना हो वहां समबन्ध बांधे, समबन्ध लगाना हो वहां शिथिलबन्ध लगावे तथा जहां शिथिलबन्ध बांधने का विधान हो

उस स्थान को खुला ही रखना चाहिये । इसी प्रकार का नियम रक्त की दुष्टि से उत्पन्न ब्रग में भी जानना चाहिये । कफ से दूषित ब्रगों में जहां शिथिलबन्ध बांधने का नियम हो वहां समबन्ध, समस्थान में गाढबन्ध और गाढबन्ध बांधने की जगह अत्यन्त गाढबन्ध लगाना चाहिये । कफ के ब्रग के अनुसार ही वातदुष्ट ब्रग में बन्धन बांधना चाहिये ॥ २६ ॥

तत्र पैत्तिकं शरदि प्रोष्मे द्विरहो बन्धीयात् । रक्तोपद्रुतमप्येवम् । श्लैष्मिकं हेमन्तत्रसन्तयोस्त्रयहाद्ब्रतोपद्रुतमप्येवम् । एवमभ्यूय बन्धविषयैर्यं च कुर्यात् ॥

काणानुसार बन्धवैशिश्य—पित्तदुष्टि से उत्पन्न ब्रग को शरद तथा प्रोष्म ऋतु में दिन में दो बार सुबह शाम बांधना चाहिये । इसी प्रकार रक्तदुष्टि जन्म ब्रगों में भी दो बार बांधे । कफ का दुष्टि से उत्पन्न ब्रग को हेमन्त तथा वसन्त ऋतु में तीसरे दिन खोल कर बांधना चाहिये । वातु से दूषित ब्रग का भी इसी नियमानुसार बन्धन करना चाहिये । इस तरह स्थान, दोष और काल का विचार करके बन्धनविधि में विषय करना चाहिये ॥ २७ ॥

तत्र समशिशिलस्थानेषु गाढं बद्धे विकेशिकौषधनैरर्थक्यं शोफवेदनाप्रादुर्भावश्च, गाढसमस्थानेषु शिथिलं बद्धे विकेशिकौषधपतनं पृष्टसञ्चारद् ब्रगवर्त्मवर्षणमिति । गाढशिथिलस्थानेषु समं बद्धे च गुणाभाव इति ॥ २८ ॥

यदि सम और शिथिल बन्धन बांधने की जगह गाढ बन्ध बांधा जाय तो विकेशिका (वर्ति) तथा औषध निरर्थक हो जाती है तथा ब्रग स्थान में शोफ और वेदना होती है । गाढ और सम बन्ध के स्थान में यदि शिथिल बन्ध बांधा जाय तो वर्ति तथा औषध गिर जाती है तथा पट्ट के इधर उधर खिसकते रहने से ब्रग के मार्ग में घर्षण होता है । इसी तरह गाढ, शिथिल बन्ध के स्थानों में समबन्ध बांधने से कोई गुण नहीं होता है ॥ २८ ॥

अधिपरीतबन्धे वेदनोपशान्तिरसूक्ष्मसादो मार्दवं च ॥

यदि बन्धन अनुकूल बांधा जाय तो वेदना का शमन, रक्त की ग्रुद्धि तथा ब्रग स्थान में मृदुता उत्पन्न होती है ॥ २९ ॥

अत्रयमानो दंशमशकलृष्णकाटोपलंपांशुशीतवावातपप्रभृतिभिर्विशेषैरभिहन्यते ब्रगो विविधवेदनोपद्रुतश्च दुष्टतामुपैत्यालेपनादीनि चास्य विशेषमुपयान्ति ॥३०॥

यदि ब्रग पर बन्धन नहीं बांधा जाय तो मक्षिका, मच्छर, घास, लकड़ी, पत्थर के कण, धूल, टण्डक, वायु, धूप आदि से ब्रग दूषित होता है तथा अनेक प्रकार की वेदनाओं से उपद्रुत होकर अधिक दूषित हो जाता है तथा उस पर लगाये हुए आलेपनिक जलरी सूख जाते हैं ॥ ३० ॥

चूर्णितं मथितं भग्नं विदिलप्तमतिपातितम् । अस्थिस्नायुसिराच्छिन्नमाशु बन्धेन रोहति ॥ ३१ ॥ सुखमेवं ब्रगी शोते सुखं गच्छति त्रिपुटि । सुखं शय्यासतस्थस्य चित्रं संरोहति ब्रगः ॥ ३२ ॥

आघात से शरीर का कोई भाग चूर्णित हो जाय, बिलीवित हो जाय, टूट जाय, सन्विक्षुत हो जाय, स्वस्थान से च्युत हो कर लटकने लगे, अथवा अस्थि, स्नायु और तिराएँ छिन्न हो जायें तो बन्धन बांधने से ठीक हो जाते हैं । बन्धन से मग्नो पुरुष ठीक तरह से सोता है, सुख से चलता है, सुखपूर्वक खड़ा रह सकता है, बैठ सकता है तथा जो सुख से सो सकता है और बैठ सकता है उसका मग्न भी शीघ्र भर जाता है ॥ ३१-३२ ॥

अबन्ध्याः पित्तरक्षाभिघातविपनिम्ना यदा च शोफदाहपाकरागतोद्वेदनाऽभिभूताः चारामिदग्धाः पाकात् प्रकृपितप्रशीर्णमांसाश्च भवन्ति ॥ ३३ ॥

पित्त तथा रक्त की दुष्टि से और अभिघात और विष के कारण उपपन्न मग्न तथा सूजन, जलन, पाक, लालिमा, सूई चुभने की सी पीड़ा और वेदना से युक्त हो तथा चार पूर्व अग्नि द्वारा जलने से उपपन्न मग्न तथा पाक से मांस सबकर झरता हो ऐसे मग्नों में बन्धन नहीं बांधना चाहिये ॥ ३३ ॥

कुष्ठिनाममिदग्धानां पिडका मधुमेहिनाम् ।
कर्णिकाश्चोन्दुरुषिषे विपजुष्टप्रणाश्च ये ॥ ३४ ॥
मांसपाके न बध्यन्ते गुदपाके च दारुणे ।
स्वयुद्धया चापि विभजेत् कृत्याकृत्याश्च बुद्धिमान् ॥

कुष्ठियों के मग्न, अग्निदग्ध मग्न, मधुमेही मग्नियों की विडकाओं के मग्न, चूहे के काटने से फैले हुए विष के कारण उपपन्न कर्णिकायुक्त मग्न, विषयुक्त मग्न, मांसपाकजन्य मग्न और गुदपाकजन्य मग्न में बन्धन बांधना निषिद्ध है । इसके अतिरिक्त बुद्धिमान वैद्य कदा बन्धन लगाना उचित है और कदा अनुचित है आदि हत्याहत्या का निर्णय अपनी बुद्धि से कर लेवे ॥ ३४-३५ ॥

देशं दोषश्च विज्ञाय मग्नश्च म्रणकोविदः ।
श्लथंश्च परिसह्ययाय ततो बन्धान्नवेशयेत् ॥ ३६ ॥

मग्न के विषय को जानने वाला विद्वान् वैद्य देश, दोष, मग्न, श्लथ आदि का सम्यग् विचार करके फिर यथायोग्य बन्धन बांधे ॥ ३६ ॥

ऊर्ध्वं तिर्यग्घसताश्च यन्त्रणा त्रिविधा मता ।
यथा च बध्यते बन्धस्तथा वक्ष्याम्यरोपतः ॥ ३७ ॥
घनां कालिकां दक्ष्या मृदु चैवापि पट्टकम् ।
त्रिकेशिवाभोपधं च नातिस्निग्धं समाचरेत् ॥ ३८ ॥
प्रक्लेदयत्यतिस्निग्धा तथा रूक्षा क्षिणोति च ।
सुखमेना रोपयति दुर्न्यस्ता वर्त्म पर्यति ॥ ३९ ॥
विषममत्र मग्नो कृत्यात् क्षमभयेत् स्वायेत्तया ।
यथा मग्नं रिदित्वा तु योगं यैद्यः प्रयोजयेत् ॥ ४० ॥

ऊपर, नीचे तथा टेढ़ी इस तरह बन्धन लीन तरह से लगाई जाती है । अब त्रिस तरह बन्धन बांधा जाता है उस विधि को सम्यक् रूप से बटते हैं-प्रथम मग्नस्थान में त्रिकेशिका या बलि लगा के औषध बद्ध लगाये फिर उस पर मीठी

कचलिका (रूई या गाज का पेठ या गद्दी) रख कर मुलायम पट्ट (Bandage) से बांध देना चाहिये । त्रिकेशिका (बलि) तथा औषध इन्हें अधिक चिकनी करके न लगावें बरि अतिस्निग्ध बलि मग्न स्थान को स्थिर कर देती है तथा रक्त बलि या औषध उस मग्न को हानि पहुंचाती है किन्तु उचित स्नेहयुक्त बलि मग्न को भरती है । यदि बलि को ठीक न रखी जाय तो वह मग्न के मार्ग का घर्षण करती है मग्न को विषम बनाती है, छाया का निरोध कर देती है या छाया के बड़ा देती है इसलिये मग्न का उचित निरीक्षण करके योग्य उपचार करना चाहिये ॥ ३७-४० ॥

पित्तजे रक्तजे वाऽपि सक्षुदेव परिक्षिपेत् ।
असकृत् कफजे वाऽपि वातजे च विचक्षणः ॥ ४१ ॥
तलेन प्रतिपीड्यथ स्वायेदनुलोमतः ।
सर्वाश्च बन्धान् गृह्णन्तान् सन्धीश्च विनिवेशयेत् ॥ ४२ ॥

पित्त तथा रक्त की दुष्टि से उपपन्न मग्न में एक बार ईं दूषाकर दोष (पूषादि) का छाव करना चाहिये । कफजन्य तथा वातजन्य मग्न में बार २ दूषा कर पूष निकालना चाहिये हस्ततल से मग्न को धीरे २ दूषाकर अनुलोम रूप से पूषा को निकालें तथा सर्व प्रकार के बन्धनों को इस तरह बांधे कि उसके तिर्रे तथा जोड़ बाहर से दिखाई न दें ॥ ४१-४२ ॥

श्रोत्रस्याप्येष सन्धाने यथोद्दिष्टो निधिः स्मृतः ।
बुद्धयोत्प्रेक्ष्यामिषुत्पेन तथा चरिस्थिपु जानता ॥ ४३ ॥
उत्तिष्ठतो निपण्णस्य शयनं वाऽधिगच्छत् ।
गच्छतो त्रिविधैर्नानैर्यस्य दुष्यति स मग्नः ॥ ४४ ॥
ये च स्युर्मांससंस्था वै त्यगताश्च तथा मग्नः ।
सन्ध्यास्थिकोपप्राप्ताश्च सिरास्नायुगतास्तथा ॥ ४५ ॥
तथाऽवगाढगम्भीराः सर्वतो विषमस्थिताः ।
नैते साधयितुं शक्या श्यते बन्धान्भवन्ति हि ॥ ४६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने प्रणालेपनबन्धवि-
धिर्नासाष्टदशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

श्रोत्र के सन्धान कर्म में तथा अस्थि के जोड़ने में भी विद्वान् वैद्य स्वयुद्धि से विचार कर उचित विधि के अनुसार ही बन्धन बांधे । बन्धन से उठने, बैठने, सोने, अनेक सवारियों पर बैठ कर चलने हुए पुरुष का मग्न क्षुब्ध नहीं होता है । जो मग्न मांसल स्थानों में होते हैं, त्यथा के अन्दर जो मग्न होते हैं तथा स्निग्ध, अस्थि और शोथ स्थानों में जो मग्न होते हैं एवं सिरा और स्नायुओं में होने वाले मग्न तथा जो गर्भ और गम्भीर मग्न होते हैं एवं जो सर्वथा विषम मग्न होते हैं वे बन्धन के बिना ठीक नहीं हो सकते हैं ॥ ४३-४६ ॥

इत्यनुबोधनस्योपनिषत्स्योऽध्यायः ॥ १८ ॥

एकोनविंशोऽध्यायः ।

अथातो ब्रणितोपासनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से ब्रणितोपासनीय अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने कहा था ॥ १-२ ॥

ब्रणितस्य प्रथममेवागारमन्विच्छेत् । तच्चागारं प्रशस्तवास्तुादिकं कार्यम् ॥ ३ ॥

ब्रणी पुरुष के लिये सर्व प्रथम रहने के लिये भकान का प्रबन्ध करना चाहिये, तथा वह भकान श्रेष्ठ भूमि में बनाना चाहिये ॥ ३ ॥

प्रशस्तवास्तुनि गृहे शुचायातपवजिते ।

निवाते न च रोगाः स्युः शारीरागन्तुमानसाः ॥ ४ ॥

प्रशस्त भूमि में बनाने हुए भकान में जो कि पवित्र और सीधी आनेवाली धूप से वजित हो तथा वायु के झोंकों से रहित हो तो उसमें रहने से शारीरिक आगन्तुक तथा मानसिक रोग नहीं होते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—वास्तु शब्द का अर्थ गृह है । चरके वास्तुसंग्रहम्—“अपह्नारशिशर्कराकपाले देहे प्रशस्तरूपरसगन्धार्था भूमौ गुणवति प्रशस्ते भूमिभागे कृष्णवृत्तिके सुवर्णवृत्तिके वा । वास्तुशास्त्रेषु विन्धो निम्नश्च निगुण्यो विण्धः सप्तपर्णकः । सहकारश्च बह्वृक्षैरारूढा या समस्तया । निष्कपाला निरपला कुम्भिवरमीरुवर्जिता ॥ अस्त्रिवर्षा न सुधिरा तनुवाङ्कर्मयुताः अङ्गारैर्बहुमूलैश्च स्थूलैश्चापि ध्वजितैः ॥ पद्मसङ्करकूर्मैश्च दाहभित्तौष्ठकैःपि । शर्कराभिर्युक्ता या भरमाकैश्च हुनेर्षया ॥ सा शुभा सर्ववर्णानां सर्वसम्पत्करी परा । मनसश्चक्षुषो यत्र सन्तोषो भावते भुवि ॥ तस्यां कामं गृहं सर्वैरिति णादिसम्मतम् ॥ जहाँ भूमि कंकरीली, बालुका या खडियायुक्त होनी चाहिये । उसके आस पास जल संचय न होता हो तथा वायु और सूर्यप्रकाश आने में बाधा न हो । भकान का द्वार पूर्व वा उत्तर (प्राग्द्वारमुद्द्वारं वा) हो कमरे भीष्म में शीतल तथा शीत में उष्ण रह सकें, छत तथा दरवाजे पर्याप्त ऊँचे हों । प्रत्येक भक्ति के कमरे का नाप ७० से १०० वर्ग फुट होना चाहिये । (अष्टदस्तावर्षं चतुर्दशविश्वं घृथावरजसामन्मिगमनोवृष्टनुत्तनममर्कं निवारं प्रवातेरुदेगमितं), भकान में त्रिषुकिर्वा तथा शरोत्थे हों । सूर्य की किरणों में तथा शुद्ध वायु में प्रबल रोग तथा उसके जीवाणुओं के नाशन की शक्ति है अतएव ये दोनों कमरे में आ सकें ऐसा प्रबन्ध हो । रोगी या स्वस्थ पर अधिक समय तक सूर्य की सीधी किरणें न पड़े इसका भी ध्यान रखना चाहिये ।

तस्मिन् शयनमसन्माद्यं स्वास्तीर्णं मनोहं प्राक्शिरस्कं सशङ्खं कुर्वीत ॥ ५ ॥

ऐसे भकान में सन्माधा (पीड़ा) से रहित, उचित लम्बी चौड़ी तथा शुद्ध बरफ से आच्छादित, मन को मिय लगानेवाली, एवं में शिरहानेवाली तथा शिरहाने के नीचे चाकू, छुरी आदि दाख रखे हों ऐसी शय्या बिछानी चाहिये ॥ ५ ॥

विमर्शः—ऊँची, नीची, कठोर, कटमटों से ब्याध, कमजोर पायेवाली खाट नहीं होनी चाहिये । मन्त्रदाननी लगाना भी

श्रेष्ठ है । स्वास्तीर्ण—साफ गदा, चदर, तकिया और कम्बल या रजाई होनी चाहिये । रोगी के विड़्ढीने, झोड़ने और पहनने के बखों को प्रतिदिन धूप में रखें तथा धोने योग्य को धोएँ एवं गुग्गुलु सर्पपादि धूपन द्रव्यों से धूपित तथा सुवासित करने चाहिये । “शयनास्तरणप्रावरणानि शृदुल्लुशुचिसङ्गन्वीति स्युः । स्वैद्यगलजन्तुमग्नित मूत्रपुरीषोपसृष्टानि च बज्रानि स्युः । अस्ति सम्भवेऽनेकेषां शान्देव सुप्रज्ञाङ्कितोपधानानि सुधूरितानि श्नुशुद्भुक्त्यागुन्धोगं गच्छेद्युः । धूपनानि नर्वासर्सां शयनास्तरणप्रावरणानां च यवसर्वगतसोहिहुगुग्गुल्लवचाचोरकवयःस्थागोलीमीशटिलापलकुपाशोकरोहिणीसर्षपनिर्मीकानि धृतसम्प्रयुक्तानि स्युः । (चरक) ।

सुखचेष्टाप्रचारः स्यात् स्वास्तीर्णं शयने ब्रगी ।

प्राच्यां दिशि स्थिता देवास्तत्पूजाय च तच्छिरः ॥ ६ ॥

अच्छे आस्तीर्णवाली शय्या पर ब्रगी शयन कर सुखपूर्वक शरीर की चेष्टाएँ (करवट बदलना) कर सकता है । पूर्व दिशा में देवता निवास करते हैं इसलिये उनकी पूजा (सत्कार) के लिये पूर्व दिशा में रोगी का सिर या शिरहाना रखते हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—उत्तर दिशा में रोगी या स्वस्थ किसी का शिर नहीं करना चाहिये । स्वगृहे प्राक्शिरः शैते श्नासुर्वं दक्षिणदिशः ।

तस्मिन् सुदृक्शिरसुकूलैः प्रियंवदैरुपायमानो यथेष्टमासीत् ॥ ७ ॥

उक्त प्रकार से शुभलक्षणों वाले गृह में या शय्या पर रोगी अपने अनुकूल तथा मिय बोलनेवाले मित्रों के साथ बातचीत करता हुआ स्वच्छानुकूल यथेष्ट समय तक बैठे या शयन करे ॥ ७ ॥

सुहृदो विहित्पन्त्याशु कथाभिर्ब्रगवेदनाः ।

आश्वासयन्तो बहुशरस्वतुकूलाः प्रियंवदाः ॥ ८ ॥

अनुकूल तथा मिय बोलनेवाले मित्र अनेक प्रकार से आश्वासन देते हुये तथा विविध द्रव्य की क्यपाओं को सुना के रोगी की ब्रग वेदना को शीघ्र ही दूर कर देते हैं ॥ ८ ॥

न च दिवानिद्रावशयः स्यात् ॥ ९ ॥

दिवास्वप्नाद् ब्रणो कण्ठग्राणां गौरवं तथा ।

श्वयुर्वेदना रागः साबज्जैव भूर्धा भवेत् ॥ १० ॥

ब्रगी मनुष्य दिन में निद्रा नहीं लेवे क्योंकि दिन में सोने से ब्रग स्थान में खुजली, अङ्गों में भारीभन, ब्रग में सूजन, लालिमा तथा छाव की अधिकताये उत्पन्न हो जाते हैं ॥ ९-१० ॥

उत्थानसंवेशनपरिवर्तनचक्रक्रमणोर्धेर्भापणाद्यास्वात्मचेष्टाभ्रमणो ब्रणं संरुत्ते ॥ ११ ॥

उठने, बैठने, करवट बदलने, घूमने, जोर से बोलने आदि आत्मचेष्टाओं में सावधान रह कर ब्रगी की रक्षा करनी चाहिये ॥ ११ ॥

स्थानासनं चक्रक्रमणं दिवास्वप्नं तथैव च ।

ब्रणितो न निषेवेत शक्तिमानपि मानवः ॥ १२ ॥

निमित्तं त्रिणिममुपसर्पन्ति सत्कारार्थं जिघांसुति वा कदाचित् ॥ २३ ॥

सर्वदा नख और बाल छोटे रखने वाला, पवित्र, श्वेत वस्त्र पहने हुये, शांति पाठ, मङ्गल कर्म, देवता, ब्राह्मण और गुरु की सेवा में तपस्व ब्रगी को होना चाहिये । ऐसा क्यों रहना ? हिंसायें विहार करनेवाले पराक्रमी राक्षस तथा रुद्र, कुबेर और कार्तिकेय के अनुचर मांस और रक्त के अमिठाणुक होने से रक्त के निमित्त ब्रगी के पास अपना सत्कार कराने को आते हैं अथवा कभी २ उस ब्रगी को मारने की इच्छा से भी आते हैं ॥ २३ ॥

भवति चात्र—

तेषां सत्कारकामानां प्रयतेवात्तरात्मना ।

धूपत्रत्युपहारान्श्च भक्ष्यांश्चैवोपहारयेत् ॥ २४ ॥

सत्कार को चाहनेवाले उन राक्षसों के लिये सच्चे अन्तःकरण से प्रयत्न करना चाहिये एवं उनके लिये धूप, बलि, उपहार तथा मिष्टानादिक भव्य पदार्थ चौरासने पर रखने चाहिये ॥ २४ ॥

विमर्शा—राक्षसाः कं किमर्थं च ननि-अनुचि मित्रपर्यादं वत् वा यदि वाऽश्वम् । इत्युद्दिष्टाविद्यारथं सत्कारार्थमपि वा ॥ राक्षस शब्द से यहाँ आठों प्रकार के भ्रष्टों का बोध होता है । देवास्तथा शत्रुगणाश्च तेषां गन्धर्वयशाः पितरो भुजङ्गाः । रक्षांसि वा वापि पिशाचजातिरेवोऽष्टौ देवगणो महाहवः ॥

ते तु सन्तर्पिता आत्मभयन्तं हिंस्यः । तरमात् सततमतन्द्रितो जनपरिवृतो नित्यं दीपोदकशस्त्रहृदा-मपुष्पलाजाचलच्छुक्ते वेरमनि सन्पन्मङ्गलमनोऽनुकूलाः कथाः शृण्वन्नासीत् ॥ २५ ॥

उन देवमर्हों को बलि, उपहार आदि से संतुष्ट कर देने से वे अितेन्द्रिय पुरुष को नहीं मारते हैं । इसलिये निरन्तर सावधान होकर कुटुम्बी अथवा आसपास के अनेक मनुष्यों के साथ सदा धीन, जल, शस्त्र, माला, रज्जु, पुष्प तथा धान की टाका आदि पदार्थों से अलङ्कृत मकान में, सन्पन् (धन), मङ्गल (गाने वाजे) आदि से प्रसन्नचित्त होकर धर्म कथाओं को सुनता रहना चाहिये ॥ २५ ॥

सन्पदाद्यनुकूलाभिः कथाभिः प्रीतमानसः ।

आशावान् व्याधिमोक्षाय चिन्तं सुखमवाप्नुयात् ॥ २६ ॥

सम्पत्ति के अनुकूल धर्म कथाओं से प्रसन्न मन होकर व्याधि के छुटकारे के लिये आशा रखते हुये प्रयत्न करने से ज्वरही रोग मुक्त होकर ब्रगी सुख प्राप्त करता है ॥ २६ ॥

ऋग्यजुःसामाथर्ववेदाभिहितैरपरैश्चाशीर्विधानैरुपाध्याया भिषजश्च सन्ध्ययो रक्षां कुर्युः ॥ २७ ॥

उपाध्याय तथा वैद्य प्रातः तथा सायं दोनों सन्ध्या समयों में ऋग, यजुः, साम और अथर्व इन चारों वेदों में कहेहुये तथा अन्य शास्त्रोंक आशीर्वचनों से रोगी की रक्षा करें ॥ २७ ॥

सर्पैपारिष्टपत्राभ्यां सर्पिणा लवणैश्च ।

द्विरह्नः कारयेद् धूपं दशरात्रमतन्त्रितः ॥ २८ ॥

११ स०

सरसों, नीम के पत्ते, घृत और नमक इनके द्वारा दिन में दो बार इस दिन तक लगातार सावधानीपूर्वक धूनी देनी चाहिये ॥ २८ ॥

विमर्शा—धूपने विधेयः—‘न केवलं व्रणं धूपयेत्, शयनाद्यपि व्रणरोगैर्बन्ध्यागमाय, नीलमञ्जिरिपरिहारार्थं’ (हर हणः) । व्रणे निवृत्तवाद्यश्च धूपनं सम्पशस्यते । (शाङ्खधर) । शिखिर्हि-बलाकास्थानि सर्वपाश्वर्दनं च ध्वजुकम् । धूमो गृहशयनासन-वस्त्रादिषु शस्यते विप्रतुषु ॥ इस तरह प्राचीनों ने भी व्रण, व्रण बन्धन द्रव्य, शय्या, वस्त्र, मकान इन्हें धूप तथा जीवाणुरहित करने के लिये धूपन का प्रयोग लिख कर जीवाणुनाशक (Antiseptic) प्रयोगों का पथप्रदर्शन किया है ।

छत्रामतिच्छत्रां लाङ्गू (ङ्ग) लैर्जटिलां ब्रह्मचारिणीं लक्ष्मीं गुहामतिगुहां यचामतिविषां शतवीर्यां सिद्धार्यक्रांश्च शिरसा धारयेत् ॥ २९ ॥

छत्रा, अतिच्छत्रा, लाङ्गली, जटिला, ब्रह्मचारिणी, लक्ष्मी, गुहा, अतिगुहा, यचा, अतिविषा, शतवीर्या, सहस्रवीर्या और सिद्धार्यक इन्हें सिर पर धारण करना चाहिये ॥ २९ ॥

विमर्शा—यचा अतिच्छत्रा को बह्वर्ण दोनों प्रकार की द्रौणपुत्री मानता है । सुश्रुत कहता है कि—यचातिच्छत्रके विषाद रक्तोष्णे कन्दसम्भवे । अराष्ट्रयुनिवारिण्यो श्वेतकापोतिचं-रिच्यते ॥ अरुणदत्त छत्रा को शतपुत्रा तथा अतिच्छत्रा को विषा-मिन्ना मानता है । लाङ्गली कपिकच्छुरिणि बह्वर्णः, विषाहृतीति हाराणचन्द्रः । जटिला = बटामांसी । ब्रह्मचारिणी = मुण्डविकेति बह्वर्णः, व्रजपट्टीति हाराणचन्द्रः, मातीति अन्ये । लक्ष्मीः = शमी, लक्ष्मणेत्यन्ये, विष्णुकान्तेत्यपरे, ऋद्धिरित्युदयचन्द्रः, तुलसीत्यन्ये, गुडाजतिगुहा-शालयणीर्गृहिनपुत्री । शतवीर्या-शतवरी, नीन्दर्वै-त्यन्ये, श्वेतदूर्वेति हाराणचन्द्रः । सहस्रवीर्या-सहस्रदूर्वेति बह्वर्णः, दूर्वेति हाराणचन्द्रः ।

व्यज्येत बालव्यजनैर्गर्भं न च विघट्टयेत् ।

न तुदेत्र च कण्डूयेच्छयानः परिपालयेत् ॥ ३० ॥

गाय, छोड़े आदि की पूंछ से बनी चेंबरी से व्रण पर पंखा (हवा) करना चाहिये । व्रण को दखाना, दुखाना और खुजाना नहीं चाहिये किन्तु शय्या पर सोते हुए उसकी रक्षा करनी चाहिये ॥ ३० ॥

अनेन विधिना युक्तमादावेव निराचराः ।

वनं केशरिणाऽऽक्रान्तं वर्जयन्ति मृगा इव ॥ ३१ ॥

उक्त प्रकार से रहने वाले ब्रगी मनुष्य को निराचर प्रथम ही त्याग देते हैं या आक्रमित नहीं करते हैं जैसे सिंह से व्याप्त वन को अन्य मृग खींच देते हैं ॥ ३१ ॥

जीर्णशाल्योदं स्निग्धमल्पमुष्णं द्रवोत्तरम् ।

भुञ्जानो जाङ्गलैर्मौसैः शीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३२ ॥

पुराने सांठी चांबलों का मात जो घृत से स्निग्ध हो, एवं उष्ण तथा द्रव और अल्पमात्रा में लेकर जङ्गली पशु-पक्षियों के मांसरस के साथ सेवन करने से शीघ्र ही व्रण नष्ट हो जाता है ॥ ३२ ॥

तण्डुलीयकजीवन्तीमुनिपणकवातुकैः ।

वालमूलकचार्त्तिकपटोलै धारवेह्यके ॥ ३३ ॥

सदाह्रिमे सामलकैर्धृतमृष्टैः ससैन्धवैः ।

अन्यैरेवंगुणैर्गोमसि मुद्गादीनां रसेन वा ॥

शम्भन् विलेपीं कुम्भाप जलञ्चापि शृतं पिबेत् ॥ ३४ ॥

चौलाई जीवन्ती, चौपतिया, बधुआ, कोमल मूली, पैगन, परवल, बरेला इन सबों को घृत में भूनकर सैन्धव लवण, अतारदाने का चूर्ण और आउलों का रस मिला कर सेवन करना चाहिए । अथवा और भी इनके समान गुणवाले अन्य पदार्थ तथा मूग आदि के स्वस का पालन करता रहने से शीघ्र ही प्राण से आराम प्राप्त करता है ॥ ३३-३४ ॥

विंशान निद्राशरीरो निनातगृहगोचरः ।

ब्रणी वैद्यगो तिप्सु शीघ्रं ब्रगमपोहति ॥ ३५ ॥

दिन में निद्रा नहीं लेवे तथा शीके की वायु से रहित मकान में रहकर ब्रणी वैद्य के कथन का पालन करता रहने से शीघ्र ही ब्रग से आराम प्राप्त करता है ॥ ३५ ॥

ब्रणे श्रयशुरायासात् स च रागश्च जागरात् ।

तौ च रूच च विद्यास्यापात् ताश्च मृत्युश्च मैथुनात् ॥

ब्रणी भी प्रकार के धम के करने से ब्रग में सूजन उत्पन्न होती है तथा जागरण करने से सूजन और लालिमा उत्पन्न होती है । दिन में श्रयन करने से सूजन, लालिमा तथा वेदना ये उत्पन्न होते हैं । शीतसम्मोग करने से सूजन, लालिमा, वेदना और मृत्यु होती है ॥ ३६ ॥

एवंवृत्तसमाचारो ब्रणी सम्प्रशते सखी ।

श्रायुश्च दीर्घमाप्नोति धन्वन्तरिवचो यया ॥ ३७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रिगतोपासनीयो नामै-
कोनविशोऽध्याय ॥ १६ ॥

उपर्युक्त प्रकार से आहार तथा विहार का सेवन करने से ब्रणी सुख की प्राप्ति करता है तथा यह दीर्घायु का लाभ करता है ऐसा धन्वन्तरि भगवान् का वचन है ॥ ३७ ॥

इदामुवेदतर सद विद्याम पवाो मनिनोद सनायो
नामैकोनविशोऽध्याय ॥ १६ ॥

त्रिंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो हिताहितीयमध्याय व्याख्यायाम ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ यदा से 'हिताहितीय अध्याय' का व्याख्यान करने

है तैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुधृत के लिये कहा था—

यदाये पथ्य त् पित्तम्यापथ्यमियनेन हेतुना न
किद्रिद्रुद्वयमेधान्तेन हितमहितं वा अस्तीति चेचि
दाप्यार्थं भृते । तत्र न सम्यक् । इह रज्जु यामाद्
द्रव्याणि यभाजन्त सयोगतश्चैकान्तहिदान्यैकान्ताहि
तां हिताहितानि च भवन्ति ॥ ३ ॥

जो औषध या पदार्थ किया आहार-विहार वायु के लिये
पथ्यकारी है वह पित्त के लिये अपथ्यकारी होता है । हम
विचार की दृष्टि वा यारग से कोई भी द्रव्य सब समय और
सब अवस्थाओं में पूर्णरूप से वा निश्चयरूप से हितकारी वा
अहितकारी नहीं हो सकता है ऐसा दृष्ट आचार्य कहते हैं ।
यह इनका विचार ठीक नहीं है क्योंकि धन्वन्तरि के मतानुसार
सूत्रतन्त्र में सम्पूर्ण द्रव्य अपनी प्रकृति से किंवा अपने स्वयं
से निरन्तर हितकारी, निरन्तर अहितकारी और ध्वरवानुसार
हित और अहित उभयार्थकारी होते हैं ॥ ३ ॥

विमर्श — स्वभावतः-तत्र प्रकृतिरूपते । स्वभावोप, स पुनत्
शरीरव्यथयात् स्वभावो गुणैर्दियुगयोग । तद्वत्-स्वभाव
व्यथो मुद्रातया अवकिञ्चना । स्वभावात् सुरयो मया वतौ
महिषलया । (धरक) । संयोग द्वाद से संयोग, सस्कार,
राशि, देश, काल का ग्रहण करना चाहिये । सबीगो इकोर
हनां वा द्रव्याणां सहतीभाव, न विरोधमाभवे । य पुनरैको
द्रव्याभ्यारभन्ते, तद्वत् मधुमपिबोमैपुमत्स्वपतत्तत्र संयोग ।
(धरक) ।

तत्र, एकान्तहितानि जातिसात्म्यात् सलिलप्लुत
दुग्धोदनप्रभृतीनि । एकान्ताहितानि तु दर्शनपचनमा
रणादिषु प्रयुक्तान्यग्निद्वारत्रिपादीनि । संयोगादपरानि
त्रिपतुल्यानि भवन्ति । हिताहितानि तु यद्राये पथ्यं
तत्पित्तस्यापथ्यमिति ॥ ४ ॥

उनमें से जल प्लुत, दुग्ध और चाबलों का भात ये द्रव्य
मनुष्य जाति की हित की दृष्टि से जन्म से ही नुहकारी हैं ।
दहन, पचन और मारण आदि कार्यों में अग्नि, वात और विष
समस्त प्रयुक्त द्रव्य पश्चात् (पूर्ण वा निश्चय) रूप से अहि
तकर होते हैं । संयोग के कारण शक्ये द्रव्य भी विषमनुष्य हो
जाने से पुकारतरप से अहितकर हैं । एक ही समय में हित
तथा अहित करने वाले द्रव्य जैसे जो द्रव्य वायु के लिये
पथ्यकारी है वही द्रव्य उसी समय पित्त के लिये अपथ्यकारी
होता है ॥ ४ ॥

अतः सर्वप्राणिनामयमाहारार्थं यगं उपदिश्यते ।
तद्यथा—

रक्तशालिपथिकश्च द्रव्यमुन्दकपाण्डु रपीतप्रमो-
दककालशासनपथ्यकर्ममशशुवानात्तमुगन्धककजम-
नीमारकोद्रुदोहातवश्यामाक गोधूमरेणुययादय । एषु-
हरिणकुम्भमृगमाउषाश्चद्रुष्णक रालमपरपोतलावृत्ति-
रिषपिष्टुलान्तोरदतिंशदीना मासानि, मुद्रान्गमुद्रमधु-
ष्ठकनायममृमरुह्लयककहरेयमदरीसनीना । चित्त
यामनुकमुनिपयगज नीरनीतरज्जु नीयमयद्रव्यपरथ्य ।
गन्ध पूर्ण सैन्धवदाटिमागमलथामत्येपयगं सर्वप्राणिना
सामान्यात् पथ्ययाम ॥ ५ ॥

इस लिये सर्व प्राणियों के आहार के लिये पथ्यमान यगं
का उपादेय करने हैं । रीत—रक्त, शालि, पथिक (मातृ दिव
में पकने वाले) चरक, कण्टक (चांगुरी) गुग्गुलु (बाले
साँधी), पाण्डुक (पीले घास), प तद, प्रमदक, काष्ठक,

असनक, पुष्पक, कर्दमक, शकुनाहृत, सुगन्धक, कलम, नीवार धान्य, कोद्रव (कोदो), उहालक (वनकोदो), श्यामाक, नेहूँ, वेगुयवादि धान्य विशेष तथा एण (कृष्ण हरिण), हरिण, कुरङ्ग, श्यामाकृका, रवदंप्ला, कराल (कस्तुरीमृग), क्रूर, कचूर, बटेर, तीतर, कपिजल, वर्तार, वर्तिका आदि प्राणियों का मांस और मूत्र, वनमूंग, मोठ, कलाय (मटर), नसूर, मङ्गन्य (पाण्डु वर्ण की मसूर), चना, हरेणु, अहर, सतीन, विश्वी (खेत का बधुआ), वास्तुक (साधारण बधुआ), सुनिषण्णक (चौरतिया), जीवन्ती, तण्डुलीयक (चौलाई) और मण्डुकपर्णी ये शाकें तथा गौ का धी, सैन्धव लवण, अनारदाने और धोखले आदि पदार्थों वाला वर्ण सर्वप्राणियों के लिए सामान्यतया अधिक पथ्यकारक है ॥ ५ ॥

विमर्शः—चरकेऽपि पथ्यमद्रव्याणां निर्देशः—लोहितशालयः शूक्राभ्यानां पथ्यन्तरे श्रेष्ठतमाः । सुत्राः शमीपान्यानां, सैन्धवं लवणानां, जीवन्तीशाकं शीतानाम्, शैव्यं मृगनांस्तानां, लावः पश्यां, गव्यं सर्पिः सर्पिषाम् ।

तथा ब्रह्मचर्यानिपातराशयानोष्णोदकहाननिशास्व-
प्रव्यायामाश्चैकान्ततः पथ्यतमाः ॥ ६ ॥

ब्रह्मचर्यं, वायुरहित ध्यान में शयन, सुहाते गरम पानी में स्नान, रात्रि में शयन तथा व्यायाम ये पूर्णरूप से अधिक पथ्यकारी हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—ब्रह्मचर्यं शूक्रम्—स्मरणं कीर्तनं वेदिः प्रेक्ष्यं पुण्य-
भाषणम् । सत्कुरोऽप्यवशास्यथ किमानिर्निरेव च ॥ एवमैशुनम-
शास्त्रं प्रवदन्ति अनोपिथः । विररीते ब्रह्मचर्यं सेवनीयं तदा दुष्टैः ॥
वर्षं यदात्पन्मर्त्युष्यं लीकद्वयसावतन् । अतुमीदामदे प्रत्यचर्यमेका-
न्तनिर्मलम् ॥ (वाग्मते) । रात्रिनिद्रा—स्वाभाषिक होने से श्रेष्ठ है । रात्रिस्वभावममना मला या तां भूतयात्रीं प्रवदन्ति निद्राम् ।
(चरकः) । रात्रिः स्वप्नाद् भूतानां वैद्यैः कर्मणानहः । (मनुः) ।
प्रदीपदिचमो यामी शैरान्दामेन तौ नवेद्य । प्रददवं दायतो ब्रह्म-
भूयय करन्ते ॥ (दं स्मृतिः) । व्यायामः—शरीरकायसनकं
कर्म व्यायामसंघनम् । (सुं) । आयानो विविधोऽङ्गानां व्यायाम
इति संज्ञितः । (धनुर्वेदः) ।

एकान्तहिताप्येकान्ताहितानि च प्रागुपदिष्टानि ।
हिताहितानि तु यत्राप्येः पथ्यं तत्पित्तश्लेष्मपथ्यमिति ॥ ७ ॥

कुष्ठ द्रव्य एकान्त हितकारी होते हैं जैसे पानी, कुष्ठ द्रव्य
एकान्त अहितकर होते हैं जैसे अमिठ, इन्हें पहले कष्ट भाये
हैं । हित और अहितकारक द्रव्य तो वे हैं जैसे—जो द्रव्य वायु
के लिए पथ्यकारक हैं वे ही पित्त के लिये अपथ्यकारक हैं ॥ ७ ॥
संयोगतस्त्वपराणि विपतुल्यानि भवन्ति । तद्-
यथा—श्लेष्मिकरकुक्करीराम्लकजलवणकुलत्थपिण्याक-
द्विधितैलविरोंहिपिष्ट्युष्कशाकजायिकर्मासमद्यजाम्बव-
चिलिचिममत्स्यगोधावराहोश्च नैकथ्यमरनीयान् पयसा ॥

कुष्ठ पदार्थ ऐसे होते हैं जो अन्य पदार्थों के साथ संयोग
करने से विपथ्य हो जाते हैं । जैसे बबली (लता) पर लगाने
वाले फल कुष्माण्ड आदि, कबक (छत्रक), वांस के अक्षुर,
निम्बवादि अष्ट फल, नमक, कुलधी, गिल की खली, दही,

तेल, अक्षुरित धान्य, पिष्टविहृतियां, सुखे शाक, बकरी और
मेड़ का मांस, मद्य, जामुन के फल, चिलचिम नामक मत्स्य,
गोधा और शूकर का मांस इन पदार्थों में किसी को भी द्रव्य
के साथ मिलाकर सेवन नहीं करना चाहिये ॥ ८ ॥

विमर्शः—जब दो पदार्थों के संयोग होने से भिन्न गुण-
धर्म वाला एक तीसरा हो पदार्थ उत्पन्न हो जाय और वह
शरीर पर अहित प्रभाव करे उसे संयोगविरुद्ध (Chemically
Incompatible) कहते हैं । सुख्य मधु—शुतादि का परिचय कर
देखना चाहिये ।

रोगं सान्ध्यं च देशं च कालं देहं च बुद्धिमान् ।

अवेद्यान्यादिकाम् भावान् रोगवृत्तेः प्रयोजयेत् ॥ ९ ॥

रोगवृत्ति अर्थात् रोगी सन्तुष्ट या रोगी के उदारादिक
रोग, अष्टविध (जात्यातुरीपथान्तरसदेवशतृदक) साध्य,
आनुपादिक देश, शीतोष्णवर्षरूपी काल, स्थूल-कृश-मध्य
देह, अग्नि, प्रकृति, वय, बल सत्त्व आदि भावों को देख-
कर बुद्धिमान वैद्य विचार करके हित या अहित द्रव्य का
प्रयोग करे ॥ ९ ॥

विमर्शः—विचार कर दिया विष अमृत तथा विना विचार
कर दिया दुग्ध भी विष हो सकता है । योगदर्पण विष तोद्ग-
मुचमं भेषज भवेत् । भेषजं वापि दुर्लभं तोद्गं सम्पद्यते विषम् ॥

(चरक)

अवस्थाऽन्तरबाहुल्याद्रोगादीनां व्यवस्थितम् ।

द्रव्यं नेच्छन्ति भिषज इच्छन्ति स्वस्थरक्षणे ॥ १० ॥

रोगादिकों की अनेक अवस्थाओं का आधिक्य होने से
बुद्धिमान वैद्य किसी भी द्रव्य को एकान्तहित या एकान्त रूप
से अहितकर नहीं समझते हैं किन्तु स्वस्थावस्था के रक्षण में
हित या अहित का विचार करते हैं ॥ १० ॥

द्वयोरप्यंतरादाने वदन्ति विपदुग्धयोः ।

दुग्धस्यैकान्तहिततां विषमेकान्ततोऽहितम् ॥ ११ ॥

एवं युक्तरसेष्वेपु द्रव्येषु सलिलादिषु ।

एकान्तहिततां विद्धि यत्सु ! सुश्रुत ! नान्यथा ॥ १२ ॥

जिस तरह वैद्य स्वस्थ मनुष्य के लिये विष और दुग्ध
इन दोनों में से एक को द्रवण करना ही तो दुग्ध ही को
एकान्त हितकारी तथा विष को एकान्त अहितकारी कहते हैं ।
हे वास सुश्रुत ! इसी तरह दुग्ध की भाँत प्रभावसहित
युक्तरस जटादिक द्रव्यों को एकान्त (पूर्ण) रूप से हित-
कारी जानने तथा विषरहित रसयुक्त विषादि में पूर्णहितकारिता
न जानने ॥ ११-१२ ॥

अतोऽन्यान्यपि संयोगाद्दहितानि वक्ष्यामः—नय-
विरुद्धधान्यैर्वसामधुपयोगुडमाषैर्वा ग्राम्यानुपीदकपि-
शितादीनि नाभ्यवहरेत् । न पयामधुध्वान् रोहिणीशाकं
जातुकशाकं वाऽरनीयात् । बलाकां वारुणीकुस्मापा-
भ्याम् । काकमाषां पिप्पलीमरिचाभ्यां नाडीभङ्गशा-
ककुक्कुटदधीनि च नैकथ्यम् । मधु चोष्णोदकानुपानं
पित्तेन चाममांसानि । सुपुष्करापायसांश्च नैकथ्यम् ।
सौवीरकेण सह तिलराशुलीन् । मत्स्यैः सहैशुक्रिका-

रान् । गुडेन काकमाची, मधुना मूलकं, गुडेन वाराहं मधुना च सह विरुद्धम् । क्षीरेण मूलकमात्रजाम्बयस्या- विच्छूकरगोधाश्च । सर्वाश्च मस्त्यान् पयसा विशेषेण चिलिचिमम् । कदलीफलं तालफलेन पयसा दध्ना तक्रेण वा । लकुचफलं पयसा दध्ना मापसूपेन वा । प्राक् पयसः पयसोऽन्ते वा ॥ १३ ॥

इसके अनन्तर अन्य पदार्थ जो कि संयोग से अहितकर होते हैं उनका वर्णन करते हैं । नवीन अङ्कुरितधान्य तथा वसा, शहद, दुग्ध, गुड़ और उद्द के साथ प्राग्य, आन्प और जलीय प्राणियों का मांस नहीं खाना चाहिये । दुग्ध और मधु के साथ रोहिणी शाक या जातुक नहीं खानी चाहिये । बलाका के मांस को मद्य तथा अर्द्धस्त्रिंश धान्य के साथ नहीं खाना चाहिये । मकोय को पीपल तथा फाठी मसिच के साथ नहीं खानी चाहिये । नाड़ी का शाक, मुरगा और दही को एक साथ नहीं खाना चाहिये शहद को गरम पानी के साथ, कच्चे मांस के साथ पित्त को तथा सुरा, लिचड़ी और पायस (खीर) को एक साथ नहीं सेवन करें । सौबीरक (फांजो) के साथ तिल की पापड़ी नहीं खानी चाहिये । ऊँच के घने गुड़, शर्करा आदि को मस्य के साथ नहीं खावें । गुड़ के साथ मसोय, मधु के साथ मूली, गुड़ तथा शहद के साथ शूकर का मांस निषिद्ध है । इसी तरह दुग्ध के साथ मूठी, आम, जानुन, परमोत, सूकर और गोधा मांस सेवन वर्जित है । दुग्ध के साथ सर्व प्रकार की मछु लियों वर्जित हैं सिन्धु चिलचिम विशेष कर निषिद्ध है । ताल फल, दुग्ध, दही और छाछ के साथ कदलीफल नहीं खाना चाहिये । दुग्ध, दही और उद्द की दाल या यूप के साथ लकुच (यहल) का फल नहीं खाना चाहिये तथा दुग्ध के पूर्व या पीछे भी लकुच फल नहीं खाना चाहिये ॥ १३ ॥

विमर्श.—मधु का सर्वोऽण्य पदार्थों के साथ सेवन वर्जित है । इत्या-मधुणमुष्णार्चंमव । सर्वाश्चान्यथा । (चरकः) । उष्ण-मुष्णार्चमुष्णे च युक्त चोष्णैर्निहित तद् । (चारकः) । नामाणुष्ण-प्रकाशानां रसतारात्मक मधु । त्वद्वैत्यासौद्रमायासं सर्वेणैविरु-द्धये । (हारीतः) । सौबीरकलक्षणं—दर्वैरु निष्पद्ये पशवेः सौबीर सर्पिर्न भवद । (शार्ङ्गधरः) । चरके—उष्णेन सह सवार-थमस्त्यसेवनाभिषेकः—मस्त्यान् पयसा सशाम्बयहरेदुग्धसं देतन्म-धु र मधुर्विनास महाभिषेक-द शोभेत्शरदिदृष्टव्योर्, विरुद्धवोर्वत्वा-प्योमितप्रदुपाय महाभिषेकदिदस्तामनीकरोपाय च विशेषेण चिन्तयित्वा, स पुनः शक्यो सर्वैर्नोर्द्विदृष्टव्योर्द्विदप्रकारः प्रायो भूमी चरति । स हि महाभिषेकदिदत्वाद् स्थूलवर्णनानेकेण शो-निद्राश्च विनिर्वाथ शशीनुप्रभनपति, अमविष्टदोरोपति च ।

(चरकः)

अतः कर्मनिरुद्धान् वक्ष्यामः—फलोत्पत्तौ सर्पपतै-लशुद्रान् नायात् । फपिडालमयूरलाततिक्तिरिगोधाश्चै-रएडदार्शमिसिद्धा एरुदतैलसिद्धा वा नायात् । फंस्य-भाजने दशप्रपयुपितं सपिः, मधु चोष्णैरुष्ण्ये वा, मस्त्यपरिपचने श्लशपरिपरिपचने वा सिद्धां पाकमा-पीन् । तिलकल्पसिद्धमुपोदिवारापाम् । नारियेलेन

वराहवसापरिशुष्टां वलाकाम् । भासमद्भारद्वन् नारनी-यादिति ॥ १४ ॥

अब इसके अनन्तर कर्मविरुद्ध द्रव्यों का वर्णन करते हैं—सरसो के तेल में भूये हुये क्यूतों को नहीं खाना चाहिये । कपिन्जल, मोर, लाव, तीतर और गोधा इनको एरण्ड की लवङ्गियों की अग्नि में पका कर अथवा एरण्ड के तेल में पका कर नहीं खाने चाहिये । कांसे के बर्तन में दस रात तक रण हुआ ची नहीं खाना चाहिये । उष्ण द्रव्यों के साथ तथा ग्रीष्म ऋतु में शहद सेवन नहीं करना चाहिये । मूठी अथवा सोंठ पकाये पात्र में मनोय पका कर नहीं खानी चाहिये । तिलकल्क में सिद्ध किया हुआ पोई का शाक नहीं खाना चाहिये । वराह की चर्मा में भूनी हुई पलाका को नारिकेल के साथ तथा भास पत्थी को छोड़े के कांटे में बीथ कर अग्नि में पका के नहीं खाना चाहिये ॥ १४ ॥

अतो मानविरुद्धान् वक्ष्यामः—मध्यम्युनी मधुस-पिपी मानतसुख्ये नारनीयात् । स्नेही मधुस्नेही जल-स्नेही वा । विशेषादान्तीक्षोदकानुपानी ॥ १५ ॥

अब इसके बाद मानविरुद्ध द्रव्यों का वर्णन करते हैं—शहद और पानी तथा शहद और घी थाराय प्रमाण में सेवन नहीं करें । दो प्रकार के मिथ २ स्नेहों को मिला के सेवन नहीं करें तथा शहद और स्नेह अथवा जल और स्नेह समप्रमाण में मिला कर नहीं खाने चाहिये । विनेयतया मधु और स्नेह के साथ आकान जल का सेवन नहीं करना चाहिये ॥ १५ ॥

विमर्शः—स्नेहपरिभाषा—सर्विलैल वसा मन्वा स्नेहो दृश्य-वृषिषः । (चरकः) ।

अत उद्दुर्ध्वं रसद्वन्द्वानि रसतो वीर्यतो निपाकतश्च विरुद्धानि वक्ष्यामः—तत्र मधुराम्ली रसरीघविरुद्धौ मधुरलघणौ च । मधुरकटुकौ च सर्वतः । मधुरतिष्ठी रसनिपाकाभ्यां मधुरकपायी पाम्ललग्णौ रसतः । अम्लकटुकौ रसविपाकाभ्याम्, अम्लतिष्ठाअम्लकपायी च सर्वतः । लयणकटुकौ रसनिपाकाभ्यां, लयणतिष्ठी लयणकपायी च सर्वतः । कटुतिष्ठी रसनीर्याभ्यां कटु-कपायी च, तिष्ठकपायी रसतः ॥ १६ ॥

अब इसके अनन्तर रस, घोष और निपाक में विरुद्ध दो दो रसों का वर्णन करते हैं । जैसे मधुर और अम्ल तथा मधुर और लघण वे रस और वीर्य में विरुद्ध हैं तथा मधुर और कटु रस सब बातों में परस्पर विरुद्ध हैं । मधुर और तिष्ठ रस तथा मधुर और कपाय रस रस और विपाक में परस्पर विरुद्ध हैं । अम्ल और लघण रस वे दोनों केवल रस में विरुद्ध हैं । अम्ल और कटुक रस रस और निपाक में विरुद्ध हैं । अम्ल और तिष्ठ तथा अम्ल और कपाय रस सर्व प्रकार से परस्पर विरुद्ध हैं । लघण और कटु रस रस और विपाक में विरुद्ध हैं । लघण और तिष्ठ रस तथा लघण और कपाय रस सर्व बातों में विरुद्ध हैं । कटु और तिष्ठ रस तथा कटु और कपाय रस रस और वीर्य में विरुद्ध हैं । तिष्ठ और कपाय रस रस विरुद्ध हैं ॥ १६ ॥

तरतमयोगदुष्काश्च भायानतिरुक्त्तानतिक्लिग्मानत्यु-
ष्णानतिशीतानित्येवमादीन् विवर्जयेत् ॥ १७ ॥

तर और तम योग से युक्त भाव अर्थात् पदार्थ जैसे
अतिस्निग्ध, अतिरुच, अति उष्ण और अति शीत आदि को
वर्जित करना चाहिये ॥ १७ ॥

भवन्ति चात्र—

विरुद्धान्येवमादीनि वीर्यतो यानि कानि च ।

तान्येकान्ताहितान्येव शेषं विचारद्विताहितम् ॥ १८ ॥

उक्त प्रकार से जो भी पदार्थ या द्रव्य, वीर्य, गुण तथा
रस से विरुद्ध हों वे सब पूर्णरूप से अहितकारी हैं तथा शेष
में से कुछ पदार्थ हितकारी तथा कुछ पदार्थ अहितकारी
हैं ॥ १८ ॥

विमर्शः—द्रव्य रस, वीर्य, गुण, पाक आदि में से किसी
एक द्वारा मुख्यतया अपना र कार्य करते हैं । किञ्चित्सेन
कुचले बर्ग वीर्येण चारणम् । द्रव्यं गुणेन पाकेन प्रभावेण च
किञ्चन ॥ चकोत्तो द्रव्याणां विरोधप्रकारो यथा—यत्किञ्चि-
द्वेषद्वन्द्वेय न निर्हरति कायतः । आहारजातं तत्सर्वं नहितावोप-
पद्यते ॥ यद्यपि देशकालानिमात्रासाल्यामित्तिभिः । संस्कारतो
वीर्यतश्च कोष्ठवत्पाकमैरपि ॥ परिहारोपचाराभ्यां पाकात् संयोगतोऽ-
पि च । विरुद्धं त्व न हितं ह्यस्तम्भद्विषमिध यत् ॥ (च. सू. अ. १६)

व्याधिमिन्द्रियदीर्घल्यं भरणं चाधिगच्छति ।

विरुद्धरसवीर्याणि भुञ्जानोऽनास्मयान्नरः ॥ १९ ॥

जो मनुष्य अपनी आत्मा तथा शरीर के स्वास्थ्य का
रक्षण नहीं करता हुआ रसनेन्द्रिय के स्वाद में लालायित
होकर रस और वीर्य आदि से विरुद्ध पदार्थों का सेवन करता
है वह रोग, इन्द्रियों की दुर्बलता और अन्त में मृत्यु को
प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

विमर्शः—विरुद्धान्सेवनया रोगाः—पाण्ड्यान्वयवीसर्पदकोदराणां
विरुद्धोदकेन्मादभगन्दराणां । मूर्च्छामदाभगनगलानयानां पाण्डुवा-
मयस्यामविषय चैव ॥ किलात्कुप्रहणीगदानां शोषात्प्रविचर-
पीनसनाम् । सन्तानदीपस्य तपेन मृत्योर्विरुद्धमन्नं प्रदत्तं हेतुम् ॥

(च. सू. अ. २६)

यत्किञ्चिद्विषमस्तुक्तेरयं भुक्तं कायात्र निर्हरैत् ।

रसादिष्यथार्था या तद्विकाराय कल्पते ॥ २० ॥

जो कुछ भी खाया हुआ विरुद्ध अन्नदि पदार्थ वातादि
दोषों को प्रकृषित कर देता है । किन्तु उन दोषों को चमन
या विरेचन द्वारा बाहर नहीं निकालता है वह शरीर में
विकार करता है, अथवा रस-रक्तादि घातुओं में द्रुष्टि उत्पन्न
कर रोग करता है ॥ २० ॥

विमर्शः—अन्वय यत्किञ्चिद्विषमं से आहार तथा विहार दोनों
का प्रहण किया है । यत्किञ्चिद्विषमस्तुक्ते न निर्हरति कायतः ।
आहारत्मानमन्यदा तत्सर्वं नहिं रम्यत् ॥

विरुद्धान्नान्नान् रोगान् प्रतिहन्ति विरेचनम् ।

चमनं शमनं चाऽपि पूर्वं वा हितसेवनम् ॥ २१ ॥

इस तरह विरुद्धान्न से उत्पन्न हुये रोगों की विरेचन,

चमन और शमन नष्ट करते हैं । अथवा पूर्व ही से हितपदार्थों
का सेवन करना भी रोगनाशक है ॥ २१ ॥

विमर्शः—आयुर्वेद ने चिकित्सा के दो प्रकार उक्त श्लोक
से बताये हैं । आगत व्याधिचिकित्सा और अनागत व्याधिचि-
कित्सा प्रथम में रोगोत्पत्ति होने पर चमन, विरेचन तथा
रोगविरोधी द्रव्यों (रस, भस्म, काष्ठौषधि) द्वारा रोग का
प्रशमन करना । चरक ने भी यही माना है । पण्डित खलु परे-
शास्त्र वैरोधिकविमिषिणात् व्याधीनामिमे भावाः प्रतीकारकरा
भवन्ति, यथा चमनं, विरेचनं, तद्विरोधिनां द्रव्याणां संशमनार्थमु-
पयोगस्तथाविषैश्च द्रव्यैः पूर्वमभिसंस्कारः शरीरस्यैति । वाग्भट्ट ने
भी ये ही दो भेद लिखे हैं “शमं वा तद्विरोधिभिः”, द्रव्यैस्तेरेव वा
पूर्वं शरीरस्याभिसंस्क्रुतिः । “तथाविधिः” के लिये रसायनप्रयोगै-
रिति चक्रपाणिः, वैरोधिककुपितदोषप्रति-पूर्वैर्द्रव्यैरिति-चरुण-
दत्तः, दुर्बलजोहादिविरोधिरीगहरं पूर्वमेव सेवेत, तदुक्तं “न स्वजते
हेमपात्रे विषं पत्रदलेऽमुषुवत्” इति चरुणः । शरीर में जीवाणु
प्रवेश से उत्पन्न रोग को चिकित्सा को Curative treat-
ment कहते हैं तथा Serum का उपयोग हृत्समें बहुत लाभ
करता है । जैसे Bacillary dysentery, मस्तिष्कसुषुम्ना उच्च
(Cerebrospinal fever), घनुःस्तम्भ (Tetanus), रोहिणी
(Diphtheria) रोगों में सीरम से बहुत लाभ होता है ।
सीरम द्वारा जीवाणुविरोधी या विषविरोधी द्रव्य को रोगी
के शरीर में प्रविष्ट कर प्रविष्ट हुये जीवाणु या उनके विष का
शमन करते हैं । द्वितीय अनागत व्याधिचिकित्सा (Pro-
phylactic treatment) के लिये मनुष्य को होने वाले रोग से
बचने के लिये “पूर्व वा हितसेवनम्” का उपयोग देते हैं तथा
चरकानुसार ऐसे द्रव्यों का सेवन करा देते हैं जिससे मनुष्य
के शरीर में होनेवाले रोगों के विरुद्ध टक्कर लेने के लिये
संस्कार हो जाता है । “तथाविधैश्च द्रव्यैः पूर्वमपि संस्कारः शरीर-
स्यैति” तुलसीपत्र, कालीमरिच आश्विन में सेवन करते रहने से
मलेरिया उच्च नहीं होता । रुद्राक्ष के दाने को बिस कर सात
दिन तक छोटे बच्चों को देने से शीतला (Small Pox) रोग
उत्पन्न नहीं होता । वर्तमान में वैक्सीन (Vaccine) के प्रयोग
से बहुत लाभ हुआ है । जीवाणु या उनके विष को स्वस्थ
शरीर में प्रविष्ट कर उनका शरीर में संस्कार करके शरीर को
उन्हीं विरोधी द्रव्यों के लिये चम बनाया जाता है जिससे
उन जीवाणुओं का भविष्य में शरीर पर आक्रमण होने पर
भी रोगोत्पत्ति न हो । इस तरह वैक्सीन का प्रयोग रोगप्रति-
रोध के लिये होता है । जैसे प्लेग, आन्त्रिक उच्च (Typh-
oid), विषुचिका (Cholera), अतिसार आदि को रोकने
में बहुत लाभ हुआ है । यद्यपि आयुर्वेद में सीरम और
वैक्सीन का प्रयोग नहीं है किन्तु इन दोनों विद्वान्तों तद्वि-
रोधी द्रव्योपयोग द्वारा आगत व्याधिचिकित्सा सीरमप्रयोग
तथा पूर्वमपि संस्कारः शरीरस्यैति द्वारा अनागत व्याधिचिकित्सा
या वैक्सीन प्रयोग का उल्लेख स्पष्ट है । शमनलक्षणम्—
न शोषयति यदोषान् समायोदीरयत्यपि । समीकरोति विषमाम् तद्
संशमनमुच्यते ॥

साल्प्यतोऽल्पतया घाऽपि दीप्तान्नेस्तृणस्य च ।

क्षिग्यव्यायामचलिनां विरुद्धं वितथं भवेत् ॥ २२ ॥

नित्याभ्यास से साम्य हुआ, अरुणमात्रा में सेजित, दोहाप्रि वाले का, युवा मनुष्य का अन्तः और वाद्य प्रयोग से शरीर स्निग्ध हो, व्यायाम करने वाले तथा चलवान् पुरुषों का किया हुआ विरह भोजन भी निष्फळ (रोगोत्पत्ति नहीं करने वाला) हो जाता है ॥ २२ ॥

विमर्शः—साल्य नाम तस्य सातत्येनोपदे-शमानमुपरोते ।
(चरक) । दोहाप्रो—रत्नमारोग्यमाद्युष्य प्राणायामो प्रतिष्ठिता ।
(चर०) । व्यायामप्रभावः—व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरहमपि भोजनम् । विरहमविदग्धं वा निशेषं परिपश्यते ॥

अथ वातगुणान् वक्ष्यामः—

पूर्वः समधुरः स्निग्धो लज्जणश्चैव मारुतः ।
गुरूर्निदाहजनः रक्तपित्ताभिपुद्गलः ॥ २३ ॥
क्षतानां त्रिप्लुष्टानां प्रणिजः श्लेष्मलाश्च ये ।
तेषामेव त्रिगोपेण सदा रोगविवर्द्धनः ॥ २४ ॥
वातलानां प्रशस्तश्च श्रान्तानां कफशोपिणाम् ।
तेषामेव त्रिगोपेण व्रणोद्वेगविवर्द्धनः ॥ २५ ॥
अथ इसके धनन्तर वायु के गुणों को कहते हैं । पूर्व दिशा की वायु मधुर, स्निग्ध, लज्जण, गुरु, दाहजनक तथा रक्तपित्तवर्धक है । क्षत (घात) से युक्त, विष से व्याप्त, घात से पीड़ित तथा श्लेष्म प्रकृति के मनुष्यों के लिये विशेष करके सदा रोगवर्धक है । वायु की प्रकृति वाले, यके हुये और जिनका कफ सूय गया हो उनके लिये पूर्व वायु प्रशस्त है किन्तु इन्हीं पुरुषों के यदि घात हो तो उसमें बलेद को बढ़ाती है ॥ २३-२५ ॥

मधुरश्चात्रिदाही च कपायानुरसो लघु ।
दक्षिणो मार्ग्तः श्रेष्ठश्चतुर्थ्यो बलवर्धनः ॥
रक्तपित्तप्रशामनो न च वातप्रकोपणः ॥ २६ ॥

दक्षिण दिशा की वायु मधुर, विदाह नहीं करनेवाली, सुक्ष्मसैदी, लघु, नेत्रों के लिये हितकारी, बलवर्धक, रक्तपित्त रोग की सामन्य तथा वातरोगों को नहीं प्रकृषित करनेवाली है ।

त्रिदाहो रक्तपत्न्य ररः स्नेहबलापहः ॥ २७ ॥
पश्चिमो मारुतस्तीक्ष्णः कफमेदोत्रिशोपणः ।
सन्ध्रः प्रागज्यस्त्रः शोपणस्तु शरीरिणाम् ॥ २८ ॥

पश्चिम दिशा की हवा त्रिदाह, रुच, परुष, रर, स्नेह और बल का नाशक, तीक्ष्ण, कफ और मेदोघातु का शोषक, सुस्त ही प्राग का नाशक और शरीर का शोषक है ॥ २७-२८ ॥

उत्तरो मारुतः स्निग्धो शूद्रमधुर एव च ।
कपायानुरसः शीतो दोषाणां चामकोपणः ॥ २९ ॥
सम्माद्य प्रकृतित्यानां सौदनो बलवर्धनः ।
पौनःपर्ययापानानां त्रिगोपेण तु पूजितः ॥ ३० ॥

इति सुश्रुतमहिलायां सूत्रधाने हिताहितीयो
नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

उत्तर दिशा की हवा स्निग्ध, गुहायम, मधुर, कपाय-रस, शीत तथा दोषों को प्रकृषित नहीं करने वाला है, इसी लिये प्रकृतित्य या स्वस्य पुरुषों के शरीर में बलेदवार तथा बलवर्धक है । रसरश्चादि चातुष्पीण च्य और त्रिंशे पोदित मनुष्यों के लिये विशेषकर लाभकारी है ॥ २९-३० ॥

हृष्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाषायो हिताहितीयो
नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

एकविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो व्रणप्रश्नमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर 'व्रण प्रश्न' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—व्रण व्रणकारणत्वाद् वाताग्निदोषात्तद्विषयकं प्र-
त्यस्मिन् तत्रयप्रश्नम् ।

वातपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भारहेतवः । तैरेवा
व्यापन्नैरथोमध्वोर्ध्वसन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यतेऽगा-
मिन् स्थूणाभिमितस्तुभिरतश्च त्रिस्थूणागाहुरेके । त एव
च व्यापन्नाः प्रलयहेतवः । तद्देभिरैव शोणितचतुर्थः
सम्भारस्थितप्रलयेऽप्यविरहितं शरीरं भवति ॥ ३ ॥

वात, पित्त और श्लेष्मा ये तीनों ही शरीर को उत्पत्ति के कारक हैं । इन्हीं अङ्गुलित तथा नीचे, मध्य और ऊपर यथाक्रम से रहने वाले वात, पित्त और कफ से यह शरीर धारण किया जाता है जिस तरह तीन दग्गों से मकान धारण किया जाता है, इस लिये कई भाषाएँ इन शरीर की विस्तृत कहते हैं । मित्या आहार-विदाहों से प्रतुलित हुये वे ही वातादि दोष शरीर के प्रत्ये (बिनाश) में कारण होते हैं । वात, पित्त और कफ ये तीन तथा चौथा रत ये शरीर शरीर को उत्पत्ति, स्थिति (धारण या पोषण) और प्रलय (नाश) में अविरहित (वर्तमान) रहते हैं या वे ही कारण हैं ॥ ३ ॥

दे वेद स वेदविदः ॥ शोणितचतुर्थः—यद्यपि चरकादिकों ने वातादि तीन ही दोष माने हैं तथा झुपत ने भी वातादि तीन दोष माने हैं किन्तु सूत्र ने जहाँ श्लेष्मकण्ड है वहाँ रक्त को भी दोष माना है क्योंकि वातादि दोष भी रक्त के साथ मिल कर ही सब स्थानों में जाते हैं अथवा नेगेस्युक्ति करते हैं । बिना रक्त के इनके द्वारा प्रणस्थान की दुष्टि, शोथ, पूष्यभवन और रोहण नहीं हो सकते ।

भवति चात्र—

नर्ते देहः कफादस्ति न पित्तात्र च माहतात् ।
शोणितादपि वा नित्यं देह एतैस्तु धार्यते ॥ ४ ॥

कफ के बिना देह नहीं है, पित्त के बिना देह नहीं है, वायु के बिना देह नहीं है अथवा रक्त के बिना भी देह नहीं है अत एव सदा इन चारों ही से देह का धारण होता है ॥४॥
विमर्शः—वायुः पित्त कफश्चेति त्रयो दोषाः समासतः । विदुः ताद्विक्रमा देहं ध्वनिति ते वर्तयन्ति च ॥

तत्र 'वा' गतिगन्धनयोरिति धातुः; 'तप' सन्तापे, 'श्लेष' आ लङ्गने, एतेषां कृद्भिहितैः प्रत्ययैर्वातः पित्तं श्लेषमेति च रूपाणि भवन्ति ॥ ५ ॥

इनमें वात शब्द 'वा गतिगन्धनयोः' धातु से एवं पित्त शब्द 'तप सन्तापे' धातु से तथा श्लेष्मा शब्द 'श्लेष आ लङ्गने धातुओं से कृदन्तविहित प्रत्ययों द्वारा सिद्ध होते हैं ॥५॥

विमर्शः—वात-गतिगन्धनयोरात्पर्यत्वं वा वातोः-अनुस्तरा-दिभ्य इत्यादिद्विजोत्यन्ते नत्वये वात इति रूपम् । वा धातु का गति और गन्धन अर्थ है । गति से गमन, ज्ञान, प्राप्ति और मोक्ष ये चार अर्थ तथा गन्धन का सूचन अर्थ है । इस तरह वात शब्द के अर्थ में Nervous System के समस्त कार्य समाविष्ट हो जाते हैं । 'सर्वा हि चैष्टा वातेन' 'वायुसन्धन्यन्धरः' (चरकः) । 'नर्व' को नाड़ी कहना उचित नहीं है क्योंकि 'नर्व' ठोस होती है और 'नाडी' शब्द नाली या पोलो बन्तु के लिये है । 'सिरा' या 'धमनी' को नाड़ी कहना उचित है जैसा कि अमरकोष में लिखा है 'नाडी तु धमनी शिरा' 'नाडी परीक्षा' से धमनी या त रक्त की परीक्षा करते हैं न कि नर्व की 'करत्याहुतुदुये या धमनी जीवसाधियो । नत्वयेना सुहृत् दुर्गहै तैर्व' कायस्य पठित्वैः ॥

अतः नाड़ी को वातसूत्र या ज्ञानतन्तु तथा नर्वस सिस्टम को वात संस्था कहना चाहिये । जिस तरह किसी मकान में लगे हुये तारों के ठोस तारों में विद्युत्प्रवाह होता रहता है और वह तार दरय है पर प्रवाह दरय नहीं किन्तु प्रकाश होने से या अर्श करने से शरीर में झटका लगने से बिजुत् चार्ज का ज्ञान होता है इसी तरह पावरहाउस से तारों में होनेवाले विद्युत्प्रवाह की भांति मस्तिष्क से वातसूत्रों में आशा या संज्ञा का वहन वात द्वारा होता रहता है । वह वात दरय नहीं है 'रूपवहितैः स्पर्शबल वायोर्लक्षणम्' किन्तु स्पर्श या शरीर की गति और कार्य से अनुमेय है । पित्तम्—सन्ध्यापर्यन्त वत्प्रातो-रपि प्रत्ये त्कारस्तेषु वर्णप्रियये तस्य च शो कृते पित्तमिति रूपम् । आयुर्वेद में पित्त के पचन, दर्शन, रक्षरजन और शरीर की उष्णता रखना ये मुख्य कार्य माने हैं । 'पित्तादेवोभयः

पक्तिर्राणामुपजायते' (चरकः) । श्लेष्मा—आलिङ्गनात्स्य श्लेष पातोर्मनिम् प्रत्यये गुणे च कृते श्लेषेति रूपम् ।

दोषस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः—तत्र समासेन वातः शोणिगुदसंश्रयः; तदुपर्ययो नामैः पकाशयः, पकामाशयमध्यं पित्तस्य; आमाशयः श्लेष्मगः ॥ ६ ॥

अब इसके अनन्तर वातादि दोषों के स्थानों का वर्णन करते हैं । उनमें संक्षेप से वायु शोणि और गुदा में रहता है । शोणि और गुदा के ऊपर किन्तु नामि के नीचे पत्राशय है । पत्राशय और आमाशय के मध्य में पित्त का स्थान है । आमाशय श्लेष्मा का स्थान है ॥ ६ ॥

विमर्शः—यद्यपि वात, पित्त और कफ सारे शरीर में व्याप्त होकर रहते हैं । 'सर्वशरीरव्यापः वातपित्तश्लेष्मायः' (चरकः) । तथापि जहां जहां ये विद्वनरूप से, स्थूलरूप से, मलरूप से या क्रिया विशेष रूप से उपस्थित होते हैं वहां इनके स्थान माने गये हैं । वायु का प्रधान काम बाहर फेंकने का होने से (प्रहेस्तशुक्रः स भोक्तः) पकाशय (स्थूलान्त्र Large Intestine) में रहता है । 'अत्रापि पकाशयो विशेषेण वातस्थानम्' यहां वायु अन्न पाचन से बने हुये मल को गुदा की तरफ टकेल कर बाहर फेंकने का काम करता है । बृहदन्त्र में (Peristalsis) की क्रिया होकर मल बाहर फेंका जाता है । कटि भाग के वात सूत्रों द्वारा यह कार्य होता है ।

पित्तस्थानं—पकाशय और आमाशय के मध्य पित्त का स्थान है । महासोत के आमाशय (Stomach), ग्रहणी (Duodenum), जुहामन्त्र (Small Intestine), बृहदन्त्र, और गुदा ऐसे विभाग हैं । इनमें ग्रहणी के अन्दर आन्त्याशय (Pancreas) से अग्नि रस तथा यक्षुप् से पित्त (Bile) आता है तथा आन्त्ररस (Saccus entericus) इन तीनों से पाचन का कार्य होता है । ग्रहणी को पित्तस्य नाम की कला मानी है तथा स्थान पकाशय और आमाशय के मध्य माना है । षष्ठ-पित्तस्य नाम वा कला परिकीर्तिता । पकामाशयमध्यस्था यद्गो सा प्रकीर्तिता ॥ चरक ने पित्त का स्थान आमान्य लिखा है 'अत्रापि-अमाशयो विशेषेण पित्तस्थानम्' तथा आमाशय को नामि और स्तनों के मध्य माना है । नाभिस्तनान्तरं जन्तोरा-माशय इति सूत्रः । अशित उदितं लोडं पीतज्ञत्र विपच्यते ॥ किन्तु प्रत्यक्ष में यह वात विरुद्ध है आमाशय में आमाशयिक रस (Gastric juice) होता है । यदि हम पित्त को (Bile) मांमें तो उसका बनने का स्थान यक्षुप् है तथा यक्षुप् में लगे हुये पित्ताशय (Gallbladder) में यह सञ्चित रहता है जहां से समय समय पर एक नाली द्वारा ग्रहणी में पाचनार्थ आता रहता है । इत प्रत्यक्ष से सिद्ध है कि (Bile) ही यदि पित्त है तो उसका मुख्य निवास स्थान पित्ताशय है आमाशय नहीं । श्लेष्मस्थानं—आमाशय माना है किन्तु चरक ने उरः (वक्ष) माना है । 'अत्रा-पुरी दिदंभेण इत्यन्तरगन्तुं वाग्द ने भी कफ का स्थान उर माना है । 'कफस्य सुतः(सुरः)

अतः परं पञ्चधा विभज्यते । तत्र वातस्य वात-व्याधौ वक्ष्यामः । पित्तस्य यक्षुप्स्त्रीहानी हृदयं दृष्टि-स्त्वक् पूर्वोक्तं च । श्लेष्मगसुरशिरःकण्डसन्धय इति पूर्वोक्तं च । एतानि खलु दोषाणां स्थानान्यन्यथापत्रानान् ॥

हृत्के अतिरिक्त ये दोष तथा इनके स्थान पाच पाच प्रकार से विभक्त हैं । चात के भेद तथा स्थान चातव्याधि में कहेंगे । पित्त के स्थान यक्ष्म, प्लीहा, हृदय, रजि, रज्वा और पूर्वोक्त है । श्लेष्मा के स्थान उर, शिर, कण्ठ, सन्धिषां तथा पूर्वोक्त है । ये अविद्धन दोषों के स्थान हैं ॥ ७ ॥

विमर्श—सुश्रुत ने दोषों के पाच २ भेद किये हैं अतः तदनुसार स्थान दिये हैं । चक्षु में दोषों के निम्न स्थान माने हैं । 'श्वेदो रसो लसिका, रश्मिरन्नामाशयश्च पित्तस्थानानि उर शिरोऽधोऽधोऽधोऽधोऽधो मेदश्च श्लेष्मण स्थानानि । बलि पुरोपाधान कटि सन्धिषो पादाश्लेषो च वातस्थानानि ।

निसर्गादाननित्थैः सोमसूर्यानिता यथा ।

धारयन्ति जगद्भिरकफपित्तानिलास्तथा ॥ ८ ॥

जिस तरह चन्द्रमा, सूर्य और वायु क्रम से विसर्ग, धादान और विषेण इन क्रियाओं से जगत् का धारण करते हैं उसी तरह सोमांत कफ सूर्य समान पित्त तथा वायु देह का धारण करते हैं ॥ ८ ॥

विमर्श—वातादिदोष धाद्य, सोम, सूर्य और वायु से अभिन्न ही हैं । 'सव वायोऽरामैशाना, पित्तमात्रेय श्लेष्मा सोम्य इति । सोम एव शरीरे श्लेष्मात्तं अभिरेव शरीरे पिशात्तं, 'तानेतावत्तंयु सोमश्च वात्स्वमाभामार्गपरिग्रहोका कात्तुरेदोप देहवल्निर्गृत्तिप्रलययुक्ता समुपदिश्यन्ते ।' (चरक) ।

विमर्श—विद्युत्तति जनयत्यप्यमरुतिरिति विसर्गं, चन्द्र पृथिवी पर तथा प्राणियों में किरणों द्वारा स्निग्धता तथा शीतलता उत्पन्न करता है तद्वत्कफ भी शरीर को शीतल तथा स्निग्ध रखता है । आदान—आहारनि धारयति पृथिव्या सोम्यैशानादानम् । सूर्य उष्ण किरणों से जल खींचता है तद्वत् पित्त अन्नस को खींचता है । विषेण—शोते शरपादीना यथा योग प्रयत्न । वायु वायु जगत् में शीत, उष्ण, वर्षा आदि का प्रेरण करता है तथा अन्तर्गोयु शरीर में मलमूत्रादिकों को बाहर निकालकर तथा विचादि रसों को स्वादायों में धारण करके शरीर कीरणा करता है । सोमकार्यम्—सोम विद्युत्ततिर्माभिग्राह्यम् बगदायवयति उदरवत् । कफकार्यम्—पृथिव्यसंश्लेषेन रोदनरोत्पन्नवत्पत्तरेवैहृत्पञ्चमेना यथाय प्रथमक वरकरुणया अनुपह करोति । सूर्यकार्यम्—रश्मिभिर्वातदानो ज्ञात र्नेहम् । श्लेष्मणमुष्णान्द्रमाव र्दि र्दि र्दि । विष्णुकार्यम्—उष्णरश्मिर्बन्धेनोष्णोष्णश्च पित्तपत्रथा प्रथमकमभिरमंणाऽनुपह करोति । वायुकार्यम्—पत्नी धारण, उष्णो ज्वालन सधिमंशानम्, अर्वा विसर्गं, प्रवर्तन स्यात्तानं, पुनरुष्णानामाभिनिर्वर्तनम्, उद्रेदन कोटिरा गम् । शरीरगतवायुकार्यं—समात्तोऽन्नं, दोषसंश्लेषा, पत्ता बर्हिर्मानानं, निम्बनिःशरिर्मात्तपानानं विषेणसहारकर ।

(चरक)

तत्र निहास्य, किं पित्तव्यतिरेकद्वन्द्वोऽस्मि ? आहोस्मिन् पित्तमेनामिरिति ? अत्रोन्यने-न रज्जु पिशाच्यनिरेकाद्वन्द्वोऽस्मिन्पलन्यने आनेयत्वान् पित्ते दहनपचनानादिभिमिप्रतंमनेन्यामिप्रयुपचार क्रियन्तेऽन्तरमिरिति । एते ह्यग्निगुणे सत्तमानद्रव्योपयोगादग्निगुणे शीतविषोपयोगान्नागमाद्य पर्यायो न गन्तु पित्तव्यतिरेकाद्वन्द्वोऽस्मिरिति ॥ ६ ॥

पित्त के विषय में यह यात जानने की इच्छा है कि शरीर में पित्त के अतिरिक्त अन्य अग्नि है अथवा निरु अग्नि है । इस विषय में यह कहते हैं कि-रिक्त के अतिरिक्त शरीर में अन्य अग्नि उपलब्ध नहीं होती है क्योंकि रिक्त में अग्निगुण होने से दहन, पचनान्द क्रियाओं के बढ़ जाने पर अग्नि के समान ही उपचार दिया जाता है वरु शिरे निरु ही शरीर के भीतर अग्नि है । इसी तरह अग्निगुण तुहर निरु के चीन होने पर उसकी वृद्धि के लिये अग्नि समान उष्ण वाते द्रव्यों (घिन्नक, सौंठ, पिप्पळो) का उपयोग करते हैं पूव उस पित्त के अधिक बढ़ जाने पर शीतल द्रव्यों का द्र योग करने से तथा दाद्य के प्रमाण से हम यह कह सकते हैं कि पित्त क अतिरिक्त शरीर में अन्य अग्नि नहीं है ॥ ९ ॥

विमर्श—आयुर्वेद में अग्नि और रिक्त में भिन्नता तथा अभिन्नता दोनों मत हैं । नैहण पिचेनभि, रिक्त के कान या पित्तप्रकृति वाडे की अग्नि शीघ्र होती है । कट्टरभेतिगि पाल्लयाराये पित्तमुत्पन्नम् । आणवपदन्तयनञ्च तत्तमिवात्तम् ॥ द्रव स्निग्धमधोगच्च रिक्तवदितोऽयथा ॥ यदा रिक्त और अग्नि में स्पष्ट भेद छिटा है । मन्स्त्रीरोग्य विचन तमस्वेत्तं चतुर्विध । कफपित्तानि चिरमाद्य सायाम्प्रातोऽनल ॥ रिक्तो वातमात्रं रोप्येत्सोहा रिक्तनिमित्तम् । शरीरपरिष्ठाया शरीर पिरात्तम् कश्चश्चरत्तम् ॥ द्रुष्टुं ने आगमसमाग जैसे—इन्द्र । तेनोमय विष्णुपिशाचा य स पक्षिमात् । स पावति । इहव पचनान्दि प्रथमप्रमाण तथा पंचमेव भाषानां सामान्य इति कारणम् इस नियमानुसार शीघ्रे अग्निगुणे तममानद्रव्योरो गाव् इत्य अनुमान प्रमाण से अग्नि और रिक्त की एकता सिद्ध कर दी है । तथा अनेक स्थलों पर रिक्त और अग्नि में भेद रूपेण उल्लेख भी है । सपुष्पिन समानेन पचनान्नागव स्थिन्द । औरवोऽग्निर्वया श्चव र्नाशेषे शोचन्नुत्तम् ॥ (पागमत्) । समानेन वृत्तोऽग्निहरयं परनेन तु । शाने गुष्ठस्रम सप्यव् पचत्युपिदृश्ये ॥ (चरक) । अद्रोरो मयातन्पिरीधरोऽन्नर पाचक । सोहायाऽमावाऽरानो शिरेषु नेव शरपे ॥ (सुश्रुत) निषर्ष—चरुमन्तु एक ही र्पक्षि कार्य भेद से भिन्न २ पाचक, जोटोपाकर, अर्वापरान्दि भिन्न समानों को प्राप्त होता है तद्वत् रिक्त भी स्थान और बर्मेभेद से विभिन्न हो जाता है । पाचनार्थं प्रयुक्त रिक्त जाग्रागिनि संज्ञक हो जाता है । इस तरह पित्त और अग्नि का भेद व्यक्त तथा अद्भेद वर्णन दोनो मत यथाार्थ है । शारदो में पाचक के लिये सहायता, शेरिङ्क उष्ण, चाईल, पेण्डियादि उष्ण और अग्निप्रक रस ये पाच तरह के भिन्न २ पाचक राश माने हैं । यादवज्ञो ने इन पाँचों में पाचक रिक्त का रहना माना है किन्तु इन छाणों की क्रिया अन्न के भिन्न २ भागों पर दानी है यह विषारणीय और अत्येवण का विषय है । गन्नायवनेत्री ने भी 'विज्ञात निदानं में रिक्ता है कि 'सपुष्पि रिक्तः सामान्यो निगिणः चरुसार्थकः रिङ्कश्च वरुणः रिक्तः प्रयुक्तमन्तु मूत्रेण शिरेषुः शरपि रिक्तः । अग्निगुणे एवन्तु रिक्तः शरपि रिक्तः शरपि रिक्तः ।

सपाट्टेऽनुपेन रिक्तेन पचनान्नागमप्यर्थं विष्णु पत्तुविषमस्रपानं पचति रिक्तेरपि च दोषतमन्तु पुरीषाणि, सप्रायमेव पातमराद्यना नेपाय पित्त-

नानां शरीरस्य चाम्रिकर्मणाऽनुग्रहं करोति, तस्मिन् पित्तं पाचकोऽग्निरिति संज्ञा; यत्तु यद्गुल्मीहोः पित्तं तस्मिन् रज्जकोऽग्निरिति संज्ञा, स रसस्य रागकृदुक्तः; यत् पित्तं हृदयसंस्थितं तस्मिन् साधकोऽग्निरिति संज्ञा, सोऽग्नि-प्राथितमनोरथसाधनकृदुक्तः; यद्दृष्ट्यां पित्तं तस्मिन्ना-लोचकोऽग्निरिति संज्ञा, स रूपप्रहणाधिकृतः; यत् त्वचि पित्तं तस्मिन् भ्राजकोऽग्निरिति संज्ञा, सोऽभ्यङ्ग-परिपेकावगाहावलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्वा, छायाणां च प्रकाशकः ॥ १० ॥

पचवाशय और आमाशय के मध्य में स्थित पित्त अष्ट-पत्र या पूर्वजन्मकृत कर्म के कारण चतुर्विध अन्न को पचाता है तथा दोष, रस, मूत्र और मल को पृथक् करता है तथा पचवामाशय मध्य में ही रहता हुआ अपने प्रभाव से गेय चार पित्तस्थानों को तथा समस्त शरीर को अग्नि (उष्णता प्रदा-नादि) कर्म से अनुगृहीत करता है । इस पित्त की पाचकाग्नि संज्ञा है । जो पित्त यकृत और प्लोहा में रहता है उसकी रज्जकाग्नि संज्ञा है तथा वह आहार पाचन से उत्पन्न रस को रजित (रसरूप में परिणत) करता है जो पित्त हृदय में रहता है उसकी साधकाग्नि संज्ञा है तथा वह अभिलषित मनोरथ को साधता है । जो पित्त दृष्टि में रहता है उसकी आलोचक संज्ञा है, वह दृश्य रूप को प्रहण करने में नियुक्त है । जो त्वचा में पित्त रहता है उसको भ्राजकाग्नि संज्ञा है तथा वह त्वचा पर प्रयुक्त स्नेहादि के अभ्यङ्ग, सेचन, अवगा-हन और आलेपादि क्रियाओं द्वारा प्रयुक्त द्रव्यों को पकाता है तथा शरीर की छाया का प्रकाशक है ॥ १० ॥

विमर्शः—आधुनिक मत से भोजन के मांस जातीय (Protein), मेदोजातीय (Fat), शालिजातीय (Carbolydrates) और खनिज पदार्थ (Salts) ये चार तथा बीटामीन और जल ऐसे ६ भेद माने हैं । तथा ये भोज्य पदार्थों में होते हैं । मांस, अण्डे, दुग्ध और दालों में प्रोटीन अधिक होता है । सिन्धु पदार्थों में फेट होती है 'एन' तैल वला मज्जा स्नेहोऽयुक्तचतुर्विधः कार्बोहाइड्रेट—चावल, गेहूँ, जौ और मकई में अधिक होता है । साहट तथा बीटामीन भी भोज्य पदार्थों में होते हैं । अन्नभेदाः—अशितं शक्तिं पोषं लोडं चैति चतुर्विध-म् । विचिन्धति—सार और स्वास्थय माग को पृथक् करता है । चरक ने प्रथम पाचित अन्न के आहार प्रसादाख्य रस और मलाख्य किट्ट बनना माना है तथा किट्ट से स्वेद, मूत्र, पुरीष, वात, पित्त और कफ बनना माना है 'तत्र आहाराप्रसादाख्यो रसः किट्टश्च मलाख्यमग्निनिर्वर्ते, किट्टाद स्वदेदमूत्रपुरीषान्पित्त-होपमालाः' रज्जकोऽग्निः—आनाशयप्राथितं पित्तं रज्जकं रसः'बनाना' रा टीरमत से रस का रजन लाल रक्तकण (R. B. C.) करते हैं तथा उनकी उत्पत्ति अरिय, मज्जा में होती है । साधकाग्नि संज्ञक पित्त हृदय में रहता है और वह बुद्धि मेधा अभिप्रेतार्य को सिद्ध करता है । दृष्टिमेधाऽग्निपानापरिमितेतांसापचानात् । सार्धकं इदं पित्तम् ॥ (वाग्भट) । बुद्धि, मेधा, सोचने विचारने आदि का कार्य चकोगत हृदय नहीं करता है किन्तु मस्तिष्क (Brain) करता है यह डाक्टरीमत है । इसी दृष्टि से निम्न रलोचकी भी है । प्राणाः प्राणघृतां यत्र अिदाः सर्वेन्द्रियाणि च ।

वदुत्तमाङ्गनानां शिर इत्यभिधीयते ॥ उन्माद, अपरमार आदि रोग भी इसी की विकृति से होते हैं 'इदंनिबन्धनं हृदयं प्रदूष्य' गणनाथनेमी ने मस्तिष्क स्थित हृदय को सद्धार माना है तथा आरमा, बुद्धि आदि का वही स्थान है । आलोचकाग्निः—डाक्टरी में रूपप्रहण का कार्य रेडिना (Retina) करता है । प्रकाश या दृष्ट्यवस्तु की किरणें कृष्णमण्डल (Carnea), तेजोजल (Aqueous humour), दृष्टिमण्डल (Pupil), काँच (Lens) और मेदोजल (Vitreous humour) इनमें से होतो हुई दृष्टिपटल (Retina) पर पड़ती हैं जिससे वस्तु का वहां उबटा प्रतिबिम्ब बनता है । दृष्टिपटल का सम्बन्ध दृष्टिनाडो (Optic Nerve) से है जो कि मस्तिष्क को वस्तु का ज्ञान कराती है । भ्राजकाग्निः—'त्वस्वर्धं भ्राजकं भ्राजनात् त्वचः' स्वेदोपपत्ति, तैलमयियों से तैल उत्पन्न करा के त्वचा को सिन्धु और चमकीली करना तथा उष्णता का नियन्त्रण आदि । चरकोक्तपरिपेकायागिः—दर्शनं पक्कमपच च चतुर्णा देहनादेवम् । प्रजा प्रसारो मेधा च पित्तकर्मविकारवन् ॥ द्वाया—द्वाया गैयभाप्रदा ।

पित्तं तीक्ष्णं द्रव्यं पृथि नीलं पीतं तथैव च ।

उष्णं कटुरसं चैव विदग्धं चाम्लमेव च ॥ ११ ॥

पित्त तीक्ष्ण, द्रव, दुर्गन्धित, नीलवर्ण, पीतवर्ण, उष्ण और कटुरस होता है तथा विदग्ध (विकृत) हो जाने पर अम्लरस हो जाता है ॥ ११ ॥

विमर्शः—निर्दृष्टिदृष्टिचतुर्विधम्—आनाशयं पीतमूष्णं रसे कटकमरियरन् । पक्वं विदग्धं विषेयं शिचिचिकरुद्रम् । दूषितपित्त-लिङ्गम्—दुर्गन्धं हृत्तं श्यावं पित्तमन्तं स्थिरं गुह । अन्धिकाकण्ठ-हृदाहकरं सारं विनिर्दिशेत् ॥ चरके तु—हरनेद्गुण्यं तीक्ष्णं द्रव-मन्तं सरं कठ ।

अत ऊर्ध्वं श्लेष्मस्थानान्यनुष्णाल्यास्यामः—तत्र, आमाशयः पित्ताशयस्योपरिष्ठात् तत्प्रत्यनीकत्वादूर्ध्व-गतिव्यात्तजसश्चन्द्र इव आदित्यस्य; स चतुर्विधस्याहा-रस्याधारः । स च तत्रोद्भूतैर्युगैराहारः प्रक्षिन्नो भिन्न-सङ्घातः सुखजरश्च भवति ॥ १२ ॥

अब इसके अनन्तर श्लेष्मा के स्थानों का वर्णन करते हैं । कफ के स्थानों में आमाशय पित्त का विरोधी कफ होने से पूर्व पित्ताग्नि की ऊर्ध्वगति होने से पित्ताशय के ऊपर स्थित है, जैसे सूर्य के ऊपर चन्द्र स्थित है । यह आमाशय चार प्रकार के आहार का आधार है और वह चतुर्विध आहार कफ के जलीय गुणों से प्रक्षिन्न (गोला या पतला) और महीन होकर सुखपूर्वक पाचन योग्य हो जाता है ॥ १२ ॥

विमर्शः—पित्त को अग्नि या सूर्य के समान माना है तथा कफ को जल या चन्द्र के समान माना है । यदि आकाश में सूर्य तथा देह में पित्त ही केवल रहे तो वे वहाँ (पृथ्वी, देह को) दाहादि क्रिया कर के उन्हें नष्ट कर देंगे अत एव उनको या उनकी क्रियाओं को कम करने के लिये चन्द्र और कफ रखे हैं । पित्त या अग्नि का स्वभाव ऊर्ध्वगामी होने से उसके ऊपर आमाशय होना उचित है जिससे आमाशय गत अन्न का पाक हो सके जैसे चूहे की अग्नि पर स्थित पात्र में तण्डुल और पानी होने से आंच पात्र के पेटे में लगा कर पका देती है

तद्वय विद्यालय मानो अग्निमुक्त चूहा है और चतुर्विध अन्न युक्त आमाशय जल तण्डुल युक्त पात्र है । जैसा कि चरक ने कहा है । एवं रसमन्दाग्रमज्जधरवर्णमःस्थतः । पचत्वर्णिन्येषा स्वाभ्यामोदनायाःपुनःपुनः ॥ प्रत्यक्ष में उदरगुहा के घाम भाग की ओर आमाशय होता है तथा उससे कुछ नीचे और दक्षिण भाग में ग्रहीणी (टिडियोडिनम) होती है । अग्न्याशय आमाशय के नीचे तथा ग्रहणी और प्लीहा के मध्य में होता है । अग्न्याशय के ऊपर आमाशय होने पर भी अग्निरस का उभय पर या आमाशयवय भोजन पर कोई पाचक कार्य नहीं होता है बरि तु आमाशय की दोवारों में लगा हुई ग्रन्थियों के साथ (गैस्ट्रिक ज्यूस) से ही वहाँ पाचन क्रिया होती है । इसी तरह वक्ष उदरगुहा के दक्षिणी भाग में रहता है तथा पित्त का निर्माण करता है और विद्यालय भी उसी में लगा है । पित्त का भी आमाशय या आमाशयवय भोजन के पाचन से कोई सम्बन्ध नहीं है । ग्रहणी (टिडियोडिनम्) के अन्दर लव भोजन आमाशय से आता है तब ग्रहणी में नलिका द्वारा आये हुये पित्त और अग्न्याशय का अग्निरस पाचन कार्य करते हैं । इस ग्रहणी के कुछ ऊपर यहृदस्थ विद्यालय है तथा अग्न्याशय भी ग्रहणी के पार्व में या रामानान्तर स्थित है । इस तरह चरक और सुश्रुत का वर्णन कुछ यद्यार्थ किन्तु अधिकतर आलङ्कारिक है । यद्यपि ग्रहण में अग्नि को सूर्य के नीचे स्थित माना है । मन्दाग्नेयमपुत्रव्ययुक्त्येन्दवः । परिमननवधोऽवःष्ठाः । अग्न्यध-द्रादको मास्वररहेन्दुरधःस्थो वन-वक्रयेन । परन्तु विष्णुपुराण में चन्द्रमण्डल को सूर्य के ऊपर माना है । मूयेयोजनलक्षे तु सौरी मेनेवमण्डलम् । एतद्गत्वाकार-एवापि मण्डल शशिनः स्थितम् ॥ आशयः—आमाशय में आया हुआ भोजन ३-४ घण्टे रहता है । विप्रसंपातो गुणवर्ध— भोजन के संघात (घन अवयवों) का भेदन प्रथम दाँर करते हैं किन्तु कुछ छत्रा जल्दी २ में भोजन की ठीक नहीं चपाते हैं तथा दाँतों द्वारा चपाये भोजन का भी अधिक महीन होना आवश्यक है । यह पृति धामाशय अपने सिवुदन और प्रसारन क्रियाओं द्वारा भोज्योत्त को दबा दबा कर करता रहता है तथा माघ ही में अपने रस द्वारा उसे पाचित कर मूत्र बनाता है । भोजन के आप्त महीन होने पर ही उसका हीर मुलना है जिससे भोजन ग्रहणी में जाता है ।

माधुर्यान् पिच्छलान्वाय प्रसेदित्वात्तथैव च ।
आमाशये सम्भवति श्लेष्मा मधुरशीतलः ॥ १३ ॥
आहार के मधुर, विविध और प्रच्छेदी ही से आमाशय में एक भी शीतल और मधुर उत्पन्न होता है ॥ १३ ॥
स तत्राय एव स्वराक्षया शोषाणां श्लेष्मास्थानानां शरीरस्य चोदककर्मजाऽनुमर्दं करोति । उत्तरस्यिन्द्र-सन्धारणमात्मरीर्ष्येणाप्ररमभारितेन हृदयसलम्बनं करोति । जिह्वामूलवच्छयो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्ययागु सग्यह रमसाने अन्ते । शिरस्यः श्लेहमन्मर्णातिष्ठन्-त्वाद् इन्द्रियागमात्मरीर्ष्येणाऽनुमर्दं करोति । मन्थि-यस्तु श्लेष्मा । मर्षसन्धिर्मर्शनेपात् मर्षमन्ध्यनुमर्दं करोति ॥ १४ ॥
यह एक आमाशय में ही रहता हुआ अपने प्रभाव से

तथा जलीय (मधुर शीततपक) क्रिया से दोर रक्तात्पत्तं और शरीर का उपहार करता है । दाँती में स्थित एक छिद्र को पारण करता है तथा ध्वारस और अपने सौम्यरस से हृदय का अलम्बन करता है । जिह्वा के मूठभाग तथा हृत् में स्थित कफ अपनी सौम्यगुण से रसनेन्द्रिय को संस्कार के रमज्ञान में प्रवर्तित करता है । शिरःस्थित कफ स्फेद और संतर्पण क्रियाओं द्वारा तथा अपने सौम्य रमना से शानेन्द्रियों को अनुगृहीत (स्वयमंबरणम) बना है । सन्धिषो में स्थित कफ तप सन्धिषो को ओढ़ने से उन्नत उपकार करता है ॥ १४ ॥

विमर्शः—त्रिपरिमाण—शोराद्वयसम्पानतपानम् (शोरा-रगदिल), इति वक्रहणः, विरामन्मनोः पृष्ठसंशयोर्यः स्त्री गतियुक्त मन्वः । इमे Pelvic girdle कहते हैं । कृष्-देव नडेन पत्नीति कः । सन्धिष्य-श्लेष्मा-सन्धिषो में एक प्रकार का तरल रहता है जिसे Synovial fluid कहते हैं । इससे सन्धिषो में घिकनापन तथा उनकी रक्ति में लक्ष्यता होती है ।

श्लेष्मा श्वेनो गुरुः तिग्मः पिच्छलः शीत एव च ।
मधुरस्त्वचिदग्धः स्याद् विदग्धो लवणः स्फुतः ॥ १५ ॥

कफ वर्ण में श्वेत, भारी, चिकना, चिचिपा, शीत तथा प्राकृतिक अवस्था में मधुर और विहृतावस्था में लवण होता है शोर्गतत्व स्थानं यद्वृन्दीहानि । तथ प्राग्भि-हितम् । तत्रस्थमेव शोषाणां शोर्गिनस्थानानामनुमर्दं करोति ॥ १६ ॥

रक्त का स्थान ग्रहणी और प्लीहा है, जो पहले शोर्गिन-वर्तनीय लक्ष्याय में बंद दिया है । रक्त उन्हीं ग्रहणीयों में रहता हुआ दोष रक्षरधानों का उपहार करता है ॥ १६ ॥

भवति पात्र—

अनुष्माशीतं मधुरं तिग्मं रक्षत्र वर्णनः ।
शोर्गिनं गुरु तिग्मं स्याद् विदाहशायय पिपात्रम् ॥ १७ ॥

रक्त न अधिक उष्ण और न अधिक ठंदा, मधुर, तिग्म, लालवर्ण, भारी तथा आमगन्धी होता है । इसका विदाह रक्त की तरह होता है ॥ १७ ॥

एतानि रसु द्वोपधानानि, एषु सन्नयन्ते दोषाः ।
प्राक् सन्नयतेऽनुकः । तत्र सन्नितानां रसु द्वोपायं स्वधपूर्वकोद्वेना धीतारमामता मन्दीष्मता पाद्धानां गौरवमालस्य चयकारान्दिप्रथेति लिङ्गानि भवन्ति । तत्र प्रथमः क्रियारानः ॥ १८ ॥

इस तरह ये दोषों के स्थान हैं । इनमें दोषों का गन्ध होता है । दोषों के मन्त्रव का कारण पूर्व ही में अनु-बन्धी अन्वय में बंद आये हैं । इन दोषों में दोषों के गन्ध होने से कोष्ठ में भारीपन और पूर्णता, मेघ, मूत्र तथा लवण में पीलापन का भाग होना वा उम रोगी को पीलापन का भाग होना, उष्णता की बर्ती, अजी में भारीपन, आहार्य, दोषों को बराने वाले बाजों में हृष होना ये लक्षण होते हैं । ऐसी अवस्था में चिकित्सा करना उन्नत उन्नत १८ ॥ १८ ॥

विमर्शः—अष्टाङ्गद्वये—दोषतन्त्रयहेतवः—उत्थेन युक्ता रुक्षावा
 नायोः कुर्वन्ति सञ्चयन् । शीतेन युक्ताः स्निग्धायाः कुर्वन्ते दलेष्म-
 न्पथयन् ॥ शीतेन युक्तास्नीह्मायाश्च पित्तस्य कुर्वन्ते ॥ संचयलक्ष-
 णम्—स्वस्थानवृद्धिर्वाणां चय इत्यभिधीयते । चयो वृद्धिः स्वपा-
 म्येव (वाग्भट) । तत्र प्रथमः प्रधान उत्तमो वा चिकित्साकालः ।
 सञ्चयेऽपह्ना दोषा लभन्ते नोत्तरा गतोः । ते तृणराशु गलितु भवन्ति
 बलवन्तः ॥ (वाग्भट) ॥ ऋग्दि प्रथमं भूधा रोगः पश्चाद्विषयते ।
 स चात्रमूले मुष्णति बलमाप्तुश्च ईरुतेतः । नरनारगोवरो गेष्यो
 रोगेषु तल्पेषु वा । भैषजैः प्रतिकुर्वीतव इच्छेत् स्रज्जलात्मनः (चरक) ।

अत ऊर्ध्वं प्रकोपगानि यद्यामः—तत्र बलवद्वि-
 प्रहातिव्यायामव्यवायाध्ययनप्रपतनप्रधावनप्रपीडनाभि-
 घातलङ्घनस्रवनतरभरात्रिजागरणभारहरणगजतुरङ्गरथ-
 पदातिचर्याककुटुकर्यायतिकरुहल्लगुशीतवीर्यशुष्कशा-
 कत्रहृत्परकोदालककोरदूपर्यामाकनीवारमुद्गमसूराढ-
 कीहरेणुकलायनिष्पावानशनविपमाशानाध्यशनवातमू-
 त्र, त्रुपीर्युक्छर्द्धिन्नवधूतारवाप्यवेगात्रिधातादिभिर्विशेषै-
 र्यायुः प्रकोपमापद्यते ॥ १६ ॥

अथ इसके अनन्तर दोषों के प्रकोपक आहार-विहारादि
 कारणों को कहते हैं । बलवान् के साथ लड़ना, अधिक
 व्यायाम करना, अधिक मैथुन करना, अति अध्ययन, ऊँचे से
 गिर पड़ना, दौड़ना, मोच होना, चोट लगना, कूदना, कूदते
 कूदते चलना, तैरना, रात में जागना, भार उठाना, हाथी,
 घोड़े, रथ पर या पैदल अधिक चलना, कब्जे, कसैले, तीते,
 रुखे, हलके और शीतवीर्य द्रव्यों का सेवन, शुष्क साग, शुष्क
 मांस, वरक (कुष्माण्ण), उडालक (जङ्गली कोदो), कोरदूप,
 र्यामाक (सांवक), नीवार, मूत्र, मसूर, तुवर, हरेणु, मटर,
 निष्पाव (राजशिम्यी) इनका सेवन, उपवास, विपमाशन,
 अध्ययन एवं वायु, सूत्र, पुरीप वीर्य, वमन, ह्रौंक, उद्गार
 (ढकार) और वायु इनके वेग को रोकना आदि कारणों से
 वायु प्रकुपित होता है ॥ १९ ॥

स शीतान्प्रव्रातेषु धर्मान्ते च विशेषतः ।
 प्रत्युपस्य पराहे तु जीर्णोऽत्रे च प्रकुप्यति ॥ २० ॥

वह वायु ठण्डे समय, मेघ के समय, अधिक हवा चलने
 पर तथा विशेष कर वर्षा ऋतु में, प्रमातसमय, अपराह्न और
 अन्न के हजम हो जाने पर प्रकुपित होता है ॥ २० ॥

विमर्शः—ज्ञानप्रकोपहेतवः—अध्यायमादपनपंगा-
 त्वत्तनाद भगवत्प्रायः—अगाराद् वेगानाद् विधाराणादतिशुचः सैव्या-
 दतिप्रामनः ॥ रुग्णोभक्तवशवत्किङ्कडुर्नैरिभिः प्रकोपं न्वेद दातुर्वीर्य-
 धरात्तै परिणते चान्तेऽपराहेऽपि च ॥

क्रोधशोकभयायासोपवासविदग्धमैथुनोपगमनकट-
 यल्ललवगतीन्ग प्णालवुविदाहितिलतैलपिय्याककुलान्य-
 सर्षपातसीहरितकशाकगोधामस्त्र्याजायिकमांसदधितक-
 कृचिकामस्तुर्वावीरकसुराविकारात्फालककट्वरप्रभृतिभिः
 पित्तं प्रकोपमापद्यते ॥ २१ ॥

क्रोध, शोक, भय, परिश्रम, उपवास, विदग्ध (जले हुये)
 पदार्थों का सेवन, खीसभोग, अगम, कदवे, खट्टे, नमकीन,

तीखे, गरम, हल्के, दाहोत्पादक, तिलतैल, खट्टी, कुलथी,
 सरसों का तैल, अलसी का तैल, हरे शाक, गोधा, मज्जली,
 बकरी, भेड़ का मांस, दही, मट्ठा, कृचिका, दही का पानी,
 काजी, सुरा के अनेक भेद, खट्टे फल और कट्वर प्रभृति के
 सेवन करने से पित्त प्रकुपित होता है ॥ २१ ॥

विमर्शः—विशारि द्रव्यउद्गारमर्शं कुर्वाचवा दृषाम् । इदि
 दाहज जनवेद पाकं गच्छति तच्चिरात् ॥ कुर्विरा—रुग्णा तर्केण वा
 सह पाकाद् धृक्प्रवृत्तनद्रवभागं क्षीरं कृचिकेतुच्यते । (हेमाद्रि) ।
 कट्वरपरिचयः—तीवीरान्द्रमयात्सल्लं काश्चिकं कट्वरं विदुः ।
 अन्ये तु तद्रोमाणं तर्कं चात्यन्ततां यदम् । सत्वेनैवं दधिचं तर्क-
 गाह्यन्ते तु कट्वरम् ॥

तदुष्णौष्णकाले च मेघान्ते च विरोपतः ।
 मध्याह्ने चार्द्धरात्रे च जीर्यत्यन्ने च कुप्यति ॥२२॥
 वह पित्त उष्ण पदार्थों के सेवन से, गरमी के दिनों में,
 गर्दृष्टतु (आधिन-कतिक) में, मध्याह्न और आधी रात
 में एवं भोजन के पचने के समय में कुपित होता है ॥ २२ ॥

विमर्शः—पित्तप्रकोपहेतवः—कट्वरलोणविदाहितश्च यणक्तो-
 पोपवासात्प, खीसभोगैति गन्तोदधिस्तु शुकारना गदिभिः । भुक्ते
 जीर्यति भोजने च उरदि प्रोभे सति प्राणिनां मध्याह्ने च तयार्ध-
 रात्रिसमये पित्त प्रकोपं भवेत् ॥

दिवारत्रणान्यायामालस्यमधुरान्ललवणशीतस्निग्ध-
 गुरुपिच्छिल्लालिभ्यन्दिहायनकथयकनपेत्कटमापमहा-
 मापगोधूमतिलपिष्टविकृतिदधिदुग्धकृशारापायसंक्षुत्रि-
 कारानूपौदकमांसवसाभिसमृणालकसेरुकश्ट्याटकमधु-
 र्यह्नौफलसमरानाध्यशनप्रभृतिभिः र्लेष्मा प्रकोप-
 मापद्यते ॥ २३ ॥

दिन में वायन, किसी प्रकार शारीरिक श्रम या व्यायाम
 न करना, आलस्य तथा मजुर, अग्ळ, लवण, शीत, स्निग्ध,
 गुरु (माषादि), विपचिचे, अभिष्यन्दकारक, हायनक,
 (धान्यविशेष), जी, नैपथ, इच्छट, उद्वद, महामाष, राोधफ,
 तिल, पिष्ट (आटे) के तिकार, दही, दूध, लिचची, खीर,
 उख के घने पदार्थ (गुद्द, खाण्ड) एवं आनूप और जलीय
 प्राणियों का मांस, चरबी, कमलनाल, कसेरु, सिंगादे, मीठे
 फल जैसे नारियल आदि. वहीलक जैसे ठोका, कोहड़ा इनका
 सेवन तथा समशन और अध्यशन आदि कारणों से कफ
 कुपित होता है ॥ २३ ॥

विमर्शः—अभिष्यन्दि—दोषधामुल्लोत्तनामतिशयश्लेदपाति-
 जनकम् । (द्रवहण) । पैच्छरगद् गोत्वाद् द्रव्यं सृष्ट्या रसराजः
 भिराः । पचे दशीरव तत्स्यदभिष्यन्दि यथा दधि । (शाङ्खर) ।
 अध्यशन—भुक्तपोपरिभोजनमप्यशनम् ।

स शीतैः शीतकाले च वसन्ते च विरोपतः ।
 पूर्राहे च प्रदोषे च भुक्तमात्रे प्रकुप्यति ॥ २४ ॥

वह कफ शीतद्रव्यों से, शीतकाल में, विशेष कर शयन
 ऋतु में एवं दिन के पूर्वभाग और प्रदोष समय में और भोजन
 करते समय प्रकुपित होता है ॥ २४ ॥

विमर्शः—कट्वरकोरहेतवः—उष्णमपुररसावितिलवदुग्धेऽप्यन-

द्रवभित्तिनिद्रापुस्रपि प्रपूर्व । वृद्धिनपत्नवाते श्लेष्मण संन-
कोपः प्रभवति दिवसादौ गुच्छभावे वसन्ते ॥

पित्तप्रकोपणैरेव चामीर्ष्यां त्रयस्त्रिगुणसुभिराहारै-
र्द्विवास्वप्नक्रोधानलातपप्रभाभिपाताजीर्णमिन्द्राध्यश-
नादिभिर्विशेषैरसूक् प्रकोपमापाद्यते ॥ २५ ॥

पित्त को कुपित करने वाले आहार-विहारों के निरन्तर
सेवन से तथा द्रव, तिग्य, मारी पदार्थों के सेवन से और
दिन में नापन, प्रोच, अग्नि और सूर्य की गरमी, परिश्रम,
घोट लगना, शजीर्ण, विरद्धानन, अप्यदान आदि विशेष
कारणों से रक्त प्रकुपित होता है ॥ २५ ॥

यस्मात्प्रकं विना दोषैर्न कदाचित् प्रजुष्यति ।
तस्मात्तस्य यद्यपि कालं विद्यात् प्रकोपणे ॥ २६ ॥

घातादि दोषों के बिना रक्त कभी भी कुपित नहीं होता
है इसलिये उसके प्रकोप का काल दोषों के अनुसार जानना
चाहिये ॥ २६ ॥

तेषां प्रकोपात् षोष्ठतोदसञ्चरणाम्लिकापिपासाप-
रिदाहाज्वरपृष्ठदयोत्कलेदाश्च जायन्ते । तत्र द्वितीय-
क्रियाकालः ॥ २७ ॥

उन दोषों के प्रकोप होने से कोष्ठ (पेट) में घृष्ट पुमोने
की सी पीड़ा, वायु का सञ्चार, सट्टी इकारों का आना,
प्यास लगना, दाह होना, अथ में द्वेष तथा जी मिचलाना
ये लक्षण होते हैं । दोषों के प्रकोप का यह समय चिकित्सा
का दूसरा काल है ॥ २७ ॥

विमर्शः—पृथं में दोषों का चय तथा यहां प्रकोप का
वर्णन है जो कि एक तरह से दोषों की वृद्धि के ही भेद है ।
वृद्धिर्दं हा चयप्रकोपभेदेन । (अ० सं०) । चयो वृद्धि स्था-
म्यदेव शोथस्तुःशान्तांगमिहा । (वाग्मट) । दोषविक्रमा वृद्धिर्बन्धः,
विकल्पनरूपः वृद्धिः प्रकोपः । (चक्षुषण) ।

अत ऊर्ध्वं प्रसरं वक्ष्यामः—तेषामेभिरातङ्कृत्रिणैः
प्रजुपितानां पर्युपित्तपिरोदकपट्टसमाया इवोद्रि
छानां प्रसरो भवति । तेषां वायुर्गतिमन्त्र्यात् प्रसरण-
हेतुः मत्स्यप्यचैतन्ये । स हि रजोभूयिष्ठः, रजश्च प्र-
सक्तं सर्वभावानाम् । यथा—महानुदकसञ्चय्योऽतिवृद्ध-
सेतुमुनवायांपरेगोदवेन व्यामिश्रः सर्वतः प्रधायति ।
एवं दोषाः वदार्वादेक्योः द्विसा समन्ताः शोणितम-
हिता या अनेकथा प्रसरन्ति । तद्यथा—यातः, पित्तम्,
रनेष्मा, शोणितम्, घातपित्ते, घातरनेष्मानी, घातशो-
णिते, पित्तशोणिते, रनेष्मशोणिते घातपित्तशोणितानि,
घातरनेष्मशोणितानि, पित्तशोणितशोणितानि, घातपि-
त्तकफम्, घातपित्तकफशोणितानि, इत्येवं पञ्चदशधा
प्रसरन्ति ॥ २८ ॥

अथ यदा में घातादि दोषों के प्रसार का वर्णन करते हैं ।
जिस तरह किण्व (हाराधीय), विट (वण्डुलविट) और
पानी इन्हें परस्पर संयुक्त कर एक रास करने से हममें उष्णता
(शाय) उत्पन्न होकर शय के कारण निकलने लगते हैं वही

तरह यलवद्रिप्रहादि कारणों से कुपित हुये दोषों में उरुह
उत्पन्न होकर उनका प्रसार होता है । हममें से वायु घोर
रहित होने पर भी गतिशील होने से इनके प्रमाण में वृद्ध
होता है । क्योंकि वायु रजोयुक्त बहुल होती है तथा रजोयु-
क्त सब भावों का प्रवर्तक है । जिस तरह बड़ा मारी पानी का
सञ्चय अधिक पानी के आगने से बह कर सीप (पाट व
बन्धे) को तोड़कर दूसरी धोर स्थित जलाशय के बंध में
मिलकर चारों ओर बहने लगता है इसी तरह घातादि दोष
भी अधिक सञ्चित और प्रकुपित हो के अपने आरपस्व
मर्षादाओं का उल्लंघन कर कभी लड़ेले, कभी दो दो तर
कभी तीनों मिलकर तथा कभी रक्त को भी साथ लेकर
विविध प्रकार से शरीर में फैलते हैं । जैसे वायु, पित्त, कफ,
रक्त, इन्द्ररूप में जैसे वातपित्त, वातकफ, पित्तकफ, यान्ते
गित, पित्तशोणित, कफशोणित, त्रिपर में वातपित्तशो-
णित, वातकफशोणित, पित्तकफशोणित, घातपित्तकफ, वातपित्तक-
फशोणित इस तरह पन्द्रह प्रकार से फैलते हैं ॥ २८ ॥

विमर्शः—किञ्च को Yeast कहते हैं जो कि घानरसिक
जीवाणु है । यह विद्यम्य परापर तथा लक्षणा में अमिष्ट
(Fermentation) उत्पन्न कर मिश्र २ प्रकार के मर्षों को
बनाता है । वायुर्गतिप्रसाधसफोत्रु—पित्त पशु करः पशु
पशुवो मत्पाठवः । वायुना यन नोवने तत्र गच्छति देवराट् ॥
(शाङ्खर) । रसाज्यभियमात्राद्य सर्वैराशयैः च । क्विच्य
वैषो दोषाणां नेत्र रोगमनुहराट् ॥ (सुश्रुत) । विदुषामानु-
त्वादित्वादेवत्योवनाट् । रसानुवाददुर्गोमारीवाणां प्रकोपेऽपि
(घातमट) । वतपिच्छरा चैरे सर्वैर्गोऽनुसारीणाः । वायुदेव रि-
क्षमत्वाद् इत्योऽनुसारीणाः ॥ (चरक) ॥

वृत्तेऽर्द्धेऽनये चाऽपि यत्राह कुपितो भृशम् ।
दोषो विकारं नभसि मेघवत्प्र वर्षति ॥ २९ ॥
नात्यर्थं कुपितश्चापि लीनो मार्गेषु तिष्ठति ।

निम्पत्यनीकः यान्ते हेतुमामाग मुष्यति ॥ ३० ॥
सारे शरीर में, भापे शरीर में, जहां भी दोष अधिक
कुपित होता है वहां ही विकार उत्पन्न करता है जैसे आकाश
में जहां भी बादल होता है वही वृष्टि करता है । यदि दोष
अधिक कुपित नहीं होते हैं तो वे शरीर के छेदत आदि
मार्गों में निप कर स्थित हो जाते हैं तथा उन दोषों की
चिकित्सा न करने पर कालान्तर में रश्चित हेतु को प्रस कर
कुपित हो जाते हैं ॥ २९-३० ॥

विमर्शः—अथवा विचारण पूर्वो हेतुन ज्ञे । हे
वायुविकार एवका वृद्धरदराबदेथे ॥ (वाग्मट) वना कते
त्रो विदामादित्तिशा परार वायुविकारः, कफर वाग्मटवर्-
वकीदोमोदवातुवकान्ति न वा विद्यामिर्भृष्टिः । विद्याम-
निर्विकारं हेतुको वा मर्षः । (चरक) ।

तत्र वायोः पित्ताधानागणन विनायम् प्रतिकर ।
पित्तस्य च कफस्थानागतस्य कफवत् । वरस्य च वा-
ग्धानागणनय वायवत् । एव विचारिभ्याम् ॥ ३१ ॥

हममें यदि वायु पित्त के स्थान में वृद्धि में उत्पत्ती पित्त
के समान चिकित्सा करनी चाहिये । कफ के स्थान में तबे

हुये पित्त की चिकित्सा कफ के समान ही करनी चाहिये । वायु के स्थान में गये हुये कफ की चिकित्सा वायु के समान ही करनी चाहिये । इस प्रकार यह चिकित्सा कार्य का विभाग है ॥ ३१ ॥

विमर्शः—चिकित्साविषये त्रयः पन्थानः—तत्रान्यस्थानसंस्थेयु तदोपामवर्त्तेषु च । कुर्वाचिकित्सां स्थानेन वलेनान्याभिभाषिषु । स्थानं बधेदि पूर्वतु स्थानव्यवहारविरुद्धतः । आपण्डुं शनवेदोर्ध्वं स्थानिनं प्रतिहृत्य वा ॥ (वाग्भट) । आनाशयगते वागे कफे पकाशयप्रिते । रूपपूर्वो हितः स्वेदः स्नेहपूर्वस्तथैव च ॥ (चरक) ।

एवं प्रकुपितानां प्रसरतां च वायोर्विर्माणगमनाटो-
पी, ओषचोपपरिदाहधूमामयानि पित्तस्य, अरीचकवि-
पाकाङ्गसादापल्लद्विश्रैति श्लेष्मगो लिङ्गानि भयन्ति ।
तत्र तृतीयः क्रियाकालः ॥ ३२ ॥

इस प्रकार से प्रकुपित और प्रसरित दोषों में विमागंमन तथा आशोप होना ये वायु के लक्षण हैं । ओष, चोप, परिदाह और धूम का सा भास या इकार आना पित्त के लक्षण हैं । अरुचि, भोजन का नहीं पचना, अङ्गों में दर्द और वमन होना ये कफ के लक्षण हैं । इस अवस्था में चिकित्सा करना तीसरा क्रिया काल है ॥ ३२ ॥

विमर्शः—आशोपो गुण्डुजाशयः मोक्षे अजरसम्भवः ।

सञ्चय-प्रकोप-प्रसरभेदाः—सञ्चय अवस्था में दोष जमे घृत के समान, प्रकोपावस्था में गरम घी के समान तथा प्रसरा-
वस्था में अधिक गरम किये घृत के उड़ल कर इधर उधर भगने के समान दोषों की दशा होती है । उष्णदुग्ध प्रकोपा-
वस्था अर्थात् अस्थुष्ण होने पर जब दुग्ध उचनता है उस समान दशा को प्रसरावस्था कहते हैं ।

अत ऊर्ध्वं स्थानसंश्रयं वक्ष्यामः—एवं प्रकुपिताः
तांस्तान् शरीरप्रदेशानामन्य तांस्तान् व्याधीन् जनय-
न्ति । ते यदोदरसन्निवेशं कुर्वन्ति तदा गुल्मविद्र-
ध्युराग्निसङ्गानाहविसूचिकाऽतिसारप्रभृतीन् जनय-
न्ति । वस्तिगताः प्रमेहादमरीमूत्राघातमूत्रदोषप्रभृतीन् ।
घृणगता वृद्धीः । मेदृगता निरुद्धप्रकरोपदंशशकदो-
षप्रभृतीन् । गुदगता भगन्दरशंभृतीन् । ऊर्ध्व-
जघुगतात्सूर्ध्वजान् । त्वङ्मांसरोगितस्थाः क्षुद्ररोगान्
कुष्ठानि विसर्पाश्च । मेदोगता प्रन्ध्यपच्युद्गलगण्डाल-
लजीप्रभृतीन्, अरिधगता विद्रध्यनुशयीप्रभृतीन् पाद-
गताः श्लोपद्यातशोगितवातकण्ठप्रभृतीन् । सर्वाङ्ग-
गता उजरसर्वाङ्गरोगप्रभृतीन् । तेषामेवमभिनविष्टानां
पूर्वरूपप्रादुर्भावः तं प्रतिरोगं वक्ष्यामः । तत्र पूर्वरूप-
गतेषु चतुर्थः क्रियाकालः ॥ ३३ ॥

अब इसके अनन्तर दोषों के स्थान संश्रय का वर्णन करते हैं । उक्त प्रकार से प्रकुपित हुये दोष शरीर के निम्न निम्न प्रदेश में पहुंच कर मिश्र मिश्र रोग उत्पन्न करते हैं । वे दोष जब उदर में प्रवेश करते हैं तब गुल्म, विद्रधि, उदररोग, पाचकाग्नि की मन्दता, पेट का फूलना, विस्चिक्का, अतिसार

प्रभृति विकारों को उत्पन्न करते हैं । वस्ति प्रदेश में प्रविष्ट होकर प्रमेह, अरमरी, मूत्राघान तथा अन्य मूत्र के रोग उत्पन्न करते हैं । घृण में प्रविष्ट होकर वृद्धिरोग उत्पन्न करते हैं । मेदृ में जाकर निरुद्धप्रकटा, उपदंश, शुक्रदोष आदि रोग उत्पन्न करते हैं । गुद में प्रविष्ट होकर भगन्दा, अशं आदि विकारों को उत्पन्न करते हैं : जत्रु (अचक्रास्थि) के ऊपर नासा, नेत्र, कर्ण, मुल, शिर आदि स्थानों में प्रविष्ट होकर उनके रोगों को उत्पन्न करते हैं । त्वचा, मांस और रक्त में मिल कर क्षुद्ररोग, वृष्ट और विसर्प को उत्पन्न करते हैं । श्रेयो धानु में प्रविष्ट होकर ग्रन्थि, अपची, अर्बुद, गण्डगण्ड, अलजी आदि रोगों को उत्पन्न करते हैं । अस्थि में प्रविष्ट होकर विद्रधि, अनुशयी आदि रोगों को उत्पन्न करते हैं । वे दोष पावों में प्रविष्ट होकर रलीपद, शतरक, वातकण्ठक प्रभृति रोगों को उत्पन्न करते हैं तथा सर्वाङ्ग में फैलकर उजर तथा सर्वाङ्गों में रोग पैदा करते हैं । इस तरह शरीर के निम्न २ भागों में प्रविष्ट हुये दोषों से रोगों की पूर्वरूपादि अवस्था का प्रादुर्भाव होता है उसको प्रत्येक रोग के प्रारम्भ में कहेंगे । पूर्वरूपावस्था में जो चिकित्सा की जाती है वह बोधा क्रियाकाल है ॥ ३३ ॥

विमर्शः—वृद्धेः सत मेदाः—वातपित्तकण्ठोपिन्मेदोमूत्रान्य-
निमिष्ठाः सत वृद्धयः । निरुद्धप्रकटा (Phimosi.) में शिरन के ऊपर का चर्महिद्र छोटा हो जाता है जिससे सुपारी बाहर नहीं निकल सकती है । अपची या कण्ठमाला को Scrofula कहते हैं । रलीपद को फीलनां वयां Elephantiasis कहते हैं । शतरक को Goat कहते हैं । पूर्वरूपं नाम प्राण्यचिच्छङ्कनं न्यायेः (चरक) । स्थानसंश्रयिणः कृत्वा मन्थिनाचिरनोचकन् । रोगाः कुर्वन्ति वल्लङ्गं पूर्वरूपं तदुच्यते ॥ इमे Prodrome or Premonitory symptoms कहते हैं ।

अत ऊर्ध्वं व्याघेर्दर्शनं वक्ष्यामः—शोफार्बुदप्रन्ध्य-
विद्रधि विसर्पप्रभृतीनां प्रव्यफलकगता, उररातिसारप्र-
भृतीनाञ्च । तत्र पञ्चमः क्रियाकालः ॥ ३४ ॥

अब इसके अनन्तर रोग के दर्शन या उत्पत्ति (रूप) को कहते हैं । शोफ, अर्बुद, ग्रन्थि, विद्रधि, विसर्प प्रभृति तथा उजर अतिसार आदि रोगों के लक्षणों का स्पष्ट हो जाना ही रोग है । उस दशा में चिकित्सा करना पञ्चम क्रियाकाल कहलाता है ॥ ३४ ॥

विमर्शः—रूपं रूपवत् स्थितिरेतेति रूपम् । वरैर वदल्लो
दानं रूपमित्थमिषोयते । संस्थानं व्यजनं लिङ्गं लयपं चिदनातिः ॥

अत ऊर्ध्वमेतेपामयदीर्गानां ब्रह्मभावमापन्नानां पद्मः
क्रियाकालः । उररातिसारप्रभृतीनाञ्च दीर्घकालानुव-
न्धः । तत्राप्रतिक्रियामारोऽसाध्यतामुपयान्ति ॥ ३५ ॥

अब इसके पश्चात् इन शोफादि रोगों के अवदीर्ण होकर ब्रह्मवस्था को प्राप्त होने पर जो चिकित्सा की जाती है वह छटा क्रियाकाल है । उजर, अतिसार आदि का अधिक समय तक अनुबन्ध बना रहना भी छटा क्रियाकाल है । यह मेदावस्था है । इस अवस्था में चिकित्सा नहीं करने से रोग असाध्य हो जाते हैं ॥ ३५ ॥

विमर्श—हृत् क्षुब्धो भेदावस्था में दोष शोफादिक की रूपा को भेद कर बाहर निकल आते हैं किन्तु जहाँ उवरादिक सर्वाङ्गियों वा इस तरह भेद होना असंभव हो जाता है वहाँ दीर्घकालानुबन्धी (Chromic) हो जाते हैं ।

भवन्ति चात्र—

सञ्चयञ्च प्रकोपञ्च प्रसरं स्थानसञ्चयम् ।

व्यक्ति भेदञ्च यो वेत्ति दोषाणां स भवेद्विपक् ॥३६॥

वातादि दोषों का सञ्चय, प्रकोप, प्रसर, स्थानसञ्चय, व्यक्ति और भेद को जो जानता है वही यथायथ वैद्य होता है ॥

सञ्चयेऽपहृता दोषा लभन्ते नोत्तरा गती ।

ते तूत्तरासु गतिषु भवन्ति बलवत्तरा ॥ ३७ ॥

सञ्चयावस्था में यदि दोषों का विनाश कर दिया जाय तो वे उत्तरगति (प्रकोप, प्रसारादि) को प्राप्त नहीं होते हैं । उत्तरगति प्राप्त होने पर वे उत्तरोत्तर अधिक बलवान् हो जाते हैं ॥ ३७ ॥

विमर्श—गुदोष में शोघन, मध्यदोष में लहान, पाचन, तथा मलदाह में सञ्चयन क्रिया की जाती है । तत्र लहानम एतदोषाणां, लहानम ह्यसिन्धुनास्वच्छा वातावपरीतोमिवाल्पमुदकम न्यो दाघ प्रदीपमायते लहानपाचने तु मध्यमवर्तदोषाणां बहु दोषाणां पुनर्दोषावसेचनमेव कार्यं नञ्जामित्र वेदारसेनो पल्लवाप्रसे कोऽस्त तद्वद् दोषावसेचनम् (चरक) ।

सर्वैर्भावैस्त्रिभिर्वाऽपि द्वाभ्यामेकेन वा पुन ।

ससर्गं कुपितं क्रुद्धं दोषं दोषोऽनुधायाति ॥ ३८ ॥

सर्व भावों से, तीन भावों से, दो भावों से अथवा एक भाव से ससर्ग होने पर कुपित हुआ दोष क्रुद्ध हुये दोष का अनुधावन करता है ॥ ३८ ॥

विमर्श—'भाव' शब्द से यहाँ रूप-शीत-लघु आदि वायु के, उष्ण-तीक्ष्णादि पित्त के, स्निग्धादिक कफ के भाव ग्रहण किये हैं । जो दोष अपने समस्त भावों से कुपित होता है वह अनुबन्ध या प्रधान तथा जो तीन, दो या एक भाव से कुपित होता है वह अनुबन्ध या अग्रधान होता है । स्वतन्त्री व्यक्तिल्लो यथोक्तसमुल नप्रशमो भव यतुव ध्व । तदिपरीतो लक्षणस्त्वनुबन्ध । अनुबन्धश्च घृणसमन्वितोऽस्त्र यद्वि दोषा भवति तत त्रिक नम्रिपातमाश्नुते, द्वय वा ससर्गम् । अनुबन्ध्यानुलन्धविशेष कृतस्तु बहुविधो दोषमेव' । (चं विं अं ६) ।

ससर्गं यो गरीयान् र्यादुपक्रम्य स वै भवेत् ।

शेषदोषाविरोधेन सन्निपाते तथैव च ॥ ३६ ॥

ससर्गावस्था में जो दोष अधिक उग्र (प्रधान या अनुबन्ध) हो उसी की प्रथम चिकित्सा करनी चाहिये किन्तु वह चिकित्सा दोष दूबों के विरुद्ध या उन्हें बढ़ाने वाली नहीं होनी चाहिये । यही विधि सन्निपात में भी प्रशस्त है ॥ ३७ ॥

विमर्श—शेषदोषाविरोधेन—तेन कुपितस्त्वया जेतव्यो यथा वेदारसेनोदाहारि म सङ्घशलादोषात्तर न कुप्यति । (हस्तु) । यथा निम्न मत हैं । १ त्रयाणां वा त्रैतेषु यो मवेद्विपक्वम् । (चरक) । २-वात सर्व में प्रधान होने से प्रथम वात, फिर पित्त और वदतु कफ को जीते । शतत्यानु बनेद पित्त पित्तस्यानु बने

त्कफम् । (चरक) । ३-कुक्षु आचार्य प्रथम कफ फिर पित्त और अन्त में वात की चिकित्सा करना मानते हैं । कफस्यानुदुष्यां वा सन्निपातेऽन्ये जयेत् (चरक) । सन्निपातञ्चरे पूर्व कुर्वाणमप्यपहन्म् । पश्चाच्छ्लेष्मिणः सजीव शमयेत्पित्तमारतौ ॥ (चरक) । ४-रोगिण्यभिप्रक्षेपेऽदौ कुर्वाद्-वाधौ त्रिदोषजैः (बृहन्माधव) । ४-रोगिण्ये सारयो सुश्रुतमतम्-निर्हरेद पित्तमेवादौ ज्वरेषु समवायिषु । दुर्बि वारतर तद्धि उवराचेंदु विश्वम् ॥ समवाये तु दोषाणां पूर्वं पित्तुपावरेत् । ज्वरे चैवातितारे च सवनायश्च माह्वत् ॥ अन्वाचार्यो प्रथम कफ, तत पित्त, तदन्ते वायु बधति । अष्टाङ्गमतने सर्वैकमवर्णनम् चय एव जयेदोष कुपित त्विरोधयन् । सर्वैकोपे बलं यत शेषो धाविरोधत ॥ क्रमात्परिपित्तकफान् सर्वत्र सङ्घे बले । वातादीनां यथापूर्वं यत स्वाभाविकं बलम् ॥ स्थानत वैविधिसिद्धिं प्राक् तावच्छ्लेष्मणो बधन् । तस्मादादौ कफो धाव्य कायद्वारार्णगे हि स ॥ जयेच्चञ्जरेऽतिसारे च क्रमाद् पित्तकफामिलाभ् । प्रथमे तापा मनया ज्वरे तेजो विशिष्यते ॥ विशय सारण पिपाचया च गृह्यकोष्ठता । तस्य चातुबल श्लेष्मा गौरवाऽपि काल्पकुर ॥ वायुश्च वर्षतेऽजस्य यावत्सर्वस्तु तयो ह्ये । ज्वरातिगर्योऽस्तस्मिन् दोषजये क्रम ॥ कफपित्तानिलान ये क्रमादाहुस्तथोरपि । यस्याशा माशयोऽस्तेऽश्व भूयिष्व तत्समद्भव ॥ विशय कर्मणि स्वे स्वे णैषोऽन्न कथावल् ॥ मेघज यो जयेत्तत्र तत्रो कुर्वाणस्तु क्रमम् । प्रयोग शमयेद्वायुं योऽश्चमयत्युदोयेत् । नाऽतो विशुद्ध शुद्धस्तु शमयेथो न कोपयेत् ॥

वृणोति यस्माद् रुदेऽपि ज्वणवस्तु न नश्यति ।

आदेहधारणात्तस्माद् ज्वण इत्युच्यते बुधै ॥ ४० ॥

इति सुश्रुतसंहिताया सूत्रस्थाने ज्वणप्रश्नीयो नाम एकविंशतितमोऽध्याय ॥ १६ ॥

जिस स्थान पर घाव हुआ हो वहाँ आच्छादन करने से ज्वण कहते हैं । घाव के भर जाने पर भी देह धारण (जन्म) पर्यन्त जो वहाँ पर ज्वणवस्तु (चिह्न) बन जाता है, वह नष्ट नहीं होता है अतएव भी उसे ज्वण कहते हैं ॥ ४० ॥

विमर्श—ज्वणपरिभाषा—ज्वणभावविचूर्णने ज्वणतोति ज्वण । आघात से स्थानिक शोथ होकर उसके पकने पर अपने आप फूट जाता है या शस्त्र द्वारा स्वचा में चिरा देते हैं । इस तरह बने घाव को ज्वण (Ulcer) कहते हैं ज्वणवस्तु—ज्वण होने के स्थान—त्वग्मससिरास्ताम्बुस्थानिषोऽपि कोष्ठमर्मां गद्यौ ज्वण वस्तुनि । इसके सिवाय ज्वणवस्तु को ज्वणचिह्न (Cicatrix or scar) भी कहते हैं । स्वचा के नष्ट सेलों में जो ज्वणवस्तु बनती है वह अन्य सेलों से बनती है अत घाव का स्थान शणसूत्र सक्षिभ (Fibrous) धातु से आच्छादित होकर कड़ा बनता है । इसमें रक्तवाहिनिया, रसायनिया, वातसूत्राण, रोमसूत्र, स्वेदप्रस्थिया, तैलप्रस्थिया नहीं होती हैं । यदि ज्वणो को परस्पर ठीक मिलान दिया जाय तो यह सौत्रिक धातु कम बनती है जिससे स्वचा अल्प विहृत होता है ।

इत्यानुवेंदुतपसदीपिकामापायां ज्वणप्रश्नीयो नामैकविंशोऽध्याय ॥ २१ ॥

द्वाविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो ब्रह्मसावविशानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

भव इसके अनन्तर बगवावविशानीय अध्याय का वर्णन किया जाता है जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

त्वहमांससिरास्नाय्वस्थिसन्धिः कोष्ठमर्मासीत्यष्टौ ब्रह्मवस्तूनि । अत्र सर्वब्रह्मसन्निवेशः ॥ ३ ॥

त्वचा, मांस, सिरा, स्नायु, अस्थि, सन्धि, कोष्ठ और मर्म ये आठ ब्रह्मवस्तु हैं । इन्हीं में सर्वप्रकार के ब्रह्मों का सन्निवेश या स्थिति होती है ॥ ३ ॥

विमर्शः—कोष्ठः—स्थानान्यामानिपञ्चवानां मृतस्य रुधिरस्य च । हृदपङ्ककः कुन्कुसी च कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥

तत्र आद्यैकवस्तुसन्निवेशी त्वग्भेदी ब्रह्मः सुपचरः । शेषाः स्वयमत्रदीर्यमाणा दुरुपचाराः ॥ ४ ॥

उक्त त्वहमांसदि में से आदि की एक वस्तु (त्वचा) में उपपन्न होने वाले तथा केवल त्वचा को ही भेदन करने वाले ब्रह्म की शीक तरह से चिकित्सा की जा सकती है तथा मांस-सिरादि में उपपन्न होने वाले स्वयं ही एक कर पड़ने वाले ब्रह्म दुःसाध्य होते हैं ॥ ४ ॥

तत्रायतश्चतुरस्रो वृत्तस्त्रिपुटक इति ब्रह्माकृतिसमासः, शेषास्तु विकृताकृतयो दुरुपक्रमा भवन्ति ॥ ५ ॥

इनमें से दीर्घ, चतुष्कोण, गोल और त्रिकोण ये संक्षेप से चार ब्रह्म की आकृतियाँ होती हैं । इनके अतिरिक्त विकृत आकृति वाले ब्रह्म दुःसाध्य होते हैं ॥ ५ ॥

सर्व एव ब्रह्माः क्षिप्रं संरीहन्त्यात्मवतां सुभिषग्भिश्चोपक्रान्ताः; अनात्मवतामहैश्चोपक्रान्ताः प्रदुष्यन्ति, प्रवृद्धत्वाच्च दोषाणाम् ॥ ६ ॥

जो मनुष्य पचकारी आहार-विहार करते हैं तथा सुनिश्चित और अनुभवकी वृत्तियों के द्वारा चिकित्सा कराते हैं उनके सर्व प्रकार के ब्रह्म शीघ्र ही रोपित हो (भर) जाते हैं किन्तु आहार-विहार में कुपच्य करने वाले तथा अस्थिर और अनुभवहीन नीमहकीमी चिकित्सा कराने वाले मनुष्यों के ब्रह्म दोषों की वृद्धि हो जाने से दूषित या दुर्भिक्षित्य होते हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—प्रायः ब्रह्म में सफाई का ध्यान रखने से तथा जन्तुनाशक घोलों से प्रचालनादि न करने से ब्रह्म दूषित (Septic) हो जाते हैं जिससे वे शीघ्र नहीं भरते हैं ।

तत्रातिश्रुतोऽतिविद्युतोऽतिकठिनोऽतिमृदुःकृत्सन्नोऽवसन्नोऽतिशीतोऽत्युष्णः कृष्णरक्तपीतशुक्लादीनां वर्णानामन्यतमवर्णानां भ्रैवः पूतिपूयमांससिरास्नायुस्रुतिभिः पूयः पूतिपूयस्नायुन्माग्युत्सङ्गयमनोऽशदानगन्योऽत्यथ वेदनावान् दाहपाकराकण्ठशोफिडकोपद्म-तोऽत्यथ दुष्टशोगितास्त्री दीर्घकालानुबन्धी चेति दुष्ट-

ब्रह्मलिङ्गानि । तस्य दोषोच्छ्रयेण पदत्वं विभज्य च्यास्वं प्रतीकारे प्रयतेत ॥ ७ ॥

अधिक छोटे सुखवाला, अधिक चौड़े सुखवाला, अति कठिन, अति मृदु, उग्रत (उठा हुआ) मांस, हीनमांस, अधिक लम्बा, अधिक गाम, काला, लाल, पीला और श्वेत रंगों में से किसी एक रंग वाला, देखने में भयाङ्क, दुर्गन्धित पूय, मांस, मिरा, स्नायु आदि से युक्त, दुर्गन्धित पूय के स्त्राव से युक्त, उन्मार्गी (ऊर्ध्वमुख), ऊँचा उठा हुआ, देखने में और और गन्ध में विकृत, अधिक पीड़ायुक्त, दाह, पाक, लाटिमा, सुजली, श्लोथ और पिङ्कआं से वपश्रुत, अत्यन्त दूषित रक्त के स्त्राव से युक्त तथा अधिक समय से शतुवग्धित (विद्यमान) ये दुष्टब्रह्म के लक्षण हैं । दोषों की अधिकता के अनुसार उस ब्रह्म के ६ विभाग कर यथादोष चिकित्सा करने में यत्नशील होना चाहिये ॥ ७ ॥

विमर्शः—वृद्धन्-वापिचरकरकवत्रिणागन्तुभेदतः ।

अत ऊर्ध्वं सर्वस्नायव वक्ष्यामः—तत्र घृत्तासु द्विज्ज्रासु वा त्वश्रु स्कोटेपु भिन्नेपु विदारितेषु वा सलिलप्रकाशो भवत्यास्त्रावः किञ्चिद्विद्विः पीतात्रभासश्च । मांसगतः सर्पिःप्रकाराः सान्द्रः श्वेतः पिच्छिलश्च । सिरागतः स्यशिलज्ज्रासु सिरासु रक्तातिप्रवृत्तिः, पकासु च तोयनाडीभिरिव तोयागमनं पूयस्य, आस्त्रावश्चात्र तनुर्विच्छिन्नः पिच्छिलोऽवलम्बी श्यावोऽवश्यायप्रतिमश्च । स्नायुगतः स्निग्धो घनः सिधाणकप्रतिमः सरकश्च । अस्थिगतोऽत्यन्यभिहते स्फुटिते भिन्ने दोषावदारिते वा दोषमक्षितत्वादस्थि निःसारं शुक्तिथीतमिवाभाति । आस्त्रावश्चात्र मज्जमिश्रः सरुधिरः स्निग्धश्च । सन्धिगतः पीडयमानो न प्रवर्तते, आकुञ्चनप्रसारणोन्नमनचिनमनप्रधावनोत्कासनप्रहणैश्च स्रगति । आस्त्रावश्चात्र पिच्छिलोऽवलम्बी सफेनपूयविरोन्मायितश्च । कोष्ठतोऽसृष्टमृत्रपुरीपपूयोदकानि स्रवति । मर्मगतस्त्वगादिष्ववहृद्धत्याप्रोच्यते ॥ ८ ॥

भव इसके अनन्तर सर्व प्रकार के स्त्रावों का वर्णन करते हैं । त्वचा के बिस जाने या झिल जाने पर तथा फोड़ों के स्वयं फूट जाने या विदारित करने पर जल के समान स्त्राव निकलता है जो कि कुछ दुर्गन्धयुक्त तथा पीला होता है । नासस्थित ब्रह्म का स्त्राव घृत के समान गाढ़ा, श्वेत और विषयवा होता है । सिरास्थित ब्रह्म की यदि तत्काल सिरा कटी हो तो उसमें से रक्त का अधिक स्त्राव होता है । पाक हो जाने पर जल की नालियों से जल निकलने के समान ब्रह्म से पूय का स्रवण होता है । इस तरह का स्त्राव पतला, खण्डित, लसदार, गाढ़ा, काला तथा भोस के समान होता है । स्नायुगत ब्रह्म का स्त्राव चिकना, गाढ़ा, नासा से निकलने वाले पीत श्लेष्मा के समान तथा रक्तयुक्त होता है । अस्थि के टूटने, फूटने, भिन्न होने तथा दोषों से विद्योप होने पर अस्थि में ब्रह्म हीं जाता है तथा दोषों (जीवाणुओं) द्वारा अस्थि के भक्षित होने पर अस्थि निःसार (हडकी) तथा धोई हुई सोप के समान हो जाती है तथा

उसमें से मज्जायुक्त, स्निग्ध तथा रक्त सहित स्त्राव निकलता है । मन्थि में स्थित म्रण होने पर सन्धि दो दवाने पर भी स्त्राव नहीं निकलता है किन्तु सन्धि को या अङ्ग को कुञ्चन (तिको-बुने), प्रसारण करने से ऊँचा उठाने या नीचा दवाने से एवं दौड़ने से, जोर से खाने से और प्रवाहण (कांखने) करने से निकलता है तथा वह स्त्राव विपचिपा चासनी के समान तार टपकाने वाला एवं फेन, मवाद तथा रक्त से मथित जैसा होता है । म्रण के दोष में स्थित होने पर उसमें से रक्त, मूत्र, मल, पूय और जल टपकते (स्रवित होते) हैं । मर्म स्थानों में म्रण के होने पर उनका समावेश स्वगादि के म्रणों के अन्तर्गत हो जाने से श्रेयक लक्षण नहीं कहे जाते हैं ॥ ८ ॥

तत्र स्वगादि० ज्ञानामास्त्राणां यथाक्रमं पारुष्य-
श्याबावरयायदधिमस्तु चारोदकमांसाधानपुलाकोदक-
सन्निभत्वानि मारुताद् भवन्ति । पित्ताद्गोमेदगोमूत्र-
भ्रमशङ्खकपायोदकमाध्वीकतैलसन्निभत्वानि । पित्त-
वद् रक्तादतिविस्रत्वञ्च । कफान्ननीतकासीसमज्जपि-
ट्टिलनारिकेलोदकवराहवसासन्निभत्वानि । सन्निपा-
तान्नारिकेलोदकैर्वाशरुकरसकाञ्जिकप्रसादारुकोदकप्रिय-
ङ्गुफलपट्टमुद्गयूपसवर्णत्वानीति ॥ ९ ॥

अथ स्वचा, मांस, सिरा, रनायु आदि जो म्रण के उत्पन्न होने के आठ स्थान कहे हैं उनमें होने वाले आस्त्राणों (Discharges) के वात, पित्तादि दोषानुसार यथाक्रम से लक्षण लिखते हैं—जैसे वायु के कारण स्वचागत म्रण स्त्राव परुष, मांसगत म्रण स्त्राव काला, रनायुगत म्रण स्त्राव दही के पानी के समान, सिरागत म्रण स्त्राव, दूहरे के समान, अस्थिगत म्रण स्त्राव चारोदक के समान, सन्धिगत म्रण स्त्राव मांसधावन के समान तथा कोष्ठगत म्रण स्त्राव पुलाकोदक के समान होता है । पित्त के कारण क्रमशः स्वगादि स्थानों का स्त्राव गोमेदक, गोमूत्र, शस, भस्म, कपायोदक, माध्वीक और तैल के समान होते हैं । रक्त के कारण स्वगादि स्थानों के स्त्राव पित्त के समान ही होते हैं किन्तु उन स्त्रावों में आममास की तरह दुर्गन्ध अधिक होती है । रक्त के कारण स्वगादिस्थानों के स्त्राव मखन, कासीस, मज्जा, पिष्टी, तिल, नारियल के जल के सदृश तथा शूकर की चरबी के समान क्रमशः होते हैं । सन्धिगत के कारण स्वगादि स्थानों के स्त्राव नारियल के पानी, ककड़ी के जल, काजी का स्वच्छ पानी, आस्कोदक, प्रियङ्गु फल, यक्ष्ण, मूग के शूय के समान होते हैं ॥ ९ ॥

श्लोकी चात्र भवतः—

पकाशयाद्साध्यस्तु पुलाकोदकसन्निभ ।

चारोदकनिभः स्त्रावो वर्ज्यो रक्ताशयात् स्रवन् ॥१०॥

आमाशयात् कलायाम्भोनिभश्च त्रिकसन्धिज ।

स्त्रावानेतान् परीक्ष्यादी ततः कर्माचरेद् भिपक् ॥११॥

पकाशय से पुलाकोदक के समान निकलने वाला स्त्राव

असाध्य तथा रक्ताशय से चारोदक के समान निकलने वाला

स्त्राव वर्जित है । इसी तरह आमाशय और त्रिकसन्धि से

म्रण के समान स्त्राव भग्याय होता है इसलिये प्रथम

इन स्त्रावों की परीक्षा करके पश्चात् विक्रिस्ता करनी चाहिये ॥

अत ऊर्ध्वं सर्वत्रवेदना यद्यथाः—तोदनभेदना-
ताडनच्छेदनायमनमन्थननिक्षेपणचुंचुमायननिर्द्वन्द्वना-
भञ्जनस्फोटनविदारणोत्पादनकम्पनविधिविशुलविरलेप-
णविकिरणपूरणस्तम्भनस्तनाकुञ्चनाकुशिकाः सम्भ-
वन्ति । अनिमित्तनिप्रिधवेदनाप्रादुर्भाषो वा मुहुर्मुहु-
र्यत्रागच्छन्ति वेदनाविशेषास्तं वातिकमिति विद्यात् ।
ओपचोपपरिदाहधुमायनानि यत्र गात्रमङ्गारावकीले-
मिप पच्यते यत्र बोधमाभिवृद्धिः क्षते चारावसिक्तव-
वेदनाविशेषास्तं पैत्तिकमिति विद्यात् । पित्तवद्रक्तसमुर्थ-
जानीयात् । कण्डूर्गुरुत्व सुमत्समुपदेहोऽल्पवेदनत्व-
स्तम्भः शैत्यञ्च यत्र त श्लैष्मिकमिति विद्यात् । यत्र-
सर्पासां वेदनानामुत्पत्तिस्त सात्रिपातिकमिति विद्यात् ॥

अथ इसके अन्तर्गत सब प्रकार के म्रणों की वेदना का वर्णन करते हैं । जहाँ तोदन (सूई चुभने के समान), भेदन (विदारण), ताडन (ढण्डे से आघात), छेदन, (काटने के समान), आयमन (खींचने के समान), म्रण के भीतर मथने के समान, विक्षेपण (फेंकने के समान), चुमचुमायन, जलाने के समान, अवमञ्जन (वायु से टूटने के समान), फूटने की सी, नखादि से विदारण (फाड़ने) की सी, उखाटने की सी, कम्पन सी, पीड़ा तथा अनेक प्रकार के शूल, विरलेप (अलग र करने से), चारों ओर विकिरण (फेंकने की) सी, पूरण, स्तम्भन, स्वचा की सुखता, अङ्गों में अकलाव, अनुस्रावात की सी पीड़ा हो तथा अकारण ही अनेक प्रकार की वेदनाओं का प्रादुर्भाव होना, तथा बार बार कई प्रकार की वेदना विशेष की प्रतीति होना आदि लक्षण हों तो वातिक म्रण जानना चाहिये । जहाँ पर ओप, चोप, परिदाह और म्रण से धूम निकलने की सी प्रतीति हो तथा शरीर अङ्गों से ग्यास होकर जलता सा विदित हो एवं शरीर या म्रणस्थान की गरमी बढ़ जाय तथा म्रण पर चारावसेचन की तरह पीड़ा होती तो उसे पैत्तिक म्रण जानना चाहिये । पित्त के समान ही रक्त दुष्टि से उत्पन्न म्रण के लक्षण जानने चाहिये । जहाँ पर सुख्ण्टी, भारीपन, सुप्ति, शरीर ह्लिस्त सा रहना, पीड़ा की न्यूनता, स्तब्धता और क्षीतलता आदि लक्षण हों उसे कफ दूषित म्रण समझना चाहिये । जहाँ पर तीनों दोषों में कही हुई सर्व प्रकार की पीड़ाओं की उत्पत्ति हो उसे सान्निपातिक म्रण जानना चाहिये ॥ ११ ॥

विमर्शः—दूषितम्रणस्वरूपम्—इतोऽभ्यन्तरमर्माऽतिशूयवर्माऽ-
तिपिञ्जर । नोक्तं श्यावोऽतिपिञ्जको रक्तं हृष्योऽतिपिञ्ज ॥ रोप्य-
कुम्भोमुहुरिदं प्रदुष्टा द्राघं म्रणा ॥ म्रणस्यवा—लसोऽराजल
पूयाद्यङ्गुलिदाऽम्रणपिञ्ज । कथायनोऽद्विरितिन्यरुचसितासिना ॥
म्रणस्वरूपम्—हृत्कोटि-यस्तथा दुष्टोऽदुष्टो मर्मस्थितो न च । सृष्टो
दारणं स्त्रावो सन्निभो विषमस्थित ॥ उत्तङ्गपुस्तक एषाञ्च म्रणा-
विधादिवर्षय व । इति नानावर्भेदेन निरक्ता विधित्विना ॥ म्रण-
गन्ध—सुरितैस्त्वसात्पूरकस्यावाग्लप्यका ॥ म्रणात् म्रणय चरैष्टी
मया अमीना । वातमादित्तम्रणगन्धम्—स्लभ्ण । कठिनसत्पणो
मन्दस्वरोऽतिविक्रमः । वृष्यते स्फुरति श्यावो दूष्यो मारतमम्वन ॥
तृणानीदृशरसैददारदुष्टवयदारण्ये । म्रण पिचकृत विधाद गन्धे ॥

सावैश्वर्यं पूतिकैः ॥ बहुपिच्छो गुरः स्निग्धः स्निग्धो मन्दवेदनः ।
पाण्डुरगोष्ठरसंकेदश्चिरकारी कफभ्रमः ॥ साध्यासाध्यज्ञानन्-
त्वर्मांसजः सुखे देशे तरुणस्यानुपद्रवः । धीमतीऽस्निग्धः काले सुख
साध्यः सूतो व्रणः ॥ गुणैर्यस्यमैर्हीनस्ततः कृच्छ्रो व्रणः सूत्रः ।
सर्वैर्हिनीनो विशेषस्त्वसाध्यो निरुपद्रवः ॥ (च० वि० अ० २५)

अथ ऊर्ध्वं व्रणवर्णान् वक्ष्यामः—भस्मकपोतास्थिचर्णोः
पहोऽरुगः कृष्ण इति मारतजरय । नीलः पीतो हरितः
श्यावः कृष्णो रक्तः कपिलः पिङ्गल इति रक्तपित्तसमु-
त्थयोः । श्वेतः स्निग्धः पाण्डुरिति श्लेष्मजस्य । सर्व-
वर्णोपैतः सान्निपातिक इति ॥ १३ ॥

अथ इसके अनन्तर वर्णों के कर्मों का वर्णन करते हैं ।
वायु के द्वारा द्रव्य व्रण भस्म, कपोत और अस्थि के समान
होता है तथा रसों में कटोर, कुलु लाल और काला होता है ।
रक्त और पित्त के द्वारा द्रव्य व्रण नीला, पीला, हरा, आस्मानी,
काका, लाल, कपिल और पिङ्गल वर्ण का होता है । कफ के
द्वारा द्रव्य व्रण सफेद, चिकना और पाण्डु वर्ण का होता है ।
सन्निपात से द्रव्य व्रण उक्त सर्व प्रकार के वर्णों से युक्त
होता है ॥ १३ ॥

भवति चात्र—

न केवलं व्रणोपूक्तो वेदनावर्णसङ्ग्रहः ।
सर्वशोफविकारेषु व्रणवल्ग्वेन्द्रियेण क् ॥ १४ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने व्रणस्त्रावविज्ञानीयो नाम
द्वाविंशतितमोऽध्यायः ।

उक्त प्रकार से वातादिजन्य वेदना और वर्ण का जो संग्रह
केया गया है वह केवल व्रण का ही नहीं है किन्तु व्रण की
उरह वातादिक सर्व प्रकार के शोफों में भी समझना
चाहिये ॥ १४ ॥

त्यायुर्बेदतत्सन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने व्रणस्त्रावविज्ञानीयो
नाम द्वाविंशतितमोऽध्यायः ॥ २३ ॥

त्रयोविंशतितमाऽध्यायः ।

अथातः कृत्याकृत्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब यहाँ से कृत्याकृत्यविधि नामक अध्याय का वर्णन
करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—कृत्याधिकारारूपक्रियायाः साध्याः, तद्विषयदेगा-
कृत्वा भसाध्याः । साध्याऽसाध्या इति व्याधिद्विधा जी तु पुनर्दिशा ।
ससाध्याः कृच्छ्रापद्यथ साध्याऽन्यथातुनःकनः ॥

तत्र, वयःस्थानां हठानां प्राणवतां सत्त्ववताञ्च
सुचिकित्स्या व्रणः । एकस्मिन् वा पुरुषे यत्रैतद्गुणच-
तुष्टयं तस्य सुखसाधनीयतमाः । तत्र, वयःस्थानां प्रत्य-
प्रघातुत्वादायुव्रणो रोहन्ति । हठानां स्थिरवहुमांस-

त्वाच्छ्रमवचार्थमात्रं सिरास्ताप्यादिविशेषां प्राप्नो-
ति । प्राणवतां वेदनाभिघाताहारयन्त्रगादिभिर्नै ग्लानि-
रुत्पद्यते । सत्त्ववतां दारुणैरपि क्रियाविशेषैर्न व्यथा
भवति । तस्मादेतेषां सुखसाधनीयतमाः ॥ ३ ॥

इनमें युवा, दृढ़ शरीर वाले, प्राण (जीवनीय शक्ति)
वाले, मनः सम्पन्न वाले या सात्विक पुरुषों के व्रण सुचिकित्स्य
होते हैं । जहाँ पर एक ही मनुष्य में उक्त चारों गुण विद्यमान
हों उनके व्रण अत्यन्त सुखसाध्य होते हैं क्योंकि युवा पुरुषों के
शरीर की चानुपुर्न नवीन होने से वर्धनशक्ति सम्पन्न होती है
अतएव उनके व्रण शीघ्र ही भर जाते हैं । दृढ़ पुरुषों के स्थिर
और अधिक मांस होने से उनमें प्रयुक्त कुछ सिरा, स्नायु
आदि गम्भीर घातुओं तक नहीं पहुँचता है । प्राणशक्ति वाले
मनुष्य वेदना, आघात तथा आहारनियन्त्रण आदि से ग्लानि
को प्राप्त नहीं होते हैं । सत्त्ववान् पुरुषों को भयङ्कर शब्दादि-
क्रियाओं से भी पीड़ा नहीं होती है इसलिये इन मनुष्यों के
व्रण अत्यन्त सुखसाध्य होते हैं ॥ ३ ॥

विमर्शः—सत्त्ववान् सद्दे सर्वे संतुष्ट्यात्मानानाम्ना ।
(सुश्रुत) । 'वि निवागन्तुनिमित्तज्ञ मद्दोषवि पीडास्त्वभ्या
दरथने सत्त्वगुणवैशेष्यात्' (चरक) ।

त एव विपरीतगुणा वृद्धकुराल्पप्राणभीरुषु द्रष्टव्याः ॥ १ ॥

उपयुक्त प्रकार के वे ही व्रण वृद्ध, कुरा, अल्पप्राणशक्ति
और दरपोक मनुष्यों में कष्टसाध्य होते हैं ॥ १ ॥

रिक्तप्रायुर्जननललाटगण्डौष्ठप्रष्टकर्मफलकोपो-
द्वरजनुसुखाभ्यन्तरसंस्थाः सुखरोगीण्या व्रणः ॥ ५ ॥

नितम्ब प्रदेश, गुदा, इन्द्रिय, ललाट, कपोल, ओष्ठ, प्रष्ट,
कर्म, अण्डकोप, उदर, अचकास्थि के आसपास तथा मुल के
भीतर स्थित व्रण सुखपूर्वक भर जानेवाले होते हैं ॥ ५ ॥

अचिन्तनासापाङ्गश्रोत्रनाभिजठरसेवनीनितम्ब-
पार्श्वकुक्षिचक्षुःकन्थास्तनसन्धिभागगताः सफेनपूयरक्ता-
निलवाहिनोऽन्तः शल्याश्च दुश्चिकित्स्याः । अत्रोभागा-
श्चोर्ध्वभागनिर्वाहिणोः रोमान्तोपनखमर्मजङ्घाऽस्थि-
संश्रिताश्च । भगन्दरमपि चान्तुर्मुखं सेवनीकुटकास्थि-
संश्रितम् ॥ ६ ॥

नेत्र, दांत, नासा, अपाङ्ग प्रदेश, कान, नाभि, उदर,
सेवनी, नितम्ब, पार्श्व, कुक्षि, वक्षस्थल, कर्णप्रदेश, स्तन
और सन्धियों में स्थित व्रण तथा जिन से फेनयुक्त, पूय रक्त
और वायु निकलती हो तथा जिनके भीतर कोई शक्य रह
गया हो ऐसे व्रण दुश्चिकित्स्य होते हैं । तथा जिनकी नाडी
नीचे की ओर और मुख ऊपर की ओर हो एवं सीमन्त, नख
के पास के स्थान, मर्म और जङ्घास्थि में स्थित व्रण भी
दुश्चिकित्स्य होते हैं । सेवनी के समीप तथा उदकास्थि
(कन्दुरास्थि) से संश्रित भीतरी सुखवाला भगन्दर रोग
भी दुश्चिकित्स्य होता है ॥ ६ ॥

विमर्शः—रोनान्दास्त्रव शिरसि विमर्शान् ननु परिगन्धाः
पत्र सोमन्दा पत्र, न तु केयान्तो देशस्तत्र नानाशिरसिहिलेन
तच्छिवावां दुःसाधत्वं प्रति युक्तत्वात् (हारागचन्द्र) ।

कृमिना विषजुष्टाना शोषिणा मधुमेहिनाम् ।

व्रणा कृच्छ्रेण सिध्यन्ति येषा चापि त्रयो व्रगा ॥७॥

कृष्ठ से पीड़ित, विषों से व्याप्त, शोष रोगी और मधुमेह रोग वाले मनुष्यों के व्रण कृच्छता से सिद्ध होते हैं तथा जिनके व्रण में ही व्रण उपपन्न होते हैं वे भी कृच्छसाध्य होते हैं ॥ ७ ॥

विमर्श—कृष्ठ में कृष्ठ के (Bacillus lapri) जीवाणु स्वचा, मांस, रक्त और हड्डीका का तथा विष शरीर की रसायनिक व्रण की धातुओं का नाश करने से, शोष में रक्त मांसादि घातु के पूर्ण न बनने से तथा मधुमेह में शोष (Sugar) का नाश होते रहने से व्रण शीघ्र नहीं भरते हैं अतः व्रणोपचार के साथ २ उन उन रोगों की चिकित्सा भी करते रहना अत्यावश्यक है । फिरल (Nosophilus) की मुख्य चिकित्सा करने से उसके व्रण शीघ्र भरते हैं ।

अवपाटिकानिरुद्धप्रकरासत्रिरुद्धगुदजठरप्रन्यिक्त क्रमिय प्रतिरथायजा कोष्ठजात्र त्वरदोषिया प्रमेहिणा या ये परिस्तेषु द्रव्यन्ते । शर्करा सिकतामेहो वातकुण्डलिकाऽशीला दन्तशर्करोपकुशा कण्ठशालक निष्कोषणदूषिताश्च दन्तवेषा विसर्पास्थित्तोर त्त व्रणप्रन्यिक्तप्रभृतयत्र याप्या ॥ ८ ॥

अवपाटिका, निरुद्धप्रकरा, सखिरुद्धगुद, जठर के रोग, प्रन्यिक्त, कृमि, प्रतिरथाय, कोष्ठगत कृमि, स्वयं तथा प्रमेह से युक्त रोगियों के व्रणगत कृमि, शर्करामेह, सिकतामेह, वातकुण्डलिका, अशीला, दन्तशर्करा, उपकुशा, कण्ठशालक, दांतों को कुचरने से दूषित दन्तमांस, विसर्प से उपपन्न अस्थिघ्न, उर-घ्न और व्रणप्रन्यिक्त प्रवृत्ति से उपपन्न व्रण याप्य होते हैं ॥ ८ ॥

साध्या याप्यत्वमाद्यान्ति याप्याश्चासाध्यता तथा ।

प्रन्ति प्राणानसाध्यास्तु नराणामक्रियावताम् ॥ ६ ॥

जो मनुष्य अपने रोग या व्रण की चिकित्सा नहीं करते हैं उनके साध्य व्रण याप्य हो जाते हैं, याप्य व्रण असाध्य हो जाते हैं तथा असाध्य व्रण उस रोगी के प्राणों का नाश कर देते हैं ॥ ६ ॥

विमर्श—पथ्यस्तु खड्ग हेतुम्य किञ्चिन्साध्य न सिद्धयति । प्रवेष्टोपकरणमावादीरान्यादेवदीपत । अकर्मतश्चाप्यत्व कश्चिद्रोगोऽस्तिवर्तते । सन्ति श्लेष्मिणा रोगा साध्या दाहणसम्भवा ॥ ये हन्त्यरुण्यक्रान्ता मिथ्याचारेण वा पुन ॥ (चरक) ।

यापनीय विजानीयात् क्रिया धारयते तु यम् ।

क्रियाया तु निष्ठताया सद्य एव विनरयति ॥ १० ॥

प्राप्ता क्रिया धारयति याप्यव्याधितमातुरम् ।

प्रपत्तिप्यदियागार विष्कम्भ साधुयोजित ॥ ११ ॥

उचित क्रिया (चिकित्सा) जिस रोगी को उस रोग से अधिक पीड़ित न होने देती हो तथा धारित किये रहे किन्तु उस चिकित्सा के छोड़ देने पर रोगी शीघ्र मर जाता हो उस रोग को याप्य जानो । जिस प्रकार ठीक रूप से लगाया हुआ खतमा गिरते हुये मकान को रोक देता है उसी प्रकार प्रारम्भ

की हुई उचित चिकित्सा याप्य रोग से पीड़ित रोगी को जिलावे (धारण किये) रखती है ॥ १०-११ ॥

विमर्श—कुञ्ज बायु के शोष रहने पर तथा जिसे कर्मज्ज भोगना हो उसे याप्य रोग होता है । शेषत्वानुग्रहो वाप्यत्वसाध्य पथ्यसेवा । लम्बालवसुखमथेन हेतुनाऽऽस्तु प्रवर्तकम् ॥ यदि नाशेषता रोग कर्मजो नियताशुभ । प्रपत्तिव विष्कम्भैर्वाप्येऽशारो हिव ॥ (व० स०) ।

अत ऊर्ध्वमसाध्यान् वक्ष्याम—मासपिण्डवदुद्रता प्रसेफिनोऽन्त पूयवेदनावन्तोऽध्यापानवदुद्रवृष्टौ प्रा । केचित् कठिना गोशृङ्खलुजतमृदुमासप्ररोह । अपरे दुष्टरुधिरास्त्राविणस्तुश्रीतपिच्छिलास्त्राविणो वा मध्योन्नता । केचिद्वसन्नशुषिरपर्यन्ता शणतलनन्त्यायुजालवन्तो दुर्दर्शना । वसामेदोमज्जमस्तुल्लसा विणश्च दोषसमुत्था । पीतासितमूत्रपुरीषवातवाहिनश्च कोष्ठस्था । त एवोभयतोभागव्रणमुखेषु पूयरक्तनिर्वाहिन । क्षीणमासानाश्च सर्वतोगतयश्चाणुमुखा मासबुद्बुदवन्त सशब्दवातवाहिनश्च शिरःकण्ठस्था । क्षीणमासानाश्च पूयरक्तनिर्वाहिनोऽरोचकाविपाकासश्चा सोपद्रवयुक्ता । भिन्ने वा शिरःकपाले यत्र मस्तुल्लदर्शनत्रिदोषल्लिङ्गाद्रुर्भावं कासश्चासौ वाययेति ॥ १२ ॥

अब इसके अनन्तर असाध्य व्रणों का वर्णन किया जाता है । मांस के पिण्ड के समान ऊँचे उठे हुये, अधिक पूय रक्कादि को बहाने वाले, जिनके भीतर पूय मरा हो तथा वेदना होती हो, बोझी के भगोष्ठ के समान जिनके ओष्ठ (किनारे) ऊँचे उठे हों, कुल्ल कठिन, गी के शृङ्ग के समान ऊपर उठे मृदु मासाङ्गुओं वाले, दृष्ट रक्त छाव वाले अथवा पतला, शीतल और पिच्छायुक्त छाव वाले, मध्य में ऊँचे उठे हुये, जिनके किनारे नीचे और भीतर घँसे हों तथा कमलजल डिङ्ग के समान सुषिर पर्यन्त वाले शण के तूल (गुच्छ) के समान स्नायुजाल वाले, देखने में खराब तथा वातादि दोषों के कारण वसा, मेद, मज्जा और मस्तिष्क के समान गूगले या धूसर वर्ण के छाव वाले, कोष्ठगत व्रण जिनसे पीला, काला छाव बढ़ता हो अथवा मूत्र, मल और वायु का वहन होत। हो पूय सुख, गुदा तथा व्रण से पूय और रक्त का छाव होता हो ऐसे व्रण तथा क्षीण मांस वाले मनुष्यों के चारों ओर शरीर में फैलने वाले व्रण तथा छोटे सुख वाले व्रण एवं जिनमें से मांस के बुद्बुद (अङ्कुर) निकलते हों ऐसे व्रण एवं शब्द के साथ वायु निकलने वाले शिर और कण्ठ में उपपन्न व्रण, इसी प्रकार क्षीणमांस वाले मनुष्यों के पूय और रक्त का छाव करने वाले व्रण तथा अर्धचि, अविपाका, कास और श्वास से उपपन्न व्रण तथा शिर और कपाल में घोट लगने पर अर्द्ध मस्तुल्ल (Brain) का कुञ्ज हिरसा निकल आवे एवं त्रिदोषों का प्रकोप हो जाय अथवा कास और श्वास बढ़ने लगे इस प्रकार के व्रण असाध्य होते हैं ॥ १२ ॥

विमर्श—बोझे के गुद्रीह या बोझी के घोनि के ओष्ठ के समान ऊँचे उठे हुये (Elevated edges) व्रण साकॉना तथा

केसर में होते हैं । असाध्यव्रणाः—नैव सिद्धयन्ति वीसर्पवराती-
सारकातिनाम् । पिपाव्रजामनिद्राणाम् ॥ (वाग्भट) ।

भवन्ति चात्र—

वसां मेदोऽय मज्जानं मस्तुलुङ्गं च यः खवेत् ।
आगान्मुखु ब्रणः सिष्येद्ये स्त्रियेहोपसम्भवः ॥ १३ ॥
जिस आगन्धुक ब्रण से वसा, मेद, मज्जा और मस्तुलुङ्ग का खाव भी होता है तो भी ठीक हो सकता है किन्तु भीतरी वातादि दोषों की दृष्टि से उत्पन्न ब्रण से वसा, मेद आदि निकले हों तो वह ठीक नहीं हो सकता है ॥ १३ ॥

अममोपहिते देरो सिरासन्ध्यस्थिवर्जिते ।
विकारो योऽनुपैर्यति तदसाध्यस्य लक्षणम् ॥ १४ ॥

शिरा, सन्धि एवं अस्थि से रहित स्थान में उत्पन्न ब्रण तथा मर्मरहित प्रदेश में उत्पन्न ब्रण चिकित्सा करने पर भी ठीक न हो तो उसे असाध्य समझना चाहिये ॥ १४ ॥

क्रमेणोपचयं प्राप्य धातुसतुगतः शनैः ।
न शक्य उन्मूलयितुं वृद्धो वृक्ष इयामयः ॥ १५ ॥

ब्रणविक कोई भी रोग क्रमशः उपचय को प्राप्त करता हुआ धीरे धीरे शरीर के गम्भीर धातुओं में फैलने लगता है तब वह बड़े हुये वृक्ष की तरह सहसा नष्ट नहीं किया जा सकता है ॥ १५ ॥

स स्थिरत्वान्महत्त्वाच्च धातुसतुक्रमेणो न च ।
निहन्त्यौषधवीर्याणि मन्त्रान् दुष्टग्रहो यथा ॥ १६ ॥

वह विकार स्थिर होने से, बढ़ जाने से तथा रक्त-मांस-मेद आदि गम्भीर धातुओं में प्रवेश करने से प्रयुक्त की हुई औषधियों के प्रभाव को नष्ट कर देता है जैसे दुष्टग्रह मन्त्रों की शक्ति को नष्ट कर देता है ॥ १६ ॥

अतो यो विपरीतः स्यात् सुखसाध्यः स उच्यते ।
अचक्ष्मूलः क्षुपको यद्दुष्टाटपने सुखः ॥ १७ ॥

इस कारण रक्तकोक गुणों या लक्षणों से विपरीत गुणों वाला रोग अत्यसाध्य कहा जाता है जिस प्रकार जमीन में तुलस उत्पन्न हुआ क्षुप (छोटा पौधा) जड़ के पृथ्वी में ज्यादा गई हुई न होने से उसे सुखपूर्वक उखाड़ा जा सकता है ॥ १७ ॥

विमर्शः—मुखसाध्यव्रणलक्षणम्—त्वड्मांसः सुखे देहे तल्ल-
स्यानुपग्रहः । धीमतीऽभिनवः काष्ठे सुखसाध्यः स्मृतो ब्रणः ॥ (चरक) ।
शुद्धरोगप्रकारता-अर्थात् प्रथमं भूत्वा रोगः पश्चाद्विपर्यते । स जात-
भूतो मुष्णाति षड्मासुः सुदुर्मतेः ॥ यथा स्वलेन यत्नेन चिक्षुषते
तत्रमस्तः । स पश्चाद्विपर्यस्युः चिक्षुषतेऽविपर्यस्यतः ॥

त्रिभिर्दोषैरनाक्रान्तः रथावीर्यः पिडकी समः ।
अवेदनो निरास्त्रावो ब्रणः शुद्ध इहोच्यते ॥ १८ ॥

जो ब्रण वात, पित्त और कफ इन तीन दोषों से आक्रान्त न हो, जिसके ओष्ठ (किनारे) रथाव रङ्ग के हों, जिसमें छोटी छोटी पिडकाएं या मांसाह्वर दिखाई देते हों तथा जिसके सब भाग समान हों एवं वेदना तथा खाव से रहित हो उसे शुद्ध ब्रण कहते हैं ॥ १८ ॥

कपोतवर्णप्रतिमा यस्यान्ताः क्लेदवर्जिताः ।
स्थिरारिचपिटिकावन्तो रोहतीति तमादिशेत् ॥ १९ ॥

कपूतल के वर्ण के समान वर्ण वाला, तथा पूयादिखाव से रहित, स्थिर और चिपिटिकाओं (शुष्क सूक्ष्म श्वेत सृष्टु त्वचाओं) से युक्त वे रोहित होते हुये ब्रण के लक्षण हैं ॥ १९ ॥

रूढवर्तानमप्रस्थिमशुनमरुजं ब्रणम् ।
त्वक्सुवर्णं समतलं सम्यग्भूढं विनिर्दिशेत् ॥ २० ॥

जिसका मार्ग भर गया हो, जिसमें मांसादि की प्रस्थियां न हों, चारों ओर जिसके सूजन न हो, पीड़ा से रहित, जिसकी त्वचा अन्य स्वस्थ प्रान्त की त्वचा के समान वर्ण की हो गई हो और जिसका तलभाग भर कर चरक हो गया हो उसे सम्यग्भूढ ब्रण कहते हैं ॥ २० ॥

विमर्शः—आधुनिकों ने ब्रण की तीन अवस्थाएं मानी हैं । प्रथमावस्था को दुष्टावस्था Stage of ulceration proper or extension कहते हैं । इसमें दोषों की प्रबलता, स्थानिक धातु नाश, दुर्गन्धयुक्त पूय-रक्तादि खाव, ब्रणोष्ठ मोटे तथा शोथ युक्त, समग्र ब्रण छाल सुखे तथा उसका तलभाग चिपटा हुआ होता है । पूर्वः पूयातिदुष्टासुक्ष्मावन्तो चिरस्थितिः । द्वितीयावस्था-द्वितीय-दिव्य-दिव्यः शुद्धलिङ्गविवर्णः ॥ (माचव) । द्वितीयावस्था को छद्मावस्था Stage of transition कहते हैं । इसमें दोषप्रबलत्व, स्थानिक धातुविनाश तथा पूयादि खावनिर्गमनबन्ध हो जाते हैं । ब्रण गुलाबी रङ्ग का स्वच्छ, स्वस्थ तथा तलभाग में छोटे छोटे मांसाह्वरों (Granulations) से युक्त दिखाई देता है । 'त्रिभिर्दोषैरनाक्रान्तः' ये इसी के लक्षण हैं । अन्य लक्षण जैसे—बिहातलागो युः रिनः रलङ्गो विगतवेदनः सुखस्थितो निरास्त्रावर्णो ति शुद्धो ब्रणः (सुश्रुत) । नादिरको नातिपाण्डुरतिशयो न चातिष्कः । न चोत्तमो न चोत्तमो शुद्धो रोथः परं नगः ॥ (चरक) । तृतीयावस्था को रोहणावस्था Stage of repair कहते हैं इसका वर्णन कपोत वर्ण प्रतिमा आदि से किया गया है । इसमें रोहण धातु (Granulation tissue) अधिक बन कर सारे तलभाग पर छा जाती है । ब्रण का शुद्ध प्रदेश सृष्टु, छाल तथा पीड़ा रहित होता है । स्पर्श से कुछ रक्त निकलता है । किनारे श्वेत, नील रक्तवर्ण व स्वस्थ होते हैं । ब्रण की रूढावस्था में रोहणधातु का परिवर्तन तान्त्रव धातु (Ribrovascular tissue) में हो जाता है जिससे एक पतला त्वचा का चर्म बन जाता है इसी को ब्रणवस्तु (Scar) कहते हैं । ब्रण-परीक्षा में ब्रण का तल (Base), शुद्ध भाग (Surface), खाव (Discharge), इग्रीष्ठ (Edges), त्रयाण्त (Margins), ब्रणधातु तथा ब्रणस्थान इन सात का निरीक्षण करना अत्यावश्यक है ।

दोषप्रकोपाद् व्यायामाद्भिघाताद्दीर्घतः ।
हर्षात् क्रोधोद्भवाद्वाऽपि ब्रणो रूढोऽपि दीर्यते ॥ २१ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने कृत्याकृत्यविधिर्नाम
त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

वात, पित्त, कफ दोषों के प्रकोप से, किसी प्रकार के परिश्रम से, आघात से, अजीर्ण से, अधिक हर्ष, क्रोध और भय से रुद्ध या रोहित ग्रन्थ भी पुनः विदीर्ण हो जाता है ॥ २१ ॥

विमर्शः—सायुकलेदात् सिराकलेदात् गन्धीयांश्च इमिमश्रणात् । अग्नयेदात्सशयत्वात्सविषत्वाच्च सर्पणात् ॥ नलकाष्ठपमेदाश्च चर्मरोगमातिषट्पन्नात् । मिथ्याव्याध्वादिस्नेहादितिभेषज्यवर्षणात् । अजीर्णादतिमुक्त्वाच्च विरुद्धासात्म्यभोजनात् ॥ शोकात्क्रोधादियास्वन्नादप्यागमाम्नेधुनात्पया ॥ ग्रन्था न प्रथमं यान्ति निष्क्रियत्वाच्च देहिनाम् ॥ (चरक) । रुद्धेऽप्यजीर्णव्याध्यामप्ययायादीन् विवर्जयेत् । हर्षं क्रोधं भयञ्चापि यावत्स्वेषैवोपसम्भवात् ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने कृत्याकृत्यविधिनाम् त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चतुर्विंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो व्याधिसमुद्देशीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ हसके अनन्तर व्याधिसमुद्देशीय नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—समासकथनमुद्देश, व्याधीना रोगणा समासेन सक्षेपेणोद्देश कथन तदधिकृत्य वृत्तोऽध्यायः ।

द्विविधास्तु व्याधयः-शस्त्रसाध्याः, स्नेहादिक्रियासाध्याश्च । तत्र शस्त्रसाध्येषु स्नेहादिक्रिया न प्रतिपिध्यते । स्नेहादिक्रियासाध्येषु शस्त्रकर्म न क्रियते ॥३॥

व्याधियां दो प्रकार की होती हैं । प्रथम शस्त्रसाध्य तथा द्वितीय स्नेहादिक्रियासाध्य । शस्त्रसाध्य रोगों में स्नेहादिक्रिया कितना निषिद्ध नहीं है किन्तु स्नेहादिक्रिया से साध्य रोगों में शस्त्रकर्म नहीं किये जाते हैं ॥ ३ ॥

विमर्शः—शरीरदोषप्रकोपे रज्जु शरीरमेवाश्रित्य प्रायश्चित्तिवधोवधमिच्छन्ति-अन्तः परिमार्जनं, बहिः परिमार्जनं, शस्त्रप्रणिधान-श्चेति, शस्त्रप्रणिधान पुनरुद्देशनमेवमव्यक्तद्वारणलेपनोत्पादप्रत्यक्ष नासीवनेषणक्षारजलीवसंश्लेषि, तत्रन्तः परिमार्जनं यदन्तः शरीर-मन्त्रिप्रदेशीयमाहारजातव्याधीन् प्रमाह्ति, यापुनर्नैःस्वर्षमाश्रित्या-श्वरत्वेदप्रदेशपरिषेको मर्दानवैरासयान् प्रमाह्ति तद्वहिःपरिमार्जनम् । (चरक) ।

अस्मिन् पुनः शास्त्रे सर्वतन्त्रसामान्यात् सर्वेषां व्याधीनां यथास्थूलमवरोधः क्रियते । प्रागभिहितम्- 'तदुद्दुःससंयोगा व्याधयः' इति । तच्च दुःखं त्रिविधम्-आध्यात्मिकम्, आधिभौतिकम्, आधिदैविकमिति ॥

इस शास्त्रशास्त्र या द्युत्पन्नम् न सर्वतन्त्र समानता होने से सब रोगों का स्थूलरूप से वर्णन किया जाता है । प्रथम ही कह आये हैं कि उस पुरुष का दुःखों के साथ जो संयोग होता है उसे व्याधि कहते हैं । वह दुःख तीन प्रकार का होता है । आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ॥ ४ ॥

विमर्शः—आध्यात्मिकम्-आत्मन्यपि अन्वयस्य तत्र भवमाध्या-

त्मिकम् । पञ्चमभूतशरीरिसमवायः पुरुषः । त्रिदोष तथा मातृसिक रज और तम से उत्पन्न पुरुष के रोग । आधिभौतिक-भूतैश्वर्यवृत्त्य यत्नवर्तते तत् । मनुष्य, पशु, पक्षी सरीसृप आदि भूतों के कारण उत्पन्न रोग । आधिदैविक-देवैश्वर्यवृत्त्य वर्तते तत् । देव, गन्धर्व, यच, राक्षसादि के कारण उत्पन्न रोग ।

तत्तु सप्तविधे व्याधावुपनिपतति । ते पुनः सप्तविधा व्याधयः । तद्यथा-आदिबलप्रवृत्ताः, जन्मबलप्रवृत्ताः, दोषबलप्रवृत्ताः, सङ्घातबलप्रवृत्ताः, कालबलप्रवृत्ताः, देवबलप्रवृत्ताः, स्वभावबलप्रवृत्ता इति ॥ ५ ॥

वह दुःख सात प्रकार के रोगों के रूप में प्रगट होता है । जैसे आदिबलप्रवृत्त, जन्मबलप्रवृत्त, दोषबलप्रवृत्त, सघातबलप्रवृत्त, कालबलप्रवृत्त, देवबलप्रवृत्त तथा स्वभावबलप्रवृत्त ॥ ५ ॥

तत्रादिबलप्रवृत्ता ये शुक्ररोगिणतदोषान्वयाः कुष्ठार्शःप्रभृतयः । तेऽपि द्विविधाः-मातृजाः पितृजाश्च । जन्मबलप्रवृत्ता ये मातुरपचारात् पशुजात्यन्धबधिरमूकमिन्मनवानमनप्रभृतयो जायन्ते । तेऽपि द्विविधाः-रसकृता दौहदापचारकृताश्च । दोषबलप्रवृत्ता ये श्रावङ्कसमुत्पन्ना मिथ्याहारान्चारकृताश्च । तेऽपि द्विविधाः-आमाशयसमुत्थाः पक्वाशयसमुत्थाश्च । पुनश्च द्विविधाः-शारीरा मानसाश्च । त एते आध्यात्मिकाः ॥ ६ ॥

उनमें से पिता के शुक्र तथा माता के अर्धव दोष से उत्पन्न होने वाले कुष्ठ, अर्श आदि रोग आदिबलप्रवृत्त कहे जाते हैं तथा उनके मातृज और पितृज ऐसे दो भेद होते हैं । गर्भ के समय माता के मिथ्या आहार-विहार के सेवन करने से उत्पन्न होने पशु, जात्यन्ध, बधिर, मूक, मिन्मन (हकला), वामन (दुग्ना) आदि विकार जन्मबलप्रवृत्त कहे जाते हैं । वे भी रसकृत तथा दौहदावनान जन्म ऐसे दो प्रकार के होते हैं । अन्य रोगों के उपद्रव रूप में तथा मिथ्या आहार-विहार के सेवन से जो रोग उत्पन्न होते हैं वे दोषबलप्रवृत्त कहलाते हैं । वे भी आमाशय से उत्पन्न तथा पक्वाशय से उत्पन्न होने के कारण दो प्रकार के होते हैं । फिर और उनके शारीरिक तथा मानस ऐसे दो भेद होते हैं । इस तरह वर्णित ये आदिबलप्रवृत्त, जन्मबलप्रवृत्त और दोषबलप्रवृत्त रोग आध्यात्मिक हैं । अर्थात् आत्मा, मन, शरीर में वातादि शारीरिक दोष तथा रज, तम आदि मानस दोषों से उत्पन्न होते हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—आदिबलप्रवृत्त-मानवोपत्ति के आदि कारण भूत शुक्रक्रीट (Spermato zoa) तथा स्त्रीबीज (Ova) की वृष्टि से उत्पन्न रोगों को Hereditary कहते हैं । मनुष्य-बीज हि प्रायश्शीलमागसमुदायगतक रसवृत्त प्रत्यक्षसमुदायरूपर-पञ्चनकम् । रोगरहित कुल के रोगरहित लड़के-लड़कियों का विवाह होने से आदिबलप्रवृत्त रोग होना ही सम्भवना बहुत कम हो जाती है । इन रोगों को यावत्संभव न 'सञ्चारी' चरक ने 'कुलज' वाग्भट ने 'कुलोद्भव' और 'सहज' तथा नेल ने 'प्रकृतिप्रभाव' नाम से लिखा है । कुष्ठ, अर्श, राजपक्षा, मधुमेह, धिक् और अपरमार ये कुलज रोग हैं । विवाह में वे कुल

वर्जित है—दक्षिणहि कुलानि परिवर्जित—हीनकिंयं निःपुरवं निःपन्दुने रोमशर्षस्य । स्यान्मायाण्यवस्मानिषिञ्चिद्विद्विजुलानि चाम् (मनु) । डाक्टरी में धिन्न, अपस्मार, मधुमेह, कैन्सर, मेदो-सुन्द, हीमोफायलिया (रक्तपित्त भेद), बधिरमूकता, वातरक्त, अस्थिमज्जुरता, राजन (Eegema), थाल, डन्माद, अपत म्रक (Hysteria), अद्भुदृष्टि, मोतियाबिन्द, रक्तचाप (High blood pressure), स्वीस्य, कटा शोथ, कटा ताड, अङ्गुलियों की छुड़ावट, न्यूनता या अधिकता आदि रोग कुलज-माने गये हैं । किन्तु जीवाणुओं से उत्पन्न होने वाले रोग जैसे कुष्ठ, राजयचना को कुलज नहीं मानते हैं अथि तु कुष्टी तथा यक्ष्मी माता या पिता के गांड सम्पर्क में रहने से उनमें उन रोगों के उत्पन्न होने की अधिक सम्भावना रहती है । यदि जन्म होते ही इन बच्चों को कुष्टी या यक्ष्मी वातावरण से सृष्ट कर दिया जाय तो वे रोगग्रस्त नहीं हो सकते । इसी प्रकार अर्श को भी डाक्टरी में कुलज नहीं माना है कुष्ठ रोग प्रत्येक पीढ़ी की सन्तति में होते हैं जैसे मोतियाबिन्द । कुष्ठ एक दो पीढ़ी के बाद होते हैं जैसे वातरक्त, कुष्ठ रोग केवल पुरुषों में ही होते हैं तथा उनका कन्या की पुरुषसन्तति में फिर दिखाई देते हैं किन्तु रोगी पुरुष के कन्या—पुत्र उस रोग से पीड़ित नहीं होते हैं । इन रोगों को लिमिटेड (Sex-limited) कहते हैं जैसे हीमोफायलिया, रङ्गान्धता आदि । चरक ने 'कुलजरोग' का कारण बीजभाग का उपलस होना माना है । यस्य यस्यावयवद बीजे बीजभाग उपलसो भवति तस्य तस्यावयवस्य विकृतिरूपं जायते (भा० अ० ३) । बीज शब्द से शुक्रक्रीड तथा ओषा एवं बीजभाग से उनकी भीती शूचम अद्भुप्रत्यङ्गचरणा माननी चाहिये । जन्मकालप्रवृत्त—गर्भावकांक्षित के समय में उत्पन्न रोग, इन्हें Congenital कहते हैं । इनके अस्वाभाविक वृद्धि तथा शीघ्रतम रोग ऐसे दो भेद होते हैं । अस्वाभाविक वृद्धि को विकृताकार, व्यङ्ग (Malformations or Developmental error) कहते हैं । विद्योनिविकृताकार जायन्ते विकृत-मूलेः । (वाग्भट) । सर्पवृद्धिककुम्भाण्डविकृताक्रान्दयन ये । गर्मा-स्त्वैते क्रियाश्च येयाः पापकृता मृशन् ॥ (सुश्रुत) । शीघ्रतम रोग-ये माता के उपसर्ग से उत्पन्न होते हैं जैसे फिक्क, आन्त्रिक ज्वर, मधुरिका आदि ।

सङ्घातबलप्रवृत्ता य आगन्तवो दुर्बलस्य बलव-द्विप्रहान् । तेऽपि द्विविधाः-शास्त्रकृता व्यालकृताश्च । एते आधिभौतिकाः ॥ ७ ॥

दुर्बल मनुष्य के बलवान् के साथ लड़ाई करते समय जोर लगाने से जो आगन्तु विकार उत्पन्न होते हैं उन्हें सघातवत्-प्रवृत्त रोग कहते हैं । शत्रुओं से उत्पन्न तथा व्याल (सर्प, शेर) आदि से उत्पन्न ऐसे इनके भी दो भेद होते हैं । ये आधिभौतिक आधिवा हैं ॥ ७ ॥

विमर्शः—आग्निरोगाः-येभूनिषिचवायमिसप्रहरादिसम्भवाम् नृणामागन्तवो रोगाः । (चरक) ।

कालबलप्रवृत्ता ये शीतोष्णवातवर्षाप्रभृतिनिमित्ताः । तेऽपि द्विविधाः-व्यापन्नकृता अव्यापन्नकृताश्च । देव-बलप्रवृत्ता ये देवद्रोहादभिशास्तका अव्यवकृता उप-सर्गाश्च । तेऽपि द्विविधाः-विद्युदशानिकृताः पिशाचा-

विकृताश्च । पुनश्च द्विविधाः-संसर्गजा आकारिमकाश्च । स्वभावबलप्रवृत्ताः क्षुत्पिपासाजराश्रुत्यनिद्राप्रभृतयः । तेऽपि द्विविधाः-कालकृता अकालकृताश्च । तत्र परि-रत्नकृताः कालकृताः । अपरिपरत्नकृता अकालकृताः । एते आधिदैविकाः । अत्र सर्वव्याध्यवरोधः ॥ ८ ॥

जो रोग शीत, उष्ण, वायु, वर्षा आदि के कारण उत्पन्न होते हैं उन्हें कालबलप्रवृत्त रोग कहते हैं 'विकृत श्रुतु' से उत्पन्न तथा 'अविकृत श्रुतु' से उत्पन्न ऐसे इनके भी दो भेद होते हैं । देवता, गुरु महात्म्य आदि के साथ अभिद्रोह करने से अथवा गुरुओं के अभिघात से उत्पन्न किंवा अव्यववेद प्रणीत आधि-चारिक मन्त्रों के प्रयोग से उत्पन्न अथवा रग पुरुष के साथ रहने से उत्पन्न संक्रामक ज्वर आदि देवबलप्रवृत्त रोग कहलाते हैं । विद्युत् तथा इन्द्रवज्रघात से उत्पन्न तथा भूत, प्रेत, पिशा-चादि से उत्पन्न ऐसे इनके भी दो भेद होते हैं । सासर्गिक तथा आकरिमिक ऐसे इनके पुनः दो भेद किये गये हैं । ज्वरा, पिपासा, जरा, श्रुत्यु और निद्रा प्रभृति स्वभावबलप्रवृत्त रोग हैं । ये भी कालकृत तथा अकालकृत भेद से दो प्रकार के हैं । इनमें से उचित आहार-विहार द्वारा शरीर का रक्षण करते रहने पर भी जो उचित समय पर हो जाते हैं वे कालकृत तथा रक्षासाधनों के उपयोग न करने से अकाल रोग होते हैं उन्हें अकालकृत समझने चाहिये । ये सब आधिदैविक रोग हैं । इनमें सब रोगों का समावेश होता है ॥ ८ ॥

विमर्शः—देवबलप्रवृत्त रोगों में जीवाणुजन्य रोगों का घनिष्ठता से समावेश माना है तथा इन्हें (Parasitic) कहते हैं । उपसर्गजाः—ज्वरादिरोगोपचितजनसम्पर्काद्भवन्ति । उपसर्ग-रोगोत्पत्तिश्चेत्—प्रसङ्गशान्तस्योपशान्तिपासात्सङ्गो-भयनात् । सङ्-शय्यसन्नाचानि बकमाल्यानुवेचनात् ॥ शीघ्रतमिक्रियाय संक्र-मिति नात्रान्तरम् ॥ उपसर्ग को (Infection) कहते हैं । संस-र्ग का अर्थ अति समीप आने से या स्पर्श से होने वाले रोग इन्हें (Contagious) कहते हैं । आकरिमिक को (Sporadic) कहते हैं ।

सर्वेषाम्पञ्च व्याधीनां वातपित्तश्लेष्माग एव मूलं, तल्लिङ्गित्वाद् दृष्टफलत्वादागमाच्च । यथा हि कृत्स्नं विकार-जातं विश्वरूपेणावस्थितं सत्त्वरजस्तमांसि न व्यति-रिच्यन्ते । एवमेव कृत्स्नं विकारजातं विश्वरूपेणावस्थि-तमव्यतिरिच्य वातपित्तश्लेष्मागो वर्तन्ते । दोषघातुम-लसंसर्गादाप्यतन्विशेषाभिमततत्त्वैर्वा विकल्पः । दोष-दूषितेष्वत्यर्थं घातुषु संज्ञा क्रियते-रसजोऽयं, शोणित-जोऽयं, मांसजोऽयं, मेदोजोऽयम्, अस्थिजोऽयं, मज्ज-जोऽयं, शुक्रजोऽयं व्याधिरिति ॥ ९ ॥

सर्व प्रकार के रोगों की उत्पत्ति में वात, पित्त और कफ ही मूल कारण हैं क्योंकि उन रोगों में वात, पित्त और कफ के लक्षण मिलने से तथा उन लक्षणों के अनुसार वातादि दोषहर विद्यिस्ता करने पर रोगदानितरूपी कल दिखाई देने से पंच शास्त्र का भी प्रमाण है कि वातादि ही सब रोगों के कारण हैं जिस प्रकार जगत के रूप में अवस्थित यह समस्त महदादि २३ तैस्व तत्त्वों से निर्मित विकारसमूह सब,

रज और तमोगुण से पृथक् नहीं हैं उसी प्रकार विश्व में व्याप्त समस्त विकार जात (रोगसमूह) वात, पित्त और कफ के बिना उत्पन्न नहीं हो सकते हैं। दोषों, धातुओं और मलों के संयोग से स्थानभेद से तथा कारण के भेद से इन रोगों के अनेक विकल्प (भेद) होते हैं। वातादि दोषों से रस-रक्तादि धातुओं के अत्यन्त कुपित होने से रोगों के भिन्न २ नामकरण किये जाते हैं जैसे यह रसज रोग है। यह रक्तज रोग है, यह मांसजन्य रोग है, यह मेदोजन्य रोग है, यह मज्जाजन्य रोग है तथा यह शुक्रजन्य रोग है ॥ ९ ॥

विमर्शः—निमित्त से बाह्यकारण या निदान है। येनाहार-विहारेण रोगाणामुद्भवं भवेत्। चयो वृद्धिरच दोषाणां निदानं हि तदुच्यते। (चक्रसे०) रोगभेदाः—त एवापरिसंख्येया भिद्यमाना भवन्ति हि। क्वचिन्नसमुत्थानस्थानसंस्थाननामभिः॥ रसजीव्यमित्ति-रसादिरथेपु दोषेषु व्यापयः सम्भवन्ति ये। तज्जानित्पुपचारेण घानाद्भूतदाहवत् ॥

तत्र, अन्नाश्रद्धारोचकाधिपाकाङ्गमर्द्वरहृत्सासत्तृति-गौरवहृत्पाण्डुरोगमार्गोपरोधकार्श्यवैरस्याङ्गसादाकालव-लिपलितदर्शनप्रभृतयो रसदोषजा विकाराः ॥ १० ॥

रसदोष के कारण अन्न में द्वेष, भोजन में अरुचि, अजीर्ण, अङ्गमर्द, ज्वर, जी मचलाना, न खाने पर भी तृप्ति का भान, भारीपन, हृदोग, पाण्डुरोग, स्रोतोप्वरोध, दुग्बलापन, मुख की विसस्ता, धकाषट, अकाल में चर्म में छुरियाँ पड़ना तथा बालों का खेत होना आदि रोग उत्पन्न होते हैं ॥ १० ॥

कुपत्रिसर्पपिडकाशरकनीलिकातिलकालकन्यच्छुच्य झेन्द्रलुप्रम्रीहविद्रधिगुन्मत्रातशोणिताशोऽर्जुदाङ्गमर्दासृग्द-ररक्तपित्तप्रभृतयो रक्तदोषजा गुदमुखमेदूपाकाश्च ॥ ११ ॥

रक्त की दुष्टि होने से कुष्ठ, विसर्प, विद्रका, मशक, नीलिका, तिलकालक, म्यच्छ, व्यङ्ग, हृद्रलुप्त, र्शोहावृद्धि, विद्रधि, रक्त गुल्म, वातरक्त, अर्श, अर्जुद, अङ्गमर्द, रक्तप्रदर, रक्तपित्त, अतदि रोग ज्वर गुदरक्त, मुखरक्त और छिन्नरक्त रोग उत्पन्न होते हैं ॥ ११ ॥

अधिमांसासुर्दुदार्शोऽधिजिह्वोपजिह्वोपकुशगलगण्डशुण्डि-काऽलजीमांससङ्घातोऽप्रक्रोपगलगण्डगण्डमालाप्रभृतयो मांसदोषजाः ॥ १२ ॥

मांस की दुष्टि होने से अधिमांस, अर्जुद, अर्श, अधिजिह्वा, उपजिह्वा, उपकुश, गलशुण्डिका, अलजी, मांससंघात, ओष्ठ-प्रकोप, गलगण्ड, गण्डमाला आदि विकार उत्पन्न होते हैं ॥ १२ ॥

प्रन्थिवृद्धिगलगण्डार्जुदमेदोजौष्टप्रकोपमधुमेहाति-स्थौल्यातिस्वेदप्रभृतयो मेदोदोषजाः ॥ १३ ॥

मेदोबाहु की दुष्टि से प्रन्थि, मेदोवृद्धि, गलगण्ड, अर्जुद, मेदोजन्य ओष्ठप्रकोप, मधुमेह, अतिस्थौल्य, अतिस्वेद आदि रोग उत्पन्न होते हैं ॥ १३ ॥

विमर्शः—मधुमेहशब्दः सर्वप्रमेहे मधुमेहविशेषे च वर्तते, यथा एगशब्दः सर्वदण्डे एगविशेषे च वर्तते। (चक्रपाणिदत्त) ।

अध्यथ्यधिदन्तारिथतोदशकुलकुलप्रभृतयोऽरिथ-दोषजाः ॥ १४ ॥

अरिथ के अन्तर दोष प्रकृति होने से अप्यस्थि (Osteoma), अधिदन्त (Odontoma), अस्थियों में सूचीभेद सी पीडा, अस्थिशूल तथा कुलल आदि विकार उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥

तमोदर्शनमूर्च्छाभ्रमपर्वस्थूलमूलारुर्जमनेत्राभिर्य-न्दप्रभृतयो मज्जादोषजाः ॥ १५ ॥

मज्जाधातु की दुष्टि होने से आँखों के सामने अन्धेरा भावा, मूर्च्छा, भ्रम, पर्वों में स्थूलता तथा घणों का होना, नेत्राभि-स्पन्द हृत्थादि रोग प्रादु होते हैं ॥ १५ ॥

विमर्शः—पर्वद स्थूलमूलानामर्शां जन्म। अर्शा स्थूलमूलानां पर्वजानां च दर्शनम्। (चक्र) ।

क्लैव्याप्रहर्षशुक्राश्रमीशुक्रदोषाद्यश्च तदोषजाः ॥

शुक्र की दुष्टि होने से क्लैव्य (Sterility), अग्रहर्षण (म्लानशिरनता या लिङ्गदौषिय (Impotence), शुक्राश्रमी, शुक्रमेह तथा अन्य शुक्र के दोष आदि उत्पन्न होते हैं ॥ १६ ॥

त्वदोषाः सङ्कोऽतिप्रवृत्तिरथयाप्रवृत्तिर्वा मला-यतनदोषाः ॥ १७ ॥

अथ दोष मलों के आयतन (अवकाश) में उत्पन्न होते हैं तब रवचा के विकार, मल-सूजादिकों का सङ्ग, अधिष्ठ उरसर्ग और न्युनाधिष्ठ उरसर्ग आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ १७ ॥

विमर्शः—मलानाञ्जित्य कुपिता भेदशोषप्रदुपनम्। दोषा मलानां कुर्वन्ति सङ्कोत्सर्गादौष च ॥

इन्द्रियाणामप्रवृत्तिरथयाप्रवृत्तिर्वेन्द्रियायतनदोषाः, इत्येप समास उक्तः। विस्तरं निमित्तानि चैषां प्रति-रोगं वक्ष्यामः ॥ १८ ॥

जब दोष इन्द्रियों के आयतनों (स्थानों) में प्रविष्ट हो कर कुपित होते हैं तब वे इन्द्रियों अपने अपने अर्थ के ग्रहण करने में प्रवृत्त नहीं होती हैं अथवा विषम रूप से प्रवृत्त होती हैं। इस तरह धातुगत विकारों का यह संक्षिप्त वर्णन किया है। इनका विस्तर तथा कारण और चिकित्सा प्रत्येक रोग के साथ आगे उचरतन्त्र में कहेंगे ॥ १८ ॥

विमर्शः—इन्द्रियाणि समञ्जित्य प्रवृत्तन्ति यदा मलाः। उप-वातोपतापान्यां योजयन्तीन्द्रियाणि ते। (चक्र) ।

भवति चात्र—
कुपितानां हि दोषाणां शरीरे परिधावताम् ।
यत्र सङ्गः स्वैर्युग्याद्यथाधिस्तत्रोपजायते ॥ १९ ॥

शरीर में रसादि के साथ सङ्घर्ष करने वाले दोषों के प्रकृति होकर परिधावन करते समय जोतसों की विगुणता से जहाँ उन दोषों [का अवस्थान (स्थिति) हो जाता है वहाँ ही रोग उत्पन्न होते हैं ॥ १९ ॥

विमर्शः—ध्यान वायु की प्रेरणा से शरीर में रस तथा दोषों का परिघर्षण होता है। ध्यानेन रत्ताद्भिदि विशेषोचित-कर्मणा। युगपत् सर्वतोऽन्वर्ष देदे विशिष्यन्ते सदा ॥ क्षिप्रमागः स्वैर्युग्यादसः सजति यत्र सः। तस्मिन् विकारं कुर्वते छे वर्षमि-व तोयदः ॥ दोषाणामपि चैवं रसादेददप्रकोपनम्। (अ० ६०) ।

भूयोऽत्र जिज्ञास्यं, किं वातादीनां ज्वरादीनाञ्च
नित्यः संश्लेषः परिच्छेदो वा ? इति । यदि नित्यः
संश्लेषः स्यात्तर्हि नित्यातुराः सर्व एव प्राणिनः स्युः ।
अथाप्यन्यथा वातादीनां ज्वरादीनां चान्यत्र वर्तमाना-
नामन्यत्र लिङ्गं न भवतीति कृत्वा यदुच्यते वातादयो
ज्वरादीनां मृलानीति; तन्न ॥ २० ॥

इस विषय में यहां पर यह जानने की इच्छा है कि क्या
वातादि दोष और ज्वरादि रोगों का नित्य सम्बन्ध है अथवा
विरलेष है । यदि कहा जाय कि इनका सम्बन्ध नित्य है तब
सर्व प्राणी सदा ही रोगी बने रहने चाहिये । यदि इनका
सदा विरलेष ही रहता हो तो वातादि दोष तथा ज्वरादि
रोग दोनों मिश्र २ स्थानों पर रहने से एक देश में उनके लक्षण
नहीं हो सकते क्योंकि अन्यत्र वर्तमान भावों के लक्षण अन्यत्र
नहीं होते अतएव वातादिक दोष ज्वरादिक रोगों के कारण
नहीं हैं ॥ २० ॥

विमर्शः—नित्यः संश्लेषः समवायः सम्बन्धो यथा धर्मात्परयोः,
चन्द्रचन्द्रिकयोरेव । परिच्छेदो विरलेषः पृथक्त्वं वा यथा पटतन्तु-
वायवोः, बटकुम्भयोः, स्वर्णस्वर्णकारयोरेवैति ।

अत्रोच्यते—दोषान् प्रत्याख्याय ज्वरादयो न
भवन्ति । अथ च न नित्यः सम्बन्धः । यथा हि
विसृद्धावाशनिवर्षाण्याकाशं प्रत्याख्याय न भवन्ति ।
सत्यप्याकारो कदाचिन्न भवन्ति । अथ च निमित्त-
वस्तव एवोत्पत्तिरिति । तरङ्गबुद्बुदुदायश्चोदकविशेषा
एव । वातादीनां ज्वरादीनाञ्च नाप्येवं संश्लेषो न परि-
च्छेदः शाश्वतिकः । अथ च निमित्तव एवोत्पत्तिरिति ॥

उक्त प्रश्न का अर्थ खण्डनायं उत्तर देते हैं कि दोषों को
छोड़ कर ज्वरादि रोग नहीं होते हैं तथा इनका सम्बन्ध भी
नित्य नहीं है जैसे कि विजली, वायु, वज्र और वर्षा आकाश
को छोड़ कर अन्यत्र नहीं होते हैं तथा आकाश के सदा
विद्यमान रहने पर भी ये सदा नहीं रहते हैं किन्तु निमित्त
होने पर ये आकाश में उत्पन्न हो जाते हैं । इसी तरह तरङ्ग
और बुलबुले जैसे जल को छोड़ कर अन्यत्र उत्पन्न नहीं होते
हैं किन्तु कारण होने पर जल में ही उत्पन्न हो जाते हैं । इसी
प्रकार वातादि दोष तथा ज्वरादिक रोगों का नित्य सम्बन्ध
भी नहीं है तथा नित्य पृथक्त्व भी नहीं है किन्तु मिथ्या
बाह्य-विद्यमान रूप निमित्त के होने से ही उत्पन्न हुये
वातादि दोषों से ज्वरादि रोगों की उत्पत्ति होती है ॥ २१ ॥

भवति चात्र—

विकारपरिमाणञ्च सहजया चैषां पृथक् पृथक् ।
विस्तरेणोत्तरे तन्त्रे सर्वा बाधाश्च वक्ष्यते ॥ १२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने व्याधिसमु-
देशीयो नाम चतुर्विंशोऽध्यायः ॥२४॥

विकारों का परिमाण (पूर्णसंख्या) तथा उनके भेदों की
पृथक् पृथक् संख्या एवं उनके सर्व प्रकार के उपद्रव इनका
सविस्तार वर्णन उत्तरत्र में किया जायगा ॥ २२ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसंग्दीपिकाभाषायां व्याधिसमुदेशीयो
नाम चतुर्विंशतितमोऽध्यायः ॥ २४ ॥

पञ्चविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातोऽष्टविधराशकर्मोयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर अष्टविधराशकर्मोय नामक अध्याय का
व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के
लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—शुभ्र के मत से शस्त्रकर्म आठ, चरक के मत
से छ—गाढमें श्वसनं चैव छेदनं लेखनं तथा । प्रोन्धनं सीवतञ्चैव
पङ्क्तिं शस्त्रकर्मं सप्त । वाग्भट के मत से त्रयोदश—उत्पात्त्याव्य-
धीष्वैष्यलेख्यप्रच्छन्नकुट्टनम् । छेवं भेषं व्यथो मन्थो म्रदो दाहश्च
तत्तिस्याः ॥

छेद्या भगन्दरा ग्रन्थिः रलैभिर्कस्तिताकालकः ।

प्रणवर्मात्रुदान्यशोश्चर्मकीलोऽस्थिर्मांसगाम् ॥ ३ ॥

शल्पं जतुमणिर्मांससङ्घातो गलशुण्डिका ।

क्यायुर्मांससिराकोथो वल्मीकं शतपोनकः ॥ ४ ॥

निम्न रोगों में छेदनकर्म (Excoision) किया जाता है, जैसे-
भगन्दर, रलैभिक ग्रन्थि, तिलकालक, नाडीग्रण, अर्बुद,
अशं, चर्मकील, अस्थिशल्प, मांसशल्प, जतुमणि, मांससंचाल,
गलशुण्डिका, स्नायु, मांस और सिरामों के सड़े गले भाग,
वल्मीक, शतपोनक (एक प्रकार का भगन्दर), अणुप, उप-
दंश, मांसकन्दो और अधिमांस ॥ ३-४ ॥

अप्रपक्षोपदंशाश्च मांसकन्यधिमांसकः ।

भेद्या विद्रथयोऽन्यत्र सर्वजाद् ग्रन्थयक्षयः ॥ ५ ॥

आदितो ये विसर्पाश्च वृद्धयः सविदारिकाः ।

प्रमेहपिडकाशोफस्तनरोगावमन्यकाः ॥ ६ ॥

कुम्भीकानुशयीनाड्यो वृन्दो पुष्करिकाऽलजी ।

प्रायशः क्षुद्ररोगाश्च पुष्पुटी तालुदन्तजौ ॥ ७ ॥

तुण्डिकेरी गिलायुश्च पूर्वं ये च प्रपाकिणः ।

बास्तिस्तथाऽरमरीहेतोर्मैदोजा ये च केचन ॥ ८ ॥

निम्नरोगों में भेदनकर्म (Incision) किया जाता है, जैसे-
सास्त्रिणातिक विद्रधि के सिवाय अन्य सर्व विद्रधियां, वात,
पित्त तथा कफ से उत्पन्न होने वाली तीनों प्रकार की ग्रन्थियां,
वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषों से उत्पन्न वीसरं, सर्व-
प्रकार की वृद्धियां, विदारिका, प्रमेहपिडका, मणशोक, स्तन-
विद्रधि, अवमन्यक, कुम्भीका, अनुशयी, नाडीग्रण, स्तनों
प्रकार के वृन्दरोग, पुष्करिका, अलजी, प्रायः सर्व प्रकार के
क्षुद्ररोग, तालुपुष्पुटी और दन्तपुष्पुटी, तुण्डीकेरी, गिलायु,
मुसक के पकने वाले अन्य रोग, अरमरी को निकालने के लिये
बास्ति तथा अन्य भेदोजन्य रोग ॥ ५-८ ॥

लेख्याश्चतस्रो रोहिण्यः किलासमुपजिहिका ।
मेदोजो दन्तवैदर्भो ग्रन्थिर्वर्तमधिजिहिका ॥
अशोसि मण्डलं मांसकन्दी मांसोन्नतिस्तथा ॥ ६ ॥

निम्न रोगों में लेटनकर्म (Scraping, Scarification) करना चाहिये । जैसे वात, पित्त, कफ और रक्तजन्य रोहिणी (डोपथोरिया), किलास, उपजिहिका, मेदोजन्य दन्तवैदर्भ, ग्रन्थिरोग, वर्तमरोग, अधिजिहिका (Epiglottitis), अर्श, मण्डल कुष्ठ, मांसकन्दी, मांस की वृद्धि आदि ॥ ९ ॥

वेध्याः सिरा बहुविधा मूत्रवृद्धिर्दोकरम् ।
एष्या नाड्यं सराल्याश्च व्रणा उन्मार्गिणश्च ये ॥१०॥

अनेक प्रकार की विकृत सिराएँ, मूत्रवृद्धि (Hydrocele) और जलोदर इन रोगों में वेधनकर्म (Puncturing) करना चाहिये तथा शल्ययुक्त नाडियाँ और उन्मार्गी बगों का पथन (Probing) करना चाहिये ॥ १० ॥

आह्वार्याः शर्करास्तिष्ठो दन्तकर्णमलोऽरमरी ।
शल्यानि मूढगर्भाश्च वर्चश्च निचितं गुदे ॥ ११ ॥

तीनों प्रकार की शर्कराएँ जैसे-दन्तशर्करा (Tarter), पाद शर्करा और मूत्रशर्करा (Gravel), दांत और कान का मेल, अरमरी, सर्व प्रकार के शल्य (Foreign body), मूढगर्भ तथा गुदा में इकट्ठा हुआ मल इन सबका आहरण (Extraction) करना चाहिये ॥ ११ ॥

स्नाय्या विद्रव्यः पञ्च भवेयुः सर्वजाटते ।
कुष्ठानि वायुः सरुजः शोफो यश्चैकदेशजः ॥ १२ ॥
पाल्यामयाः श्लीपदानि विपजुष्टश्च शोणितम् ।
अयुदानि विसर्परिच ग्रन्थयश्चादितस्तु ये ॥ १३ ॥
त्रयस्त्रयश्चोपद्शाः स्तनरोगा विदारिका ।
सुपिरो गलशाल्ककं कण्टकाः कृमिदन्तकः ॥ १४ ॥
दन्तवेधः सोपकुशाः शीतादो दन्तपुष्पटः ।
पित्तासृक्फजाश्चोष्ठ्याः क्षुद्ररोगाश्च भूयसाः ॥१५॥

निम्न रोगों में विस्वावण कर्म (Drainage) करना चाहिये, जैसे-साक्षिपातिक विद्रव्य की छोटकर शोष पांचो विद्रवियाँ, कुष्ठ, वेदनायुक्त वायु एक स्थान में उत्पन्न शोथ, पाठी के रोग, श्लीपद, विष से दूषित रक्त, सर्व प्रकार के अर्बुद तथा विसर्प, प्रारम्भिक तीन प्रकार की ग्रन्थियाँ तथा तीन प्रकार के उपदश, स्तनरोग, विदारिका, सीपरि (दन्तरोग), गलशाल्क, तालुकण्टक, कृमिदन्त, दन्तवेध, उपकुष्ठ, शीताद, दन्तपुष्पट, पित्तरक्त तथा कफजन्य ओष्ठ रोग एवं अनेक प्रकार के क्षुद्ररोग ॥ १२-१५ ॥

विमर्शो—भ्रायः एक प्रकार के रोग में कभी एक, कभी दो तथा कभी तीन प्रकार के कर्म भी करने पड़ते हैं । जैसे-अर्बुद में लेखन, भेदन, छेदन आदि अवस्थानुसार एक, दो या सभी किये जा सकते हैं । कर्मणः कथितेकेन द्रव्यं कथितं विभिल्लथा । विहारः साध्यते कथिचद्रुमिरपि कर्मभिः ॥

सीव्या मेदःसमुत्थाश्च भिन्नाः सुलिखिता गदाः ।

सद्योव्रणाश्च ये चैव चलसन्धिष्यप्राश्रिताः ॥ १६ ॥

मेदोजन्य रोग, जिनमें भेदन हो गया हो, जिनका सुलेखनकर्म हो गया हो तथा चलसन्धि का आश्रय कर उत्पन्न होने वाले सद्योव्रण या केवल सद्योजात व्रण जो कि धूलि, जीवाणु आदि से दूषित न हों तथा चलसन्धि के आश्रित वा इनमें सीवनकर्म (Suturing, stitching) करना चाहिये ॥१६॥

विमर्शः—अष्टाहृदये विशेष-सद्यः सद्योव्रणां सोम्येद विद्वानभियान्तान् । मेदोजान् विद्वान् प्रचीन् हस्ता पालिष वर्णयो ॥ शिरोऽङ्गिकूटानासोष्णउत्कर्णो रबाहुषु । मीनालज्जट्टुषु सिन्धुद्वेष्यायूद्रादिषु ॥ गम्भीरेषु प्रदेशेषु मांसध्वजेषु च । इति न क्षारानिनिविपैर्जुष्टा न च मारतवाहिनः ।

नान्तर्लोहितशल्याश्च तेषु सम्यग्विशोधनम् ॥ १७ ॥

चार, अग्नि और विष से व्याप्त तथा वायु जिनसे निकलती हो, जिनके भीतर दूषित रक्त और शल्य शोष हो ऐसे व्रणों का सीवन नहीं करना चाहिये ॥ १७ ॥

विमर्शः—अतीत्या व्रणाः—न तु बहुसुगन्धद्वारादवदमांसवले व्रणात् । वायुनिर्वाहिनः शल्यगर्भान् क्षारविषाग्निकान् ॥ (वाग्भट) । मांसवाहिनः—R. welchii तथा vibrio septice नामक वायुजनक जीवाणुओं के प्रवेश होने पर व्रण में वायु उत्पन्न होती है तथा बाहर निकलती है ।

पांशुरोमनखादीनि चलमस्थि भवेच यत् ॥ १८ ॥

अहृतानि यतोऽमूनि पाचयेयुर्ध्रुशं व्रणम् ।

रुजश्च विविधाः कुप्युस्तस्मादेतान् विशोधयेत् ॥१९॥

धूलि, बाल, नख आदि वस्तु तथा अस्थि के टूटे बलायमान टुकड़े इन्हें यदि व्रण से नहीं निकाले जाय तो ये व्रण को अधिक पका देते हैं तथा अनेक प्रकार की व्रण में वेदना उत्पन्न करते हैं इसलिये इन्हें पूर्णरूप से निकाल कर व्रण का सम्पूर्ण शोधन करना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

विमर्शः—सीवन के पूर्व दूषित तथा छिद्र, मिश्र, मांस, अस्मिन्नपद तथा बाह्य प्रविष्ट धूलि आदि सबको निकाल व्रणशोधक घोल से अच्छी प्रकार धोकर सीना चाहिये । सीव्येचलास्थिष्णुफालत्तणतोमापनीयं तु । प्रलम्बि मांस विच्छिद्य निवेद्यं स्वनिवेशने ॥ (वाग्भट) ।

ततो व्रणं समुन्नय्य स्थापयित्वा यथास्थितम् ।

सीव्येत् सूत्रेण सूत्रेण बल्केनारमन्तकस्य वा ॥ २० ॥

शणजत्तौमसूत्राभ्यां स्नाय्या बालेन वा पुनः ।

मूर्वागृह्णीतानैवौ सीव्येद्वेह्वितकं शनैः ॥ २१ ॥

सीव्येद्वेह्वितकं वाऽपि सीव्येद्वा तुन्नसेवनीम् ।

ऋजुग्रन्थिमयो वाऽपि यथायोगमथापि वा ॥ २२ ॥

फिर व्रण के किनारों को ऊंचा उठा कर दोनों किनारों को ठीक तरह से मिलाकर महीन सूत्र, अरमन्तक की छाल के रेशे, सत के सूत्र, चौम सूत्र, स्नायुतान, घोड़े के बाल, मूर्वा और गिल्लेय के तन्तु इनमें से यथायोग्य किसी एक से वेह्वितक, मोफनिका, तुन्नसेवनी, ऋजुग्रन्थि अथवा जैसा उचित समझें वही प्रकार से सीना चाहिये ॥ २०-२२ ॥

विमर्शः—स्नायु-शणकाकार उपधाद्विविधो येन भन्पि नश्यते ।

स्नायु Tendons है। शस्त्रो में सीवन के लिये कंगारू के स्नायु, कैट गट (Cat gut), Silk wormgut, घोड़े के बाल, श्याम, सव, चांदी के तार तथा विरोप कर कैट गट का अधिक प्रयोग होता है। प्रयोग के पूर्व इनका पूर्ण शोधन (Sterilization) होना अत्यावश्यक है। बैक्टीरियसोवन को Glover's continuous suture कह सकते हैं। तारकाष्ठिक ढग जो कि नेदोप (Aseptic) हों वहां इस विधि से सीते हैं—ढग के एक ओर से दूसरी ओर एक ही सूत्र से अविच्छिन्न टांके लगाये जाते हैं। अस्यान्तरु कुटिलं सीन्धे बद्धवेदनम्। वत्तरे-रेडकं नाम शस्त्रो सुखने दुर्घैः॥ गोफगिद्योवन को Blanket suture कह सकते हैं। अधिक विरलुन ढग को बन्द करने के लिये यह सीवन करते हैं। पाटिनं योनियुरयो-रन्तरं वा तथाविन्म्। देशं सूत्रा यथायोगं पुनस्तच्छेदशक्यम्। नातिरुत्थे नातिरुत्थे शलके दे निपात्य च॥ तदासकंनं सूत्रेण संवेप्य सेवनी कृत्वा। नाम्ना गोपगिद्यो शोचा दुष्करा मन्द-वुद्धिभिः। दुत्रसेवनी सीवन को Halstead's subcuticularstich कह सकते हैं। इससे ढगोष्ठ पूर्णरूप से मिल जाते हैं जिससे ढगवस्तु (Soar) नहीं के बराबर हो जाती है। एषकं एषकं तु सिद्धिं सीन्धे तुत्रसेवनी। सा योज्या पश्मकीयारी। ऋजुप्रथि को Interrupted suture कह सकते हैं। इसका उपयोग वाष्पवचा के सीवन में अधिक होता है। प्रत्येक टांका पृथक् पृथक् होने से यदि ढग में पूय पड़ जाय तो एक दो टांके तोड़ कर निकाले जा सकते हैं। पार्थिवं पारान्तरं यावत् ऋजुप्रथि निपात्य च। संवेप्यशुध्यं सूत्रेण प्रथिर्घः सन्निवेदये॥ किपवे स ऋजुप्रथिरोधरितु विधीयते॥ (हारागचन्द्रः)

देशोऽल्पमांसं सन्धी च सूची वृत्ताऽङ्गुलद्वयम् ।
 श्यायता त्र्यङ्गुला त्र्यस्रा मांसले वाऽपि पूजिता ॥२३॥
 धनुर्वक्रा हिता मर्मफलकोशोदरोपरि ।
 इत्येतास्त्रिविधाः सूचीस्तीक्ष्णाः सुसमाहिताः ॥२४॥
 कारयेन्मालतीपुष्पश्रुताप्रपरिमण्डलाः ॥२५॥

कम मांसवाले अङ्ग में तथा सन्धियों के सीवन के लिये दो अङ्गुल लम्बी तथा गोलमुख सूई चाहिये तथा अधिक मांस वाले अङ्ग में तीन अङ्गुल लम्बी तथा तीन धारा वाली सूई छेद है। मर्मस्थान, वृणकोष तथा उदर के सीवन कर्म के लिये धनुष के समान टेढ़ी सूई टोक होती है। इस तरह मालती (चमेली) के पुष्प के वृन्त (ठण्डल) के अप्रमाण के समान मोटी, गोल तथा तीक्ष्णान्न वाली तीन तरह की सूइयां बनवानी चाहिये ॥ २३-२५ ॥

विमशः—वर्तमान में सीधी (Straight), ऋजुष (Half Curved), तथा धनुर्वक्र (Fully curved) ये सूइयों के तीन भेद हैं।

नातिदूरे निरुष्टे वा सूचीं कर्मणि पातयेत् ।
 दूराद्भुजो प्रगोष्ठस्य सन्निकृष्टेऽवलुञ्चनम् ॥ २६ ॥

प्रगोष्ठ के सीवन कर्म में सूई को न तो अधिक दूर तथा न अधिक समीप प्रयुक्त करना चाहिये अर्थात् टांके न अधिक दूर दूर और न अधिक पास पास में लगावें । दूर दूर लगाने

से तनाव के कारण पीड़ा तथा अधिक समीप लगाने से ढगोष्ठ के किनारे टूट सकते हैं ॥ २६ ॥

अथ सीमपिचुच्छ्रन्नं सुस्यूतं प्रतिसारयेत् ।
 प्रियङ्गुरञ्जनयष्ट्राह्नोऽप्रचूर्णः समन्ततः ॥ २७ ॥
 शालकीफलचूर्णोऽसीमव्यामेन वा पुनः ।
 ततो प्रगं यथायोगं बद्धव्याऽऽचारिकमादिशेत् ॥ २८ ॥
 यथोक्त विधि से अच्छी प्रकार सीमे डूबे ढग को सीम-वक्ष तथा पिचु (रूई के फोरे) से ढक कर प्रियङ्गु, सौवी-राञ्जन, मुलेठी, लोष इनके चूर्ण अथवा शालकी फल के चूर्ण किंवा कलसी के वक्ष की राख का प्रतिसारण (छिड़काव) कर फिर ढग को यथासाध नियमानुसार बाँधकर त्रिभिधोपास-नीय अध्यायानुसार आचरण (पथ्यकरण) का आदेश करना चाहिये ॥ २७-२८ ॥

एतदष्टविधं कर्म समासेन प्रकीर्तितम् ।
 चिकिरिस्तेषु फातन्त्येन विस्तरस्तस्य वदयते ॥ २९ ॥
 इस प्रकार यह अष्टविध शलकर्म संक्षेप से यहाँ कहा है उसका सम्पूर्ण विस्तार चिकित्सा स्थान के अध्यायी में किया जायगा ॥ २९ ॥

हीनातिरिक्तं तिर्यक् च गात्रच्छेदनमात्मनः ।
 एताश्चतस्रोऽष्टविधे कर्मणि व्यापदः स्मृताः ॥ ३० ॥
 उक्त अष्टविध शलकर्म में हीन छेद, आवरणकता से अधिक छेद, तिर्यक् छेद एवं असावधानी से अपने ही शरीर में छेद करना ये चार व्यापतियाँ होती हैं ॥ ३० ॥

अज्ञानलोभाहितवाक्ययोग-
 भयप्रमोहैरपरैश्च भावैः ।
 यदा प्रयुञ्जीत भिषक् कुरालं
 तदा स शोयान् कुरुते विकारान् ॥ ३१ ॥
 अज्ञान से, लोभ से, अहित वाक्य के योग से, भय से, मोह से तथा अन्य किन्हीं आशयों से जब वैद्य सर्जन कुशल (अनुचित शलकर्म) का प्रयोग करे तब वह ढग में अनेक शोष विकारों को उत्पन्न करता है अथवा ढग में हुए पू-रकादि विकारों को शोष अर्थात् उपरिपत रलता है ॥ ३१ ॥

तं चारशान्नाग्निमिरीपथैश्च
 भूगोऽभियुञ्जानमयुक्तियुक्तम् ।
 जिजीविषुर्दूरत एव वैद्यं
 विवर्जयेद्युषु विपाहितुल्यम् ॥ ३२ ॥

पुनः पार, शय अग्नि या अन्य लेपादि औषधियों से अयुक्तियुक्त उस शोष विकार को नष्ट करने का प्रयत्न करने वाले वैद्य को भयङ्कर विषधारी सर्प के समान जान कर जीवन रहने की इच्छा करने वाला मनुष्य दूर से ही त्याग देवे ॥ ३२ ॥

तदेव युक्तं त्वति मर्मसन्धीन्
 हिंस्यात् सिराः श्यामयाग्निय चैव ।
 मूर्धसंपुच्छं पुरुषं क्षणेन
 प्रागैर्वियुञ्ज्याद्यथा कथञ्चिन् ॥ ३३ ॥

अङ्ग वैद्य के द्वारा आवश्यकता से अधिक उम्बा, गहरा, टेढ़ामेढ़ा तथा अस्थान में प्रयुक्त किया हुआ शल्य मर्मस्थान, सन्धियाँ, सिराएँ, स्नायु और अस्थिको काट देता है अथवा कभी कभी चण भर ही में किसी प्रकार रोगी के प्राणों को भी नष्ट कर देता है ॥ ३३ ॥

भ्रमः प्रलापः पतनं प्रमोहो
विचेष्टनं संलयनोष्णते च ।

सस्ताङ्गता मूर्च्छनमूर्ध्ववात-

स्तीव्रा रुजो वातकृताश्च तास्ताः ॥ ३४ ॥

मांसोदकमं रुधिरञ्च गच्छेत्
सर्वेन्द्रियार्थोपरमस्तथैव ।

दशार्द्धसङ्ख्येष्वपि हि क्षतेषु

सामान्यतो ममसु लिङ्गमुक्तम् ॥ ३५ ॥

दश से आधे (पांच) मर्म स्थानों में क्षत या वेद्य होने से भ्रम, प्रलाप, शक्ति या देह का पात, प्रमोह (चित्त नाश), हस्तपाद का पटकना या देह का उलट पलट करना, संलयन (सुप्ति), शरीर की उष्णता बढ़ना, अङ्ग तथा सन्धियों में शैथिल्य, बेहोशी, ऊर्ध्ववात या ऊर्ध्ववास होना, वात जन्य भिन्न भिन्न तीव्र वेदनाएँ, मांस के धोवन के समान रङ्ग के रक्त का निकलना तथा सर्व प्रकार के इन्द्रियार्थों के ग्रहण शक्ति का विराम होना ये सामान्यतया लक्षण होते हैं ॥ ३४-३५ ॥

सुरेन्द्रगोपप्रतिमं प्रभूतं

रक्तं स्रवेद्भ्रै क्षततश्च वायुः ।

करोति रोगान् विविधान् यथोक्तान्-

श्लिङ्गान्सु भिन्नास्वथवा सिरासु ॥ ३६ ॥

सिराओं के छिन्न तथा भिन्न होने पर वीरबहूटी के समान छाल रङ्ग का रक्त वायु से अधिक मात्रा में निकलता है तथा वायु प्रकुपित होकर अधिमन्थ शिरो रोग आदि विविध विकारों को उत्पन्न करता है ॥ ३६ ॥

विमर्शः—पातशयात् सुते रक्तं मन्दः संजायतेऽनिलः । पवनश्च पर कोपं याति । रक्षादिस्तुतिवतोषा—तदतिमृत्क्षिरोरोगा-भिन्नापमान्धमावेपारीश्च करोति ॥

कौञ्च्यं शरीरावयवावसादः

क्रियास्वशक्तिस्तुमुला रुजश्च ।

चिराद् व्रणो रोहति यस्य चापि

तं स्नायुविद्धं मनुजं व्यवस्येत् ॥ ३७ ॥

कुचदा होना, शरीर के अवयवों में ग्लानि, शारीरिक क्रियाओं में अशक्ति, तीव्र वेदना तथा व्रण का देरी से रोहित होना ये स्नायुविद्ध के लक्षण हैं ॥ ३७ ॥

शोफप्रतिवृद्धिस्तुमुला रुजश्च

बलक्षयः पर्वसु भेदशोफौ ।

क्षतेषु सन्धिष्वल्पाचलेषु

स्यात् सन्धिकर्मोपरतिश्च लिङ्गम् ॥ ३८ ॥

शोफ की अधिक वृद्धि, भयङ्कर वेदनाएँ, बल की क्षीणता, पर्वों (जोड़ों) में स्फोटन की पीड़ा और शोथ तथा सन्धियों के कार्य (गति, चेष्टा, संकोच, विस्तार) का उपरम (अभाव) होना ये सब अचल तथा चल सन्धियों के क्षत होने के लक्षण हैं ॥ ३८ ॥

विमर्शः—सन्धिभेदाः—शाखास्त इन्वो. कल्याण चेष्टानन्ध सन्धयः । शेषास्तु सन्धयः सर्वे विज्ञेया हि स्थिरा दुर्षेः ॥ अस्थियों की सन्धियों को Joints or Articulations कहते हैं । अधिक चेष्टाशील Diarthroses or Movable Joints, अल्प-चेष्टा शील Amphiarthroses or mixed Articulations अचेष्ट, अचल या स्थिरसन्धियाँ Synarthroses or Immoveable Joints कर्मोपरतिः कर्मनाश (Loss of function) ।

घोरा रुजो यस्य निशादिनेषु

सर्वास्वयस्थासु न शान्तिरस्ति ।

वृष्णाऽङ्गसादौ श्वयथुश्च रूच-

स्तमस्थिविद्धं मनुजं व्यवस्येत् ॥ ३९ ॥

जित मनुष्य के रात और दिन में भयङ्कर पीड़ाएँ होती हैं, किसी भी अवस्था में रखने पर भी शान्ति न मिलती हो तथा प्यास, अङ्गों में पीडा, शोथ और रूक्षता रहती हो तो उसके अस्थि में विद्ध हुआ जानना चाहिये ॥ ३९ ॥

यथास्त्रमेतानि विभावयेयु-

लिङ्गानि मर्मस्वभित्ताडितेषु ।

स्पर्शं न जानाति विप्राण्डुवर्णो

यो मांसमर्मेण्यभित्ताडितः स्यात् ॥ ४० ॥

सिरा, स्नायु, सन्धि और अस्थि इन मर्मों में घोट लगने पर ये पूर्वोक्त लक्षण क्रमशः अपने अपने समझने चाहिये । मांसमर्म के ताडित होने पर स्पर्शज्ञान का अभाव, शरीर या श्वाके के वर्ण का विशेषतया पाण्डु हो जाना ये लक्षण होते हैं ॥ ४० ॥

आत्मानमेवाथ जघन्यकारी

शस्त्रेण यो हन्ति हि कर्म कुर्वन् ।

तमात्मवानात्महन् कुर्वन्

विजयैवेदासुरभीष्ममानः ॥ ४१ ॥

कुत्सित तथा हीन कर्म करने वाला वैद्य शल्यकर्म के समय असावधानी से अपने ही अङ्ग को काट देता है ऐसे आत्मघाती कुवैद्य को आत्मा का हित और दीर्घायु की कामना वाला मनुष्य छोड़ देवे ॥ ४१ ॥

तिष्यकप्रणिहिते शस्त्रे दोषाः पूर्वमुदाहृताः ।

तस्मात् परिहरन् दोषान् कुर्याच्छल्लनिपातनम् ॥ ४२ ॥

शल्य के तिरछा चलाने से जो दोष उत्पन्न होते हैं उन्हें अशोषरहणीय अर्थात् मर्म में कष्ट लुके हैं इसलिये दोषों का परिहार करते हुए शल्य का अवधारण (प्रयोग) करना चाहिये ॥

मातरं पितरं पुत्रान् बान्धवानपि चातुरः ।

अप्येतानभिराद्भेत् वैद्य विश्वासमेति च ॥ ४३ ॥

विसृजत्यात्मनाऽऽरमानं न चैनं परिशङ्कते ।
तस्मात् पुत्रवदेवैनं पालयेदातुरं भिषक् ॥ ४४ ॥

व्याधित पुरुष माता, पिता, पुत्र और वन्धुओं में भी शङ्कित मन होकर रहता है किन्तु वैद्य में पूर्ण विश्वास करता है तथा अपने शरीर को वैद्य के भरोसे छोड़ देता है, उसमें किसी भी प्रकार की शङ्का नहीं करता है इसलिये सच्चा वैद्य उस रोगी का अपने पुत्र के समान चिकित्सादि द्वारा रक्षण करे ॥ ४२-४४ ॥

धर्मार्थौ कीर्तिमत्यर्थं सतां प्रहणमुत्तमम् ।
श्रान्ध्यात् स्वर्गवासञ्च हितमारभ्य कर्मणा ॥ ४५ ॥

इस तरह हितकारी (दोषरहित) कर्म (चिकित्सा) करने वाला वैद्य धर्म, अर्थ, अधिक कीर्ति, सज्जनों में आदर प्रहण और स्वर्गवास को प्रास करता है ॥ ४५ ॥

कर्मणा कश्चिदेकेन द्वाभ्यां कश्चित्त्रिभिस्तया ।
विकारः साध्यते कश्चित्पुत्रिभिरपि कर्मभिः ॥ ४६ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टाधिशारङ्गकर्मयोगो नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

कोई रोग एक कर्म से, कोई दो कर्म से, कोई तीन कर्म से तथा कोई चार कर्म से ठीक होता है ॥ ४६ ॥

विमर्शः—कर्म शब्द से अष्टविधशुद्धकर्म, चिकित्सायं दृष्टि से वमन, विरेचनादिक अन्तर्परिमाणं कर्म । स्नेह, स्नेद अम्य-द्वादि त्रिःपरिमाणं कर्म । रोगों को ठीक करने के लिये साध साय या आगे पीछे कई कर्म किये जा सकते हैं ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थानेऽष्टविध-
शुद्धकर्मयोगो नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

पहृष्विंशतितमोऽध्यायः ।

अथातः प्रनष्टशाल्यविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर प्रनष्टशाल्यविज्ञानीय नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—प्रनष्टशाल्यादि का तात्पर्य है कि जो शल्य बाहर से शरीर के भीतर मांसादि धातु में प्रविष्ट होकर प्रनष्ट (अदक्षित) हो जाता है उसे—कहाँ स्थित है आदि जानने का प्रकार ।

‘शल’, ‘श्ल’ आद्युगमने धातुः । तस्य शल्यमिति रूपम् । तद् द्विविधं—शारीरमागन्तुकञ्च ॥ ३ ॥

एत् तथा इत्ये दो धातु आद्युगमन अर्थ में हैं उन से “उभेयं” इस औगादिक सूत्र से एत् प्रत्यय करने पर शल्य

यह रूप सिद्ध होता है । वह दो प्रकार का है । शारीरिक और आगन्तुक ॥ ३ ॥

विमर्शः—‘शल्य’ शब्द के शङ्क तथा शर शलाका ये दो अर्थ होते हैं । “आ पुति शल्यं शङ्कान्”, यत्किञ्चिदापकर्ं शरीरे तत्सर्वमेव प्रवदन्ति शल्यम्” इस परिभाषा बल से शङ्क तथा शरशलाकादि दोनों गृहीत होते हैं ।

धात्वर्थ—शल्यं—शल्ययायु गृह्यति वैगैनान्तः शरीरमनुपवि-
शतीति शल्यम् । शङ् हिंसायां धातुस्तस्य शल्यमिति रूपम् । शले रणायौ धातुस्तस्य वा शल्यमिति रूपम् ।

सर्वशारीराबाधकरं शल्यं, तदिहोपदिश्यत इत्यतः
शल्यशास्त्रम् ॥ ४ ॥

समस्त शरीर में जो बाधा या पीडा करता हो उसे शल्य कहते हैं । उसी शल्य को निकालने के लिये यहाँ उपदेश दिया जाता है इसलिये इस को शल्यशास्त्र कहते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—शरीर प्रदहण से मन का प्रहण स्वताः ही हो जाता है जैसा कि गौतम ने ‘न्यायसूत्र’ में कहा है “चेष्टिन्द्रिया-
र्थाश्रयः शरीरम्” अन्तःश्वास तथा अन्नपानादिक भी अन्तः प्रवेशी होते हैं अतः उन्हें ‘शल्य’ नहीं कहा जाय इस लिये ‘बाधाकर’ शब्द दिया है । यदि अन्न भी अधिक मात्रा में या दूषित रूप में लिया जाय तो शरीर में बाधाकारी हो कर ‘शल्य’ हो सकता है । इस तरह ‘शल्य’ शब्द से शरशलाका, शङ्क ही नहीं अपि तु यात्रमत्तर भाव जो कि शरीर को पीडा पहुँचावे समस्त ‘शल्य’ हो सकते हैं । जैसा कि प्रथमाध्याय में कहा है—“शल्यं नाम विषिषुत्पकाशयापाणगुणुडोहलोहा-
स्त्रिवालनसपूयासात्वातर्गमंशस्योदरणाथं, बन्धशङ्खचाराग्निप्रविधानत्रगविनिधयार्थं च” ।

तत्र शारीरं रोमनखादि धातवोऽन्नमला दोषाश्च
दुष्टाः । आगन्त्वपि शारीरशल्यव्यतिरेकेण यायन्तो
भावा दुःखमुत्पादयन्ति ॥ ५ ॥

शारीरिक और आगन्तुक ऐसे शल्य के दो भेद किये गये हैं उनमें दन्त, रोम, नख, श्मश्रु आदि तथा रसादि धातु, अन्न, मल तथा दूषित हुये वातादि दोष ये शारीरिक शल्य हैं एवं इन शारीरिक शल्यों के अतिरिक्त संसार के वायवमात्र पदार्थ जो कि दुःख उत्पन्न करे उन्हें आगन्तुक शल्य (Foreign body) कहते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—शरीरान्तः पुनर्द्विधाः—संग्रहेण मलभूताः प्रसाद-
भूताश्च । तन्न मलभूतान्ते ये शरीरस्य बाधकराः सुखतया—शरी-
रच्छिद्रैरुद्देहाः एवमन्तानो बहिर्मुखः परिपक्वाथ भवतः प्रकृषि-
ताश्च वापिपुच्छेष्माणः, ये चाप्येभि केचिच्छरीरे तिष्ठन्तो माषाः
शरीरस्थोपपादावोपपन्नो सर्वस्वाम् मलयत् संवहन्ते । (चरक) ।

अधिकारो हि लोहवेणुवृत्तगृह्णास्थिमयेपु,
तत्रापि विशेषतो लोहमयेष्वेव, विरासनायां पपत्रत्वा-
ल्लोहस्य, लोहानामपि दुर्गारत्वाद्गुणुत्पत्त्याद् दूरप्रयो-
जनकरत्वाच्च शर एवाधिकृतः ॥ ६ ॥

स्वर्गं, रजतं, ताम्रं, लोहादि धातु तथा गोल, घृच, नृग,

शुक्र, अस्थि आदि से बने पदार्थों में शक्यत्व का अधिकार है उन में भी विशेषतया हिसार्थ प्रयुक्त होने के कारण लोह के पदार्थों में शक्यत्व प्रयुक्त होता है। लोहों में भी दुर्बल होने से, सुषुप्तमुख होने से तथा दूर से भी छेदने पर लक्ष्यवेषक होने से 'शक्य' शब्द से 'बाण' का ही अधिकार ग्रहण होता है ॥ ६ ॥

विमर्शः—प्राचीनकाल में युद्ध के लिये बाणों का प्रयोग होता था तथा ये अत्यन्त तीव्र मुखवाले और कठिन होते थे एवं दूर से ही वेग के साथ आकर कवचादि को छेदकर शरीर में प्रविष्ट हो के पीड़ा करते थे इस तरह शक्यशाल का उदय प्रथम इन बाणों को निकालने लिये हुआ था अतः सम्पूर्ण 'शक्य' शब्द का शक्यचिकित्सा या शक्यतः प्राम पवा।

स द्विविधः कर्णो, श्रुद्गम्यश्च। प्रायेण विविधवृत्तपत्र-
पुष्पफलतुल्याकृतयो व्याख्याता व्यालमृगपक्षिवक्त्र-
सदृशाश्च ॥ ७ ॥

यह बाण दो प्रकार का होता है। प्रथम वर्णयुक्त और द्वितीय कर्णरहित। ये बाण प्रायः अनेक प्रकार के वृत्त, पत्र, पुष्प और फलों के आकार के समान तथा हिसक सर्प, मृग पक्षियों के मुख के समान आकृति वाले होते हैं ॥ ७ ॥

विमर्शः—जिनके पीछे कुछ लगा हो अर्थात् बहिष् के समान कांटों वाले हों वे कर्णों तथा जो विरकुल सीधा हो यह श्लक्ष्ण होता है। कुछ पीपल के पत्ते के समान चौड़ी और चपटी नोक वाले, कुछ कनेर के पत्र के समान लम्बी तथा चपटी नोक वाले, कुछ मालतीकलिका के सदृश गोल नोक वाले, कुछ प्लायची के समान तिधारी नोक युक्त तथा कुछ सिंहसर्पादि के मुख के समान नोक वाले होते थे।

सर्वशल्यानान्तु महतामणुनां वा पञ्चविधो गति-
विशेष ऊर्ध्वमधोऽर्वाचीनस्तिर्ष्यगुञ्जुरिति ॥ ८ ॥

बड़े या छोटे सर्व प्रकार के शक्यों की पांच प्रकार की गति होती है जैसे ऊपर, नीचे, विपर्यस्त, तिर्यक् और सरल ॥ ८ ॥

तानि वेगक्ष्यान्तु प्रतिघाताद्वा त्वयादिषु ब्रगधरतु-
ध्ववतिष्ठन्ते। धमनीस्रोतोऽस्थिविवरपेशीप्रभृतिषु वा
शरीरप्रदेशेषु ॥ ९ ॥

वे शक्य वेगक्ष्य होने से, प्रतिघात से त्वचा आदि घन वस्तुओं में किंवा धमनी, स्रोतस, अस्थिविवर और मांसपेशी आदि शरीर के प्रदेशों में अवस्थित हो जाते हैं ॥ ९ ॥

सत्र शल्यलक्षणमुच्यमानमुपधारय। तत्त द्विवि-
धं—सामान्यं वैशेषिकञ्च। श्यावं पिडकाऽऽचितं शोफ-
वेदनायन्तं सुहृत्सुहृः शोणितान्नाविणं बुद्धबुदयदुन्नतं
भृदुमांसञ्च अणं जानीयान् सरालयोऽयमिति। सामान्य-
नेतलक्षणमुक्तम् ॥ १० ॥

उन रसानों में स्थित होने पर जो शक्य के लक्षण होते हैं उन्हें कहता हूँ अण कहते। यह लक्षण दो प्रकार का है, एक सामान्य तथा दूसरा विशेष। यदि अण श्यामवर्ण का पिडकाओं

से युक्त, शोफ और पीड़ा वाला, बार बार रक्तस्राव होता हो, उल्लुबुले उठते हों और मुलायम मांस हो ऐसे अण को शक्य-
युक्त समझना चाहिये। यह सामान्य लक्षण कहा है ॥ १० ॥

वैशेषिकान्तु—त्वगगते विवर्णः शोफो भ्रतथायतः
कठिनश्च। मांसगते शोफाम्बुद्धिः शक्यमार्गानुपसं-
रोहः पीडनासहिष्णुता चोपपाकी च। पेश्यन्तरस्येऽ-
प्येतदेव चोपशोफवर्जम्। सिरागते सिराऽऽध्मात्
सिराशूलं सिराशोफञ्च। स्नायुगते स्नायुजालोत्तेपणं
संरम्भश्चोपा रक् च। स्रोतोगतं स्रोतसां स्वकर्मगु-
णहानिः ॥ ११ ॥

विशेष लक्षणों में त्वचागत शक्य होने पर शक्य का रक्त बदल जाता है तथा वर्ण विरत और कठिन शोथ होता है। मांसगत शक्य होने पर शोफ की अधिक वृद्धि, शक्य के मार्ग का रोपण नहीं होता, पीड़न करने से असह्यता (Tenderness) तथा वर्ण चोप (दाह) और पाक होता है। पेशी में शक्य होने पर भी चोप तथा शोफ के बिना उक्त लक्षण ही होते हैं। सिरागत शक्य होने पर सिराओं का रक्तव्यरोध होना, फूलना, सिराओं में वेदना और सिराशोफ (Phlebitis) ये लक्षण होते हैं। स्नायुगत शक्य होने पर स्नायुओं का संकोच, तीव्र शोथ और भयङ्कर पीड़ा ये लक्षण होते हैं। स्रोतोगत शक्य होने पर उनके कार्य का नाश यह लक्षण होता है ॥ ११ ॥

धमनीस्थे सफेनं रक्तमीरयन्निलः सशब्दो निर्ग-
च्छत्यङ्गमर्दः पिपासा हृल्लासश्च। अस्थिगतं विविध-
वेदनाप्रादुर्भावः शोफश्च। अस्थिविवरगतेऽस्थिपूर्णा-
ताऽस्थितोदः संहर्षो बलवांश्च। सन्धिगतंऽस्थिवक्षेत्रो-
परमश्च कोष्ठगत आटोपानाहौ मूत्रपुरीषाहारदर्शनञ्च
प्रणमुख्यात्। मर्मगतं मर्मविद्वबच्चैष्टे। सुदमगतिषु
शल्येष्वेतान्येव लक्षणान्यरपष्टानि भवन्ति ॥ १२ ॥

धमनीगत शक्य होने पर फेनवाले रक्त को घाहर निकालता हुआ वायु शब्द करता हुआ निकलता है तथा अङ्गमर्द, पिपासा और जी मिचलाना ये लक्षण होते हैं। अस्थिगत शक्य होने पर अनेक प्रकार की पीड़ाओं का होना तथा शोफ ये लक्षण होते हैं। अस्थिविवरगत शक्य होने पर उसका भर जाना, उसमें सूई चुभने की सी पीड़ा होना तथा बलवान् संहर्ष (संभ्रम या बेचैनी) ये लक्षण होते हैं। सन्धिगत शक्य होने पर अस्थिगत शक्य के समान लक्षण होते हैं तथा उनकी चेष्टाओं का नाश हो जाता है। कोष्ठगत शक्य होने पर आटोप (गुद्गुद्गु शब्द), आकरा होता है तथा अण के मुख से मूत्र, मल और आहार आता है। मर्मगत शक्य होने पर मर्मविद्व के समान चेष्टा करता है। सुषुप्तगति वाले शक्यों में भी ये ही लक्षण अल्परूप में उत्पन्न होते हैं ॥

महान्त्यल्पानि वा शुद्धदेहानामनुलोमसन्निविष्टानि
रोहन्ति, विशेषतः कल्लस्रोतःसिरात्यक्पेश्यस्थिविव-
रेषु। दोषप्रकोपन्यायामभिघाताज्जीर्णभ्यः प्रचलितानि
पुनर्बाधन्ते ॥ १३ ॥

शुद्ध शरीर वाले मनुष्यों में रोमों के अनुकूल प्रविष्ट हुये छोटे या बड़े सर्वे प्रकार के शल्य तथा विशेष कर कण्ठ, खोतस, सिरा, खकू, पेशों और अस्थिविदारगत शल्यों के मग रोहित हो (भर) जाते हैं किन्तु दोनों का प्रकोप, व्यायाम, अभिधात और अजीर्ण से चलायमान होकर शरीर को फिर वाचा पहुँचाते हैं ॥ १३ ॥

तत्र, त्वक्प्रनष्टे स्निग्धस्निग्धनाथां मृन्मापयशगोधू-
मगोमयमुदित्वायां त्वचि यत्र संरम्भो वेदना वा भवति
तत्र शल्यं विजानीयात् । स्थानवृत्तमृन्मन्दनकरकैर्वा
प्रदिग्धायां शल्योष्मणाऽऽशु विसरति घृतसुपशुष्यति
वा लेपो यत्र तत्र शल्यं विजानीयात् । मांसप्रनष्टे
स्नेहस्वेदादिभिः क्रियाविशेषैरविरुद्धैरातुरमुपपादयेत्,
कर्शितस्य तु शिशिलीभूतमनवबद्धं क्षुभ्यमाणं यत्र
संरम्भं वेदनां वा जनयति तत्र शल्यं विजानीयात् ।
कोष्ठस्थिसन्धिपेशीविधरेष्ववस्थितमेवमेव परीक्षेत,
सिराधमनीखोतःस्नायुप्रनष्टे खण्डचक्रसंयुक्ते यानि
व्याधितमारोप्याशु विपमेऽश्नन्ति यायाद् यत्र संरम्भो
वेदना वा भवति तत्र शल्यं विजानीयात् । अस्थिप्रनष्टे
स्नेहस्वेदोपपन्नान्यस्थीनि बन्धनपीडनाभ्यां भृशमुपा-
चरेद्यत्र संरम्भो वेदना वा भवति तत्र शल्यं विजानी-
यात् । सन्धिप्रनष्टे स्नेहस्वेदोपपन्नान् सन्धीन् प्रसर-
णाकुञ्चनबन्धनपीडनैर्भृशमुपाचरेत्, यत्र संरम्भो वेदना
वा भवति तत्र शल्यं विजानीयात् । मर्मप्रनष्टे त्वत-
न्यमात्रानर्ममाणुक्ते परीक्षणं भवति ॥ १४ ॥

त्वचा में शल्य छिपा हुआ हो तो उसको तैल से सिन्ध
तथा स्वेदन से रिचय करके मिट्टी, उबदी, जौ, गेहूँ और
गोधर हूनमें से किसी एक के द्वारा रगड़ने पर त्वचा के उस
स्थान में संरम्भ (शोथ या सुर्खी या सुरसुराहट) और
पीड़ा प्रतीत हो तो वहाँ शल्य है ऐसा जानो। अथवा जमा
हुआ धो, मिट्टी और चन्दन का लेप करने से यदि शल्य हो
तो उसकी गरमी से तो प्रहरी वह घृत फैलता है तथा लेप
सूख जाता है। मांस में शल्य के छिप जाने पर स्नेहन,
स्वेदन आदि अविरुद्ध विशेष क्रियाओं द्वारा रोगी की विकृति
करनी चाहिये। हुबले पतले मनुष्य का ढोला, अपने स्थानसे
सुक तथा कुम्भित किया हुआ शल्य जहाँ पर भी लाडिमा,
शोथ और पीड़ा उत्पन्न करता हो वहाँ ही उसे स्थित
समझना चाहिये। कोष्ठ, अस्थिविधर, सन्धिविधर और पेशी
विधर में प्रनष्ट शल्य की भी इसी प्रकार परीक्षा कर स्थान
निश्चित करें। सिरा, धमनी, खोतस और स्नायुओं में शल्य
गुप्त हो तो दूटे हुये पहिये की गाढ़ी में रोगी को बिठा कर
विचम (टेडे मेडे) मार्ग से चलाने से जहाँ पर संरम्भ
(सुर्खी, शोथ) और वेदना प्रतीत हो वहाँ शल्य है ऐसा
जानो। अस्थि के अन्दर शल्य के गुप्त होने पर स्नेहन तथा
स्वेदन से युक्त सन्धियों का बन्धन तथा पीड़न से अत्यन्त
उपचार कर तथा ऐसा करने से जहाँ संरम्भ और वेदना हो
वहाँ शल्य की स्थिति जानो। सन्धि में शल्य के गुप्त होने पर

प्रथम सन्धियों पर स्नेहन और स्वेदन करके फिर उन्हें
प्रसारण, आकुञ्चन, बन्धन और पीड़न आदि क्रियाओं से
उनका उपचार करना चाहिये। ऐसा करने से जहाँ भी संरम्भ
तथा वेदना हो वहाँ शल्य समझना चाहिये। मर्मस्थान में
शल्य गुप्त होने पर सिरा, मांस आदि स्थानों से अतिरिक्त
मर्म न होने के कारण उपयुक्त सिरामांसादि स्थानगत शल्य
परीक्षा विधियों से ही मर्मगत शल्य के अस्तित्व का पता
लगा लेना चाहिये ॥ १४ ॥

सामान्यलक्षणमपि च हस्तिरकन्धाश्चतुर्पर्वतद्रुमा-
रोहणधनुर्वायामद्रुतयाननियुद्धाध्वगमनलङ्घनप्रतरण्य-
पुननव्यायामैर्जम्भोद्धारकासक्थुशुष्यनहसनप्राणायाम-
सैवतित्मूत्रप्रीषणकोरसर्गैर्वा यत्र संरम्भो वेदना वा
भवति तत्र शल्यं विजानीयात् ॥ १५ ॥

गुप्त शल्य के सामान्य विज्ञानोपाय—जैसे हाथी के कन्धे
पर बैठने से, घोड़े की पीठ पर बैठने से तथा पहाड़ और
पेड़ों पर चढ़ने से, धनुष के तानने, व्यायाम करने, शीघ्र
चलने, बाहुयुद्ध, मार्ग में चलने, खड़े को लांबने, नदी को
तैरने, ऊँचे कूदने और व्यायाम करने से तथा जमुहाई,
रकार, कास, छींक, छीवन, हसने और प्राणायाम करने से
पूर्व वात, मूत्र और मल के उत्सर्ग करने से जहाँ पर सुर्खी,
शोथ अथवा पीड़ा होती हो वहाँ ही शल्य है ऐसा जानना
चाहिये ॥ १५ ॥

विमर्शः—संश्लेषेण प्रनष्टशल्यलक्षणम्—सामान्येन सशल्यन्दु-
क्षीभिर्ना क्रियया सरुक् । इधं प्रु चतुर्कोणं विपुटत्र समासतः ।
अदृश्यशल्यसंस्थानत्रगाहत्या विभावयेत् ॥ (वातभट्ट)

भवन्ति चात्र—

यस्मिंस्तोदादयो देशे सुपता गुरुताऽपि च ।
घट्टते बहुशो यत्र स्यूयते तुद्यतेऽपि च ॥ १६ ॥
आतुरश्चापि यं देशमभीक्ष्णं परिरञ्जति ।
संज्ञह्यमानो बहुशस्तत्र शल्यं विनिर्दिशेत् ॥ १७ ॥

शरीर के जिस अङ्ग-प्रायस्क में सुई चुमोने की नी पोड़ा,
सुसता, गुरुता प्रतीत हो तथा बर्षण करने से साव निरुलता
हो तथा अधिक पीड़ा प्रतीत हो तथा रोगी जिस स्थान को
निरन्तर अधिक रक्षा करता हो एवं जहाँ बार बार संवाह्य-
मान अर्थात् दबाता हो वहाँ शल्य समझना चाहिये ॥ १६-१७ ॥

अल्पावाधमशूनश्च नीरुजं निरुपद्रवम् ।
प्रसन्नं मृदुपर्वन्तं निरापद्रुमशून्यतम् ॥ १८ ॥
एषयथा सर्वतो दृष्ट्वा यथामार्गं चिकित्सकः ।
प्रसारकुञ्चनान्मूर्ध्नि निःशल्यमिति निर्दिशेत् ॥ १९ ॥

जहाँ पर पीड़ा कम हो, शोथ न हो, रुजा न हो, किसी
प्रकार का उपद्रव न हो, देखने में रोगी अथवा वह स्थान
प्रसन्न था निरुल दीखता हो, जिसके पर्यन्त (किनारे)
मुलायम हो, निश्चल हो, ऊंचा उठा हुआ प्रतीत न हो, ऐसे

क्षण को उसके मार्ग के अनुसार पृथगी (Probe) से मली-
भांति देखकर तथा उस अङ्ग का प्रसार और सङ्कीच करके
मली प्रकार परीक्षा करके शल्य रहित है ऐसा निर्देश का
निदान करें ॥ १८-१९ ॥

विमर्शः—आजकल X-Ray के द्वारा बाह्यप्रविष्टशब्द
(Foreign body) का पता लगा लेते हैं ।

अस्थ्यात्मक भज्यते तु शल्यमन्तश्च शीर्यते ।
प्रायो निर्युज्यते शार्ङ्गमायसञ्चेति निश्चयः ॥ २० ॥

अधिरूप शल्य भीतर हो भीतर दो तीन भागों में टूट
जाता है तथा कणशः फूट जाता है तथा शृङ्ग और लौह का
शल्य प्रायः टेढ़ा हो जाता है यह निश्चित है ॥ २० ॥

वार्त्तुवैणवतार्गाणि निह्वियन्ते तु नो यदि ।
पचन्ति रक्तं मांसञ्च क्षिप्रमेतानि देहिताम् ॥ २१ ॥

वृक्ष, चांस और तृण के शल्य शरीर के भीतर घुसने
पर यदि उन्हें न निकाला जाय तो वे क्षीप्र ही रक्त और
मांस को पका देते हैं ॥ २१ ॥

कानकं राजतं ताम्रं रैतिकं त्रपुसीसकम् ।
चिरस्थानाद्विलीयन्ते पित्ततेजःप्रतापनात् ॥ २२ ॥
स्वभावशीता मृद्वो वे चान्येऽपीदृशा मताः ।
द्रवीभूताः शरीरेऽस्मिन्नेकत्वं यान्ति धातुभिः ॥ २३ ॥

हरी तरह सुवर्ण, चांदी, ताम्बा, पिचल, रांगा और
सीसा इनके शल्य शरीर में अधिक समय तक पड़े रह जाय
तो वे शरीरस्थ पित्त के तेज से तप या गलकर वहाँ विलीन हो
जाते हैं । हरी प्रकार स्वभाव से जो सोम्य और मृदु अन्य भी
कोई ऐसे ही शल्य हों और वे अधिक समय तक शरीर ही में
रह जाय तो वे भी पित्त की गरमी से पिघल कर शरीर की
रसरक्कादि धातुओं के साथ एकस्वरूपता को प्राप्त हो जाते हैं ॥

विपाणदन्तकेशास्थिवेणुदाहूपत्वानि तु ।
शल्यानि न विशीर्यन्ते शरीरे मृन्मयानि च ॥ २४ ॥

सिंग, दंत, केश, अधि, चांस, लकड़ी, पत्थर और मिट्टी
के शल्य शरीर में अधिक समय तक रहने पर भी हुब होकर
नष्ट नहीं होते हैं ॥ २४ ॥

द्विविधं पञ्चगतिमत्त्वगादित्रणवस्तुपु ।
विश्लिष्टं वेत्ति यः शल्यं स राज्ञः कर्तुमर्हति ॥ २५ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने प्रनष्टशल्यविज्ञा-
नीयो नाम षड्विंशतितमोऽध्यायः ॥ २६ ॥

जो चिकित्सक कर्ण और इच्छा ऐसे द्विविध शल्य को
जानता हो तथा ऊर्ध्वाधोभेद से उनकी पांच प्रकार की गति-
यों को जानता हो तथा त्वगादि त्रणवस्तुओं में उनकी
दिविध प्रकार की गुण या स्पष्ट स्थिति को जानता हो चही
राजा का चिकित्सक बनने योग्य है ॥ २५ ॥
हृत्पायुर्वेदावसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने प्रनष्टशल्यविज्ञा-
नीयो नाम षड्विंशतितमोऽध्यायः ॥ २६ ॥

सप्तविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातः शल्यापनयनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर शल्यापनयनीय अध्याय का वर्णन
करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

शल्यं द्विविधम्—अवबद्धमनवबद्धञ्च ॥ ३ ॥

शल्य के दो भेद होते हैं । एक अवबद्ध अर्थात् धातुओं में
संसक्त या गड़ा हुआ तथा दूसरा अनवबद्ध या स्थिति ॥ ३ ॥

तत्र समासेनानवबद्धशल्योद्धरणार्थं पञ्चदश हेतून्
वक्ष्यामः । तद्यथा—स्वभावः, पाचनं, भेदनं, दागणं,
पीडनं, प्रमाज्जनं, निष्कर्षणं, वृष्णं, विरेचनं, प्रत्यागणं,
प्रतिमर्शः, प्रवाहणम्, आचूषणम्, अयस्कान्तं,
हर्षञ्चेति ॥ ४ ॥

उनमें से अनवबद्ध शल्य को निकालने के लिये संदेर से
पन्द्रह उपाय बताते हैं जैसे स्वभाव, पाचन, भेदन, दागण,
पीडन, प्रमाज्जन (वखादि से पोंडना), मर्यादा से निर्ष्का-
पन, वमन, विरेचन, प्रचालन, प्रतिमर्श, प्रवाहण, आचूषण,
अयस्कान्त तथा हर्ष ॥ ४ ॥

विमर्श—Load stone) से आकर्षण कार्य होता है ।

तत्र, अशुक्लवृद्धारकासमूत्रपुरीषानिलैः स्वभाव-
बलप्रयुक्तैरन्यादिभ्यः पतति । मांसावराहं शल्यम-
विदह्यमानं पाचयित्वा प्रकोपात् तस्य पूयशीणितवेगाद्
गौरवाद् वा पतति । पक्ष्मभिद्यमानं भेदवेदारयेद्
वा । भिन्नमनिरस्थमानं पीडनीयैः पीडयेत् पाणि-
भिर्वा । अणून्यक्ष्णशल्यानि परिपेचनाध्मापनैर्वालि-
वक्षपाणिभिः प्रमाजयेत् । आहारशोपरलेम्भाहीनाणु-
शल्यानि श्वसेनोत्कासनप्रथमनैर्निर्धमेत् । अत्रशल्यानि
वमनाह्लिप्रतिमर्शप्रभृतिभिः । विरेचनैः पकाशय-
गतानि । प्रणुदोपाशयगतानि प्रक्षालनैः । वातमूत्रपुरी-
षगर्भसङ्गेषु प्रवाहणमुक्तम् । मारुतोदकसहिपक्षिधरि-
दुष्टस्तन्येष्व्वाचूषणमारयेन विपाणैर्वा । अनुलोममनव-
बद्धमकर्मनल्पत्रणमुखमयस्कान्तेन । हृद्यस्थितमनेक-
कारणोत्पन्नं शोकशल्यं हर्षयेति ॥ ५ ॥

इनमें से आंसु घसाना, हाँके लेना, दकारं धाना, फालना
तथा मल, मूत्र और वायु का निकलना ऐसे इन स्वाभाविक
रूप से प्रवृत्त उपायों द्वारा नेत्रादि समस्त शरीर के स्थानों से
शल्य बाहर आ गिरता है । मांस में गहरा स्थित शल्य यदि
स्वयं न पकता हो तो उसे ओषधियों के लेपादि से पकाना
चाहिये । पकने से वह पूय और रक्त के वेग के साथ अथवा
स्वयं के भारीपन से बाहर निकल जाता है । पकने पर भी
यदि नहीं फूटता हो तो उसे बाध द्वारा भेदन करना चाहिये
अथवा उष्ण ओषधियों के लेप से विदारण करना चाहिये ।
भिन्न होने पर भी जो शल्य वा पूय बाहर नहीं आता हो तो

उसे पीड़नीय द्रव्यों के लेप से अथवा हस्त से दवा कर बाहर निकालना चाहिये । हृन्द्द्रव्यों के सूचन शर्यों को परिपेचन, या आष्माणन से अथवा बाल, कपड़ा या हाथ से पीछ कर निकाल देने चाहिये । भोजन के समय असाध्यधानीवश बोलने या हंसने से नासा या श्वास मार्ग में गये हुये आहार को तथा खांसने पर भी पूरे रूप से न निकल कर बचे हुये श्लेष्मा को तथा हीन (छोटे) और अणु (अतिसूक्ष्म) शर्यों को श्वासनासे जोर से खांसने से और प्रथमन द्वारा बाहर निकालना चाहिये । अन्न के शर्यों को चमन द्वारा या अन्नूलि को जीभ-तालु पर बिस कर निकालना चाहिये । पकाशयगत शर्यों को बियेचन औषध देकर निकाल देना चाहिये । मग्न तथा दोषों के आश्रयों (स्थानों) में प्रविष्ट शर्यों को प्रसालन द्वारा निकालना चाहिये । वात, सूत्र, मल और गर्भ के रुक जाने पर प्रवाहण द्वारा उन्हें बाहर निकाल देने चाहिये । वायु, पानी, त्रिपयुक्त रक्त, दूषित दुग्ध को मुख अथवा विपाण (सिंग) से आचूषण करके निकाले । अनुलोम, तिथिल, कर्णहीन (श्लघ्न) तथा चौके मुख के मग्न में स्थित हुये शर्य को अयस्कान्त द्वारा निकालना चाहिये । अनेक कारणों से उत्पन्न तथा हृद्य में स्थित शोक रूपी शर्य को हर्ष द्वारा दूर करना चाहिये ॥ ५ ॥

सर्वशल्यानान्तु महतामरणानां वा द्वावेवाहरणहेतु भवतः । प्रतिलोमोऽनुलोमश्च । तत्र प्रतिलोममर्वाचीन-मानयेत्, अनुलोमं पराचीनम् ।

उत्तुण्डितं द्वित्र्या निर्घातियेच्छेदनीयमुखम् । छेद-नीयमुखान्यपि कुक्षिवत्कक्षावद्वृक्षगण्युक्तान्तरपति-तानि च हस्तशक्यं यथामार्गं हस्तेनैवापहर्तुं प्रयतेत । हस्तेनापहर्तुं मशक्यं विशस्य शस्त्रेषु यन्त्रेणापहरेत् ॥

बड़े या छोटे सभी प्रकार के शर्यों को निकालने के लिये दो ही उपाय होते हैं । एक प्रतिलोमविधि तथा दूसरी अनुलोम-विधि । जो शर्य अर्वाचीन अर्थात् शरीर के अन्दर दूर तक नहीं गया हो उसे प्रतिलोम करके अर्थात् उसी प्रवेश मार्ग से निकाले तथा पराचीन (शरीर में दूर तक प्रविष्ट) शर्य को अनुलोम करके अर्थात् प्रवेशमार्ग से न निकाल कर दूसरी और नया मार्ग करके निकालना चाहिये । अथवा जिस दिशा से शरीर में शर्य प्रविष्ट हुआ हो उसी दिशा में भागे बढ़ाकर निकालना चाहिये । उत्तुण्डित अर्थात् दृश्यमान मुखवाले या उद्गत कण्ठकाञ्चित (ऊँचे काँठों से ब्याप्त) मुख वाले शर्य को निकालने के लिये दूसरी और छेदन करके हाथ से दृष्ट उधर हिलाकर अनुलोम या प्रति-लोम मार्ग से निकालना चाहिये । कुपि, वष, कषा, वंछण और पशुकान्तर (Intercostal Space) प्रदेश में फँसे हुये तीक्ष्णधारामुख वाले शर्य को जो कि हाथ से निकल सके उन्हें उसी मार्ग से हाथ से ही प्रतिलोम निकालने का प्रयत्न करना चाहिये किन्तु जिनको हाथ से निकालना शक्य नहीं हो तो उस शर्य को प्रथम शस्त्र से काट कर पश्चात् यन्त्र से पकड़कर निकालना चाहिये ॥ ६ ॥

भवति चात्र—

शीतलेन जलेनैतं मूच्छन्तमवसेचयेत् ।
संस्त्रेदस्य मर्माणि सुदुरन्धासयेच तम् ॥ ७ ॥

शर्य निकालते समय मूर्च्छित होते हुये मनुष्य को शीतल जल से सिद्धित करना चाहिये तथा हृद्य औषधियों से इसके हृद्य, मस्तिष्कादि मर्म स्थानों की रक्षा करे एवं बार बार उसे हर्षजनक बातों से आश्वासन देते रहना चाहिये ॥

ततः शर्यमुद्ध्युः निलोहितं व्रणं कृत्वा श्वेदाह-मन्निघृतप्रभृतिभिः संस्त्रेद्य विद्वह प्रविह सर्पिमधुभ्यां बद्ध्वाऽऽचारिकमुपदिशेत् ॥ ८ ॥

इसके अनन्तर हस्त या यन्त्र से शर्य को निकाल कर मग्न के रक्त को पित्त-मोलादि से साफ कर स्त्रेदन के योग्य व्रण को अग्नि-वृत्तादि से श्वेदित कर अग्नि से जलाने योग्य को जलाकर फिर मधु और घृत का लेप कर पट्टबन्धन करके मृगितोपासनीयौक्त आहार विहार का उपदेश करना चाहिये ॥ ८ ॥

विमर्शः—स्त्रेद्यव्रणाः—अग्निहृत्या व्रणा ये तु स्त्रेद्यग्निमवचार-येत् । स्त्रेद्येत् सक्तुपिण्डीभिः श्वेदकृत्याः समन्ततः ॥ (भोज) ।

सिराहायुविलग्नं शलाकादिभिर्विमोच्यपनयेत् । श्वयथुप्रस्तवारङ्गं समवपीड्य श्वयथुः दुर्बलवारङ्गं कुशा-दिभिर्वद्ध्वा ॥ ९ ॥

सिरा और रनायुओं में उलझे हुए शर्य को शलाका आदि से छुड़ाकर निकालना चाहिये । शोष में फँसे हुये बाण को शोथयुक्त स्थान को दवाकर निकालना चाहिये । दुर्बल बाण को कुशादि से बांधकर निकालना चाहिये ॥ ९ ॥

हृद्यमभितो वर्त्तमानं शर्यं शीतजलादिभिरुद्दे-जितस्थापहरेद् यथामार्गम् । दुरुपहरमन्यतोऽपवाच्य-मानं पाटयित्वाद्धरेत् ॥ १० ॥

हृद्य के चारों ओर वर्तमान शर्य को शीतल जल से उद्देजित पुरुष को आश्वासित कर जिस मार्ग से वह घुसा हो उसी मार्ग से निकालना चाहिये । यदि वह यथामार्ग से न निकल सके तो अन्य स्थान में थोड़ा छेदन कर के निकालना चाहिये ॥ १० ॥

अस्थिविवरप्रविष्टमस्थिविदष्टं वाऽवगृह्य पादाभ्यां यन्त्रेणापहरेद्राशक्यमेवं वा बलवद्भिः सुपरिगृहीतस्य यन्त्रेण प्राहृयित्वा शर्यवारङ्गं प्रविमुञ्ज्य धनुर्गुणैर्विद्वेक-तस्त्रार्य पश्चाद्ग्यामुपसंयतरथाश्वस्य वक्त्रकविके धन्वीयात् । अथैनं कशया ताडयेद्यथोन्नामयन् शिरो-वेगेन शर्यमुद्धरति । दृढां वा वृक्षशास्त्रामवधनम्य तस्यां पूर्ववद् वद्ध्वाद्धरेत् ॥ ११ ॥

अस्थि के द्विद्र में प्रविष्ट अथवा अस्थि में फँसे हुये शर्य को यन्त्र से पकड़ कर तथा शर्ययुक्त स्थान के दोनों ओर पाँव लगाकर खींचना चाहिये । अथवा इस प्रकार से यदि शर्य न निकल सके तो बलवान् मनुष्यों द्वारा रोगी को मली प्रकार नियन्त्रित करके उसके शर्य के वारङ्ग (हृद्य) को

यन्त्र के द्वारा पकड़ कर देटा करके एक तरफ से घनुर्गुण से बांध देवे तथा शरय के दूसरे भाग को पञ्चाङ्गी रन्ग में बद्ध क्रिये घोड़े के मुख में लगाम लगा कर उसमें बाध देना चाहिये । अब घोड़े को कडा (चातुर्क) से तादित करे जिससे वह सिर को झटके से ऊचा करता हुआ शरय को निकाले अथवा पट्टे की तरह एक तरफ घनुष की दोरी से बन्धे हुये शरय वारङ्ग को घेरे के बजाय घुन की मजबूत शाखा की नामित कर शरय का दूसरा किनारा इससे बांधकर छोड़ देवे । इस तरह छोड़ने पर वह शाखा ऊची उठेगी जिस से शरय बाहर निकल आवेगा ॥ ११ ॥

विमर्श — पञ्चाङ्गी-घेरे के चारों पांव तथा मुख कम कर बांधने को पञ्चाङ्गी बन्ध कहते हैं । इसप्रत्यय मृष्ट सोपन कृचा बद्धय । कथं सुप्रयत्नर पञ्चाङ्गया । पञ्चानान्तानां चतुर्णां पाराना मुत्सप्तनाहितानां सनाहारः पञ्चाङ्गीबन्धविशेषः । (श्रृगदत्त) कुङ्कुटिकाशरीरं ने पञ्चाङ्गानुसृत्यतल्य का सम्बन्ध मनुष्य के साथ किया है तथा पञ्चाङ्गी से सारयुक्त वृक्ष प्रहंग किया है । तद्वत्पङ्कजमूलं पङ्कजद्वयं प्राणिनः । पङ्कजं मिलितं चैतत् पञ्चाङ्गमिति सचिदम् ॥

अदेशोत्तुष्टिहतमश्रीलाऽश्ममुद्रागामन्यतमस्य प्र हारेण निचाल्य यथामार्गमेव यन्त्रेण ॥ १२ ॥

कुचि आदि अक्षेत्रनीय स्थान में प्रविष्ट हुए उष्णत्व शरय को अशीला, पापर और सुद्र इनमें से किसी एक के प्रहार से शरय को विचलित कर यन्त्र से पकड़ कर प्रवेशार्थमार्ग से ही निकालना चाहिये ॥ १२ ॥

यन्त्रेण विमृदितकर्णानि कर्णवन्त्यनाबाधकरदेशो-
त्तुष्टितानि पुरस्तादेव ॥ १३ ॥

बनीं शरय को जो कि पीडाकर (मर्म) प्रदेश में स्थित न हो तो प्रथम यन्त्र द्वारा उसके कर्ण को सङ्कुचित करके प्रविष्ट मार्ग से ही निकालना चाहिये ॥ १३ ॥

जातुपे कण्ठासक्तं कण्ठे नाहीं प्रवेश्यामित्ताञ्च शलाकां तथाऽवगृह्य शीताभिरङ्गिः परिपिच्य स्थिरी-
भूतामुद्धरेत् । अजातुपे जतुमधूच्छिद्रप्रतिप्रतया शला-
कया पूर्वकण्ठनेत्येके ॥ १४ ॥

कण्ठ में लाख के शरय के फस जाने पर प्रथम कण्ठ में एक नलिका डाले तथा उसमें अभितप्त शलाका प्रविष्ट कर उस से शरय द्रुत होकर उसी में लग जायगा फिर शीतल जल में उस नाडी स्थित शलाका को मित्रित कर स्थिरीभूत लाकाशरय को निकाल लेना चाहिये । किन्तु जो शरय लाका के सिवाय अन्य वस्तु का हो उसे लाख और मोम से लिप्त शलाका द्वारा पूर्वविधि के अनुसार ही निकाले ऐसा कई आचार्यों का मत है ॥ १४ ॥

विमर्श — प्रायः छोटे बच्चे कमी लाख के टुकड़े या अन्य घन वस्तु खा लेते हैं । वह वस्तु कण्ठ (अधनलिका = Oesophagus) में फस जाती है ।

अस्थिशान्यमन्यद्वा तिर्यकण्ठासक्तमवेद्य केरो-
रहकं हृदयैश्चन्द्रबद्धं द्रवमज्जोपहितं पाययेदाकण्ठात् ;

पूर्वकोष्ठं च वामयेत् । वमत्तश्च शान्यैकदेशसक्तं ज्ञात्वा सूत्रं सहसा त्वाञ्चिपेत् ; मृदुना वा दन्तपाननहृषिके-
नापहरेत् प्रमुदेद्वाऽन्तः । चतकण्ठाप च मधुसर्पिणी लेहं प्रयच्छेद्वैनिफलाचूर्णं वा मधुराकाराविमिश्रम् ॥ १५ ॥

अस्थि का टुकड़ा या अन्य कोई वस्तु कण्ठ में गिराई अटक जाय तो उसे निकालने के लिये घोड़े के बालों की बनी गुच्छी (केरोपटुक = Probang) के एक तरफ मजबूत देना बाध कर रोगी को गले तक द्रव भोजन के साथ गिला देनी चाहिये तथा उदर के पूरा भर जाने पर रोगी को वमन करा देना चाहिये वमन करने से शरय का एक प्रदेश उम बाट-गुच्छी में फसा जान कर उस छोरे की जेर से सहसा बाहर खींचना चाहिये । ऐसा करने से शरय बाहर वा जायगा । अथवा दन्तधावन की मुलायम कुर्ची में उस शरय को अटक कर निकालने या बाहर न निकल सके तो भीतर की ओर टकेल देवे जिससे वह आमाशयादि में चला जा कर अन्त में मलमार्ग से मल के साथ निकल जायगा । इस तरह की क्रिया से कण्ठ में चब हो जाय तो यहद और घृत घाटने को देवे अथवा यहद और शर्करा के साथ त्रिकला चूर्ण घाटने को देना चाहिये ॥ १५ ॥

उदकपूर्णां द्रवमाशिशिरसमवपीडयेद्धनीयाद्ग्रामयेद्वा मसमराशी वा निस्पन्देदास्तुसात् ॥ १६ ॥

बढ़ी, साधार, वा हुए में गिरने से पेट में पानी भरे हुये मनुष्य की दाँगों को पकड़ कर लटका के शिर नीचा कर के पेट पर दबावे, उसे हृष्ट उधर जोर से हिलवे अथवा वमन करा देवे अथवा एक गडा खोदकर उस में राख भर के उस रोगी को मुख तक दबा कर रखे ॥ १६ ॥

विमर्श — जुनाबाद — चाक पर लिटा के भी घुमाते हैं । 'हृदकण्ठेन्य वक्रानारोपेनोदरवि शार' कर्षरथि (श्रृगदत्त) बलननन्युच्चित्त की विधिसे में प्रथम उस के दाहिनी और गले के कपड़े हाथ से या चीर के द्वारा देवे फिर-रुच्यी पर अधोमुख लिटा के हृत्रिमश्वास-कर्म (Artificial respiration) करना चाहिये । साथ में मुख की तथा वदन को पोंछे, गरम द्रव्य आदि उस के पाव पर रखें । पानी की गरम बोतलें उसके आस पास रखें । अमेनिया गैम मुथावे । हृदय तथा श्वास केन्द्र की उत्तेजक औपधियाँ जैसे Strychlin Camphor, Coramule आदि सूचिकारमण रूप से देवें । होश में आने पर मद्य, चाय, कारी आदि गरम और हृष्ट पेय देवें । प्रायः जलमय की न्यूमेनिया, श्वास, कासादि, होकर मरने की सम्भावना रहती है । 'अथवा दन्तपानन-मिरिद्रितपाननवासश्वासोमन्त्रिदोषन उक्तादयः । उद्वेगविकारं शूल्यं तत्र यत्परं कर्तव्यं तत्र' (अ० म०) । धूमोपहत, तथा जलनिमान आदि प्राणावरोध (Asphyxia) करने वाले रोगों में कृत्रिम श्वासक्रियाओं से बड़ा लाभ होता है । हम के लिये शेफरविधि (Schäfer's method), लिवरेट की विधि (Silvester's method) तथा लेबोर्डे की विधि (Labordes method) काम में आती हैं । प्रथमविधि सबसे उत्तम और आसान है । रोगी को अधोमुख कर भूमि पर लिटा देते हैं तथा बच के निचले हिस्से को एक तख्ति

पर रलते हैं। फिर एक मनुष्य उसकी पीठ पर सवार होकर जमीन पर घुटने टेक कर अपने दोनों हाथों को रोगी की पीठ की दोनों ओर की अन्तिम पसलियों पर रखता हुआ आगे को झुक कर अपने शरीर भार को अपने दोनों हाथों पर डालता हुआ रोगी की छाती को खूब दबाता है जिससे फेफड़े संकुचित हो जाते हैं। फिर वह अपने शरीर को पीछे की ओर पूर्वस्थिति में लौटाता है जिससे छाती पर का दबाव हट जाने से फुफ्फुस विकसित होते हैं जिससे हवा बाहर को जाती है तथा विस्तार होने पर बाहर से भीतर को आती है। यह क्रिया प्रतिमिनट बारह से पन्द्रह बार करनी चाहिये। सिल्वेस्टर की विधि में रोगी की पीठ के बल लिटाते हैं तथा जिह्वा को डोरे, संदेश या अन्य प्रकार से आगे की ओर खिंची जाती है। दूसरा कार्यकर्ता उसके सिरहाने के पास जमीन पर घुटने टेक कर कुहनी से रोगी के दोनों बाहुओं को पकड़ कर धीरे धीरे रोगी के सिर के ऊपर की ओर ले जाता है तथा वहाँ दो सेकण्ड तक ठहरता है जिससे छाती चौड़ी होती है, फेफड़े फैलते हैं तथा वायु बाहर से भीतर जाती है तत्पश्चात् बाहुओं को वहाँ से नीचा करके छाती के दोनों ओर रखकर अपने पूरे बल से दबाता है जिससे फेफड़े संकुचित होकर भीतर गई वायु वापस बाहर आती है। इस क्रिया को १ मिनट में पन्द्रह बार करे। लॉरेण्ट विधि—इसमें रोगी की जिह्वा को रुमाल से पकड़ कर १ मिनट में पन्द्रह बार आगे को खिंची जाती है जिससे मस्तिष्कगत श्वसन केन्द्र (Respiratory centre) उत्तेजित होता है। इस विधि को स्वतंत्र या अन्य विधि के साथ कर सकते हैं।

प्रासशाल्ये तु कण्ठासक्तो निःशङ्कमनवबुद्धं स्कन्धे मुष्टिनाऽभिहन्यात् ; स्नेहं मयं पानीयं वा पाययेत् ॥१४॥

प्रासशाल्य के कण्ठ में आसक्त होने पर निःशङ्क हो के सहसा रुग्ण के स्कन्ध पर मुष्टि प्रहार करे अथवा उसे स्नेह, मद्य या पानी पिलाना चाहिये ॥ १४ ॥

बाहुरञ्जुलतापारशैः कण्ठपीडनाद्वायुः प्रकुपितः श्लेष्माणं कोपयित्वा स्रोतो निरुणद्धि लालास्रावं फेनागमनं संज्ञानाशं चापादयति । तमभ्यज्य संस्वेद्य शिरो-विरेचनं तस्मै तीक्ष्णं दद्याद्रसञ्च वातघ्नं विदध्यादिति ॥

हस्त, रज्जु, लता अथवा डोरी आदि की फाँस से कण्ठ को दबाने से वायु कुपित होकर श्लेष्मा को कुपित करके श्वास स्रोत को रोक देती है जिससे श्वास से लालास्राव, फेन का आना और संज्ञानाश (बेहोशी या मूर्च्छा) उत्पन्न होती है। ऐसा रोगी को अभ्यङ्ग कराके स्वेदित कर तीक्ष्ण शिरोविरेचन देवे तथा वातनाशक रस का पान करना चाहिये ॥ १८ ॥

विमर्शः—वाह्य पाश से कण्ठपीडन के Throttling, रज्जु या लतापाश से जो कण्ठपीडन करते हैं उसे Strangulation तथा रज्जु या लता का पाश लगाकर मनुष्य स्वयं अपने को टांग लेता है या दूसरे टांग देते हैं उसे Hanging कहते हैं। इन तीनों में बाहर से श्वादा वायु भीतर नहीं जाती है तथा भीतर की श्वादा वायु बाहर नहीं निकलती है जिससे संज्ञानाशादि लक्षण उत्पन्न होते हैं। चिकित्सा—गले की फाँस

काटना, कृत्रिमश्वास तथा Oxygenसुंघने को देना चाहिये।

भवन्ति चात्र—

शल्याकृतिविशेषाञ्च स्थानान्यावेद्य बुद्धिमान् ।
तथा यन्त्रपृथक्त्वं च सम्यक् शल्यमथाहरेत् ॥१६॥

शल्य की आकृति के विशेष भेद, शल्य के स्थान तथा यन्त्रों के भेद इन सभी का बुद्धिमान् वैद्य ठीक तरह से विचार करके शल्य का आहरण करे ॥ १६ ॥

कर्णवन्ति तु शल्यानि दुःसाहाय्याणि यानि च ।
श्याददीत भिपक् तस्मात्तानि युक्त्या समाहितः ॥२०॥

जो शल्य कर्णा हों तथा जो कठिनता से निकालने योग्य हों उन्हें वैद्य युक्ति से सावधान होकर निकाले ॥ २० ॥

एतैरुपायैः शल्यं तु नैव निर्यात्यते यदि ।
मत्या निपुण्या वा वैद्यो यन्त्रयोगैश्च निर्हरेत् ॥ २१ ॥

उपर्युक्त उपायों से शल्य नहीं निकल सके तो वैद्य अपनी निपुण, बुद्धि तथा यन्त्रों के द्वारा जैसे भी हो वैसे निकाले ॥

विमर्शः—शलयाहरणविधिः—दृश्यं सिंहमुखादित्थं गुडं वक्रमुखा-
दिभिः । निर्हरेत्तु शनैः शल्यं शास्त्रमुक्तित्वपेक्षया ॥ (सुश्रुत) ।
अथाहरेत् करणान्यं करणैवेतरत्पुनः । दृश्यं सिंहादिमकरवमिककंठ-
काननैः ॥ अदृश्यं ब्रह्मसंस्थानाद् ग्रहीतुं शक्यते यतः । वक्रमुखा-
दङ्कुरशरारातीनायसाननैः ॥ संदर्भाभ्यां त्वापादिभ्यं ताड्याभ्यां मुष्टिर्न
हरेत् । मुष्टिर्त्वं तु नरकैः शेषं शैषैर्भावाधम् ॥ (वाग्भट) । अहार्ण-
शल्यं—नैवाहरोदिसाल्यध्नं नष्टं वा निरुपद्रवम् । शल्यमुखावस्को
यावदन्तर्वास्तितष्ठति तावज्जीवति, उद्भूतमात्रे तु शल्ये मर्त्यस्थाना-
द्विदो वायुनिष्क्रामति, तस्मात् सशस्त्रो जीवति, उद्भूतशल्यो
जियते । (सुश्रुत) ।

शोथपाकौ रुजश्चोष्णः कुर्याच्छल्यमनिर्हृतम् ।
वैकल्यं मरणं चापि तस्माद् यत्नाद्भिर्निर्हरेत् ॥ २२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने शल्यापनयनीयो
नाम सप्तविंशतितमोऽध्यायः ॥ २७ ॥

यदि शल्य को न निकाला जाय तो वह उस स्थान में शोथ, पाक, तीव्र वेदनाएँ, विकलता तथा मृत्यु तक कर देता है इस लिये यत्नपूर्वक उसको निकालना चाहिये किन्तु विशाल्यध्न और निरुपद्रव नाष्ट शल्य को नहीं निकाले ॥ २२ ॥

विमर्शः—नामष्टीकरणंशल्यनि—नोटे कर्णस्रोतःप्रविष्टे तीक्ष्णे गौरवं मरुतरायणञ्च भवति, स्वन्दमाने चाप्यधिकं वेदना । तत्र सलवणेनाम्बुना मधुकुक्केन मदनं वा सुखोष्णेन पूरणम् । तोयपूर्णं कर्णं हस्तेनोन्मथितेन तैलाम्बुना पूरयेत् । पाशवाचनं वा कृत्वा हस्ते-
नाह्वन्यान्नाट्या वा चूपयेत् ॥ (७० सं०) ।

हत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दर्भपिबामापायां सूत्रस्थाने वाक्यापनय-
नीयो नाम सप्तविंशतितमोऽध्यायः ॥ २७ ॥

अष्टाविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो विपरीताविपरीतव्रणविज्ञानीयमध्यायं
व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर विपरीताविपरीतव्रणविज्ञानीय नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्श—शब्द, स्पर्श, रूप तथा गन्ध जिन व्रणों का विहृत हो वे विपरीत तथा जिनका प्राहृत हो वे अविपरीत व्रण होते हैं उनका विचार यहां किया जाता है ।

फलाभिजलवृष्टिर्दं पुष्पधूमान्मुदा यथा ।

ख्यापयन्ति भिषिष्यन्तं तथा रिष्टानि पञ्चताम् ॥ ३ ॥

भविष्य में होने वाले फल, अग्नि और जलवर्षों का ज्ञान जैसे पुष्प, धूम और भेषों द्वारा होता है उसी प्रकार अरिष्ट लक्षण भविष्य में होने वाली मृत्यु के सूचक हैं ॥ ३ ॥

विमर्श—रिष्टपरिभाषा—नियतमरणख्यापक रिद्धमरिष्टम् (माधव) । रोगीं मरण यस्मादवश्यमात्रि लक्ष्यते । तल्लक्षणमरिष्ट स्याद्विष्टाधि तदुच्यते ॥ (भाद्रक०) । क्रियापथमतिक्रान्ता केवल देहमाशुना । चिह्न कुर्वन्ति यदोपास्तदरिष्ट निगच्छते ॥ ह्येन हि प्रादुर्भवन्त्यरिष्टानि, अनिश्चितनश्वरिष्टप्रादुर्भावः । (चरक) । रूपेन्द्रियस्वरच्छाया प्रतिच्छाया क्रियादिषु । अन्येष्वपि च भावेषु प्राकृतैर्भविष्यति ॥ विहृतिर्या समासेन रिष्ट तदपि लक्ष्यते । (चागमट) ।

प्रथम रिष्ट के दो भेद हैं । (१) पुरुषमनाश्रित (जितका गन्ध रोगी से न हो) जैसे दूताधिकार, पथि चौरातिक, आतुरकुले भावावस्था । (२) पुरुषप्रथय, या आतुराश्रयरिष्ट, अर्थात् जिनका सम्बन्ध रोगी के साथ होता हो । पुरुषाश्रित अरिष्ट के भी दो भेद हैं । प्रथम स्याधिरिष्ट या रिष्ट, दूसरे अस्याधिरिष्ट या रिष्टाभास । 'क्षिप्रं च तद रिष्टेत्वाद्, स्यात्प्रथयधिरिष्टेन' (चागमट) । स्याधिरिष्ट से निश्चित मृत्यु होती है तथा इनका हेत्वादि निमित्त अव्यक्त, अज्ञात और अदृष्ट होता है अतः इन्हें निवारिष्ट या अनिश्चयारिष्ट भी कहते हैं । एषः वारणो गाय —ब्राह्मणैस्तत् किरामलैः । रसायनत पीवन्पत परैर्वा निवारयति ॥ (सुश्रुत) । यदाचिद् दैवयोगेन वृष्टि-शोऽपि जायति । (योगर०) । अस्याधिरिष्ट ज्ञातनिमित्त तथा दोष चाद्रुष्य से पैदा होते हैं । इनका शमन हो सकता है । दोषाणामनि बाहुव्यादिरिष्टाभास समुद्भवत् । नक्षत्राणां शुभ शान्थेत । (अ० सं०) ।

तानि सौन्दर्यात् प्रमादाद्वा तथैवाशु व्यतिक्रमात् ।

गृह्यन्ते नोद्गतान्यस्यैर्मूर्ध्नि त्वसम्भवात् ॥ ४ ॥

मरने वाले उरुप के शरीर में उत्पन्न हुये ये अरिष्ट सूक्ष्म होने से, बंध के प्रमाद (अज्ञान) से तथा क्षीण ही इनमें व्यतिक्रम (उल्ट फेर) हो जाने से या रिष्ट होते ही रोगी की मृत्यु हो जाने से अज्ञ वैधों द्वारा नहीं जाने जा सकते हैं । असम्भव या उत्पन्न नहीं होने से नहीं जाने जाते हैं यह बात नहीं है ॥ ४ ॥

विमर्श—पूर्व श्लोकोक्त पुष्पफल के छटान में कभी र व्यभिचार हो सकता है किन्तु रिष्ट तथा मृत्यु में व्यभिचार कभी नहीं होता । अन्येन्द्रिय भवेत्पुष्प फलनाननुत्पत्ति यत् । पल-श्रापि भवेत्किञ्चिद्वर्य पुष्प न पूर्वजन्म् ॥ नत्वरिष्टस्य आत्मस्य नाशो स्ति मरणहृते । मरणश्चापि तत्रानि यत्रारिष्टपुर मरन्म् ॥ (चरक)

धुन्तु मरणं रिष्टे ब्राह्मणैस्तत् किरामलैः ।

रसायनतपोजप्यतत्परैर्वा निवार्यते ॥ ५ ॥

रिष्ट के उत्पन्न होने पर मरण निश्चित है तथापि ऐसा ह्द है कि रागद्वेषादि मानसदोषों से रहित ब्राह्मणों के द्वारा अथवा रसायन, तप और गायत्र्यादि जपने में परायण पुरों द्वारा यह मृत्यु निवारित हो सकती है ॥ ५ ॥

विमर्श—'विरश्चन्तीऽत्रागमार्थं स्वयति, एव किल बन्ने प्रतिपादितमित्यर्थ (रुद्रहण) । रसायनलक्षणम्—यज्जराचारि निष्पत्ति भेषज तद्रसायनम् । यद् दुष्कर यद् दुराप यद् दुर्गन्ध दुस्तरम् । तत्सर्वं तपसा साध्यं तयो हि इतिक्रमम् ।

नक्षत्रपीडा बहुधा यथाकालं विपच्यते ।

तथैवारिष्टपाकं च मुवते बहवो जनाः ॥ ६ ॥

जिस प्रकार विशिष्ट नक्षत्र पर स्थित हुये ग्रहों की पीड विशिष्ट काल पर फलवती होती है उसी प्रकार वा अरिष्ट क फल भी विशिष्ट समय में होता है ऐसा बहुत से लोग कहते हैं ॥ ६ ॥

विमर्श—नक्षत्रप्रबलम्—होराया नवमे घर्षे सप्तमे च घनैश्चर । एकादशे चर शुक्रो मासमेक न जीवति ॥ अशुभे ह्यन समाप्ते षष्ठादशे निशाकर । घनैश्चरसु बन्धुस्योदिमासे मृत्युवृष्ट्यति ॥

असिद्धिमाप्नुयाद्भोके प्रतिदुर्वर्चं गतायुषः ।

अतोऽरिष्टानि यत्नेन लक्ष्येत कुशलो भिषक् ॥ ७ ॥

क्षीण आयु वाले रोगी की चिकित्सा करने वाला वैद्य असिद्धि (अपयश) को प्राप्त होता है इसलिये कुशल चिकित्सक यत्नपूर्वक अरिष्टलक्षणों का ज्ञान करे ॥ ७ ॥

विमर्श—असिद्धि—अथविभावशोहानिसुषुप्तोऽसमप्रहन् । प्राणुपाश्रियत वैवो योऽसाध्य समुपाचरेत् ॥ (चरक) ।

गन्धघर्षणरसादीनां विशेषाणां स्वभावतः ।

वैकृत यत् तदाचष्टे व्रणिनः पकलक्षणम् ॥ ८ ॥

गन्ध, वर्ण और रसादिक जो इन्द्रियविषयक भाव हैं उनके स्वभाव (प्राकृतिक धर्म) में जो विहृति उत्पन्न होती है वह व्रणी के पक (मृत्यु) होने के लक्षण को व्यक्त करती है ॥

कटुस्तीक्ष्णश्च निस्त्रश्च गन्धस्तु पवनादिभिः ।

लोहगन्धस्तु रक्तेन व्यामिश्रं सात्रिपातिकं ॥ ९ ॥

वायु से कटुगन्ध, पित्त से तीक्ष्णगन्ध, कफ से आमगन्ध, रक्त से लोहगन्ध और दोषों के संवियन से मिश्रित गन्ध जाती है ॥ ९ ॥

लाजातसीतैलसमा किञ्चिद्विस्त्रश्च गन्धतः ।

श्लेयाः प्रकृतिगन्धा स्युरतोऽन्येन्द्रघर्षैः कृतम् ॥ १० ॥

वातपित्त से एतन्नगन्ध, वातकफ से अलसी के तैल की सी

पाखण्डाश्रमवर्णानां सपत्न्याः कर्मसिद्धये ।
त एव विपरीताः स्युर्दूताः कर्मविपत्तये ॥ ५ ॥

पाखण्ड (वेदवाक्य बौद्ध कापालिक), बह्वचर्यादि आश्रम, ब्राह्मणादिवर्ण, इनमें से जिस मत, आश्रम या वर्ण का रग हो उसी मत, आश्रम या वर्ण का दूत चिकित्सा में सफलता-दायक होता है और यदि रोगी के मत, आश्रम तथा वर्ण से विपरीत मत, आश्रम और वर्ण वाले दूत हों तो चिकित्सा में निष्फलताजनक होते हैं ॥ ५ ॥

नपुंसकं स्त्री बहवो नैककार्या असूयकाः ।
गर्दभोष्टूरथप्राप्ताः प्राप्ता वा स्युः परम्पराः ॥
वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गहिताः ॥ ६ ॥

नपुंसक, स्त्रीदूत, बहुत से दूत तथा अनेक दूत मित्र मित्र कार्य से आये हों, परस्पर या रोगी में ईर्ष्या रखने वाले या निन्दा करने वाले, गद्दे या ऊंट के रथ में बैठ कर आये हों अथवा एक के बाद एक करके आये हों या एक के पीछे एक पंक्ति बनाकर जो दूत वैद्य के समीप आये हों वे सब निन्दित हैं ॥

पाशदण्डायुधधराः पाखुरोत्तरवाससः ।
आर्द्रजीणपिसत्र्यैकमलिनोदध्वस्तवाससः ॥ ७ ॥
न्यूनाधिकान्ना उद्विप्ता विकृता रौरुद्रपिणः ।
रूचनिष्ठुरवादाश्चाप्यमाज्ञत्याभिधायिनः ॥ ८ ॥

पशुओं को बांधने की रज्जु, दण्ड, किसी प्रकार का अस्त्र शस्त्र धारण किये हुये एवं पाण्डु तथा काले, पीले, लाल वस्त्र पहिने हुये तथा गीले, फटे पुराने, अपसव्य, केवल एक वस्त्र, मलिन और फटा पुराना वस्त्र पहने हुये तथा जिन के अङ्ग या उपाङ्ग (अङ्गुल्यादि) कम या अधिक हों, घबडाये हुये, ओष्ठ, नासादि कटे होने से लंगड़े, लड़े, विकृताङ्ग वाले एवं भयानक स्वरूप वाले दूत तथा रूच और निष्ठुर वाक्य बोलने वाले अथवा अमाङ्गलिक शब्दों का उच्चारण करने वाले दूत निन्दित होते हैं ॥ ७-८ ॥

छिन्दन्तस्त्वनकाष्टानि सृशान्तो नासिकां स्तनम् ।
वस्त्रान्तानामिका केशनखरोमदशासृशः ॥ ९ ॥
स्रोतोऽवरोधहृद्रण्डमूर्धोरःकुक्षिपाणयः ।
कपालोपलभस्मारिथुपाङ्गारकराश्रये ॥ १० ॥
विलिखन्तो महीं किञ्चिन्मुञ्चन्तो लोष्ट्रभेदिनः ।
तैलफर्दमदिग्धाङ्गा रक्तस्नानुलेपनाः ॥ ११ ॥
फलं पक्वमसारं वा गृहीत्वाऽन्यच्च तद्विधम् ।
नखैर्नखान्तरं वाऽपि करेण चरणं तथा ॥ १२ ॥
उपानचम्भैर्हस्ता वा विकृतव्याधिपीडिताः ।
यामाचारा रुदन्तश्च श्वासिनो विकृतेक्षणाः ॥ १३ ॥
याम्यां दिशं प्राञ्जलयो विपमैकपदे स्थिताः ।
वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गहिताः ॥ १४ ॥
दक्षिणभिममुखं देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् ।
उत्तलयन्तं पचन्तं वा क्रूरकर्मणि चोद्यतम् ॥ १५ ॥
तृण को या काष्ठ को तबने वाले अपनी नासिका तथा

स्तनों को छूने वाले एवं वस्त्र का सिरा, अनामिका अङ्गुली, सिर के बाल, नख, शरीर के बाल तथा दांतों को छूने वाले, कर्णादि छिद्र रूपी स्रोतसों का अवरोध करने वाले, स्त्रय प्रदेश, हृदय, गण्डस्थल, कपोल, सिर, छाती तथा कुक्षि के उपर हाथ फेरने वाले तथा कपाल (ठिकरा), पल्लर, भ्रम, हड्डी, भ्रूसा तथा अङ्गार इनमें से किसी एक वस्तु को हाथ में लिये हुये तथा नख, लकड़ी आदि से भूमि को खरोवते हुये अपने केशों को नोचते हुये या हस्तस्थित वस्तु को गिराते हुये, मिट्टी के देले को हाथों से फोड़ते हुये, तैल अथवा क्रीचद से अङ्गों को लिप्त किये हुये, लाल माला पहने हुये तथा लाल चन्दन का तिलक किये हुये एवं पका हुआ फल, साररहित फल अथवा अन्य उसके समान द्रव्य वस्तु हाथ में लिये हुये और नाखूनों से नाखून तथा हस्त से पाद को रगड़ते हुये, हाथ सें जूते या चमड़ा लिये हुये अथवा गलितद्रव्य आदि विकृत रोगों से पीडित, विपरीत आचार वाले, रोते हुये, जोर से सांस लेते हुये, फूले आदि से विकृत नेत्र वाले, दक्षिण दिशा में हाथ जोड़े हुये, देहे या एक पैर से खड़े हुये इस तरह जो दूत वैद्य के पास आते हैं वे भी निन्दित हैं ॥ ९-१५ ॥

ननं भूमौ शयानं वा वेगोत्सर्गेण वाऽशुचिम् ।
प्रकीर्णकेशमभ्यक्तं त्वित्रं विद्युवमेव च ।
वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गहिताः ॥ १६ ॥

वैद्य के दक्षिण दिशा में सुल किये होने पर, अपवित्र स्थान में अग्नि को जलाते हुये तथा पकाते हुये, पशुपधादि क्रूरकर्म में लगे हुये, ननन तथा भूमि पर लेटे हुये, मलमूत्रादि के त्याग करने से अपवित्र हुये, शिरके बालों को फैलाये हुये, शरीर पर तैलादि से अभ्यङ्ग करने पर स्वेदित हुये तथा विद्वल हुये ऐसे वैद्यके पास जो दूत आते हैं वे भी निन्दित हैं ॥

वैद्यस्य पैत्र्ये दैवे वा कार्प्ये चोरपातदर्शने ॥ १७ ॥
मध्याह्ने चार्द्धरात्रे वा सन्ध्ययोः कृत्तिकासु च ।
आर्द्राऽरलेषामघामूलपूर्वासु भरणीषु च ॥ १८ ॥
चतुर्थ्यां वा नवम्यां वा षष्ठ्यां सन्धिदिनेषु च ।
वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गहिताः ॥ १९ ॥

वैद्य के देवता के हवन या पितृकार्य (आदादि) में म्रुत्त होने पर, उल्कापात, भूकम्पादि उत्पात के समय, मध्याह्न, अर्द्धरात्र, प्रभात और सायंकाल की सन्धि बेला में तथा कृत्तिका, आर्द्रा, अरलेषा, मघा, मूल, पूर्वाषाढासुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपदा, भरणी इन नक्षत्रों में तथा चतुर्थी, चमयी, पथी एवं पूर्णिमा, अमावस्या, प्रतिपदा आदि सन्धि दिनों में जो दूत वैद्य के पास आते हैं वे भी निन्दित हैं ॥ १७-१९ ॥

रिवन्नाभितप्ता मध्याह्ने ज्वलनस्य समीपतः ।
गहिताः पित्तरोगेषु दूता वैद्यसुपागताः ॥ २० ॥
त एव कफ्तरोगेषु कर्मसिद्धिकराः स्यूताः ।
एतेन शेषं व्याख्यातं बुद्ध्या संविभजेत्तु तत् ॥ २१ ॥
रूपिचातिसारेषु प्रमेहेषु तथैव च ।
प्रशस्तो जलरोषेषु दूतवैद्यसमागतः ।

विज्ञायेवं विभाग तु शेष व्युत्पेय परिद्वतः ॥ २२ ॥

अग्नि के समीप बैठने से पत्नीने से व्यास हुये, धूप से तप्त हुये दूत मध्याह्न के समय पिस्सोरोगियों की चिकित्सा के लिये वैद्य के पास आये हुये निन्दित है । किन्तु वे ही दूत कफ रोगियों की चिकित्सा के लिये वैद्य के समीप आये हैं तो चिकित्सा में सिद्धि देते हैं । इस सिद्धान्त से अनुक्त विषयों को भी व्याख्यात समझ कर विभाग करना चाहिये । रक्षपित्त, अतिसार और प्रमेहों में जहा पानी का बाध हो ऐसे स्थान में वैद्य और दूत का समागम प्रशस्त है । पण्डित चिकित्सक इस तरह से अनुक्त बातों को भी समझ लेवे ॥ २०-२२ ॥

विमर्शः—रतेन शेष व्याख्यातन्-तथा-श्रुतीदवादिप्रवचनी पश्यमतिशीनस्तथ प्रत्युपसि रलेभ्यामेऽयुग्म । पिचामये तु युग्म । (अ० सं०) । शारदोने परपुष्पसिक्तपागामाकर्करोदिविशिष्टे देशे काले क्षायाहे दूतोऽयुग्म । विपरीतस्तु युग्म । (अरुणदत्त) । तथा सेतुमग्न्यर्द्धिरेहातिसारदिष्वयुग्म सेतुव्ये तु युग्म । दूतने पतनागमे चरकमतम्—विचारसामान्ययुगे देशे बालेऽथवा मिषक् । दूतनभ्रागत इद्वा नादुर तमुनाचरेत् ॥ (चरक) ।

शुद्धवासाः शुचिगौरं श्यामो वा प्रियदर्शनः ।

स्वस्यां जातौ स्वगोत्रो वा दूतः कार्य्यकरः स्मृतः ॥२३॥

जो दूत स्वतः बख पहना हुआ, पवित्र, गौरवर्ण अथवा श्यामवर्ण, देखने में मनोहर तथा रोगी की निजी जाति और गोत्र का हो वह कार्य सिद्धि करने वाला होता है ॥ २३ ॥

गोथानेनागतस्तुष्टः पादाभ्यां शुभचेष्टित् ॥ २४ ॥

स्मृतिमान् विधिकालज्ञः स्वतन्त्रः प्रतिपत्तिमान् ।

अलङ्कृतो मङ्गलवान् दूतः कार्य्यकरः स्मृतः ॥ २५ ॥

बैल की सवारी से आया हुआ, प्रसन्नचित्त, पैदल चलकर आया हुआ, उत्तम चेष्टाओं वाला, स्मरणशक्ति युक्त, क्षात्रविधि और उचितानुचित समय को जानने वाला, स्वतन्त्र, प्रगल्भ-बुद्धिवाला, उत्तम बख तथा आभूषणों से अलङ्कृत ऐसा मङ्गलकारी दूत चिकित्सारूपी कार्य को करने वाला होता है ॥

स्वस्थ प्राङ्मुखमासीन समे देशे शुचौ शुचिम् ।

उपसर्पति यो वैद्य स च कार्य्यकरः स्मृतः ॥ २६ ॥

समान तथा पवित्र देश में पूर्व की ओर मुख करके बैठे हुये स्वस्थ तथा पवित्र वैद्य के पास जो दूत जाता है वह कार्य सिद्ध करता है ॥ २६ ॥

मासोद्वुम्भातपत्रविप्रवारणगोवृषाः ।

शुद्धवर्णाश्च पूष्यन्ते प्रस्थाने दर्शानं गता ॥ २७ ॥

श्री पुत्रिणी सवस्ता गौर्यैर्धमाना स्वलङ्कृता ।

कन्या मत्स्याः फलं चाम स्वस्तिक मोदका दधि ॥२८॥

हिरेख्याहृतपात्र वा रत्नानि सुमनो नृपः ।

अप्रशाप्तोऽनलो बाजी हंसश्चापः शरणी तथा ॥२९॥

ब्रह्मदुन्दुभिजीमूतशङ्खवेणुरत्यन्ता ।

सिंहगोवृषनादाश्च ह्येपित गजश्वहितम् ॥ ३० ॥

शस्त हसरुत नृणा कौशिक चैव यामतः ।

प्रस्थाने यायिनः श्रेष्ठा वाचश्च हृदयङ्गमाः ॥ ३१ ॥

मांस, जलकुम्भ, दूध, ब्राह्मण, हाथी, गौ, वृषभ तथा श्वेत वर्ण के पुष्प, दही, चावल, मोती आदि पदार्थ रोगी को देखने जाते समय रास्ते में मिलने पर गुम है । पुत्रवती स्त्री, बहूड़े सहित गाय, यौवनावस्था में बढती हुई तथा अलङ्कार युक्त कुमारिका एवं मङ्गलियां, कच्चे फल, स्वास्तिक चिह्न, लड्डू, दही, सुवर्ण, अन्नतर्पण पात्र, रत्न, पुष्प, राजा, जलती हुई आग, घोडा, हंस, चापपची तथा मयूर एवं मङ्ग (वेद) , मगाडा, मेघ, शंख, वेणु और रथ इनकी ध्वनि का होना, शेर, गाय, बैल इनका शब्द, घोड़े की हिनहिनाहट, हाथी का विवाडना, हंस का बोलना, वामहस्त की ओर उल्लू का बोलना तथा अन्य भी हृदय को आनन्द देने वाली कोकिल, तोता, मैना आदि की बोलिया रोगी को देखने जाने वाले वैद्य के लिये गुम है ॥

पत्रपुष्पफलोपेतान् सत्तीराज्ञीरुजो हुमान् ।

आश्रिता वा नभोवेदमध्यजतोऽणवेदिकाः ॥ ३२ ॥

दिक्षु शान्तासु वक्षारो मयुर प्रष्टतोऽनुगाः ।

वामा वा दक्षिणा वाऽपि शकुनाः कर्मसिद्धये ॥३३॥

पत्र, पुष्प और फलों से युक्त, दुग्ध वाले और नीरोग वृद्धों पर बैठे हुये अथवा आकाश में उबते हुये, किया मङ्गल, पताका, तोरण और वेदिका इत पर स्थित हुये किवा शान्त दिशाओं में मयुर वाणी बोलते हुये, पीछे से आने वाले तथा वाई अथवा दाहिनी तरफ से आने वाले शकुन (पक्षी) कार्य सिद्धि करते हैं ॥ ३२-३३ ॥

शुष्केऽशनिहृतेऽपत्रे बलीनन्दे सखटके ।

वृष्टेऽथवाऽरमभस्मास्थिनिट्टुपाङ्गारपाशुपु ॥ ३४ ॥

चैत्यध्वनीकविपमस्थिता दीक्षतरस्वराः ।

पुरतो दिक्षु दीप्तासु वक्षारो नार्थसाधकाः ॥ ३५ ॥

शुष्क वा विजली से जले होने से पक्षों से रहित लता चढ़े हुये पत्र काटेदार वृक्ष पर अथवा पत्थर, भस्म, अस्थि, बिद्या, तुप, कोयला, धूलि, चैत्य, वक्त्रमोक और जचे-नीचे स्थान पर बैठे हुये तथा उग्र कर्करा शब्द करते हुये तथा तेज धूप से दिशाएँ दीप्त हों उस समय बोलने वाली पक्षी कार्यसिद्धिकर नहीं होते हैं ॥ ३४-३५ ॥

पुत्रामानः खगा वामाः स्त्रीसक्षा दक्षिणा शुभाः ।

दक्षिणाद्रामगमन प्रशस्तं श्वग्गालयो ।

वामं नकुलचापाणा नोभय शशसर्पयोः ॥ ३६ ॥

भासकैरिक्तयोश्चैत्रे न प्रशस्त किलोभयम् ।

दर्शानं वा रुत चापि न गोधाङ्गकलासयोः ॥ ३७ ॥

पुरुष जाति के पक्षी दायं तथा स्त्री जाति के पक्षी दायशुभकारी होते हैं । कुचे और श्रगाल (सियार) का दायं से दायं होकर निकलना श्रेष्ठ है । नौले और चाप पक्षी का वाम की ओर जाना अधिक प्रदास्त है । खरगोद तथा सर्प का किसी भी ओर निकलना श्रेष्ठ नहीं है । भास पक्षी तथा उल्लू का भी दक्षिण का वाम किसी भी ओर निकलना श्रेष्ठ नहीं है । गोधा तथा गिरमिट का रोगी के घर जाते समय दूखना वा उनका बोलना गुम नहीं है ॥ ३६-३७ ॥

दूतैरनिष्टैस्तुल्यानामशस्तं दर्शनं नृणाम् ।
 क्लृत्थतिलकार्पासतुपपापाणभस्मनाम् ॥ ३८ ॥
 पात्रं नेष्टं तथाऽङ्गारतैलकर्मपूरितम् ।
 प्रसन्नैरमद्यानां पूर्णं वा रक्तसर्पपैः ॥ ३९ ॥
 शकपाटपलाशानां शुष्काणां पथि सङ्गमाः ।
 नेष्यन्ते पतितान्तस्थदीनान्धरिपवस्तथा ॥ ४० ॥
 मृदुः शीतोऽनुकूलश्च सुगन्धिश्चानिलः शुभः ।
 खरोष्णोऽनिष्टगन्धश्च प्रतिलोमश्च गर्हितः ॥ ४१ ॥

इसी प्रकार निम्नित दूतों के समान अन्य अनिष्ट मनुष्यों के दर्शन भी बुरे हैं । कुलथी, तिल, कपास, तुप, पापाण, राख इनसे भरे पात्र एवं जूने कोयले, तैल और कीचड़ से भरे पात्र का दीखना अशुभ है । प्रसन्न के अतिरिक्त अन्य मद्यों से या रक्तसर्प से भरा पात्र शुभ नहीं है । रोगी के घर जाते समय रास्ते में मुर्दा, लकड़ियाँ, सूखे हुये पलाश (ढाक) का मिलना श्रेष्ठ नहीं है तथा दुराचारी, चाण्डाल, दीन, अंधे और शत्रुओं का रास्ते में मिलना श्रेष्ठ नहीं है । कोमल, शीतल, अनुकूल तथा सुगन्धित वायु का बहना शुभ होता है तथा रुच, गरम, दुर्गन्धित और प्रतिलोम हवा निम्नित है ॥ ३८-४१ ॥

प्रन्थयर्षुदादिषु सदा छेदशब्दस्तु पूजितः ।
 विप्रध्युदगुल्मेषु भेदशब्दस्तथैव च ॥ ४२ ॥
 रक्तपित्ततिसारेषु रुद्धशब्दः प्रशस्यते ।
 एवं व्याधिविशेषेण निमित्तमुपधारयेत् ॥ ४३ ॥
 तथैवाकुष्ठहाकष्टमाक्रन्दरुदितस्वनाः ।
 छर्द्या वातपुरीपायां शब्दो वै गर्दभोऽप्युः ॥ ४४ ॥

प्रन्थ तथा अर्षुद आदि रोगों में छेद वाचक शब्द का बोलना शुभ होता है । विप्रधि, जलीदर और गुल्म रोगों में भेद शब्द का बोलना श्रेष्ठ है । रक्तपित्त और अतिसार में रुद्ध शब्द प्रशस्त होता है । इसी प्रकार विशिष्ट व्याधियों में तदनुकूल विशिष्ट निमित्त का निश्चय करना चाहिये । जैसे ही आकुष्ठ (जोर से चिहाना), हा कष्ट (हाय हाय शब्द) करना, आक्रन्दन (जोर से रुदन), साधारण रुदन, वात और मूत्र के निकलने के शब्द एवं गह्वे और ऊँट का शब्द वमन रोग में प्रशस्त नहीं है ॥ ४२-४४ ॥

विमर्शः—अष्टाङ्गसंभेद शुभाशुभशब्दाः—अरमर्षुदरादिषु प्रवर्त-
 नशब्दः, सर्षपैव च स्थिरस्थानवर्धनमानजाताञ्चल्युपश्लेभिशिवाद्यः
 शब्दा भयनादित्रस्वराथ श्रेयाः । क्षतहतपित्तकोशप्रहारच्छेदभेद-
 दाहहासप्रतिवे गदिशब्दाश्चक्रिस्ताप्रतिवेधाय । रुद्रुदोकायामपि यथा
 पाण्डुरोगे ज्ञानशब्दः, कासे क्षतशब्दः, श्वासे छिद्रः ।

प्रतिपिद्धं तथा भग्नं क्षुतं स्वल्पितमाहृतम् ।
 दीर्घमनसश्च वैद्यस्य यात्रायाम् न प्रशस्यते ॥ ४५ ॥
 प्रवेशेऽप्येतदुद्देशादवेद्यं च तथाऽऽतुरे ।
 प्रतिद्वारं गृहे वाऽस्य पुनरेतन्न गण्यते ॥ ४६ ॥
 केशभस्मास्थिकाघ्राणमनुपकार्पासकण्टकाः ।
 खट्वे ध्वंषादा मद्यापो वसा तैलं तिलास्त्रणम् ॥ ४७ ॥
 नपुंसकव्यङ्गभद्रनप्रमुण्डासितान्धराः ।

प्रस्थाने वा प्रवेशे वा नेष्यन्ते दर्शनं गताः ॥ ४८ ॥

रोगी को देखने जाते समय किसी के द्वारा वैद्य को प्रति-
 पिद्ध (मना) करना, शरीर में या किसी भी आसनास की
 वस्तु का भग्न होना, छींक होना, हाथ-पैर से कोई वस्तु या
 आभूषण का गिर जाना, आघात होना तथा किसी के भी मन
 की कलुषता होना ये भाव शुभ नहीं हैं । रोगी के गृह में
 प्रवेश करते समय भी उक्त प्रकार के शुभाशुभ लक्षणों का
 विचार करना चाहिये । रोगी को देखते समय भी ऐसे ही
 भावों का ध्यान रखें किन्तु प्रवेश करने के मुख्य द्वार के
 पश्चात् भीतरी अनेक दरवाजों पर इनका विचार रखना
 आवश्यक नहीं है । केश, भस्म, अस्थि, काष्ठ, पथर, तुप,
 कपास, कांटे, ऊँचे पांव की हुई खाटें, मद्यपी, चरबी, तैल,
 तिल, घ्रास, नपुंसक, नासा, कर्ण छिद्र होने से विकृताङ्ग
 व्यक्ति, अस्थ्यादि भग्न व्यक्ति, गंगा, मूंडमुडायी और काले
 कपड़े पहना हुआ व्यक्ति ये वैद्य के रोगी को देखने के लिये
 प्रस्थान करते समय तथा रोगी के गृह में प्रवेश करते समय
 दिखाई दें तो शुभ नहीं हैं ॥ ४५-४८ ॥

भाण्डानां सङ्करस्थानां स्थानात् सञ्चरणं तथा ।
 निखातोऽपाटनं भङ्गः पतनं निर्गमस्तथा ॥ ४९ ॥
 वैद्यासनावसादो वा रोगी वा स्यादधोमुखः ।
 वैद्यं सम्भाषमाणोऽङ्गकुड्यमास्तरणानि वा ॥ ५० ॥
 प्रमुञ्ज्याद्वा धुनीयाद्वा कुरी प्रष्टं शिरस्तथा ।
 हस्तं चाकुप्य वैद्यस्य न्यसेच्छिरसि चोरसि ॥ ५१ ॥
 यो वैद्यमुन्मुखः पृच्छेदुन्माष्टि स्थाङ्गमातुरः ।
 न स सिध्यति वैद्यो वा गृहे यस्य न पूज्यते ॥ ५२ ॥
 भयने पूज्यते वाऽपि यस्य वैद्यः स सिध्यति ।
 शुभं शुभेषु दूतादिष्वशुभं ह्यशुभेषु च ॥

आतुरस्य ध्रुवंतस्माद् दूतादीन् लक्ष्येद्विपक् ॥ ५३ ॥

रुग्ण के निवासस्थान में एक स्थान में सङ्कर (सहित)

किये हुये पात्रों का गिरना, पृष्ठी का खोदना, किसी वस्तु का

उखाड़ना, भङ्ग होना, गिरना या घर से निकल जाना वैद्य

वहाँ जा कर जिस आसन पर बैठे उसका दूट जाना अथवा

उस समय रोगी अधोमुख करके सोया हुआ हो, अथवा वह

रोगी वैद्य के साथ बातचीत करता हुआ अपने अंग, भित्ति तथा

विद्योने को रगड़ता रहे । हाथ, शिर और पीठ को हिलावे,

वैद्य के हाथ को खींच कर अपने शिर और छाती पर रखे तथा

रोगी अपने मुख को ऊपर या आसमान की ओर करके वैद्य से

प्रश्न करे किंवा अपने शरीर को साफ करता हो तथा वैद्य

की उस घर में उत्तम सम्भाषण, बैठने को आसन या कुर्सी

देना इत्यादि रूप से सत्कार न होता हो तो उस रोगी के रोगकी

अच्छा होने की सिद्धि नहीं होती है । जिसके घर में वैद्य का

सत्कार होता है वह रोगी ठीक हो जाता है । दूत तथा अन्य

भावों के शुभ होने से रोगी का शुभ तथा इनके अशुभ होने

से रोगी का अशुभ निश्चित ही होता है इसलिये विपक् दूतादि

की अवसर परीक्षा करे ॥ ४९-५३ ॥

विमर्शः—संकरस्थानात्—सङ्कोच्यन्ते भाण्डान्येवेति सङ्को-
 भाण्डाधारः, तत्रस्थानां भाण्डानां सञ्चरणं पतनं चरतेऽपि—आतुरस्य

गृहे बरुष मिच ते वा पतन्ति वा । अतिमावमन्त्राणि दुःखं तस्य जीवितम् ॥ प्रवेशे चातुरमुहासूक्ष्ममाह्वयनिगम । (५० सं०) । प्रवेशे पृथुष्माणिनश्चन्द्रजालसर्पिणाम् । रूपनाम्नणरत्नाप्रवेदनात्ता विनिर्गन्नि ॥ (चरक) ।

स्वप्नान्त प्रनद्यामि मरणाय शुभाय च ।
सुहृदो याश्च परयन्ति व्याधितो वा स्वय तथा ॥३५॥

अब यहाँ से मरण के सूचक तथा शुभसूचक स्वप्नों को कहते हैं जिन्हें रोगी के मित्र देखते हैं अथवा रोगी स्वय देखता है ॥ ५४ ॥

विमर्श—स्वप्नविचार—नातिप्रसन्न पुरुष तफलानपरा नपि । इन्द्रियैरेन मनसा स्वप्नाद् पश्यत्यनकथा ॥ (चरक) ।

स्वप्नभेदा—दृष्ट धनानुभूतञ्च प्रार्थित कल्पित तथा । भाविक दापञ्च द्वैव स्वप्न समप्रति विदुः ॥ सकल्पनिष्फलस्वप्ना—तन्वाधा निष्फलञ्च यथा स्वप्नप्रकृतिरेदिना । विस्तृतौ दीप्यस्वाप्ति । (वाग्भट) । दृष्ट ५धमरात्रे य स्वप्न सोऽनफलो भवत् । न स्वपेव पुनर्दृष्टा त सप्त स्वामहाफल ॥ अकल्याणमपि स्वप्न दृष्टा तत्रैव य पुन । परयेत् सोम्य शुभान्तर तस्य विधाःशुभ फलम् ॥ (चरक) ।

स्नेहाभ्यक्तशरीरस्तु करभव्यालगादभै ॥ ३५ ॥
वराहैर्महिषैर्वाऽपि यो यायादक्षिणामुख ।
रत्नाम्बरधरा कृष्णा हसन्ती मुक्तमूर्द्धजा ॥ ३६ ॥
य वा कर्पति वृद्धा स्त्री नृत्प्यन्ती दक्षिणामुखम् ।
अन्तावसायिभिर्यो वाऽऽकृष्यते दक्षिणामुख ॥ ३७ ॥
परिष्वजेत् य वाऽपि प्रेता प्रव्रजितास्तथा ।
सुहृद्राप्रयते यस्तु श्वापदैर्निकृताननै ॥ ३८ ॥
पिवेन्मधु च तैलञ्च यो वा पङ्केऽवसीदति ।
पङ्कप्रदिग्धगात्रो वा म्रुत्येत्येत् प्रहसेत्तथा ॥ ३९ ॥
निरम्बरश्च यो रक्ता धारयेच्छिरसि स्रजम् ।
यस्य वंशो नलो वाऽपि तालो वोरसि जायते ॥ ४० ॥
यं वा मतस्यो प्रसेद् यो वा जननीं प्रविशेन्नर ।
पर्वताप्रान्तं पतेद् यो वा श्चरे वा तमसाऽऽयुते ॥ ४१ ॥
ह्रियते स्रोतसा यो वा यो वा मौल्यव्यमवाप्नुयात् ।
पराजीयते बध्नेत काकाचैर्वाऽभिभूयते ॥ ४२ ॥
पतन तारकादीना प्रणशा दीपचक्षुषो ।
य परयेहेवताना वा प्रकम्पमवनेस्तथा ॥ ४३ ॥
यस्य च्छर्दिर्विरेको वा दशना प्रपतन्ति वा ।
शाल्मली किंशुक शूप वल्मीक पारिभद्रकम् ॥ ४४ ॥
पुष्पाढ्य कोविदार वा चिता वा योऽधिरोहति ।
कार्पासतैलपिप्यकलोहानि लयणं तिलान् ॥ ४५ ॥
लभेतास्नीत वा पकमन्न यश्च पिवेत् सुराम् ।
स्वस्थ स लभते व्याधिं व्याधितो मृत्युमुच्छति ॥ ४६ ॥

जो पुरुष अपने शरीर में तैल का अभ्यङ्ग कर उष्ट्र, हिरक पद्म, गया, बराह, भैंसा इनके द्वारा दक्षिण दिशा की ओर ले जाया जावे तथा छाल कपड़े पहनी हुई, काले वर्ण की, हसती हुई, सुले केतवाली तथा नाचती हुई की जिस पुरुष

को बाध कर दक्षिण दिशा की तरफ खींचती हो अथवा जो मनुष्य अन्यजों (शूद्रों) के द्वारा दक्षिण दिशा की तरफ खींचा जा रहा है जिस पुरुष को स्वप्न म मरे हुय मनुष्य अथवा स्वप्नासी बालिङ्गन करें । जो मनुष्य विकराल मुख वाले व्याघ्रादि श्वापदों से सूचा जा रहा हो । जो मनुष्य शहद या तैल का पान करता है अथवा जो स्वप्न म कीचड़ म फल जाता है । जोमनुष्य काचड़ से अपने शरीर को प्रविष्ट कर नाचता है तथा सता है । जो बखरहित होकर शिर पर लाल रग की माला धारण करता ह । अथवा जिसकी छाती पर वास, नल या तालवृक्ष उत्पन्न होता है, जिस मनुष्य को मच्छ निगल जाता है, जो माता के उदर म प्रविष्ट हो जाता है, जो पर्वतों के अग्रभाग से गिर जाता है वा अंधेरे गडह म गिर जाता है । नदी आदि के स्रोत से जो बहूँ लिया जाता है, जो स्वप्न में मुण्डन करा लेता है । जो हरा दिया जाता है, बाध दिया जाता है अथवा कौबा, गिद्ध आदि से जो जानान्त होता है । जो तारकादिकों का पतन देखता है, दीपक और नेत्र विनाश देखता है अथवा देवताओं का नाश और भूकम्प देखता है । जो स्वप्न में वमन या विरेचन करता है, जिसके दात गिर जाते हैं । जो मनुष्य समल, पलाश, यज्ञस्तम्भ, बल्मीक, निम्बवृक्ष, पुष्पित हुआ कचनार और चिता इनमें से किसी पर चढता है । जो स्वप्न में कपाल, तैल, खली, लौह, लवण, तिल इनको प्राप्त करता है अथवा खाता है, किंवा जो पके हुये अन्न को खाता है, जो सुरापान करता है ऐसे स्वप्न देखने वाला स्वस्थ पुरुष हो तो रोग को प्राप्त करता है तथा व्याधित हो तो मृत्यु को प्राप्त होता है ॥ ५५-६६ ॥

विमर्श—अन्तावसायी—निपादकी तु च णात् उत्र प्रवमन्ता वसायिनम् । श्मशानयोन्तर यजे वासानामपि महितम् । (मनु) ।

यथास्व प्रकृतिस्वप्नो विस्तृतो विहतस्तथा ।
चिन्ताकृतो दिवा दृष्टो भवन्त्यफलदास्तु ते ॥ ६७ ॥

अपनी वातपित्तादि प्रकृति के अनुसार देखा हुआ स्वप्न तथा जिस स्वप्न को देख कर भूल जावें, जो दूसरे स्वप्न से दबा दिया गया हो ऐसा स्वप्न तथा चिन्ता से आया हुआ स्वप्न एव दिन में जो दृश्य देख हों वे रात को स्वप्न में आवें अथवा दिन म सोने पर देखा हुआ स्वप्न वे फलदाई नहीं होते हैं ॥ ६७ ॥

ज्वरिताना शुना सख्य कपिसख्य तु शोपिणाम् ।
उन्मादे राक्षसे प्रैतैरपस्मारे प्रवतनम् ॥ ६८ ॥
मेहादिसारिणा तोयपान स्नेहस्य कुष्ठिनाम् ।
गुल्मेयु स्वाधरोत्पत्ति कोष्ठे, मूर्ध्नि शिरोरुजि ॥ ६९ ॥
शङ्खुलीभृत्तण छर्द्यामभ्या आसपिपासयो ।
हारिद्र भोजन वाऽपि यस्य स्यात् पाण्डुरोगिणः ॥
रक्तपित्ती पिवेद्यस्तु शोणित स विनश्यति ॥ ७० ॥

ज्वरप्रल की बुत्ते के साथ मैत्री, शोपोगियों की बन्दर के साथ मैत्री, उन्माद रोग में राक्षसों के साथ मैत्री, अपस्मार रोग में भूलप्रेतों के साथ मैत्री, प्रमेह तथा अतिसार क रोगियों का जल पीना, कुष्ठियों का तैलपान, गुल्मरोगों म कोष्ठ पर तथा शिरोरोग में शिर पर वृक्ष की उत्पत्ति, वमन रोग में पृथी

खाना, आस और चूषारोग में मार्ग में चलना, पाण्डुरोगी का हरिद्रायुक्त भोजन तथा रक्तपित्तरोगी का रक्त पान करना इन सबों से रोगी मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ ६८-७० ॥

विमर्शः—स्वावरोरितिः—कृता कण्ठविक्रीं यस्य दास्या हृदि जायते । स्वप्ने युत्तमस्वप्नान्ताय कृते विशति मानवम् ॥ (चरक) ।

स्वप्नान्तेविधान् दृष्ट्वा प्रातरुत्थाय यत्नवान् ॥ ७१ ॥

दद्यान्मापास्तिलांल्लोहं विप्रेभ्यः काश्चनं तथा ।

जन्वापिपे शुभान् मन्त्रान् गायत्रीं त्रिपदां तथा ॥७२॥

दृष्ट्वा तु प्रथमे यामे स्वप्याद् ध्यात्वा पुनः शुभम् ।

जपेद्वाऽन्यतमं देवं ब्रह्मचारी समाहितः ॥ ७३ ॥

ना चाचरीत कर्मैचिद् दृष्ट्वा स्वप्नप्रशोभनम् ।

देवताऽऽयतने चैवसेद्रात्रिचर्यं तथा ।

विप्रांश्च पूजयेन्नित्यं दुःस्वप्नात् प्रविसुच्यते ॥ ७४ ॥

उक्त प्रकार के अशुभ स्वप्नों को देखने वाला मनुष्य प्रातःकाल उठकर प्रयत्नपूर्वक ब्राह्मणों को उबड़, तिल, लौह, सुवर्ण इनका दान करे तथा महासृज्य आदि शुभ मन्त्रों का अथवा तीन व्याहृतियों वाली गायत्री का जप करे । रात्रि के प्रथम प्रहर में अशुभ स्वप्न देख कर विष्णु आदि स्वैष्ट देवता का ध्यान कर पुनः सो जावे अथवा सावधानी से ब्रह्मचर्य का पालन कर किसी एक वेदमन्त्र का या देवता के मन्त्र का जप करे । अशुभ स्वप्न देख कर किसी को कहना नहीं चाहिये । तीन दिन और रात तक देवता के मन्दिर में निवास करना चाहिये तथा प्रतिदिन ब्राह्मणों का भोजनादि द्वारा पूजन करते रहने से मनुष्य दुःस्वप्न से मुक्त हो जाता है ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रशस्तं स्वप्नदर्शनम् ।

देवान् द्विजान् गोवृषभान् जीयतः सुहृदो वृषान् ॥

समिद्धमग्निं विप्रांश्च निर्मलानि जलानि च ।

पश्येत् कल्याणलाभाय व्याघेरपगमाय च ॥ ७६ ॥

मांसं मत्स्यान् स्रजः श्वेता वासांसि च फलानि च ।

लभन्ते धनलाभाय व्याघेरपगमाय च ॥ ७७ ॥

महाप्रासादसफलवृक्षवारणपर्वतान् ।

आरोहेद् द्रव्यलाभाय व्याघेरपगमाय च ॥ ७८ ॥

नदीनदसमुद्रांश्च क्षुभितान् कलुषोदकान् ।

तरेत् कल्याणलाभाय व्याघेरपगमाय च ॥ ७९ ॥

उरगो वा जलौको वा भ्रमरो वाऽपि यं दशेत् ।

आरोग्यं निर्दिशेत्स्य धनलाभश्च बुद्धिमान् ॥ ८० ॥

एवंरूपान् शुभान् स्वप्नान् यः पश्येद् व्याधितो नरः ।

स दीर्घायुरिति ज्ञेयस्तरुमै कर्म समाचरेत् ॥ ८१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने विपरीताविपरीतस्वप्न-

दर्शनीयो नाम एकोनत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ २६ ॥

(स्वच्छ) जल इन्हें देखता हो तो उसके रोग नष्ट होकर आरोग्य की प्राप्ति होती है । मांस, मछली, श्वेतमाला, स्वच्छ वस्त्र और फल इन्हें देखने से धन की प्राप्ति तथा रोग का नाश होता है । बड़े बड़े राजमहल, फल वाले वृक्ष, हाथी, पंख इनका स्वप्न में आरोहण करने से द्रव्य लाभ होता है तथा रोग का निनाश होता है । घुमिष्ठ जल वाले तथा कलुषिष्ठ जल वाले नदी, नद और समुद्रों का स्वप्न में तैरना कल्याण लाभ और रोग नाश के लिये होता है । जिस मनुष्य को स्वप्न में सप, जोक वा भ्रमर काटता है उस पुरुष को आरोग्य तथा धन की प्राप्ति होती है । इस प्रकार के शुभ स्वप्नों को जो रोगी मनुष्य देखता है वह दीर्घ आयु वाला है तथा उसकी चिकित्सा करनी चाहिये ॥ ७५-८१ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने विपरीताविपरीत-
तस्थानदर्शनीयो नामैकोनत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ २६ ॥

त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातः पञ्चेन्द्रियार्थविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर पञ्चेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुधृत को कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—अनःपुरस्तराणि चेन्द्रियाण्यर्षसंघसमर्थानि भवन्तीति चरकोत्था पञ्चेन्द्रियार्णानां मनःपुरस्तराणां श्रोत्र-स्पर्शन-चक्षु-रसन-प्राणानामर्थाः शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्धारतेषां विप्रतिपत्तिर्हान्नातिवोगेन रिष्टाद्यन्तो विपरीतावबोधो विषतेऽरिमन्ति पञ्चेन्द्रियार्थविप्रतिपत्तिस्तम् ।

शरीरशीलयोर्यत् प्रकृतेर्विकृतिर्भवेत् ।

तत्त्वरिष्टं समासेन व्यासतस्रु निबोध मे ॥ ३ ॥

जिस मनुष्य के शरीर, शील और प्रकृति इनमें सहसा विकार उत्पन्न होना यही संघेप से अरिष्ट है । विस्तार से आगे कहता हूँ सो सुनो ॥ ३ ॥

विमर्शः—शरीरशीलप्रकृतौनां भावानां विकृतिवैपरीत्यं यद् भवेत्तरिष्टं मरणलक्षणमित्यर्थः । प्रकृतिः = सप्तसङ्ख भावा 'सप्त प्रकृतयो दोषैः पृथक् संयोगेण साध्येन च भवन्ति । दोषैश्च गुणैरपि सत्त्वादिभिः सप्तप्रकृतयो भवन्ति । तथा पुनः सप्तप्रकृतयो जातिकुल-देशकालवयवोद्यत्वात्मसंभवाः । इत्यन्ते हि पुरुषाणां जाल्यादि-नियतास्ते भावविशेषाः । इत्यथाज्ञसर्वमहः ।

शृणोति विविधान् शब्दान् चो दिव्यानामभावतः ।

समुद्रपुरमेधानामसम्पत्तीं च निःस्वनान् ॥ ४ ॥

तान् स्वनाप्रावगृह्णाति मन्यते चान्यथावदवत् ।

भ्रान्यारण्यस्वनांश्चापि विपरीतान् शृणोति च ॥ ५ ॥

द्विपच्छब्देषु रमते सुहृच्छब्देषु कुप्यति ।

न शृणोति च योऽकरमात्तं भ्रुयन्ति गतायुषम् ॥ ६ ॥

जो मनुष्य अनेक प्रकार के सिद्ध, किन्नर और गन्धर्वों के दिव्य शब्द सुनता हो तथा समुद्र, नहर और मेघ इनके शब्द

अथ इसके अनन्तर प्रशस्त स्वप्नों का वर्णन करते हैं । जो मनुष्य स्वप्न में देवता, द्विज (माह्वण, चत्रिय तथा वैश्य), गाय, बैल, अपने जीवित मित्र, राजा प्रज्वलित अग्नि, साधु, प्रसन्न

उपस्थित न होने पर भी सुनता हो अथवा समुद्र, पुर और मेघों के शब्द करने पर भी उन्हें नहीं सुनता हो अथवा अन्य ही प्रकार के शब्द सुनता हो एवं जो ग्रामवासी प्राणियों के शब्दों को जङ्गली प्राणियों के शब्द की तरह सुनता हो तथा जङ्गली प्राणियों के शब्दों को ग्रामवासी प्राणियों के शब्दों के समान सुनता हो, इसी तरह दुरमनों के शब्दों को अच्छा समझता हो तथा मित्रों के शब्दों पर क्रोध करता हो एवं जिसको सुनने की शक्ति अकस्मात् नष्ट हो गई हो उसे विज जन नशाय कहते हैं ॥ ४-६ ॥

विमर्शः—पानावणे—परात्काले हि गतायुषो नरा हितं न गृह्णन्ति शूद्रजिरीरितम् ।

यस्त्पूणामिव गृह्णाति शीतमुष्णञ्च शीतवत् ।

सञ्जातशीतपिडको यश्च दाहेन पीडयते ॥ ७ ॥

उष्णगात्रोऽतिमानश्च यः शीतेन प्रवेपते ।

प्रहाराभ्राभिजानाति योऽङ्गच्छेद्दमथापि वा ॥ ८ ॥

जो मनुष्य शीतलवस्तुओं को उष्ण ही समझता हो और उष्ण वस्तुओं को शीत के समान समझता हो एवं जिसकी देह में शीतलता की पिडकाएं हों पर वह दाह से पीड़ित होता हो । जिसका शरीर अधिक उष्ण होने पर भी शीत से कांपता हो एवं शरीरारू पर लगी हुई घोट को तथा अङ्गच्छेदन को भी नहीं जानता हो उसे भी नशाय समझना चाहिये ॥ ७-८ ॥

पांशुनेवावकीर्णानि यश्च गात्राणि मन्यते ।

वर्णान्यता वा राज्यो वा यस्य गात्रे भवन्ति हि ॥ ९ ॥

जो मनुष्य अपने शरीर को धूल, रेत आदि से व्याप्त न होने पर भी व्याप्तमानता हो तथा जिसके शरीर के रङ्ग में परिवर्तन हो गया हो किंवा शरीर पर रेखाएं उत्पन्न हो गई हों उसे नशाय कहते हैं ॥ ९ ॥

स्नातानुलिप्तं यश्चापि भजन्ते नीलमक्षिकाः ।

सुगन्धिर्वाऽति योऽकस्मान्तं भ्रुवन्ति गतायुषम् ॥ १० ॥

जिस मनुष्य के स्नान करके चन्दन-करीर आदि का शरीर पर लेपन कर देने पर भी वहां नीली मक्खियां बैठें, अथवा जिसके शरीर पर कोई लेप लगा न होने पर भी उससे सुगन्धि आने लगे, उसे नशाय समझना चाहिये ॥ १० ॥

विमर्शः—अत्यर्थसिद्धि काम कालपक्वस्य मक्षिरः ॥ अपि स्नातानुलिप्तस्य मृशमायानि सर्वशः ॥ (चरक) । सुगन्धिर्वा—चरक में इसे पुष्टित कहा है । नानायुषोभयो गन्धो यस्य भाति विनाभिश्चम् ॥ पुष्टितस्य वनस्यैव नामाद्रुमलगावनः ॥ तनाद्गुः पुष्टित पीठा नर भरपलञ्जने । स ना सकतसदादेद् बहुतीति विनिश्चय ॥ आनुगानाशुशा कथे यस्य गन्धाः शुभाशुभाः ॥ व्यत्यासेनादिनिभित्ताः स्युः स च पुष्टितमुच्यते ॥

विपरीतेन गृह्णाति रसान् यश्चोपयोजितात् ।

उपयुक्ताः क्रमाद्यस्य रसा दोषामिच्छुद्धये ॥ ११ ॥

यस्य दोषाग्निसाम्यञ्च कुर्वन्मिथ्योपयोजिताः ।

यो वा रसान् संवेत्ति गतासुं तं प्रचक्षते ॥ १२ ॥

जो मनुष्य साधपदार्थ को सेवन करने पर उनके जो रस हों उनसे विपरीत रस का स्वाद चेटा हो तथा उसके रोगहि-

तादि क्रम से प्रयुक्त रस भी दोषों की वृद्धि करते हों एवं मिथ्याक्रम से प्रयुक्त रस दोष तथा अग्नि की समता कर देते हों और जो मनुष्य किसी भी रस को अपनी रसनेन्द्रिय द्वारा जानता नहीं हो उसे नशाय ही समझते हैं ॥ ११-१२ ॥

सुगन्धं वेत्ति दुर्गन्धं दुर्गन्धस्य सुगन्धिताम् ।

गृह्णीते वाऽन्यथा गन्ध शान्ते दीपे च नीरुजः ॥

यो वा गन्धान् जानाति गतासुं तं विनिदिशेत् ॥ १३ ॥

जो मनुष्य सुगन्ध को दुर्गन्ध और दुर्गन्ध को सुगन्ध जानता हो एवं जो गन्ध हो उससे विपरीत गन्ध को जानता हो तथा दीपक के शान्त होने पर अर्थात् प्रातः काल के समय रोग रहित हो जाय किंवा दीपक बुझाने पर उसकी गन्ध को नहीं जान सकता हो उसे नशाय कहना चाहिये ॥ १३ ॥

द्वन्द्वान्युग्राहिमादीनि कालावस्था दिशस्तथा ॥

विपरीतेन गृह्णाति भावानन्याञ्च यो नरः ॥ १४ ॥

जो मनुष्य कष्ट देनेवाले शीत-उष्ण इन्द्र को, काल की प्रवात-निर्वातादि अवस्था को, दिशाओं को तथा अन्य पदार्थों (द्रव्य-गुण-कर्मादि) को विपरीत रूप में ग्रहण करता है उसे नशाय कहते हैं ॥ १४ ॥

दिवा ज्योतीषि यश्चापि ज्वलितानीय परयति ॥ १५ ॥

रात्रौ सूर्यं ज्वलन्तं वा दिवा वा चन्द्रवर्चसम् ।

अमेघोपप्लवे यश्च शक्राकापतडिदुर्गुणात् ॥ १६ ॥

तडित्वतोऽसितान् यो वा निम्मिले गग्ने घनात् ॥

विमानयानप्रासादर्यैश्च सङ्कुलमम्बरम् ॥ १७ ॥

यश्चानिलं मूर्तिमन्तमनरिचक्षुष परयति ।

धूमनीहारवासोभिरावृतामिव मेदिनीम् ॥ १८ ॥

प्रदीपमिव लोकञ्च यो वा प्लुतमिग्याभसा ।

भूमिमद्रापदाकारं लेपाभिर्यश्च परयति ॥ १९ ॥

न परयति सनत्त्रां यश्च देचीमरुणधीम् ।

ध्रुवमाकाशगङ्गां वा तं वदन्ति गतायुषम् ॥ २० ॥

जो मनुष्य दिन में नक्षत्रों को चमकते हुए से देखता हो, रात्रि में सूर्य को जलते या प्रकाश करते हुए तथा दिन में चन्द्रमा को प्रकाशित देखता हो एवं जो मेघरहित आकाश में भी इन्द्रधनुष तथा विजली 'चमकती हुई' देखता हो, जो स्वच्छ आकाश में विजली के सहित काले मेघों को देखता हो तथा जो आकाश को विमान, रथ और राजमहलों से व्याप्त देखता हो । जो वायु को मूर्तिमान तथा आकाश को भी मूर्तिमान देखता हो । जो पृथ्वी को धूर, कुहरे या ओस और कपड़ों से ढकी हुई देखता हो । जो समस्त संसार को विना मूर्तिमान के भी प्रदीप सा देखता हो अथवा जल से संसार को ढूँढा हुआ सा देखता हो, जो पृथ्वी को रेखाओं से आठ खानों में विभक्त हुई ही देखता हो, जो सप्तर्षियों के तारों से युक्त अरुणधी नक्षत्र को न देखता हो तथा ध्रुव एवं आकाश गङ्गा को भी नहीं देखता हो उसको निश्चित ही गतायु समझे ॥ १५-२० ॥

विमर्शः—चरकः—'स्रष्टव्यं सनीपस्था दो न परवलकन्ध-तोत् । सकतत्पन्ने वन्तुः स परधीनि नरुचनः ।' इति

व्योत्सनादर्शोष्णतोयेषु छायां यश्च न पश्यति ।
 पश्यत्येकान्द्रहीनां वा विकृतां वाऽन्यसत्त्वजाम् ॥२१॥
 श्वकाककङ्कगृध्राणां प्रेतानां यत्तरत्तसाम् ।
 पिशाचोरगनागानां भूतानां विकृतामपि ॥ २२ ॥
 यो वा मयूरकण्ठभ्रं विधूमं वह्निमीक्षते ।
 आतुरस्य भवेन्मृत्युः स्वस्थो व्याधिमवानुयात् ॥२३॥
 इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पञ्चेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति-
 नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

जो मनुष्य चन्द्रिका, शीशे, धूप और जल में अपनी छाया को नहीं देखता हो अथवा एक अङ्ग से रहित, विकृत किंवा दूसरे प्राणियों की सी अपनी छाया को देखे, जैसे—कुत्ते, कौंध, कंक, गीध, भूत, प्रेत, यक्ष, राक्षस, पिशाच, उरग, नाग अथवा भूत इन जैसी विकृत आकृति देखे। जो धूप से रहित अग्नि को मोर के कण्ठ के समान नीली देखता हो ऐसे रोगी की श्रुत होती है तथा स्वस्थ मनुष्य रोग को प्राप्त करता है ॥

विमर्शः—छाया को प्रतिच्छाया (Shadow, Image) समझनी चाहिये। प्रतिप्रमाणसंस्थाना जलादर्शातपिपु। छाया या सा प्रतिच्छाया। (चरक)। कङ्कलक्षणम्—कङ्कः स्वात्कङ्कमहास्वो वाणपक्षीपक्षकः। लोहशुभो दीर्घपादः पक्षयः पाण्डुरवर्णभाक् ॥ इति ।

इत्यायुर्वेदतत्सन्दोषिकाभाषायां सूत्रस्थाने पञ्चेन्द्रियार्थविप्रति-
 पत्तिनामत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

एकत्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातरङ्गायाविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥
 यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर छायाविप्रतिपत्ति नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—छाया को शरीर की कान्ति या (Complexion) कहते हैं प्रभा और वर्ण दोनों के संयोग से शरीर की जो विशेषता होती है वह छाया है। चरके तु 'छाया वर्णप्रभाऽश्रया' इति । अनयोर्भेदोऽष्टादशसङ्ग्रहे—'छाया वर्णमात्रमत्यासत्रा च लक्ष्यते पञ्चभूतात्मिका च । प्रभा तु वर्णं प्रकाशयति विप्रदृष्टालक्ष्यते तेजः प्रभवेव च ।' इति । चरकेण—'नाभसो विर्गला नीला सरनेहा सभवेव च ।' इत्यादिना पञ्चविधाप्रकाशाः, 'रक्तं पीता सिता श्यावा हरिता पाण्डुराऽसिता ।' इत्यादिना सप्तविधाः प्रभाः, 'कृष्णः, कृष्णव्यामः, श्यामावदातः, अबदातश्च' इत्यादिना चतुर्विधा वर्णश्च प्रदर्शिताः ।

रयावा लोहितिका नीला पीतिका वाऽपि मानवम् ।
 अभिद्रवन्ति यं छायाः स परासुरसंशयम् ॥ ३ ॥

जिस मनुष्य को कांठी, डाल, नीली अथवा पीली छाया आक्रान्त करती है वह निश्चय ही मरणाय है ॥ ३ ॥

विमर्शः—मृत्यु समीप होने पर प्रभा तथा छाया में भी अशुभदर्शक परिवर्तन होते हैं। वर्णों प्रभया तथा। छाया वि-
 त्तते यस्य स्वस्थोऽपि मेन एव सः ॥ नाऽच्छायो नाऽप्रभाः कश्चि-
 शेषाश्चिद्रवन्ति हि । नृणां शुभाऽशुभोत्पत्ति काले छायाः प्रभ-
 अयाः ॥ (चरक) ।

द्वीरपक्रमते यस्य प्रभावृत्तिस्मृतिश्रियः ।
 अकस्माद्यं भजन्ते वा स परासुरसंशयम् ॥ ४ ॥

जिस पुरुष की लज्जा नष्ट हो जाती है किंवा प्रभा, धृति, स्मृति और शोभा ये जिसको सहसा प्राप्त हो जाती हैं उसे निश्चय ही गतामण समझना चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्शः—धृति—निश्चयात्मिका उद्विधृतिः, 'धृतिहि निवाम-
 रिपका' । स्मृतिः—स्मृतिर्भूतार्थविज्ञानम् । आत्ममनसोः संयोगविशि-
 ष्ट संस्कारश्च स्मृतिः । (वै० इन्द्रो) 'अनुभूतविवेकस्तन्मोः
 स्मृतिः' (योगसूत्र) ।

यस्याधरोष्ठः पतितः क्षिप्रश्चोर्ध्वं तथोत्तरः ।
 उभौ वा जान्मवाभासौ दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ ५ ॥

जिसका नीचे का ओष्ठ गिर (लटक) गया हो तथा ऊर्ध्वोष्ठ ऊपर को चढ़ गया हो अथवा दोनों ओष्ठ जासुन के फल के समान नीले वर्ण के हो गये हों, उसका जीवित रहना दुर्लभ है ॥ ५ ॥

आरक्ता दृशना यस्य श्यावा वा स्युः पतन्ति वा ।
 खल्वनप्रतिभा वाऽपि तं गतायुष्मादिशेत् ॥ ६ ॥

जिसके दांत छाल या काले वर्ण के हो जाय अथवा गिर जाय अथवा खल्वन पक्षी की तरह नीलवर्ण के हो जाय, उसको भी मरण कहना चाहिये ॥ ६ ॥

कृष्णा स्तब्धाऽवलिप्ता वा जिह्वा शून्या च यस्य वै ।
 कर्कशा वा भवेद् यस्य सोऽचिराद्रिज्जहात्यसून् ॥ ७ ॥

जिस मनुष्य की जिह्वा कांठी, कठोर, अवलिप्त सी, शोथयुक्त तथा कर्कश होती है वह शीघ्र ही प्राणों को छोड़ देता है ॥ ७ ॥

विमर्शः—छालाछाव की अक्षयता से जिह्वा शुष्क होकर उस पर मेल का एक पर्त चढ़ जाता है उसे (Coated or Plastered tongue) कहते हैं। यह स्थिति प्रायः जठर रोग तथा ज्वरादि में होती है ।

कुटिला स्फुटिता वाऽपि शुष्का वा यस्य नासिका ।
 अवस्फूर्ति मग्ना वा न स जीवति मानवः ॥ ८ ॥

जिस मनुष्य की नासिका टेढ़ी, फटी हुई, शुष्क हो तथा शब्द करती हो या बैठ गई हो वह मनुष्य जीवित नहीं रहता है ॥ ८ ॥

सङ्क्षिप्ते विषमे स्तब्धे रक्ते क्षस्ते च लोचने ।
 स्यातां वा प्रसृत्ये यस्य स गतायुर्नो भ्रुवम् ॥ ९ ॥

जिस पुरुष के नेत्र संकुचित, विषम, स्तब्ध (निश्चल), आरक्त हों तथा नीचे की या बाहर की ओर लटकने लगे हों अथवा बहते हों वह मनुष्य निश्चय ही मरणाय है ॥ ९ ॥

केशः सीमन्तिनो यस्य सङ्घिते विनते भ्रुवौ ।
लुनन्ति चाक्षिपद्मणि सोऽचिराद् याति मृत्यवे १०
जिस पुरुष के सिर के बालों में सीमन्त (मांग) हो गई
हो तथा भौंहें संकुचित और झुक गई हों तथा वह आँखों की
पलकों के बालों को नोचता हो वह शीघ्र ही मृत्यु के अधीन
हो जाता है ॥ १० ॥

नाहूरत्यन्नमात्यस्थं न धारयति यः शिरः ।
एकाग्रदृष्टिर्भूतात्मा सद्यः प्राणाञ्जहाति सः ॥ ११ ॥
जो मनुष्य मुख में रखे हुये अन्न को गले के नीचे नहीं
उतारता हो तथा जो सिर को धारित नहीं करता हो तथा
जो मूढात्मा (मोहितात्मा) एक तरफ ही बिना पलक गिराये
देखता हो वह शीघ्र ही प्राणों को छोड़ता है ॥ ११ ॥

बलवान् दुर्बलो वाऽपि सम्मोहं योऽधिगच्छति ।
उत्थाप्यमानो बहुशस्तं पक्कं भिपगादिशेत् ॥ १२ ॥
जो बलवान् अथवा दुर्बल पुरुष उठाते समय मूर्च्छित हो
जाता हो उसे पक (मरने वाला) समझना चाहिये ॥ १२ ॥

त्रिमर्शं—उठाते समय गिरने का कारण मस्तिष्क में
रक्त की कमी (Cerebral Anaemia) है जिससे उसे समोह
(Giddiness or fainting) उत्पन्न होता है । यह हृदय की
दुर्बलता से होती है । उसे प्रमोहो भवति स्वरूपप्यवेष्टिते ।
निर्गणं भोजनैश्चस्मान्मूर्च्छोचारी च वारयेत् ॥

उत्तानः सर्वदा रोते पादौ निकृते च य ।
विप्रसारणशीलो वा न स जीवति मानव ॥ १३ ॥
जो मनुष्य सदा उत्तान (सीधा, पीठ के बल) सोता
है तथा पावों को बार बार सिकोचता व फैलाता हो वह
मनुष्य जीवित नहीं रहता है ॥ १३ ॥

शीतपादकरोच्छ्वासरिद्धोच्छ्वासश्च यो भवेत् ।
काकोच्छ्वासश्च यो मर्त्यस्तं धीरः परिवर्जयेत् ॥ १४ ॥
जिस मनुष्य के पैर, हाथ और रवांस ये ठंडे हों तथा जो
द्विज (दूधते) सास लेता हो अथवा जो क्रीप की तरह
मुख खोलकर सास लेता हो उसे धीर वैद्य अस्ति कर दे ॥ १४ ॥

विमर्श—मनुष्य के नासा से वापस वाहर निकलने वाली
हवा गरम होकर निकलती है । शरीरादि की स्वाभाविक
उष्णता जीवन का एक लक्षण है । इसका कम होना मृत्यु-
सूचक है । द्विज आस को Periodic breathing कहते हैं ।
यह हृदोग, Uræmia, मस्तिष्कमातरकृच्छ्राय या सन्पास
(Apoplexy), मस्तिष्कावरण शोथ (Meningitis) और
(San-Stroke) में होती है । इस रवांस की खोज चेन
और स्टोक्स नामक दो विद्वानों ने की है अतः इसका दूसरा
नाम (Cheyne Stokes respiration) भी है । इसमें कुछ
काल के लिये रवांस-प्रवासाक्रिया बंद हो जाती है, फिर
धीरे-धीरे चलने लगती है । फिर बंद हो जाती है, फिर चलती है ।

निद्रा न चिच्छ्रयते यस्य यो वा जागर्ति सर्वदा ।
मुखेऽपि धक्त्वामिध प्रत्याह्वयेत स जानता ॥ १५ ॥
जिस रोगी की नींद सुखी ही न हो अथवा जो रोगी

सदा जागता ही हो अथवा जो रोगी बोलने की चाहना करने
पर मूर्च्छित हो जाता हो उसे विज्ञ वैद्य चैव त्याग दे ॥ १५ ॥

उत्तरोऽध्व यो लिङ्गादुत्कारांश्च करोति यः ।
प्रेतैर्वा भापते सार्द्धं प्रैतरूपं तमादिशेत् ॥ १६ ॥
जो रोगी ऊपर के ओष्ठ को चूसता हो तथा उत्कार
(उकारें) करता हो अथवा प्रेतों के साथ बात करता हो
उसको प्रैतरूप (भूत) ही समझो ॥ १६ ॥

खेभ्यः सरोमकूपेभ्यो यस्य रक्तं प्रवर्तते ।
पुरुषरथाविपातस्य सद्यो जह्यात् स जीवितम् ॥ १७ ॥
जिस मनुष्य के विष खाया हुआ न होने पर भी रोमकूपों
से तथा शरीर के अन्य द्वारों से रक्त बहने लगे हो वह शीघ्र ही
जीवन को त्यागता है ॥ १७ ॥

विमर्श—नागों पुनरस्य दाहूर्ध्वं चापथ तद्, ऊर्ध्वं प्रथमान
कर्णनासिकानेत्रादेश्च, अथ प्रथमान मृतपुरीषमार्गाभ्यां प्रच्यवते
तौ मार्गौ प्रथमान सर्वेभ्य एव यथोक्तेभ्य शोभ्य प्रच्यवते शरी-
रस्य (चरक) । यह रक्तपिच में रिक्त मिलता है । यदा तु सर्व-
त्रिद्रेभ्यो रोमकूपेभ्य एव च । वृत्ते नामसल्लयेया गर्णि तस्याहुरन्ति-
कीन् ॥ (चरक) मस्त्रिका, टाइफस ज्वर, मस्तिष्कमुपुम्ना
ज्वर (Cerebrospinal fever), प्लेग, पर्प्युरा (purpura)
इन रोगों में यह अवस्था होती है ।

याताष्ट्रीला तु हृदये यथोर्ध्वमनुयायिनी ।
रजाऽज्रविद्वेषकरी स परामुत्संशयम् ॥ १८ ॥
जिस पुरुष के हृदय के अन्दर वायु की गांठ उत्पन्न होकर
ऊपर को चढ़े तथा पीढ़ा और अन्न में विद्वेष करती हो वह
निश्चय ही मृत है ॥ १८ ॥

अनन्योपद्रवकृतः शोफः पादसमुत्थितः ।
पुरपं हन्ति नारीं तु मुखजो गुह्यजो द्वयम् ॥ १९ ॥

किसी अन्य रोगों के उपद्रवरूप में उत्पन्न न होकर
स्वतन्त्रता पावों में उत्पन्न शोथ पुरुष को मार डालता है
इसी प्रकार मुख पर उत्पन्न शोथ स्त्री को मार डालता है ।
गुह्य स्थानों पर उत्पन्न हुआ शोथ स्त्री पुरुष दोनों को मार
डालता है ॥ १९ ॥

विमर्श—अनन्योपद्रवकृत = नान्योपद्रवकृत इत्यर्थं, आस-
विमर्शाऽऽदिशोपेन्द्रैरेव कुत्र इति विमर्शं । शोफोऽथवा बह्व-ने-
श्यास पिपासा दोर्बन्ध उत्तरद्वारोचर । हिक्काऽतिसारकासाश्च
शोथिन क्षयन्ति हि ॥ इति । पादप्रकृत स्वयधूर्णता यं प्राप्नु-
यामुक्तम् । कीर्णा वक्त्रादयो वाति बलिबन्ध न सिद्धयति ॥

अतिसारो ज्वरो हिक्का हर्दिः शून्याण्डमेढता ।
श्यासिनः कासिनो चाऽपि यस्य तं क्षीणमादिशेत् ॥ २० ॥
अतिसार, ज्वर, हिक्का, वमन, अण्डप्रस्थि तथा मेढ
(इन्द्रिय) में शोथ ये उपद्रव रवांस या काल रोगी के उत्पन्न
होने पर उसे क्षीण समझना चाहिये ॥ २० ॥

स्वेदो दाहश्च बलवान् हिक्का श्वासश्च मानवम् ।
बलवन्तमपि प्राणैर्निमुञ्चन्ति न सशयः ॥ २१ ॥
अधिक पसीना का आना, दाह होना तथा जोर की हिक्का

और श्वास ये उपद्रव बलवान् रोगी को भी प्राणों से वियुक्त कर देते हैं इसमें कोई सन्देह नहीं है ॥ २१ ॥

श्यावा जिह्वा भवेद्यस्य सव्यं चाक्षि निमज्जति ।

मुखञ्च जायते पूति यस्य तं परिवर्जयेत् ॥ २२ ॥

जिस मनुष्य की जिह्वा काली हो गई हो, बायां नेत्र भीतर घुस गया हो तथा मुख में दुर्गन्ध उत्पन्न हो जाय तो उसकी चिकित्सा नहीं करनी चाहिये ॥ २२ ॥

वक्त्रमापूर्यतेऽध्रुणाः स्विद्यतश्चरणानुभौ ।

चक्षुश्चाकुलतां याति यमराष्ट्रं गमिष्यतः ॥ २३ ॥

यमराज के राष्ट्र (यमलोक) में जाने वाले पुरुष का मुख धांसुओं से भर जाके है तथा दोनों पावों से पसीना आता है और नेत्र व्याकुल हो जाते हैं ॥ २३ ॥

अतिमात्रं लघूनि स्युर्मात्राणि गुरुकाणि वा ।

यस्याकस्मात् स चिन्नेयो गन्ता वैवस्वतालयाम् ॥ २४ ॥

जिस मनुष्य के शरीर के अवयव सहसा अधिक मात्रा में हटके हों जाय अथवा भारी हो जाय वह यमालय में जाने वाला है ॥ २४ ॥

पट्टमत्स्यवसातैलघुनगन्धांश्च ये नराः ।

सृष्टगन्धांश्च ये यान्ति गन्तारस्ते यमालयाम् ॥ २५ ॥

जो मनुष्य कीचड़, मछली, चरबी, तैल, घृत इनकी गन्धयुक्त या अन्य मिलित गन्धयुक्त हो जाते हैं वे यमलोक को जाने वाले होते हैं ॥ २५ ॥

यूका ललाटमायान्ति बलिं नाश्रन्ति वायसाः ।

येषां वाऽपि रतिर्नास्ति यातारस्ते यमालयाम् ॥ २६ ॥

जिसके ललाट प्रदेश में जुंए आ जाती हैं, जिसकी दो हुई चाल को कौए भी नहीं खाते हैं तथा जिनको कहीं भी आराम नहीं मिलता हो वे यमलोक को जाने वाले होते हैं ॥

ष्वरातिसारशोफाः स्युर्यस्यान्योन्यावसादिनः ।

प्रक्षीणबलमांसस्य नास्ती शक्यश्चिकित्सितुम् ॥ २७ ॥

जिस पुरुष में परस्पर एक दूसरों के उपद्रव के कारण ष्वर, अतिसार और शोफ रोग उत्पन्न हो गया हो तथा रोगी का बल और मांस क्षीण हो गया हो तो उसकी चिकित्सा करना शक्य नहीं है ॥ २७ ॥

विमर्शः—अन्योन्यावसादिनः—ष्वरातिसारी शोफान्ते श्वयुधुर्वा तयोः क्षये । दुर्बलस्य विशेषेण नरस्थान्ताय कल्पते । (चरक) ।

क्षीणस्य यस्य क्षुत्तपपो हृदौमिष्टैर्हितैस्तथा ।

न शान्त्यतोऽन्नपानैश्च तस्य मृत्युरुपस्थितः ॥ २८ ॥

जिस क्षीण हुए मनुष्य की क्षुधा हितकारक तथा हृष्ट मिष्टान्तों से शान्त न होती हो तथा प्यास ठंडा जल पीने से भी शान्त न होती हो उसकी मृत्यु उपस्थित समझे ॥ २८ ॥

प्रवाहिका शिरःशूलं कोष्ठशूलञ्च दारुणम् ।

पिपासा बलहानिश्च तस्य मृत्युरुपस्थितः ॥ २९ ॥

जिस मनुष्य के प्रवाहिका, शिरःशूल, कोष्ठशूल वे दारुण

हों तथा प्यास अधिक लगे और सहसा शरीर के कल की हानि हो जाय उसकी मृत्यु उपस्थित मानो ॥ २९ ॥

विपमेणोपचारेण कर्मभिश्च पुराकृतैः ।

अनित्यत्याच जन्तूनां जीवितं निधनं प्रजेत् ॥ ३० ॥

विपम उपचार से, पूर्वजन्म में किये हुये कर्मों से तथा जीवधारियों की अनित्यता से मनुष्य का जीवन नष्ट होता है ।

विमर्शः—अथङ्गसग्रहे हृत्योः कारणाणि—मरण प्राणिनां इ-
मातुःपुण्योभयक्षयात् । तयोःरप्यक्षयात् दृष्टं विपमापरिहारिणाम् ॥

प्रेता भूताः पिशाचाश्च रक्षांसि विविधानि च ।

मरणाभिसुखं नित्यमुपसर्पन्ति मानवम् ॥ ३१ ॥

तानि भेषजवीर्याणि प्रतिप्रन्ति जिघांसया ।

तस्मान्मोचाः क्रियाः सर्वा भवन्त्येव गतायुषाम् ॥ ३२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने ज्ञायाविप्रतिपत्ति-
नामैकत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

प्रेत, भूत, पिशाच, अनेक प्रकार के राक्षस ये निक
सृष्टयुवाले मनुष्य के पास नित्य ही आते हैं तथा उस मनुष्य
को मारने की इच्छा से ओपधियों के वीर्य (प्रभावादि)
को नष्ट कर देते हैं इसीलिये गतायु पुरुषों के लिये प्रयुक्त
प्रकार की चिकित्सा रूपी क्रियाएँ निष्फल हो जाती हैं ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने ज्ञायाविप्रतिपत्ति
नामैकत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

द्वात्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातः स्वभावविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर स्वभावविप्रतिपत्ति नामक अध्याय का
वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

स्वभावप्रसिद्धानां शरीरैकदेशानामन्यभावित्वं मर-
णाय । तद्यथा—शुष्कानां कृष्णत्वं, कृष्णानां शुष्कता,
रक्तानामन्यवर्णत्वं, स्थिराणां मृदुत्वं, मृदूनां स्थिरता,
चलानामचलत्वम् अचलानां चलता, पृथूनां सङ्घित्वं,
सङ्घिमानां पृथुता, दीर्घाणां ह्रस्वत्वं, ह्रस्वानां दीर्घता,
अपतनधर्मिणां पतनधर्मित्वं, पतनधर्मिणामपतनधर्म-
त्वम् ; अकस्माच्च शैत्योप्यरसैर्गधरोद्यप्रस्तम्भवैवर्याव-
सादनञ्चान्नानाम् ॥ ३ ॥

स्वभाव से प्रसिद्ध शरीर के अवयवों का अन्यथाभाव
होना मरण के लिये है । जैसे नेत्र का श्वेत भाग तथा दाँत
इनका काला पड़ना, केसादि काँटे अवयवों का श्वेत होना,
जिह्वा, ओष्ठ आदि रक्त वर्ण के अङ्गों का वर्ण विपरीत (नीला,
काला) हो जाना, अस्यादि कठिन पदार्थों का मृदु होना
तथा रवचा, मांसादि मुलायम पदार्थों का कठिन होना, जिह्वा,

सन्धि आदि च्ल अङ्गों का अचल होना या जकड़ जाना तथा अचल अङ्गों का चल होना, प्रुथु (चौड़े) पदार्थों का संचित (सकुचित) होना, जघा, बाहु आदि लम्बे पदार्थों का छोटा होना तथा छोटे पदार्थों का लम्बा होना, अपतनधर्मी (मधु केसादि) पदार्थों का गिरना तथा सूत्र, पुरीपादि पतनधर्मी पदार्थों का अवरोध होना, इसी तरह अकस्मात् ही शरीर के भिन्न अङ्गों का शीत, उष्ण, सिन्ध, रूच, जकड़न, विवर्णता और शक्तिरहित होना ॥ ३ ॥

स्वेभ्यः स्थानेभ्यः शरीरैकदेशानामवस्रोतोत्सिक्त-
भ्रान्तावचित्तपतितविमुक्तनिर्गतान्तर्गतगुरुलघुत्वानि,
प्रवालवर्णव्यङ्गप्रादुर्भावे वाऽप्यकस्मात्, सिराणाञ्च
दर्शनं ललाटे, नासावशे वा पिङ्कोत्पत्तिः, ललाटे
प्रभातकाले स्वेदः, नेत्ररोगाद्विना वाऽश्रुप्रवृत्तिः, गोम-
यचूर्णप्रकाशस्य वा रजसो दर्शनमुत्तमाङ्गे निलयनं वा
कपोतकङ्ककाकप्रभृतीनां, सूत्रपुरीषवृद्धिरभुञ्जानानां,
तत्प्रणारो भुञ्जानानां वा, स्तनमूलहृदयोर सु च श्लो-
त्पत्तयः, मन्थ्ये शून्यत्वमन्तेषु परिस्त्रायित्व विपर्ययो वा,
तथाऽऽङ्गि श्वयथुः, शोषोऽङ्गपक्षयोर्वा, नष्टहीनविक-
लविकृतस्वरता वा, विवर्णपुष्पप्रादुर्भावे वा दन्तमुखन-
रशरीरेषु ॥ ४ ॥

श्रु, पलक, ओष्ठ आदि शरीर के अङ्गों का अपने स्थानों से नीचे गिरना या ऊँचे उठ (तन) जाना, नेत्रादि का भ्रान्त होना या देहा हो जाना, सिर, ग्रीवा आदि की धारणशक्ति नष्ट होना, सन्धियों की विमुक्ति होना, जिह्वा-नेत्रादि का बाहर निकलना या भीतर को धस जाना, अङ्गों की गुरुता या लघुता होना, प्रवाल के रङ्ग का चेहरें पर अन्य शरीर के भाग पर अकस्मात् व्यङ्ग उत्पन्न होना, ललाटे प्रदेश में सिराओं का उभार दिखाई देना, नासा के ऊपर फुलिया उत्पन्न होना, प्रातः काल के समय ललाटे पर पसीना आना, नेत्रों में किसी प्रकार का रोग न होने पर भी आसुओं का निकलना, शरीर के उत्तमाङ्ग (सिर) पर गोबर के चूर्ण के समान रज का दिखाई देना अथवा सिर पर कवच, कङ्क और कौए आदि का बैठना, भोजन नहीं करने पर भी सूत्र और मल की वृद्धि होना तथा भोजन करते रहने पर भी सूत्र और मल का घीग होना, स्तनमूल, हृदय और छाती में शूल उत्पन्न होना, शरीर के मध्य भाग में शोथ उत्पन्न होना और अन्त भाग (हस्त पादादि) पर वृक्षता अथवा मध्यभाग में पतलापन तथा हस्त-पादादि अङ्गों पर मोटापन होना, शरीर के नाथे अङ्गों में शोथ उत्पन्न होना, इसी तरह शरीर के एक भाग अवयव में अथवा आधे अङ्ग में शुष्कता, स्वर का नष्ट, हीन, विकलत्व और विकृत होना और दन्त, मुख, नख या शरीर के अन्य भागों पर विकृत रंग के पुष्पों का प्रादुर्भाव होना ये सब मरण के दर्शक चिह्न हैं ॥ ४ ॥

यस्य वाऽप्यु कफपुरीषेतासि निमज्जन्ति, यस्य वा दृष्टिमण्डले भिन्नविकृतानि रूपाप्यालोक्यन्ते, स्नेहाभ्यक्तकेशाङ्ग इव यो भाति, यश्च दुर्बलो भक्तद्वेषा-

तिसाराभ्यां पीड्यते, कासमानञ्च दृष्ट्याऽभिभूतः, क्षीणरुद्धिभक्तद्वेषयुक्तः, सफेनपूयरुधिरोग्दामी हृत्स्वरः शूलाभिपन्नश्च मनुष्यः, शूनकरचरणवदनः क्षीणोऽन्न-
द्वेषी स्वस्तपिण्डिकां सपाणिपादो ज्वरकासाभिभूतः, यस्य पूर्वाङ्गे मुक्तमपराङ्गे छद्म्यत्वविदग्धमतिस्वार्थते वा ज्वरकासाभिभूतः स स्वासान्त्रियते ॥ ५ ॥

जिस मनुष्य के कफ, विद्या और वीर्य जल में डूबते हैं अथवा जिसके दृष्टिमण्डल में भिन्न और विकृत रूप दिखाई देते हैं, जिसके केश और अङ्ग स्नेह से अभ्यक्त हुये से प्रतीत होते हैं, जो दुर्बल भक्तद्वेष और अतिसार से पीड़ित हो तथा जो खाता हुआ तृप्त से पीड़ित हो, जो क्षीण होकर वमन और भक्तद्वेष से युक्त हो, जो व्यक्ति के सहित मवाद और रुधिर का वमन करता हो तथा हृत्स्वर एवं मूल से युक्त हो, जो क्षीण हुआ मनुष्य हस्त, पाद और मुख पर शोथ से पीड़ित हो, अन्न में द्वेष रखता हो तथा जिसके पिण्डिकापुं, कंधे, हाथ और पाव विथिल हो गये हैं पूत्र ज्वर और कास से आक्रान्त हो । जो व्यक्ति पूर्वाङ्ग में खाये हुये भोजन का अपराह्न में वमन कर देता हो अथवा अथ पके अन्न के ही दस्त करता हो पूत्र ज्वर और कास से पीड़ित हो कर वह श्वास से मरता है ॥ ५ ॥

वस्तवद्विलपन्न यत्र भूमौ पतति स्वस्तमुष्कः, स्तब्धमेहो भ्रमप्रोपः प्रतष्टमेहनश्च मनुष्यः, प्राग्निशुष्य-
माणहृदय आर्द्रशरीरः, यश्च लोष्टं लोष्टेनाभिहन्ति काष्ठ काष्ठेन, दृष्टानि वा छिनत्ति, अधरोष्ठ दराति, उत्तरोष्ठं वा लेदि, आलुञ्चति वा कर्णों केशांश्च, देवद्विजगुरु-
सुहृद्द्वेषाश्च द्वेषि, यस्य वक्रानुवक्रणा प्रहा गृहितस्थान-
गता पीडयन्ति जन्मर्त्तं वा, यस्योल्काऽशनिभ्यामभि-
हन्यते होरा वा, गृहदारशयनासनयानवाहनमार्गत्रो-
पकरणगृहितलक्षणनिमित्तप्रादुर्भावे वेति ॥ ६ ॥

जो व्यक्ति बवरी के चरचे की तरह गिराव करता हुआ भूमि पर गिरता है तथा जिसके अण्डकोप गिर गये हैं पूत्र जिसको इन्द्रिया स्वभिमत हो गई हों, ग्रीवा भन्न हो गई हो, सूत्र नष्ट हो गया हो पैला मनुष्य तथा जिसका शरीर रचान से गीला करने पर पहले हृदय प्रदेश सूखता हो तथा जो लोष्ट (डेल) को लोष्ट से तथा काष्ठ को काष्ठ से मारता हो या तृण को तोबता हो, अधरोष्ठ को काटता हो या ऊपर के ओष्ठ को चाटता हो अथवा कानों और केशों का लुञ्जन करता हो तथा देवता, द्विज, गुरु, मित्र और वीर्यों से द्वेष रखता हो तथा जिसके वक्र तथा अनुवक्र प्रह निन्दित स्थान में स्थित होकर जन्ममन्त्र को पीड़ित करते हों या जिसका जन्म छत्र उल्का और वज्र से अभिहत हो अथवा जिसके घर, छी, शयन, आसन, यान, वाहन, मणि, रत्न और अन्य उपकरणों में निन्दित लक्षण और निमित्त की उत्पत्ति हो उस मनुष्य को गन्तु समझना चाहिये ॥ ६ ॥

विमर्शं—प्रनष्टमेहन को मूत्राघात (Sapp esion of urine) समझना चाहिये । प्र विवर्णपुष्पमण्डल इव—यस्य स्वागत

लित्तस्य पूर्वं शुष्कत्वरोश्चरम् । आर्द्रं तु सर्वगात्रेषु सोऽर्धमांसं न
जीवति ॥ प्रद्वगतिभेदाः—यक्रानुक्रमा कुटिल मन्दा मन्दतरा समा ।
तथा शीघ्रतरा शोभा प्रहाणामपथा गतिः ॥ होराशब्देन जन्मराशि-
जन्मनक्षत्रं वा गृह्यते ।

भवन्ति चात्र—

चकित्स्यमानः सम्यक् च विकारो योऽभिवर्धते ।

प्रक्षीणबलमांसस्य लक्षणं तद्रूपायुषः ॥ ७ ॥

जिसकी ठीक तरह से चिकित्सा करने पर भी रोग बढ़ता
हो तथा शरीर का बल और मांस जीण हो गया हो यह
उसकी नष्ट आयु का लक्षण है ॥ ७ ॥

निवर्तते महाव्याधिः सहसा यद्य देहिनः ।

न चाहारफलं यथै दृश्यते स विनश्यति ॥ ८ ॥

जिस मनुष्य को महाव्याधि सहसा ही निवर्तित हो जाय
तथा भोजन करने का बुद्धि-बुद्धि रूप फल भी न होता हो यह
निश्चय हो जाता है ॥ ८ ॥

विमर्शः—चरके जीववाहारविधानम्—विद्यात् बहुशः सिद्धं
विश्विक्वाचचारितम् । न सिद्धयन्वीषं दस्य नास्ति तस्य चिधि-
स्तितम् ॥ आहारसुपुञ्जानो भिषजा रुक्कल्पितम् । यः फलं तस्य
नाप्नोति दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥

एतान्यरिष्टरूपाणि सम्यग् बुध्येत यो भिषक् ।

साध्यासाध्यपरीक्षायां स राज्ञः सम्मतो भवेत् ॥ ९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने स्वभावविप्रति-
पत्तिर्नाम द्वात्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

इन उपपुंक्त अरिष्ट लक्षणों को जो वैद्य अच्छी प्रकार
जानता है वह रोगों की साध्यासाध्यता (Frognois) की
परीक्षा (निर्णय) करने में राजसंमत होता है ॥ ९ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने स्वभाववि-
प्रतिपत्तिर्नाम द्वात्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

त्रयस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातोऽवारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'अवारणीय' नामक अध्याय का वर्णन
करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—उपद्रवविशेषबुद्धयवा न विपते वारणं येषां तेषारणा-
न्यायवस्तानपिकृत्य कुनोऽध्यायवोऽवारणीयत्वम् ।

उपद्रवैस्तु ये जुष्टा व्याधयो यान्त्ववार्धताम् ।

रसायनादिना वस्तु ! ताव् शृण्वेकमना मन ॥ ३ ॥

जो रोग उपद्रवों से युक्त होने के कारण रसायन के बिना
अवार्य (असाध्य) हो जाती हैं उन्हें एकचित्त होकर मेरे
से सुनो ॥ ३ ॥

विमर्शः—उपद्रवः—(१) रोगारम्भकरोपपत्तोऽन्वयोऽप्यधि-
कार उपद्रवः । (माधव) । (२) उपद्रवस्तु खलु रोगोपचारान्ते
रोगाश्रयो रोग एव स्थूलोऽणुा रोगात्पश्चाज्जायत इति उपद्रवः ॥
(चरक) । (३) यः पूर्वोत्पन्नं व्याधिं ज्वन्वकालजातो व्याधिना
सृजति तं तन्मूल एवोपद्रवसंज्ञः । (सुश्रुत) । उपद्रव को (Occu-
pation and sequelae) कहते हैं । रसायन से रसायन,
तप, जप आदि का प्रहण होता है । भुवनं मरणं रिष्टे आत्मैक-
त्किञ्चनमेतैः । रसायनतपोजपतपत्परैस्त्वत्रिचार्यते ।

यातव्याधिः प्रमेहश्च कुष्ठमर्शां भगन्दरम् ।

अश्रमरी मूढगर्भश्च तथैवोदरमष्टमम् ॥ ४ ॥

अष्टावैते प्रकृत्यैव दुष्प्रकित्त्या महागदाः ।

प्राणमांसतन्त्रयश्चासतृष्णाशोषवमीश्वरैः ॥ ५ ॥

मूच्छर्द्धातिसारहिक्काभिः पुनश्चैतैरुपद्रवाः ।

वर्जनीया विशेषेण भिषजा सिद्धिमिच्छता ॥ ६ ॥

चातव्याधि, प्रमेह, कुष्ठ, अर्श, भगन्दर, अश्रमरी, मूढगर्भ
ये सात तथा आठवां उदर रोग ये आठों महारोग हैं तथा
स्वभाव से ही दुर्बिकीर होते हैं । किन्तु जब ये रोग प्राण
(बल) चय, मांसचय, श्वास, तृष्णा, रसरकादि धातु शोष,
वमन, ज्वर, मूच्छर्द्धा, अतिसार, हिका इन उपद्रवों से युक्त हो
तो सिद्धि चाहनेवाला इनकी चिकित्सा विशेष कर नहीं करे ॥

विमर्शः—अष्टवैते महान्तस्तु व्याधयो दुस्तताः तत्रा ।

शूनं सुप्रवचं भग्नं कम्पाध्माननिपीडितम् ।

नरं रुजात्तमन्तश्च यातव्याधिर्धिनारायेत् ॥ ७ ॥

शोथ से युक्त, सुखत्वचा वाले, अस्थ्यादि भग्न, कम्प और
आध्मान से पीडित तथा वेदना और दुःख से पीडित मनुष्य
को चातव्याधि नष्ट कर देती है ॥ ७ ॥

यथोक्तोपद्रवाविष्टमतिप्रस्तुतमेव वा ।

पिडकापीडितं गाढं प्रमेहो हन्ति मानवम् ॥ ८ ॥

अविपाक, अरुचि आदि यथोक्त उपद्रवों से पीडित तथा
मूत्रादि का अधिक स्राव करनेवाले एवं शराविका, कच्छपिका
आदि पिडिकाओं से अत्यधिक पीडित मनुष्य को प्रमेह मार
डालता है ॥ ८ ॥

विमर्शः—यथोक्तोपद्रवा तथा अष्टादशस्यह—'अविपाकोऽरुचि-
श्शर्द्धादिना कासः सपीनसः । उपद्रवः प्रजायन्ते मेदानां कर्कशन्म-
नाम् ॥ नस्तिग्रेहनयोस्तोदो मुष्णवदरणं ज्वरः । दाहस्तृष्णाऽन्तुकी
मूच्छर्द्धा विद्भेदः पित्तजननानम् ॥ वातिकानामुत्सर्गवैश्वहृद्भरलो
लताः । शूलमुचिद्वला शोषः कासः श्वासश्च जायते' इति ।

प्रभिन्नं प्रस्तुताद्भ्रष्ट रक्तेनेत्रं हतस्वरम् ।

पञ्चकर्मगुणीतीतं कुष्ठं हन्तीह कुष्ठितम् ॥ ९ ॥

फटे शरीर वाले को, जिसके अन्न खरने या गलने लगा गये
हैं, रक्तेनेत्र, हतस्वर तथा पञ्चकर्म गुणों से भी अतिक्रान्त
पेसे मनुष्य को कुष्ठ मार डालता है ॥ ९ ॥

विमर्शः—पञ्चकर्मगुणीतीतं के तीन अर्थ होते हैं । 'पांचवी
अस्थि धातु में स्थित हुये कुष्ठ के नासामन्नादि गुण, इन से भी
अधिक गुणवाले मनुष्य को कुष्ठ मार डालता है । अधिक गुण

जैसे नाचामद्गोक्षिराग-य क्षोते च कृमिसम्भव । भवेद स्वरोपधानथ
द्वस्त्रिभजसमाश्रिते ॥ कौष्य गतिस्त्रयोऽज्ञाना समेद क्षतसपणम् ।
वस्तुतस्तु अथि मन्वा बीर शुक्र गते कुष्ठ लक्षणं हला कुष्ठ
मनुष्य को मार डालता है । जैसा कि कहा है—नेदोग भव
पाप्यमसा-यमत उत्तरम् । 'पञ्चम नैद चोष्णते' अन्वय चतुर्थ
कर्मणुप्रसन्न पाप्यमात्मवत सपिधानवन्थ । लक्षणमत तु—पञ्चम
भावस्थिस्थित कुष्ठ, तत्र कर्माणि सगोपनस्रमग्नाभ्यद्गुग्मुष्ट
शिलाचतुप्रभृतिनि, तथा गुण फजनि तेभ्योऽनीतम् । वमन,
विरेचन, आस्थापन, शिरोविरेचन और शोणितावसेचन इन
पञ्चकर्म से भी जो रोगी ठीक न हो उसे कुष्ठ मार डालता है ।

तृष्णादोचकशूलार्तमतिप्रसृतशोणितम् ।
शोफातीसारसयुक्तमर्श्याधिर्निनाशयेत् ॥ १० ॥

तृष्णा, अरुचि और शूल से पीड़ित तथा जिसका रक्त
अधिक निकल गया हो और शोफ तथा अतिसार से सयुक्त
मनुष्य को अन्न मार डालता है ॥ १० ॥

वातमूत्रपुरीषाणि क्रिमय शुक्रमेव च ।
भगन्दरात् प्रस्रवन्ति यस्य त परिवर्जयेत् ॥ ११ ॥

वायु, मूत्र, मल, कृमि और शुक्र ये जिस मनुष्य के
भगन्दर से निकलते हैं उसकी चिकित्सा न करें ॥ ११ ॥

प्रशूननाभिबुण्ण रुद्धमूत्र रुगन्वितम् ।
अरमरी क्षयत्याशु सिकता शर्कराऽन्विता ॥ १२ ॥

जिस रोगी की नाभि और बुण्ण सूज गये हैं, मूत्र रुक
गया हो तथा शूल हो रहा हो ऐसे मनुष्य को अरमरी क्षीघ्र
ही मार डालती है तथा शर्करायुक्त सिकतामेह में उपयुक्त
लक्षण होने से रोगी को मार डालते हैं ॥ १२ ॥

गर्भकोपपरासद्गो मक्कल्लो योनिसवृत्ति ।
हन्त्यात् स्त्रिय मूढगर्भे यथोक्ताऽप्युपद्रवा ॥ १३ ॥

गर्भकोप परासद्ग, मक्कल्ल शूल, योनि सवरण तथा यथोक्त
उपद्रव ये मूढगर्भ में होने पर स्त्री को मार डालते हैं ॥ १३ ॥

विमर्श—गर्भाशयस्य परोज्वयमासद्ग विद्याहीनता (Uter
ine inertia), योनिसवृत्ति (Tonic spasm of uterus or
tetanus uteri) यथोक्ता-उपद्रवा—विपरीतौट्टराभक्षेकयोनि
अन्न आसकासप्रभादय ।

पार्श्वभङ्गविद्वेषशोफातीसारपीडितम् ।
विरिक्त पूर्यमाणञ्च वर्जयेदुदरादितम् ॥ १४ ॥

पार्श्व भङ्ग, अन्न में द्वेष, शोफ, अतिसार से पीड़ित तथा
विरेचन की दवा देने से उदर के खाली होने पर पुन भर
जाता हो इस प्रकार के उदर रोगी की चिकित्सा नहीं
करनी चाहिये ॥ १४ ॥

यस्तान्यति विसह्यश्च शेते निपतितोऽपि वा ।
शीतादितोऽन्तरुण्यश्च ज्वरेण त्रियते नर ॥ १५ ॥
यो हृष्टरोमा रक्ताक्षो हृदि सद्वातशूलवान् ।
नित्य वक्त्रेण चोच्छ्वस्यत् ज्वरो हन्ति मानवम् ॥ १६ ॥
हिक्काश्वासपिपासाऽऽर्त्त मूढ विभ्रान्तलोचनम् ।
सन्ततोच्छ्वासिन क्षीण नर क्षयति ज्वर ॥ १७ ॥

आग्निनाक्ष प्रतान्यन्त निद्रायुक्तमतीव च ।
क्षीणशोणितमासञ्च नर नाशयति ज्वर ॥ १८ ॥

जो मनुष्य सुदुर्बल मूच्छित अथवा येहोश होकर शयन
करता है या पढ़ा रहता है पूत्र जो बाहर से शीत से पीड़ित
और भीतर से द्वाह से पीड़ित हो ऐसा मनुष्य ज्वर से भर
जाता है । जिसके शरीर के रंगदे खड़े होते हैं तथा जिसकी
आंखें लाल हों पूत्र जिसके हृदयप्रदेश में अत्यन्त शूल होता
हो तथा सदा मुख से उच्छ्वास करता हो ऐसे मनुष्य को ज्वर
मार देता है । हिक्का, श्वास, पिपासा से पीड़ित तथा जिसका
चित्त मूढ हो गया हो, नेत्र विभ्रान्त हो गये हों तथा जो
निरन्तर श्वास लेता हो पूत्र क्षीण हो गया हो ऐसे मनुष्य को
ज्वर नष्ट कर देता है जिसके नेत्र अशु से भर गये हों, जो
अत्यन्त मोह और निद्रा से युक्त होता है तथा जिसका रक्त
और मास क्षीण हो गया हो ऐसे मनुष्य को ज्वर नष्ट कर
देता है ॥ १५-१८ ॥

श्वासशूलपिपासाऽऽर्त्त क्षीण ज्वरनिपीडितम् ।
विशोषेण नर बुद्धमतीसारो विनाशयेत् ॥ १९ ॥

श्वास, शूल और पिपासा से पीड़ित, क्षीण हुये, ज्वर
से पीड़ित तथा विशेष कर बुद्ध मनुष्य को अतिसार नष्ट कर
देता है ॥ १९ ॥

शुक्लाक्षमद्ग्रेष्टारमूर्धश्वासनिपीडितम् ।
कृच्छ्रेण बहु मेहन्त यदमा हन्तीह मानवम् ॥ २० ॥

जिसके नेत्र सफेद हो गये हों, जो अन्न में द्वेष रखता हो,
जो ऊर्ध्वश्वास से पीड़ित हो पूत्र अत्यन्त कृच्छ्रा से मूत्रत्याग
करता हो । ऐसे मनुष्य को रात्रयत्ना मार डालता है ॥ २० ॥

श्वासशूलपिपासाऽऽर्त्तविद्वेषप्रग्रन्थिमूढता ।
भवन्ति दुर्बलतञ्च गुल्मिनो मृत्युमेप्यत ॥ २१ ॥

श्वास, शूल, पिपासा, अन्नविद्वेष तथा दुर्बलता ये लक्षण
मृत्यु प्राप्त करनेवाले गुल्मरोगी के होते हैं ॥ २१ ॥

आग्नात बद्धनिष्यन्द छदिहिक्काकुण्डन्वितम् ।
रुजाश्वाससमागिष्ट विद्रधिर्नाशयेन्नरम् ॥ २२ ॥

आग्नात से युक्त, मूत्रावरोधी, वमन, हिक्का और तृषा से
युक्त तथा पीड़ा और श्वास से युक्त रोगी को अन्तर्दिष्टि नष्ट
कर देती है ॥ २२ ॥

पाण्डुदन्तनरो यश्च पाण्डुनेत्रश्च मानव ।
पाण्डुसद्वातदर्शो च पाण्डुरोगी विनश्यति ॥ २३ ॥

जिस मनुष्य क दन्त और नख पाण्डु रङ्ग के हो जाय तथा
नेत्र भी पाण्डु हो जाय तथा जो सब पदार्थों को पाण्डु ही
देखता हो ऐसा पाण्डु रोगी नष्ट हो जाता है ॥ २३ ॥

लोहित छर्दयेद्यस्त बहुशो लोहितेक्ष्ण ।
रक्तानाञ्च दिशा द्रष्टा रक्तपिप्ती विनश्यति ॥ २४ ॥

जो मनुष्य बार बार खून की उलटी (कैं) करता हो तथा
जिसके सब नेत्र लाल हो गये हों पूत्र जो सब दिशाओं को
लाल ही देखता हो ऐसा रक्तपिप्ती का रोगी नष्ट हो जाता है ॥

अथाङ्मुखस्तन्मुखो वा क्षीणमांसवतो नरः ।

जागरिष्णुरसन्देहमुन्मादेन विनश्यति ॥ २५ ॥

जो अपना मुख नीचे को या ऊपर को रखता हो तथा जिसका मांस और बल क्षीण हो गया हो एवं जो नींद नहीं आने से जागरण करता हो वह निश्चय ही उन्माद से मर जाता है ॥ २५ ॥

बहुशोऽपरमन्तन्तु प्रक्षीणं चलितध्रुवम् ।

नेत्राभ्याञ्च विकूर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ २६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽवारणीयो
नाम त्रयस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

जो व्यक्ति अनेक बार अपस्मार के वेग से पीड़ित होता हो तथा जो क्षीण हो गया हो व जिसके भींई चलायमान होते हैं और नेत्रों में विकृति हो गई हो ऐसे मनुष्य को अपस्मार विनष्ट कर देता है ॥ २६ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थानेऽवारणीयो नाम
त्रयस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

चतुस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो युक्तसेनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'युक्तसेनीय' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥

विमर्शो—युक्तसेनीयः—युक्ता संमार्थं नियुक्ता तेना यत्न स युक्तसेनी राजा तनयिष्ठत् क्लेशःश्वगः ।

युक्तसेनस्य नृपतेः परानभिजिगीषतः ।

भिषजा रक्षणं कार्यं यथा तदुपदेह्यते ॥ ३ ॥

विजिगीषुः सहामात्यैर्यात्रायुक्तः प्रयत्नतः ।

रक्षितव्यो विशेषेण विषादेव नराधिपः ॥ ४ ॥

शत्रुओं को जीतने की इच्छा वाले तथा सेना से युक्त राजा की रक्षा वैध के द्वारा जैसी होनी चाहिये उसका वर्णन किया जाता है । जब की इच्छा रखने वाले अतएव युद्ध के लिये प्रयाण किया हुआ राजा मन्त्रियों सहित विशेषरूप से विष से रक्षित होना चाहिये ॥ ३-४ ॥

पन्थानमुदकं द्यायां भक्तं यवसमिन्धनम् ।

दूपयन्त्यरयत्तच्च जानीयाच्छोधयेत्तथा ।

तस्य लिङ्गं चिकित्सा च कल्पस्थाने प्रवक्ष्यते ॥ ५ ॥

शत्रु राजा के मार्ग, जल, छाया, भोजन, हाथी घोड़ों के घास तथा जलाने की लकड़ी, एवं कच्चे को विष से दूषित कर देते हैं अतएव वैध लक्षणों से उनकी दुष्टि का ज्ञान करके उनका शोधन करे । उनकी दुष्टि के लक्षण तथा चिकित्सा 'कल्पस्थान' में कही जायगी ॥ ५ ॥

एकोत्तरं मृत्युशतमभयार्णः प्रवक्षते ।

तत्रैकः कालसंयुक्तः शेषा आगन्तवः स्मृताः ॥ ६ ॥

अथवेद को जानने वाले एक सौ एक मृत्यु मानते हैं ।

इनमें से एक काल मृत्यु है तथा शेष सब आगन्तुक हैं ॥ ६ ॥

विमर्शो—कहीं कहीं इस श्लोक के बाद निम्न श्लोक है ।

विमर्शनापिदिमर्शद्वयो वृत्त्यादिसंयुतः । निवर्त्यते क्षणद्वेी क्षेप-

गन्तुमृत्युभिः ॥ अथारमृत्यवो यथा—अलमभिप्रायं शब्दं कितो राजकुलानि च । अथारमृत्यवो ह्येते तेभ्यो विमर्शति पश्चिदाः ॥

दोषागन्तुजमृत्युभ्यो रसमन्त्रविशारदौ ।

रक्षेतां नृपतिं नित्यं यत्तौ वैद्यपुरोहितौ ॥ ७ ॥

रसविशारद वैद्य तथा मन्त्रविशारद पुरोहित वाग्दि

दोष, अभिघात, अभिचार, अभिराग, अभिपन्न तथा विष

इन आगन्तुक कारणों से जो मृत्यु होती है उससे सदा राजा

की यत्पूर्वक रक्षा करे ॥ ७ ॥

ब्रह्मा वेदाङ्गमष्टाङ्गमायुर्वेदमभाषत ।

पुरोहितमते तस्माद्देवतं भिषगात्मवान् ॥ ८ ॥

ब्रह्मा ने वेदों के अङ्गमत्त शक्य, शालाक्यादि आठ अङ्गों

वाले आयुर्वेद को कहा है अतएव आत्मज्ञानी वैद्य पुरोहित

मतानुसार चिकित्सादि कार्य करे ॥ ८ ॥

सङ्करः सर्ववर्णानां प्रणशो धर्मकर्मणाम् ।

प्रजानामपि चोच्छिच्छित्तनृपव्यसनहेतुतः ॥ ९ ॥

राजा के व्यसनी (कुमार्य) होने से ब्राह्मणादिक सर्व

वर्णों का संकर, धर्म तथा यज्ञादि कर्मों का विनाश और प्रजा

का ह्य होता है ॥ ९ ॥

विमर्शो—वर्गसंकरहेतुः—अभिचारेण वर्णानामनेवापेदेन च ।

स्वकर्मणश्च त्यागेन जायते वर्गसंकराः ॥ (मनु०) । शर्यो वर्णों का

नाश होकर वर्णरहित प्रजा होना, अनुलोम, प्रतिलोम विवाह

तथा वर्गविहित कर्म का त्याग वर्गसंकर में हेतु है ।

पुरुषाणां नृपाणाञ्च केवलं तुल्यमूर्त्तित्वा ।

आज्ञा त्यागाः क्षमा धैर्यं विक्रमश्चाप्यमानुषः ॥ १० ॥

तस्माद्देवमिवाभीष्टं वाङ्मनःकर्मभिः शुभैः ।

चित्तयेन्मृपतिं वैद्यः श्रेयासीच्छन्नं विचक्षणः ॥ ११ ॥

साधारण मनुष्य तथा राजाओं में शरीर को समानता होती

है किन्तु राजाओं में आज्ञा, दानादि सत्कार्य में धन का त्याग,

क्षमा, धीरत्व और अमानुष अर्थात् दैविक पराक्रम ये विशेष

होते हैं इसलिये निरन्तर देवता की तरह शुभ कामों, मन

और कर्म से कल्याण चाहने वाला विचारशीली वैद्य राजा के

शरीर-रक्षण की चिन्ता करे ॥ १०-११ ॥

विमर्शो—नृपवैदिकपत्न—रक्षाधर्मत्व सर्वस्य राजानन्दवद

प्रभुः । इन्द्रानिलयनार्चनान्नेथ वरुणस्य च ॥ चन्द्ररिच्छेदवोभे

नात्रा निर्हव्य शशधरोः । वरुणादेवां दुष्टेन्द्राणां नात्रान्यो निर्निदो

नृपः ॥ तस्मादनिमन्वत्येव सर्वमूर्त्तानि वेदसा । शालोत्रेति नाशन्त्यो

मनुष्यं तद्वै भूमिनः । नद्यो देवा नररूपेन दिश्वति ॥ (मनु) ।

स्कन्धावारे च महति राजगृहानन्दनम् ।

भवेत् सन्निहितो नित्यं सर्वोपकरणान्वितः ॥ १२ ॥

तत्रस्थनेनं श्वजवयराः स्यादिसमुच्छ्रितम् ।

उपसर्पन्त्यमोहेन विपशाल्यामयादिताः ॥ १३ ॥

स्वतन्त्रकुशलोऽन्येषु शास्त्रार्थेष्ववहिष्कृतः ।

वैद्यो ध्वज इवाभाति नृपतद्विद्ययुजितः ॥ १४ ॥

यद्ये स्कन्धावार (लडकर की छावनी या Camp) में राजा के निवास के पास ही सर्व साधनों के सहित वैद्य को सुसज्जित रहना चाहिये । वहा पर पताका की तरह यज्ञ और श्रुति से विख्यात ऐसे चिकित्सक के पास निप शल्य और रोगों से पीडित मनुष्य विना मोह (शका) के उपस्थित होते हैं । अपने तन्त्र अर्थात् वैद्यविद्या में निपुण तथा वैद्यकोपयोगी अन्य (न्याय, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष) शास्त्रों में भी आवश्यक ज्ञान रखने वाला ऐसा चिकित्सक राजाओं तथा वैद्यों से सम्मानित होकर पताका की तरह सर्वोपरि सुसज्जित होता है ॥ १३-१४ ॥

विमर्शो—स्वार्थार्थ सेवार्थमावार = युद्धार्थयुक्ताना सेवना सन्निवेश । सर्वोपकरणानि — यन्त्र, शस्त्र, चारीपथ, वस्त्र, कुशा तथा सैनिक सेवा सुश्रूपा करने की स्त्रिया (Nurses) भी हैं ।

वैद्यो व्याध्युपसृष्टश्च भेषज परिचारकः ।

एते पादाधिक्रिस्तायाः कर्मसाधनहेतवः ॥ १५ ॥

गुणवद्विभिभिः पादैश्चतुर्थां गुणवान् भिपकः ।

व्याधिमल्पेन कालेन महान्तमपि साधयेत् ॥ १६ ॥

वैद्य, रोगी, औषध तथा परिचारक ये चिकित्सा के चार पाद हैं तथा धातु साम्यरूपी या आरोग्यरूपी कर्म की सिद्धि में कारण हैं । अपने अपने गुणों से युक्त रोगी, औषध और परिचारक इन तीन पादों से युक्त चौथा गुणवान् वैद्य बनी भाती व्याधि को भी थोड़े समय में ठीक कर देता है ॥ १५-१६ ॥

वैद्यहीनाख्यः पादा गुणवन्तोऽप्यपार्थक्यः ।

उद्गाहहोत्रप्रज्ञागो यथाऽध्वर्युं विनाऽध्वरे ॥ १७ ॥

वैद्यस्तु गुणवानेकस्तारपेदाद्युपान सदा ।

प्लवं प्रतिवतरैर्हीनं कर्माधार इवान्भसि ॥ १८ ॥

वैद्य से रहित तीनों पाद गुणयुक्त होने पर भी निरर्थक हो जाते हैं जैसे यज्ञ में अध्वर्यु (उपाध्याय) के बिना उद्गाता (सामवेद पायक), होता (ऋग्वेदज्ञ) और प्रज्ञा ये निरर्थक होते हैं । गुणवान् एक ही वैद्य रोगियों को रोगरूपी समुद्र से सदा पार कर देता है जैसे कि जल में फँसी हुई तथा अन्य प्रतिवतरों (मच्छाओं) से रहित नौका को कुशल कर्माधार तार देता है ॥ १७-१८ ॥

विमर्शो—चिकित्सातद्विद्ययन्त्र-निपुण द्रव्याग्निप्रधाना रोगी पादवस्तुद्वयम् । उपान्तराज्ये वैद्यारम्भप्रमाणम् ॥ वैद्यप्रधानता-विज्ञाना शास्त्रां योका प्रधान भिषाज तु । पत्नी हि वारण पशुकर्म्या पतिव्यनानज । विनेत्रुविजये भूमिदम् प्ररूपानि च । अमुताया स्या विद्यो पादा कारणवित्तिता ॥ सुदृढचक्रशोभा कुम्भचारा इवे यथा । न बहन्ति गुण वैद्य इते पादत्रय तथा ॥

उत्साधिगतशास्त्रार्थो दृष्टकर्मा स्वयङ्कृती ।

लघुद्वलः श्रुचिः शूरः सज्जोपस्करभेषजः ॥ १९ ॥

प्रस्तुत्यन्नमतिधीमान् न्यवसावी प्रिशारदः ।

सत्यधर्मपरो यश्च स भिपक् पाद उच्यते ॥ २० ॥

वैद्यगुण—जिसने यथार्थरूप से शाल के अर्थ को पढ़ा या समझा हो, स्वयं जिसने प्रथम औषधिनिर्माण तथा चिकित्सादि कर्म को देखा हो पूब फिर अपने आप रस-भस्मादि निर्माण व चिकित्सादि कार्य किया हो, जिसका हाथ लघु या हल्का हो, एवं शुचि, शूरवीर, सर्व प्रकार की साधन सामग्री सज (तैय्यार) रखता हो, जिसको बुद्धि प्रस्तुत्यन्न अर्थात् सद्यः उचित निर्णय देनेवाली हो, बुद्धिमान्, व्यवसाय करने वाला, सर्व क्रियाओं में विशारद (दक्ष) तथा सत्य और धर्म में तपूर हो ऐसा मनुष्य भिपक्कार कहा जाता है ॥ १९-२० ॥

आयुष्मान् सत्यवान् साध्यो द्रव्ययानामभवानपि ।
आस्तिको वैद्यनाक्यस्थो व्याधितः पाद उच्यते ॥ २१ ॥

रोगिगुण—आयुष्मान्, सत्यवान्, सन्, हृष्ये ऐसे वाला, आत्मवान्, आस्तिक तथा वैद्य के कथन को मानने वाला 'व्याधितपाद' कहा जाता है ॥ २१ ॥

विमर्शो—आद्वी रोगी निवन्तर । उपकवत्र रोगागानात्पुत्र उणा स्मृता ॥

प्रशस्तदेशसम्भूत प्रशस्तेऽहनि चोद्भूतम् ।

युक्तमात्र मनस्कान्त गन्धयुगलसान्वितम् ॥ २२ ॥

दोषप्रमग्लानिकरमविकारि विपर्यये ।

समीह्य दत्तं काले च भेषज पाद उच्यते ॥ २३ ॥

ओषधिगुण—अच्छी भूमि में उत्पन्न हुई अच्छे दिन में उखाड़ी हुई, योग्य मात्रा में दी हुई, मन को प्रसन्न करनेवाली गन्ध, वर्ण तथा रस से युक्त दोषनाशक, ग्लानि नहीं करने वाली, पथ्यादि विपर्यय होने पर भी अन्य विकार नहीं करने वाली, परीक्षा करके योग्य समय पर दी हुई औषध नेपजतार कही जाती है ॥ २२-२३ ॥

स्निग्धोऽजुगुमुर्धलवान् युक्तो व्याधितरत्नो ।

वैद्यवाक्यकृद्भ्रान्त' पादः परिचरः स्मृतः ॥ २४ ॥

इति सुश्रुतसहितायां सूत्रस्थाने युक्तसेनीयो नाम चतुर्विंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

परिचारक गुण—स्नग्ध में स्नेह रखने वाला, रोगी के मल-मूत्र-वमनादि करने पर निन्दा या घृणा नहीं करने वाला, बटुदाही, रोगी को रक्षा में तन-मन से लया हुआ, वैद्य के वाक्य के अनुसार रोगी की सेवा करने वाला तथा अधिक काम करने पर भी नहीं थकने वाला परिचारकतार कहलाता है ॥

विमर्शो—उपकारार्थ दायनतुगाह नदरि । शीचब्रति चतुर्विंश गुण परिचर जने ॥ (बरक) । पाशात्य देवों में परिचर्यो करने के लिये पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों (Nurses) का प्रचार अधिक है । उनमें सेवा करने की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है तथा उनसे पुरष का मन, हृष्य आत्मा अधिक प्रमु-ञ्चित होने से रोगनिवृत्ति में अच्छा सहारा मिलता है । वामत तथा बरक के मतानुसार वैद्य, द्रव्य, परिचारक और रोगी इन प्रत्येक के चार चार गुणों को मिलाने से सोलह गुण होने से चिकित्सा को षोडशगुण या षोडशकलायुक्त मानी

है—कारणं षोडशगुणं सिद्धौ पादचतुष्टयम् । चतुष्पादं षोडशकलं भेषजमिति भिषजो भाषन्ते ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने युक्तसेनीयो नाम चतुस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

अथ पञ्चत्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथात आतुरोपक्रमणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'आतुरोपक्रमणीय' नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं, जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

आतुरमुपक्रममाणेन भिषजाऽऽयुरादावेव परीक्षितव्यम् । सत्यायुषि व्याध्युत्वप्रिवयोदेहबलसत्त्वसात्म्य-प्रकृतिभेषजदेशान् परीक्षते ॥ ३ ॥

रुग्ण की चिकित्सा शुरू करने के पूर्व वैद्य प्रथम उसकी आयु की परीक्षा करे । क्योंकि आयु के शेष होने पर ही रोग, ऋतु, अग्नि, वय, देह, बल, सत्व, सात्म्य, प्रकृति, भेषज और देश इनकी परीक्षा करनी चाहिये ॥ ३ ॥

विमर्शः—यह दोषादि प्रकृति के अनुसार दीर्घायु, मध्यायु और अल्पायु का विचार किया गया है । आयुःप्रमाणज्ञानोपायाः प्रमाणमायुष्यत्वेर्धेन्द्रियमनोबुद्धिचैशदीनां विकृतिलक्षणैरुपलभ्यतेऽ-निमित्तैः । देहप्रकृतिलक्षणमधिक्य चोपदिष्टमायुषः प्रमाणमायुर्वेदे । इच्छेभला आयुष्मन्तत्र भवन्ति, पिच्छला मध्यायुषो भवन्ति, वातला अल्पायुषश्च भवन्ति । (चरक) । आयुःप्रमाणज्ञानप्रयोजनम्—औषधं महलं मन्त्रो ह्यन्वाह विविधाः किराः । यस्यायुस्तस्य सिद्धयन्ति न सिद्धयन्ति गतायुषः ॥ (योगरत्नाकर) ।

तत्र महापाणिपादप्राथ्वेष्टस्तनाप्रदं शनवदनस्कन्ध-ललाटं दीर्घाङ्गुलिपूर्वोच्छ्वासप्रेक्षणवाहुं विस्तीर्णभ्रूस्तना-न्तरोरस्कं ह्रस्वजङ्घामेढ्रमीश्वं गम्भीरसत्त्वस्वरनाभि-मनुचूचैर्बद्धतनमुपचितमहारोमशकणं पश्चान्मस्तिष्कं ज्ञातानुलिप्तं मूर्द्धानुपूर्व्यां विशुष्यमाणशरीरं पश्चाच्च विशुष्यमाणहृदयं पुरुषं जानीयाद्दीर्घायुः स्वत्व-यमिति । तमेकान्तेनोपक्रमेत् । एभिर्लक्षणैर्विपरीतैर-ल्पायुः, मिश्रैर्मध्यमायुरिति ॥ ४ ॥

दीर्घल्पमिधायु लक्षण—जिस पुरुष के हाथ, पैर, पसवाड़े, पीठ, स्तनाग्र, दांत, मुख, कंधा और ललाट ये अधिक बड़े हों तथा अंगुलियां, उनके पर्व, श्वास, नेत्र और बाहु ये लम्बे हों एवं भ्रू, स्तनमध्यभाग तथा छाती विस्तीर्ण हो, जङ्घा, शिरन और मीवा ये छोटे हों, सत्व (मन्त्र या स्वभाव या सात्विक-द्रुति), स्वर और नाभि ये गहरे हों, जिसके स्तन न अधिक ऊँचे और न अधिक बड़े हों, जिसके कान मांसयुक्त, विस्तीर्ण और लोमयुक्त हों, जिसका मस्तिष्क या छोपची पीछे से अधिक ऊँची हो, स्तान और अनुच्छेपन करने के पश्चात् मस्तिष्क की तरफ से जिसका शरीर सूखने लगता हो तथा बाहू में हृदयप्रदेश सूखता हो ऐसे पुरुष की निश्चय ही दीर्घायु

समझना चाहिये तथा उसकी चिकित्सा निःशंक होकर करनी चाहिये । उक्त लक्षणों से विपरीत लक्षण वाले को अल्पायु समझो तथा मिले हुये लक्षणों से मध्यमायु जानना चाहिये ॥

भवन्ति चात्र—

गूढसन्धिसिराह्वायुः संहताङ्गः स्थिरेन्द्रियः ।

उत्तरोत्तरसुक्षेत्रो यः स दीर्घायुरुच्यते ॥ ५ ॥

गर्भात् प्रभृत्वरोगो यः शनैः समुपचीयते ।

शरीरज्ञानविज्ञानैः स दीर्घायुः समासतः ॥ ६ ॥

दीर्घायु लक्षण—जिस मनुष्य की सन्धियां, सिरा और स्नायु ये मांस की अधिकता होने से दके हों, अङ्ग गटीला हो, इन्द्रियां स्थिर हों एवं पैरों से सिर की तरफ उत्तरोत्तर अङ्ग सुडौल हों वह दीर्घायु कहलाता है । जो व्यक्ति गर्भ धारण से लेकर जन्म होने तथा उसके बाद से भी रोगरहित हो तथा जिसका शरीर ज्ञान और विज्ञान ये धीरे धीरे अवस्थानुसार बढ़ रहे हों वह साधारणतया दीर्घायु है ॥ ५-६ ॥

विमर्शः—'चक्र' के अनुसार उत्तरोत्तर सुक्षेत्र का अर्थ—उत्तरोत्तरदीर्घायुः पुरुषकुलजातः, क्षेत्रं प्रभवस्थानमिह कुलपुराः । जो बच्चे छोटी आयु में बुद्धि आदि में विलक्षण होते हैं वे अक्सर अल्पायु होते हैं यह निश्चित ही है । ज्ञानादिगुण विधा भेदोभेदादयो वराः । अल्पे वयसि यस्यैतन्न स जीवेत् कदाचन ॥

मध्यमस्यायुषो ज्ञानमत ऊर्ध्वं निबोध मे ।

अधस्तादज्ञायोर्यस्य लेखाः स्युर्व्यक्तमायताः ॥ ७ ॥

द्वे वा तिस्रोऽधिका वापि पादौ कर्णौ च मांसलौ ।

नासाप्रमूर्धश्च भवेदूर्ध्वं लेखाश्च पृष्ठतः ॥

यस्य स्युस्तस्य परममायुर्भवति सप्ततिः ॥ ८ ॥

मध्यमायु लक्षण—इसके अनन्तर मध्यम आयु का ज्ञान मेरे से जानो । जिस मनुष्य के नेत्रों के नीचे दो, तीन या अधिक लम्बी तथा साफ रेखाएँ दिखाई देती हों तथा पाँव और कान मांसल हों, नासा का अधभाग ऊपर की ओर उठा हुआ हो तथा पीठ पर ऊर्ध्वमुखी रेखाएँ हों उसकी ज्वादा से ज्वादा उत्तर वर्ष की आयु होती है ॥ ७-८ ॥

जघन्यस्यायुषो ज्ञानमत ऊर्ध्वं निबोध मे ।

ह्रस्वानि यस्य पर्वाणि सुमहद्वापि मेहनम् ॥ ९ ॥

तथोरस्यवलीढानि न च स्यात् पृष्ठमायतम् ।

ऊर्ध्वं च श्रवणौ स्थानान्नासा चोच्चा शरीरिणः ॥१०॥

हसतो जल्पतो वाऽपि दन्तमांसं प्रहरयते ।

प्रेक्षते यश्च विभ्रान्तं स जीवेत्पञ्चविंशतिम् ॥ ११ ॥

अल्पायु लक्षण—इसके अनन्तर हीनायु के लक्षण मेरे से जानो । जिस मनुष्य के अङ्गुलिपर्व छोटे तथा शिरन दीर्घ हो एवं पशुकाएँ छाती में अवलीढ (दुर्ब) हों और पीठ चौड़ी न हो । जिसके कान अपने स्वभाविक स्थान से ऊँचे उठे हों तथा नासा भी कुछ ऊँची हो एवं हंसते तथा थोले दाँतों के (मसूदे) दिखाई देते हों और जो विभ्रान्त होकर (आँसु पुराते हुये) देखता हो वह मनुष्य पचास वर्ष तक जीवित रहता है ॥ ९-११ ॥

विमर्शः—विकृत छाती पंचवत् (Alar), चपटी (Flat)

कबूतर की भांति (Pigeon), कुक्कुड़ (Beckety), बेलनाकार (Barrel) आदि रूप की होती है। उक्त प्रकार की छाती वालों में राजशक्ता होने की अधिक सम्भावना रहती है।

अथ पुनरायुषो विज्ञानार्थमङ्गप्रत्यङ्गप्रमाणसारानुप-
देच्यामः । तत्राङ्गान्यन्तराधिसकृत्बाहुशिरसि तद्व-
यवाः प्रत्यङ्गानीति । तत्र, स्वैरङ्गुलैः पादाङ्गुलप्रदेशि-
न्यौ ब्रह्मूलायते । प्रदेशिन्यास्तु मध्यमाऽनामिकाकनि-
ष्ठिका यथोत्तरं पञ्चमभागहीनाः । चतुरङ्गुलायते पञ्चा-
ङ्गुलविस्तृते प्रपदात्तले । पञ्चचतुरङ्गुलायतविस्तृता
पार्श्विः । चतुर्दशाङ्गुलायतः पादः । चतुर्दशाङ्गुलपरि-
णाहानि पादगुल्फजङ्घाजानुमध्यानि । अष्टादशाङ्गुला
जङ्घा, जानूपरिष्ठाचक्र द्वित्रिंशदङ्गुलमेवं पञ्चाशत् ।
जङ्घायामसप्तमरू ॥ १२ ॥

शरीर प्रमाण वर्णन—आयुष्य के ज्ञान के लिये शरीर के
अङ्ग और प्रत्यङ्गों के प्रमाण तथा सार इनका वर्णन करते हैं।
उनमें शरीर का मध्यभाग (अन्तराधि), दो सन्धि (टोंग),
दो बाहु और शिर ये छै अङ्ग (पदङ्ग) कहलाते हैं तथा
उनके अवयव प्रत्यङ्ग कहलाते हैं। उनमें अपने अङ्गुलों से
पांव के अङ्गुल और प्रदेशिनी की लम्बाई दो दो अङ्गुल होती
है। प्रदेशिनी से मध्यमा, मध्यमा से अनामिका और अना-
मिका से कनिष्ठिका क्रमशः पांचवां भाग कम होती जाती
है। प्रपद और पादतल चार अङ्गुल लम्बे और पांच अङ्गुल
चौड़े होते हैं। एड़ी पांच अङ्गुल लम्बी और चार अङ्गुल चौड़ी
होती है। पांव चौदह अङ्गुल लम्बा होता है। पांव का मध्य,
गुल्फ का मध्य, जंघा का मध्य तथा घुटने का मध्य भाग
चौदह अङ्गुल परिणह के होते हैं। जङ्घा अष्टाह अङ्गुल लम्बी
होती है। जानु सन्धि से ऊपर कटिसन्धि तक का भाग
बत्तीस अङ्गुल लम्बा होता है। इस तरह जंघा, जानु और
ऊपर का भाग मिलकर सबकी लम्बाई पचास अङ्गुल होती
है। जंघा के समान प्रमाण के ऊर अर्थात् अष्टाह अङ्गुल
लम्बे होते हैं ॥ १२ ॥

विमर्श—आयाम, दैर्घ्य, लम्बाई (Length), विस्तार,
व्यास, चौड़ाई (Breadth)। परिणह—परिवर्तुल्य, घेरा
(Circumference)। तद के तीन विभाग होते हैं। (१)
प्रपद—अङ्गुलान्तराधि । (इन्दु) । Part of the foot
anterior to the arch । (२) पादतल—पादमध्य (Arch
of the foot) । (३) पार्श्वि, एड़ी, खुरिच्छी भाग ।

द्व्यङ्गुलानि दृष्याचिबुकदशानासापुटभागकर्णमू-
लन्यनान्तराणि । चतुरङ्गुलानि मेहनयदान्तरनासा-
कर्मललाटप्रीवोच्छ्रायष्टप्र्यन्तराणि । द्वादशाङ्गुलानि
भगविस्तारमेहननाभिहृदयपीवास्तनान्तरसुखायाममणि-
बन्धप्रकोप्रथीत्यानि । इन्द्रबन्धपरिणाहोसपीठकूर्प-
रान्तपयामः पोडशाङ्गुलः । चतुर्विंशत्यङ्गुले होतः ।
द्वित्रिंशदङ्गुलपरिमाणौ भुजौ । द्वित्रिंशत्परिणाहावूरु ।
मणिवन्धकूर्पपान्तरं पोडशाङ्गुलम् । तलं पट्चतुर-

ङ्गुलायामविस्थाप्य । अङ्गुलमूलप्रदेशिनीश्रवणापा-
ङ्गान्तरमध्यमाङ्गुलन्यौ पञ्चाङ्गुले । अर्द्धपञ्चाङ्गुले प्रदेशि-
न्यानामिके । सार्धत्र्यङ्गुलौ कनिष्ठाङ्गुलौ ॥ १३ ॥

दृष्य (अण्ड ग्रन्थियां), टोडी, दांत, नासापुट, कर्णमूल
और नेत्रों का मध्यभाग ये दो दो अङ्गुल के होते हैं। शिरन,
मुख, नासावंश, कर्ण, ललाट, म्रीवा और दृष्टिमण्डल के बीच
का अन्तर ये सब चार चार अङ्गुल के होते हैं। भग (योनि)
विस्तार, शिरन और नाभि का अन्तर, नाभि और हृदय का
अन्तर, हृदय और म्रीवामूल का अन्तर, दोनों स्तनों के बीच
का अन्तर, टोडी से ललाट के अन्त तक मुख की लम्बाई
एवं मणिवन्ध और प्रकोष्ठ का परिणाह (गोलवाई) ये प्रत्येक
वारह वारह अङ्गुल के होते हैं। इन्द्रबन्ध^१ अर्थात् जंघा के मध्य
का परिणाह, स्कन्ध और कोहनी के मध्य का अन्तर ये सोलह
अङ्गुल के होते हैं। कोहनी से मध्यमा अङ्गुली के अग्र तक
चौबीस अङ्गुल का हस्त होता है। दोनों भुजाएँ वत्तीस अङ्गुल
की होती हैं। दोनों ऊर प्रत्येक बत्तीस अङ्गुल के घेरे वाले
होते हैं। मणिवन्ध से कोहनी तक की लम्बाई सोलह अङ्गुल
की होती है। हथेली चार अङ्गुल चौड़ी और छ अङ्गुल लम्बी
होती है। अङ्गुल के मूलभाग से तर्जनी का अन्तर, कर्ण से
नेत्र के बाह्यकोण का अन्तर एवं मध्यमाङ्गुली की लम्बाई
प्रत्येक पांच पांच अङ्गुल होती है। प्रदेशिनी तथा अनामिका
साढ़े चार अङ्गुल की एवं अङ्गुल और कनिष्ठिका साढ़े तीन
अङ्गुल के होते हैं ॥ १३ ॥

चतुर्विंशतिविस्तारपरिणाहं मुखप्रीवम् । त्रिभागा-
ङ्गुलविस्तारा नासापुटमध्यात्वा । नयनत्रिभागपरिणाह
तारका । नयमस्तारकोशो दृष्टिः । केशान्तमस्तकान्तर-
रमेकादशाङ्गुलम् । मस्तकादवदुकेशान्तो दशाङ्गुलः ।
कर्णावदवन्तरं चतुर्दशाङ्गुलम् । पुरुषोऽयःप्रमाणविस्तीर्णा
स्त्रीश्रोणिः । अष्टादशाङ्गुलविस्तीर्णमुरः । तत्प्रमाया
पुरुषस्य कटी । सत्रिसामङ्गुलरातं पुरुषायाम इति ॥ १४ ॥

मुख चार अङ्गुल चौड़ा तथा म्रीवा बीस अङ्गुल चारों
ओर से गोल (वर्तुल) होती है। १३ अङ्गुल नासापुट का
विस्तार होता है। नेत्र के आयाम का विहाई कृष्णमण्डल
(Cornea) होता है। कृष्णमण्डल का नवमांश दृष्टिमण्डल
होता है। केशों के अन्त (संक्षप्रदेश) से शिरमध्यभाग
ग्यारह अङ्गुल का होता है। मस्तकमध्यभाग से म्रीवा पश्चिमभाग
का केशान्त प्रदेश दस अङ्गुल का होता है। कर्ण और अर्द्ध
का बीच का भाग चौदह अङ्गुल का होता है। मनुष्य की छाती
के प्रमाणानुसार विस्तीर्ण स्त्रीश्रोणी होती है। शिपों की छाती
अष्टाह अङ्गुल की होती है तथा उसके बराबर पुरुषों की कटि
होती है। इस तरह पुरुष के समस्त शरीर की लम्बाई एक
सौ बीस अङ्गुल की होती है ॥ १४ ॥

विमर्श—तारका—कृष्णमण्डल (Cornea) नेत्रायामत्रि-
भागानु कृष्णमण्डलमुच्यते । दृष्टि, पुतली, (Pupil) यह आंश
के पारि (Iris) का छेद है। इसे ठे माना है। कृष्णत्वं सप्तम-
विन्दनं दृष्टिदृष्टिपरिणाह । आंश का पर्दा आंश वन्दुओं से

बना है । इसमें जो तन्त्र चक्र के समान वर्तुलाकार लगे हैं उनके संकोच से पुतली छोटी होती है तथा जो तन्त्र पहिये के आरे के समान लगे हैं उनके संकोच से पुतली मोटी हो जाती है । दृश्य की वस्तु की दूरता, समीपता तथा प्रकाश की तीव्रतादीव्रता के अनुसार दृष्टिमण्डल के परिमाण में परिवर्तन होता रहता है । सुश्रुत पुरुष की लम्बाई १२० अङ्गुल मानता है किन्तु चरक, अष्टाहस्यमह, अष्टाहस्यद्वय तथा कौटिलीय अर्थशास्त्र ने पुरुष की लम्बाई ८४ अङ्गुल ही मानी है । चक्रपाण्डुर सुश्रुत की मान्यता टीका में सुश्रुत के अङ्गुलिमान को अल्प मानकर चरकादि के साथ होने वाले विरोध का परिहार कर दिया है । दृष्ट्याचार्य ने पादाग्र पर खड़े हुये और ऊपर हाथ उठाये हुए पुरुष का पादाग्र से हस्ताग्र तक का यह (१२० अङ्गुल) अंश माना है । ऐसे विरोध परिहार किया है ।

भ्रान्ति चात्र—

पञ्चविंशो ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ।

समत्वागतवीर्य्यां तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥११॥

पुरुष पक्षीसर्वे वर्ष तथा स्त्री सोलहवें वर्ष में समान वीर्य या परिपूर्ण वीर्य हो जाते हैं ऐसा कुशल वैद्य जान लेवे ॥११॥

विमर्श—स्त्री और पुरुष जब यौवनावस्था में प्रवेश करते हैं तब स्त्रियों में आर्चवे और स्त्रीबीज (Ova) एवं पुरुषों में वीर्य का निर्माण प्रारम्भ होता है । साधारणतया स्त्री में १२ वर्ष की आयु तथा पुरुष में १६ वर्ष की आयु मानी है । इस समय दोनों की वीजग्रन्थियों (Testes and ovary) में जो अन्तःस्राव बनता है वह रक्त के साथ मिलकर शरीर के समस्त अङ्ग-प्रत्यङ्गों में जाकर उन्हें प्रबल और पुष्ट बनाता है । इसके पूर्व कच्ची आयु में मैथुन तथा सन्तानोत्पत्ति करना दोनों की शरीर की वृद्धि में रुकावट डालता है तथा जायमान सन्तति जीवित नहीं रहती या निर्बल और सदा रोगी रहने वाली उत्पन्न होती है । इसके लिये १६ वर्ष की स्त्री तथा २५ वर्ष का पुरुष योग्य माना है । जनषोडशवर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिन् । षण्णवत्तं पुमान् गर्भः कुशिल्यः स विपद्यते ॥ जानो वा न चिरजीवेत् । जोषेद्वा दुर्बलेन्द्रियः । तस्मादल्पन्तयालानां गर्भानान् न कारयेत् ॥ (सुश्रुत) । सोलह वर्ष की स्त्री तथा २० वर्ष का पुरुष यह आयुमर्यादा सन्तानोत्पत्ति की दृष्टि से होनी ही चाहिये ।

देहः स्वैरङ्गुलैरेप यथावदनुकीर्त्तितः ।

युक्तः प्रमाणानेन पुमान् वा यदि वाऽङ्गना ॥१६॥

दीर्घमायुर्वाप्नोति विस्तञ्च महदृच्छति ।

मध्यमं मध्यमैरायुर्विच्छेद्दीर्घमायुःशरम् ॥ १७ ॥

इस तरह अपने अपने अङ्गुल प्रमाणों से यथावत् इस देह के प्रमाण का वर्णन कर दिया है । इस प्रमाण से युक्त पुरुष अथवा स्त्री दोनों दीर्घ आयु तथा सम्पत्ति को प्राप्त करते हैं । मध्यम प्रमाण वाले मध्यम आयु तथा धन प्राप्त करते हैं और हीन प्रमाण वाले हीन (कम) आयु तथा अल्प धन प्राप्त करते हैं ॥ १६-१७ ॥

अथ सारान् धर्यामः—स्मृतिभक्तिप्रज्ञाशीर्ष्यशी-
चोपेतं कल्याणाभिनिवेशं सत्त्वसारं विद्यात् । स्निग्ध-
संहतवदेवास्थिदन्तनलं बहुलकामप्रजं शुक्रेण । अकृश-

मुक्तमबलं स्निग्धगम्भीरस्वरं सौभाग्योपपन्नं महानेत्रञ्च
मज्जा । महारिशःस्कन्धं दृढदन्तहृन्स्थिनसमास्थि-
भिः । स्निग्धमूत्रस्वेदस्वरं बृहच्छरीरमायासासहिष्णुं
मेदसा । अच्छिद्रगात्रं गूढास्थिसन्धिं मांसोपचिद्रञ्च
मांसेन । स्निग्धतान्नखनयनतालुजिह्वौष्ठपाणिपादतलं
रक्तेन । सुप्रसन्नमृदुत्वप्रोमाणं त्वक्सारं विद्यादिति
येषां । पूर्वं पूर्वं प्रधानमायुःसौभाग्योरिति ॥ १८ ॥

अब मनुष्य के सारों का वर्णन करते हैं । स्मृति, भक्ति, प्रज्ञा, शीर्ष्य और शोच (पवित्रता) से युक्त एवं शुभ कार्यों में प्रयत्न करने वाले व्यक्ति को सत्त्वसार जानो । स्निग्ध और गठीला शरीर वाले तथा जिसके अस्थि, दांत और नख स्वतंत्र हों और कामदायक तथा प्रज्ञा (सन्तान) अधिक हो उसे युक्तसार जानो । दुर्बलता से रहित, उत्तम बल वाला, स्निग्ध और गम्भीर स्वर वाला, सौभाग्य लक्षणों से युक्त और सर्व नेत्रों वाला मनुष्य नञ्जसार का होता है । जिसका शिर और कन्धा बड़ा हो तथा दांत, हनु, अस्थि और नख, ये दृढ हों उसे अस्थिसार जानो । जिसके मूत्र, स्वेद और स्वर में स्निग्धता हो और शरीर बड़ा हो तथा परिश्रम को सहन करने का सामर्थ्य न हो उसे मेदसार जानना चाहिये । जिसके शरीर में छिद्र न हों तथा अस्थियां और सन्धियां मांस से खूब ढकी हो और मांस बड़ा हुआ हो उसे मांससार युक्त कहते हैं । जिस मनुष्य के नख, नेत्र, तालु, जिह्वा, ओष्ठ, पाणितल और पादतल ये विकने और ताम्र (लाल सुर्ख) हों उसे रक्तसार जानो । जिसको खचा तथा रोम सुप्रसन्न और मुलायम हो वह त्वक्सार युक्त है । इन सारों में पूर्व पूर्व के सार वाले मनुष्यों को आयुः तथा सौभाग्य की दृष्टि से प्रधान । समस्तना चाहिये ॥ १८ ॥

विमर्शो—सर्वसारयुक्तपुरुषलक्षणं चरके—तत्र सर्वैः सारैरुपेतः
पुंस्या भवत्यतिबलाः परमगौरवयुक्ताः बलेशसदाः; सर्वारम्भेषा-
त्मनि जातप्रख्याः कल्याणाभिनिवेशिनः, मन्दजरसो मन्दविकाराः
प्रायस्खल्यगुणवित्तोर्णावत्प्राचरजोविनक्ष प्रायो भवन्ति ।

विशेषतोऽङ्गप्रत्यङ्गप्रमाणादथ सारतः ।

परीच्यायुः सुनिपुणो भिषक् सिष्यति कर्मसु ॥ १६ ॥

विशेषरूप से शरीर के अङ्ग तथा प्रत्यङ्गों के प्रमाणों और सार की परीक्षा कर के सुनिपुण वैद्य विक्रिस्ता कर्म में सफलता प्राप्त कर सकता है ॥ १६ ॥

व्याधिधिक्षेपास्तु प्रागभिहिताः । सर्व एवैते त्रिवि-
धाः—साध्याः, याप्याः, प्रत्याख्येयाश्च । तत्रैतान् भूयस्त्रि-
धा परीक्षेत—किमसायीपसर्गिकः, प्राक्केवलः, अन्य-
लक्षण इति ॥ २० ॥

व्याधियों की विशेषताओं को पहले प्रथमाध्याय में कह धाये हैं । ये सर्वप्रकार की व्याधियां साध्य, याप्य और प्रत्या-
ख्येय भेद से तीन प्रकार की होती हैं । उनमें से इन की फिर तीन तरह से परीक्षा करना चाहिये यह रोग औपसर्गिक है या प्राक्केवल है अथवा अन्य लक्षण वाली है ॥ २० ॥

तत्र, औपसर्गिको यः पूर्वोत्पन्नं व्याधिं जपन्त्यक-

लजातो व्याधिरुपमृजति स तन्मूल एवोपद्रवसंज्ञः ।
प्राक्केवलो यः प्रागोवोत्पन्नो व्याधिरपूर्वरूपोऽनुपद्र-
वश्च । अन्यलक्षणो यो भविष्यद्वाधिरूप्यापकः, स पूर्व-
रूपसंज्ञः ॥ २१ ॥

उनमें से जो प्रथम उत्पन्न हुई व्याधि के उत्तरकाल में उत्पन्न होता है तथा उसी के साथ मिलता है तथा प्रथम व्याधि के मूल में ही जिसका मूल है वह औपसंगिक या उपद्रवसंज्ञक व्याधि है । प्राक्केवल व्याधि वह है जो प्रथम उत्पन्न होकर पूर्वरूपसंज्ञक व्याधि नहीं होती है तथा उपद्रवस्वरूप भी नहीं होती है । अन्यलक्षण व्याधि वह है जो भविष्य में होने वाली व्याधि की सूचना देती है तथा उसी को पूर्वरूप भी कहते हैं ॥ २१ ॥

विमर्शः—औपसंगिक व्याधि को अनुबन्ध, अग्रधान, परन्तु (Secondary) कहते हैं । उपद्रवस्तु खडु रोगारम्भक दोषप्रदोषप्रत्योन्मथिहारः । चरक में भी लिखा है—उपद्रवस्तु खडु रोगोत्तरकालो रोगप्रयो रोग एव स्थूलोऽणुरा रोगत्वश्ला-
ज्जावत इति उपद्रवसंज्ञः । रोगारम्भकदोषस्य प्रकीर्णदुपजायते ।
वोऽप्यो विहारः स उपैरुपद्रव इदोदितः ॥ प्राक्केवलः, प्रधानः, स्वतन्त्रः, अनुबन्धः (Primary) अन्यलक्षण पूर्वरूपः, Prodrome or Preliminary Stage. डाक्टरों में रोगों के Primary या प्राक्केवल और Secondary या औपद्रविक ऐसे दो ही भेद होते हैं ।

तत्र, सोपद्रवसमन्वोन्व्याधिरुधेनोपक्रमेत, बलवन्त-
मुपद्रवं वा । प्राक्केवलं यथास्वं प्रतिकुर्यात् । अन्यल-
क्षणे त्वादिब्याधौ प्रयतेत् ॥ २२ ॥

उनमें उपद्रवतुक्त व्याधि की चिकित्सा मूलव्याधि तथा उपद्रव में परस्पर विरोध न हो उस तरह से करनी चाहिये । अथवा बलवान् उपद्रव की चिकित्सा प्रथम करनी चाहिये । प्राक्केवल (प्रधान) व्याधि में यथादोषानुसार उसी की विशेष चिकित्सा करे । अन्यलक्षण व्याधि (पूर्वरूपवत्या) में व्याधि की प्रथमावस्था की चिकित्सा करने का प्रयत्न करना चाहिये ॥ २२ ॥

विमर्शः—उपद्रव बुर्बल होने पर प्रधान रोग की चिकित्सा करने से उपद्रव अपने आप ठीक हो जाता है । 'तस्य प्राव-
प्रधानमथोपे पशमो भवति' (चरक) । किन्तु उपद्रव के प्रबल होने पर मूलरोग से विरोध न करते हुए प्रथम उसी की चिकित्सा करे । 'द्वरित वा बलवन्तमुपद्रव प्रधानविरोधेन' (अ० समर्थ) आदिव्याधिः—व्याधेरादि' प्रथमावस्था । इति आदिब्याधिः । चिकित्साक्रमः—नरस्य पूर्वेषु च वर्तमानेषु उदि-
मान् । पाचयेत् एन स्वच्छ ततः स लभते शुक्रम् ॥ विधिर्मांसेन-
धेयु पित्तैरेण विरेचनम् । शुद्ध प्रच्छदं तद्वद कफजेषु विधीयते ॥ (सुश्रुत) । पूर्वरूप विकाराणा इत्यां प्राङ्निषेध्यात् ॥ या किय कियते सा च वेदता इत्यनागान्ता ॥ (चरक) ।

भवति चात्र—

नास्ति रोगो विना दोषैर्यमात्समाद्विचक्षणः ।
अनुक्रममपि दोषाणां लिङ्गैर्व्याधिमुपाचरेत् ॥ २३ ॥
रोगों के (प्रकोप) विना रोग उत्पन्न नहीं होता है इस

लिये लक्षणगति से अनुक (अज्ञात) रोग की चिकित्सा दोषों के लक्षणानुसार करनी चाहिये ॥ २३ ॥

विमर्शः—आचार्यों ने होने वाले रोगों के नाम, लक्षण आदि लिखकर भविष्य में नये होने वाले रोगों के नामकरण के विना ही उनकी दोषानुसार चिकित्सा करने की व्यवस्था कर दी है । अधिकतर आत्र कल भी जब तक रोग का यथार्थ निदान (Diagnosis) नहीं होता है तब तक दोषविज्ञान या प्रकृतिविज्ञान (Pathology) की सहायता से आवस्यिकी या लक्षणिक चिकित्सा (Symptomatic treatment) की जाती है ।

प्रागभिहिता ऋतवः ॥ २४ ॥

ऋतुओं का वर्णन पहले ऋतुचर्चापर्व में किया गया है ॥

शीते शीतप्रतीकारमुष्णे चोष्णनिवारणम् ।

कृत्वा कुर्यात् क्रियां प्राप्तं क्रियाकालं न हापयेत् ॥

अप्राप्ते वा क्रियाकाले प्राप्ते वा न कृता क्रिया ।

क्रिया हीनाऽतिरिक्ता वा साम्येष्वपि न सिध्यति २६
या ह्युदीर्णं शमयति नान्यं व्याधिं करोति च ।

सा क्रिया न तु या व्याधिं हरत्यन्यमुदीरयेत् ॥ २७ ॥

शीत ऋतु में शीत का प्रतिकार और उष्ण (ग्रीष्म) ऋतु में उष्णता का प्रतिकार करके प्राप्त क्रिया (चिकित्सा) करनी चाहिये । योग्य चिकित्सा समय का उच्छेदन नहीं करना चाहिये । अप्राप्त समय में की हुई चिकित्सा तथा प्राप्त समय के पश्चात् की हुई चिकित्सा, आवश्यकता से हीन (कम) तथा अतिरिक्त (अधिक) या मिथ्या चिकित्सा साथ रोगों में भी सफल नहीं होती है । जो बड़े हुये दोष को शान्त करे तथा अन्य रोग को उत्पन्न नहीं करे उसी को यथार्थ क्रिया (चिकित्सा) कहते हैं किन्तु जो मूल रोग को नष्ट करने के साथ साथ अन्य रोग को उत्पन्न करे वह योग्य क्रिया नहीं है ॥ २६-२७ ॥

विमर्शः—योग्य काल के अतिरिक्त तथा न्यूनाधिक क्रिया व्यर्थ होती है । न क्षणपातिककालमप्राप्तकाल वा भेषजमुपयुक्त्यमान यौगिक भवति (चरक) अप्राप्तकालोदाहरणम्—नेत्रत्र द्वाग्दोषरूप भूयो ज्वलति ज्वरम् । न तु समग्रं देव पूर्वमागतासिरेण । विरश्चमानाः प्राग्दोषा जनयन्त्याभवान् वहन् ॥ आमच्छेदे ना-
ससिरास्त्वानुसृष्टिभ्यामपानदनमिमात्रशोभिनातिष्ठश्चित्तैर्दानप्रादुर्भावो भवति । प्रातःचिकित्सेषु यथा ह्यग्निः—यदा पक्वमन्यपक्वमिति मन्य-
मानभिरुपेक्षते व्याधिं वैदस्येदा इरमलभमानः पूषः स्वस्वमव-
दायोस्तज्ञ मदान्तमकानानार्थं जनयित्वा कृष्णद्राघ्नो भवति । इने नातिरिक्तौषधोदाहरणम्—सदसा क्षतिबलमौषधमपरोक्षकमनुकमन्य-
बलमाहुरमभिपातयेत् । तथा बलवति बलवद्वाधिपरितते स्वस्वबल-
मौषधमपरोक्षकमनुकमसाधक भवति (चरक) । योग्यक्रिया यथा
वाम्भटे—यस्योः शनयेदथापि योज्यमन्यमुदोषेत् । नाऽपि विद्युदः
शुद्धतः शनयेथो न कोपयेत् ॥

प्रागभिहितोऽभिरजस्य पाचकः । स चतुर्विधो भवति—दोषानभिपन्न एकः । विक्रियामापन्नद्विविधो भवति—विषमो वातेन, तीक्ष्णः पित्तेन, मन्दः श्लेष्म-
णा, चतुर्थः समः सर्वसाम्यादिति ॥ २८ ॥

पहले ज्ञान प्रथम नामक २१ वैश्याय में अन्न को पचाने वाली अग्नि का वर्णन किया गया है, वह चार प्रकार की होती है। वातादि दोषों से रहित एक तथा विकारयुक्त के तीन भेद होते हैं। वात से विषम, पित्त से तीक्ष्ण, कफ से मन्द तथा सर्व दोषों की समानता से चौथी समाधि ॥ २८ ॥

विमर्शः—यद्यपि पञ्चमहाभूतों की पांच, रसरसादि सात धातुओं की सात और एक जाठराग्नि ऐसे कुल अग्नि के तेरह भेद होते हैं किन्तु विशेषतया जाठराग्नि के चार भेद होते हैं। मन्दस्तोष्योऽथ विषमः समरचैति चतुर्विधः। कफपित्ताऽनिलापि-
न्याचरत्साम्याज्जाठरोऽनलः ॥

तत्र, यो यथाकालमुपयुक्तमन्नं सम्यक् पचति स समः, समदोषैः। यः कदाचित् सम्यक् पचति, कदा-
चिदाध्मानश्लोदावर्तात्सिरजठरगौरवान्कृजनप्रवाह-
णानि कृत्वा स विषमः। यः प्रभूतमप्युपयुक्तमन्नमाशु
पचति स तीक्ष्णः; स एवाभिवर्द्धमानोऽत्यग्निरित्याभा-
ष्यते। स मुहुर्मुहुः प्रभूतमप्युपयुक्तमन्नमाशुतरं पचति,
पाकान्ते च गलताल्योऽप्रशोपदाहसन्तापान् जनयति।
यस्त्वल्पमप्युपयुक्तमुदरशिरोरौर्यकासश्वासप्रसेकच्छ-
र्दिगात्रसदनानि कृत्वा महता कालेन पचति स मन्दः ॥

उन में से जो उपयुक्त समय पर खाये हुये अन्न को ठीक तरह से पचाती है वह सम अग्नि है तथा यह दोषों के समान मात्रा में होने से होती है। जो कभी कभी ठीक पचाती हो तथा कभी कभी अफरा, शूल, उदावर्त, अतिसार, पेट में भारी-पन, आंतों में कृजन और प्रवाह आदि विकार उत्पन्न करती हो उसे 'विषमाग्नि' कहते हैं। जो अधिक खाये हुये अन्न को भी शीघ्र पचाती हो उसे तीक्ष्णाग्नि कहते हैं तथा वही जब अधिक बढ़ जाती है तब उसे अत्यग्नि कहते हैं एवं यह अग्नि बार बार तथा अधिक खाये हुये अन्न को अत्यन्त शीघ्र पचा देती है तथा पाक के अन्त में गले, तालु और ओष्ठ में शोष, दाह तथा सन्ताप आदि उत्पन्न करती है। जो थोड़े खाये हुए अन्न को भी उदर और शिर में भारीपन तथा कास, आस, प्रसेक (छार टपकना), वमन और अंगों में थकावट आदि विकार उत्पन्न करके अधिक देर में पचाती है उसे मन्दाग्नि कहते हैं ॥ २९ ॥

विमर्शः—अत्यग्नि को भस्मकाग्नि कहते हैं। वर्षमानो भवेत्ती-
क्ष्णो भस्मकाप्यो महानलः। (बृन्दमाधव)। युक्तं क्षणाद्भस्म
करोति यस्मात्समादयं भस्मकसंज्ञकोऽभूत्। (योगरत्नाकर)। जाठरो
में भस्मकाग्नि आमाशयिकरस की अधिकता (Hyperchloro-
pydria), मधुमेह, हिस्टीरिया तथा आन्त्रस्त्र्यकृमि के कारण
होती है तथा भस्मकरोग को बुलिमिया (Bulimia) अथवा
पोलिफेगिया (Polyphagia) कहते हैं।

विषमो वातजान् रोगान्तीक्ष्णः पित्तनिमित्तजान्।

करोत्यभिस्तथा मन्दो विकारान् कफसम्भयान् ॥३०॥

विषम अग्नि वातजन्य रोगों को, तीक्ष्ण अग्नि पित्तजन्य रोगों को और मन्दाग्नि कफजन्य विकारों को उत्पन्न करती है ॥

तत्र, समे परिरक्षणं कुर्वीत। विषमे स्निग्धाभ्रल-
वणैः क्रियाविशेषैः प्रतिकुर्वीत। तीक्ष्णे मधुरस्निग्धशी-

तैर्विरेकैश्च। एवमेवात्यमौ, विशेषेण माहिषैश्च क्षीर-
दधिसर्पिर्मिः। मन्दे कटुतिक्तकपायैर्वमनैश्च ॥ ३१ ॥

इनमें से समाग्नि की 'सर्व प्रकार से रक्षा करनी चाहिये। विषमाग्नि में जिग्ध, अम्ल तथा लवण रस प्रधान विशेष क्रियाओं से प्रतिकार (चिकित्सा) करना चाहिये। तीक्ष्णाग्नि में मधुर, स्निग्ध और शीत खाद्यपेय तथा विरोचन से चिकित्सा करे। इसी तरह अत्यग्नि में भँस के दुग्ध, दही और घृत से प्रतिकार करना चाहिये। मन्दाग्नि होने पर कटु, तिक्त और कपाय रस द्रव्य तथा वमन से प्रतिकार करना चाहिये ॥३१॥

जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽनस्य पाचकः।

सौत्थ्याद्रसानाददानो विवेक्तुं नैव शक्यते ॥ ३२ ॥

अन्न को पचाने वाली तथा भोज्य रसों का ग्रहण करने वाली और शरीर को अपने शासन में रखने वाली व देशर्चयुक्त जाठराग्नि होती है तथा उसका विशेष विवेचन करना सुलभ होने से असम्भव है ॥ ३२ ॥

विमर्शः—ईश्वरः—प्रायुर्वर्णो बलं स्वार्थ्यमुःसाहोपचयो प्रभा।
ओजस्तेजोऽनस्यः प्राणाश्वोका देहाग्निहेतुकाः ॥ शन्तेऽमौ श्रियते युक्ते
चिरं जीवन्त्यनामयः। रोगी स्वादिकृते मूलनग्निस्तरसाग्निश्च्यते ॥

प्राणापानसमानैस्तु सर्वतः पवनैस्त्रिभिः।

ध्मायते पाच्यते चापि स्वे स्वे स्थाने व्यवस्थितैः ३३

अपने अपने स्थानों में रहने वाले प्राण, अपान और समान इन तीन प्रकार की वायुओं से जाठराग्नि दीप्त होती है जिससे अन्न का पाचन होता है ॥ ३३ ॥

विमर्शः—जाठराग्नि पाचन की दृष्टि से शरीर की ईश्वर है किन्तु वह स्वयं प्राण, अपान, समान इन त्रिविध वायु के अधीन होती है। जाठरो में भी पचन का Nervous control मान है तथा वात संस्थान की खराबी से पाचन में भी खराबी होरें देखा गया है।

वयस्तु त्रिविधं—बाल्यं, मध्यं, वृद्धमिति। तत्रो-
नपोडशवर्षा बालाः। तेऽपि त्रिविधाः—क्षीरपाः, क्षीरा-
न्नादाः, अन्नादा इति। तेषु संवत्सरपराः क्षीरपाः, द्विसं-
वत्सरपराः क्षीरान्नादाः, परतोऽन्नादा इति ॥ ३४ ॥

वय (अवस्था) तीन प्रकार की होती है। बाल्य, मध्य और वृद्ध अवस्था। सोलह वर्ष तक बालक संज्ञा मानी गई है। बालक भी तीन प्रकार के होते हैं। दुग्ध पीने वाले, दुग्ध और अन्न दोनों का सेवन करने वाले तथा केवल अन्न का सेवन करने वाले। उनमें एक वर्ष तक की आयु वाले दुग्धपायी, दो वर्ष की आयु वाले दुग्ध और अन्न उभय का सेवन करने वाले तथा दो वर्ष के बाद अन्नसेवी बालक होते हैं ॥ ३४ ॥

विमर्शः—वयः—बालप्रमाणविशेषपेक्षिणी हि शरीरतस्य वयोऽ-
भिधीयते।

पोडशसप्तत्योऽन्तरे मध्यं वयः। तस्य विकृत्यो
वृद्धिर्यौवनं सम्पूर्णता हानिरिति। तत्र, आर्विशतेवृद्धिः,
आर्विशतो यौवनम्, आर्चत्वारिंशतः सर्वथात्विन्द्रिय-
बलयोर्ष्वसम्पूर्णता, अत ऊर्ध्वमीपत्परिहाणियावत् सप्त-
तिरिति ॥ ३५ ॥

सत्त्वं तु व्यसनान्भ्युदयक्रियाऽऽदिस्थानेष्वविक्रमकरम् ॥

सत्त्वगुण व्यसन और अभ्युदय तथा द्वेष-भेदादि शस्त्रकर्म के समान मनुष्य को विकलवित (दुःखी) नहीं होने देता है ॥

विमर्शः—दुःखेभ्यस्तुद्विगमनाः सुखेपु विगतस्तद्दः । वीररागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिश्च्यते ॥

सत्त्ववान् सहते सर्वं संस्तभ्यात्मानमात्मना ।

राजसः स्तभ्यमानोऽन्यैः सहते नैव तामसः ॥ ४५ ॥

सत्त्वगुण वाला मनुष्य स्वयं आत्मबल से आत्मा या मन को दृढ़ कर के शारीरिक तथा मानसिक सर्व प्रकार के दुःखों को सहन करता है । रजोगुणी मनुष्य दूसरों से सहारा मिलने पर दुःखों को सहन करता है किन्तु तामसी मनुष्य किसी तरह से भी दुःख को सहन नहीं कर सकता है ॥ ४५ ॥

साल्पानि तु देशकालजात्युत्पन्नरोगव्यायामोदकदिव्यास्थप्रसप्रभृतीनि प्रकृतिविरुद्धान्यपि यान्यबाधकराणि भवन्ति ॥ ४६ ॥

साल्प्य भाव वे हैं जो देश, काल, जाति, ऋतु, रोग, व्यायाम, जल, दिवाशयन आदि प्रकृति विरुद्ध होने पर भी बाधा पहुँचाने वाले नहीं होते हैं ॥ ४६ ॥

यो रसः कल्पते तस्य सुखायैव निषेवितः ।

व्यायामजातमन्यद्वा तत् साल्प्यमिति निर्दिशेत् ॥ ४७ ॥

जो सेवन किया हुआ मधुर-लवणादिसंज्ञ, व्यायाम अधवा अन्य पदार्थ जिस के लिये सुखकारी होता है उसे 'साल्प्य' कहते हैं ॥ ४७ ॥

विमर्शः—साल्प्यम्—सद् आत्मना भवतीति साल्प्यम् ।

साल्प्य नाम तद् यदात्मनुपशेते । साल्प्य नाम तद् यद् सात्व्येनोपशेतेनात्मनुपशेते । (चरक) । साल्प्यभेद—जातिसाल्प्य-सलिल-शुद्धवीर्यमनुपशेतीनि । ऋतुसाल्प्य स्वस्वचोक्तम् ऋतुसाल्प्यम् । देशसाल्प्य—देशानामायमाना च विपरीतगुणः गुणैः । साल्प्यमिच्छति साल्प्यज्ञाश्चेति च। अपभेव च ॥ (चरक) । रोगसाल्प्यम्—उपशयो द्वेष्यापि विपरीते विपरीतार्थकारिभिक्षोपपाहारविहारैः सुखानुदन्व- । स हि व्यापिसाल्प्यसङ्गः । (अ० सं०) । व्यायामसाल्प्यं—शरीरमनःसुखकरचेष्टा । उदकसाल्प्यम्, निद्रासाल्प्यं—निद्रा साल्प्योक्तया वैस्तु रात्रौ च यदि वा दिवा । न तथा रसपता दोषो जायतात्रोपनायते ॥

प्रकृति भेजलं चोपरिष्टाद्व्यायामः ॥ ४८ ॥

शारीर स्थान के चतुर्थ अध्याय में प्रकृति और सूत्रस्थान के अन्तिम अध्याय में भेजल का वर्णन किया गया है ॥ ४८ ॥

देशास्त्वानूपो जाङ्गलः साधारण इति । तत्र, बहुदुःकनिम्नोन्नतनदीवर्षगहनो मृदुरीतानिलो बहुमहापर्वतशुचो मृदुसुकुमारोपचितशरीरमनुष्यप्रायः कफवातरो-गभूयिष्ठश्चानूपः ॥ ४९ ॥

भूमिभेद—आनूप, जाङ्गल और साधारण ऐसे कर के देश तीन तरह का होता है । उनमें से जहाँ जल अधिक वर्षता हो या बरा रहता हो या भूमि में खोदने पर पास ही निकलता हो, पृथ्वी अधिक नीची और ऊँची हो, नदी

नाले अधिक हों, वर्षा अधिक होती हो, पवन कोमल और शीतल चलता हो, पर्वत और वृक्ष ये अधिक संख्या में तथा बड़े बड़े हों, जहाँ अधिक संख्य पुरुष और स्त्री कोमल बग वाले, सुकुमार और हृष्ट पुष्ट शरीर वाले हों और जहाँ कफ तथा वायु के रोग अधिक होते हों उसे 'आनूपदेश' कहते हैं ॥

आकाशसमः प्रविरलाल्पकण्टकिनुत्प्रायोऽल्पवर्ष-प्रस्रवणोदधानोदकप्राय उष्णादारुणधातः प्रविरलाल्परीतः स्थिरकृशशरीरमनुष्यप्रायो वातपित्तरोगभूयिष्ठश्च जाङ्गलः । उभयदेशालक्षणः साधारण इति ॥ ५० ॥

जो देश आकाश की तरह ऊँचाई तथा नीचाई से रहित हो कर सम हो, जहाँ अत्यन्त विरल, छोटे और कठिदार वृक्ष हों, पानी कम बरसता हो तथा धरने, कूप, चावड़ी आदि में भी पानी कम हो एवं गरम और तेज हवा चलती हो, जहाँ छोटे छोटे पहाड़ किसी किसी जगह स्थित हों, जहाँ के मनुष्य अधिकतर दृढ़ और कृश शरीर वाले हों एवं जहाँ वायु तथा पित्त के रोग अधिक होते हों उसे 'जाङ्गल देश' कहते हैं । जहाँ दोनों के लक्षण मिलते हों उसे 'साधारण देश' कहते हैं ॥ ५० ॥ भवन्ति चात्र ।

समाः साधारण्ये यस्माच्छीतवर्षोष्ममारुताः ।

दोषाणां समता जन्तोस्तस्मात्साधारण्यो मतः ॥ ५१ ॥

वर्षादि जहाँ शीत, वर्षा, गरमी और हवा ये समान रहते हों तथा मनुष्यों के वातादि दोष भी समानवस्था में रहते हों उसे उस कारण से 'समान देश' माना है ॥ ५१ ॥

न तथा बलवन्तः स्युर्जलजा वा स्थलाहृताः ।

स्वदेशे निचिता दोषा अन्यस्मिन् क्रोपमागताः ॥ ५२ ॥

उचिते वर्तमानस्य नास्ति देशकृतं भयम् ।

आहारस्वप्नचेष्टाऽऽदी तद्देशस्य गुण्ये सति ॥ ५३ ॥

अपने देश में इकट्ठे हुये दोष अन्य देश में कुपित होने पर उतने बलवान् नहीं होते हैं जैसे कि जल में रहने वाले जीव स्थल (पृथ्वी) पर बलवान् नहीं होते हैं । आहार, निद्रा और व्यायामादि चेष्टा आदि में उचित रूप से आचरण करने वाले मनुष्य के लिये देश के गुण होने पर भी देशजन्य रोगादिभय नहीं रहता है ॥ ५२-५३ ॥

विमर्शः—ये श्लोक जल-वायुचिकित्सा (Climatic treatment) का वर्णन करते हैं । दोष अन्य स्थान में कुपित होने से अधिक बलवान् नहीं होते हैं जैसे मक अपने स्थान (जल) में रह कर हाथी को भी डूँबि खेता है किन्तु स्थल पर जाने से कुत्ते से भी डर जाता है । नरकः स्वस्थानमाहाय गजेन्द्रमपि कर्षति । स एव प्रच्युतः स्थानाच्छुनापि परिभूयते ॥ आनुषोचिताः वयः अन्यस्मिन् विरहगुणदेशे यथा जाङ्गलदेशे गुणिनः कपो बलवान् न भवति । चिकित्सा की सुकरता वा रोगसाध्यता के लिये भी काल, देशादि रोग के समान गुणधर्म नहीं होना श्रेष्ठ माना है । न च कालगुणरसधर्मो न देशो दुस्वकम् । (चरक) । देश-प्रकृतिसाल्प्युत्पिपरीतोऽचिरोत्थितः । (सुश्रुत) । अल्पस्वप्नचेष्टा-उत्पत्तिः पादसम्पत्तिः । (वाग्भट) ।

देशप्रकृतिसाल्प्युत्पिपरीतोऽचिरोत्थितः । सम्पत्ती निमगादीनां बलसत्त्वायुषां तथा ॥ ५४ ॥

केवलः समदेहाग्नेः सुखसाध्यतमो रादः ।
 अतोऽन्यथा त्यसाध्यः स्यात् कृच्छ्रो ऋयामिश्रलक्षणः ॥
 साध्यासाध्यता - देश, प्रकृति, साम्य और ऋतु के विपरीत तथा चिरकाल से नहीं उत्पन्न हुआ (नवीन) एवं भिन्न, औषध आदि की सुसम्पत्ति तथा बल, सत्व और आयु से भी समृद्ध केवल (उपश्रवरीहृत्), समान देह और पाचकाग्नि वाली रोगी का रोग अतीव 'सुखसाध्य' होता है किन्तु इन लक्षणों से विपरीत लक्षण वाला रोग 'असाध्य' होता है और मिश्रित लक्षणों वाला रोग 'कृच्छ्र साध्य' होता है ॥ ५३-५५ ॥

विमर्शः—देशविपरीत—जङ्गल देश में कफरोग, प्रकृति विपरीत—पित्त प्रकृति के मनुष्य में कफरोगोत्पत्ति, साम्यविपरीत—कटुसाम्य मनुष्य में कफरोग, ऋतु विपरीत—शरद ऋतु में वातरोग, एवं दूष्य विपरीत रोग 'सुखसाध्य' होते हैं। कहीं कहीं सुख दूष्यादिक सुखसाध्यता के जनक होते हैं—उत्तरे तुल्यतुन्दे-पत्त पमेदे मृगदृष्यता। नवीन रोग भी सुखसाध्य होते हैं किन्तु रक्तगुल्म पुराना होने पर ही सुखसाध्य होता है—रक्तगुल्मे पुगणत्वं सुखसाध्यस्य लक्षणम्। आयुःसम्पत्तौ—वयस्युत्तस्य सिद्धयन्ति न सिद्धयन्ति गतायुषि। समदेहे—समयासप्रमाणत्वं समदेहनो नरः। दृष्टेन्द्रियत्वाद् व्याधीनां न बलेनाभिप्रेत्य। समपासात्पसदः शीतव्याधामसंमदः। समपक्ता समजटः सममांसचयो मतः ॥ (चरक)

क्रियायास्तु गुणालामे क्रियामन्यां प्रयोजयेत् ।
 पूर्वस्यां शान्तवेगायां न क्रियासङ्करो हितः ॥ ५६ ॥

एकक्रिया (वनन, विरेचनादि में से कोई एक अथवा रस-भस्म-शुत-नैलासव-अबलेहादि चिकित्सा में से एक) के द्वारा गुणलाभ (रोग नाश) न होने पर उस क्रिया के वेग के शान्त हो जाने पर दूसरी क्रिया करनी चाहिये किन्तु दोनों क्रियाओं का सहप्रयोग कर साध्य उत्पन्न करना ठीक नहीं है ॥ ५६ ॥

गुणालामेऽपि सपदि यदि सैव क्रिया हिता ।
 कर्तव्यैव तदा व्याधिः कृच्छ्रसाध्यतमो यदि ॥ ५७ ॥

क्रिया के परिवर्तन करने से भी यदि रोग ठीक होने रूपी गुण का लाभ प्रतीत नहीं हो तथा रोग भी अत्यन्त कृच्छ्र साध्य हो और उसमें पूर्व क्रिया शास्त्र और अनुभव प्रमाणां से हितकारी ज्ञात होती हो तो उसी को ही कुड़दिन तक प्रारम्भ करनी चाहिये ॥ ५७ ॥

विमर्शः—प्रायः सगे सन्वन्धियों के बहकाने से पूर्व रोग के पुराना होने से २-४ दिन औषध लेने पर लाभ नहीं दीखने से लोभ औषधपरिवर्तन में उतावलापन करते हैं इस लिये कम से कम ऐसे रोगों में एक औषध का प्रभाव सात दिन तक अवश्य देखना चाहिये। 'यस्या अपि फलं न दृश्यते साऽपि सप्तदात्रं प्रतिकर्तव्या।' (बृहहण)

य पथमेन विधिमेकरूपं
 विमर्त्ति कालादिवशेन धीमान् ।

१८ सु०

स मृत्युपाशान् जगतो गद्रीघान्
 छिनत्ति भैषज्यपरश्वधेन ॥ ५८ ॥
 इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने आतुरोपक्रमणीयो नाम
 पञ्चत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

जो बुद्धिमान चिकित्सक ऋतुविनाशाल्यादि का ठीक विचार करके उक्त प्रकार की मुख्य विधि को चिकित्सा करते समय शास्त्रानुसार व्यवहार में लाता है वह। मृत्यु के पास (फन्दे) तुल्य संसार के रोगसमूहों को भैषज्यरूपी कुठार से नष्ट कर देता है ॥ ५८ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दर्भिकाभाषायां सूत्रस्थाने आतुरोपक्रमणीयो
 नाम पञ्चत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

पट्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो मिश्रकमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'मिश्रक' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

मालुलुङ्गाग्निमन्थौ च भद्रदारुमहौषधम् ।

अहिंसा चैव रास्ना च प्रलेपो वातशोफजित् ॥ ३ ॥

दूर्वा च नलमूलश्च मधुकं चन्दनं तथा ।

शीतलाश्च गणाः सर्वे प्रलेपः पित्तशोफहृत् ॥ ४ ॥

आग्नुजे रक्तजे च ह्येष एव विधिः स्मृतः ।

विधित्रिपन्नो विपजे पित्तत्रोऽपि हितस्तथा ॥ ५ ॥

अजगन्धाऽश्वगन्धा च काला सरला सह ।

एकैपिकाऽजशृङ्गी च प्रलेपः श्लेष्मशोफहृत् ॥ ६ ॥

एते वर्गास्त्रयो लोभ्रं पथ्या पिण्डीतकानि च ।

अनन्ता चेति लेपोऽयं सन्निपातकशोफहृत् ॥ ७ ॥

बिजोरा निम्बू, अशरी, देवदारु, सोंठ, अहिंसा, रास्ना इनका प्रलेप 'वातिक शोफ' को नष्ट करता है। दूर्वा, नरसल की जड़, मुलेठी, लालचन्दन तथा अन्य शीतलागण की औषधियों का लेप 'पैतिक शोफ' को नष्ट करता है। 'आग्नु-कशोफ' तथा 'रक्तशुटिजन्य शोफ' में भी यही विधि कही गई है। 'विषजन्य शोफ' में विष को नष्ट करने वाली औषधियों का लेप तथा पित्तनाशक विधि हितकारक होती है। जङ्गली अजवायन, अश्वगन्ध, मजीठ, लाल निशोध, सफेद निशोध, अजशृङ्गी (काकड़ासिनी या मेढासिङ्गी) इनका लेप 'कफजन्य शोफ' को नष्ट करता है। ये उपर्युक्त तीनों दोषों के लिये प्रयुक्त हुये तीनों वर्गों के द्रव्य तथा पठानी लोष, हरद, मदनफल और अनन्तमूल (सालसा) इनका लेप 'साक्षिपातिक शोफ' को नष्ट करता है ॥ ३-७ ॥

विमर्शः—अथारुण्योः प्रायो युष्यते रक्तचन्दनम् । शीतल गण से काकोल्यादि, उत्पलादि और च्चर्मोषादिगण समस्तं। स्निग्धान्तरलक्षणो याते कोष्णः, शीतः पयोयुतः। पित्ते, चोष्णः कफे चारमुश्राद्व्यस्तप्रशान्तये ॥ ८ ॥

वातिक शोथ में स्निग्ध, अम्ल और लवण युक्त तथा कुछ कुछ गरम लेप लगाना चाहिये । पैक्तिक शोफ में दुग्ध के साथ पीसा हुआ तथा शीत लेप लगाना चाहिये । कफजन्य शोथ में चार और गोमूत्र युक्त गरम लेप लगाना चाहिये ॥८॥

शण्मूलकशिशुप्रणां फलानि तिलसर्षपाः ।

शक्तवः किरण्यमतसी द्रव्याण्युष्णानि पाचनम् ॥ ९ ॥

पाचन—शण, मूली और सहजने के बीज, तिल, सरसों, सजू, सुराबीज, थलसी तथा अन्य उष्ण पदार्थों का द्रवण शोफ में पाचन करता है ॥ ९ ॥

विमर्श—सक्नु—स्वल्पकुल्लजजदिचूर्णे सक्नुः प्रकीर्तितः ।

चिराचिल्लोऽग्निको दन्ती चित्रको हयमारकः ।

कपोतगुध्रकङ्कः पुरीषाणि च दारणम् ।

चारद्रव्याणि वा यानि चारो वा दारणं परम् ॥ १० ॥

दारण—बड़ा करञ्ज, भिलाया, दन्ती की जट, चित्रक की छाल, कनेर की जड़, कबूतर, गीध और कंक इनकी बीट, इन्हें पीस कर लेप करने से शोथ का दारण होता है अथवा मुष्कक-कुटज-पलाशादि चारद्रव्य या केवल चार ये अत्यन्त दारण करने वाले हैं ॥ १० ॥

द्रव्याणां पिच्छलानां तु त्वष्टमूलानि प्रपीडनम्
यत्रोद्युधसमापाणां चूर्णानि च समासतः ॥ ११ ॥

पीडन—पिच्छिल द्रव्यों की छाल या जड़ और जी, गेहूँ तथा उबदी इनका चूर्ण ये समास (संघेप) से ब्रणों के पीडन द्रव्य हैं ॥ ११ ॥

विमर्श—सेमल, लिसेला, वैर, नागवला ये पिच्छिल द्रव्य हैं । पीडन द्रव्यों को पीस कर ब्रणशोथ पर लेप करने पर जब वह सूखता है तब खिंचाव उत्पन्न होने से पृथ बाहर निकलता है । पूषगर्भान्पुद्गरान् ब्रणान् मर्गन्तानपि । यथोन्त पीडनद्रव्यैः समन्तात् परिपीडयेत् ॥ शुष्कमागमुपेक्षेन प्रदेश पीडन-श्रति । न चाभिसुप्तमात्स्येपचा दोष प्रसिच्यते ॥

शङ्खिन्यङ्कोठसुमनःकरवीरसुवर्चलाः ।

शोथनानि कपायाणि वर्गश्चारयधधादिकः ॥ १२ ॥

'शोथन कपाय'—द्रव्यों में शंखिनी, अंकोठ, मालती, कनेर, सूर्यमुक्ती तथा आरग्वधादि गण की ओषधियाँ प्रमुख हैं ॥

विमर्श—कपाय, बर्तित, कल्क, घृत, तैल, रसक्रिया, अनु-चूर्णन और धूपन ऐसे आठ प्रकार से ब्रणों का शोथन करते हैं ।

अजरगन्धाऽजशृङ्गी च गायत्री लाङ्गलाह्वया ।

पूतीकश्चित्रकः पाठा विडङ्गलाह्वयेणः ॥ १३ ॥

कटुत्रिकं यधक्षारो लवणानि मनःशिला ।

कासीसं त्रिवृता दन्ती हरितालं सुराग्रुणम् ॥ १४ ॥

संशोथनीनां वर्त्तानां द्रव्याण्येतानि निर्दिशेत् ॥

एतैरेवैषधैः पुर्याक्कनानपि च शोथनान् ॥ १५ ॥

अजरगन्धा, काङ्कशङ्खि, इन्द्रवाल्मी, कलिहारी, बड़ा करञ्ज, चित्रक की छाल, पाठा, घायविहंग, बड़ी इलायची, हरेणुका, सोंठ, मरिच, पिप्पली, यवचार, सैन्धव सासुदादि पाँचो लवण, मैनसिल, कासीस, निशोद, दन्ती, हरताल,

फिटकरी, ये 'संशोधन' करने वाली बर्तित के द्रव्य हैं तथा इन्हें द्रव्यों से ही शोधन के लिये कल्क बनाना चाहिये ॥ १२-१५ ॥

कासीसकटुरोहिएयोर्जातीकन्दहरिद्रयोः ।

पूर्वांहिष्टेषु चाङ्गेषु कुर्वात्तैलघृतानि वै ॥ १६ ॥

कासीस, कुटकी, चमेठी की जड़ और हलदी इनके घण और कल्क से तैल और घृत पक्काकर शोधन के लिये प्रयुक्त हैं ॥

अर्कोत्तमां स्नुहीक्षीरं पिष्ट्वा चारोत्तमानार्प ।

जातीमूलं हरिद्रे द्वे कासीसं कटुरोहिणीम् ॥

पूर्वांहिष्टानि चान्यानि कुट्यान्तं संशोधनं घृतम् ॥ १७ ॥

आक की जड़, त्रिफला, भूदेर का दुग्ध, मुष्कक, पलाश आदि श्रेष्ठ चार, चमेठी की जड़, हरिद्रा, दासहरिद्रा, कर्माण, कुटकी, एवं पूर्व के श्लोक में कहे हुए अजरगन्धादि द्रव्य रस कल्क बना के यथाविधि संशोधन घृत मिद कर लेना चाहिये ॥

मयूको राजवृत्तो निम्बः कोशातको तिलाः ॥ १८ ॥

बृहती कण्टकारी च हरितालं मनःशिला ।

शोधनानि च योष्यानि तैले द्रव्याणि शोधने ॥ १९ ॥

अपामार्ग, अमलतास, निम्ब की छाल, कड़वी तोरई, तिल, बड़ी कण्टकारी, छोट्टी कण्टकारी, हरताल, मैनसिल तथा अन्य शोधनबर्तित के द्रव्यों का कल्क बना कर यथाविधि शोधन तैल मिद कर लेना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

कासीसे सैन्धवे किरवे वचायां रजनीद्वये ।

शोधनाङ्गेषु चान्येषु चूर्णं कुर्वीत शोधनम् ॥ २० ॥

कासीस, सैन्धव लवण, सुराबीज, वचा, हरिद्रा और दासहरिद्रा तथा अन्य शोधन द्रव्यों को लेकर खाँड बूट के शोधन चूर्ण बना लेवें ॥ २० ॥

सालसारादिसारेषु पटोलत्रिफलासु च ।

रसक्रिया विधातव्या शोधनी शोधनेषु च ॥ २१ ॥

रसक्रिया सालसारादि गण के द्रव्य, पटोल, त्रिफला तथा अन्य शोषक द्रव्य लेकर ब्रणशोधनार्थ रसक्रिया करना चाहिये ॥ २१ ॥

श्रीवेष्टके सर्जरसे सरले देवदारुणी ।

सारेष्वपि च कुर्वीत मतिमान् ब्रणधूपनम् ॥ २२ ॥

धूपनद्रव्य—श्रीवेष्टक, राल, सरल के पेड़ की छाल, देवदार तथा अन्य सालसारादि गण की ओषधियों का चूर्ण बना कर उससे 'ब्रणधूपन' करना चाहिये ॥ २२ ॥

कपायाणामनुष्णानां शृचाणां त्वक्षु साधितम् ।

शृत्वं शीतं कपायां वा रोपणार्थेषु शस्यते ॥ २३ ॥

रोपण द्रव्य—शीतवीर्य तथा कसेले बूटों की छाल से मिद किया हुआ धाय अथवा शीत कपाय ब्रणरोपण के लिये श्रेष्ठ है ॥ शीतकपाय—द्रव्यारापीकलोचये तनुर्नानिद सतिवना ॥ कषारो वोऽर्धमनियानि स शीतः सयुग्मदन् ॥

सोमामृताऽधगन्धासु काकोत्पादो गयो तथा ।

क्षीरप्ररोहेष्वपि च वर्तयो रोपणाः स्मृताः ॥ २४ ॥

सोम, गिलोय, असगन्ध, काकोल्यादि गग की ओपधियां और घट, पीपल आदि चरीरवृक्षों की जटा के प्ररोह (अङ्कुर) इनके कल्क से लित कर रुई या गाज की बनाई हुई बतियां व्रण में रखने से उसका रोपण करती हैं ॥ २४ ॥

विमर्शः—क्षीरिणो वृक्षाः—अथ योदुस्वरत्नवदपिप्लसंविताः ।
पञ्चैते क्षीरिणो वृक्षाः समाख्याता विचक्षणीः ॥

समझा सोमसरला सोमयलकः सचन्दनः ।
काकोल्यादिश्च कल्कः स्यात् प्रशस्तो व्रणरोपणे ॥२४॥
मजीठ अथवा लज्जालु, सोम, सरलकाष्ठ, रवेतखदिर, लाल चन्दन और 'काकोल्यादि गग' की ओपधियों का कल्क व्रण-रोपण के लिये श्रेष्ठ है ॥ २५ ॥

पृथक्पूर्यार्त्तमगुग्गु च हरिद्रे मालती सिता ।
काकोल्यादिश्च योज्यः स्यात् भिजपा रोपणे घृते ॥२६॥
घृतिनपणी, कौंच के बीज, हल्दी, दाखलदी, चमेली, मिथ्री तथा 'काकोल्यादिगग' की ओपधियों के द्रव्य रोपण घृत सिद्ध करने के लिये प्रयुक्त करे ॥ २६ ॥

कालानुसार्यागुरुणी हरिद्रे देवदारु च ।
प्रियङ्गवश्च रोधश्च तैले योज्यानि रोपणे ॥२७॥
तगर, अगुरु, हरिद्रा, दाखरिद्रा, देवदारु, कूलमियङ्गु, पठानी लोष इन द्रव्यों को रोपण तैल सिद्ध करने में प्रयुक्त करे ।
कङ्गुका त्रिफला रोधं कासीसं श्रवणाह्वया ।
धवाश्वकर्णयोस्त्यक् च रोपणं चूर्णमिष्यते ॥ २८ ॥

प्रियङ्गुका सर्जरसः पुष्पकासीसमेव च ।
त्वक्चूर्णं धवजं चैव रोपणार्थं प्रशस्यते ॥ २९ ॥
कङ्गुधान्य, त्रिफला, पठानी लोष, कासीस, गोरखमुण्डी, धव तथा राल वृक्ष की छाल इनका चूर्ण व्रणरोपण करता है ।
प्रियङ्गु, राल, पुष्पकासीस, धववृक्ष की छाल इनका चूर्ण व्रण रोपण के लिये श्रेष्ठ है ॥ २८-२९ ॥

तपसु न्यमोषधर्गस्य त्रिफलायास्तथैव च ।
रसक्रियां रोपणार्थं विदधीत यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

'न्यमोषादिगग' के चूर्णों की छाल तथा त्रिफला इनसे द्विवर्ण-नीयोक्त विधि के अनुसार व्रणरोपणार्थं 'रसक्रिया' करनी चाहिये ।
अपामार्गोऽध्वगन्धा च तालपत्री सुवर्चला ।
उत्सादने प्रशस्यन्ते काकोल्यादिश्च यो गगः ॥ ३१ ॥

उत्सादनं द्रव्य—आंधी जाड़ा, असगन्ध, सुसली, प्राङ्गी अथवा सूर्यमक्ता तथा काकोल्यादि गग की ओपधियों के द्रव्य व्रण के उत्सादन के लिये उत्तम हैं ॥ ३१ ॥
कासीसं सैन्धवं क्विषं कुशुपिन्दो मनःशिला ।
कुक्कुटाण्डकपालानि सुमनोमुकुलानि च ॥ ३२ ॥
फले शैरीपकारञ्जे घातुचूर्णानि यानि च ।
प्रयोपूस्तन्नमांसेषु प्रशस्तान्यवसादने ॥ ३३ ॥

कासीस, सैन्धव लवण, सुराबीज, पद्मराग, मैनसिल, सुर्पा के अण्डे की छाल (कवच), चमेली के पुष्पों की कलियां, शिरीष और करज के फल तथा हरतालादि अन्य घानुओं के चूर्ण उत्सृष्ट (अविद्रुद) मांसाह्वर वाले व्रणों के अवसादन (नष्ट) करने के लिये 'उत्सादन विधि' में श्रेष्ठ हैं ॥ ३२-३३ ॥

समस्त वर्गमर्द्धं वा यथात्ताभमथापि वा ।
प्रयुञ्जीत भिषक् प्राज्ञो यथोद्दिष्टेषु कर्मसु ॥ ३४ ॥
इति मुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने मिश्रकाध्यायो नाम
पटत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

बुद्धिमान् वैद्य व्रण के विन्हापनादि कर्म के लिये यथोद्दिष्ट समस्त वर्ग की ओपधियों वा अर्ध ओषध जो भी प्राप्त हो सके उनका प्रयोग करे ॥ ३४ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दर्पिकाभाषायां मिश्रकाध्यायो नाम
पटत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥३६॥

सप्तत्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो भूमिप्रविभागीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर 'भूमिप्रविभागीय नामक' अध्याय का व्याख्यान करेंगे जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने श्रुसुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—वर्षाशीतोष्णादि महाभूतकार्य की दृष्टि से तथा महाभूत गुणदृष्टि से भूमि की परीक्षा करते हैं जिससे ओपधियों के गुणधर्म, इनकी उत्तमता, हीनता तथा रोगिपरिज्ञान में सहायता होती है । 'तत्र भूमिपरीक्षा आतुरपरिज्ञानहेतौर्वा रवादीषधपरिज्ञानहेतौर्वा' (चरक)

अथशर्कराऽरमविषमयल्मीकश्रमशानापातनदेवता-
यतनसिक्तभिरनुपहतामनपरामभङ्गरामदूरोदकां स्नि-
ग्धां प्ररोहवतीं मृद्धीं स्थिरां समां कृष्णां गौरीं
लोहितां वा भूमिमौषधार्थं परीक्षेत ॥ ३ ॥

अथ (खट्वा, यिल), कंकड़, पत्थर, निम्नोच्चता, बल्मीक, रमशान, फांसी देने का स्थान, देवता का स्थान तथा बालू से रहित हो, ऊपर (नोनिया या चारयुक्त) न हो, भङ्गुर (फटने वाली) न हो, जिसमें खोदने पर जल ज्यादा दूर (नीचे) न हो, चिकनी हो, दूर्वा, घास आदि उगता रहता हो, जो मुलायम, स्थिर और समतल हो, जो काले, सफेद और रक्तवर्ण की हो उसकी ओपधि को उखाड़ने के लिये परीक्षा करनी चाहिये तस्यां जातमपि कृमिभिषिशत्वात्तपपवनदहनतोयस-

न्वाद्यमार्गोऽनुपहतमेकरसं पुष्टं पृथ्व्यगाढमूलमुदीच्या-
श्रौपधमाददोतेत्येष भूमिपरीक्षाविशेषः सामान्यः ॥४॥
उपर्युक्त लक्षणों वाली भूमि में उत्सृष्ट हुई औषध की मृत्ति के द्वारा नहीं खाई गई हो, विष, राक्ष, धूप, वायु, अग्नि, जल तथा अन्य बाधाओं से और रास्ते में होने से नष्ट नहीं हुई हो, तथा उत्तम एक रस से युक्त हो, पुष्ट हो, जिसकी जड़ भूमि में गहराई तक गई हुई हो ऐसी औषध को उत्तर की ओर वैद्य कर द्रव्य करे । यह साधारणतया औषध और भूमि की विशेष परीक्षा है ॥ ४ ॥

विशेषतस्तु पट्ट, अरमवती स्थिरा गुर्वा श्यामा कृष्णा वा स्थूलवृक्षराश्याया स्वर्गुणभूयिष्ठा । स्निग्धा शीतलाऽऽसन्नोदका स्निग्धसस्यगुणकोमलवृक्षप्राया शुक्लाऽऽध्वगुणभूयिष्ठा । नानावर्णा लघ्वरमवती प्रवि-

रत्नाल्पपाण्डुवृक्षप्ररोहा अग्निगुणभूयिष्ठा । रूक्षा भस्म-
रासभवर्णा तनुरुक्तकोटराल्परसवृक्षप्राया अनिलगुणभू-
यिष्ठा । सूत्री समा श्वभ्रवत्यव्यत्तरसजला सर्वतोऽसार-
वृक्षप्राया श्यामा चाकाशगुणभूयिष्ठा ॥ ५ ॥

विशेषरूप से जो पथर वाली, स्थिर, भारी, श्याम अथवा काले रंग की एवं बड़े बड़े पेड़ तथा घास वाली भूमि अपने पार्थिव गुणों से युक्त होती है। जो चिकनी, ठंडी, थोड़ी गहराई पर खोदने से जल वाली तथा जिसमें सुलायम धान्य और घास पैदा होता हो प्रायः कोमल वृक्ष हों और खेत वर्ण की मिट्टी हो वह जल के शीतस्निग्धादि प्रचुर गुणों से युक्त होती है। एवं जो अनेक वर्ण की छोटे छोटे पत्थरों वाली, कहीं कहीं छोटे छोटे कड़े रत्न के वृक्ष और वृणाङ्कुरों से युक्त हो वह भूमि आग्नेय तत्त्व प्रधान वाली होती है। जो रूच हो, भस्म अथवा गढ़हे के समान धूसर वर्ण की हो, जिसमें छोटे छोटे और रूच तथा कोटरयुक्त और अल्प रस वाले वृक्षों की बहुलता हो वह वायुगुण प्रधान भूमि होती है। जो सुलायम, समतल, बिल (गढ़े) युक्त हो तथा जहाँ रस और जल अल्प होने से प्रकट नहीं होता हो जहाँ चारों ओर सारहीन बड़े २ वृक्ष हों एवं जहाँ बड़े २ पर्वत हों और जिसकी मिट्टी श्याम हो वह भूमि आकाशगुण प्रधान होती है ॥ ५ ॥

अत्र केचिदाहुराचार्याः—प्रावृद्धवर्षाशरद्वेमन्तव-
सन्तप्रोष्णेषु यथासंख्यं मूलपत्रत्वक्कोटरसारफलान्या-
द्वीतेति । सत्तु न सम्यक्, सौम्याग्नेयत्वाज्जगतः ।
सौम्याग्न्यौषधानि सौम्येष्वृषुषु गृहीतानि सोमगुणभू-
यिष्ठायां भूमौ जातान्यतिमधुरस्निग्धशीतानि जायन्ते ।
एतेन शोषं व्याच्यतम् ॥ ६ ॥

अनेक आचार्यों का कथन है कि प्रावृद्ध (वर्षा के आदि काल) में वनस्पतियों या ओषधियों की जड़ें, वर्षा ऋतु में पत्र, शरद ऋतु में छाल, हेमन्त ऋतु में दुग्ध, वसन्त ऋतु में सार और प्रोष्ण ऋतु में पौलों का ग्रहण (सञ्चय) करना चाहिये किन्तु यह मत ठीक नहीं है क्योंकि जगत् सौम्य (जलीय या कफ तत्त्व प्रधान) तथा आग्नेय (अग्नि या पित्त तत्त्व प्रधान) होता है इस लिये सौम्य (शीतवीर्य अथवा जल या कफ गुण प्रधान) ओषधियों को सौम्य (दक्षिणायन सूर्य होने पर) ऋतुओं में तथा अग्नि गुण प्रधान (उष्णवीर्य) ओषधियों को आग्नेय (उत्तरायण सूर्य होने पर) ऋतुओं में ग्रहण करनी चाहिये। इस प्रकार सञ्चय करने से ओषधियाँ अधिकृत गुणोंवाली होती हैं। सौम्य ओषधियों को सौम्य ऋतुओं में ग्रहण की जाय तथा सौम्य भूमि में वे उत्पन्न हुई हों तो वे अत्यन्त मधुर रस वाली, स्निग्ध तथा अतीव शीत-वीर्य प्रधान होती हैं। इसी प्रकार आग्नेय ओषधियों की भी व्याख्या समझ लेनी चाहिये ॥ ६ ॥

तत्र पृथिव्यमृगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातानि विरे-
चनद्रव्याण्याद्वीत, अग्न्याकाशमारुतगुणभूयिष्ठायां
यमनद्रव्याणि । उभयगुणभूयिष्ठायासु भयतोभागानि ।
आकाशगुणभूयिष्ठायां संशामनानि । एवं बलवत्तराणि
भवन्ति ॥ ७ ॥

पृथिवी और जलगुण भूयिष्ठ भूमि में उत्पन्न हुई विरे-
चक ओषधियों को ग्रहण करना चाहिये। अग्नि, आकाश
तथा वायु गुण भूयिष्ठ भूमि में उत्पन्न हुई वामक ओषधियों
का सञ्चय करना चाहिये। उभय गुण भूयिष्ठ भूमि में उत्पन्न
हुई उभय गुण अर्थात् वमन और विरेचन कर्म करने वाली
ओषधियों का सञ्चय करना चाहिये। आकाश गुण भूयिष्ठ
भूमि में उत्पन्न हुई संशामन करने वाली ओषधियों का सञ्चय
करना चाहिये। इस प्रकार की भूमि से और उचित उष्ण
समय में सञ्चित की हुई ओषधियाँ अपने अपने गुणों में अधिक
बलवती होती हैं ॥ ७ ॥

सर्वाण्येव चाभिनवान्यन्यत्र मधुघृतगुडपिप्ली
विडङ्गभ्यः ॥ ८ ॥

सर्व प्रकार के औषध द्रव्य नूतन ही ग्रहण करने चाहिये
किन्तु शहद, घृत, गुड, पिप्ली और वायविद्ध इन्हे सदा
पुराने होने पर ग्रहण करें ॥ ८ ॥

विडङ्गं पिप्ली चौर्यं सर्पिञ्चाप्यनवं हितम् ।
शोपमन्यत्स्वभिनवं गृहीयाद्योषवर्जितम् ॥ ९ ॥

इस विषय में कहा भी है—कि विडङ्ग, पिप्ली, शहद
और घृत ये पुराने हितकारी होते हैं किन्तु अन्य द्रव्यों को
दोषों से रहित तथा नवीन रूप में ही ग्रहण करें ॥ ९ ॥

विमर्शः—निम्न द्रव्य सदा ताजे या शीले ही ग्रहण करें ।

गुद्धी कुट्टो वासा कृष्णाण्डन्न शनावरी । अश्वगन्धा सहचरो शत-
पुष्पा प्रसारिणी ॥ प्रयोक्तव्या सर्वेवारी (शास्त्रं) । निम्न
द्रव्य सदा शीले तथा योगिक प्रमाण में ही ग्रहण करें अर्थात्
आर्द्रद्रव्य सदा द्विगुण गृहीत होते हैं किन्तु इन्हे द्विगुण न
लें—शासानिबपटोलकेनकवलकृष्णाण्डकेन्द्रीवरी, वर्षानुकुट्टजाश कन्द-
संहिताः सा पृतिगन्धामृताः । पेन्द्रो नागबलाकुण्डकपुरः क्षत्राधृता
सर्वदा, सारदा एव तु न कश्चिद् द्विगुणित्वा कार्येषु योज्या उपैः ॥

(भावप्र०) । धनियाँ, घी पुराना श्रेष्ठ होता है—तवान्वेव दि-
व्योचयानि द्रव्याण्यपिलकमंहु । विना विडङ्गकृष्णाया गुडधान्या-
व्यमाक्षिणैः ॥ (शास्त्रं) । पुराणतावधिः—मधुनः शर्करायाश्च
गुडस्यापि विशेषतः । एकसत्रसरे वृत्ते पुराणत्वं स्युतं उपैः ॥
वृंहणार्थं शहद नूतन श्रेष्ठ होता है—वृहणीय मधुनव नाति-
द्वेषमइर सरद् । निम्नरोगेषु नव घृतम्—वीजवेत्तवमोज्यमोजने
नर्पणे श्रमे । बलशये पाण्डुरोगे वामलानेवरोगयोः ॥ (भावप्र०) ।
ओषधियों के गुणहीन होने की अवधिः—गुणहीन अर्बेद वर्षा-
दूर्ध्वं तद्रूपमोषधम् । मासद्रव्याश्च चूर्णं हीनवीर्यत्वमाप्युपपद्य ॥
हीनत्व गुटिकाश्लेष्ठी लभते वत्सराद् वत्सराद् । हीनाः सुष्टुं तैला-
बाधगुर्नासाधिकार्या ॥ (शास्त्रं) ।

सर्वाण्येव सत्तीराणि वीर्येयवन्ति, तेषामसम्पत्ताव-
न्तिकान्तसंयत्सराण्याद्वीतेति ॥ १० ॥

शरीरयुक्त अथवा रसयुक्त होने पर ही सर्व ओषधियाँ
वीर्यवती होती हैं। उनके सम्पत् (गुण) युक्त न होने पर
या न मिलने पर एक वर्ष के भीतर को ग्रहण करनी चाहिये ॥

भवन्ति चात्र—

गोपालास्त्रापसा रूयांधा ये चान्ये वनचरिणः ।
मूलाहारास्त ये तेभ्यो भेपजव्यकिरिच्यते ॥ ११ ॥

इस विषय में कहा भी है कि गो, भैंस और बकरी चराने वाले, जङ्गल में रहने वाले तपस्वी, हरिणादि का शिकार करने वाले तथा कन्द, मूल, फल खाकर जङ्गल में रहने वाले एवं अन्य भी जो वनवासी हों उनसे औषध (जड़ी, बूटी) का ज्ञान होता है ॥ ११ ॥

विमर्शः—औषधियों के केवल नाम और स्वरूप मात्र जानने से काम नहीं चलता है किन्तु उनका रोगों में प्रयोग कैसे होता है यह जानना भी अत्यावश्यक है जैसा कि चरक ने कहा है—औषधीनांस्वरूपज्ञानं जानते ह्यत्रय वने । न नान-धानमात्रेण रूपमात्रेण वा पुनः ॥ औषधीनां परां प्राप्तिं कश्चिद्विदितुमर्हति । योगविज्ञानरूपज्ञानसां तत्त्वविदुष्यते ॥

सर्वावयवसाध्येषु पलाशलवणादिषु ।
व्यवस्थितो न कालोऽस्ति तत्र सर्वो विधीयते ॥१२॥

वनस्पतियों के मूल, पत्र, फल आदि सर्व अवयवों से बनाये हुये जो पलाशादिक चार हैं उनके ग्रहण का (सञ्चय करने का) कोई खास व्यवस्थित समय नहीं है। उनके ग्रहण में सर्व समय उपयुक्त है ॥ १२ ॥

गन्धवर्णरसोपेता पट्विधा भूमिरिष्यते ।
तस्माद् भूमिस्वभावेन क्षीजिनः पडरसायुताः ॥१३॥
अव्यक्तः किल तोयस्य रसो निश्चयनिश्चितः ।
रस एव सा चान्यक्तो व्यक्तो भूमिरताद्भवेत् ॥ १४ ॥

गन्ध, वर्ण और मधुरादि पदार्थों से युक्त भूमि भी छ प्रकार की होती है इस लिये भूमि के स्वभाव के कारण वृक्ष भी छ रसों से युक्त होते हैं। जल अव्यक्त रस वाला होता है यह अनेक निश्चयों (प्रमाणों) से निश्चित है तथा वही जल का अव्यक्त रस भूमि के रस से व्यक्त (स्पष्ट) हो जाता है ॥

सर्वलक्षणसम्पन्ना भूमिः साधारणा स्मृता ।
द्रव्याणि यत्र तत्रैव तद्गुणानि विशेषतः ॥ १५ ॥

पूर्व में कहे हुये सर्व लक्षणों से युक्त भूमि को साधारण भूमि कहते हैं। जो द्रव्य जैसी भूमि में उत्पन्न होते हैं उन द्रव्यों के गुण विशेषकर उसी भूमि के गुणों के अनुसार होते हैं ॥

विगन्धेनापरामृष्टमपिपन्नं रसादिभिः ।
नवं द्रव्यं पुराणं वा ग्राह्यमेव विनिदिशेत् ॥ १६ ॥

साधारणतया जो द्रव्य विकृत गन्ध से युक्त न हों तथा जिसके मधुरादि रसों में भी विकार उत्पन्न न हुआ हो वह द्रव्य चाहे नया हो अथवा पुराना हो उसे ग्राह्य ही समझना चाहिये ॥ १६ ॥

जङ्गमानां वयःस्थानां रक्तोमनखादिकम् ।
क्षीरमूत्रपुरीपाणि जीर्णाहारेषु संहरेत् ॥ १७ ॥

बुवावस्था वाले जङ्गम पशु-पक्षियों का रक्त, रोम और नख आदि ग्रहण करने चाहिये तथा उनके आहार के जीर्ण हो जाने पर दुग्ध, मूत्र और मल औषधार्थ ग्रहण करना चाहिये ॥

विमर्शः—क्षीरादिमदे अष्टाश्रतमदः—क्षीरं दान्धवर्णं प्रायं वि-
पूत्रं तत्र नीरजम् । वयोवृद्धतां भापुषिन्द्र्यहृद्गुणरुदिकम् ॥

प्लोतमृद्धाण्डफलकशङ्खुविन्यस्तभेषजम् ।
प्रशस्तायां दिशि शुचौ भेषजागारमिष्यते ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने भूमिप्रविभागीयो नाम
सप्तत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

प्लोत (वज्र के खण्ड), मिट्टी के पात्र, काठ के तख्त और खट्टियों पर औषधियां रखी हों तथा पवित्र और प्रशस्त स्थान में भेषजागार (औषधि शाला) बनवाना चाहिये ॥ १८ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने भूमिप्रविभागीयो
नाम सप्तत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

अष्टत्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो द्रव्यसङ्ग्रहणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर द्रव्यसंग्रहणीय नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

समासेन सप्तत्रिंशद् द्रव्यगणा भवन्ति ॥ ३ ॥

संक्षेप से द्रव्यों के सैंतीस गण होते हैं जैसे कि आगे कहते हैं ॥ ३ ॥

(१) तद्यथा—विदारिगन्धा विदारी विश्वदेवा स-
हदेवा श्वदंष्ट्रा पृथक्पर्णी शतावरी सारिवा कृष्णसारिवा
जीवकर्षभको महासहा क्षुद्रसहा बृहदर्यो पुनर्नवरेखडो
हंसपादी वृश्चिकाल्यपभी चेति ॥ ४ ॥

विदारीगन्धादिगण में निम्न औषधियां हैं जैसे—विदारी-
गन्धा (शालपर्णी), विदारी (भूमिकृष्णण्ड), विश्वदेवा
(नागबला या गंगेरन), सहदेवा (पीले कूलों की बला),
श्वदंष्ट्रा (गोखरू), पृथक्पर्णी (पिठवन), शतावरी, अनन्त-
मूल (सालसा), कृष्णसारिवा, जीवक, श्रपभक, महासहा
(मापण्डरी), क्षुद्रसहा (सुन्नपर्णी), बड़ी कटेरी, छोटी
कटेरी, पुनर्नवा, परण्ड, हंसपादी (हंसराज), विन्दिद्याघास,
क्षपभी (कौंच के बीज) ॥ ४ ॥

विमर्शः—जीवकर्षभकाभावे शुद्धचौबंदालोचने । भावमिश्र ने
इन दोनों के अभाव में विदारीकन्द लेना लिखा है ।

विदारिगन्धाऽऽदिरयं गणः पित्तानिलापहः ।
शोफगुल्माङ्गमर्दोष्णैश्वासाकासविनाशनः ॥ ५ ॥

यह उपयुक्त विदारिगन्धादि गण पित्त और वात को नष्ट करता है तथा राजयक्ष्मा, गुल्म, अङ्गमर्द, ऊर्ध्ववास और कास को नष्ट करता है ॥ ५ ॥

(२) आरवधमदनगोपघोटाकण्टकीकुटजपाटा-
पाटलामूर्वेन्द्रयवसप्तपर्णानिम्बकुण्टकदासी-कुण्टक-
गुड्डीचित्रकशाङ्गण्डाकरञ्जद्वयपटोलकिरातित्तकालि
सुपवी चेति ॥ ६ ॥

आरवधदिगण में निम्न ओषधियाँ हैं । अमलतास, मैन-
फल, गोपघोटा (कर्कोटी या सुपारी), कण्टकी (विककृत),
कूड़ा, पाठा, पाटल, मूर्वा, इन्द्रयव, सतवन, निम्ब, कुण्टक
(सफेद फूलों की डिण्टी), दासी कुण्टक (नीले फूलों की
डिण्टी, पियावासा), गिलोय, चित्रक, शाङ्गण्डा (काकजहा),
नाटा और पृतीकरज, पटोल, चिरायता, करेला ॥ ६ ॥

आरवधादिरित्येष गणः श्लेष्मविपापहः ।
मेहुकृष्णश्वरवमीकैः सुद्रो व्रणशोधनः ॥ ७ ॥

यह आरवधादिगण कफ और विष को नष्ट करता है तथा
प्रमेह, कुष्ठ, उ्वर, वमन और कण्डू का नाशक तथा व्रणों का
शोधक है ॥ ७ ॥

(३) वरुणाचर्तगलशिशुमधुशिश्रुतर्कारीमेपशृङ्गीपृतीक-
नक्तमालमोरेटाग्निमन्यसैरैयकद्वयबिम्बीवसुकवसिरचि-
त्रकशतावरीबिल्वाजशृङ्गीदर्भा वृहतीद्वयञ्चेति ॥ ८ ॥

वरुणादिगण में निम्न ओषधियाँ हैं । जैसे-वरुण, आर्चंगल
(नीले फूल का पियावासा), सहजना, लाल सहजना, तर्कारी
(जयन्ती), मेढासिङ्गी, पृतीकरज, नक्तमाल (करज), मूर्वा
या अङ्गोल, अरणी, दोनों प्रकार के कुण्टक, बिम्बी (कुन्दरू),
वसुक (बकपुष्प या आक), वसिर (अपामार्ग या राजपीपल),
चित्रक, शतावरी, बिल्व, कारुडासिङ्गी, कुश, छोट्टे और बड़े
फूलों वाली कटेरी ॥ ८ ॥

वरुणादिगणो ह्येष कफमेदोनियारणः ।
विनिहन्ति शिरःशूलगुल्माभ्यन्तरविद्रधीन् ॥ ९ ॥

उपयुक्त वरुणादिगण की ओषधियाँ कफ और मेद को नष्ट
करती हैं तथा शिरःशूल, गुल्म और आभ्यन्तरिक विद्रधि की
नाशक हैं ॥ ९ ॥

(४) वीरतरुसहचरद्वयदर्भृच्छादनीगुन्द्रानलकुशा-
काशाश्रमभेदकानिमन्यमोरेटवसुकवसिरभल्लककुण्ट-
कन्देन्दीवरकपोतवङ्काः श्वद्वंश चेति ॥ १० ॥

वीरतर्वादिगण मे निम्न ओषधियाँ हैं जैसे-वीरतरु (अर्जुन),
दोनों प्रकार के सहचर (पीत-नील पुष्पवाली पियावासा), कुशा,
बंदाक, गुन्द्रा, नरसल, कुश, काश, पापागभेद, अरणी, मोरेट
(मूर्वा), वसुक (बकपुष्प), वसिर (अपामार्ग), भल्लक
(श्योनाक), कुण्टक (पीले फूल का पियावासा), नील
कमल, कपोतवङ्का (ब्राह्मी), गोखरू ॥ १० ॥

वीरतर्वादिरित्येष गणो वातविकारनुत् ।
अरभरीशर्करामूत्रकुच्छ्राधातरुजापहः ॥ ११ ॥

यह वीरतर्वादि गण वायु के विकार को नष्ट करता है तथा
अरभरी, शर्करा, मूत्रच्छ्र और मूत्राघात की पीडा को शान्त
करता है ॥ ११ ॥

(५) सालसाराजकर्णखदिरकद्वरकालस्कन्धकृष्ण-
जमेपशृङ्गीतिनिशचन्दनकुचन्दनशिरापाशरीपासनध-
वाञ्जुन्तालशाकनक्तमालापृतीकाश्वकर्णागुरुणि कालीय-
कञ्चेति ॥ १२ ॥

'सालसारादिगण' में निम्न ओषधियाँ हैं जैसे सालवृक्ष,
अजकर्ण, खैर, कद्वर (श्वेत या पृथि खैर), कालस्कन्ध (तिनूक-
वृक्ष या तमाल), सुपारी का वृक्ष, भोजपत्र, मेढासिङ्गी,
तिनिश (सादन), सिरस, असन, धव, अर्जुन, ताड़ वृक्ष,
शाक (सागौन), नक्तमाल (करज), पृथिकरज, अश्वकर्ण
(साल वृक्षभेद), अमर, कालीयक (पीत चन्दन) ॥ १२ ॥

सालसारादिरित्येष गणः कुष्ठविनाशनः ।
मेहपाण्ड्वामयहरः कफमेदोविशोषणः ॥ १३ ॥

यह 'सालसारादिगण' कुष्ठ को नष्ट करता है तथा प्रमेह
और पाण्डुरोग को नष्ट करता है एवं कफ और मेदो घात का
शोधक है ॥ १३ ॥

विमर्शः—कालीयकं तु कालीय पीतामं हरिचन्दनम् ॥

(६) रोध्रासवररोध्रपालाशकुटन्नटाशोकफञ्जीकट-
फलैलवालुकशालकीजिङ्गिनीकदम्बसालाः कदली चेति १४

रोध्रादिगण में निम्न ओषधियाँ हैं जैसे-लोध, पठानी लोध,
ढाक, कुटन्नट (श्योनाक), अशोक, फञ्जी (भारङ्गी),
कायफल, एलवालुक (नाडुका या हरिवालुक), शालकी,
जिङ्गण, कदम्ब, साल, और कदली ॥ १४ ॥

एष रोध्रादिरित्युक्तो मेदःकफहरो गणः ।
योनिदोषहरः स्तम्भो वयस्यो विषविनाशनः ॥ १५ ॥

यह रोध्रादि गण मेद और कफ को नष्ट करता है तथा
योनि दोषों का नाशक, अतिसारादि रोगों में मलादि का
स्तम्भक, व्रण में हितकारी और विष का नाशक है ॥ १५ ॥

(७) अर्कालर्ककरञ्जद्वयनागदन्तीमयूरकभारंगाराने-
न्द्रपुष्पीशुद्धरवेतामहारवेतावृश्चिकाल्यलवणास्तापसवृच-
श्चेति ॥ १६ ॥

'अर्कादिगण' में निम्न ओषधियाँ होती हैं जैसे आक,
अलर्क (सफेद आक), दोनों प्रकार के करज, नागदन्ती
(जमालगोटा), अपामार्ग, भारंगी, रास्ना, इन्द्रपुष्पी (लांगली),
वृद्धवेता (सेफन्द, अतीस या विदारीकन्द), महाधेता (नील-
पुष्प सेफन्द, घन्याककोटी, श्वेतापराजिता), वृश्चिकाली
(मेढासिङ्गी भेद), अलवणा (ज्योतिष्मती) और तापस वृक्ष
(इह्वी) ॥ १६ ॥

अर्कादिको गणो ह्येष कफमेदोविपापहः ।
कृमिकुष्ठप्रशमनो विरोषाद् व्रणशोधनः ॥ १७ ॥

यह 'अर्कादिगण' कफ, मेद और विषों को नष्ट करता है
तथा कृमि और कुष्ठ का नाशक और विरोषकर व्रणों का
शोधक है ॥ १७ ॥

(८) सुरसारवेतसुरसाफणिष्फकार्जकभूरुणसुगन्ध-
कमुसुलकालमालकासमर्दक्षपकररुपुष्याधिद्वङ्गकफल-

सुरसीनिर्गुण्डीकुलाहलोन्दुरुकर्मिकाफञ्जीप्राचीबलका-
कामाच्यो विपमुष्टिकश्चेति ॥ १८ ॥

सुरसादिगण' में निम्न ओषधियां होती हैं जैसे—सुरसा
(कृष्ण तुलसी), श्वेत तुलसी, फणिचक्रक (मधुक), अर्जक
(वर्बरिका), भूस्वण (रोहिस घास), सुगन्धक (द्रोणपुष्पी),
सुसुख (राजिका), कालमालिका (कृष्णार्जक), कसौंदी,
चवक (नकडिंकनी), खरपुष्पा (वनवर्बरिका), वायविडङ्ग,
कायफल, सुरसी (कपित्थपत्रा तुलसी या श्वेत निर्गुण्डी),
निर्गुण्डी (नीलपुष्पा सम्भाल), कुलाहल (मुण्डिका),
उन्दुरुकर्मिका (मूलाकानी), फञ्जी (भारङ्गी) प्राचीबल
(काकजंघा), मकोय और विपमुष्टि (राजनिम्ब, बड़ी अल-
म्बुपा, ककोंटी या कुचला इनमें से कोई एक) ॥ १८ ॥

सुरसादिगणो ह्येप कफहृत् कृमिसूदनः ।
प्रतिरथायारुचिश्वासकासघ्नो ब्रणशोधनः ॥ १९ ॥

यह 'सुरसादिगण' कफ का नाशक, कृमियों का नाशक
तथा प्रतिरथाय, अरुचि, श्वास और कास को नष्ट करता है
एवं ब्रणों का शोधक है ॥ १९ ॥

(६) मुष्ककपलाशाधवचित्रकमदनघृत्तकशिशपाय-
जघृत्तास्त्रिफला चेति ॥ २० ॥

'मुष्ककादिगण' में मोला, टाक, धव, चित्रक, मदन,
घृत्तक (कृष्ण), सीसम, धूर, हरद, बहेका, आंवला होते हैं ॥

मुष्ककादिगणो ह्येप मेदोघ्नः शुक्रदोषहृत् ।

मेहाशीःपाण्डुरोगघ्नः शकंरानाशनः परः ॥ २१ ॥

यह 'मुष्ककादिगण' बड़ी हुई चरबी तथा शुक्र दोषों को
नष्ट करता है। इसी तरह प्रमेह, ववाशीर, पाण्डुरोग और
सूत्रपाकता (पथरी) का नाशक है ॥ २१ ॥

(१०) पिप्पलीपिप्पलीमूलावचित्रकशृङ्गबेरमरि-
चहस्तिपिप्पलीहरेणुकैलाजमोदेन्द्रयवपाठाजीरकसर्पप-
महानिम्बफलहिङ्गुभागीमधुरसाऽतिविषावचाविडङ्गा-
नि कटुरोहिणी चेति ॥ २२ ॥

'पिप्पल्यादिगण' में पिप्पली, पिपरायूल, चष्य, चित्रक,
सोह, कालीमरिच, गजपीपल, हरेणुका, छोटी इलायची, अज-
मोद, इन्द्रयव, पाठा, जीरा, ससौं, बकायन का फल, हींग,
भारंगी, मूवां, अलीस, वचा, वायविडङ्ग और कुटकी ये हैं ॥ २२ ॥

पिप्पल्यादिः कफहृत् प्रतिरथायानिलारुचीः ।

निह्न्याहीपनो गुल्मशूलघ्नश्चामपाचनः ॥ २३ ॥

यह 'पिप्पल्यादिगण' कफहृतां तथा प्रतिरथाय, वात-
विकार, अरुचि इन्हें नष्ट करता है तथा अग्नि का दीपक है, गुल्म
और शूल का नाशक है एवं आमदोषों का पाचक है ॥ २३ ॥

(११) एलातगरकुट्टमांसीध्यामकल्यकपत्रनागपुष्प-
मियङ्गुहरेणुकाव्याघ्रनखशुक्तिचण्डासथौण्येयकभीषेष्टक-
चोचचोरकबालुकगुग्गुलसर्जरसतुरुककुन्दुरुकागरुष्ट-
क्कोशीरभद्रदारुतुङ्गुमानि पुत्रागकेशरुचैति ॥ २४ ॥

'एलादिगण' में छोटी इलायची, तगर, कूट, जयामंसी,

ध्यामक (रोहिसतुण), दालचीनी, पत्र (तमालपत्र या
तेजपत्र), नागकेशर, मियङ्गु, हरेणुका, व्याघ्रनख, शुक्ति
(नलीभेद), चण्डा (चोरक), स्थौण्येयक (धुनेर),
श्रीषेष्टक, चोच (दालचीनी भेद), चोरक (अन्धिपर्ण),
बालुक (खदा), गुग्गुल, सर्जरस (राल), तुरुक (शिलारस),
कुन्दुरु (लोमान), अगुरु, रघुका (सुगन्धित द्रव्य), उशीर
(खस), देवदारु, केदार, पुत्रागकेशर (पञ्जकेशर) ये द्रव्य हैं ॥ २४ ॥

एलादिको वातकफौ निह्न्याद्विपमेव च ।

वर्णप्रसादनः कण्डुपिडकाकोठनाशनः ॥ २५ ॥

यह 'एलादिगण' वात, कफ और विप को नष्ट करता है
तथा शरीर के वर्ण को निर्मल करता है एवं कण्डु, पिडका
और कोठ को नष्ट करता है ॥ २५ ॥

(१२) वचामुस्तातिविषाभयामभद्रदारुणि नागकेश-
रुचैति ॥ २६ ॥

'वचादिगण' में वचा, नागरमोधा, अतीस, हरद, देवदारु
और नागकेशर ये द्रव्य हैं ॥ २६ ॥

(१३) हरिद्रा दारुहरिद्राकलशीकृत्तजबीजानि म-
धुके चेति ॥ २७ ॥

इसी तरह 'हरिद्रादिगण' में हल्दी, दारुहल्दी, कलशी
(श्रिनिपर्णी), इन्द्रयव और मुलेठी ये द्रव्य हैं ॥ २७ ॥

एतौ वचाहरिद्रादी गणौ स्तन्यविशोधनौ ।

आमातिसारशमनौ विशेषाहोपपाचनौ ॥ २८ ॥

ये उपर्युक्त 'वचादिगण' तथा 'हरिद्रादिगण' दुष्ट स्तन्य
(दुग्ध) के शोधक, आमातिसार के शमक और विशेष कर
आम दोषों के पाचक हैं ॥ २८ ॥

(१४) श्यामामहारश्यामात्रिवृद्धन्तीशङ्खिनीतिल्वक-
कम्पितलकर्म्यकक्रमुकपुत्रश्रेणीगवाक्षीराजघृत्तकुरङ्गद्वय-
गुद्धचीसमलाच्छगलान्त्रीसुधाः सुवर्णक्षीरी चेति ॥ २९ ॥

'श्यामादिगण' में काली निशोध, महारश्यामा (विचारा),
लाल निशोध, वन्ती, शङ्खिनी (कालमेघ या कालादाना),
तिल्वक (लोष्ट), कर्बाली, रम्यक (बकायन), सुपारी,
पुत्रश्रेणी (वन्तीभेद), गवाक्षी (इन्द्रायण), अमलतास,
पाठा और पृति करज, गियोय, सातला, छगलान्त्री (बुद्ध-
दारुक भेद), सेहुण्ड, स्वर्णक्षीरी (सत्यानाशी, चोक, कंकुट,
उशारे रेवन) ये ओषधियां हैं ॥ २९ ॥

उक्तः श्यामादिरित्येप गणो गुल्मविषापहः ।

आनाहोदरबिड्भेदी तयोदावर्तनाशनः ॥ ३० ॥

उपर्युक्त यह 'श्यामादिगण' गुल्म और विप को नष्ट करता
है तथा आभ्यान और उदर रोग में मल का मेदन करता है
एवं उदावर्तनाशक है ॥ ३० ॥

(१५) बृहतीकण्टकारिकाकुट्टजफलपाठा मधु-
कश्चेति ॥ ३१ ॥

'बृहत्यादिगण' में बड़ी कटेरी, छोटी कटेरी, इन्द्रयव, पाठा
और मुलेठी ये द्रव्य हैं ॥ ३१ ॥

पाचनीयो बृहत्यादिर्गणः पित्तानिलापहः ।

कफारोचकहृद्रोगमूत्रकृच्छ्ररूजापहः ॥ ३२ ॥

यह 'बृहत्यादिर्गण' पाचनीय, पित्त और वात का नाशक एवं कफ, अरुचि, हृदयरोग और मूत्रकृच्छ्र की पीड़ा को नष्ट करता है ॥ ३२ ॥

(१६) पटोलचन्दनकुचन्दनमूर्वागुडूचीपाठाः कटु-रोहिणी चेति ॥ ३३ ॥

'पटोलादिर्गण' में पटोल, श्वेत चन्दन, लालचन्दन, मूर्वा, गिलोय, पाठा तथा कुटकी ये द्रव्य हैं ॥ ३३ ॥

पटोलादिर्गणः पित्तकफारोचकनाशनः ।

ज्वरोपशमनो यरुद्धदिकण्डूविषापहः ॥ ३४ ॥

यह 'पटोलादिर्गण' पित्त, कफ और अरुचि को नष्ट करता है, ज्वर का शामक है, मग्न के लिये शोषनादि दृष्टि से हितकारी है और वमन, कण्डू तथा विष को नष्ट करता है ॥ ३४ ॥

(१७) काकोलीक्षीरकाकोलीजीवकर्मभकमुद्रपर्णीमा-पपर्णीमेदामहामेदाच्छिन्नरुहाककैटशृङ्गीतुगाक्षीरीपद्म-कप्रयौण्डरीकद्विवृद्धिमृद्धीकाजीवन्त्यो मधुकञ्चेति ३५

'काकोल्यादिर्गण' में काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, ऋषभक, मुद्रपर्णी, मापपर्णी, मेदा, महामेदा, गिलोय, काकदा-सिन्धी, वशलोचन, पदमकाठ, प्रयौण्डरीक (श्वेत कमल), ऋद्धि, वृद्धि, द्राक्षा, जीवन्ती और मुलेठी ये हैं ॥ ३५ ॥

काकोल्याद्यादिर्यं पित्तशोणितानिलनाशनः ।

जीवो नो बृंहणो वृष्यः स्तन्यरत्नमकरस्तथा ॥ ३६ ॥

यह 'काकोल्यादिर्गण' पित्त, रक्त और वायु का नाशक, जीवनीय, बृंहणीय, वृष्य है तथा दुग्ध और क्षीण हुये कफ को बढ़ाता है ॥ ३६ ॥

विमर्श—इस गण में अष्टवर्ग की श्लोषधियों का वर्णन है उनके न मिलने पर निम्न श्लेष लेना लिखा है । ऋद्धशमावे बला प्राणा वृद्ध्यभावे महाबला । मेदाभावे चाश्वगन्धा महामेदे तु शारिवा ॥ जीवत्रयमकाभावे गुडूचीवशलोचने । काकोलीतुगालाभावे निक्षिपेच शलगवरोत् ॥ अष्टवर्गप्रोक्षी भावप्रकाशमन्त्र—नेदाजीवक काकोलीवृद्धिदन्देश्पि नासति । वरीविदार्यवगन्धावाराहीश्च क्रमात् क्षिपेत् ॥

(१८) ऊपकसैन्धवशिलाजतुफासीसद्वपहिकृन्नि-तुत्यकञ्चेति ॥ ३७ ॥

'ऊपकादिर्गण' में ऊपक (चारमृत्तिका), सेन्धानमक, शिलाजीत, कासीस और पुष्पकासीस, हींग तथा नील घोषा ये द्रव्य हैं ॥ ३७ ॥

ऊपकादिः कफहन्ति गणो मेदोविशोपणः ।

अरमरीशर्करामूत्रकृच्छ्रगुल्मप्रणाशनः ॥ ३८ ॥

यह 'ऊपकादिर्गण' कफ को नष्ट करता है । मेदो वृद्धि को शोषित करता है तथा अरमरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और गुल्म को नष्ट करता है ॥ ३८ ॥

(१९) सारिवामधुकचन्दनकुचन्दनपद्मककारमरी-फलमधूकपुष्पाण्युशीरञ्चेति ॥ ३९ ॥

'सारिवादिर्गण' में सारिवा (अनन्तमूल), मुलेठी, चन्दन, लालचन्दन, पद्माक्ष, खमारी का फल, मधुवे के फूल, लस वे द्रव्य हैं ॥ ३९ ॥

सारिवाऽऽदिः पिपासाघ्नो रक्तपित्तहरो गणः ।

पित्तज्वरप्रशमनो विशेषाहाहनाशनः ॥ ४० ॥

यह 'सारिवादिर्गण' प्यास को नष्ट करता है, रक्तपित्त का नाशक है, पित्तज्वर को शान्त करता है तथा विशेष कर दाह का नाशक है ॥ ४० ॥

(२०) अञ्जनरसाञ्जननागपुष्पप्रियङ्गुनीलोत्पलन-लदनलिनकेशराणि मधुकञ्चेति ॥ ४१ ॥

'अञ्जनादिर्गण' में अञ्जन (सौवीराञ्जन, Sulphide of lead), रसाञ्जन (स्रोतोञ्जन Antimony sulphide तथा दाहहरिद्राकायकृत), नागकेशर, प्रियङ्गु, नीलकमल, उत्शीर, कमलकेशर और मुलेठी ये द्रव्य हैं ॥ ४१ ॥

अञ्जनादिर्गणो ह्येष रक्तपित्तनिवर्हणः ।

विषोपशमनो दाहं निहन्त्याभ्यन्तरं तथा ॥ ४२ ॥

यह अञ्जनादि गण रक्तपित्त का नाशक, विष का संशामक तथा शरीर के भीतरी दाह को नष्ट करता है ॥ ४२ ॥

विमर्श—रसाञ्जन द्विविध, स्रोतोञ्जन कृष्णशोणानुक्ति Anti mony Sulphide, भाद्रुगन्ध, द्वितीयवज्र दाहहरिद्राकवाधेन कृत क्रियेन पीतकण्डूद्रव्यम्—दाहोन्वाधेन क्षीर पाद पक्वता यदा यन्म । तदा रसाञ्जन स्रजत नेत्रयो परम दितम् ॥ नलद—वीर-गन्ध तु मूल स्वादुशीर नलद च तत् ।

(२१) परुषकद्राकाटफलदाडिमराजादनकतकफ-लश्याकफलानि त्रिकला चेति ॥ ४३ ॥

'परुषकादिर्गण' में फालसा, द्राक्षा, कटफल, दाडिम, खिरणी, निर्मलीवीज, सागवान का फल तथा त्रिकला ये हैं ॥

परुषकादिरित्येष गणोऽनिलविनाशनः ।

मूत्रदोषहरो हृद्यः पिपासाघ्नो रुचिप्रदः ॥ ४४ ॥

यह 'परुषकादिर्गण' वात को नष्ट करता है, मूत्र के दोषों का हारक, हृदयहितकारी, प्यास को नष्ट करने वाला तथा हृत्कारक है ॥ ४४ ॥

(२२) प्रियङ्गुसमङ्गाघातकीपुत्रागनागपुष्पचन्दन-कुचन्दनमोचरसरसाञ्जनकुम्भीकस्रोतोञ्जनपद्मपे सरयो-जनवल्ग्यो दीर्घमूला चेति ॥ ४५ ॥

'प्रियङ्गुवादिर्गण' में प्रियङ्गु, लज्जालु, धाय के फूल, पुत्राग (तुङ्ग), नागपुष्प (बागकेशर), श्वेत चन्दन, रक्तचन्दन, मोचरस, रसाञ्जन, जलकुम्भी, स्रोतोञ्जन, कमलकेशर, मजीठ, शालपर्णी अथवा डुरालभा ये द्रव्य हैं ॥ ४५ ॥

(२३) अम्बघ्राघातकीडुसुमसमङ्गाकटुऋग्मधुकमि-ल्पपेशिकासावरोत्प्रपलाशनन्दीवृक्षाः पद्मकेशराणि चेति ॥ ४६ ॥

'अम्बघादिगण' में अम्बघा (पाठा), धाय के फूल, लज्जाल, सोनापाठा, मुलेठी, बेलफल की गिरी, पठानीलोध, डाक, दूध और कमलकेदार ये द्रव्य हैं ॥ ४६ ॥

गणौ त्रियङ्ग्वम्बघादी पक्वातीसारनाशनौ ।

सन्धानीयौ हितौ पित्तं व्रणानां चापि रोपणौ ॥४७॥

उपर्युक्त 'त्रियङ्ग्वघादिगण' तथा 'अम्बघादिगण' पक्ष अति-सार को नष्ट करते हैं, भ्रष्ट अस्थि का सम्भान करते हैं तथा पित्त के विकारों में हितकर और व्रणों का रोपण करते हैं ॥ ४७॥

(२४) न्यम्रोधोदुम्बरास्वत्थप्लक्ष्मधुककपीतनककु-

भात्रकोशाश्रकचोरकपत्रजम्बूद्वयपियालमधूकरोहिणीव-
ट्जुलकदम्बचदरीतिन्दुकीसल्लकीरोध्रसत्वाररीध्रभरला-
सकपलाशा नन्दीष्टुचञ्च्रेति ॥ ४८ ॥

'न्यम्रोधादिगण' में बड़, गुलर, पीपल, पालर, मुलेठी, आम्रातक, अर्जुन, आम, कोशाश्र, चोरक के पत्ते, बड़ी और छोटी जामुन, चित्रोड़ी वृक्ष, महुआ, कुटकी, वैतल, कदम्ब, बैर, तेन्दु, सल्लकी, लोध्र, सावरलोध, भिलावा, डाक और नन्दीवृक्ष (पारसपीपल) ये द्रव्य हैं ॥ ४८ ॥

न्यम्रोधादिगणो द्रव्यः संघ्राही भग्नसाधकः ।

रक्तपित्तहरो दाहमेदोत्रो योनिदोषहृत् ॥ ४९ ॥

यह 'न्यम्रोधादिगण' व्रण का हितकारी, सङ्घ्राही, भ्रष्ट-अस्थि को जोड़ने वाला, रक्तपित्त का नाशक, दाह और वृक्ष-मेदोपातु का नाशक तथा योनिदोषहारक है ॥ ४९ ॥

(२५) गुडूचीनिम्बकुस्तुम्बुरुचन्दनानि पद्म-
कञ्चेति ॥ ५० ॥

'गुडूच्यादिगण' में गिलोय, नीम, धनियाँ, चन्दन और पद्मसख ये द्रव्य हैं ॥ ५० ॥

एष सर्वज्वरान् हन्ति गुडूच्यादिवस्तु दीपनः ।

हृल्लासारोचकवमीपिपासादाहनाशनः ॥ ५१ ॥

यह 'गुडूच्यादिगण' सर्व प्रकार के ज्वरों का नाशक और दीपन है तथा हृल्लास (जीमिचलाना), अरुचि, वमन, पिपासा और दाह को नष्ट करता है ॥ ५१ ॥

(२६) उत्पलारकोत्पलकुमुदसौगन्धिककुवलयपुण्ड-
रीकाणि मधुकञ्चेति ॥ ५२ ॥

'उत्पलादिगण' में कमल, लाल कमल, श्वेत कमल, नील कमल, श्वेत नीलकमल, पुण्डरीक (अतिश्वेत कमल) और मुलेठी ये द्रव्य हैं ॥ ५२ ॥

उत्पलादिरयं दाहपित्तरक्तविनाशनः ।

पिपासाविपद्द्रोगच्छर्दिमूर्च्छाहरो गणः ॥ ५३ ॥

यह 'उत्पलादि गण' शरीर का दाह, रक्तपित्त, पिपासा, विषाधिकार, हृदय के रोग, वमन और मूर्च्छा को नष्ट करता है ॥

(२७) मुस्ताहरिद्रादारुहरिद्राहरीतक्यामलकविभी-
तककुष्ठमैथवीवचापाठाकटुहोणिशाङ्गष्टाजतिविपा-
द्राविडीभल्लातकानि चित्रकरचेति ॥ ५४ ॥

'मुस्तादिगण' में मोथा, हल्दी, दारुहल्दी, हरद, आंवला,

बहेवा, कूट, श्वेत बचा, बचा, पाठा, कटुकी, काकजंघा, अतीस, द्राविडी (छोटी हलायची), भिलावा और चित्रक ये द्रव्य हैं ॥

एष मुस्तादिको नाम्ना गणः श्लेष्मनिपूदनः ।

योनिदोषहरः स्तन्यशोधनः पाचनस्तथा ॥ ५५ ॥

यह 'मुस्तादिगण' नामक औषधवर्ग कफ के रोगों को नष्ट करता है, योनि के दोषों का विनाशक, स्तन्यशोधक तथा आमादि दोषों का पाचक है ॥ ५५ ॥

(२८) हरीतक्यामलकविभीतकानि त्रिफला ॥५६॥

त्रिफला—हरीतकी, आंवले और बहेवा इन्हें 'त्रिफला' कहते हैं ॥ ५६ ॥

विमर्शः—यहां 'त्रिफला' से समान भाग तीनों का लिया है अल्पत्र प्रमाणमिश्रता है—यका हरीतकी योज्या दो च योज्यो विभीतकी । चत्वार्यमलकान्याहुःत्रिफला प्रकीर्तिता ॥ (शार्ङ्गधर) भावप्रकाश समप्रमाण ग्रहण करता है—यथाविभोपान्नीनां फलेः स्वान् त्रिफला समैः । महती स्वध्या च त्रिफला पथ्या विभरि-
तकं धानी महतो त्रिफला मता । स्वल्पा कार्मर्यलव्यैरुपैरुपकफलैर्भवेत् ॥

त्रिफला कफपित्तघ्नी मेहकुष्ठविनाशनी ।

चक्षुष्या दीपनी चैव विषमज्वरनाशनी ॥ ५७ ॥

'त्रिफला' कफ और पित्तको नष्ट करती है तथा प्रमेह और कुष्ठ को भी नष्ट करती है एवं नेत्रों के लिये हितकर तथा अग्नि की दीपक और विषमज्वर को नष्ट करती है ॥ ५७ ॥

(२९) पिप्पलीमरिचत्र्यङ्गवेराणि त्रिकटुकम् ॥५८॥

'त्रिकटु'—छोटी पीपल, काली मरिच और सोंठ इन्हें 'त्रिकटु' कहते हैं ॥ ५८ ॥

त्र्युपणं कफमेदोत्रं मेहकुष्ठव्यगामयान् ।

निहन्त्यादीपनं गुल्मपीनसान्मयत्पतामपि ॥ ५९ ॥

'त्र्युपण' (त्रिकटु) कफ और मेदोरोगों को नष्ट करता है तथा प्रमेह, कुष्ठ और स्वचा के रोगों को नष्ट करता है एवं अग्नि को दीप्त करता है तथा गुल्म, पीनस और मन्दाग्नि को नष्ट करता है ॥ ५९ ॥

(३०) आमलकीहरीतकीपिप्लव्यञ्चित्रकरचेति ॥६०॥

'आमलकादिगण' में आंवले, हरद, पीपल और चित्रक ये द्रव्य हैं ॥ ६० ॥

आमलक्यादिरित्येष गणः सर्वज्वरापहः ।

चक्षुष्यो दीपनो घृष्यः कफारोचकनाशनः ॥ ६१ ॥

यह 'आमलकादिगण' सर्वज्वर के ज्वरों को नष्ट करता है, नेत्रों के लिये हितकारी है, अग्नि को दीप्त करता है, घृष्य है तथा कफ और अरोचक को नष्ट करता है ॥ ६१ ॥

(३१) त्रपुसीसत्ताज्ररजतकृष्णलोहसुवर्णानि लोह-
मलञ्चेति ॥ ६२ ॥

'द्रव्यादिगण' में त्रपु वंग (Tin), सीसा (Lead), ताम्बा (Copper), चांदी (Silver), फान्तलौह (Iron), सुवर्ण (Gold) और लोहे का फिट्ट (मण्डर) ये द्रव्य हैं ॥ ६२ ॥

विमर्शः—उत्तमलोहकिट्टलक्षणम्—शताब्दमुत्तमं कीटं मध्यञ्चा-
शीतिविक्रमम् । अथमं पश्चिमीर्षो वृत्तो हीनं विषोपमम् ॥

गणस्य्यादिरित्येप गरक्रिमिहः परः ।
पिपासाविपद्दोगपाण्डुमेहहृदस्तथा ॥ ६३ ॥

यह 'त्रन्वादिगण' गरदोष तथा क्रिमियों को नष्ट करता है तथा प्यास, विपविकार, हृदय के रोग, पाण्डु और प्रमेह को नष्ट करता है ॥ ६३ ॥

विमर्शः—'गर' से कृत्रिमविप ग्रहण करते हैं । नानाप्राण्य-
नृशमलविरद्वीपिनरमनाम् । विषाणां चाक्षयोर्यागा वोगो गर
श्चि स्मृतः ॥ (वाग्भट) ।

(३२) लान्नारेवतकुटजाश्वमारकट्फलहरिद्राद्वयनि-
म्बसप्तछद्मालत्वेऽध्यायमाणा चेति ॥ ६४ ॥

'लाक्षादिगण' में लाख, अमलतास, कूडा, कनेर, कायफल, हलदी, दाखहलदी, निम्ब, सप्तपर्ण, चमेली और त्रायमाणा ये द्रव्य हैं ॥ ६४ ॥

कपायस्तिकमधुः कफपित्तातिनाशनः ।
कुप्रक्रिमिहरश्चैव दुष्टव्रणविशोधनः ॥ ६५ ॥

यह 'लाक्षादिगण' कपाय, तिक्त और मधुर है तथा कफ और पित्त की वेदना को विनष्ट करता है, कुष्ठ और क्रिमि नाशक एवं दुष्टव्रण का विशेषक है ॥ ६५ ॥

पञ्च पञ्चमूलान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ६६ ॥

अब इसके अनन्तर पांच प्रकार के पञ्चमूलों का वर्णन करते हैं ॥ ६६ ॥

विमर्शः—'भद्राङ्गसंग्रह' में मध्यम और जीवन नामक दो पञ्चमूल अधिक वर्णित हैं । बलापुनर्नैवेरण्डप्रत्यपर्णीद्वयेन च । मध्यमं कफनाशनं नातिपित्तकरं लघुम् । अमीशरीराजीवन्तीजीवक-
र्षमकोः स्मृतम् । जीवनारण्येन्यु बहुष्यं क्वयं पित्तानिलापहम् ॥

(३३) तत्र त्रिकण्टकबृहतीद्वयपृथक्पूर्यो विदारि-
गन्धा चेति कनीयः ॥ ६७ ॥

इन पञ्चमूलों में गोखरू, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, धृनि-
पर्णी और विदारीगन्धा (शालपर्णी) यह लघु पञ्चमूल है ॥ ६७ ॥

कपायतिकमधुरं कनीयः पञ्चमूलकम् ।

वातघ्नं पित्तशामनं ब्रंहणं बलवर्द्धनम् ॥ ६८ ॥

'लघु पञ्चमूल' कपाय, तिक्त और मधुर होता है तथा वात को नष्ट करता है, पित्त का शमन करता है, ब्रंहण है और शरीर के बल को बढ़ाता है ॥ ६८ ॥

(३४) बिल्वाग्निमन्थटिण्डुकपाटलाः कार्मर्य-
श्चेति महत् ॥ ६९ ॥

बिल्व, अरणी, सोनापाटा, पाटल और गम्भारी ये द्रव्य
'बृहत्पञ्चमूल' कहलाते हैं ॥ ६९ ॥

सतिकं कफवातघ्नं पाके लघ्वग्निदीपनम् ।

मधुपुनुरसश्चैव पञ्चमूलं महत् स्मृतम् ॥ ७० ॥

'बृहत्पञ्चमूल' तिक्त होता है, कफ और वात को नष्ट करता

है, पाक में लघु होता है, अग्नि का दीपक है तथा मधुर होता है ॥ ७० ॥

विमर्शः—अनुरसः—व्यक्तं शुष्कतय चादी च रतो
लक्ष्यते । विपयथेणापुरसः ॥ (चरक) । अन्वच—अनुरसस्यु
नामिभूतत्वादन्यक्तो व्यक्तो वा किञ्चिदन्ते ॥ (अ० सं०) ।

अनयोर्दशमूलमूच्यते ॥ ७१ ॥

उपर्युक्त

गणः श्वासहरो ह्येप कफपित्तानिलापहः ।

आमस्य पाचनश्चैव सर्वस्वरविनाशनः ॥ ७२ ॥

यह दशमूलगण श्वासनाशक, कफ, पित्त और वात शामक, आमदोषों का पाचक तथा सर्वप्रकार के ज्वरों नाशक है ॥ ७२ ॥

(३५) विदारीसारिवारजनीगुहूच्योऽजशृङ्गी
वल्लीसंज्ञः ॥ ७३ ॥

'वल्लीपञ्चमूल' में विदारीकन्द, सरिवन, हरिद्रा, गिलोय और मेढासीली ये द्रव्य हैं तथा इन्हें वल्लीसंज्ञक पञ्चमूल कहते हैं ॥ ७३ ॥

(३६) करमदत्रिकण्टकसैरीयकरातावरीगुध्नल्य-
इति कण्टकसंज्ञः ॥ ७४ ॥

'कण्टकपञ्चमूल' में करोंदा, गोखरू, पियावासा, शतावरी और गुध्नल्य (बदरवृक्ष) ये द्रव्य हैं तथा इन्हें कण्टक संज्ञक पञ्चमूल कहते हैं ॥ ७४ ॥

रक्तपित्तहरो ह्येतौ शोफत्रयविनाशनी ।

सर्वमेहहरो चैव शुक्रदोषविनाशनी ॥ ७५ ॥

उक्त 'वल्लीपञ्चमूल' तथा 'कण्टकपञ्चमूल' ये दोनों गण रक्तपित्त को नष्ट करते हैं तथा तीनों प्रकार के (वातिक, पैतिक और श्लेष्मिक) शोथ को नष्ट करते हैं एवं सर्व प्रकार के प्रमेहों के नाशक और शुक्र के दोषों के संहारक होते हैं ॥ ७५ ॥

(३७) कृशाकाशनलदर्भकाण्डेभ्रुका इति तुणसं-
ज्ञकः ॥ ७६ ॥

'तृणपञ्चमूल' में कृशा, काश, नरसल, दर्भ और काण्डेभ्रुक (सांठा) ये द्रव्य होते हैं तथा इन्हें तुणसंज्ञक पञ्चमूल कहते हैं ॥

मूत्रदोषविकारश्च रक्तपित्तं तथैव च ।

अन्त्यः प्रयुक्तः क्षीरेण शीघ्रमेव विनाशयेत् ॥ ७७ ॥

यह अन्तिम 'तृणपञ्चमूल' दुग्ध के साथ प्रयुक्त करने से मूत्र दोषों को तथा रक्तपित्त को शीघ्र ही नष्ट करता है ॥ ७७ ॥

विमर्शः—बर्षीयतृणपञ्चमूलम्—अरेभुदर्भकाशानां शालीनां मूलमेव च ।

एषां वातहरावाद्यावन्यः पित्तविनाशनः ।

पञ्चकौ श्लेष्मशामनावितरी परिकीर्त्तिवौ ॥ ७८ ॥

उक्त पांच प्रकार के पञ्चमूलों में से आदि के द्रव्य तथा महत्पञ्चमूल विशेषकर वातनाशक हैं तथा अन्तिम तृणपञ्चमूल पित्तनाशक है तथा शोथ दोषों को शीघ्र और बण्टक पञ्चमूल कफ के शामक हैं ॥ ७८ ॥

विमर्शः—वहो जपत्रमूलद्रुगाः—वहो जपत्रमूलद्रुगः प्रयातं कफ-
नाशनम् । सट्टमूखानिलहरं वृषभमिन्द्रियशोधनम् ॥ कण्टकपत्रमूल-
द्रुगाः—कण्टकालयं पत्रमूलं कफानिलहरं परम् । मधुरानुरसञ्चैव
पत्रवाद्यविशोधनम् ॥

त्रिष्टुतादिकमन्यत्रोपदेक्ष्यामः ॥ ७६ ॥

'त्रिष्टुतादिगण' का अन्य स्थान पर वर्णन करेंगे ॥ ७६ ॥

समासेन गणा ह्येते प्रोक्तास्तेषाम्नु विस्तरम् ।

चिकित्सितेषु यद्यामि ज्ञात्वा दोषबलाबलम् ॥ ८० ॥

संक्षेप से यहाँ पर उक्त गणों का वर्णन किया है । आगे
चिकित्सा स्थान के अध्यायों में दोषों के बलाबल के अनुसार
इनका विस्तार से वर्णन करेंगे ॥ ८० ॥

एभिर्लेपान् कषायान्श्च तैलं सर्पीपि पानकान् ।

प्रविभज्य यथान्यायं कुर्वीत मतिमान् भिषक् ॥ ८१ ॥

मतिमान् वैद्य उक्त गणों में कहे हुये द्रव्यों से यथाविधि
लेप, कषाय, तैल, घृत और पानक आदि योग बनाकर जिस
रोग में जो उचित हो उसे वहाँ प्रयुक्त करे ॥ ८१ ॥

धूमवर्षानिलक्लेदैः सर्पवृष्यनभिद्रुते ।

प्राहयित्वा गृहे न्यस्येद्विधिनौपधसट्टम्हम् ॥ ८२ ॥

ओषधिरक्षण व्यवस्था—शास्त्र की विधि के अनुसार
ओषधियों को उखाड़ कर धूम, वर्षा, वायु और जल इनसे
खराब न होने वाले एवं सर्व ऋतुओं में भी अनुकूल ऐसे
मकान में ओषधिसंग्रह (स्थापन) करना चाहिये ॥ ८२ ॥

समीक्ष्य दोषभेदाञ्च मिश्रान् मिश्रान् प्रयोजयेत् ।

पृथक् मिश्रान् समस्तान् वा गणं वा व्यवसंहतम् ॥ ८३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्रव्यसङ्ग्रहणीयो
नामाष्टत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

दोषों के भेदों का भलीभांति विचार करके उनमें दोष
मिश्रित हैं अथवा भिन्न (द्रव्य) हैं ऐसा ठीक तरह से
ज्ञान कर ओषधियों का या उक्त गणों का पृथक् योग, मिश्रित
योग अथवा गण की समस्त ओषधियों का प्रयोग करना
चाहिये । अथवा गण की एक, दो, तीन या चार ओषधियों
को पृथक् या अन्य गण की ओषधियों के साथ संयुक्त कर
प्रयोग करना चाहिये ॥ ८३ ॥

हृत्पातुर्वेदत्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने द्रव्यसंग्रह-
णीयो नामाष्टत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

एकौनचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातः संशोधनसंशमनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥१॥

यद्योवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर संशोधन तथा संशमनीय अध्याय
का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत
के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—संशोधनलक्षणं यथा वाग्भटे—पशोर्येद्बहिर्दोषान्
पत्रथा शोधनञ्च तद् ॥ संशमनलक्षणम्—न शोधयति यदोषान्
समाशोदोरयत्यपि । समीकरोति विषमान् शमनम् (वाग्भट) ।

मदनकुटजजीमूतके दवाकुषामार्गवकृतवेधनसर्षप-
विडङ्गपिप्पलीकरञ्जप्रुञ्जाडकोविदारकुर्वुदारारिष्टाश्वग-
न्धाविदुलबन्धुजीवकरवेताशाणुष्पीबिम्बीवचामृगेवार्सु-
श्चित्रा चैत्यूर्ध्वभागहराणि । तत्र, कोविदारपूर्वाणां
फलानि । कोविदारदीनां मूलानि ॥ ३ ॥

ऊर्ध्वभाग—दोषहर द्रव्य या वागभट द्रव्य—मैनफल, कृष्ण,
देबदाली, कड़वी तुम्बी, धामार्गव (पीतपुष्पा कोशातकी),
कृतवेधन (कोपातकी का भेद), रवेत सरसों, वायविडङ्ग,
पीपल, करञ्ज, चक्रमर्द, कचनार, कहुदार (लिसोदा), लिम्ब,
असगन्ध, विदुल (वेतस), बन्धुजीवक (गुल्दुपहरिया),
सफेद वचा, शाणुष्पी (वन्यशाण), विग्वी (कुन्दर), वचा,
मृगेवार्सु (इन्द्रवाल्मी) और चित्रा (द्रवन्ती) ये द्रव्य
वमन द्वारा ऊर्ध्वभाग अर्थात् आमाशय, फेफड़े, श्वासमार्ग,
नासामार्ग और शिर इनमें स्थित कफादि दोषों का हरण
करने वाले हैं । इन द्रव्यों में से कोविदार से पूर्व ओषधियों
के फल तथा कोविदार से चित्रा तक की ओषधियों की जड़
वमनार्थ प्रयुक्त करनी चाहिये ॥ ३ ॥

त्रिष्टुतारयामादन्तीद्रवन्तीसतलाशङ्खिनीविपाणिका-
गवाक्षीच्छगलान्त्रीसुखसुवर्णक्षीरिचित्रकफिणीहृत्सुरा-
काशतिल्वकम्पिल्लकरम्यकपाटलापूगहरीतक्यामलक-
विभीतकनीलिनीचतुरङ्गुलैरण्डपूतीकमहाष्टुत्ससतच्छ-
दाकां ज्योतिष्मती चैत्यधोभागहराणि । तत्र तिल्वक-
पूर्वाणां मूलानि । तिल्वकादीनां पाटलान्तानां त्वचः ।
कम्पिल्लकफलरजः । पूगादीनामेरण्डान्तानां फलानि ।
पूतीकारवधयोः पत्राणि । शोषाणां क्षीराणीति ॥ ४ ॥

अधोभाग दोषहरद्रव्य अथवा विरेचक द्रव्य—आल निशोय,
काली निशोय, दन्ती, द्रवन्ती, सतला (सातला सेहुण्ड),
शङ्खिनी (यवतिका, कालमेघ), विपाणिका (बृशिकादी,
मेडातीक्षी), गवाक्षी (इन्द्रवाल्मी), छगलान्त्री (विषारा),
सुख (पूहर), स्वर्णक्षीरी (सत्यानासी), चित्रक, किण्ठी
(अपामार्ग) कुडा, काश, तिल्वक (लोध), कनीला, रम्यक
(यकायन या पयोबमूल), पाटला, सुपारी, हरड़, आंवला,
बहेदा, नील, चतुरङ्गुल (अमलतास), एरण्ड, पृथिकरञ्ज,
महाष्टुत् (सेहुण्ड), सप्तपर्ण, आक और ज्योतिष्मती (माल-
कांगनी), ये ओषधियां विरेचन द्वारा अधोभाग के (वात
मूत्र, मूत्रादि) दोषों का हरण करती हैं । इनमें से तिल्वक
से पूर्व की ओषधियों की जड़ लेनी चाहिये तथा तिल्वक से
पाटला तक की ओषधियों की छालें लेवें और कम्पिल्लक के
फल के ऊपर सखित हुई रज ग्रहण करे तथा सुपारी से लेकर
एरण्ड तक के द्रव्यों के फल ग्रहण करे और पृथिक तथा
आरवध (अमलतास) के पत्र तथा दोष ओषधियों का
क्षीर विरेचनादि कार्य में ग्रहण करना चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्शः—अमलतास के व्यवहार में फली के गूदे का

विरचनार्थ अधिक प्रयोग होता है। पत्र का तो क्वचित् प्रयोग है।

कोशातकी सप्तला शङ्खिनी द्वैवदाली कारवेल्जिका चेत्युभयतोभागहराणि । एषां स्वरसा इति ॥ ५ ॥

उभयभागदोपहर द्रव्य—कोशातकी, सप्तला, शङ्खिनी, द्वैवदाली, करेला ये द्रव्य वमन तथा विरेचन द्वारा शरीर के ऊर्ध्व और अधोभाग के दोषों का हरण करते हैं। इनका स्वरस कार्य में लेना चाहिये ॥ ५ ॥

पिप्पलीविडङ्गापामार्गशिमुसिद्धार्थकशरीरामरिच-
कवीरबिन्धीगिरिकाणिकाकिण्ठीहीयचान्योतिष्मतीकर-
झार्कालकैलगुनातिविषाश्टङ्गवेरतालीशतमालसुरसाऽर्ज-
केडुदीमेपश्टङ्गीमातुलुङ्गीसुरङ्गीपीलुजातीशालतालमधु-
कलाचाहिङ्गुलवणमद्यगोशक्रुद्रसमूत्राणिति शिरोविरेच-
नानि । तत्र, करवीरपूर्वाणां फलानि । करवीरादीना-
मर्कान्तानां मूलानि । तालीशपूर्वाणां कन्दाः । ताली-
शादीनामर्जकान्तानां पत्राणि । इडुदीमेपश्टङ्गयोस्त्व-
च । मातुलुङ्गीसुरङ्गीपीलुजातीनां पुष्पाणि । शालता-
लमधूकानां सारा । हिङ्गुलात्ते निर्यासौ । लज्जानि
पार्थिवविरोधाः । मद्यान्यासुतसयोगाः । शक्रुद्रसमूत्रे
मलाविति ॥ ६ ॥

शिरोविरेचक द्रव्य—पिप्पली वायुविडङ्ग, अपामार्ग, सह-
जन, श्वेत सरसों, शिरीष, काली मरिच, कनेर, कुन्दरू,
अपराजिता, कटभी, वचा, मालकाङ्गनी, करञ्ज, आक, श्वेत-
पुष्प का आक, लहसुन, अतीस, सोंठ, तालीसपत्र, तमालपत्र,
सुरसा (तुलसी), अर्जक (तुलसी भेद), इण्डी, मेढासोङ्गी,
बिजौर का भेद, सुरङ्गी (छाल सहजन), पीलु, जाती
(चमेली), साल वृक्ष, ताड़वृक्ष, महुआ, लाख, हॉग, लवण,
मूत्र, गोबर का रस और गोमूत्र ये शिरोविरेचक द्रव्य हैं।
इनमें से कनेर से पहले कहे हुए द्रव्यों के फल लेवे तथा
करवीर से आक तक के द्रव्यों की जड़ें और तालीस के पूर्ण
के द्रव्यों के कन्द तथा तालीस से अर्जक तक के द्रव्यों के
पत्र, इण्डी और मेपश्टङ्गी की छाल लेनी चाहिये, मातुलुङ्गी,
सुरङ्गी, पीलु और जाती इनके पुष्प लेवे, साल, ताल और
महुआ इनके सार भाग को लेवे, हिङ्गु और लाषा ये निर्यास
(गोंद) के रूप में ग्रहण किये जाते हैं। लज्जा पार्थिव
(खनिज) विशेष होते हैं। सन्धान करने से मद्य तैयार होते
हैं। गोबर का रस और गोमूत्र ये मल हैं ॥ ६ ॥

संशामनान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः—तत्र, भद्रदारुकुष्ठ-
हरिद्रावस्त्रुमेपश्टङ्गीबलाऽतिबलार्तगलकच्छुरासल्लकी-
कुवेरात्तीवरीतरुसहचराप्रिमन्यवत्सादन्येरण्डारमभेद-
कालकांकरातावरीपुनर्नवायसुकांसिरकाश्चनकभार्गीका-
पार्सीवृश्चिकालीपत्तूरबदरयन्कोलकुलात्पश्रुतीनि । वि-
दारिण्यधादिश्च द्वे चाद्ये पञ्चमूल्यौ समासेन वात-
संशामनो वर्गः ॥ ७ ॥

अब यहाँ से संशामनीय वर्ग की ओपधियों का वर्णन करते
हैं। वात संशामन वर्ग—द्वैवदारु, कुष्ठ, हरिद्रा, वण्य, मेढा-

सीङ्गी, बला, अतिबला (कंधी), आर्तगल (नीलपियावासा),
कौंच के बीज, सल्लकी, कुवेरासी (पाटला), वीरतरु (अर्जुन),
सहचरा (पियावासा), अरणी, वत्सादनी (गिलोय),
पुण्ड, पापाणभेद, श्वेत पुष्प का आक, आक, शतावरी,
पुनर्नवा, वसुक (मोलसारी कूल), वसिर (सूर्यावर्त), कच
नार (सहज मत् से धसूर), भारगी, वनरुपास, विच्छूटी,
पत्तूर (कुचन्दन), वैर, यव, कोल (झडवेर), कुलथी
इत्यादि ओपधिया तथा पूर्वोक्त विदारीगन्धादिगण, आदि
के लघु तथा बृहत्पञ्चमूल ये सब सद्येप से वातसंशामक हैं ॥

चन्दनकुचन्दनहीबेरेशीरमस्त्रिप्रापयस्याविदारीश-
तावरीगुन्द्रारशैवलकङ्गाकुमुदोत्पलकदलीकन्दलीदूर्वागु-
र्वाप्रभृतीनि काकोल्यादिः सारिषाऽदिरञ्जनादिरुत्प-
लादिन्यप्रोधादिरुत्पलपञ्चमूलमिति समासेन पित्तसंश-
मनो वर्गः ॥ ८ ॥

पित्तसंशामनवर्ग—श्वेतचन्दन, लालचन्दन, हीबेर (धालक),
खस, मजीठ, चौरकाकोली, विदारीकन्द, शतावर, गुन्द्रा
(तुमभेद), शैवल (काई), कन्हार (श्वेत, नील या लाल
कमल), कुमुद (श्वेतकमल), उपपल (त्रिभिन्नीलकमल),
कन्दली (पद्मबीज), दूर्वा, मूर्वा इत्यादि ओपधिया तथा
काकोल्यादिगण, सारिषादिगण, अजनादिगण, उपपलादि-
गण, न्यत्रोधादिगण और तृणपञ्चमूल ये सब सद्येप से पित्त-
संशामक द्रव्य हैं ॥ ८ ॥

कालेयकागुरुतिलपर्णीकुष्ठहरिद्राशीतशिवशतपुष्पा-
सरलारालाप्रकीर्य्योदकीर्य्येहृदीसुमनकाकादनीलाङ्ग-
लीकीहस्तिकर्णमुञ्जातकलामज्जकप्रभृतीनि बल्लीकण्टक-
पञ्चमूल्यो पिप्पल्यादिर्बृहत्यादिमुष्णकादिर्वचादिः सुर-
सादिरागन्धादिरितिसमासेन श्लेष्मसंशामनो वर्गः ॥ ९ ॥

कफसंशामन वर्ग—कालेयक (हरिचन्दन या पीतचन्दन),
अगर, तिलपर्णी (लाल चन्दन), कुष्ठ, हरिद्रा, शीतशिव
कण्ठ या सेन्धा भमक या सौंफ), सौंफ, सरला (द्विबृ
या राल का वृक्ष), रास्ना, प्रकीर्य (पूतिकरञ्ज), उदकीर्य
(करञ्ज), हॉगोट, चमेली, काकादनी (गुञ्जा), कलिहारी,
हस्तिकर्ण (भूष्पाश या रसैरण्ड), मुञ्जातक, लामज्जक
(खसभेद) आदि ओपधियां तथा बल्लीपञ्चमूल, कण्टक-
पञ्चमूल, पिप्पल्यादिगण, बृहत्यादिगण, मुष्णकादिगण, वचा-
दिगण, सुरसादिगण और आरवधादिगण यह सद्येप से कफ
का संशामन करने वाले वर्ग हैं ॥ ९ ॥

तत्र सर्वास्येवौपधानि व्याघ्न्यगिणपुरुषबलान्यभि-
समीदय विदध्यात् । तत्र, व्याधिबलादधिकमौपधमु-
पयुक्तं तमुपशमय व्याधिं व्याधिमन्यमावहति । अग्नि-
बलादधिकमजीर्णं विदध्यात् वा पच्यते । पुरुषबलाद-
धिकं ग्लानिमुच्छ्रामदानान्प्रति संशामनम् । एवं संशो-
धानमतिपातयति । हीनमेभ्यो दृक्मकिकिञ्चित्करं भवति
तरमात्सममेय विदध्यात् ॥ १० ॥

उक्त सर्व प्रकार की ओपधियों को रोग, जठराग्नि और
रोगी इनके बल का विचार करके न्यूनाधिक मात्रा में प्रयुक्त

करनी चाहिये । यदि रोग के बल की अपेक्षा अधिक बल वाली ओषधि प्रयुक्त की जाय तो वह ओषधि पूर्व व्याधि को तो नष्ट कर देती है किन्तु अन्य व्याधि को उत्पन्न करती है । जठराग्नि की शक्ति से अधिक मात्रा या बल वाली ओषधि देने से अजीर्ण उत्पन्न करती है अथवा पेट में शूलादिक उत्पन्न करके देर से हजम होती है । रोगी के बल से अधिक मात्रा या बल वाली प्रयुक्त संशामक ओषधि म्लानि, मूच्छा और मद् उत्पन्न करती है । इस प्रकार से प्रयुक्त संशामन ओषधियां दोषवती होती हैं । संशोधन ओषधि भी रोग, अग्नि और रोगी के बल से अधिक प्रयुक्त करने पर रोगी को अधिक हानि पहुंचाती है । रोग, अग्नि तथा रोगी की शक्ति की अपेक्षा अल्पमात्रा में दी हुई ओषधि निष्फल हो जाती है । इस लिये रोग, अग्नि तथा रोगी के बल के अनुसार ही ओषधि मात्रा की कल्पना करनी चाहिये ॥ १० ॥

विमर्शः—विट्पल्लवगन्—विट्पले शूलमाधानं विविधा वातवेदनाः । मलवाताप्रवृत्तिश्च स्तम्भो मोहोऽप्रीडनम् ॥ (अ० सं०) ।

भयान्त चात्र—

रोगे शोधनसाध्ये तु यो भवेद्दोषदुर्बलः ।
तस्मै दद्याद्भिषक् प्राज्ञो दोषप्रच्यवनं मृदु ॥ ११ ॥

संशोधन कर्म से साध्यरोग में यदि रोगी दोषों की उत्कृष्टता से दुर्बल हो गया हो तो उसे मतिमान् वैद्य दोषों को गिराने वाली मृदुवीर्य युक्त रचक और चामक ओषधियां देवे ॥

चले दोषे मृदौ कोष्ठे नेचेतात्र बलं नृणाम् ।
अव्याधिदुर्बलस्यापि शोधनं हि तदा भवेत् ॥ १२ ॥
स्वयं प्रवृत्तदोषस्य मृदुकोष्ठस्य शोधनम् ।
भवेदल्पबलस्यापि प्रयुक्तं व्याधिनाशनम् ॥ १३ ॥

दोष के अपने स्थान से चलायमान न होने पर तथा कोष्ठ के मृदु होने पर रोगी के शारीरिक बल का विचार नहीं करना चाहिये क्योंकि विना व्याधि के (अर्थात् उपवासदि से) दुर्बल हुये रोगी को भी उस समय संशोधन करना हितकारी होता है । जिसके दोष स्वयं अपने स्थान से चलायमान हो गये हों तथा जिसका कोष्ठ मुलायम हो ऐसे अल्प बल वाले रोगी में भी प्रयुक्त संशोधक द्रव्य व्याधिनाशक होता है ॥

व्याध्यादिषु तु मध्येषु काथरयाञ्जलिर्निर्यते ।
बिडालपदकं चूर्णं देयः कण्ठोऽक्षुसन्मितः ॥ १४ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने संशोधनसंशामनीयो नाम एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

औषध मात्रा—व्याधि, अग्नि तथा रोगी के बल के मध्यम होने पर काय का प्रमाण एक अञ्जलि (४ पल= १६ तोला) होना चाहिये तथा चूर्ण का प्रमाण एक बिडालपदक (१ कर्ष, १ तोलाभर) होना चाहिये एवं कण्ठ का प्रमाण भी एक अक्ष (एक कर्ष = १ तोला) होना चाहिये ॥ १४ ॥

विमर्शः—नष्वं तु नानं निर्दिष्टं स्वरसस्य चतुष्पलम् ॥
किन्तु साक्षरपर ने स्वरस का प्रमाण आधा पल ही लिखा है—

स्वरसस्य गुणत्वाच्च पलमर्थं प्रयोजयेत् । व्याध्यादिषु तु मध्येषु ॥
यस्तुतस्तु मात्रा की कोई निश्चित स्थिति नहीं है । मात्राया-
नास्त्यवस्थानं व्याधिं कोष्ठं बलं वयः । आलोच्य देशकालौ च योज्या
तद्वच कल्पना ॥ (अ० सं०) ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने संशोधनसंशामनीयो नामेकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो द्रव्यरसगुणवीर्यविषाकविज्ञानीयमध्यायं
व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर 'द्रव्य-रस-गुण-वीर्य-विषाकविज्ञानीय' नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—द्रव्यादिविज्ञानीय—द्रव्यज्ञानेना विशिष्ट ज्ञानं तद्विहित्य कृतोऽध्यायः । डाक्टरों में इसे फार्मकोलोजी (Pharmacology) कहते हैं । इस विभाग से ओषधियों की उपयोगिता सिद्ध होती है । जिन ओषधियों की उपयोगिता रस, गुण, वीर्य, विषाकादि से नहीं हो सकती है वैसी स्थिति में चरक तथा वाग्भट ने उनके लिये प्रभाव शब्द का प्रयोग किया है तथा सुश्रुत ने ऐसी ओषधियों को अचिन्तनीय तथा अमीमांस्य कहा है । अर्थात् ये ओषधियां किस तरह अपना कार्य करती हैं यह इनका प्रभाव है ऐसा माना है । द्रव्य-जानोन्वात्म्य मनःकालो विराध द्रव्यसंग्रहः । (चरक) । यथाश्रिताः कर्मगुणाः कारणं सन्वापि यत् तद् द्रव्यम् (चरक) । 'सर्वं सत्प्राज्ञमौक्तिकमस्मिन्नर्थे' (चरक) । ओषधियों की पञ्चमहाभूतात्मक रचना द्रव्य है । डाक्टरों में द्रव्य को ओषधियों का सङ्गठन (Composition of drugs) कह सकते हैं । रस-रसनप्राप्तौ गुणो रसः (नैयायिक) । 'रस्यते आस्तापते इति रसः' रसनर्थो रसः (चरक) । जिह्वा के अतिरिक्त अन्य स्थानों से भी रस का ज्ञान होता है जैसे (कटु या कषाय रस का ज्ञान गला, आमादाय और त्वचा द्वारा । डाक्टरों में यद्यपि इन रसों की कल्पना नहीं है फिर भी व्यवहारतः तिक्त को (Bitter) कषाय को- (Astringent) तथा अम्ल को (Acid) कह सकते हैं । वैद्यक में रस और अनुरस दो माने हैं । तत्र व्यञ्जो रसः रसः । अन्वचोऽनुरसः द्विध्वन्तं व्यञ्जोऽपि वैष्यते ॥ (अ० सं०) । व्यञ्जः शुभ्रस्य चादौ च रसो द्रव्यस्य लक्ष्यते । विपर्ययेऽनुरसः ॥ (चरक) । गुणलक्षणम्—सनवायी तु निःश्रेष्ठः कारणं गुणः ॥ (चरक) । अथ द्रव्याश्रिता श्रेया निर्गुणा निष्कषया गुणाः ॥ (कारिकावली) । द्रव्याश्रयगुणान् संयोगविभागेऽप्यकारणमनपेक्ष इति गुणलक्षणम् । (वैशेषिकदर्शनम्) । 'विश्लक्षणा गुणाः' इति रसवैशेषिकग्रन्थम् । गुण—को फार्मकोलोजिकल प्रवचन (Pharmacological action) कहते हैं । अर्थात् ओषधियों का शरीर पर रोगनाशन, स्वास्थ्यरक्षण एवं बलवृद्धिरूपी जो कार्य होता है वह गुण है । यद्यपि गुणों की संख्या अनेक है तथापि आयुर्वेद में बीस गुण प्रसिद्ध हैं । गुणन्दन्दिनिर्दिष्टव्यवस्थासाम्यद्रव्यधितराः । गुणाः सत्यनविचया विशिष्टाः तथिपर्ययानः । इन्द्रियार्थं व्याप्यो च विकारो चारुः गुणः ॥ (अ० सं०) । चरक ने ४१ गुण माने हैं—तार्थ्यगुणैरथो शब्दः

प्रयत्नान्ता परादय । गुणा प्रोक्ता—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध ये पञ्च इन्द्रियार्थं तथा गुरु, मन्दादि बीस सामान्य गुण, बुद्धि एवं इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख और प्रयत्न ये आत्मगुण और परापरत्वे बुद्धिश्च सख्या संयोग एव च । विभाष्य श्वकस्त्वञ्च परिमाणमभाषि च । सस्वारीऽभ्यास इत्येते गुणा प्रोक्ता परादय । अर्थं शब्द से मन के अर्थ भी गृहीत होते हैं—चिन्तन विचार्य मूढश्च भैष्य सद्गन्धस्यैव च । यत्किञ्चिन्मनो ह्य तस्यैर् अर्थसंज्ञकम् । मनो मनोऽर्थो बुद्धिरात्मा चेत्येष्वाम् द्रव्यगुणसमम् । (च सू अ ८) ।

कणादोक्तगुणा—रसपरसगन्धस्पर्शा सख्या परिमाणानि पृथक्त्व संयोगविभागे परत्वापरत्वे बुद्धय सुखदुःखे इच्छाद्वेषौ प्रयत्नाश्च गुणा । (चै० द० १) । वीर्यं—वीर्यन्तु क्रियते येन या क्रिया नावीर्यं कुरुते किञ्चित् सर्वा वीर्यं कृता क्रिया । येन कुर्वन्ति तदवीर्यम् (सुश्रुत) । येनेति—यत्न वा विपाकेन वा, प्रभावेण वा, गुणोद्विपरत्वादिभिर्वा गुणैर्वा क्रिया तर्पणहादनसामनादिरूपा कृत्स्ना क्रियते इत्युपदिश्यते तस्या क्रियाया तदासादि वीर्यम् (चक्रपाणिदत्त) रसविपाकप्रमाणातिरिक्ते प्रभुत्वकार्यं क्षरिणी गुणे वीर्यम् । वीर्यं शक्तिरत्यचिन्तितेषु सामर्थ्यं प्रभाव इत्यनर्थान्तरम् । अर्थात् जो कार्यं द्रव्य, रस, गुण और विपाक द्वारा न हो सकता हो वह वीर्य या प्रभाव द्वारा हो जाता है । वीर्यभेदा—शुद्धबीजगुणबुद्धिरित्येव लक्षणेण शीतलम् । वीर्यमष्टविधं कोचव कंचिच्च द्विविधमस्तिना ॥ शीतोष्ण मिति । (च सू अ. २६) । गुण आर वीर्यं भेद—यद्यपि हरद्व और आवले दोनों में समान गुण होते हैं किन्तु दोनों के वीर्य में भेद है । हरीतकी उष्णवीर्य तथा आवले शीतवीर्य होते हैं । विपाक—त्रयं ढरेणाग्निना योगात्पदुदिति रसान्तरम् । रसाना परिमाणान्ते स विपाक इति स्पृष्ट ॥ (वाग्भट) । विपाकभेदा—विभा विपाको द्रव्यस्य रसाद्रश्मिऽङ्गात्मानम् । तदाद् पञ्चम मधुसन्धोऽन्ध पच्यते रस । तिकोपणवपयणा विपाक प्रायश बद्ध ॥ (अ ह सू अ ९) । द्वी विपाकाविति सुष्ठुन—मधुर बद्धकथनि । अन्ये प्रतिरस पद् विपाका मन्यन्ते सत्र यथास जगु पारान् ७२ केचिद्वरसाप्रतम् । यत् स्याद्भीहिस्त्वल्ब न चाम्लमपि दाडिमम् । याति तैलञ्च बद्धञ्च कट्टहासपि न विषली । यथास वे पाकाना न स्यादेव विषयं ॥

केचिदाचार्या ब्रुवते—द्रव्य प्रधानम् । कस्मात् ? व्यवस्थितत्वात्, इह रसलु द्रव्य व्यवस्थित न रसादय, यथा—आमो फले ये रसादयस्ते पके न सन्ति । नित्यत्वाच्च, नित्य हि द्रव्यमनित्या गुणा, यथा—कल्कादि-प्रविभाग, स एव सम्पन्नरसगन्धो व्यापन्नरसगन्धो वा भवति । रज्जात्यरस्थानाच्च, यथा हि पार्थिव द्रव्यमन्यभार न गच्छत्येव शोषाणि । पञ्चेन्द्रियग्रहणाच्च, पञ्चभिरिन्द्रियैर्गृह्यते द्रव्य न रसादय । आश्रयत्वाच्च, द्रव्यमाश्रिता रसादयो भवन्ति । आरम्भसामर्थ्याच्च, द्रव्याश्रित आरम्भ, यथा—विदारिगन्धादिमाहृत्य सङ्खुद्य निषेचित्वेवमादिपु न रसादिव्यारम्भ । शास्त्रप्रमाण्याच्च, शास्त्रे हि द्रव्य प्रथममुपदेशे हि योगाना, यथा—मातुलुङ्गाग्निमन्थी चेत्यादी न रसादय उपदिश्यन्ते । क्रमापेक्षितत्वाच्च रसादीनां, रसादयो हि द्रव्यक्रममपेक्षन्ते, यथा—तरुणे धरुणा सम्पूर्णं सम्पूर्णं इति । एकदेशसापत्वाच्च,

द्रव्याणामेकदेशेनापि व्याघयः साध्यन्ते, यथा—महा वृक्षाक्षीरेणेति । तस्माद् द्रव्यं प्रधानम् । द्रव्यलक्षणम् 'क्रियागुणवत् समवायिकारणम्' इति ॥ ३ ॥

बुद्ध आचार्य कहेते हैं कि द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाकों में द्रव्य ही प्रधान है । किस हेतु से द्रव्य प्रधान है ? उत्तर न १—द्रव्य रसगुणादि की अपेक्षा व्यवस्थित (स्थिर या अपरिवर्तन शील) होने से प्रधान है । क्योंकि द्रव्य व्यवस्थित होते हैं, रस, गुण, वीर्यादि स्थिर नहीं होते हैं जैसे कच्चे फल में जो जो अन्गुलि रस होते हैं वे पक में नहीं रहते हैं क्योंकि उनकी जगह मधुरादिरस बन जाते हैं । न २—द्रव्य की प्रधानता सिद्धि में दूसरा हेतु द्रव्यों के नित्य होने का देते हैं । द्रव्य निश्चय ही नित्य होते हैं किन्तु गुण आदि उसमें अनित्य होते हैं । जैसे द्रव्य के कल्क आदि विभाग होते हैं किन्तु उसके रसगन्धादि गुण कभी सम्पन्न (अच्छे) और कभी व्यापन्न (विकृत) होते हैं । न ३—द्रव्य अपनी पार्थिव्यादि जाति में स्थिर रहने से प्रधान है जैसे कि पार्थिव्यादि द्रव्य अन्य जलादि जाति में परिवर्तित नहीं होते हैं एव शेष जल, तेज आदि द्रव्य भी अन्य जाति में परिवर्तित नहीं होते हैं । न ४—पार्श्व ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा ग्रहण किये जाने से द्रव्य प्रधान है जैसे द्रव्यों को पार्श्व इन्द्रियों से जान सकते हैं किन्तु रस-गन्धादि गुण एक र इन्द्रिय से ही जाने जाते हैं । न ५—आश्रय (आधार) होने से द्रव्य प्रधान है क्योंकि रस, गन्ध आदि द्रव्य को ही आश्रित करके रहते हैं । न ६—कुट्टन, आहरण तथा योग का आरम्भ आदि द्रव्य से ही होता है अत वही प्रधान है जैसे विदारिगन्धादि गुण के द्रव्य को लेकर कूट के पकावे । इस तरह का रस गन्धादि में कार्य नहीं किया जाता है । न ७—शास्त्र के प्रमाण से भी द्रव्य ही प्रधान है जैसे शास्त्र में किसी भी योग के वर्णन में द्रव्य ही प्रधान माने गये हैं । जैसे 'मातुलुङ्गादि योग' में मातुलुङ्ग, अग्निमन्थ आदि द्रव्यों के ही नाम लिखे हैं । रस गन्धादिगुणों के नाम से किसी भी योग का उपदेश नहीं किया गया है । न ८—द्रव्यों के क्रम (स्थित्यन्तर) के अनुरूप ही रसगन्धादि गुणों की उत्पत्ति का क्रम अपेक्षित होने से द्रव्य ही प्रधान है क्योंकि रस-गन्धादि द्रव्य के क्रम के अनुसार बदलते रहते हैं । जैसे तरुण (अपक) द्रव्य में रस-गन्धादि भी तरुण (अपक) रहते हैं और सम्पूर्ण (परिपक) द्रव्य में रसगन्धादि भी पूर्ण हो जाते हैं । न ९—द्रव्यों के एक देश द्वारा साध्य होने से भी द्रव्य प्रधान है । द्रव्यों के एक देश से भी व्याघियां ठीक हो जाती हैं, जैसे महापृष्ठ (धूर) के दुग्ध से अनेक गुग्गुलु, शूल, आपमान, वृष्टदृष्टि आदि रोग ठीक हो जाते हैं, इसलिये उपर्युक्त सर्वकार्यों से द्रव्य ही प्रधान है । द्रव्य का लक्षण इस प्रकार का है—जिसमें क्रिया तथा गुण दोनों रहते हों तथा जो समवायी कारण हो उसे 'द्रव्य' कहते हैं ॥ ३ ॥

विमर्श—क्रियागुणवत्—क्रियाश्च गुणाश्च एतन्वस्मिन्निति । रामभाविकारण यत्सम्बन्धेन कार्यमुत्पद्यते, यथा तन्त्रं पटय ।

नेत्याहुरन्ये । रसास्तु प्रधानम्, कस्मात् ? आगमात्, आगमो हि शास्त्रमुच्यते; शास्त्रे हि रसा अधिष्टता; यथा—रसायत आहार इति, तस्मिन्ना प्राणाः ।

उपदेशाच्च, उपदिरयन्ते हि रसाः; यथा-मधुरान्तलवणा वातं शमयन्ति । अनुमानाच्च, रसेन ह्यनुमीयते द्रव्यं, यथा-मधुरमिति । ऋषिवचनाच्च, ऋषिवचनं वेदो यथा-किञ्चिद्विज्ञार्थं मधुरमाहरेदिति । तस्माद्रसाः प्रधानम् । रसेषु गुणसंज्ञा । रसलक्षणमन्यत्रोपदेश्यामः ॥ ४ ॥

द्रव्य प्रधान नहीं है ऐसा अन्य आचार्य कहते हैं । उनका मत है कि रस ही प्रधान है । किस कारण से ? नं १-आगम प्रमाण से । 'आगम' शास्त्र को कहते हैं । शास्त्र में रसों ही को प्रधान माना है । जैसे रसों के आधीन आहार है तथा आहार के आधीन प्राण हैं । नं. २-उपदेश से भी रस प्रधान हैं । रसों का ही उपदेश किया जाता है जैसे मधुर, अम्ल और लवण रस वात का शमन करते हैं । नं. ३-अनुमान से भी रस प्रधान हैं क्योंकि रसों ही के द्वारा द्रव्य का अनुमान होता है जैसे यह द्रव्य मधुर है । नं. ४-ऋषियों के वचन से भी रस प्रधान हैं । ऋषियों के वचन वेद हैं । जैसे यज्ञ करने के लिये कुछ मधुर खाओ, यहाँ पर द्रव्य का निर्देश न कर मधुर रस का ही वेद ने निर्देश किया है इसलिये उपर्युक्त सर्वकारणों से रस ही प्रधान होते हैं । रसों ही की 'गुण' संज्ञा है । रस का लक्षण अन्य स्थान में कहेते ॥ ४ ॥

नेत्याहुरन्ये । वीर्यं प्रधानमिति । कस्मात् ? तद्वर्णेनौपधकर्मनिष्पत्तेः । इहौपधकर्माण्युध्वाधोभागोम-
रभागसंशोधनसंशमनसङ्ग्राहकाभिदीपनपीडनलेख-
नहृद्यरसायनवाजीकरणश्वयथुकविलयनदहनदारणमा-
दनप्राणान्नविषप्रशमनानि वीर्यप्रधान्याद्भवन्ति । तच्च
वीर्यं द्विविधमुष्णं शीतं च, अध्रीपोमीयत्वाजगतः ।
केचिदष्टविधमाहुः—शीतमुष्णं स्निग्धं रूचं विशदं
पेच्छिलं मृदु तीक्ष्णं चैति एतानि वीर्याणि स्वबलगुणो-
त्कर्षाद्भ्रसर्भभिभूषात्मकं कुर्वन्ति । यथा ताघ्नमह-
त्पञ्चमूलं कपायं तिक्तानुरसं वातं शमयति, उष्णवीर्य-
त्वात्, तथा कुलत्थः कपायः, कटुकः पलाण्डुः, स्नेहभा-
वाच्च । मधुश्चेत्तुरसो वातं वर्द्धयति, शीतवीर्यत्वात् ।
कटुका पिप्पली पित्तं शमयति, मृदुशीतवीर्यत्वात्,
अम्लमामलकं लवणं सैन्धवञ्च । तिक्ता काकमाची पित्तं
वर्द्धयति, उष्णवीर्यत्वात्, मधुरा मत्स्याश्च । कटुकं मूलकं
श्लेष्माणं वर्द्धयति, स्निग्धवीर्यत्वात् । अम्लं कपित्थं
श्लेष्माणं शमयति, रूचवीर्यत्वात्, मधुरं तीक्ष्णञ्च ।
तदेतन्निरदर्शनमात्रमुक्तम् ॥ ५ ॥

अन्य आचार्य कहते हैं कि रस भी प्रधान नहीं है, वीर्य ही प्रधान है । किस कारण से ? उत्तर—वीर्य की अधीनता ही से औषधियों का रोगनाशनादि कार्य होने से जैसे इस शास्त्र में औषधियों के भिन्न भिन्न कार्य यथा ऊर्ध्वभाग का वमन एता संशोधन, अधोभाग का विरेचन द्वारा संशोधन, उभय भाग संशोधन, संशमन, संग्राहक, अग्निदीपन, प्रफोडन,

लेखन, हृद्यग, रसायन, वाजीकरण, श्वयथु (शोथ) हर, श्वयथुविलयन, दहन, दारण, मादन, प्राणनाशन तथा विष-
प्रशमन आदि औषधियों का कर्म वीर्य की प्रधानता से ही होते हैं । यह वीर्य उष्ण और शीत ऐसे दो प्रकार का है क्योंकि समस्त संसार भी आनेय और सौम्य (जल) द्विविध तत्वों से ही बना है । कुछ लोग वीर्य को आठ प्रकार का मानते हैं जैसे शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूच, विशद, पिच्छिल, मृदु और तीक्ष्ण । उक्त द्विविध या अष्टविध वीर्य अपने बल के गुणो-
त्कर्ष से रस को पराजित करके स्वकार्य करते हैं । जैसे 'हृद्य-
पञ्चमूल' रस में कपाय तथा अनुरस में तिक्त होता हुआ भी उष्णवीर्य होने से वात का संशमन करता है । इसी तरह कपायानुरस कुलत्थ उष्णवीर्य होने से पृथं कटुकरस वाला प्याज स्निग्धवीर्य होने से वायु का शमन करता है । हृद्य (गन्धे) का रस मधुर होता हुआ भी शीतवीर्य होने से वायु को बढ़ाता है । कटुक रस वाली पीपल मृदु शीतवीर्य होने से पित्त को शान्त करती है । अम्ल रस युक्त आंवला और लवण रस युक्त श्वयथु नमक शीतवीर्य होने से पित्त का शमन करते हैं । तिकरस युक्त मकोथ उष्णवीर्य होने से पित्त को बढ़ाती है । इसी प्रकार मत्स्य मधुर रसवती होने पर भी उष्णवीर्य होने से पित्त को बढ़ाती है । मूली कटु रस वाली होती हुई भी स्निग्धवीर्य होने से कफ को बढ़ाती है । अम्ल रस युक्त कपित्थ रूचवीर्य होने से श्लेष्मा को शान्त करता है तद्वत् मधुर रस युक्त मधु (शाहद) भी रूचवीर्य होने से कफ को शान्त करता है । इस तरह वीर्य के विषय में यह निर्दर्शन-
मात्र कहा है ॥ ५ ॥

भवन्ति चात्र—

ये रसा वातशमना भवन्ति यदि तेषु वै ।
रौच्यलाघवशैत्यानि न ते हन्युः समीरणम् ॥ ६ ॥
ये रसाः पित्तशमना भवन्ति यदि तेषु वै ।
तैद्ययीष्यलघुताश्चैव न ते तत्कर्मकारिणः ॥ ७ ॥
ये रसाः श्लेष्मशमना भवन्ति यदि तेषु वै ।
स्नेहगौरवशैत्यानि न ते तत्कर्मकारिणः ॥ ८ ॥
तस्माद्वीर्यं प्रधानमिति ॥ ६ ॥

इस विषय में अन्य भी कहा है यथा जो रस वात के संशामक हैं यदि उनमें रूचता, लघुता और शीतता हो तो वे वात का शमन नहीं करते हैं । इसी तरह जो रस पित्त के संशामक हैं उनमें यदि तीक्ष्णता, उष्णता और लघुता हो तो वे रस पित्त को शान्त नहीं करते हैं । जो रस कफशामक हैं यदि उनमें स्निग्धता, गुरुता और शैत्य हो तो वे कफ का शमन नहीं करते हैं । इस हेतु से वीर्य ही प्रधान है ॥ ६-८ ॥

विमर्शः—रसाः स्वादम्लवणतिक्तोषणकपायकाः । तत्राप्या मारतं प्नति त्रयस्त्रिंशदशः ककम् । कपायतिक्तमधुराः पित्तमन्ये तु कुर्वते ॥ (अष्टाहृद्यद्य) ।

नेत्याहुरन्ये । विपाकः प्रधानमिति । कस्मात् ? सन्यङ्गमिध्याविपाकत्वात् । इह सर्वद्रव्याण्यभयवद्भवन्ति सन्यङ्गमिध्याविपाकानि गुणं दोषं वा जनयन्ति ॥१०॥

अन्य आचार्य कहते हैं कि द्रव्य, रस और वीर्य इनमें से

कोई भी प्रधान नहीं है। उनका कथन है कि विपाक ही प्रधान है। किस हेतु से? उत्तर—सब द्रव्यों का योग्य अथवा मिथ्या विपाक होने से, क्योंकि आहारादि रूप में ग्रहण क्रिये (खाये) हुये सर्व द्रव्य सम्यक् अथवा मिथ्या रूप से विपाक होकर ही गुण या दोषों को उत्पन्न करते हैं ॥ १० ॥

तत्राहुरन्ये—प्रतिरसं पाक इति । केचित्त्रिविध-
मिच्छन्ति—मधुरमग्नं कटुकं चेति । तत्तु न सम्यक्,
भूतगुणादागमाच्चान्योऽग्नौ विपाको नास्ति । पित्तं हि
निद्रग्धमम्लतामुपैत्यग्नेर्मन्दत्वात् । यद्येवं लवणोऽप्य-
न्यः पाको भविष्यति, रलेष्मा हि विदग्धो लवणतामु-
पैतीति ॥ ११ ॥

विपाक के भेदों में विषय में कई अन्य आचार्य कहते हैं कि प्रतिरस पाक होता है अर्थात् मधुरादि रस ६ होने से उनके विपाक के भी ६ भेद होते हैं। कुछ आचार्य मधुर, अम्ल और कटुक ऐसे तीन प्रकार के विपाक मानते हैं किन्तु यह मत ठीक नहीं है क्योंकि पञ्चमहाभूतों के गुणों से और आगम (शास्त्र) से अन्य अम्ल विपाक सिद्ध नहीं होता है। केवल अग्नि की मन्दता होने से पित्त विदग्ध होकर अम्लता को प्राप्त होता है वह विपाक नहीं है। यदि ऐसा ही मान लिया जाय तो चौथा लवणविपाक भी मानना पड़ेगा क्योंकि पित्त की तरह कफ भी विदग्ध होकर लवणता को प्राप्त होता है ॥ ११ ॥

मधुरो मधुरस्याग्नौऽग्निरस्यैव सर्वेषामिति केचि-
दाहुः । दृष्टान्तं चोपदिशन्ति—यथा तावत् क्षीरमुत्पागतं
पच्यमानं मधुरमेव स्यात्तथा शालियत्रमुद्गादयः प्रकीर्णाः
स्यभावमुत्तरफालेऽपि न परित्यजन्ति तद्वदिति ।
केचिद्वदन्ति—अबलवन्तो बलवतां वशामायन्तीति ।
एवमनपरिथितिः; तस्मादसिद्धान्त एषः ॥ १२ ॥

अन्य आचार्य कहते हैं कि मधुर रस का विपाक मधुर और अम्ल रस का विपाक अम्ल रस तरह सखी (खुर) रसों का वही पाक होता है। इस विषय में दृष्टान्त देते हैं कि जैसे उखा (पात्र) में पकता हुआ दुग्ध प्रारम्भ से अन्त तक मधुर ही रहता है इसी तरह चावल, जव और मूंग खेत में बोने पर अङ्कुरित होकर बढ़ने और पकने तक अन्त में भी अपने स्वभाव (स्वरूप) का परित्याग नहीं करते हैं उसी प्रकार रस भी पकने पर अपने स्वभाव को नहीं छोड़ते हैं। कुछ आचार्य कहते हैं कि इन रसों में जो बलहीन होते हैं वे बलवान् के वश में हो जाते हैं। इस तरह सर्वमत अव्यवस्थित हैं। इसलिये तीन रस मानना अथवा ६ रस मानना कोई सिद्धान्त या शास्त्रप्रमाण नहीं है ॥ १२ ॥

आगमं हि द्विविध एव पाको मधुरः कटुकश्च ।
तयोर्मधुराख्यो गुरुः, कटुकाख्यो लघुरिति । तत्र पृथि-
व्येनेजोवाय्वाकाशानां द्वैविध्यं भवति गुणसाधर्म्याद्
गुरुता लघुता च । पृथिव्यापश्च गुरुव्यं, शेषाणि लघूनि ।
तस्माद् द्विविध एव पाक इति ॥ १३ ॥

आगम (आवृण्णं वायु) में मधुर और कटु ऐसे दो ही प्रकार के पाक होते हैं। उनमें से मधुर विपाक गुरु होता है

और कटु विपाक लघु होता है। पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इन पञ्चमहाभूतों के गुणों के साधर्म्य से गुरुता और लघुता ऐसे दो भेद होते हैं। इनमें पृथिवी और जल गुरु होते हैं तथा तेज, वायु और आकाश लघु होते हैं इस लिये विपाक भी दो ही प्रकार का होता है ॥ १३ ॥

भवन्ति चात्र—

द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वमनुपृथिवीगुणाः ।
निर्वर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाको मधुर उच्यते ॥ १४ ॥
तेजोऽग्निलाकाशगुणाः पच्यमानेषु येषु तु ।
निर्वर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाकः कटुक उच्यते ॥ १५ ॥

इस विषय में कहा है कि जिन पच्यमान द्रव्यों में पृथिवी और जल के गुणों की बहुलता होती है उनमें मधुर पाक होता है और जिन पच्यमान द्रव्यों में तेज, वायु और आकाश गुणों की बहुलता होती है उनमें कटुविपाक होता है ॥ १४-१५ ॥

पृथक्पृथक्दर्शनामेव वादिनां वादसङ्ग्रहः ।

चतुर्णामपि सामग्र्यमिच्छन्त्यत्र विपश्चितः ॥ १६ ॥

पृथक् पृथक् द्रव्य, रस, गुण वीर्य, विपाक का प्राधान्य मानने वाले विवादी आचार्यों के वादविवाद का सग्रह उप दिखा दिया है। इस विषय में विद्वान् मनुष्य रस, गुण, वीर्य और विपाक इन चारों के समुदाय को प्रधानरूप से स्वीकार करते हैं ॥ १६ ॥

तद् द्रव्यमारमना किञ्चित्किञ्चिद्विपर्येण सेवितम् ।

किञ्चिद्रसविपाकाभ्यां दोषं हन्ति करोति वा ॥ १७ ॥

बस्तुलक्षु कुछ द्रव्य अपनी आत्मा या द्रव्यात्मक सामर्थ्य से, कुछ वीर्य के सामर्थ्य से, कुछ रस और विपाक के सामर्थ्य से दोषों को नष्ट करते हैं अथवा दोष-प्रकोपण करते हैं ॥ १७ ॥

विमर्श—वास्तव में शरीर पर द्रव्यों का जो रोगनाशन-स्वीय रसोत्पत्ति स्वीय करार होता है वह द्रव्य के रस, वीर्य, विपाक इनके मिलित सामर्थ्य से होता है। चरक तथा वाग्भट भी इसी मत को मानते हैं—विधिदत्तेन कुरते वरमे वीर्येण चरकम् । द्रव्य गुणेन पाकेन प्रमावेण च किञ्चन ॥ रसवीर्यविपाकादीनां मध्ये क्व क्व अवति? उच्यते—यद्यद् द्रव्ये रसादीनां बलवत्तेन वर्तते। अभिभूयेनास्तत्तद् वागणव प्रपते ॥ विरुद्रुणसंनो भूयसाऽप्य हि जीयते । रसं विपाकस्वी वीर्यं प्रमावत्सन् प्रमावत् इति । बलसाभ्ये रसादीनामिति नैसर्गिकं बलम् । रसवीर्यविपाकानां सामान्यं यत्र हृष्यते ॥ विशेषं कर्मणाश्च प्रमावत्तरय च स्थुः । प्रमावोऽचिन्त्य उच्यते ॥ प्रमावोऽपि द्विविधिन्य प्रमा वायवा सदाही, अधिन्यस्तु मणिसुकादीनां भारणेन रोगनिवृत्तिः । वृत्ती-द्वन्द्वो रसगुणवीर्यविपाकानां समत्वेऽपि दली निरेष्यति द्रव्ये तु न रेक्ष्यति ॥ (चरक) ।

पाको नास्ति विना वीर्यादीर्ष्यं नास्ति विना रसान् ।

रसो नास्ति विना द्रव्याद् द्रव्यं श्रेष्ठतमं स्थुतम् ॥ १८ ॥

वीर्य के विना पाक नहीं, रस के विना वीर्य नहीं एवं आधारभूत द्रव्य के विना रस की उत्पत्ति नहीं होती इसलिये द्रव्य को ही अधिक श्रेष्ठ या प्रधान समझना चाहिये ॥ १८ ॥

जन्म तु द्रव्यरसयोरन्योऽन्यापेक्षिकं स्मृतम् ।
अन्योऽन्यापेक्षिकं जन्म यथा स्याद् देहदेहिनोः ॥१६॥
वीर्यसंज्ञा गुणा येऽष्टौ तेऽपि द्रव्याश्रयाः स्मृताः ।
रसेषु न भवन्त्येते निर्गुणान्तु गुणाः स्मृताः ॥ २० ॥
द्रव्ये द्रव्याणि यस्माद्धि विपच्यन्ते न षड्भाः ।
श्रेष्ठं द्रव्यमतो ज्ञेयं, शेषा भावास्तदाश्रयाः ॥ २१ ॥

द्रव्य और रस का जन्म एक दूसरे के आश्रित है जिस तरह देह (शरीर) और देही (आत्मा) का जन्म (आविर्भाव) एक दूसरे के आश्रित होता है । इसी तरह वीर्यसंज्ञक आठों गुण भी द्रव्य के ही आश्रित होते हैं । रसों के अन्दर ये वीर्यसंज्ञक गुण नहीं रह सकते हैं क्योंकि गुण के लक्षण में यह बताया है कि गुण गुण में नहीं रहते हैं । पाञ्चभौतिक इस द्रव्य (शरीर) में औपधाय अथवा आहारोपयोगी द्रव्य ही पकते हैं न कि षड्रस अथवा वीर्यादि अत एव द्रव्य को ही श्रेष्ठ या प्रधान मानना चाहिये तथा शेष अन्य भाव अर्थात् रस, गुण, वीर्य, विपाकादि उस द्रव्य के ही आश्रित हो कर रहते हैं ॥ १९-२१ ॥

विमर्शः—स्तुनो द्रव्येष्वेव गुणा भवन्ति, साहचर्याच्च रसगुणा ज्वयन्ते-युवाद्ययो गुणा द्रव्ये पृथिव्यादौ रसाश्रये । रसेषु व्यपदिश्यन्ते साहचर्योपचारतः ॥ (वाग्भट २० अ० ९) रसों की गुणसंज्ञा है (रसेषु गुणसंज्ञा इति सुष्ठवः) तथा गुण स्वयं निर्गुण होते हैं—अथ द्रव्याश्रिता ज्ञेया निर्गुणा निष्किया गुणाः ॥ अत एव जो रसों के सीतादिगुण कहे हैं वे द्रव्य के ही गुण हैं—गुणा गुणाश्रया नोकास्तस्माद्रसगुणान् भिषक् । विवाद-द्रव्यगुणान् कर्तुरभिप्रायः पृथिव्यः ॥ (च० सू० अ० २६) ।

अमीमांस्यान्यचिन्त्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ।
आगमेनोपयोग्यानि भेषजानि विचक्षणैः ॥ २२ ॥
प्रत्यक्षलक्षणफलाः प्रसिद्धाश्च स्वभावतः ।
नौपधीर्हेतुभिर्विद्वान् परीक्षेत कथञ्चन ॥ २३ ॥
सहस्रेणापि हेतूनां नाम्ब्रह्मादिविरेचयेत् ।
तस्मात्तच्छ्रेषु मतिमानागमे न तु हेतुषु ॥ २४ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्रव्यरसगुणवीर्यविपाका-
विज्ञानीयो नाम चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४० ॥

अपने स्वभाव से प्रसिद्ध ओषधियों (खदिर, तुवरक, रसा-
जन्, हरिद्रादि कुण्डलाशक) के विषय में कोई सीमांसा (तर्क
वितर्क, यह ऐसी है या नहीं आदि) या चिन्तन नहीं करना
चाहिये किन्तु विद्वान् वैद्य उन्हें जैसा आगम (शास्त्र) ने
आज्ञा दे रखी है तदनुसार प्रयुक्त करे । जिन ओषधियों के
लक्षण और फल प्रत्यक्ष हों तथा जो स्वभाव से ही प्रसिद्ध हों
उन ओषधियों को विद्वान् वैद्य किसी भी प्रकार तर्कवितर्क से
नहीं परले । हजारों तर्क वितर्क रूपी हेतुओं से भी अभ्यष्टा
(पाठा) आदि ओषधियों का विवेचनकर्तृत्व सिद्ध नहीं किया
जा सकता है अत एव मतिमान् वैद्य आगम (शास्त्र) में
विश्वास करे । हेतु या तर्क से उनका गुणधर्म या प्रयोग न करे ॥
विमर्शः—ओषधियों के वैद्यकीय उपयोगों की सीमांसा

अथवा उपपत्ति उनके पञ्चमहाभूतात्मक सङ्गठन, रस, गुण,
वीर्य और विपाक के द्वारा की जाती है किन्तु खदिर, तुवरक,
विपमणि आदि द्रव्यों के उपयोग की उपपत्ति उनके रसादि
द्वारा ज्ञात न होने पर उन्हें अचिन्त्य या अमीमांस्य मान
लिया है किन्तु 'चरक' और 'वाग्भट' ने द्रव्यों के इस अचिन्त्य
शक्ति को ही प्रभाव मान लिया है । रसादिसाम्ये यत्कर्म विशिष्टं
तत्प्रभावजम् । (अ० सू० सू० अ० १०) हावरी में ओषधियों
के उपयोगों की सीमांसा उपलब्ध वैज्ञानिक तरीकों से की जा
सकती है उन्हें 'सीमांस्य' (Rational) तथा जिनकी सीमांसा
न की जा सके उन्हें 'अमीमांस्य' (Empirical) कहते हैं ।
जैसे मलेरिया में Quinine, T. B. के लिये स्वर्ण अमीमांस्य हैं ।
इत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकानामायां द्रव्यरसगुणवीर्यविपाका-
विज्ञानीयो नाम चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४० ॥

एकचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो द्रव्यविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर 'द्रव्यविशेषविज्ञानीय' नामक
अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने
सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

तत्र, पृथिव्यग्नेजोवाय्वाकाशानां समुदायाद् द्रव्या-
भिनिर्वृतिः, उत्कर्षत्वमिभ्यञ्जको भवति इदं-पार्थिव-
मिदमाप्यमिदं तैजसमिदं वायव्यमिदमाकाशीयमिति ॥

द्रव्योपपत्ति—पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इन
पाँचों तत्वों के मिलने से द्रव्य की उत्पत्ति होती है । इन
पाँचों के समुदाय में से जिस भूत के गुणों की उत्कृष्टता होती
है उसी से वह द्रव्य पहचाना जाता है जैसे यह 'पार्थिव'
है, यह 'जलीय' है यह 'तैजस' द्रव्य है यह 'वायव्य' द्रव्य है
और यह 'आकाशीय' द्रव्य है ॥ १ ॥

विमर्शः—कार्यरूपी द्रव्य पञ्चमहाभूतात्मक है—इदं हि
द्रव्यं पञ्चमहाभूतात्मकं, तस्माच्चिदानं पृथिवी, योमिरुदकं, खानिडा-
नलसमवायाविरुद्धिचिद्विशेषो ॥ (अ० सू०) । प्रायः प्रत्येक द्रव्य में
योदी बहुत मात्रा में 'पञ्चमहाभूत' रहते हैं और जिसमें
जिस भूत के गुणों का आधिक्य हो उसका उसी भूत के नाम
से व्यपदेश करते हैं—'व्यपदेशकं भूतस्य' ।

तत्र, स्थूलसारसान्द्रमन्दस्थिरखरगुरुकठिनगन्ध-
बहुलमीपत्कपायं प्रायशो मधुरमिति पार्थिवम् । तत्
स्थैर्यबलगौरवसङ्घातोपचयकरं विशेषतश्चाधोगतिस्व-
भावमिति ॥ ४ ॥

पार्थिव द्रव्य—इनमें जो स्थूल, सार (रसता) शुक्ल,
सान्द्र (घोर), मन्द, स्थिर, गुरु (भारी) तथा कठिन हो
तथा गन्ध की जिसमें अधिकता हो एवं कुछ कपाय और
प्रायः मधुर रस का आधिक्य हो उसे 'पार्थिव' द्रव्य समझना
चाहिये । यह शरीर की स्थिरता, बल, गुरुता, कठिनता और
घृद्धि को करता है तथा विशेषकर उसे ऊँचा फँकने पर भी
नीचे गिरने (गति करने) का स्वभाव वाला होता है ॥ ४ ॥

विमर्शः—'गुलवाकर्षण नियम' से पार्थिव पदार्थ नीचे गिरते हैं ।

शीतस्तिमितस्निग्धमन्दगुरुसरसान्द्रमृदुपिच्छिलं
रसबहुलमीपक्वपायाम्ललवणं मधुररसप्रायमाप्यम् ।
तन् स्नेहनह्लादनक्लेदनबन्धनविष्यन्दनकरमिति ॥५॥

जलीय द्रव्य—डंडा, गीला या जड़, चिकना, मन्द, भारी, फैलने वाला, सान्द्र, मृदु, पिच्छिल, अधिक रसदार, कुछ कपाय, अम्ल और लवण रसों से युक्त तथा अधिक मधुर रस वाला 'जलीय' द्रव्य होता है । जलीय द्रव्य शरीर में स्नेहन, तर्पण, गीला करना, चूर्णादि का विण्डीकरण (बांधना) और विस्त्रावण करता है ॥ ५ ॥

उष्णतीक्ष्णसूक्ष्मरूक्षरत्नरलपुत्रिशदं रूपगुणबहुलमी-
पदम्ललवणं कटुकरसप्रायं विशेषतश्चोर्ध्वगतिस्वभाव-
मिति तैजसम् । तद्देहनपचनदारणतापनप्रकाशनप्रभा-
वर्णकरमिति ॥ ६ ॥

तैजस द्रव्य—गरम, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, रूक्ष, खरदरा, लघु और विशाद (स्वच्छ) होता है तथा रूपगुणविक्रियुक्त, कुछ अम्ल और लवणरसयुक्त किन्तु कटुक रस की अधिकता से युक्त तथा विशेषकर ऊपर को गति करने वाला 'तैजस' पदार्थ होता है । वह दहन, पचन, दारण, तापन, प्रकाशन, प्रभा और वर्ण को करता है ॥ ६ ॥

सूक्ष्मरूक्षरत्नरशिशिरलपुत्रिशदं स्पर्शबहुलमीप-
त्तिकं विशेषतः कपायमिति वायवीयम् । तद्वैशद्यलाघव-
रूपनविस्फुरणविचारणकरमिति ॥ ७ ॥

वायव्य द्रव्य—जो पदार्थ सूक्ष्म, खर, शिशिर, हल्का, विशाद, स्पर्शगुण की अधिकता वाला, कुछ तिक और विशेषतया कपायरसयुक्त हो वह 'वायवीय' द्रव्य है । वह शरीर में वैशद्य, लाघव, श्लानि या अघृण्यत्व, रौच्य और मन में अनेक कल्पना करता है ॥ ७ ॥

श्लक्ष्णसूक्ष्ममृदुन्य गायिशिदद्विचिक्रमन्व्यकरसं-
शब्दबहुलमाकाशीयम् । तन्मादेवशीपिर्व्यलाघवकरमिति ।

आकाशीय द्रव्य—जो पदार्थ चिकना, सूक्ष्म, मृदु, ध्यवायी, विशाद, विचिक्र (अवयव रहित), अन्व्यत्तरस, शब्द गुण की अधिकता से युक्त हो वह 'आकाशीय' द्रव्य है । यह द्रव्य देह में मार्दव, क्षिद्रता और लघुता करता है ॥ ८ ॥

अनेन निदर्शनेन नानीपधीभूत जगति किञ्चिद्
द्रव्यमस्तीति कृत्वा तं तं युक्तिविशेषमर्थं चाभिसमीच्य
स्ववीच्यगुणयुक्तानि द्रव्याणि कामुंकाणि भवन्ति ।
तानि यदा कुर्वन्ति स कालः, यत्कुर्वन्ति तदधिकरणं,
यथा कुर्वन्ति स उपायः, यन्निष्पादयन्ति तन् फलमिति ॥

इस प्रमाण से संसार में कोई भी द्रव्य ओपपत्ति से निम्न नहीं है ऐसा मानकर भिन्न भिन्न युक्तिविशेष और अर्थों (प्रयोजनों) का टीका-तारह से विचार कर प्रयुक्त किये हुये अपने धीर्य और गुणों से युक्त द्रव्य रोगनाशनरूपी कार्य करने में समर्थ होते हैं । ये द्रव्य जब कार्य करते हैं उसे

'काल' कहते हैं, जो कुछ करते हैं वह 'कर्म' है, जिसकी शक्ति या प्रभाव से करते हैं उसे 'धीर्य' कहते हैं, जहां करते हैं उसे 'अधिकरण' (कार्यकरण स्थान) कहते हैं, जिस प्रकार करते हैं वह 'उपाय' है और परिणामरूप से जो कुछ बन जाता है या हो जाता है उसे 'फल' कहते हैं ॥ ९ ॥

विमर्श—अमन्ममशरं नास्ति नास्ति मूलमनोपभम् । अयोग्यः
पुरुषो नास्ति योऽकस्तत्र दुर्लभः ॥

तत्र, विरेचनद्रव्याणि पृथिव्यम्बुगुणभूयिष्ठानि,
पृथिव्यापो गुर्व्यस्ता गुरुत्वादधो गच्छन्ति, तस्माद्वि-
रेचनमधोगुणभूयिष्ठमनुमानात् । वसनद्रव्याण्यग्निशा-
युगुणभूयिष्ठानि, अग्निवायु हि लघू, लघुत्वाच्च तान्-
ध्वमुत्तिष्ठन्ति, तस्माद्दमनमप्यूध्वगुणभूयिष्ठम् । उभ-
यगुणभूयिष्ठमुभयतोभागम् । आकाशगुणभूयिष्ठं संश-
मनम् । साङ्ग्राहिकमनिलगुणभूयिष्ठम्, अनिलस्य
शोषणात्मकत्वात् । दीपनमग्निगुणभूयिष्ठं (तत्समा-
नत्वान्) । लेखनमनिलानलगुणभूयिष्ठम् । वृंहणं पृथि-
व्यम्बुगुणभूयिष्ठम् । एवमौपधकर्मण्यनुमानात्साधयेत् ॥

उनमें से जो विरेचक द्रव्य हैं उनमें पृथिवी और जल के गुणों की अधिकता रहती है क्योंकि पृथिवी और जल दोनों भारी होते हैं जिससे उनका किसी भी वस्तु को अपने साथ नीचे लेजाने का स्वभाव होता है इसलिये अनुमान से यह कहा जाता है कि विरेचक द्रव्य प्रायः 'अधोगामी गुणभूयिष्ठ' होते हैं । वायक द्रव्य अग्नि और वायु के अधिक गुणों से युक्त होते हैं । अग्नि और वायु दोनों हल्के हैं एवं लघु होने से वे दोनों ऊपर को उठते हैं इसलिये वसनद्रव्य भी 'ऊर्ध्वगामी गुणभूयिष्ठ' होते हैं । जिन पदार्थों में एक-दोनों प्रकार के गुण होते हैं वे ऊर्ध्व और अधः दोनों भागों में गति करते हैं अर्थात् उनसे वसन और विरेचन दोनों कार्य होते हैं । 'आकाशगुणभूयिष्ठद्रव्य' संशमन करता है, 'अनिलगुणभूयिष्ठद्रव्य' संग्राही (दूत बांधने वाला) होता है क्योंकि वायु शोषणका कार्य करता है । 'अग्निगुणभूयिष्ठ द्रव्य' दीपन कार्य करते हैं क्योंकि वे आग्नेयद्रव्य जटरानि के समान होते हैं । अनिल (वायु) और अनल (अग्नि) गुणों की अधिकता वाले द्रव्य लेखन कार्य करते हैं । पृथिवी और जल के अधिक गुणवाले द्रव्य वृंहण कार्य करते हैं । इस प्रकार से ओपपत्तियों के कार्य अनुमान द्वारा सिद्ध होते हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—संशमनलक्षणम्—न शोषयति यरोगम् समाप्त
नीदरिवात्यथि । समीकृतीति विषमन् तद संशमनमुच्यते ॥
(शार्ङ्गपर) । सङ्ग्राहिलक्षणम्—आग्नेयगुणभूयिष्ठौपाय परि-
शोध यत् । तद्गृह्णति मल यत्तु प्राही शुद्धयारवो यथा ॥
(भावप्र०) । दीपनलक्षणम्—विश्रामं बहिरूप दीपनं तत्पथा
मिथि । (शार्ङ्गपर) । लेखनलक्षणम्—गार्ध मलना देहस्य
विशोभोक्तेरुदेह यत् । लेखन तथा शीघ्र नीलगुण बचा यथा ॥
(शार्ङ्गपर) । वृंहणलक्षणम्—इदं यच्छरीरस्य जननेपच
इरण्यः । (चरक) ।

भवन्ति चात्र—

भूतेजोनारिजैर्द्रव्यैः शर्मं दाति समीरणः ।

भूम्यन्वायुजैः पित्तं क्षिप्रमाप्नोति निवृत्तम् ॥११॥
 खतैर्जोऽनिलजैः श्लेष्मा शममेति शरीरिणाम् ।
 विमत्प्रनजाताभ्यां वृद्धिमाप्नोति मारुतः ॥ १२ ॥
 आग्नेयमेथ यद् द्रव्यं तेन पित्तमुदीर्यते ।
 वसुधाजलजाताभ्यां बलासः परिवर्द्धते ॥ १३ ॥
 एयमेतद्गुणाधिक्यं द्रव्ये द्रव्ये विनिश्चितम् ।
 द्विशो वा बहुशो वाऽपि ज्ञात्वा दोषेषु चाचरेत् ॥१४॥

पृथिवी, अग्नि और जलीय द्रव्यों से वायु शान्त होती है ।
 पृथिवी, जल और वायु इन तत्त्वप्रधान द्रव्यों से पित्त शीघ्र ही शान्त होता है । आकाश, तेज और वायु इन तत्त्वजन्य द्रव्यों से मनुष्यों का कफ शान्त होता है । आकाश और वायुगुण भूषिष्ठ द्रव्यों से वात वृद्धि को प्राप्त होता है । केवल अग्निगुणप्रधान द्रव्य से पित्त प्रकृषित होता है । पार्थिव और कफ गुण वाले द्रव्यों से कफ बढ़ता है । इस प्रकार प्रत्येक द्रव्य में भिन्न भिन्न तत्त्वों के गुण की अधिकता रहती है उसे भलीभांति समझकर एक दोष, द्विदोष और अनेक दोषों की चिकित्सा में प्रयुक्त करना चाहिये ॥ ११-१४ ॥

तत्र, य इमे गुणा दीर्य्यसंज्ञकाः शीतोष्णस्निग्धरूक्षमृदुतीक्ष्णपिच्छिलविशदास्तेषां तीक्ष्णोष्णान्ध्याग्नेयी, । शीतपिच्छिलावम्बुगुणभूषिष्ठी, पृथिव्यन्वायुगुणभूषिष्ठः स्नेहः, तोयाकाशगुणभूषिष्ठं मृदुत्वम्, वायुगुणभूषिष्ठं रौद्र्यम्, क्षितिसमीरणगुणभूषिष्ठं वैशद्यम्, गुरुलघुविपाकावुक्तगुणौ; तत्र, उष्णस्निग्धी वातघ्नौ, शीतमृदुपिच्छिलाः पित्तघ्नाः, तीक्ष्णरूक्षविशदाः श्लेष्मघ्नाः; गुरुपाको वातपित्तघ्नः, लघुपाकः श्लेष्मघ्नः, तेषां मृदुशीतोष्णः स्पर्श्राह्याः, पिच्छिलविशदां चक्षुः स्पर्शाभ्यां, स्निग्धरूक्षौ चक्षुषा, तीक्ष्णो मुखे दुःखोत्पादनात्; गुरुपाकः सृष्टविषमृन्नतया कफोत्कलेरोन च, लघुबद्धविषमृन्नतया मारुतकोपेन च । तत्र तुल्यगुणेषु भूतेषु रसविशेषमपलक्षयेत् । तद्यथा-मधुरो गुरुश्च पार्थिवः, मधुरः स्निग्धश्चाय इति ॥ १५ ॥

द्रव्य में जो शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मृदु, तीक्ष्ण, पिच्छिल और विशाद ये अष्ट दीर्य्यसंज्ञक गुण हैं, उनमें तीक्ष्ण और उष्ण गुण आग्नेय हैं, शीत और पिच्छिल ये जलगुण-भूषिष्ठ हैं, स्नेहगुण पृथिवी और जल की अधिकता से, मृदु गुण जल और आकाश की अधिकता से, रूक्षगुण वायु की अधिकता से तथा विशाद गुण पृथिवी और पवन तत्त्व की अधिकता से होता है । गुरु और लघु अर्थात् मधुर तथा कटु-विपाक के गुण प्रथम कह दिये हैं । इनमें उष्ण और क्षिप्र गुण वातनाशक हैं । शीत, मृदु और पिच्छिल गुण पित्तनाशक होते हैं । तीक्ष्ण, रूक्ष और विशाद गुण श्लेष्मनाशक होते हैं । गुरुविपाक वात और पित्त को नष्ट करता है तथा लघुविपाक कफ को नष्ट करता है । इनमें से मृदु, शीत और उष्ण गुण स्पर्शनेन्द्रिय (त्वग्) द्वारा प्राण्य होते हैं । पिच्छिल और विशाद गुण नेत्र तथा स्पर्श से, स्निग्ध और रूक्ष गुण नेत्र द्वारा तथा तीक्ष्णगुण मुख से दुःख के उत्पादन से जाना जाता है ।

गुरुपाक मल और मूत्र के त्याग से तथा कफ के द्वारा उत्कलेष्य होने से जाना जाता है इसी प्रकार लघुविपाक विद्या और मूत्र के विदग्ध से तथा वायु के कुपित होने से जाना जाता है । जिन भूतों (पृथिव्यादिक) में गुणों की समानता हो वहां विशिष्ट रस द्वारा प्रयोगादि की कल्पना करनी चाहिये जैसे पार्थिव द्रव्य मधुर और गुरुविपाकी होते हैं तथा जलीय-द्रव्य मधुर एवं क्षिप्र होते हैं ॥ १५ ॥

भवति चात्र—

गुणा य उक्ता द्रव्येषु शरीरेष्वपि ते तथा ।
 स्थानवृद्धिज्वर्यास्तरमाद् देहिनां द्रव्यहेतुकाः ॥ १६ ॥
 इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्रव्यविशेषविज्ञानीयो नामैकचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

इस विषय में कहा भी है कि-द्रव्यों में जो ये बीस गुण कहे हैं वे गुण मनुष्यों के शरीरों में भी उसी तरह विद्यमान रहते हैं इसलिये प्राणियों के शरीरों में दोष, घात और मर्जों की स्थिति, वृद्धि तथा क्षय सेवित द्रव्यों के कारण ही होते हैं ॥ इत्याद्युर्वेदतत्त्वसन्धीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने द्रव्यविशेषविज्ञानीयो नामैकचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

द्विचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो रसविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यायामः ॥१॥
 यथोपायच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'रसविशेषविज्ञानीय' नामक अध्याय का व्याख्यान करते हैं जैसा कि भगवान् घन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

आकाशपवनदहनतोयभूमिषु यथासङ्गधमेकोत्तर-परिवृद्धाः शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः, तस्मादाप्यो रसः । परस्परसंसर्गात् परस्परानुग्रहात् परस्परानुप्रवेशाच्च सर्वेषु सर्वेषां सांनिध्यमस्ति । उत्कर्षापकर्षात्तु ग्रहणम् ॥ ३ ॥

आकाश, वायु, अग्नि, जल और भूमि इनमें क्रमशः उत्तरोत्तर एक एक गुण की वृद्धि होने से शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये गुण होते हैं । अर्थात् आकाश में शब्द गुण, वायु में शब्द और स्पर्शगुण, अग्नि में शब्द, स्पर्श और रूप-गुण, जल में शब्द, स्पर्श, रूप और रसगुण एवं पृथिवी में शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये पांचो गुण होते हैं । इस तरह रस जल से उत्पन्न होता है । इन भूतों के परस्पर संसर्ग, परस्पर अनुग्रह तथा परस्पर अनुप्रवेश (एक का दूसरे में प्रवेश) होने से सर्व भूतों में सर्वभूतों का अथवा गुणों का सांनिध्य रहता है परन्तु जिसका उत्कर्ष (बाहुल्य) होता है उसी के नाम से उसका ग्रहण होता है एवं जिसका अपकर्ष (अथर्वण) रहता है उसका उस नाम से ग्रहण नहीं होता है ॥ ३ ॥

विमर्शः—प्रायः प्रत्येक भूत का उत्कर्षरश्मि से एक एक मुख्य या नैसर्गिक गुण होता है—नशाभूतानि चं बहुरश्मिराजः

खिनिल्लया । इन्द्र स्वर्श्व रूपत्र रसो गन्धश्च तद्गुणा ॥ प्रत्येक मूल में अपकर्षं दृष्टि से अन्य भूतों के गुण भी रहते हैं अतएव लिखा है कि 'एकोत्तरपरिश्वा' चरक ने भी यही माना है । तेषामेकगुण पूर्वो गुणश्चि' परे परे । पूर्व पूर्वगुणश्चैव क्रमशो गुणेषु रश्चतः ॥

स खल्वाप्यो रसः शेषभूतसंसर्गाद्विदग्धः षोढा विभज्यते । तद्यथा—मधुरोऽम्लो लवणः कटुकस्तिकः कपाय इति । ते च भूयः परस्परसंसर्गात्त्रिपष्टिधा भिद्यन्ते । तत्र भूम्यम्बुगुणबाहुल्यान्मधुरः, भूम्यग्निगुणबाहुल्यादम्लः, तोयाग्निगुणबाहुल्याल्लवणः, वाय्वग्निगुणबाहुल्यात्कटुकः, वाय्वाकाशगुणबाहुल्यात्तिकः, पृथिव्यनिलगुणबाहुल्यात्कपाय इति ।

तत्र, मधुराम्ललवणा वातघ्नाः, मधुरतिककपायाः पित्तघ्नाः, कटुतिककपायाः श्लेष्मघ्नाः ॥ ४ ॥

यह जलीय रस अन्य भूतों के संसर्ग से परिपक्व होकर ६ प्रकार का हो जाता है । जैसे मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक और कपाय । ये रस पुनः परस्पर मिलकर ६३ तिरसठ प्रकार के हो जाते हैं । पद्यों में पृथिवी और जल के गुणों क बहुलता से मधुर रस, पृथिवी, और अग्नि गुण की बहुलता से अम्लरस, जल और अग्नि के गुण बाहुल्य से लवण रसी, वायु और अग्निगुण बाहुल्य से कटुरस, वायु और आकाशगुण बाहुल्य से तिकरस एवं पृथिवी तथा पवन के गुण बाहुल्य से कपाय रस होता है । इनमें मधुर, अम्ल और लवण रस वात को नष्ट करते हैं । मधुर, तिक और कपाय रस पित्त को नष्ट करते हैं एवं कटु, तिक तथा कपाय रस कफ को नष्ट करते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—भ्रूसगुणा—स्नादम्ललवणा वायु कषायरनादुत्तिक-का । जयन्ति पित्त श्लेष्मणा कषायवदुत्तिकका ॥

तत्र, वायु (यो) रात्मैवात्मा, पित्तमाग्नेयं, श्लेष्मा सौम्य इति ।

त एते रसाः स्वयोनिवर्द्धना अन्ययोनिप्रशमनाश्च ॥

इन में वायु वायु से ही उत्पन्न होता है । पित्त अग्नि से और श्लेष्मा (कफ) सोम अर्थात् जल से उत्पन्न होता है । ये मधुरादि पद्वर रस (अपने) योनि (उत्पत्ति) करने वाले दोष के वर्द्धक होते हैं तथा अन्ययोनि जो दोष होते हैं उनके शामक होते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—स्वयोनि—कषायरस की योनि वायु, कटुकरस की योनि पित्त, मधुर रस की योनि श्लेष्मा है ।

केचिदाहुरधीपोमीयत्वाजगतो रसा द्वित्रिधाः—सौम्या आग्नेयाश्च । तत्र मधुरतिककपायाः सौम्याः । षट्पम्ललवणा आग्नेयाः । तत्र मधुराम्ललवणाः त्रिगुणा सुरवश्च, कटुतिककपाया रूक्षा लघवश्च; सौम्याः शीता आग्नेयाश्चेष्मणाः ॥ ६ ॥

कुप्त आध्यायं करने हैं कि जगत् अग्निरूप और सौम्य (अधीय) रूप होने से रस भी सौम्य और आग्नेय दो

ही प्रकार के होते हैं । इनमें मधुर, तिक और कपाय सौम्य तथा कटु, अम्ल और लवण आग्नेय होते हैं । उनमें मधुर, अम्ल और लवण रस त्रिगुण तथा भारी होते हैं तथा कटु, तिक और कपाय रस रुच और लघु होते हैं । सौम्यरस रस और आग्नेय रस उष्ण होते हैं ॥ ६ ॥

तत्र, शैत्यरीच्यलाघववैराद्यपैष्टम्यगुणलक्षणो वायुः । तस्य समानयोनिः कपायो रसः । सोऽस्य शैत्याच्छैत्यं वर्द्धयति, रौच्याद्रीच्यं, लाघवाज्जाघवं, वैराद्याद्वैराद्यं, वैष्टम्याद्वैष्टम्यमिति ॥ ७ ॥

उनमें शीत, रुच, लघु, विराद और विष्टम्य गुणों से युक्त लघुण वाला वायु होता है तथा उसके समान योनि (उत्पत्ति स्थान) वाला कपाय रस है एवं यह कपाय रस शीतल होने से वायु की शीतता को बढ़ाता है तथा अपनी रूचता से बाक की रूचता को बढ़ाता है, स्वालाघव से वायु के लाघव को बढ़ाता है, स्ववैराद्य से वायु की विरादता को बढ़ाता है और अपने वैष्टम्य गुण से वायु की विष्टम्यता (विबन्धत्व) को बढ़ाता है ॥ ७ ॥

औष्ण्यतैद्ययरीच्यलाघववैराद्यगुणलक्षणं पित्तम् । तस्य समानयोनिः कटुको रसः । सोऽस्यौष्ण्यादौष्ण्यं वर्द्धयति, तैद्ययात्तैद्ययं, रौच्याद्रीच्यं, लाघवाज्जाघवं, वैराद्याद्वैराद्यमिति ॥ ८ ॥

उष्णता, तीक्ष्णता, रूचता, लघुता और विरादता इन गुणों से युक्त लघुणों वाला पित्त है तथा इस पित्त के समान योनि वाला कटुरस है । यह रस अपनी उष्णता से पित्त की उष्णता को बढ़ाता है, स्वतीक्ष्णता से पित्त की तीक्ष्णता, स्वरूचता से पित्त की रूचता, स्वलघुता से पित्त की लघुता और स्ववैराद्य से पित्त की विरादता को बढ़ाता है ॥ ८ ॥

माधुर्यस्नेहगौरवशैत्यपैच्छित्त्यगुणलक्षणः श्लेष्मा । तस्य समानयोनिर्मधुरो रसः । सोऽस्य माधुर्यान्माधुर्यं वर्द्धयति, स्नेहात् स्नेहं, गौरवाद्गौरवं, शैत्याच्छैत्यं, पैच्छित्त्यात्पैच्छित्त्यमिति ॥ ९ ॥

माधुर्य, स्नेह, गौरव, शैत्य और पैच्छित्त्य इन गुणों के लक्षणों से युक्त कफ होता है तथा उसके समान योनि वाला मधुर रस है । वह मधुर रस अपनी मधुरता से कफ के माधुर्य को बढ़ाता है तथा स्वस्नेह गुण से कफ की तिग्णता को बढ़ाता है, स्वगौरवगुण से कफ की गुरुता को बढ़ाता है, स्वशैत्य गुण से कफ की शीतता को तथा स्वपैच्छित्त्य गुण से कफ की विच्छिद्यता को बढ़ाता है ॥ ९ ॥

तस्य पुनरन्ययोनिः कटुको रसः । स श्लेष्मणः प्रत्यनीकत्वात् कटुकत्वान्माधुर्यमभिभवति, रीदयात् स्नेहं, लाघवाद्गौरवमीष्ट्याच्छैत्यं, वैराद्यात्पैच्छित्त्यन्यमिति । तदेतन्निदर्शनमात्रमुच्यते ॥ १० ॥

उस कफ का दूसरा अन्य योनि कटु रस है तथा यह कटु रस कफ के विच्छिद्य गुण वाला होने से तथा कटुक होने से कफ की मधुरता को नष्ट करता है तथा यह कटुरस रुच होने से कफ की तिग्णता को नष्ट करता है एवं लघु होने से कफ

की गुस्ता को नष्ट करता है, उष्ण होने से कफ की शीतता को तथा विशद होने से कफ की पिच्छिलता को नष्ट करता है । यह केवल दिग्दर्शन (उदाहरण) मात्र है ॥ १० ॥

विमर्शः—समानयति द्रव्य से दोष और धातुओं की वृद्धि तथा विपरीतयति द्रव्य से नाश होता है । यह सामान्य नियम है । शृङ्खिः समानेः सर्वेषां विपरीतैर्विपर्ययः । चरकेऽपि—रसरोषसन्निपाते तु ये रसा वैदोषैः समानयुगाः समानगुणभूयिषाणा भवन्ति ते तानभिकर्षयन्ति, विपरीतगुणा विपरीतगुणभूयिषा नाशयन्ति अश्वत्थमानाः । एतद्विद्वि न्यवस्थाहेतोः षट्सुप्रदिरूप्यते रसानां विलक्षण दोषाणाम् । (चरक) ।

रसलक्षणमत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः—तत्र, यः परितोप-मुत्पादयति प्रह्लादयति तर्पयति जीवयति मुखोपलेपं जनयति श्लेष्माणं चाभिवर्द्धयति स मधुरः । यो दन्त-हर्षमुत्पादयति मुखालारवं जनयति श्रद्धाच्छोत्पादयति सोऽम्लः । यो भक्तहृचिमुत्पादयति कफप्रसेकं जनयति मार्दवं चापादयति स लवणः । यो जिह्वाम् बाधते उद्वेगं जनयति शिरो गृहीते नासिकाञ्च स्नाथयति स कटुकः । यो गले चोपमुत्पादयति मुखवैशद्यं जनयति भक्तहृचि चापादयति हर्षञ्च स तिक्तः । यो यकत्रं परिशोषयति जिह्वाम् स्तम्भयति कण्ठं वज्राति हृदयं कर्पति पीडयति च स कपायः ॥ ११ ॥

अब इसके अनन्तर रसों का लक्षण कहते हैं । रसों में जो शरीर या मन की सुष्टि करता है, आह्लाद देता है, वृत्ति करता है, प्राणों का धारण करता है, मुख में विपचिपापन पैदा करता है तथा कफ को बढ़ाता है वह मधुररस है एवं जो दन्तों को हर्षित करता है, मुख में लाला का स्राव करता है तथा भोज्यादि पदार्थ अधिक सेवन करने की इच्छा को उत्पन्न करता है वह अम्लरस है । इसी प्रकार जो भोजन में रुचि करता है, कफ को खचित करता है एवं शरीर में गृह्यता उत्पन्न करता है वह लवण रस है । जो जीभ के अग्रप्रदेश में बाधा या क्षानक्षानहट उत्पन्न करता है, उद्वेग उत्पन्न करता है, शिर को भारीपन से जकड़ देता है और नासा में सिंघाणक (नासा मल) या पानी का स्राव कराता है वह कटुक रस है । जो गले में चोप (चूपणसमान वेदना) पैदा करता है, मुख में विशदता पैदा करता है, खाने की रुचि और हर्ष उत्पन्न करता है वह तिक्त रस है एवं जो मुख (लाला रस) को मुत्ताता है, जिह्वा को स्तम्भित कर देता है, कण्ठ का संकोच करता है तथा हृदय को खींचता है तथा पीडित करता है वह कपाय रस है ॥

रसगुणान्त ऊर्ध्वं वक्ष्यामः—तत्र, मधुरो रसो रसरक्तमांसमेदोऽस्मिन्मज्जीजःशुकस्तन्यवर्धनश्चक्षुष्यः केरयो यययो बलकृत्सन्धानःशोणितरसप्रसादनो बाल-वृद्धञ्चतृणहितः पट्पदपिपीलिकानामिष्टतमस्तृष्णामू-च्छ्वादाहभ्रशमनः पडिन्द्रियप्रसादनः कृमिकफरक्षे-ति । स एषंगुणोऽप्येक एदात्यर्थमासेव्यमानः कास-श्यासालसकवमधुवदनमाधुर्वैश्वरोपधातकृमिगलपण्डा-

नापादयति, तथाऽर्जुवृक्षीपदचस्तिगुदोपलेपाभिप्यन्द-प्रभृतीन् जनयति ॥ १२ ॥

इसके अनन्तर अब रसों के गुणों का वर्णन करते हैं । उनमें मधुर रस रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, ओज, वीर्य और दुग्ध इत्यादि वर्धक है, नेत्रों के लिये हितकर है, केशों को लाभ पहुँचाता है, शरीर के रक्त को बढ़ाता है, बलकारक, भ्रम हृष्ट अस्थ्यादि भ्रमों का सन्धान करता है, रक्त और रस को प्रसन्न करता है, बालक, बृद्धे, क्षत और क्षीण हुये मनुष्यों के लिये हित करता है, भ्रमर तथा कीटियों के लिये अत्यन्त प्रिय है एवं तृपा, मूच्छां और दाह को शान्त करता है, पत्र ज्ञानेन्द्रिय तथा मन इन छु इन्द्रियों को सन्नुष्ट करता है, धीर अधिक सेवन करने से कृमि और कफ को बढ़ाता है । यह मधुर रस उक्त प्रकार से अन्वये गुण बाला होने पर भी अकेला इसे ही अधिक सेवन किया जाय तो वह कास, श्वास, अलसक (अजीर्ण भेद), वमन, मुख की मधुरता, स्वर का नाश, कृमि रोग और गलगण्ड को पैदा करता है एवं अर्जुद, श्लीषद, वस्ति और गुदा में लेप सा या चिकनापन अथवा भारीपन और अभिप्यन्द (आंख का दूखना) प्रभृति रोगों को उत्पन्न करता है ॥ १२ ॥

अम्लो जरणः पाचनो दीपनः पवननिग्रहोऽनुलो-मनः कोष्ठविदाही बहिःशरीतः क्लेदनः प्रायशो हृद्यश्चेति । स एषंगुणोऽप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो दन्तहर्षनयन-सन्मीलनरोमसंवेजनकफविलयनशरीरशौथिल्यान्यापा-दयति, तथा क्षताभिहतदग्धदृष्टप्रभृत्तृणप्रच्युताव-भूत्रितविसर्पितच्छिन्नमिन्नविद्धोत्पिष्टादीनि पाचयत्या-ग्नेयवभावात् परिदहति, कण्ठमुरो हृदयश्चेति ॥ १३ ॥

अम्लरस भोजन का पाचन करने वाला, पाचन, दीपन, वायु का निग्रहकारक, दोषों का अनुलोमक या कार्मिनेटिव (Carminative), कोप में दाहकारक, याहर से शीत, शरीर का क्लेदक और प्रायः हृदय के लिये हितकर होता है । यह ऐसा उत्तम गुणों वाला होता हुआ भी यदि अकेला ही अधिक मात्रा में सेवित किया जाय तो दन्तहर्ष, नेत्रसंकोच, शरीर में रोमाञ्चकारी, कफ का विहायक और शरीर की तिथिलता को उत्पन्न करता है तथा क्षत, अभिहत, दग्ध, सर्पादिदृष्ट, अस्थ्यादिभ्रम, शोथयुक्त, रुग्ण, प्रच्युत (स्वस्थानभ्रष्ट), दृग्गादि से अवमूत्रित, स्पर्शविपादि जन्तुओं के रक्तांश से दूषित, क्षिप्त, मित्र, विद और उष्णित (वृणित) आदि स्थानों को पकाता है तथा आमनेय स्वभाव का होने से कण्ठ, क्षाती और हृदय में दाह उत्पन्न करता है ॥ १३ ॥

लवणः संशोधनः पाचनो विश्लेषणः क्लेदनः शैथि-ल्यकृदुष्णः सर्वरसप्रत्यनीको मार्गविशोधनः सर्वशरीरा-वयवमाद्भवकरश्चेति । स एषंगुणोऽप्येक एवात्यर्थमा-सेव्यमानो गात्रकण्डूकोठरोफत्रैवर्ष्युस्त्रोपघातेन्द्रि-योपतापमुखाक्षिपाकरकपितत्रातशोणिताम्लिकाप्रभृती-नापादयति ॥ १४ ॥

लवणरस दोषों का संशोधक, आमादि का पाचक, संघियों

का विरलेयक, शरीर का झेदक, शिथिलताजनक, उष्ण, सर्व रसों का विरोधी, मलमूत्रादि मार्गों का विशोधक है तथा सम्पूर्ण शरीर के अवयवों में सृष्टता करने वाला है । वह ऐसा गुणों वाला होने पर भी उसे अकेला ही अधिक मात्रा में सेवित किया जाय तो शरीर में खुजली, कोठ, शोफ, विवर्णता, उरुख (मर्दानगी) का विनाश, इन्द्रियों के स्वकर्म का नाश, मुख और नेत्र में पाक, रक्तपित्त, वातरक्त, अम्लिका (हृदय-प्रदाह Heart burn) आदि रोगों को उत्पन्न करता है ॥ १४ ॥

कटुको दीपन. पाचनो रोचन शोधन स्थूलत्वाल स्यकफकृमिमिषिकुष्ठकण्डूपशमन सन्धिबन्धनविच्छेदनोऽयसादन स्तन्यशुक्रमेदसामुपहन्ता चेति । स एवंगुणोऽप्येक एवाहृत्समुपसेव्यमानो भ्रममदगलताल्वो-प्रशोपदाहस्तनापबलनिघातकम्पतोदभेदकृत् करचरण पार्वपृष्ठप्रभृतिषु च वातशूलानापादयति ॥ १५ ॥

कटुकरस दीपन, पाचन, रोचन, दीपसशोधन करता है तथा स्थूलता, आलस्य, कफ, कृमि, विष, कुष्ठ, कण्डू इन्हीं शान्त करता है एवं सन्धियों के बन्धनों को ढीला करता है, अनुस्वाहकारक या हृदयादि का अवसाद करने वाला, दुग्ध, वीर्य और मेदोधातु का नाशक है । इस प्रकार के गुण वाले अकेले उस कटुक रस को अधिक सेवित किया जाय तो वह भ्रम, मद, गल, साधु और ओष्ठ में शोध, दाह तथा सन्नाप करता है एवं देह के बल का नाश, शरीर में कम्पन, सुई चुभोने की सी पीड़ा एवं तोदने की सी पीड़ा को करता है तथा हाथ, पैर, पार्श्व और पीठ आदि स्थानों में वातिक शूल उत्पन्न करता है ॥ १५ ॥

तिक्तच्छेदनो रोचनो दीपन शोधन कण्डूकोट-तृष्णामूर्च्छाञ्ज्वरप्रशमन स्तन्यशोधनो विष्मृत्कलेद-मेदोद्यसापूयोपशोपगक्षेति । स एतन्गुणोऽप्येक एवा-त्यर्थमुपसेव्यमानो गात्रमन्यास्तम्भाक्षेपकार्दितशिरश्शूलभ्रमतोदभेदच्छेदास्थ्यैरस्थान्यापादयति ॥ १६ ॥

तिक्तरस कफादि का छेदक, रज्य रसादि न होते हुए भी अन्य भक्ष्य पदार्थों के खाने की रक्ति को करने वाला, अग्नि का दीपक, दोषों का शोधक तथा कण्डू, कोठ, तृष्णा और उजर का प्रशमन करने वाला, दुग्ध का शोधक, विष्टा, मूत्र, छेद, मेद, वसा और पूष का शोषण करने वाला है । ऐसा गुण वाला होता हुआ भी यदि उसे अकेला ही अधिक मात्रा में सेवित किया जाय तो वह शरीर के अवयवों तथा मन्या (मीवा) में स्तम्भ (जकड़न), आक्षेपक, अर्दित (मुख का छक्का Facial paralysis), शिरशूल, भ्रम, तोद, भेद, देह एवं मूत्र में विरसता पैदा करता है ॥ १६ ॥

कणाय सङ्घाहको रोपण स्तम्भन शोधनो लेपन शोषण पीडन क्लेदोपशोपगक्षेति । स एवगु-णोऽप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो हृत्पीडाऽऽस्थ्यशोपोद-शम्भानवाक्यमहमन्यास्तम्भगात्रशुण्णचुमचुमायनाडु-दानाक्षेपामप्रभृतीञ्जनयति ॥ १७ ॥

कणायरन संप्राप्ती, मगादि का रोपक, रक्त वा अन्य धातों

का स्तम्भक, दोषों का शोधक, लेपक, शोषक, पीडक और हेर को सुखाने वाला है । ऐसा गुण वाला होता हुआ भी यदि उसे अकेला ही सेवित किया जाय तो हृदय में पीडा, मुख का शोष, उदर में आघ्रमान, घोलने में कठिनार्द, मन्यास्तम्भ, अङ्गों का कण्डूकन, चुमचुमायमान (Tingling sensation), शरीर में आडुञ्जन और आक्षेप Convulsions) आदि रोगों को उत्पन्न करता है ॥ १७ ॥

अत सर्वेषामेव द्रव्याण्युपदेक्ष्याम । तद्यथा-च कोल्यादि चौरधृतवसामज्जशालिपष्टिकयवगोधूममार शृङ्गाटककसेरकत्रमुसैवारुकककारकालावुवालिनन्दक कगिलोह्यपियालपुष्करबीजकार्दमय्यमधूकत्राकाररू राजादनतालनालिपेरक्षुविकारबलाऽतिबलाऽऽत्मगुण विदारीपयस्यागोक्षुरकशीरमोरटमधूलिकाकूमाएटप्रभृ तीनि समासेन मधुरो वर्ग ॥ १८ ॥

अब इसके आगे सर्व वर्गों के द्रव्यों का वर्णन करते हैं । जैसे काकोल्यादिगण की ओषधियां तथा दुग्ध, घृत, बाम, मज्जा, साली चावल, सौंठी चावल, जौ, गेहूँ, उदरी, सिंघारे, कसेरु, प्रपुस (खीरा), एवारुक (ककड़ी), कर्काल (सरसूत्र), तोबी, कालिन्दक (तरबूज), निर्मली के पत्र, गिलोह्य (कन्दविशेष), पियाल (चिरोजी), पुष्करबीज (कमलबीज), गम्भारी, महुआ, दाख, खजूर (विण्डसखा छुहारा), राजान (पिरनी), तालवृच फल, नारियल, साठे के विकार जैसे, गुड़, चीनी, राव आदि, बला (किरिटी), अतिबला (कषी), कौंच के बीज, विदारी, चीरविदारी, गोलर, चीरमोरट (क्लिष्ट अधवा सद्यः प्रसृता गौ वा सात दिन तक निकलने वाला दुग्ध अधवा उज्व की जड़), मधूलिका (मूषां), कूमाण्ड (सफेद पैठा) प्रभृति सबैष से मधुरवर्ग के द्रव्य हैं ॥ १८ ॥

दाटिमामलकमातुलुङ्गास्रातकफपित्त्यकरमर्दधर-कोलप्राचीनामलकतिन्तिडीपकोशप्रकभन्वपारावतवे-त्रफललक्षुचाग्लवेतसदन्तराठदधितनसुराशुप्तपीनीर-वतुपोदकघान्याग्लप्रभृतीनि समासेनाम्लो वर्गः ॥ १९ ॥

अम्लवर्ग में दाटिम, आंरले, विजोरा नीरू, आमका, कैय, कर्दोदा, वैर, बड़े वैर, प्राचीनामलक (पानी धावला), हमली, कोशात्र (आम का भेद), भय (कमारल), पारावत (निन्दुक भेद), घेंत का फल, लक्षुच (बड़हल), अमल-घेंत, दन्तराठ (बड़ा जम्बीरी नीरू), वही, दाइ, मुरा, एच, सीवीरक, (कांजी), सुपोदक, धान्याग्ल इत्यादि सबैष से ये सब द्रव्य हैं ॥ १९ ॥

विमर्सी—सुरा से धान्याग्ल तक मधु भेद है । सुरा- रि पक्काप्रस्थानसमुपका मुरा जुग । शुक्रम्—उदन्तवर्गोनि सनेहलवति च । दन् द्रवेऽभिपून्ते टपुलमभिपून्ते ॥ सुपागु—उपागु सभिर्द्वेयमनैरिदिरिद्वै । सीवीर—दरेष्ट निरुपे दने सीवीर सन्निर्भवेत् । काजिर्द—मुरत कषा द मर्यादिसिर्धन काजिर्द रिदु ॥

सैन्यसोपचलविष्टपाक्यरोमकसामुद्रकपक्तिप्रमय पत्तारोपरप्रसुतमुषधिकप्रभृतीनि समासेन लज्जो वर्ग ॥

लवणवर्गं मं—सेन्धालीन, सोंचल नमक, विडलवण, पाच्य (उद्विद लवण), रोमक (साम्भर लवण), समुद्री नमक, ममकौन मिट्टी को पानी में घोल-द्वान और पका के बनाया हुआ नमक, चवदार, ऊपर मिट्टी से बनाया हुआ लवण, सुवर्षिका (सजीवार) आदि संक्षेप से लवण वर्ग के द्रव्य हैं ॥

पिप्पल्यादिः सुरसाऽऽदिः शिभुमधुशिभुमूलकल-
शुनमुखशीतशिवकुष्ठदेवदारुहरेणुकावल्गुजफलचण्डा-
शुग्गुलुमुस्तलाङ्गलकीशुकनासापीलुप्रभृतीनि सालसा-
रादिश्च प्रायशः कटुको वर्गः ॥ २१ ॥

कटुकवर्गं मं पिप्पल्यादिगण की ओपधियां' सुरसादि गण की ओपधियां तथा सहजना, मीठा सहजना, मूली, लसून, सुमुख (तुलसीभेद), शीतशिव (कर्पूर), कुष्ठ, देवदारु, संभाल के बीज, बाकुची, चण्डा (अजवायन सहदा सुगन्धित द्रव्य या शङ्खुपुष्पीभेद), गुग्गुलु, नागरमोथा, कलिहारी, सोना-पाठा, पीलुप्रभृति द्रव्य तथा सालसारादिगण की ओपधियां प्रायः कटुकवर्ग के द्रव्य हैं ॥ २१ ॥

आरम्भधादिर्गुह्युह्यदिर्मण्डकपर्णीवित्रकरीरहरिद्रा-
द्वेयन्त्रयव्यरुणरादुकण्टकसप्तपर्णवृहतीहृयशङ्खिनोद्रव-
न्तीत्रिष्टुक्तत्वेधनकर्कोटककारवेल्लवात्तकिकरीरकत्वीर-
सुमनःशङ्खुपुष्प्यपामार्गत्रायभागऽशोकरोहिणीवैजय -
न्तीसुवचचैलापुनर्नवाष्ट्रिश्चकालीज्योतिष्मतीप्रभृतीनि
समासेन तिक्तवर्गः ॥ २२ ॥

तिक्त वर्गं मं—आरम्भधादिगण के द्रव्य, गुह्युह्यदिवर्ग के द्रव्य तथा मण्डकपर्णी (ब्राह्मी का भेद), वैत के अङ्कुर अथवा वैत और करीर (भारवाद् प्रसिद्ध पत्ररहित छोटावृत्त), हलदी, दास हलदी, इन्द्रयव, वरण, स्वादुकण्टक (विक्कत), सप्तपर्ण, छोटी और बड़ी कटेरी, शंखिनी, द्रवन्ती, निशोय, कृतवेधन (कोशातकी), ककोडा, करेला, वैगन, करीर, कनेर, चमेली, शंखपुष्पी, आंभी झाडा, श्रायमाण, अशोक, कुटकी, अरणी, सूर्यावर्त या माली, पुनर्नवा, मेडासिन्ही, मालकांगनी इत्यादि संक्षेप से तिक्तवर्ग के द्रव्य हैं ॥ २२ ॥

न्यमोषादिर्म्बष्ठादिः प्रियङ्गवादी रोधादिखिकला
शङ्खकीजम्बाप्रबकुलतिन्दुकफलानि कतकशाकपापा-
णभेदकत्रनस्पतिफलानि सालसारादिश्च प्रायशः कुरु-
वककोविदारकजीवन्तीचिल्लीपालङ्क्यामुनिपण्णकप्रभृ-
तीनि नीवारकादयो मुद्गादयश्च वैदलाः समासेन कपायो
वर्गः ॥ २३ ॥

कपायवर्गं मं—न्यमोषादिगण के द्रव्य, अम्बष्ठादिगण के द्रव्य, प्रियङ्गवादिगण के द्रव्य, रोधादिगण के द्रव्य, त्रिफला तथा शङ्खकी, जामुन, आम, मौलसिरी, तिन्दुक इनके फल एवं कतक, शाक, पापाणभेद इनके फल और सालसारादिगण के द्रव्य तथा कुरुवक (लालफूल का पियावासा), कचनार, गोवन्तीशाक, चिल्लीशाक, पालकशाक, चौपतियाशाक आदि एवं नीवार, धान्यादि और मुद्गादि वैदल द्रव्य वे संक्षेप से कपायवर्ग में आते हैं ॥ २३ ॥

तत्रैतौ रसानां संयोगात्पिप्पिर्भवन्ति ! तद्यथा-

पञ्चदश टिकां; विंशतिखिकां; पञ्चदश चतुष्कां; पट्-
पञ्चकां; एकशः पडूसां; एकः पट्क इति । तेषामन्यत्र
प्रयोजनानि ब्रह्मयामः ॥ २४ ॥

उत्तमं इन ६ रसों के संयोग से रसों के तिरसठ भेद होते हैं जैसे दो दो रसों के संयोग से पन्द्रह भेद, तीन तीन रसों के संयोग से बीस भेद, चार चार रसों के संयोग से पन्द्रह भेद, पांच पांच रसों के संयोग से छ भेद, एक एक रस के ६ भेद तथा छहों रसों के संयोग से एक भेद ऐसे तिरसठ रस भेद होते हैं । इन रसों के इतने भेद करने का प्रयोजन 'उत्तरतन्त्र' के ६३ वें अध्याय में कहेगे ॥ २४ ॥

चारकेऽपि—भेदशेषा पिपिधिवैषिकरुणे द्रव्यदेशकालप्रमाणा-
द्भवति, तमुपदेशयामः—यथा 'स्वादुरन्त्यादिभिर्वाग्नि'त्यादिरूपेण
विस्तारश्चरे क सूत्रस्थानीय २६ तमेऽध्याये द्रष्टव्यः । अन्तेऽनेकभेदाः
गोचराः—त्रिषष्टिः स्वास्वसंस्थेया रसासुरसचक्रवन्नात् । रसास्तरत-
माभ्यां तां संख्यामतिपठन्ति हि ॥

भवति चात्र ।

जग्धाः पडधिगच्छन्ति बलिनो वरातां रसाः ।
यथा प्रकृतिता दोषा वशं यान्ति बलीयसः ॥ २५ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने रसविशेषविज्ञानीयो
नाम द्विचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

त्रिस तरह प्रकृति हुये दोष भी बलवान् पुरुष के वश में हो जाते हैं वैसे ही सेवन किये हुये ये पदार्थ भी इनमें लो बलवान् रस होता है उसके अधीन हो जाते हैं ॥ २५ ॥

इत्यायुर्दत्तवसन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने रसविशेषवि-
ज्ञानीयो नाम द्विचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

त्रिचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथतो वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

यमनद्रव्याणां फलादीनां मदनफलानि श्रेष्ठतमानि
भवन्ति । अथ मदनपुष्पाणांमातपपरिशुष्काणां चूर्ण-
प्रकुञ्चं प्रत्यकूपुष्पासदापुष्पीनिम्बकपायाणामन्यतमेता-
लोढ्य मधुसैन्धवयुक्तं पुष्पचूर्णमात्रां पाययित्वा
वामयेत् ॥ ३ ॥

फलादिक वमन—द्रव्यों में मदनफल अत्यन्त श्रेष्ठ है । धूप में सुखाये हुये मदन के पुष्पों का चूर्ण १ पल (४ तो) लेकर अपामार्ग, आक के फूल और निम्ब की छाल इनमें से किसी एक के साथ मिलाकर शहद और सेन्धा नामक यथोचित मात्रा में प्रचित कर उक्त पुष्पचूर्ण मात्रा को पिला के वमन कराना चाहिये ॥ ३ ॥

विमर्श—मदनपुष्पाणाम्-मदनफलानाम्-अत्र पुष्पशब्दः फले
वर्तते, कारणे कार्योपचारात् । (बह्वहण) ।

मदनशालादुर्चूर्णान्येवं वा बहुलरम्यकोपयुक्तानि
मधुलग्णुक्तान्यभिप्रतप्तानि, मदनशालादुर्चूर्णसिद्धां वा
तिलतण्डुलतयागमू ॥ ४ ॥

मदन के कच्चे फल के चूर्ण को एक पल प्रमाण में लेकर
उक्त प्रकार से अपामार्गादि अनुपान के साथ पिलावे अथवा
मौलसिरी, महानिम्ब इनकी छाल के साथ में शहद और
नमक मिलाकर गरम करके पिलावे । अथवा मदन के कच्चे
फल के चूर्ण से सिद्ध की हुई तिल और चावलों की चवागू
पिला कर दमन करना चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्श—उष्णभूषणयोग—प्रच्छदने निरुद्धे च मधुष्ण न
निवार्यते । अलक्षणाकनादिवे च तयोर्गन्धविनये ॥ (चागमट) ।

निवृत्तानां वा नातिहरितपाण्डूनां कुशमूढावधक्कम्-
द्रोमयप्रलिनानां यत्रुपमुद्रमापशाल्यादिधान्यराशावष्ट-
रात्रोपितक्लिन्नभिन्नानां फलानां फलपिप्पलीरुद्रधृ-
त्यातपे शोपयेत् । तासां दधिप्रयुक्तलघुमिदितपरिशु-
ष्काणां सुभाजनस्थानामन्तर्नरमुष्टिमुष्णे यष्टीमधुकक-
पाये कोविदारादीनामन्यतमे वा कषाये प्रसूय रात्रि-
पर्यपितं मधुसैन्धवयुक्तमाशीर्भिरभिमन्त्रितमुदङ्मुखः
प्राङ्मुखमातुरं पाययेद्देन मन्त्रेणाभिमन्त्र्य—

‘ब्रह्मदत्ताश्विहरेन्द्रभूचन्द्रार्कानलानिलाः ।

श्रुपयः सौपधिग्रामा भूतसङ्घाश्च पान्तु ते ॥

रसायनमिर्षीणां देवानाममृतं यथा ।

सुधेवोत्तमनागानां भैषज्यमिदमस्तु ते ॥’

विशेषेण श्लेष्मज्वरप्रतिश्यायान्तिर्निद्रधिपु । अथव-
र्त्तमाने वा दोषे पिप्पलीवचागौरसर्षपककोन्मिश्रैः
सलवणैस्तुपाम्बुभिः पुनः पुनः प्रवर्तयेदासम्यगन्तल-
क्षणदिति ॥ ५ ॥

जो मदन के फल भलीभांति एक गये हों, बहुत हरे या
पीले न हों उन्हें बुरासे बनाये हुए सम्पुट में रख कर उपर
से मिट्टी या गोबर पोट कर सुखा के थव-सुप, मग, उड़वी,
चावल आदि घान्दों के ढेर (राशि) में आठ दिनरत रखे ।
फिर वे फल नरम होकर फूट जावें तब उनके बीजों को निकाल
कर धूप में सुखाना चाहिये । पश्चात् इन बीजों को दही,
शहद, पल्ल (तिलचूर्ण) के साथ मृदित कर सुखा के एक
पात्र या क्षीसी में भर कर सुरक्षित रख देंगे । इस प्रकार
बनाये हुये इन बीजों को अन्तर्गमसुधि में मिलाने आसके उस
प्रमाण में लेकर सुलेठी के गरम कषाय में अथवा कोविदारा-
दिक संशोधन-सदामनीय एकादश बराणों में से किसी एक
कषाय में मिलाकर रात भर पकाकर के दूसरे दिन प्रातःकाल
हृषमें शहद तथा सैन्धव एवम मिलाकर निम्नोक्त आशीर्वाद
के मन्त्रों से अभिमन्त्रित करके उत्तर में अथवा पूर्व में मुग
करके पिटाये हुये तोगी को पिलाने । ब्रह्मा, दध, अधिनीयुमार,
इन्द्र, इन्द्र, धृषिणी, चन्द्र, सूर्य, अग्नि, वायु, शक्ति, ओषधियों
के समूह तथा भूरा (प्राणि) समूह तैरी रचा करें । जिस

तरह ऋषियों के लिये रसायन ओषधियां तथा देवताओं के
लिये अमृत एवं उत्तम मार्गों के लिये सुधा है उसी तरह तै
लिये यह औषध फलदायी हो । विशेषतया यह योग कफज्वर,
प्रतिश्याय और अन्तर्विदग्धि में प्रयुक्त करने योग्य है । फि
इस योग के पिलाने से दमनादिरूपमें दोष पतित न हों त-
र पीपल, बचा और सफेद सरसों के फलक में नमक मिलाकर
गरम जलके साथ सम्यग्वात लक्षण होने तक चार १ पिलावे ।

विमर्श—सम्यग्वातलक्षणम्—‘विघ्नान्तिष्ठ वदन तयोर्षद’

मदनफलमज्जचूर्णं वा तत्काथपरिभाषितं मदनक-
लकपायेण; मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पयसः सन्तानि
कां चौद्रयुक्तं, मदनफलमज्जसिद्धं वा पयः, मदनफल-
मज्जसिद्धेन वा पयसा यागमू, अधोभागाम्बुक्षपि-
हृदाहयो; मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पयसो दधिभा-
मुपगतस्य दध्युत्तरं दधि वा कफप्रसेकच्छर्दिमूर्च्छातम
तमकेषु । मदनफलमज्जरसं भ्लातकसेनेह्वदादाय फा-
णित्तीभूतं लेहयेत् । आतपपरिशुष्कं वा तमेय जीवन्ती-
कपायेण पिसे कफस्थानगते । मदनफलमज्जकार्यं वा
पिप्पल्यादिप्रतीनापं, तच्चूर्णं वा निम्बरूपिकाकषाययो-
रन्यतरेण सन्तर्पणकफज्वन्याधिहरं, मदनफलमज्जचूर्णं
वा मधुककारमर्षाद्राक्षकपायेण । मदनफलविधान-
मुक्तम् ॥ ६ ॥

मदनफल की मज्जा के चूर्ण को उसी के काथ की भावना
दे कर मदनफल के काथ के साथ पिला कर दमन कराना
चाहिये । अथवा मदनफल की मज्जा द्वारा सिद्ध किये हुये दुग्ध
की मलाई को शहद में मिला कर खिला के दमन करावे ।
किंवा मदनफल की मज्जा से सिद्ध किये हुये दुग्ध को पिला
कर दमन करावे । अथवा मदनफल की मज्जा से सिद्ध किये
हुये दुग्ध में चवागू बनाकर अधोभागगत रक्चित और हृदय
के दाह में पिलावे । यदि कफ गिरता हो, वमन होती हो तथा
मूर्च्छा तथा तमक रवास होता हो तो इनमें मदनफल की
मज्जा से सिद्ध किये हुये दुग्ध का दही जमा के उसका दधु-
त्तर (सर=दही के उपर का पानी) अथवा दही पिलाना
चाहिये । मिलावें का जैसे तैल निकालते हैं उसी प्रकार मदन
फल की मज्जा का रस अथवा तैल निकाल कर उसे पकाके
फाणित की तरह गाढा करके चटावे । यदि पित्त कफ के रवान
में चला गया हो तो धूप में सूसे हुये मदनफल की मज्जा के
चूर्ण को जीवन्ती कषाय के साथ पिलावे ।

मदनफल की मज्जा के काथ में पिप्पल्यादि गण की ओष-
धियों का चूर्ण प्रक्षिप्त कर अथवा मदनफल की मज्जा के चूर्ण
को निम्ब तथा रुषिका (आक) इनमें से किसी एक के काथ
के साथ मिला कर पिलाने से तन्तर्पणज्वर अथवा कफज्वर
रोग मट हो जाते हैं । अथवा मदनफल की मज्जा के चूर्ण को
सुलेठी, गुमारी और दाफा इनके काथ के साथ पिलावे । इस
तरह मदनफल के ये इकतीस प्रयोग कहे हैं ॥ ६ ॥

जीमूतवज्जुसुमचूर्णं पूर्वन्देव क्षीरेण, निवृत्तेषु क्षीर-
याम्गं, रोमरेषु सन्तानिषाम्, अरोमरेषु दध्युत्तरं,
हरितपाण्डुपु दधि तक्पायसंस्तुष्टां वा सुरां, कफारोप-

ककासश्वासपाण्डुरोगयद्मसु । पर्यागतेषु मदनफलम-
ज्जवदुपयोगः ।

तद्वदेव कुटजफलविधानम् ।

कृतवेधनानामप्येव एव कल्पः ।

इदवाङ्कुसुमचूर्णं वा पूर्ववत् । एवं स्तौरेण, कास-
श्वासच्छर्दिफरोगेषूपयोगः ॥ ७ ॥

जीमूतक (देवदाली) के पुष्पों के चूर्ण को पूर्व की तरह
र्यात् अपामार्ग, आक आदि के साथ दुग्ध में मिला कर
नेला के वमन कराना चाहिये । अथवा जीमूतक के फलों के
नेर्घृत अर्थात् छोटे छोटे रूप में उत्पन्न होने पर उनसे दुग्ध
पका के अथवा यवागू सिद्ध करके खिलानी चाहिये । जब फल
कुड़ बढ़े हो कर रोमश (कठिन) हो जाय तब उन्हें दुग्ध के
साथ उवाला कर उस दुग्ध पर आर्डि हुई भलाई (सन्तानिका)
हो खिलावे । जब फलों के रोम सड़ जायें तब उनके साथ
दुग्ध उवाला कर उसका दही बना के उसके ऊपर जो स्वच्छ
पानी होता है उसे खिलावे और जब फल हरे और पाण्डु वर्ण
के हो जाय तब उनसे दुग्ध पका के उससे जने हुये दही को
खिलावे । अथवा उन फलों से सिद्ध फ्राय के साथ सुरा मिला
कर खिलावे । इस प्रकार ये जीमूतक के ऊपर कहे हुये ६ प्रयोग
रूप, अरवि, कास, श्वास, पाण्डुरोग और राजयक्ष्मा में प्रयुक्त
करने से वमन हो कर दौर्षों का नाश होता है । जीमूतक के
फलों के पर्यागत अर्थात् परिपक्व हो जाने पर मदनफल की
मन्त्रा की तरह उनका प्रयोग करना चाहिये । जीमूतक की
तरह ही कुटज (कूडे) के फलों का भी विधान (उपयोग)
करना चाहिये । कृतवेधन (कढ़वी तरौई) का प्रयोग भी
कुटजफल के समान होता है । इचवाङ्कु (कढ़वी तुम्बी) के
पुष्पों के चूर्ण को भी पहले की तरह दुग्ध के साथ लेना चाहिये ।
इससे कास, श्वास, वमन और कफ के रोगों में अच्छा उपयोग
(लाभ) होता है ॥ ७ ॥

धामार्गवस्यापि मदनफलमज्जवदुपयोगः । विशेष-
तरु गगुल्मोदरकासरवासरलेभामयेषु वायौ च कफ-
स्थानगते ॥ ८ ॥

धामार्गव (गीले पुष्प की कढ़वी तोरी) का भी मदनफल
की मन्त्रा की तरह उपयोग विशेष कर गर (कृत्रिम विष),
गुल्म, उदर, कास, श्वास और कफ हन रोगों में तथा कफस्थान
में गये हुये वात के संगमन में होता है ॥ ८ ॥

कृतवेधनफलपिप्पलीनां वमनद्रव्यकपायपरिपी-
तानां बहुशर्चुर्मुत्पलादिषु दत्तमाग्रातं वामयति,
तत्स्वनवबद्धदोषेषु यवागमाकण्ठास्पीतवत्सु च विद-
ध्यात् । वमनविरचनशिरोविरचनद्रव्याण्येवं वा
प्रधानतमानि भवन्ति ॥ ९ ॥

कृतवेधन (रवेतपुष्प वाली कढ़वी तोरी) के फलों की
मन्त्रा को अन्य वामक द्रव्यों के फ्राय के साथ अनेक बार
भावित कर घोंट के सुखा कर चूर्ण बनावे । फिर उस चूर्ण को
उत्पल आदि (कुसुम, पुण्डरीक) पुष्पों पर डिक्क कर या
उन पुष्पों में रख के सूंघने से वमन होता है । इस प्रयोग को

जिनके दोष बहुत बढ़ गये हैं तथा आकण्ठ तक यवागू पी ली
हो उनमें प्रयुक्त करना चाहिये । इस तरह वमन, विरेचन
और शिरोविरचन के द्रव्यों को समान गुण वाले अन्य द्रव्यों
के फ्राय से भावित कर प्रयुक्त करने से वे उस कार्य के लिये
अत्यन्त प्रधान (गुणकारक) हो जाते हैं ॥ ९ ॥

विमर्शः—परिपीतानां = भावितानाम् । वमनद्रव्याणि कषाय-
मानयैव विशेषेण गुणवन्ति भवन्ति । तदाह चरकः—भूयक्षिणां बला-
धानं कार्यं स्वरसभावतैः । सुभावितं ह्यवमपि द्रव्यं स्याद् बहुवर्मेहदा ।
स्वसंस्त्वकीर्यैर्वा तस्माद् द्रव्याणि भावयेत् ॥ इति ।

भवतश्चान्न—

वमनद्रव्ययोगानां दिगियं सम्प्रकीर्तिता ।

तान् विभज्य यथाव्याधिकालशक्तिं निश्चयात् ॥१०॥

कषायैः स्वरसैः कल्कैश्चैरणरपि च बुद्धिमान् ।

पेयलेह्याद्यभोज्येषु वमनान्युपकल्पयेत् ॥ ११ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने वमनद्रव्यविकल्पविज्ञा-
नीयो नाम त्रिचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥४३॥

इस विषय में दो श्लोक हैं—वमन कराने वाले द्रव्यों के
योगों का संक्षेप से यहां निर्देश किया गया है । रोग, काल
और रोगी की या रोग की शक्ति आदि का निश्चय कर के इन
वमन द्रव्यों को विभक्त कर कषाय, स्वरस, कल्क, चूर्ण आदि
के रूप में पेय, लेह्य आदि भोज्य द्रव्यों के साथ बुद्धिमान् वैद्य
वमनार्थ प्रयुक्त करे ॥ १०-११ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दर्पिकाभाषायां सूत्रस्थाने वमनद्रव्य-

विकल्पविज्ञानीयो नाम त्रिचत्वारिंश-
त्तमोऽध्यायः ॥ ४३ ॥

चतुश्चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो विरेचनद्रव्यविकल्पविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः
यथोपाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'विरेचनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय' नामक
अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने
सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

अरुणामं त्रिवृन्मूलं श्रेष्ठं मूलविरेचने ।

प्रधानं तिल्यकस्त्वञ्जु फलेष्वपि हरीतकी ॥ ३ ॥

तैलेष्वेरण्डजं तैलं स्वरसे कारवेल्लिका ।

मुधापयः पयस्सूकमिति प्राधान्यसङ्ग्रहः ॥ ४ ॥

तेषां विधानं वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥ ५ ॥

विरेचनार्थ प्रयुक्त होने वाले मूलों में लाल रङ्ग का निशोय
का मूल श्रेष्ठ है तथा लवचाओं में तिवक्क (रोष) की लवचा
श्रेष्ठ है एवं विरेचनीय फलों में हरीतकी फल श्रेष्ठ है, तैलों
में एरण्ड का तैल, स्वरसों में करेले का स्वरस, विरेचक दुग्धों
में भूहृत् का दुग्ध श्रेष्ठ विरेचक है । इस तरह यह विरेचनीय
द्रव्यों में प्रधान द्रव्यों का संग्रह कर दिया है । अब उन द्रव्यों
के विधान का यथावत् क्रम से वर्णन करते हैं ॥ ३-५ ॥

वैरेचनद्रव्यरसानुपीतं मूलं महत्त्रैवृतमस्तदोपम् ।
चूर्णीकृतं सैन्धवनागाराद्यमम्लैः पिवेन्मारुतरोगजुष्टः ॥
इक्षोर्निकारैर्मधुरै रसैस्तत् पित्तै गद्वे क्षीरयुतं पिवेच्च ।
गुडच्यरिष्टत्रिफलारसेन सव्योपमूर्त्तं कफजे पिवेत्तत् ॥

दूसरी विरेचक ओषधियों के स्वरस से भावित तथा कृमि-
विपादि दोषों से रहित बड़ी निशोथ का मूल लेकर खाण्ड कूट
के चूर्ण बना कर इसमें चतुर्थांश सैन्धव लवण और सोंठ का
चूर्ण मिला के किसी भी अम्लरस जैसे विजोरे निम्बू या अन्तार-
दाने के स्वरस के साथ वात रोगी सेवन करे । पैचिक रोग में
ऊख के बने विकार (खाण्ड) के साथ अथवा मधुर रसों के
साथ किंवा दुग्ध के साथ उक्त त्रिवृत के योग को सेवन करे ।
यदि शोथी कफरोगी, पीडित हो तो उक्त निशोथ के चूर्ण को
गिलोय, निम्ब और त्रिफला के साथ में सोंठ, मरिच और
पीपल का चूर्ण का प्रक्षेप तथा गोमूत्र मिला कर पीवे ॥ ६-७ ॥

त्रिवर्णकश्रूयूपयुक्तमेतद् गुडेन लिह्यादनवेन चूर्णम् ।
प्रत्ये च तन्मूलरसस्य दत्त्वा तन्मूलककं कुडवप्रमाणम्
कपोन्मिते सैन्धवनागरे च
विपाच्य कल्कीकृतमेतदद्यात् ।
तत्कल्कभागः समहोपघादः
ससैन्धवो मूत्रयुतश्च पेयः ॥ ६ ॥

इस निशोथ के चूर्ण को कफज रोगों में त्रिवर्णक अर्थात्
त्रिजात (दालचीनी, तेजपात और छोटी पला) तथा श्रूयूप
(सोंठ, मरिच और पिपली) के चूर्ण के साथ संयुक्त कर
पुराने गुड़ के साथ चाटना चाहिये । अथवा निशोथ का स्वरस
एक प्रस्थ (दो शराय = १६ पल) ले कर उसमें निशोथ का
कल्क एक कुडव (४ पल) भर मिटावे तथा सेन्धा नमक
और सोंठ का चूर्ण एक एक कर्षं प्रक्षिप्त कर पकावे । जब कल्क
के समान गाढा हो जाय तब सेवन करे । अथवा इस कल्क का
एक भाग तथा दूसरें अथवा भाग सोंठ का चूर्ण मिला के थोड़ा
सेन्धा नमक तथा गोमूत्र मिला कर पान करना चाहिये ॥ ८-११ ॥

समाखितृन्नागरकाऽभयाः स्यु-
भांगाद्वक पूराफलं सुपकम् ।

विटङ्गसारी मरिचं सदाह

योगः ससिन्धुद्रव्यमूत्रयुक्तः ॥ १० ॥

निशोथ, सोंठ और हरड़ इन तीनों को समान प्रमाण
अर्थात् एक २ तोले भर लेंवें तथा टीक पत्ती हुई सुपारी, चाय-
त्रिङ्ग, मरिच और देवदार इन्हें आधे आधे भाग (१ तोले) ले
कर चूर्ण बना कर ६ मासे भर की मात्रा में सेन्धा नमक मिला
कर गोमूत्र के अनुपान से उचित मात्रा (३ मासे से ६ मासे
भर) में सेवन करना चाहिये ॥ १० ॥

विरेचनद्रव्यमन्तु चूर्णं

रसेन तेषां भिषजां त्रिमूत्र ।

तन्मूलसिद्धेन च सर्षिपाऽऽक्तं

सेव्यं सदाश्चे गुटिकाकृतञ्च ॥ ११ ॥

त्रिवृतादि विरेचन द्रव्यों के चूर्णों की उन्दी द्रव्यों के स्वरस
या काय से भावित कर त्रिवृत् की जड़ के कल्क काय द्वारा

सिद्ध किये हुये घृत के साथ गीला करके घोट कर गोले रत
तथा घृत के साथ ही सेवन करें । गोशियां तीन मासे भर ही
बनावें । प्रमाण—बच्चों के लिये १ गोली, बड़ों के लिये २ सेतें
और बूढ़ कोष्ट वालों के लिये ४ गोली ॥ ११ ॥

गुडे च पाकाभिमुखे निषाय

चूर्णीकृतं सम्यग्निदं विपान्य ।

शीतं त्रिजाताकमथो त्रिमूत्र

योगानुरूपा गुटिका प्रयोज्या ॥ १२ ॥

अथवा त्रिवृतादि विरेचक द्रव्यों के इस चूर्ण को चूर्ण
होते हुये गुड़ में मिला कर ठीक तरह से पका के शीत रते
पर उसमें दालचीनी, तेजपात और छोटी इलायची इत्यादि
सुगन्धि के लिये मिला कर घोट के एक २ मासे प्रमाण
गुटिकाएं बना लेनी चाहिये । एक से चार गुटिका तक दिन
नार्य सेवन करावें ॥ १२ ॥

वैरेकीयद्रव्यचूर्णस्य भागं

सिद्धं सार्द्धं कायभागैश्चतुर्भिः ।

आमृद्नीयात् सर्षिपा तच्छुत्तेन

तत्कायोपमस्वेदितं सामितञ्च ॥ १३ ॥

पाकप्राप्ते फाणिते चूर्णितं तत्

क्षिप्तं पकं चावतार्य प्रयत्नात् ।

शीतीभूता मोदका हृद्यगन्धाः

कार्यास्त्वेते भक्ष्यकल्पाः समासात् ॥ १४ ॥

त्रिवृतादि विरेचनीयद्रव्यों के चूर्ण का एक भाग तथा विरे-
चनीय द्रव्यों के काय का चार भाग ले कर परस्पर मिला के
पका कर चूर्ण कर लें । फिर सामान अर्थात् त्रिस्तम्भ से
बनाये हुए श्वेत गेहू को लेकर त्रिवृतादिद्रव्यों के काय का
उष्ण (भाप) से स्वदित कर त्रिवृतादि से मिद्ध किये हुये
घृत के साथ इन गेहू को मिला कर मर्दन करें तथा फिर चूर्ण
के रूप में करके उक्त पकाये हुये त्रिवृतादिचूर्ण में मिला कर
पाक को प्राप्त हुई गुड़ की चासनी (चाग्नि) में मिला कर
पकाके उतार लेंवें । शीतल होने पर उसमें सुगन्धाय दाल-
चीनी, तेजपात और इलायची का चूर्ण प्रक्षिप्त कर हृद्य के
लिये दिनबरा गन्ध वाले एक २ तोले के मोदक बना लेना
चाहिये ॥ १३-१४ ॥

विमर्शं—मानिनं = समिग एव सामिन, गोमूत्रचूर्णविमर्शं ।
तदाह राजनिष्यन्तो-पीभूमा पवता पीग बुद्धिन्—सोपिदत्तम् ।
प्रोक्षिनाथ विनिपिदधालिना समिग एवता ॥ इति ।

रसेन तेषां परिभाज्य मुद्गात्

यूपः ससिन्धुद्रव्यसर्षिपरिष्टः ।

वैरेचनेऽन्यैरपि वैदलैः श्या-

देवं त्रिद्वयाद्रमनीपर्यैश्च ॥ १५ ॥

वैरेचनिक द्रव्यों के स्वरस या काय से मूर्त्तों को भावित
कर उनका यूप बना के उनमें सैन्धव नमक तथा यूप काय
कर विरेचनार्थ सेवन करावें । इसी प्रकार समूत्रादि अन्य वि-
दलों को भी वैरेचनिक द्रव्यों के स्वरस या काय से भावित कर
यूप बना लेना चाहिये । द्रव्य ही वायक द्रव्यों के स्वरस या

ग्रह से विदलों को भावित कर घृण बनाना चाहिये ॥ १५ ॥

भिन्वा द्विषेक्षुं परिलिप्य कक्कै-
खिभण्डिजातैः प्रतिबन्ध रज्ज्वा ।

पकञ्च सम्यक् पुटपाकयुक्त्या
खादेत्तु तं पित्तगदी सुशीतम् ॥ १६ ॥

सांठे को बीच से द्विधा (दो भागों में) चीर कर चिरी
रूपे प्रदेश में कक्क का लेप कर डोरी से बांध कर पुटपाक
विधि से पका के शीतल होने पर पित्तरोमी उसे चूसे ॥ १६ ॥

विमर्शः—पुटपाकविधिः—पुट (काक्य मात्रेण) लेपस्याहारवर्णन ।
पेपञ्च इषकुलं स्थूलं कुप्रांदाऽऽनुमानकम् ॥ कादमरीवज्जम्बादिपत्रैर्बे-
द्यमनुचमम् ॥ (शास्त्रं पर) ।

सिताजगन्धात्वक्कीरीत्रिदारीत्रिवृतः समाः ।
लिहान्मधुघृताभ्यान्तु तृद्धाहज्वरशान्तये ॥ १७ ॥

शर्करा, जल्लेही अन्नवायन, बंधालोचन, भूमिकूर्माण्ड और
निशोध इन्हें समान प्रमाण में ले कर चूर्णित करके १ मासे से
३ मासे तक की मात्रा में शहद तथा घृत के साथ तृपा, दाह
और ज्वर की शान्ति के लिये सेवन करना चाहिये ॥ १७ ॥

शर्कराक्षौद्रसंयुक्तं त्रिवृच्चूर्णावचूर्णितम् ।
रेचनं सुकुमारार्गां त्वक्पत्रभरिचार्शकम् ॥ १८ ॥

शर्करा और शहद के साथ निशोध का चूर्ण मिला कर उस
में दालचीनी, तेजपात और कालीमरिचों का चूर्ण चतुर्शतारूप
में मिला कर सुकुमार प्रकृति के लोगों के लिये रेचनार्थ देना
चाहिये ॥ १८ ॥

पचेर्लेहं सिताक्षौद्रपलार्धकुडुधान्वितम् ।
त्रिवृच्चूर्णयुतं शीतं पित्तघ्नं तद्विरेचनम् ॥ १९ ॥

शर्करा १ पल और शहद आधा कुडुच (२ पल) लेकर
इसमें निशोध का चूर्ण मिला के अवलेह बनाकर शीत होने पर
सेवन करे । यह पित्तनाशक विरेचन है ॥ १९ ॥

त्रिवृच्छ्यामाक्षौद्रशुलठीपिप्पलीर्मधुनाऽऽनुयात् ।
सर्वरलेपमविकाराणां श्रेष्ठमेतद्विरेचनम् ॥ २० ॥

निशोध, श्यामा (विधारा), यवधार, सोंठ और पीपल
इनका चूर्ण बना के मधु के साथ सेवन करे । सर्व प्रकार के
रफजन्म विकारों के लिये यह श्रेष्ठ विरेचन है ॥ २० ॥

बीजाह्वयपथ्याकारमर्षयात्रोदाडिमकोलजाम् ।
तैलभृष्टांश्च रसान्मलफलैरावप्य साधयेत् ॥ २१ ॥
पनीभूतं त्रिसौगन्ध्यं त्रिवृक्षौद्रसमन्वितम् ।
लेहमेतत्कफप्रयैः सुकुमारैर्विरेचनम् ॥ २२ ॥

अच्छी तरह से पकी हुई हरद, कारमरी (गम्भारी), आंबले,
शवारदाने और बैर इनको समप्रमाण में ले कर परण्ड तैल में
घुन कर चिनीरे आदि छह फलों के रस में पकाना चाहिये ।
भासवपाकावर्या में अर्थात् गाढा होने पर इसमें दालचीनी,
द्वारपाकी और तेजपात का चूर्ण एवं निशोध का चूर्ण तथा
शहद मिला कर पाक कर लेवे । कफ विनाशक अधिक बढ़ा
हो और जो सुकुमार हों उनके द्वारा यह विरेचक लेह सेवन
करना चाहिये ॥ २१-२२ ॥

नीलीतुल्यं त्वगेलञ्च तैस्त्रिवृत्ससितोपला ।
चूर्णं सन्तर्पणं क्षौद्रफलान्तं सन्निपातनुत् ॥ २३ ॥

नीली, दालचीनी और छोटी इलायची इन्हें तुल्य प्रमाण
में लेवें तथा इन सब के बराबर शर्करा और निशोध का चूर्ण
लेकर शहद और अम्लफलों के रसानुपात के साथ सेवन
करने से सन्तर्पण करता है तथा सन्निपात (त्रिदोष) को
नष्ट करता है ॥ २३ ॥

त्रिवृच्छ्यामासिताकृष्णात्रिफलामाक्षिकैः समैः ।
मोदकाः सन्निपातोर्ध्वरक्तपित्तज्वरपहाः ॥ २४ ॥

निशोध, विधारा, पीपल और हरद, बहेवा, आंबला इन्हें
समान प्रमाण में लेकर चूर्णित करके शहद के साथ एक २ तोले
भर के मोदक बना कर सेवन करने से सन्निपात, ऊर्ध्वरक्तपित्त
और ज्वर नष्ट होता है ॥ २४ ॥

त्रिवृद्भागालयः प्रोक्तास्त्रिफला तत्समा तथा ।
क्षारकृष्णाधिदङ्गानि सञ्चूर्ण्य मधुसर्पिपा ॥ २५ ॥
लिहाम्बु गुडेन गुटिकाः कृत्वा वाऽप्यथ भक्षयेत् ।
कफघातकृतान् गुरुमान् प्लीहोदरहलीमकान् ॥
हृन्त्यन्यानपि चाप्येतन्निरपायं विरेचनम् ॥ २६ ॥

निशोध तीन भाग, त्रिफला तीन भाग, यवचार एक
भाग, पिप्पली एक भाग और वायविडङ्ग एक भाग लेकर
चूर्णित करके १ मासे से ४ मासे तक मात्रा में लेकर शहद
और घृत के अनुपात से सेवन करे । अथवा गुड़ के साथ उक्त
चूर्ण की गोली बनाकर सेवन करे । यह योग कफ तथा वायु
से उत्पन्न गुल्म रोग, प्लीहावृद्धि, उदररोग, हृलीमक तथा
अन्य रोगों को भी नष्ट करता है । यह उपद्रव रहित
विरेचन है ॥ २५-२६ ॥

चूर्णं श्यामात्रिवृत्रीली कट्यी मुस्ता दुरालभा ।
चव्येन्द्रबीजं त्रिफला सर्पिभोसरसांश्चुभिः ।
पीतं विरेचनं तद्वि रुक्षाणामपि शस्यते ॥ २७ ॥

श्यामा (काली निशोध या विधारा), सफेद निशोध,
नीली, कुटकी, नागरमोघा, धमासा, चव्य, इन्द्रयव और
त्रिफला इन्हें समान प्रमाण में लेकर चूर्णित करके घृत, भांस्-
रस और जल किसी भी अनुपात के साथ सेवन करने से
विरेचन होता है । यह योग रूचप्रकृति वाले मनुष्यों के लिये
भी लाभदायक है ॥ २७ ॥

वैरेचनिकनिःकायभागाः शीतास्त्रयो मताः ।
द्वौ फणितस्य तत्रापि पुनरप्रावधिश्चयेत् ॥ २८ ॥
तत् सापुसिद्धं विज्ञाय शीतं कृत्वा निधापयेत् ।
कलसे कृतसंस्कारे विभक्त्यर्त्तं हिमाहिमी ॥ २९ ॥
मासादूर्ध्वं जातरसं मधुगन्धं धरासवम् ।
पिषेदसावेव विधिः क्षारमूत्रासवेष्वपि ॥ ३० ॥

विरेचन करनेवाले (निशोधदि) इन्हीं के शीत क्वाथ
तीन भाग तथा गुड़ की राव (काक्य) दो भाग मिलाकर
अग्नि पर पकावे । अच्छी प्रकार सिद्ध हुआ जानकर ठंडा करके
संस्कारित कलस अथवा काचपात्र या चीनी मिट्टी के पात्र में

रस देवें फिर शीत श्रुत में एक मास तथा उष्ण श्रुत में एक पत्र तक रखे । जब उसमें उत्तम रस तथा मधु के समान गन्ध आने लगे तब उसका सेवन करना चाहिये । चार, मूत्र तथा अन्य आसवों के बनाने की भी यही विधि है ॥२८-३०॥

वैरेचनिकमूलानां काये मापान् सुभाषितान् ।

सुधीतांस्तत्कपायेण शालीनाश्चापि तण्डुलान् ॥३१॥

अथसूक्ष्मकतः पिष्टवान् कृत्वा शुष्कान् सुचूर्णितान् ।

शालितण्डुलचूर्णञ्च तत्कपायोष्मासाधितम् ॥३२॥

तस्य पिष्टस्य भागांस्त्रीन् किष्वभागविमिश्रितान् ।

मण्डोदकार्ये ऋष्यञ्च दद्यात्तत्सर्वमेकतः ॥३२॥

निदध्यात्कलसे तान्तु सुरां जातरसां पिवेत् ।

एष एव सुराकल्पो वमनेष्वपि कीर्तितः ॥३४॥

वैरेचनिक द्रव्यों की जड़ के कषाय में भावित किये हुये उड़दों को तथा अच्छी प्रकार धोये हुये और उन्हीं द्रव्यों के कषाय में भावित किये हुये शाही के चावलों को लेकर अच्छी प्रकार दोनों को खांड कूट कर पिण्ड बना के सुखा लेंगे । फिर अन्य शाही चावलों का चूर्ण लेकर उक्त विरेचनीय द्रव्यों के कषाय की जम्मा (माप) से पकावे फिर इसे उपर्युक्त तथा मापतण्डुलमिश्रित चूर्ण के तीन भाग तथा किष्व का एक भाग मिलाकर सुरा बनाने के लिये वैरेचनिक द्रव्यों का कषाय भी उसी के साथ मिलाकर सबको एक मिट्टी के सुवासित कलसे में भर कर मास भर रख दें । फिर इसमें अच्छा रस उत्पन्न हो जाय या सुरा बन जाय तब विरेचनार्थ पीनी चाहिये । वमन के लिये भी इसी कल्प (विधि) के अनुसार वामक द्रव्यों से सुरा निर्माण कर लेनी चाहिये ॥

मूलानि त्रिष्टदादीनां प्रथमस्य गणस्य च ।

महत्तः पञ्चमूलस्य मूर्वाशाङ्गष्टयोरपि ॥३५॥

सुधां हैमवतीं चैव त्रिकलाऽतिविषे यचाम् ।

संहृत्तैतानि भागो द्वौ कारयेदेकमेतयोः ॥३६॥

कुर्यान्निःकषायमेकस्मिन्नेकस्मिन्श्चण्णमेव तु ।

छुण्णांस्तस्मिन्स्तु निःकषाये भावयेद् बहुशो यवान् ३७

शुष्काणां मृदुमृष्टानां तेषां भागास्त्रयो मताः ।

चतुर्यं भागमात्राप्य चूर्णानामनुकीर्तितम् ॥३८॥

प्रक्षिप्य कलसे सम्यक् समस्तं तदनन्तरम् ।

तेषामेव कपायेण शीतलेन सुयोजितम् ॥

पूर्ववत्सन्निदध्यात्तु हेयं सौवीरक हि तत् ॥३६॥

त्रिष्टदादि संशोधनीय गण के द्रव्यों की जड़ें, प्रथम (विदारीगन्धादि) गण के द्रव्यों की जड़, बड़े पञ्चमूल के द्रव्यों की जड़ तथा मूर्वा, शाङ्गठा (पुतिकरज) की जड़, पूरान, उसारे रेवन्द, त्रिफला, अतीस और दद्या इन्हें समान प्रमाण में लेकर संयुक्त करके दो भाग कर लेंगे । एक भाग का कषाय बना लेंगे तथा दूसरे भाग का चूर्ण बना लेना चाहिये । फिर शोषण में कूटे हुये यवों को उक्त कषाय में कई बार भागि कर सुरा के हल्के रूप में मूत्र लेंगे । अब इन मूत्र यवों का तीन भाग के साथ पूर्व चूर्ण का एक भाग मिलाकर सबको एक मिट्टी के कलसे में डाल कर उसमें त्रिष्टदादि द्रव्यों

का शीतल कषाय मिलाकर पूर्ववत् सन्धान कर देंगे । ऐसे 'सौवीरक' कहते हैं ॥ ३५-३९ ॥

विमर्शः—भावनप्रकार.—दिवा दिवातपे शुष्कं रात्रौ तत्र विवासयेत् । शुष्कं चूर्णोक्तं द्रव्यं सप्ताहं भावनाविधिः ॥ दोष यावत्त द्रव्यमेतौभूयाद्रीता ब्रजेत् । द्रव्यप्रमाणं निर्दिष्टं भिषगिभिरनं नाविधौ ॥ भा-यद्रव्यसमं कषाय्य क्वाध्यादष्टयुजं जन्म् । षट्शः शोषिनः कषायो भाव्यानां तेन भावना ॥

पूर्वोक्तं वर्गमाहृत्य द्विधा कृत्वैकमेतयोः ॥ ४० ॥

भागं संक्षुब्ध संसृज्य यवैः स्थाल्यामधिषयेत् ।

अजशृङ्गथाः कपायेण तमभ्यासिच्य साधयेत् ॥४१॥

सुसिद्धांश्चावतार्यैतानोपधिष्यो विवेचयेत् ॥

विमृष्टं सत्तुपान् सम्यक् ततस्तान् पूर्ववन्मितान् ॥४२॥

पूर्वोक्तौपधभागस्य चूर्णं दत्त्वा तु पूर्ववत् ॥

तेनैव सह यूषेण कलसे पूर्ववत्क्षिपेत् ॥ ४३ ॥

ज्ञात्वा जातरसञ्चापि तत्तुपोदकमादिशेत् ।

तुपाम्बुसौवीरकयोर्विधिरपः प्रकीर्तितः ॥ ४४ ॥

पद्मान्त सप्तपत्राद्वा ते च पेये प्रकीर्तिते ।

वैरेचनेषु सर्वेषु त्रिवृन्मूलविधिः स्मृतः ॥ ४५ ॥

'सौवीर सन्धान' में कहे हुये त्रिष्टदादि से साङ्गठा तक के द्रव्य लेकर उनके दो भाग बना के एक भाग को कूट कर सत्तुप यवों के साथ संयुक्त कर एक स्याली (पात्र) में रख कर मेदासिद्धी का कषाय डाल कर पकायें । अच्छी प्रकार से पके हुये यवों को औषधियों के चूर्ण से पृथक् कर अच्छी प्रकार ओसली में कूट के दोप वचे हुये आधे औषध चूर्ण के साथ मिलाकर इन सब को पूर्ववत् एक कलसे में भर कर जो के उबले हुये उसी कषाय को डालकर मुख पदं बोर के धान्यरादि में रख दें । जब उसमें अच्छा रस उत्पन्न हो जाय तब उसे 'तुपोदक' कहना चाहिये । इस तरह यह 'तुपाम्बु' तथा 'सौवीरक' बनाने की विधि का वर्णन किया है । प्रायः ये दोनों ६ या ७ रात्रि भर सन्धित रखने से पीने योग्य बन जाते हैं । आसवारिक की तरह मास भर रखने की जरूरत नहीं है । विरेचनीय द्रव्य जैसे—रयामा, द्रवन्ती, दन्ती, सल्ला आदि के योग निर्माण करने के लिये त्रिवृत् के जो जो बोरक बनाये हैं उसी प्रकार इनसे भी योग तैय्यार कर लेते चाहिये ॥४०-४५॥

दन्तीद्रवन्त्योर्मूलानि विशेषान्मृत्सुरान्तरं ।

पिप्पलीचौद्रियुत्तानि रिशन्नायुद्घृत्य शोषयेत् ॥४६॥

ततस्त्रिष्टद्विधानेन योजयेच्छ्लेष्मोपचितयोः ।

तयोः कल्ककषायाभ्यां चकटैर्न निपाचयेत् ॥ ४७ ॥

सर्पिष्य पक्वं धीसर्पकसादाहालजीर्जयेत् ।

मेहमृत्मानिलरलेभ्यविषन्धांस्तैलमेव च ॥ ४८ ॥

दन्ती और द्रवन्ती की जड़ को पिप्पली के चूर्ण तथा साहू से लिप्त कर मिट्टी और डुग्गा से छेद कर पुट्टाक विधि से खेंदित कर निकाल के सुखा लेंगे । फिर त्रिवृत् की तरह श्लेष्मा और पित्त के रोगियों में सेवनार्थ प्रयुक्त करे । इसी तरह दन्ती और द्रवन्ती के कल्क तथा घाए से चकट (कोरहू से निकाला मिट्टी से) गिद कर लेंगे

तथा घृत भी सिद्ध कर लें। यह घृत बीसपै, कच्चा और अलजी को नष्ट करता है तथा तैल प्रमेह, गुल्म एवं वातजन्य तथा कफजन्य मलाबरोध को नष्ट करता है ॥ ४१-४८ ॥

चतुःस्नेहं शकृच्चक्रुक्वातसंरोधजा रुजः ।
दन्तीद्रवन्तीभरिचकनकाह्वयवासकैः ॥ ४९ ॥
विश्वभेषजमृद्धीकाचित्रकैर्मुत्रभाषितम् ।
सप्ताहं सर्पिणा चूर्णं योज्यमेतद्विरेचनम् ॥ ५० ॥
जीर्णं सन्तर्पणं चौरं पित्तश्लेष्मरुजापहम् ।
अजीर्णपार्श्वरुक्पाण्डुहृत्तीहोदरनिषर्हणम् ॥ ५१ ॥

घृत, तैल, वसा और मज्जा यह चार प्रकार का स्नेह मल, बीर्य और वायु इनके अवरोध से उत्पन्न हुई व्याधियों को नष्ट करता है। दन्ती, द्रवन्ती, काली मरिच, कनकाह्वा (नागकेशर), यवासा (दुरालभा), सोंठ, द्राक्षा और चित्रक इन्हें समान प्रमाण में लेकर सात दिन तक गोमूत्र में भाषित कर घृत के साथ विरेचनार्थ, प्रयुक्त करें। औषध के जीर्ण होने के बाद लाजसक्तु से सन्तर्पण तथा राहदका सेवन करें। यह विरेचक योग पित्त और कफ के रोग, अजीर्ण, पार्श्वरीडा, पाण्डु तथा प्लीहोदर को नष्ट करता है ॥ ४९-५१ ॥

गुडस्याष्टपले पथ्या विशतिः स्युः पलं पलम् ।
दन्तीचित्रकयोः कर्षौ पिप्पलीत्रिवृतोर्दशः ॥ ५२ ॥
शूलैतान्मोदकानेकं दशमे दशमेऽहनि ।
ततः खादेदुप्यातोयसेवी नियन्त्रणास्त्वियमे ॥
दोषघ्ना ग्रहणीपाण्डुरोगार्शःकुण्डनारानाः ॥ ५३ ॥

पुराना गुड़ आठ पल, हरड़ बीस ग, दन्ती और चित्रक एक २ पल, पिप्पली और निशोध एक २ कर्ष (तोला) भर लेकर खाण्ड कूट के उक्त गुड़ में मिला कर बराबर के प्रमाण में दस मोदक बनाना चाहिये। इनमें से एक २ मोदक प्रतिदिन दसवें दिन खाये तथा ऊपर से गरम जल पीये। ये मोदक वातादपादि के परहेज के बिना ही सेवन करने से दोषों के नाशक तथा संग्रहणी, पाण्डुरोग और कुष्ठ को नष्ट करते हैं ॥ ५२-५३ ॥

व्योषं त्रिजातकं मुस्ता विडङ्गमलकं तथा ॥ ५४ ॥
नवैतानि समारानि त्रिवृदष्टगुणानि वै ।
श्लक्ष्णचूर्णीकृतानीह दन्तीभागद्वयं तथा ॥ ५५ ॥
सर्वाणि चूर्णितानीह गालितानि विभिन्नयेत् ।
पट्टमिश्र शर्कराभागीरपत्तैन्धवमाक्षिकैः ॥ ५६ ॥
पिण्डितं भक्षयित्वा तु ततः शीतान्मु पाययेत् ।
वस्तिरकृत्स्नरुक्चर्द्धिशोषपाण्डुभ्रमापहम् ॥ ५७ ॥
नियन्त्रणमिदं सर्वं विपज्जन्तु विरेचनम् ।
त्रिवृदष्टकसंज्ञोऽयं प्रशस्तः पित्तश्लेष्मरुजापहम् ॥ ५८ ॥
भक्ष्यः क्षीरानुपानो वा पित्तश्लेष्मातुरैरैः ।
भक्ष्यरूपसधर्मत्वादाह्येष्वेव विधीयते ॥ ५९ ॥

सोंठ, मरिच, पीपल, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपात, नागमोथा, वायविडङ्ग और आंवला ये नौ द्रव्य समान भाग धर्पाए इनको एक एक तोले भर लेवे तथा निशोध आठ तोले

भर लेकर सबका महीन चूर्ण कर ले तथा इसमें दन्ती को दो तोले भर मिलाकर सबका महीन कपड़युक्त चूर्ण करके ६ तोले शकर एवं एक तोले भर नमक तथा मधु मिला कर छोटे छोटे (एक २ तोले भर के) लड्डू बना कर सेवन करें। वाद में घरे पानी का अनुपान करें। इस योग से बस्ति के विकार, क्षया, उन्मत्त, वमन, शरीर की दुर्बलता, पाण्डुरोग तथा भ्रमरोग नष्ट होते हैं। यह योग भी शीतवातातपपिद परहेजों के बिना ही सेवन किया जाता है तथा विष का नाशक एवं विरेचक है। यह 'त्रिवृदष्ट' संज्ञा वाला योग पित्त के रोगियों के लिये श्रेष्ठ है। कफ और पित्त के रोगों से पीडित मनुष्य इस योग को दुग्धानुपान से सेवन करें। यह भक्ष्य पदार्थों के समान होने से धनाश्व रोगियों के लिये भी उत्तम है ॥ ५४-५९ ॥

तिन्वकरय त्वचं शुष्कामन्तर्वल्कविर्वज्रिताम् ।
चूर्णयित्वा तु द्वौ भागौ तत्कपायेण गालयेत् ॥ ६० ॥
रुतीयं भाषितं तेन भागं शुष्कन्तु भाषितम् ।
दशमूलीकपायेण त्रिवृद्वस्त्रप्रयोजयेत् ॥ ६१ ॥

लोभ्र की जड़ के अन्दर की कठिन छाल छोड़ कर सूखी छाल का चूर्ण करके उसके तीन भाग में से दो भाग लेकर उसी की छाल के काथ से भाषित कर पका लेवे। फिर तिन्वक के चूर्ण के शेष तीसरे भाग को उसी के काथ से भाषित कर सुखा लेवें। पश्चात् सब चूर्ण को मिला कर दसमूल के काथ से भाषित कर सुखा के त्रिवृत् की तरह विरेचनकर्म में प्रयुक्त करें ॥ ६०-६१ ॥

विधानं त्वष्टु निर्दिष्टं फलानामथ धक्ष्यते ।
हरीतक्याः फलं त्वस्थिविमुक्तं दोषवर्जितम् ॥ ६२ ॥
योज्यं त्रिवृद्धिधानेन सर्वव्याधिनिबर्हणम् ।
रसायनं परं मेध्यं दुष्टान्मन्त्रशोधनम् ॥ ६३ ॥

अथ तक विरेचनीय द्रव्यों की स्वभाषों की विधि का वर्णन किया है। अथ विरेचनीय फलों की विधि का वर्णन करते हैं। हरीतकी के निर्दोष तथा अरिपरहित फल लेकर त्रिवृत् की विधि के अनुसार प्रयुक्त करने से सब रोगों का नाश होता है। ये फल परम रसायन, मेधाके लिये हितकारी तथा दुष्ट और अन्तर्मग को शुद्ध करते हैं ॥ ६२-६३ ॥

विमर्शः—प्रसूतकालानि—आपूर्वसर्वाणि काले काले यथा-
विधि। आदित्यपवनचन्द्रायसलिलप्रोणितानि च ॥ यान्यज्ज्वान्य-
पूनीनि निर्वैजान्यगदानि च ॥ (चरक) । रसायनलक्षणम्—
जमीरयो द्विद्यत्तानां रसादीनां रसायनम् । यज्जराभ्याधिविचिंति
मेघं तद्रसायनम् । स्वस्वस्वीजकरं यत् तद् वृषं तद्रसायनम् ॥

हरीतकी विडङ्गानि सैन्धवं नागरं त्रिवृत् ।
मरिचानि च तत्सर्वं गोमूत्रेण विरेचनम् ॥ ६४ ॥

हरीतकी, वायविडङ्ग, सैन्धव, सोंठ, निशोध तथा मरिच इनका समप्रमाण चूर्ण बना के गोमूत्र के माग सेवन करने से विरेचन होता है ॥ ६४ ॥

हरीतकी मद्रवार कुष्ठं पूं
सैन्धवं शृङ्गवेरञ्च
हरद, देवदारु, कूट,

प्रमाण में चूर्णित कर गोमूत्र के साथ सेवन करने से विरेचन होता है ॥ ६५ ॥

नीलिनीफलचूर्णश्च नागराभययोस्तथा ।

लिह्याद् गुडेन सलिलं पश्चादुष्णं पिबेन्नरः ॥ ६६ ॥

नीलिनीफल, सोंठ और हरद इनके चूर्ण को गुड़ के साथ खाकर उष्ण जल पीने से विरेचन होता है ॥ ६६ ॥

पिप्पल्यादिकपायेण पिबेत्पिष्टां हरीतकीम् ।

सैन्धवोपहितां सद्य एव योगो विरेचयेत् ॥ ६७ ॥

हरीतकी के चूर्ण में सेन्धालोन मिलाकर पिप्पल्यादिगण के फ्रायाजुपान से पीने से सद्य विरेचन होता है ॥ ६७ ॥

हरीतकी भर्यमणा नागरेण गुडेन वा ।

सैन्धवोपहिता वाऽपि सातरयेनाग्निदीपनी ॥ ६८ ॥

यातानुलोमनी घृष्या चेन्द्रियाणां प्रसादनी ।

सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायो हन्ति हरीतकी ॥ ६९ ॥

हरद के चूर्ण को सोंठ या गुड़ अथवा सैन्धव लवण के साथ निरन्तर सेवन करने से अग्नि को दीप्त करती है तथा वातकी अनुलोमिनी और घृष्यागुणवती है एवं इन्द्रियों की प्रसादिका है । सन्तर्पण की अधिकता से उत्पन्न हुये रोगों को प्रायः हरद नष्ट कर देती है ॥ ६८-६९ ॥

विमर्शः—बृहत्लघुगम्—यत्किञ्चिन्मधुर स्निग्ध जीवन बृहण गुः । हर्षण मनसश्चैव तत्सर्वं बृहत्समुच्यते ॥ (चरक) । किन्तु वीर्य-क्षयवाले रोगियों में हरीतकी श्रेष्ठ नहीं है—अजोषिणो रुक्षस्रज क्षीरस्रवणकृपिता । सेवेरन्नाभयामेते ॥ (चरक) । सन्तर्पणकृत-रोगा—प्रमेहकण्डूपिडवा क्रोशपाण्ड्वामयज्वराः । कुष्ठान्यामप्रदी-पाश्च मूत्रकृच्छ्रमरीचक ॥ तन्द्राकलेभ्यमतिरथौल्यमालस्य शुल्गमप्रता । श्प्रियक्षीतसा लेपो शुद्धेर्मोहः प्रमीलक ॥ (चरक) ।

शीतमामलकं रुचं पिचमेदकफापहम् ।

विभीतकमनुणन्तु कफपित्तनिवर्हणम् ॥ ७० ॥

श्रीएष्यम्लकपायाणि सत्तिकमधुराणि च ।

त्रिफला सर्वरोगघ्नी त्रिभागघृतमूर्च्छिता ॥ ७१ ॥

वयसः स्थापनं चापि कुर्यात् सन्ततसेविता ।

हरीतकीविधानेन फलान्येवं प्रयोजयेत् ॥ ७२ ॥

विरेचनानि सर्वाणि विशेषाच्चतद्गलान् ।

फलं फाले समुद्धृत्य सिकतायां निघापयेत् ॥ ७३ ॥

सप्ताहमातपे शुष्कं ततो मज्जानमुद्धरेत् ।

तैलं ब्राह्मं जले पक्त्वा तिलयद्वा प्रपीड्य च ॥ ७४ ॥

तस्योपयोगो बालानां यावद्वर्षाणि द्वादश ।

लिह्यादेरण्डतैलेन कुष्ठत्रिकटुकान्वितम् ॥ ७५ ॥

सुप्तोदकश्चानुपिबेदेप योगो विरेचयेत् ।

एरण्डतैलं त्रिफलाकाथेन त्रिगुणेन तु ॥ ७६ ॥

युक्तं पीतं तथा क्षीरसाभ्यां तु विरेचयेत् ।

बालवृद्धक्षतक्षीणसुकुमारेषु योजितम् ॥ ७७ ॥

आंवला शीत, रुच तथा पित्त, मेद और कफका नाशक है । यहेंदा न अधिक उष्ण न ठंडा है तथा कफ और पित्त को

नष्ट करता है । ये तीनों अर्थात् हरद, बहेड़ा और आंवला अम्ल, कपाय, तिक्त और मधुर रसवाले होते हैं । त्रिफला त्रिगुण घृतके साथ मिलाकर नित्य सेवन करने से सर्व रोगों को नष्ट करती है तथा आयु की स्यापक है । सर्व प्रकार के विरेचक फलों का उपयोग हरद की तरह करें । विशेष कर अमलतास के पके हुये फल (फली) को योग्य समय में लेकर सात दिन तक बाल(रैत) में गाढ़ कर रखें । फिर धूप में सुखा कर उनकी गिरी निकाल लेनी चाहिये । फिर इसे जल में उवालेके अथवा तिलों की तरह कोल्हू में पीस कर तैल निकालना चाहिये । इस तैल का उपयोग बारह वर्ष तक के बच्चों के लिये होता है । इस तैल को एरण्ड तैल, कुष्ठ तथा त्रिकटुक के साथ मिलाकर चाटना चाहिये पश्चात् कुष्ठ उष्ण जल का अनुपान करना चाहिये । यह प्रयोग रेचन करता है । इसी तरह एरण्ड के तैल को त्रिगुण त्रिफला काथ के साथ किंवा दुग्ध के साथ या मांसरस के साथ मिला कर बालक, वृद्ध, क्षत से क्षीण हुये मनुष्य और सुकुमार प्रकृति के मनुष्यों में प्रयुक्त करने से विरेचन करता है ॥ ७०-७७ ॥

फलानां विधिरुद्दिष्टः क्षीराणां शृणु सुश्रुत ! ।

विरेचनानां तीक्ष्णानां पथः सौधं परं मतम् ॥ ७८ ॥

अज्ञप्रयुक्तं सद्भन्ति विषयत् कर्मविभ्रमात् ।

विज्ञानता प्रयुक्तन्तु महान्तमपि सञ्चयम् ॥

मिनन्यादेव दोषाणां रोगान् हन्ति च दुस्तरात् ॥ ७९ ॥

हे सुश्रुत ! इस तरह मैंने विरेचक फलों के सेवन की विधि कह दी है अब विरेचक दुग्धों की सेवन विधि सुनो । तीक्ष्ण-विरेचनों में थूहर का दुग्ध सबसे उत्तम विरेचक है किन्तु अज्ञ के द्वारा प्रयुक्त करने से पूर्व कर्म में विभ्रम होने से यह विष की तरह मार देता है किन्तु ज्ञानवान् चिकित्सक द्वारा प्रयुक्त यह स्नुहीदुग्ध दोषों के बड़े भारी सञ्चय को शीघ्र ही भेदन कर देता है तथा दुस्तर रोगों को भी नष्ट कर देता है ॥

विमर्श—शुष्याच्छुष्येत्—द्विषिषः स मता वक्षः नृदुर्भिरनेन कण्ठके । सुतीक्ष्णैः कण्ठरसैः प्रवरो वदुवण्ठक ॥ तं विपास्याहरेत् क्षीर शस्त्रेण मदिमान् निषक्त ॥ दिवर्षं वा त्रिवर्षं वा शिशिरान्ते विशेषतः ॥ (चरक) ।

महत्याः पञ्चमूल्यास्तु बृहत्स्योच्चैः प्रथक् ॥ ८० ॥

कपायैः समभागं तु तदङ्गारविश्रोपितम् ।

अम्लतादिभिः पूर्ववत्तु प्रयोज्यं कोलसम्मितम् ॥ ८१ ॥

बृहत्पञ्चमूल, छोटी कटेरी तथा बड़ी कटेरी इनके अलग अलग बने फलों को समान प्रमाण में लेकर मिला देंगे तथा सबको एक पात्र में भर कर के घृहत्यादि सात फलों को प्रथक प्रथक जिस प्रमाण में लिये हों उनमें से एक ढाग के बराबर प्रमाण में धूहर का दुग्ध मिला कर तेज अङ्गारों पर पका के क्षोपित (गाढ़ा) कर लेंगे । इस योग को एक कोल (कर्प) के प्रमाण में लेकर काशी, मस्तु या सुरा के साथ त्रिवृत् की तरह प्रयुक्त करना चाहिये ॥ ८०-८१ ॥

महाघृतपय-पीतैर्यथागस्तएण्डुलैः कृता ।

पीता विरेचयत्याशु गुडेनोत्कारिका कृता ॥ ८२ ॥

लेहो वा साधितः सम्यक् स्नुहीक्षीरपयोधृतैः ।

भावितास्तु स्तुहीक्षीरे पिप्पलयो लवणान्विताः ॥
 चूर्णं काम्पिल्लकं वाऽपि तत्पीतं गुटिकाकृतम् ॥ ८३ ॥
 धूर के दुग्ध की भावना दिये हुये चाबलों से बनाई हुई
 यवागु अथवा इस दुग्ध में भावित गोधूम (गेहूँ) से गुड़
 में बनाई हुई उत्कारिका (लप्सी), किंवा धूर का दुग्ध,
 शकर और धी इनका यथाविधि बनाया हुआ अवलेह, किंवा
 धूर के दुग्ध से भावित तथा लवणमिश्रित पीपल अथवा
 धूर के दुग्ध में भावित कर बनाई हुई कम्पिल्लक (कग्योले)
 की गुटिका इनमें से किसी एक योग का सेवन करने से सद्यः
 विरेचन होता है ॥ ८२-८३ ॥

सप्तला शङ्खिनी दन्ती त्रिवृदारवधं गवाम् ।
 मूत्रेणाप्लाव्य सप्ताहं स्तुहीक्षीरे ततः परम् ॥ ८४ ॥
 कीर्णं तेनैव चूर्णेन माल्यं वसनमेव च ।
 आध्रायावृत्य वा सम्यक् मृदुकोष्ठो विरिच्यते ॥ ८५ ॥
 क्षीरत्वकफलमूलानां विधानैः परिकीर्तितैः ।
 अवेद्य सम्यग्प्रोगादीन् यथायदुपयोजयेत् ॥ ८६ ॥

सप्तला (शोकाकाई), शङ्खिनी, दन्ती, निशोध और
 अमलतास की गिरी इन्हें समान प्रमाण में लेकर सात दिन
 तक गोमूत्र के साथ भावित कर घोंट के सुखा लेंवें। फिर
 सात दिन धूर के दुग्ध में भावित कर घोंट के सुखा कर
 चूर्ण कर लेंवें। फिर इस चूर्ण को किसी माला पर अथवा
 रमाल (बख) पर डिट्क कर सूंघने से या धोती (बख)
 पर डिट्क कर सूंघने से मुलायम कोष्ठ वाले को विरेचन हो
 जाता है। इस तरह विरेचनीय द्रव्यों के क्षीर, दाल, फल और
 मूलाँ (जहाँ) की कही हुई विधियों का योगादिकों का ठीक
 विचार कर यथावत् प्रयोग करना चाहिये ॥ ८४-८६ ॥

त्रिचूच्छाणमितास्तिस्त्रस्तिस्रश्च त्रिफलात्पचः ।
 विडङ्गपिप्पलीक्षारशाणास्तिस्त्रश्च चूर्णिताः ॥ ८७ ॥
 लिहात् सर्पिर्मधुभ्याञ्च मोदकं वा गुडेन वा ।
 भक्ष्येन्निपरीहारमेतच्छ्रेष्ठविरेचनम् ॥ ८८ ॥
 गुल्मान् प्रीहोदरं कासं हलीमकमरोचकम् ।
 कफनातकृतांश्चान्यान् व्याधीनेतद् व्यपीहितं ॥ ८९ ॥

निशोध तीन शाण, त्रिफला की दाल तीन शाण, विडङ्ग,
 पिप्पली और यवक्षार ये मिला कर तीन शाण लेकर सब का
 चूर्ण बना के घृत और शहद के साथ तीन मासे से ६ मासे
 तक के प्रमाण में सेवन करे। अथवा गुड़ के साथ तीन तीन
 मासे भर के मोदक बनाकर सेवन करे। यह सर्व प्रकार के
 पथ्य से रहित श्रेष्ठ विरेचन है। यह योग सर्व प्रकार के
 गुल्म, प्लीहोदर, कास, हलीमक, अरोचक तथा कफ और वात
 से उत्पन्न अन्य रोगों को नष्ट करता है ॥ ८७-८९ ॥

धूतेषु तैलेषु पयःसु चापि मयेषु मूत्रेषु तथा रसेषु ।
 भक्ष्यान्नलेषु च तेषु तेषु विरेचनान्यप्रमतिर्विदध्यात् ॥
 इस अध्याय में कहे हुये घृत, तैल, दुग्ध, मद्य, मूत्र,
 स्वरस, मोदक आदि भक्ष्य पदार्थ, चावल, यवागु आदि अन्न
 पदार्थ और अवलेह इनमें से जो योग्य हो उसके साथ प्रधान
 मति वैध विरेचन का प्रयोग करे ॥ ९० ॥

क्षीरं रसः कल्कमथो कषायः
 शृतश्च शीतश्च तथैव फाण्टम् ।
 कल्पाः पडेते खलु भेषजानां
 यथोत्तरं ते लघवः प्रदिष्टाः ॥ ९१ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने विरेचनद्रव्यविकल्प-
 विज्ञानीयो नाम चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥४४॥

धूर आदि घृत का दुग्ध, अन्य रेचक द्रव्यों के स्वरस,
 कल्क, शृत कषाय, शीतकषाय और फाण्ट ये भेषज के
 ६ प्रकार के कषय (विधान) होते हैं तथा ये उत्तरोत्तर हल्के
 होते हैं। क्षीर सब से गुरु तथा फाण्ट सब से लघु है ॥ ९१ ॥

विमर्शः—क्षीरं=दुग्धम्, रसः=स्वरसः; अयं लक्षणम्—
 'आह्लात्तत्त्वाङ्कुराद् द्रव्यास्तुष्णतासमुद्भवः। वलनिष्पीडितो यः स
 रसः स्वरस उच्यते' ॥ आर्द्रद्रव्याभावे—कुडवं चूर्णितं द्रव्यं प्रक्षिप्तं
 द्विगुणे जले। अहोरात्रं स्थितं तस्माद् भवेत्स्वरस उच्यते ॥' इति।
 कल्कः=मिश्रद्रव्यपिण्डः, पतलक्षणम्—'द्रव्यमात्रं शिलापिण्डं शुष्कं
 वा जलमिश्रितम्। तदेव क्षरिभिः पूर्वं कल्क इत्यभिधीयते' ॥
 कषायः=काषय, अयं शून्यकषायशीतकषायभेदेन द्विविधः। द्वयोर्ल-
 क्षणम्—'बद्धो तु कथितं द्रव्यं शृतमाहुश्चिकित्सकाः। उपोषितं
 निद्रायानं तु तोयस्थं शीतुच्यते' ॥ फाण्टः=कषायभेदः, यथा—
 कश्चित्द्रव्यफलं चतुष्फलं उष्णतोये क्षिपत्वा क्षणकालं शरानावृतं
 संस्थाप्याथ मृदितं वलपूतं च फाण्ट इत्युच्यते ॥ अर्येनलक्षणम्—
 चूर्णमुष्णेत सम्यक् तत्काष्ठमभिधीयते' इति। ४ कल्पाः=कल्पाः।
 इत्यायुर्वेदतत्त्वसंदीपिकाभाष्यायाम् सूत्रस्थाने विरेचनद्रव्यविकल्प-
 विज्ञानीयो नाम चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

पञ्चचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातो द्रवद्रव्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
 यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥
 अब इसके अनन्तर 'द्रवद्रव्यविधि' नामक अध्याय का
 वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत को
 कहा था ॥ १-२ ॥

पानीयमान्तरित्मनिर्दरसरसममृतं जीयनं तर्पणं
 धारणमाश्वसजननं श्रमकृत्पिपासामदमृच्छ्रुतिन्द्रानि-
 द्रादाहप्रशामनमेकान्ततः पथ्यतमश्च ॥ ३ ॥

अन्तरिच (आकाश) से गिरनेवाला जल अव्यक्त रस
 या अव्यक्त किंवा ईषद् व्यक्त रस युक्त, अमृत के समान
 जीवन के लिये उपयोगी, तृप्तिकारक, शरीरधारक, आश्वस-
 जनक तथा थकावट, म्लानि, प्यास, मद, मृच्छ्रा, तन्द्रा,
 निद्रा, दाह को शान्त करने वाला तथा निश्चयरूपेण सर्वा-
 वस्था में अत्यन्त पथ्य होता है ॥ ३ ॥

विमर्शः—वलमलक्षणम्—योऽनायासजनो देहे प्रबुद्धः श्वास-
 वजितः। कल्मः स इति विवेक इन्द्रियावैयर्थ्यकः ॥ तन्द्रा
 लक्षणम्—इन्द्रियावैयर्थ्यसम्प्राप्तिसौर्वं जृम्भणं वलमः। निद्राचत्वेन
 यस्यैदा तस्य तन्द्रा विनिर्दिशेत् ॥ एकाततः पथ्यतमश्च—जलों में

आन्तरिज जल श्रेष्ठ है ऐसा चरक ने भी कहा है—'आन्तरिज-सुन्दरानाम्' इस जल में चुना तथा मेनेनेशियम के लवण नहीं होने से अत्यन्त मृदु (Soft) तथा आन्त्रिकज्वर, विसृचिका आदि रोगोत्पादक जीवाणुओं से रहित होने से स्वास्थ्य के लिये श्रेष्ठ है ।

तदेवावनिपतितमन्यतमं रसमुपलभते स्थानविशेष-पात्रद्वीनदसरस्तडागवापीकुपचुष्टीप्रसन्नगणोद्भिद्विकिर-केदारपल्वलादिषु स्थानेष्ववस्थितमिति ॥ ४ ॥

वही आन्तरिज (आकाशीय) जल पृथ्वी पर गिर कर मयुरादि पक्षियों में से किसी एक रस को प्राप्त कर लेता है तथा स्थानविशेष से नदी, नद, सरोवर, तालाव, बावड़ी, वृष, लुण्ठी (विनोदिया कूआ), पर्वतादि से नीचे गिरने वाला झरना, पृथ्वी को फोड़ कर जल निकलने वाला स्थान (उद्भिद), बाढ़ के गढ़े (विकिर), केदार (खेत में बांध कर रोका हुआ) और पर्वत (पत्तों से आच्छन्न अनूप देशस्य छोटो तालाव) आदि स्थानविशेषों में अवस्थित रहता है ॥ ४ ॥

विमर्शः—वैज्ञानिक लोग जल को यौगिक मानते हैं तथा वह हैड्रोजन गैस के दो परमाणु तथा ओक्सिजन गैस के एक परमाणु के संयोग से जल का एक अणु बना है (H₂O) अतः इस दृष्टि से आकाश तथा पृथ्वी पर का जल एक ही है किन्तु पृथ्वी पर के जल में अनेक पदार्थ घुल जाने से वह आन्तरिज जल से भिन्न गुणों वाला हो जाता है । जैसा कि चरक ने भी लिखा है—

जलमेकविध सर्वं पतत्येन्द्र नमस्तज्जलं । तत्पतत्यतितञ्चैव देश कालानपेक्षते ॥ सारपतंशोमवायवके' सृष्ट कालानुसारिभिः । शीतौष्णरिन्धरुक्षाधैर्यशासन्न महीयुणे ॥ शीत शुचि शिव सृष्ट विमलं लघु पद्मगुणम् । प्रकृत्या दिव्यसुरक भ्रष्ट पात्रमपेक्षते ॥ वर्षां जल का सङ्गठन—एक लिटर (१०) तोले पानी में २५ सी० सी० (२ तोला) वायवीय पदार्थ जैसे ६४% नायट्रोजन, ३४% आक्सीजन, २% कार्बन डायऑक्साइड होता है । जहाँ कल कारखाने अधिक हों उनसे निकले कजली, धूल वर्षा जल में मिल जाते हैं । वर्षारम्भ का जल वायुमण्डल अशुद्ध रहने से अपेय माना गया है । अनापैतञ्च यदिव्यमार्त्तं प्रथमञ्च यत् । लूतादिजलानिष्णुभूविपसद्वेषदुविणम् ॥ न विवेत् । (वाग्भट) ।

तत्र, लोहितकपिलपाण्डुपीतनीलशुक्लेष्वनिप्रदेशेषु मधुराम्ललवणकटुतिक्तकषायणि यथासङ्गधमुदकानि सम्भवन्तीत्येके भाषन्ते ॥ ५ ॥

उनमें लाल, कपिल, पाण्डु, नील, पीत और श्वेत भूमि प्रदेशों में मयुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कषाय रस वाला पानी यायुक्रम से होता है, ऐसा जल में रसोत्पत्ति के विषय में कई आचार्यों का मत है ॥ ५ ॥

विमर्शः—चरक तथा अष्टाङ्गसंह का मत—खेते कषाय भवति पाण्डुरे चैव निज्जम् । कपिले क्षारसद्यष्टपुरे लक्ष्णाभिवन् ॥ षट् पर्वतविस्तारे मयुर कृष्णसृष्टिके ॥

तत्तु न सम्यक् । तत्र पृथिव्यादीनामन्योन्यानुभवेशाकृतः सलिलरसो भवत्युत्कर्षाकर्षणं । तत्र, रस-लक्षणभूयिष्ठायां भूमावन्तं लवणञ्च । अम्युगुणभूयि-

ष्ठायां मयुरम् । तेजोगुणभूयिष्ठायां कटुकं तिक्तं च । वायुगुणभूयिष्ठायां कषायम् । आकाशगुणभूयिष्ठायां व्यक्तरसम्, अव्यक्तं आकाशमित्यतः; तत् प्रधानमव्यक्तरसत्वात् । तत्पेयमान्तरिजालाभे ॥ ६ ॥

धन्वन्तरि का मत है कि उक्त कई आचार्यों का मत ठीक नहीं है । क्योंकि उक्तवै (आधिक्य) तथा अपकर्ष (अल्पता) रूप से जो पृथिवी आदि पञ्च महाभूतों का परस्पर प्रवेश (सम्मेलन) होता है उससे ही जल में मयुरादि रसों का भेद हुआ करता है । इनमें जहाँ पृथिवी के गुण अधिक हों ऐसे भूप्रदेश के जल में अम्ल या लवण रस वाला जल होता है । जल के अधिक गुण वाले भूप्रदेश के जल में मयुर रस, तेज के अधिक गुणवाले भूप्रदेश के जल में कटु और तिक्त रस, वायु के अधिक गुणवाले भूप्रदेश के जल में कषाय रस तथा आकाश के अधिक गुण वाले भूप्रदेश के जल में अव्यक्त रस वाला जल होता है । क्योंकि आकाश स्वयं अव्यक्त है । तथा यही अव्यक्त रस वाला जल प्रधान है । आन्तरिज जल के अभाव में इसी अव्यक्त रस वाले जल को पीना चाहिये ॥ ६ ॥

तत्रान्तरिजं चतुर्विधम् । तद्यथा—धारं, कारं, तीपारं, हैममिति । तेषां धारं प्रधानं, लघुत्वात् । तत् पुनर्द्विविधं—गाङ्गं, सामुद्रं चेति । तत्र गाङ्गमाश्वयुजे मासि प्रायशो वर्षति । तयोर्द्वयोरपि परीक्षणं कुर्वीत—शाल्योदनपिण्डमकुथितमविदग्धं रजतभाजनोपहितं वर्षति देवे बहिष्कुर्वीत, स यदि मुहूर्त्तं स्थितस्तादृश एव भवति तदा गाङ्गं पततीत्यवगन्तव्यम्; वर्णान्यत्वे सिक्वप्रकोदे च सामुद्रमिति विद्यात्, तन्नोपादेयम् । सामुद्रमप्याश्वयुजे मासि गृहीतं गाङ्ग उद्भवति । गाङ्गं पुनः प्रधानं, तदुपाददीताश्वयुजे मासि । शुचिशुक्लविततपट्टैकदेशच्युतमयथा हर्म्यतलपरिभ्रष्टमन्यैर्वा शुचिभिर्भाजनैर्गृहीतं सौवर्णं राजते मृन्मये वा पात्रे निदध्यात् । तत्सर्वकालमुपयुञ्जीत, तस्यालाभे भीमम् । तच्चाकारागुणबहुलम् । तत् पुनः सप्तविधम् । तद्यथा—कौपं, नादेयं, सारसं, ताडागं, प्रास्रणम्, औद्भिदं, चौष्ट्यमिति ॥ ७ ॥

आकाश से गिरता हुआ जल चार प्रकार का होता है । धार, कार, तीपार और हैम । इनमें जो धारा रूप में बरसता है वह प्रधान है क्योंकि वह हल्का होता है । फिर इस धारा जल के दो भेद होते हैं, गाङ्ग और सामुद्र । प्रायः आकाश के मास में जो बरसता है वह गाङ्ग है । इन गाङ्ग और सामुद्र जल की परीक्षा करनी चाहिये । पानी बरसने के समय अङ्कुरित (सदानरहित) तथा अविदग्ध (वर्णवि-द्विरहित) ऐसा पके हुये घालिचावलों का पिण्ड बना के उसे चांदी के पात्र में रख कर खुले आंगन में रस देवे । यह बरसते पानी में एक मूहुरां (४८ मिनट) रसे रहने पर यदि बैसा हो अतिवृत्त बना रहे तो जानो कि गाङ्ग जल बरस रहा है और यदि उस घालिचावल पिण्ड का रस यद्दल जाय तथा कोय उत्पन्न हो जाय तो जानो कि सामुद्रजल बरस रहा है

उसे पीने के कार्य में नहीं ग्रहण करना चाहिये । किन्तु आश्विन मास में बरसने वाला सामुद्र जल भी गार्ह के समान दोषरहित होने से पीने योग्य होता है । उभयप्रकारक जल में गार्ह जल प्रधान है । उसे आश्विन के मास में एकत्रित करना चाहिये । पवित्र तथा श्वेत वस्त्र को खुले मैदान में फैला कर उसके एक प्रदेश से चुआ कर शुद्ध पात्र में भर लेवे अथवा पक्के मकान की साफ छत से गिरा हुआ अथवा अन्य पवित्र पात्रों में प्रथम सञ्चित कर फिर सोने, चाँदी या मिट्टी के बड़े पात्रों में रखना चाहिये । इस प्रकार से गृहीत तथा सुरक्षित जल को बारहों मास पीने के कार्य में लेना चाहिये । गार्ह जल के नहीं मिलने पर भौम जल कार्य में लेवे किन्तु भौम जल भी आकाश गुण अधिक भूमि का होना चाहिये । भौम जल सात प्रकार का होता है जैसे कुपुं का, नदी का, तालाब का, तड़ाग का, झरने का, पृथ्वी को फोड़कर निकला हुआ (सोते का) और चुप्टी (बिना बन्धे चुये) का जल ॥७॥

विमर्शः—साराभिः पततीति धाम् । उक्तं च—धाराभिः पतितं तोषं गृहीतं स्त्रीतवाससा । शिलायां वज्रपायां वा धौलायां पतितं च यत् ॥ सौर्येण राजते ताप्रे स्थायिके काचनिर्मिते । भाजने शुभये वाऽपि स्थापितं धारुच्यते ॥ इति । कारं = वर्षाफलोद्भवम् । 'करो वर्षाणैः' इति मेदिनी । तीनारम् = आन्तरिक्षजलनिवयजात्यम् । हेमन्तं एकद्वि-शिलाजलकस्यदृशदिमीद्भवम् ।

चरक में आन्तरिक जल के गार्ह और सामुद्र ऐसे भेद नहीं किये हैं । हारीतसंहितोक्तसामुद्रजलकृष्णम्—आश्विं समलं नीधं वनं पीतमथापि वा । सञ्चारं पिच्छजलञ्च सामुद्रं तत्रिणयते ॥ वर्तमान में मकान की छतों के वर्षा जल को इकट्ठा करने के यन्त्र होते हैं जिन्हें Robert's or gibb's rain water separator कहते हैं । ये शुद्ध पानी ही ग्रहण करते हैं ।

तत्र वर्षास्वान्तरिक्षमौद्भिद् वा सेवेत, महागुणत्वात् । शरदि सर्वं, प्रसन्नत्वात् । हेमन्ते सारसं ताडागं वा; वसन्ते कौषं प्रास्रवणं वा; शीघ्रैः उप्येवम्; प्राशुषि चीष्ट्यमन्तमिवृष्टे सर्वञ्चेति ॥ ८ ॥

इनमें से वर्षा काल में आन्तरिक अथवा औद्भिद् जल को अधिक गुणयुक्त होने से सेवन करना चाहिये । शरद् ऋतु में सर्व प्रकार के जलों को सेवन कर सकते हैं क्योंकि अगस्त्योदय से सब जल प्रसन्न (निर्मल) हो जाते हैं । हेमन्त ऋतु में सरोवर या तालाब का पानी पीना चाहिये । वसन्त ऋतु में कृषे अथवा झरने का पानी पीना चाहिये । शीघ्र ऋतु में भी यही जल पेय है । प्राशुष्क ऋतु में चुप्टी (अबद्ध कुप) का तथा वर्षा के जल से अदूषित कौर्षी भी जल पी सकते हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—चरके—उरदि हंसीदकस्य सर्वश्रेष्ठता-दिवा घर्षाद्युसन्तर्षं निशि बन्दाद्युशीतलम् । कालेन पवनं निर्दोषमगस्त्येताविवो-हृन्म् । हंसीदकमिति ख्यातं शारदं विमलं शुषि । रत्नानपानावगा-रेषु हितमशु वषाऽशुचम् ॥ दूषितवर्षाजलपानं निषिद्मन्मलादकायाः समदाः कौष्यं कुशाश्च क्षेत्राणः । तद्विषोसर्गसंसागदप्रायां तत्पदा बलम् ॥

कौटुम्बपुरीपाण्डशशकोधप्रदूपितम् ।

वृषणपणोत्करयुतं क्लृपं विषसंयुतम् ॥ ६ ॥

योऽवगाहेत वर्षासु पिबेद्वाऽपि नवं जलम् ।

स बाह्याभ्यन्तरान् रोगान् प्राप्नुयात् चिप्रमेव तु ॥१०॥

विपैले कीड़ों के मूत्र, मल, अण्डे तथा सड़े गले किसी भी प्राणी के मुँहों से दूषित एवं घास, घुँघों के पत्ते तथा उल्कर (कृदा) से युक्त, क्लृपित और विषयुक्त ऐसे वर्षा के पानी में जो व्यक्ति स्नान करता है अथवा उस वर्षा के नवीन जल को पीता है वह शीघ्र ही फोड़े, फुन्सी आदि बाह्य स्वर्णोद्योग तथा अतिसार, कृमि आदि आभ्यन्तरिक रोगों को प्राप्त करता है ॥

विमर्शः—कण्डुकुआदिकान् वाह्यरोगान्, कण्डुप्लोदरामयाथा-भ्यन्तररोगान् । लडुजम्—स्नानेन स्वम्भवान् रोगान् कण्डुकुष्ठवि-संप्लुत् । पानेन कण्डुप्लोदानां कृमिणां वरसम्भवान् । करोति विवि-धान् रोगान् इति ।

डाक्टरों में वनस्पतिज, खनिज या पार्थिव और प्राणिज ऐसी जल में तीन अशुद्धियाँ मानी हैं । वानस्पतिक अशुद्धि से अतिसार, खनिज अशुद्धि से मलाबरोध, अग्निमान्द्य, अतिसार और गलगण्ड (Goitre) एवं प्राणिज अशुद्धि से Typhoid, (आन्त्रिक उ्वर) तथा अनेक प्रकार के कृमियों के रोग होते हैं । निम्न कृमि महत्त्व के हैं । Round worm (गण्डुपदकृमि), Thread worm (सूत्रकृमि), Tape worm (चपटे कृमि), Hook worm (अङ्गुशसुखकृमि), Whip worm (प्रतोदकृमि), और Guinea worm (सायुक कृमि—नेहृत्वा) आदि ।

तत्र यत् पङ्कशैवालहृदयपद्मपत्रप्रभृतिभिरवच्छन्नं शशिसूर्यकिरणानिलैर्नाभिजुष्टं गन्धवर्षारसोपस्तृष्टञ्च तद्व्यापत्रमिति विद्यात् । तस्य स्पर्शरूपरसगन्धवीर्यवि-पाकदोषाः पदं सम्भवन्ति । तत्र; खरता पैच्छिल्य-मीष्ण्यं दन्तप्राहिता च स्पर्शदोषः; पङ्कसिकताशैवाल-बहुवर्णता रूपदोषः; व्यक्तरसता रसदोषः; अनिष्ट-गन्धता गन्धदोषः; यदुपयुक्तं तृष्णागौरवशूलकफप्रसे-कानापादयति स वीर्यदोषः; यदुपयुक्तं चिराद्विपच्यते विदग्भ्यति वा स विपाकदोष इति । त एते आन्त-रिचे न सन्ति ॥ ११ ॥

उक्त भौम जलों में जो जल कीचड़, शैवाल (काई), हृदय (जलकृमि) और कमल के पत्ते इनसे व्याप्त हो, तथा जो चन्द्र और सूर्य की किरणों से और वायु से रुष्ट नहीं होता हो तथा जिसमें गन्ध आती हो । नील-पीत-हरितादिवर्ण युक्त हो और अत्यक्त रस न हो कर अम्ल, लवणादि रस युक्त हो गया हो उसे व्यापन्न (विकृत) समझना चाहिये । उस पानी के स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, वीर्य और विपाक ये छ दोष होते हैं । उनमें तीक्ष्णस्पर्शता, पिच्छिलता, उष्णता और दन्तों को झकझना ये स्पर्श दोष हैं । कीचड़, बाल, काई अथवा त्रिविधवर्णता ये रूपदोष हैं । पङ्कसों में से किसी भी रस का पीते समय ज्ञान होना रस दोष है । खराब गन्ध आना गन्ध दोष है । जिस जल के पीने से प्यास अधिक लगे, शरीर में भारीपन प्रतीत हो, उदरादि या शरीर के किसी भाग में शूल चले तथा कफ अधिक गिरने लगे तो वीर्य दोष, समझना चाहिये । जिसके पीने से देर से हाजमा हो तथा उदर में मलादिक का विदग्भ हो उसे विपाक दोष कहते हैं । उपयुक्त

प्रकार के दोष आन्तरिक जल में नहीं होते हैं ॥ ११ ॥

व्यापन्नस्य चाभिक्रयनं सूर्यातप्रप्रतापनं तप्तायःपि-
खडसिकतालोष्ट्राणां वा निर्वापणं प्रसादनञ्च कर्त्तव्यं
नागचम्पकोत्पलपाटलापुष्पप्रभृतिभिश्चाधिवासनमिति ॥

दूषित जल शोधन—विकृत जल को अभि पर उबालना, सूर्य की धूप से खूब तपाना, तपे हुये छोड़े के पिण्ड, बाद तथा मिट्टी या ईट के पिण्डों को उस पानी में बुझाने से उसका प्रसादन (शोधन) हो जाता है एवं उस पानी को नागकेदार, चम्पा के पुष्प, कमल, पाटला (केतकी) आदि पुष्पों से अधि वासित (सुगन्धित) करना चाहिये ॥ १२ ॥

विमर्शः—जल को उबालने से उसमें स्थित सर्व विकारी जीवाणु तथा कृमि नष्ट हो जाते हैं तथा उसमें घिलीन हुये अमोनिया आदि गैस उड़ जाते हैं खटिका तथा अन्य पदार्थ तली में अवक्षिप्त हो जाते हैं। सूर्य किरणों से भी जीवाणु नाशन होता है तथा नदी, तालाब, सरोवर आदि के जलों का शोधन सूर्य किरणों से ही होता है। तप्तायःपिण्डादिनिर्वापण का प्रयोग तुषा-शान्यार्थं रोगावरुणां में करते हैं। तृषि जलं शुद्धलोष्टोद्भवम् । (वामभट)। वर्तमान जलशोधन पद्धतियाँ—
(१) भौतिक विधि में जल का तिर्यक् पातन (Distillation), उल्कयन तथा Ultra-Violet-ray's का प्रचेष। (२) रासायनिक विधि—में प्रचेषण (Precipitation) जैसे चूना, फिट्करी आदि जन्तुनाशनार्थं पोटेसियम परमैंगनेट, नीलदुग्ध, ब्लोरिन गैस आदि। (३) यांत्रिक निधारक (Mechanical-filtration)।

सौवर्णे राजते ताप्रे कांस्ये मणिमयेऽपि वा ।
पुष्पावर्तसं भौमे वा सुगन्धि सलिलं पिबेत् ॥ १३ ॥
व्यापन्नं वर्जयेन्नित्यं तोयं यच्चाप्यनार्तवम् ।
दोषसञ्जननं ह्येतन्नाददीताहितन्तु तत् ॥ १४ ॥
व्यापन्नं सलिलं यस्तु पिबतीहप्रसाधितम् ।
श्वथुं पाण्डुरोगञ्च स्वर्गदोषमविपाकताम् ॥ १५ ॥
श्यासकासप्रतिश्यायशूलगुल्मोदराणि च ।
अन्यान् वा विपमान् रोगान् भ्रान्त्यादचिरेण सः ॥ १६ ॥

सोने, चांदी, तांब्र, कांसा और मणि से बने पात्र अथवा मिट्टी से बने पात्र में पुष्पाधिवासित जल को रख कर पीना चाहिये। अच्छी ऋतु के विकृत जल को तथा वैमौसम में बरसे हुये जल को नहीं पीना चाहिये क्यों कि ऐसा जल दोषों को उत्पन्न करता है अतएव अहितकर होने से वर्जित है। जो व्यक्त विकृत जल को शोधन किये बिना पीता है वह शोथ, पाण्डुरोग, कृम्या के रोग, अजीर्ण, कास, प्रतिश्याय, शूल, गुहम, उदर तथा विभिन्न प्रकार के विषम रोगों को शीघ्र ही प्राप्त करता है ॥ १३-१६ ॥

तत्र सप्त कलुपस्य प्रसादनानि भवन्ति । तद्यथा-
कतकगोमेदकविसप्रनियशोवालभूलवखाणि मुक्ताम-
णिश्चेति ॥ १७ ॥

कलुषित हुये जल को शुद्ध करने के लिये सात वस्तुएँ हैं। जैसे निर्मंडी के फल, गोमेदमणि, कमल माल, शोवालमूल,

वख से छानना, मुक्ताम्रचेष तथा स्फटिक प्रचेष ॥ १८ ॥

विमर्शः—कतकफल जल के मलों को नीचे बैठा देता है। वख से छानने पर अपद्रव्य तथा जन्तु रहित हो जाता है। 'पवनस्यपरिसाधैः शुद्धनन्वभिरक्षणम्' (अ० सं०)। 'रक्तं पिबेज्जलम्' (मनु)।

पञ्च निक्षेपणानि भवन्ति । तद्यथा—फलकं, श्व-
कं, मुक्खवलयां, उदकमञ्चिका, शिख्यञ्चेति ॥ १८ ॥

जल पात्र रखने के पांच साधन हैं। जैसे फलक (सिन्हादि का तखत), श्वक या त्रिपादिका (Tripod), सूं का घेरा (अड्डे या इण्डवे), उदकमञ्चिका और शिख (छोंका) ॥ १८ ॥

विमर्शः—निश्चिप्यते स्थाप्यतेऽनेति निक्षेपणमासनम् ॥

सप्तरीतीकरणानि भवन्ति तद्यथा;—प्रवातस्थापनम्, उदकप्रक्षेपणं, यष्टिकाभ्रामणं, लयजनं वक्षोद्धरणं, बालुकाप्रक्षेपणं, शिख्यावलम्बनञ्चेति ॥ १९ ॥

उबले हुये जल को ठण्डा करने की सात विधियाँ हैं। बाएँ में जल पात्र को रखना, जलपात्र पर बाह्य वृष्ट की ओर टपे पानी की धार छोड़ना, लकड़ी से पानी को हिलाना, पंखे से हवा करना, शीतल जल से भीगा कपड़ा रखना, जल में रेत छोड़ना या रेत में जलपात्र को गाड़ना तथा जलपात्र को क्षीण पर रखना ॥ १९ ॥

निर्गन्धमव्यक्तसं लृणान्नं शुचि शीतलम् ।

अच्छं लघु च हृद्यञ्च तोयं गुणयदुच्यते ॥ २० ॥

जो जल गन्धरहित, मधुरादिरस जिसमें व्यक्त न हो तथा जो मिटाने वाला, शुद्ध, शीतल, स्वच्छ, हलका तथा हृद्य या मूत्र में प्रसक्तता उत्पन्न करने वाला जल अच्छे गुणों वाला कहा जाता है ॥ २० ॥

तत्र नद्यः पश्चिमाभिमुखः पथ्याः, लघूदकत्वात् ।
पूर्वाभिमुखास्तु न प्रशास्यन्ते, गुरुदकत्वात् । दक्षिण-
भिमुखा नाऽतिदोषलाः, साधारणत्वात् । तत्र सप्त-
भवाः कुष्ठं जनयन्ति, विन्ध्यप्रभवाः कुष्ठं पाण्डुरोगञ्च,
मलयप्रभवाः कृमिन्, महेन्द्रप्रभवाः श्लोषदोषराणि,
हिमवत्प्रभवा हृद्भ्रोगश्चयुशिरोरोगश्लीपदगलगण्डा-
प्राच्यावन्त्या अपरावन्त्याश्चाश्लेषुपजनयन्ति, पारि-
त्रप्रभवाः पथ्या बलारोग्यकर्यं इति ॥ २१ ॥

जो नदियाँ पश्चिमाभिमुख बहती हैं उनका जल हलक होने से वे पथ्यकर हैं। जो नदियाँ पूर्वाभिमुख बहती हैं उनका जल भारी होने से वे प्रदास्त नहीं हैं। जो नदियाँ दक्षिणाभिमुख बहती हैं वे साधारण होने से अधिक दोषकारक नहीं हैं जो नदियाँ सप्तपर्वत से निकलती हैं उनका जल उष्ण रोग पैदा करता है। विन्ध्य पर्वत से निकली नदियों का पानी कुष्ठ और पाण्डुरोग को उत्पन्न करता है। मलयाचल से निकली नदियों का पानी कृमिरोग, महेन्द्र से निकली नदियों का पानी श्लीष रोग, हिमालय से निकली नदियों का पानी हृद्भ्रोग, कोष शिरोरोग, श्लीष तथा गलगण्ड रोग पैदा करता है। अन्य

(उज्जयिनी) प्रदेश से पूर्व तथा पश्चिम को बहने वाली नदियों का जल अर्ध पैदा करता है । परिव्यात्र से निकली हुई नदियों का पानी पथ्यकारक, बलदायक और नीरोगता को करता है २१

विमर्शः—नदीजलों के विषय में वाग्भट तथा चरक का निम्न मत है—पथिनोदरिष्याः शीघ्रवहा यथा मलोदकाः । पथ्याः समासात्ता नद्यो विपरीदारक्ततोऽप्यथा ॥ उपलास्त्रालनाक्षेत्रविक्लेदैः लोदितोदकाः । हिमवन्मलयोद्भूताः पथ्यास्ता एव च स्थिराः । कृमि-श्लीपदद्वन्द्वकण्डशिरौरोपान् प्रकुर्वते ॥

नद्यः शीघ्रवहा लघ्व्यः श्लोका यथा मलोदकाः ।

गुरुषुः शैवालसंच्छन्नाः कलुषा मन्दगाश्च याः ॥ २२ ॥

प्रायेण नद्यो मरुपु सतिका लवणान्विताः ।

लघ्व्यः समधुराश्चैव पीरुपेया बले हिताः ॥ २३ ॥

जिन नदियों का पानी तेज बहता है तथा जो निर्मल जल वाली होती हैं उन्हें या उनके जलको लघु जानो तथा जो कार्द, सिवार से आच्छन्न हों एवं मैली तथा मन्द गतियुक्त होती हैं उन्हें तथा उनके जल को भारी जानो । बहुधा मरुस्थल की नदियां तथा उनका पानी तिक्त, लवण, कुडु कपाय और मधुर रस युक्त एवं पान में लघु तथा बलवृद्धि के लिये हितकारक होता है ॥ २२-२३ ॥

तत्र सर्वेषां भौमानां ग्रहणं प्रत्यूपसि, तत्र ह्यम-
लत्वं शैत्यञ्चाधिकं भवति, स एव चापां परो गुण इति ॥

सर्व प्रकार के भूमिजलों को सूर्योदय के पूर्व (उपाकाल) ग्रहण करना चाहिये । प्रातःकाल के जल में निर्मलता और शीतलता अधिक रहती है और ये ही जल के श्रेष्ठ गुण माने गये हैं ॥ २४ ॥

दिवाककिरणैर्जुष्टं निशायाभिन्दुरिभिः ।

अरुत्तमनभिष्यन्दि तत्तुल्यं गगनान्धुना ॥ २५ ॥

गगनान्धु त्रिदोषघ्नं गृह्णीत यत् सुभाजने ।

बल्यं रसायनं मेध्यं पात्रापेक्षितं ततः परम् ॥ २६ ॥

जो जल दिन में सूर्य की किरणों से तथा रात्रि में चन्द्रमा की किरणों से स्पृष्ट होता हो एवं रूचता से रहित हो तथा अभिष्यन्दि (कलेद) नहीं करता हो वह गगनान्धु (आन्तरिक) के दुष्य गुणों वाला होता है । अच्छे पात्र में इकट्ठा किया हुआ आन्तरिक जल त्रिदोषनाशक, बलवर्द्धक, रसायन और मेधा (धारणाशक) वर्द्धक होता है । इसके अतिरिक्त वैसे पात्र में जल को सञ्चित किया जाय वैसे गुण या दोष उसमें उत्पन्न हो जाते हैं अतएव जल के गुणोदोष पात्रापेक्षी होते हैं । अष्ट पात्रनपेक्षते ॥ २५-२६ ॥

विमर्शः—अनभिष्यन्तो—इत्यस्य (त्रिभिर्वासवादिद्विषोत्तेजोप्रापि यत् । मुक्त लिम्पति वैशिल्यादभिष्यन्दि तदुच्यते ॥ वैशापाद कफ-रन्तुलापान्येव विद्वेनोति यत् । तदुक्तमनभिष्यन्दि द्रव्यं द्रव्यविशार-दैः ॥ रसायनलक्ष्यम्—लाभोपायो हि शस्त्रानं रसादोर्नां रसाय-नम् । (चरक) ।

रत्नोन्नं शीतलं ह्लादि ज्वरदाहविपापहम् ।

चन्द्रकान्तोद्भवं वारि पित्तघ्नं विमलं स्मृतम् ॥ २७ ॥

चन्द्रकान्त मणि (Moon stone) का जल रक्त (निशा-
चर या कृमि) का नाशक, शीतल, हृदय को आह्लाद देने
वाला, ज्वर, दाह तथा विषों का नाशक, पित्तघ्न और निर्मल
होता है ॥ २७ ॥

विमर्शः—द्रवति च हिमरदमाद्भ्रते चन्द्रकान्तः । (भवभूतिः)

मूर्च्छापित्तोष्णदाहेषु विपे रक्ते मदात्यये ।

भ्रमकृतमपरीतेषु तमके वमथी तथा ॥

ऊर्ध्वगे रक्तपित्ते च शीतमम्भः प्रशस्यते ॥ २८ ॥

शीतल जल मूर्च्छां, पित्त के रोग, उष्ण (ग्रीष्म) काल, शरीर में दाह, विपावस्था, रक्तविकार, मदात्यय, भ्रम, कृम, तमकथास, वमन की इच्छा तथा ऊर्ध्वग रक्तपित्त में प्रशस्त होता है ॥ २८ ॥

पार्श्वशूले प्रतिरयाये वातरोगे गलप्रहे ॥ २९ ॥

आध्माने स्तिमिते कोष्ठे सद्यःशुद्धे नवज्वरे ।

हिक्कायां स्नेहपीते च शीताम्बु परिवर्जयेत् ॥ ३० ॥

पार्श्वशूल, प्रतिरयाय, वातरोग, गले की जकबाष्ट, आध्मान, स्तिमित (आम) कोष्ठ में, वमन-विरचनादि द्वारा सद्यः शुद्ध हृदये में, नवज्वर में, हिक्का और घृत-नैलादि स्नेह पान करने पर शीतल जल का पीना वर्जित है ॥ २९-३० ॥

नादेषुं वातलं रुचं दीपनं लघु लेखनम् ।

सदभिष्यन्दि मधुरं सान्द्रं गुरु कफावहम् ॥ ३१ ॥

लृष्णाघ्नं सारसं बल्यं कपायं मधुरं लघु ।

साडागं वातलं स्वाडु कपायं कटुपाकि च ॥ ३२ ॥

वातश्लेष्महरं वाप्यं सत्तारं कटु पित्तलम् ।

सत्तारं पित्तलं कौपं श्लेष्मघ्नं दीपनं लघु ॥ ३३ ॥

चौष्ट्यममिकरं रुचं मधुरं कफकृन्न च ।

कफघ्नं दीपनं हृद्यं लघु प्रस्रवणोद्भवम् ॥ ३४ ॥

मधुरं पित्तशामनमविदाह्यौद्भिदं स्मृतम् ।

वैकिरं कटु सत्तारं श्लेष्मघ्नं लघु दीपनम् ॥ ३५ ॥

कैदारं मधुरं प्रोक्तं विपाके गुरु दीपलम् ।

तद्वत्प्रात्यलमुद्भिष्टं विशेषादोषलं तु तत् ॥ ३६ ॥

सामुद्रमुदकं विषं लयणं सर्वदोषघ्नम् ।

अनेकदोषमानुषं वार्यभिष्यन्दि गहितम् ॥ ३७ ॥

एभिर्दोषैरसंयुक्तं निरवघन्तु जाङ्गलम् ।

पाकेऽविदाहि लृष्णाघ्नं प्रशस्तं प्रीतिवर्द्धनम् ॥ ३८ ॥

दीपनं स्वाडु शीतञ्च तोयं साधारणं लघु ।

कफमेदोऽनिलामघ्नं दीपनं बस्तिशोधनम् ॥ ३९ ॥

श्यासकासञ्जरहरं पथ्यमुष्णोदकं सदा ।

यत् काप्यमानं निर्वेगं निष्फेनं निर्मलं लघु ॥ ४० ॥

चतुर्भागावरोपन्तु तत्तोयं गुणवत् स्मृतम् ।

न च पर्युपितं देयं कदाचिद्धारि जानता ॥ ४१ ॥

अन्तोभूतं कफोक्तेशि न हितं तत् पिपासवे ।

मद्यपानात्समुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा ॥ ४२ ॥

सन्निपातसमुत्थे च श्रुतशीतं प्रशस्यते ।

दाहातीसारपित्तासृक्मूर्च्छामिद्यविपात्तिषु ॥ ४३ ॥
 श्रुतशीतं जलं शरत्तं वृष्णाच्छदिभ्रमेषु च ।
 स्निग्धं स्वादु हिमं हृद्यं दीपनं बस्तिशोषणम् ॥ ४४ ॥
 वृष्यं पित्तपिपासां नारिकेलोदकं गुरु ।
 अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके श्वयथौ क्षये ॥ ४५ ॥
 मन्देऽप्रावुरे कुप्रे ज्वरे नेत्रामये तथा ।
 व्रणे च मधुमेहे च पानीयं मन्दमाचरेत् ॥ ४६ ॥
 इति जलवर्गः ।

मदो का जल वातजनक, रुच, अग्निदीपक, पचने में हलका और लेखन होता है किन्तु यह गाढा और मधुररसयुक्त हो तो अभिप्यन्दि, भारी और कफकारक होता है। सरोवर जल—प्यास को नष्ट करने वाला, बलवर्द्धक, कफाय और मधुर रसयुक्त तथा लघु होता है। तडागजल—वातजनक, स्वादु, कसैला और पाक होने पर कटु होता है। वावडीजल—चातनाशक, कफहारक, खारा, कटु और पित्तवर्द्धक होता है। कूपजल—खारा, पित्तजनक, कफहारक, अग्निदीपक और लघु होता है। चुण्टीजल—अग्निवर्द्धक, रुच, मधुर होने पर भी कफ नहीं बढ़ाने वाला होता है। झरने का जल—कफ नाशक, अग्निदीपक, हृदय के लिये लाभकारी और लघु होता है। औद्भिद जल—स्वाद में मधुर, पित्तशामक और अविदाहि होता है। रेत से विकाला (विकरि) जल—कटु, चारयुक्त, श्लेष्मनाशक, हलका और अग्निदीपक होता है। केदारजल—मधुर, पाक में गुरु तथा श्लेष्मवर्द्धक होता है। ऐसे ही गुणों वाला पारखल (पत्तों के ढेर वाले गढे का) जल होता है किन्तु विशेषतया यह अधिक दोषकारक होता है। समुद्र जल—भामगन्धी, खारा तथा सर्वप्रकार के दोषों का करने वाला होता है। आनूप जल—अनेक दोषों से युक्त, अभिप्यन्दि तथा उपयोग करने में निन्दित है। झाङ्ग देश का जल उक्त दोषों से रहित तथा प्रशस्त होता है। साधारण देश का जल विपाक में अविदाहि, प्यास को बुझाने वाला, प्रशस्त, मन को आहादित करने वाला, अग्नि का दीपक, स्वादु, शीतल और हलका होता है। उष्ण जल—कफ, मेदोरोग, वातरोग, आम-दोष का नाशक, अग्नि का दीपक, यस्ति का शोषक, श्वास, कास और ज्वर का नाशक तथा सदा पथ्यकारक होता है। जो कथित किया (औटाया) हुआ जल वेगरहित, फेनरहित, मलरहित, हलका तथा उपलकर भीथाई रहा हो वह जल गुणयुक्त होता है। स्वास्थ्य के ज्ञान रखने वाले वैद्य या परिचारक को चाहिये कि रोगी अथवा स्वस्थ पुरुष को पीने के लिये रात का वासी जल कभी भी नहीं देना चाहिये। क्योंकि यह जल अम्लतायुक्त तथा कफ का उल्लेखकारक होता है अतएव सुपात्र के लिये हितकर नहीं है। अधिक मद्यपान से उत्पन्न रोगों में, पित्त के रोगों में तथा सखिपात के रोग में श्वेतदाह (उचाल कर टंडा किया हुआ) जल प्रशस्त होता है। सीध, अतिसार, पित्त और रुच के रोग, मूर्च्छा, मद्य और विष के रोग, लृष्णा, धमन और भ्रम इन रोगों में श्रुतशीत जल उत्तम होता है। नारिकेल का पानी—स्निग्ध, मधुर, शीतल, हृदय के लिये हितकर, अग्नि का दीपक, बस्ति

का शोषक, वृष्य, पित्त के रोग तथा प्यास को नष्ट करनेवाला और गुरु होता है। अरुचि, प्रतिश्याय, खार का टपकना, क्षेप, क्षय, मन्दाग्नि, उदर रोग, कुष्ठ, ज्वर, नेत्र के रोग, मन और मधुमेह में पानी कम पीना चाहिये ॥ ३१-४६ ॥

इति जलवर्गः ।

अथ क्षीरवर्गः ।

गव्यमाजं तथा चौष्ट्रमाविकं माहिषश्च यत् ।
 अश्यायश्चैव नार्याश्च करेरुणाश्च यत्पयः ॥ ४७ ॥

क्षीरवर्ग—में गाय, बकरी, ऊँटनी, भेड़ो, भैंस, घोड़ी, औरत तथा हस्तिनी का दुग्ध उपयोग में आता है ॥ ४७ ॥

विमर्श—रासायनिक विरलेपण करने पर गंधी का दुग्ध स्त्री के दुग्ध के समान तर्बो वाला होने से आजकल बच्चों को पिलाने के लिये बहुत दिया जाता है ।

तत्त्वनेकौपधिरसप्रसादं प्राणदं गुरु ।

मधुरं पिच्छिलं शीतं स्निग्धं श्लक्ष्णं सरं मृदु ।

सर्वप्राणशुतं तस्मात् साल्प्यं क्षीरमिहोच्यते ॥ ४८ ॥

उपर्युक्त अष्ट प्रकार का दुग्ध अनेक प्रकार की औषधियों के रस का सारभाग है अत एव मनुष्यों के प्राणों का धारण करने वाला, भारी, मधुर, गाढा, शीतल, चिकना, श्लक्ष्ण, कुष्ठ विरेचक और मृदु होता है इन्हीं अष्टगुणों के कारण दुग्ध सर्व प्राणियों के लिये साल्प्य होता है ॥ ४८ ॥

तत्र सर्वमेव क्षीरं प्राणिनामप्रतिपिद्धं जातिसा-
 त्म्यात् । यात्पित्तशोणितमानसेष्वपि विकारेष्वविरु-
 द्धम् । जीर्णज्वरकासश्वासशोषपक्षयगुल्मोन्मादोदरमू-
 र्च्छाभ्रममददाहपिपासाहृद्वस्तिदोषपाण्डुरोगप्रहणीदो-
 पार्श्वःशूलोदावर्त्तितसारप्रवाहिकायोनिरोगगर्मासावर-
 क्तपित्तश्रमक्लमहरं पाप्मापहं बल्यं वृष्यं वाजीकरणं
 रसायनं मेघ्यं सन्धानमास्थापनं वयस्थापनमायुष्यं
 जीवनं बृंहणं धमनविरोचनास्थापनं तुल्यगुणत्वाच्चौजसो
 यर्द्धनं बालवृद्धक्षतक्षीणानां क्षुब्धवायव्यायामकरितात्वा-
 नाश्च पथ्यतमम् ॥ ४९ ॥

जन्म से ही दुग्ध सेवन करने का अभ्यास होने से मनुष्यों के लिये सर्व प्रकार के दुग्ध सेवन के लिये निषिद्ध नहीं है। वात, पित्त, रुच तथा मानस रोगों में भी दुग्ध विरुद्ध नहीं होता है तथा जीर्णज्वर, कास, श्वास, शोष, पक्ष, गुल्म, उन्माद, उदररोग, मूर्च्छा, भ्रम, मदाक्षय या मद, दाह, लृष्णा, हृद्रोग, मूत्ररोग, पाण्डु, प्रहणी, अर्त, शूल, उदावर्त, अतिसार, प्रवाहिका, योनिरोग, गर्भघ्राव, रक्तपित्त, धम तथा श्लेम इन रोगों को दुग्ध नष्ट करता है। दुग्ध पाप का नाशक, बल्य, वृष्य, वाजीकरण, रसायन, मेघावर्धक, मग्न अरिष्य को जोड़ने वाला, निरुद्धन बस्ति के लिये उपयोगी, आयु को यथाप्रमाण स्थिर रखने वाला, आयु बढ़ाने वाला, जीवनीय, क्षीररुचिकारक, धमनोपग, विरेचक, ओज के तुरपयुग होने

से उसका बर्द्धक तथा थालक, वृद्ध तथा क्षतक्षीणों के लिये तथा भूल, स्त्रीसंसार और व्यायाम से क्षिणत (क्षीण) हुये मनुष्यों के लिये अत्यन्त पथ्य होता है ॥ ४१ ॥

विमर्शः—१ जीर्णवृद्धलक्षणमाह—'निससाहृष्यतीतस्तु ज्वरो यस्तनुतः गतः । प्लीहाक्षिसादां क्रूरते स जीर्णवृद्ध उच्यते ॥' इति ।

२ पाप्मापदं = कापासनाद्यवहरणजन्यपापशुचकरम् । तथा चैकादशाध्याये मनुः—'कापासनादौ जीर्णानां दिशकैशकप्रत्ये च । पक्षिगन्धौषधीनां च रज्ज्वाशैव इयं पयः ॥' इति ।

वृष्यम्—यत्किञ्चिन्मधुरं स्निग्धं जीवनं वृद्ध्यां युक्तं । हर्षणं मनसशैव तत्सर्वं वृष्टमुच्यते ॥ वातीकरणम्—येन गरीयु सामर्थ्यं वाजिवह्नमतेनतः । त्रजेचाभ्यधिकं येन वाजोवह्णमेव तद् ॥ (चरक) ।

वाक्पावास्या में प्रथम २-३ वर्ष तक दुग्ध जीवन का खास आधार है । संसार में दुग्ध के समान अन्य कोई खाद्य द्रव्य नहीं है । जन्म से मृत्युपर्यन्त किसी भी दशा में दुग्ध निषिद्ध नहीं है । शरीर-वर्षण के लिये जितने उपादान आवश्यक हैं वे सब दुग्ध में मौजूद रहते हैं । अत एव दुग्ध को पूर्णाहार माना गया है । दुग्ध में प्रोटीन, वसा या चर्बी, दुग्धशर्करा (Cactose), चूना, सोडियम, पोटेशियम, मैग्नेशियम, लोह, गन्धक, फास्फरस, आयोडीन एवं सर्व वीटामीन विद्योपतया ए० बी० ई० होते हैं । ताजी हरी घास खानेवाले तथा सूर्य प्रकाश में घूमनेवाले पशुओं के दुग्ध में ये वीटामीन अधिक होते हैं । दुग्ध पचने में हलका, पौष्टिक, आन्वस्थ जीवाणु तथा उनके विषों का नाशक है ।

अल्पाभिष्यन्दि गोक्षीरं स्निग्धं गुरु रसायनम् ।
रक्तपित्तहरं शीतं मधुरं रसपाकयोः ॥
जीवनीयं तथा वातपित्तघ्नं परमं स्मृतम् ॥ ४० ॥

गाय का दुग्ध—अल्प अभिष्यन्दकारक, स्निग्ध, गुरु, रसायन, रक्तपित्तहारक, शीत, रस और पाक में मधुर, जीवनीय तथा वातपित्तनाशक है ॥ ५० ॥

गन्धुल्यगुणं स्वाजं विरोपाच्छोपिणां हितम् ।
दीपनं लघु सङ्ग्राहि खासकास्रापित्तनुत् ॥ ४१ ॥
अजानामल्पकायत्वात् कटुतिक्तनिषेधणात् ।
नात्यन्धुपानाद्व्यायामात्सर्वव्याधिहरं पयः ॥ ४२ ॥

बकरी का दुग्ध—गाय के दुग्ध के समान गुणोंवाला किन्तु विरोपतया शोष (राजयक्षा) के रोगियों के लिये हितकारक एवं अग्निदीपक, पचने में हलका, अतिसार में दस्त को बांधनेवाला तथा खास, कास और रक्तपित्त का नाशक है । बकरियों का शरीर स्वभावतः छोटा होता है तथा वे कटु और तिक्त रस वाले वृक्ष तथा वनस्पतियों के पत्ते खाती हैं एवं अधिक जल नहीं पीती हैं तथा सारे दिन इधर-उधर भ्रमण रूपी व्यायाम करती रहती हैं अत एव उनका दुग्ध सर्वरोगों का नाशक है ॥ ५१-५२ ॥

रूक्षोष्णं लघुणं किञ्चिदौषं स्वादुरसं लघु ।
शोफगुल्मोदराशोत्रं कुम्भिकुष्ठविपापहम् ॥ ४३ ॥

उंटनी का दुग्ध—रूक्ष, उष्ण, स्वादु में कुछ लावणिक (सारा), मधुर और लघु होता है तथा शोथ, गुल्म, उदर-रोग, अरस, कुम्भिक, कुष्ठ तथा विष का नाशक है ॥ ५३ ॥

आधिकं मधुरं स्निग्धं गुरु पित्तकफावहम् ।
पथ्यं केवलवातेषु कासे चानिलसम्भवे ॥ ४४ ॥

भेड़ी का दुग्ध—मधुर, स्निग्ध, गुरु, पित्त और कफ का बर्द्धक होता है एवं केवल वातप्रकोप तथा वातकास में पथ्य (हितकारी) होता है ॥ ५४ ॥

महाभिष्यन्दि मधुरं माहिषं वह्निनारानम् ।
निद्राकरं शीततरं गन्ध्यात् स्निग्धतरं गुरु ॥ ४५ ॥

भैंस का दुग्ध—अत्यन्त अभिष्यन्दकारक, मधुर, पाच-कात्रि को मन्द करनेवाला, निद्राजनक, शीतल तथा गौ के दुग्ध की अपेक्षा अधिक स्निग्ध तथा भारी होता है ॥ ५५ ॥

उष्णमैकराशं बल्यं शाखावातहरं पयः ।
मधुरान्तरसं रूक्षं लघुणातुरसं लघु ॥ ४६ ॥

एक शकवाले जानवर जैसे घोड़ी, गद्दी इनका दुग्ध उष्णप्रकृतिक, बलवर्द्धक, शाखा (हस्त तथा पाद) की बाधु का नाशक, मधुर तथा अन्दरस युक्त, रूक्ष, अनुरस में लघुण तथा लघु होता है ॥ ५६ ॥

नार्यास्तु मधुरं स्तन्यं कपायानुरसं हिमम् ।
नस्थारच्योतनयोः पथ्यं जीवनं लघु दीपनम् ॥ ४७ ॥

खी का दुग्ध—रस में मधुर, अनुरस में कपाय, शीत-प्रकृतिक, नस्य तथा आरच्योतन कर्म में हितकारक, जीवन शक्ति युक्त, लघु और पाचकाग्निदीपक होता है ॥ ५७ ॥

हस्तिन्या मधुरं वृष्यं कपायानुरसं गुरु ।
स्निग्धं स्थैर्यकरं शीतं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ॥ ४८ ॥

हस्तिनी का दुग्ध—मधुर, वृष्य, अनुरस में कपाय, भारी, स्निग्ध, शरीर की स्थिरता को करनेवाला, शीतप्रकृतिक, नेत्रों के लिये हितकारी तथा बलवर्द्धक होता है ॥ ५८ ॥

प्रायः प्राभातिकं क्षीरं गुरु विष्टम्भि शीतलम् ।
राश्याः सोमगुणत्वाच्च व्यायामाभावतस्तथा ॥ ४९ ॥
दिवाकराभितप्तानां व्यायामानिलसेवनात् ।
वातानुलोमि श्रान्तिघ्नं चक्षुष्यं चापराहिकम् ॥ ६० ॥

बहुधा प्रातःकाल में निकाला हुआ दुग्ध गुरु, विष्टम्भ-कारक और शीतल होता है क्योंकि रात्रि के सोम (चन्द्र) गुण प्रधान होने से तथा जानवरों के चलने-फिरने रूपी व्यायाम के न होने से प्रभातकालीन दुग्ध उष्ण गुर्वादि गुणों वाला होता है किन्तु दिन में पशुओं के सूर्य की धूप में चरने से, व्यायाम और वात का सेवन होने से सन्ध्या समय का दुग्ध वात का अनुलोमक (नाशक), यकावट को दूर करने-वाला और नेत्रों के लिये हितकर होता है ॥ ५९-६० ॥

पयोऽभिष्यन्दि गुर्वांमं प्रायशः परिकीर्त्तितम् ॥ ६१ ॥
तदेयोक्तं लघुतरमनभिष्यन्दि वै श्रुतम् ।
वर्जयित्वा स्त्रियाः स्तन्यमाममेव हि तद्धितम् ॥ ६२ ॥

कच्चा दुग्ध प्रायः अभिष्यन्द (बलेदु) कारक और पचने में भारी होता है किन्तु उदरी को उबाल लेने (गरम करने) से अत्यन्त हलका और अभिष्यन्द नहीं करने वाला

हो जाता है। खियों के दुग्ध को छोड़कर सर्व प्रकार के दुग्धों को गरम कर के पीना चाहिये क्योंकि खी का दुग्ध कच्चा ही पीने से हित करता है ॥ ६१-६२ ॥

घारोण्यं गुणवत् क्षीरं विपरीतमतोऽन्यथा ।

तदेवातिश्रुतं शीतं गुरु बृंहणमुच्यते ॥ ६३ ॥

घारोण्य दुग्ध अमृत के समान गुणकारी होता है किन्तु इसके विपरीत अर्थात् बहुत देर से निकालकर रखा हुआ विष के समान हो जाता है। यदि उसी घारोण्य दुग्ध को अधिक औटाकर शीत कर के पिया जाय तो बृंहण कार्य करता है ॥ ६३ ॥

विमर्शः—'घारोण्यममृतोपमम्' घारोण्य दुग्ध न मिले तो उसे उबालकर ही पीना चाहिये। कुछ काल तक निकाल कर रखे हुये कच्चे दुग्ध में वायुमण्डल की खराब गैसों, धूलिकण तथा सूक्ष्म जीवाणु प्रविष्ट हो जाते हैं। उबाले हुये दुग्ध का जलांश कम हो जाता है। दुग्धशर्करा का कुछ अंश जल जाता है। प्रोटीन विघटित हो जाते हैं। सेन्द्रिय फोस्फरस निरिन्द्रिय रूप में हो जाता है। चूने और मैग्नेशियम के लवण अवशिष्ट हो जाते हैं तथा दुग्ध के फर्मेण्ट तथा जीवद्रव्य (Vitamins) के कुछ भागों का नाश हो जाता है अतः विशेष गुणों की दृष्टि से घारोण्य अधिक श्रेष्ठ होता है किन्तु कच्चे दुग्ध को पीने की अपेक्षा उबाला हुआ पीने से गुण कम कर सकता है किन्तु कच्चे दुग्ध की तरह भयङ्कर रोग नहीं कर सकता है।

अनिष्टगन्धमम्लञ्च विवर्णं विरसञ्च यत् ।

यज्यं सलवणं क्षीरं यच्च विप्रयितं भवेत् ॥ ६४ ॥

इति क्षीरवर्गः ।

जिस दुग्ध में खराब गन्ध आती हो, जो दुग्ध खटा हो गया हो, जिस दुग्ध का वर्ण विवृत हो गया हो तथा स्वाद भी खराब हो गया हो और जो स्वाद में लवण हो एवं जिसमें गठि पदार्थ हों (फट गया हो) ऐसे दुग्ध को पीने के लिये वर्जित करना चाहिये ॥ ६४ ॥

विमर्शः—शुद्ध दुग्धपरीक्षा—काच के ग्लास में रखने से अपारदर्शक, रवेतवर्ण, दुग्ध पात्र के तल में कोई अवशेष न हो, स्वाद में मयुर, किसी प्रकार की गन्ध से रहित, कुछ देर तक रखने से उस पर मलाई आती हो जिसका प्रमाण १२ प्रतिशत हो, उसके गुरुता (Sp. Gravity) १०२० से १०३४ हो, तो उसे शुद्ध या उत्तम दुग्ध जानो। गुरुता का मापन (Lactometers) से होता है जिससे केवल पानी की मिलावट का ज्ञान हो जाता है किन्तु उसमें चीनी या आरारोट का चूना मिला दें तो पता नहीं चलता। दुग्धदुष्टि-देष्टु—रुग्ण पशु, स्तनों को पानी से साफ न करना, हाथों की अशुद्धि, निकाल कर बिना ढके बहुत देर तक रखना, उसमें खराब पानी या चीनी मिलाना आदि ।

इति क्षीरवर्गः ।

अथ दधिवर्गः—

दधि तु मधुरममृत्युमुद्धति; तत्कषायानुरस
स्निग्धमुष्णं पीनसविपमज्वरातिसारारोचकमूत्रच्छ
श्यापहं शून्यं प्राणकरं मङ्गल्यञ्च ॥ ६५ ॥

दही बहुधा मधुर, अम्ल और अधिक अम्ल इस तरह तीन प्रकार का होता है। दही अनुरस में कषाय, स्निग्ध और उष्णवीर्य होता है तथा पीनस, विपमज्वर, अतिसार, अरेक, मूत्रकृच्छ्र तथा शरीर की कृशता को नष्ट करता है। मूष्यनु-युक्त, प्राणशक्ति को बढ़ानेवाला तथा पूननादि कार्यों में माहुरिक माना गया है ॥ ६५ ॥

विमर्शः—दही के वैज्ञानिकों ने निम्न गुण माने हैं।

(१) दही के सीराम्लजीवाणु विस्फुलिकादि जीवाणुओं को नष्ट करते हैं। (२) दही आन्त्र में मल की सफाई को रोकता है। 'मेचनीकाफ' नामक वैज्ञानिक ने यह सिद्ध कर दिया है कि प्रतिदिन दही सेवन करने से आन्त्रस्थ जीवाणु तथा उनका विष नष्ट होकर वृद्धावस्था देर से आती है। (३) पचन संस्थान के अनेक विकार जैसे—मन्दाग्नि, सद्यग्रहणी में दही या तर्क अत्यन्त लाभकारी सिद्ध हुआ है। प्राचीन मुनिवों ने दही तथा तर्क की बहुत महिमा लिखी है। (१) 'ऋग्वेद उदक दुर्लभम्'। (२) न तर्कसेवो न्यथे वेदाधिप तर्कदग्धा प्रभवति रोगाः। येना शुराणाममृतं दिवाय तथा नराणा मुनि र्कण्डः। लेक्टिक एसिड बनानेवाले जीवाणुओं की क्रिया दुग्ध पर होने से दही बनता है। ये जीवाणु दुग्ध में अभिन्न (Fermentation) उत्पन्न कर के दुग्धशर्करा को लेक्टिक एसिड में परिवर्तित कर देते हैं। इस अम्ल से दुग्ध की चरबी (मेद या स्नेहोत्स) और प्रोटीन जमकर दही बन जाता है।

महाभिष्यन्दि मधुरं कफमेदोविवर्द्धनम् ।

कफपित्तकृद्गुं स्यादत्यम् रक्तदुपगम् ।

विदाहि सृष्टविषमूत्रं मन्दजातं त्रिदोषकृत् ॥ ६६ ॥

मीठा दही अत्यन्त अभिष्यन्द (क्लेद) कारक तथा कफ और मेदोधातु का वर्द्धक होता है। खटा दही कफ और पित्त को करता है तथा अधिक खटा दही रक्त को दूषित करता है। मन्दजात अर्थात् ठीक ठीक न जमा हुआ दही शरीर में विदाह करनेवाला तथा विद्या और मूत्र को पैदा करनेवाला या उनका निस्तारक एवं त्रिदोषकारक होता है ॥

स्निग्ध विपाके मधुरं दीपनं बलवर्द्धनम् ।

वातापहं पवित्रञ्च दधि गन्धं रुचिप्रदम् ॥ ६७ ॥

गाय का दही—स्निग्ध, विपाक में मधुर, अभिदीपक, बलवर्द्धक, वात का नाशक, पवित्र और श्विकारक होता है ॥

दध्याजं कफपित्तप्रं लघु वातक्षयापहम् ।

दुर्नामिन्नासकासेषु हितमग्नेश्च दीपनम् ॥ ६८ ॥

बकरी का दही—कफ और पित्त को नष्ट करनेवाला, पचने में हलका, वात और चय रोग का नाशक तथा अर्श, श्वास और क्वास में हितकर तथा पाचकाग्नि का दीपक होता है।

विपाके मधुरं शून्यं वातपित्तप्रसादनम् ।

बलासयर्द्धनं स्निग्धं त्रिदोषार्थि माहियम् ॥ ६९ ॥

मैल का दही—विपाक में मधुर, वृष्य, वात और पित्त का शामक, कफ का वर्द्धक तथा विशेष कर रिंग्घ होता है ॥

विपाके कटु सद्धारं गुरु भेद्यौष्टिकं दधि ।
वातमशौंसि कुप्राणि कृमीन् हन्त्युदराणि च ॥ ७० ॥

उंटी का दही—विपाक में कटु, चारयुक्त, भारी तथा विरेचक होता है एवं वात, अर्श, कुष्ठ, कृमि और उदर रोगों को नष्ट करता है ॥ ७० ॥

कोपनं कफवातानां दुर्नाम्नां चाविकं दधि ।
रसे पाके च मधुरमत्यभिष्यन्दि दोषलम् ॥ ७१ ॥

मेड़ का दही—कफ, वात और अर्श का प्रकोप करता है तथा रस और पाक में मधुर होता है एवं अत्यन्त अभिष्यन्दी तथा दोषवर्द्धक होता है ॥ ७१ ॥

दीपनीयमचक्षुष्यं वाट्वं दधि वातलम् ।
रुक्षमुष्णं कपायश्च कफमूत्रापहञ्च तत् ॥ ७२ ॥

घोड़ी का दही—अग्नि का दीपन, नेत्रों के लिये अहितकर, वातवर्द्धक, रूक्ष, उष्ण, कपाय तथा कफ और मूत्र के दोषों को नष्ट करता है ॥ ७२ ॥

स्निग्धं विपाके मधुरं बल्यं सन्तर्पणं गुरु ।
चक्षुष्यमग्र्यं दोषघ्नं दधि नार्यां गुणोत्तरम् ॥ ७३ ॥

खी का दही—रिंग्घ, विपाक में मधुर, बलवर्द्धक, वृत्तिकारक, भारी, नेत्रों के लिये अत्यन्त हितकर, दोषनाशक तथा गुणों में उत्कृष्ट होता है ॥ ७३ ॥

लघु पाके बलात्घ्नं वीर्याणां पक्तिनाशनम् ।
कपायानुरसं नाग्या दधि यवौषधिवर्द्धनम् ॥ ७४ ॥

हस्तिनी का दही—पाक में लघु, कफनाशक, उष्णवीर्य, पाचनशक्ति का नाशक, अनुरस में कपाय तथा मल का वर्द्धक होता है ॥ ७४ ॥

दधीन्युक्तानि यानीह गव्यादीनि प्रयुक् प्रथक् ।
विशेषमेवं सर्वेषु गव्यमेव गुणोत्तरम् ॥ ७५ ॥

उक्त रसोक्तों में गो आदि प्राणियों के जो प्रथक् प्रथक् दही वर्णित किये गये हैं उन सब में गाय का दही ही गुणों की दृष्टि से श्रेष्ठ होता है ॥ ७५ ॥

वातघ्नं कफकृत् स्निग्धं बृंहणं नातिपित्तकृत् ।
कुर्वाद् भक्षामिलापञ्च दधि यत् सुपरिस्तुतम् ॥ ७६ ॥

कपड़े में बांधकर अच्छी प्रकार परिष्कृत किया हुआ दही वातनाशक, कफकारक, स्निग्ध और शरीर की शुद्धि (बृंहण) करनेवाला होता है तथा यह दही पित्त को अधिक नहीं बढ़ाता है एवं भोजन में हृद्य उत्पन्न करता है ॥ ७६ ॥

श्रुवात् क्षीरात् यज्ञात् गुणवद्दधि तत् स्मृतम् ।
वातपित्तहरं रुच्यं धात्यग्निबलवर्द्धनम् ॥ ७७ ॥

अच्छी प्रकार उबाले हुये दुग्ध से जो दही बनता है वह अधिक गुणकारी, वात तथा पित्त का नाशक, रुचिकारक एवं शरीर की धातुओं, अग्नि तथा बलको बढ़ाता है ॥ ७७ ॥

दग्धः सरो गुत्सृष्ट्यो विहोयोऽनिलनाशनः ।
वह्नेर्विधमनश्चापि कफशुक्रविघ्ननः ॥ ७८ ॥

दही के ऊपर का भाग (सर) पचने में भारी, वृष्य, वात का नाशक, पाचकाग्नि का नाशक तथा कफ और शुक्र को बढ़ाता है ॥ ७८ ॥

विमर्शः—सर्पस्नेहबहुल वपरितनांशः । तथा च भावप्रकाशे-
'दहनस्तुपरि यो भागो धनः स्नेहसन्निवितः । स लोके सर इत्युक्तो
दध्नो मग्धस्तु मस्त्विति' ॥

दधि त्वसारं रूक्षञ्च ग्राहि विष्टम्भि वातलम् ।
दीपनीयं लघुतरं सकपायं रुचिप्रदम् ॥ ७९ ॥

खिसमें से मक्खन या क्रीम निकाल दिया गया हो ऐसे दुग्ध का उबोया हुआ दही रूक्ष, ग्राही, विष्टम्भी, वातघ्नक, अग्निदीपक, पचने में अत्यन्त हलका, कपायरस युक्त और रुचिप्रद होता है ॥ ७९ ॥

शरद्वृषीधमवसन्तेषु प्रायशो दधि गर्हितम् ।
हेमन्ते शिशिरे चैव वर्षासु दधि शस्यते ॥ ८० ॥

शरद, वृषीधम और वसन्त ऋतुओं में प्रायः दही अधिक खाना ठीक नहीं है तथा हेमन्त, शिशिर और वर्षा ऋतुओं में दही का सेवन श्रेष्ठ होता है ॥ ८० ॥

विमर्शः—रोगविरोधेन दधितिवेधनाद् चरुः—'रुचिपक्वो-
ष्येषु विकारोपहितं च तत् । न नरुं दधि मुञ्चत न चाप्यधु-
शर्करम् ॥ नाशुसृग्धं नाशौद्रं नोष्णं नामरुक्विना । श्वरासृक्पि-
वीर्यकुष्ठपाण्डुवामयप्रभान् । प्राशुसाद कामनां चोमां विधिं हित्वा
दधिमियः ॥' इति ।

वृष्णाकृमहरं मस्तु लघु स्रोतोविशोधनम् ।
अम्लं कपायं मधुरमधृष्यं कफवातनुत् ॥ ८१ ॥
प्रह्लादनं प्रीणनञ्च भिनस्यायु मलञ्च तत् ॥
बलमावहते क्षिप्रं भक्षच्छन्दं करोति च ॥ ८२ ॥

दही का पानी (मस्तु) वृष्णा और बलम को नष्ट करता है, पचने में लघु, स्रोतसों का विशेषक तथा अम्ल, कपाय और मधुर होता है । यह वृष्य नहीं है तथा कफ और वात को नष्ट करता है । आराम, मन और इन्द्रियों को आह्लादित करता है तथा तृप्त करता है मल का शीघ्र भेदन करता है, शीघ्र शरीर के बल को बढ़ाता है और भोजन में रुचि करता है ॥ ८१-८२ ॥

विमर्शः—नख=दिग्गुणवारिखुवं दधि । रात्रिनिष्यदी=रुक्
विभागदधिसंत्युनम्यु धीरेरुक् दधि दिग्गुणवारिखुवं तु मस्तु' इति ।

स्वादुमुमत्स्यमुकमन्दजातं तथा श्रुतक्षीरमवं सरश्च ।
असारमेवं दधि सतथाऽरिभन् वर्यं स्मृता मस्तुगुणास्तथैवा ॥

इति दधिर्वर्गः ।

इस दधिर्वर्ग में मीठा, खट्टा, अधिक खट्टा, मन्द, उबाले हुये दुग्ध का, सारयुक्त तथा असारयुक्त ऐसे सात प्रकार का

दही और उसके गुण कहे हैं इसी तरह दही के मस्तु के भी गुण कहे हैं ॥ ८६ ॥

इति दधिवर्गः ।

अथ तक्रवर्गः—

तक्रं मधुरमम्लं कपायानुरसमुष्णवीर्यं लघु रुक्षमभि-
दीपनं गरशीकाविसारप्रहणीपाण्डुरोगार्शःप्लीहागुल्मा-
रोचकाविषमज्वरतृष्णाच्छर्दिप्रसेकशूलमेदःश्लेष्मानिलहरं
मधुरविपाकं हृद्यं मूत्रकृच्छ्रस्नेहव्यापत्प्रशामनमवृष्यञ्च ॥

तक्र (मट्ठा, दाल) मधुर, अम्ल, अनुरस में कपाय, वीर्य में उष्ण, हलकी तक्र पाचकारिण को दीप्त करती है एवं गर (कुत्रिम विष), शोफ, अतिसार, सङ्ग्रहणी, पाण्डुरोग, अर्श, प्लीहावृद्धि, गुल्मरोग, अरोचक, विषम ज्वर, तृष्णा, यमन, डार का टपकना, शूल, मेदोवृद्धि, कफरोग तथा वातरोग नाशक है । पाक में मधुर, हृदय के लिये हितकारी, मूत्रकृच्छ्र, अधिक स्नेह सेवनजन्य व्यापत्तियों को नष्ट करती है एवं शूष्य नहीं है ॥ ८४ ॥

विमर्शः—स्नेहव्यापदः—तन्द्रा सोत्वलेश आनाहो ज्वरः स्तम्भो विरंभता । कुष्ठानि कण्ठः पाण्डुरवं शोफार्शोत्सर्वपित्तया ॥ अठर ग्रहणीदोषाः सौमिर्यं वाक्चयनिग्रहः । शूलमानप्रदोषाश्च जायन्ते स्नेहविभ्रमात् ॥ (चरक) ।

मन्थनादिप्रथमभूतस्नेहमर्द्धोदकं च यत् ।
नातिसान्द्रद्रवं तक्रं स्वाद्मं तुवरं रसे ।
यत्तु सस्नेहमजलं मथितं घोलमुच्यते ॥ ८५ ॥

मन्थन कर के जिसमें से स्नेह (मखन) निकाल लिया गया हो और दही से आधा पानी जिसमें मिला हुआ हो, जो न अधिक गाढ़ी और न अधिक पाली हो तथा जो रस में मधुर, अम्ल और कपाय हो उसे 'तक्र' कहते हैं किन्तु जिस दही में श्लेष्मकृत सन्निवृत्ता राधा हो तथा प्राणी भी नहीं डाला गया हो और केवल मन्थनी से बिलयन (घोल) बना दिया हो उसे 'घोल' कहते हैं ॥ ८५ ॥

विमर्शः—उन्धान्तरे तक्रस्य वैविध्यमाह—रूक्षमर्द्धोदधत्स्नेह वसधानुपैतत एतन्म् । एक दोषाधिकविलिविध उत्तमयोर्जयेत् ॥ अथ च घोलमथितक्रोदधिच्छिद्रकैतिनामभेदेन हृद्भेदा उक्ता निष्पत्ती—घोलन्तु मथित तक्रमुदधिच्छिद्रकाऽपि च । सप्तर निर्वैतं घोलं मथित त्वसरोदधम् ॥ तक्र पादजल प्रोक्तमुदधिसर्द्ध-
वरिकम् । छच्छिका सारहीना स्वात्सत्त्वात् प्रनुरवारिवा ॥ इति ।

नैव तक्रं क्षते दद्यान्नोष्णकाले न दुर्बले ।

न मूच्छ्राभ्रमदाहेषु न रोगे रक्षपैतिके ॥ ८६ ॥

क्षत, गरमी का समय, दुर्बल मनुष्य, मूच्छ्रा, भ्रम, दाह तथा रक्षपित्त हनमें तक्र का उपयोग नहीं करना चाहिये ॥ ८६ ॥

शीतकालेऽग्निमान्ये च कफोत्प्रेष्यामयेषु च ।

मार्गावरोधे दुष्टे च वायी तक्रं प्रशास्यते ॥ ८७ ॥

शीतकाल, अग्निमान्य, कफजन्यरोग, शीतलों के मार्गावरोध में तथा वायु की बुद्धि में तक्र प्रशास्य मानी गई है ॥ ८७ ॥

तत् पुनर्मधुरं श्लेष्मप्रकोपणं पित्तप्रशामनञ्च; क्षुं
वातघ्नं पित्तकरञ्च ॥ ८८ ॥

मधुर तक्र कफ को प्रकोप करती है और पित्त का हनन करती है । अम्ल तक्र वात को नष्ट करती है तथा विष को बचाती है ॥ ८८ ॥

वातेऽम्लं सैन्धवोपेतं, स्यादु पित्ते सशर्करम् ।
पित्तेतक्रं कफे चापि व्योषत्तारसमन्वितम् ॥ ८९ ॥

वात के प्रकोप में सैन्धवलवणयुक्त अम्लतक्र, पित्त के प्रकोप में शर्करायुक्त स्वादुतक्र तथा कफ के प्रकोप में सैन्धु, मरिच, पिप्पली तथा यवचार इनका चूर्ण मिलाकर तक्र पीनी चाहिये ॥ ८९ ॥

प्राहिणी वातला रूक्षा दुर्जरा तक्रकूचिका ।
तक्राल्लघुतरो मण्डः कूचिकादधितक्रजः ॥ ९० ॥

तक्रकूचिका प्राहिणी (कमज करनेवाली), वातकारक रूक्ष और दुर्जर होती है । कूचिकाभूत दही और तक्र बनाना हुआ मण्ड तक्र से अधिक लघु होता है ॥ ९० ॥

विमर्शः—दध्ना तक्रेण वा सह पाकात् पृथग्भूत वनद्रवमा शोरं कूचिका । उपरितन. स्वच्छो भागो मण्डः । वथग्भूतः कूचिकः दधितक्रजः कूचिकाभूतं यदपि तक्रं च ताभ्यां जात इत्यर्थः । तदा निष्पत्ती—दध्ना सह च यत्पक्वं शीरं सा दधिकूचिका । तत्रेण स्व यक्षीरं सा भवेत्तत्रकूचिका ॥ इति ।

गुरुः किलाटोऽनिलहा पुंस्त्वनिद्राप्रदः स्मृतः ।
मधुरी बृंहणी घृष्यी तद्वत्पीचूपमोर्दती ॥ ९१ ॥

किलाट पचने में भारी, वातनाशक, पुंस्त्व तथा निद्र लानेवाला होता है । इसी प्रकार पीचूप और मोरट स्वाद में मधुर, बृंहणकारक और घृष्य होते हैं ॥ ९१ ॥

विमर्शः—किलाट=कूचिकीभूतदुग्धस्य पिण्डः । तदुक्तं 'नष्टदुग्धस्य पक्वस्य पिण्डः प्रोक्तः किलाटक' इति । 'शीरं सा प्रयत्नायाः पृथग्भूतं साक्षितम् । सप्तधात्परं क्षीरमप्रतपत् मोरट' ॥ सप्ताहात्परतो वायव्यसत्तत्तां न गच्छति तावन्मोरट इत्यर्थः

नवनीतं पुनः सद्यस्कं लघु सुकुमारं मधुरं कपाय मीपदमं शीतलं मेध्यं दीपनं हृद्यं सङ्ग्रहाहि पित्तानिल-
हरं वृष्यमविदाहि क्षयकासम्रणशोफार्शोऽर्दितापहं,
चिरोत्थितं गुरु कफमेदोवियर्द्धनं बलकरं बृंहणं शोषणं
विशेषेण बालानां प्रशास्यते ॥ ९२ ॥

नवनीत—(नवनीत नबोदधुतम्) दही से ताजा निकाला हुआ मखन पचने में हुएका, शरीर को सुकुमार बनानेवाला, रस में मधुर, कपाय और लघु लक्ष्य, पातप्रतिक, मेधापदक, अग्निदीपक, हृदय के लिये हितकारी, दस्त को बांधनेवाला, पित्त और वात का नाशक, घृष्य, दाह नहीं करनेवाला, राम-यक्ष्मा, कास, घण, श्ववास-शोफ-जार्द्धपादिवन्धु शोफ, अर्श और अर्धित नाशक है । निकालकर रसा हुआ अर्थात् पुराना मखन पचने में भारी, कफ और मेदा को घटानेवाला, बल-वर्द्धक, बृंहण, शोषनाशक तथा अधिकतया बालकों के लिये प्रशास्य होता है ॥ ९२ ॥

चीरोत्थं पुनर्नवनीतमुत्कृष्टक्रेहमायुर्वयुक्तमतिशीतं
सौकुमार्यकरं चक्षुष्यं सङ्ग्राहि रक्तपित्तनेत्ररोगहरं
प्रसादनञ्च ॥ ६३ ॥

कच्चे दुग्ध से निकाला हुआ मन्त्रन अतीव स्निग्ध और
मधुर तथा अधिक शीतल, शरीर को सुकुमार बनानेवाला,
नेत्रों के लिये हितकारी, ग्राही, रक्तपित्त तथा नेत्ररोगों को
हरनेवाला एवं शरीर, इन्द्रियाँ और मन को प्रसन्न करता है ॥

सन्तानिका पुनर्वातघ्नी तर्पणी बल्या वृष्या स्निग्धा
रुच्या मधुरा मधुरविपाका रक्तपित्तप्रसादनी गुर्वी च ॥

सन्तानिका—(दूध के ऊपर की मलाई) वातनाशिका,
वृत्तिकारिणी, बल के लिये हितकर, वृष्य, स्निग्ध, रुचिवर्द्धक,
स्वाद और पाक में मधुर, रक्तपित्त का प्रसादन (संशामन)
करनेवाली तथा पचने में भारी होती है ॥ १४ ॥

विकल्प एष दध्यादिः श्रेष्ठो गन्धोऽभिर्वाजितः ।
विकल्पानवशिष्टान्तु चीरवीर्यात्समादिशेत् ॥ ६४ ॥
इति तक्रवर्गः ।

वही, तक्र आदि का जो यह विकल्प (भेद) वर्णित
किया गया है वे दधि-तक्रादि गौ के श्रेष्ठ होते हैं । एवं जो
तेष प्राणियों के दुग्ध, दधि और तक्र के भेद हैं उनके गुणधर्म
उनके दुग्ध के वीर्य (गुण) से ही जान लें ॥ १५ ॥

इति तक्रवर्गः ।

अथ घृतवर्गः—

घृतं तु मधुरं सौम्यं मृदु शीतवीर्यमल्पामिष्यन्दि
क्रेहनमुवावर्तन्मादापस्मारशूलज्वरानाहवातपित्तप्रशाम-
नमभिदीपनं स्मृतिमतिमेधाकान्तिस्वरलावण्यसौकुमा-
र्यौजस्तेजोबलकरमायुष्यं घृत्यं मेध्यं वयःस्थापनं गुरु
चक्षुष्यं श्रेष्ठाभिवर्द्धनं पाप्मालक्ष्मीप्रशामनं विपहरं
रक्षोघ्नञ्च ॥ ६६ ॥

घृत मधुर, सौम्य, मृदु, शीतवीर्य, अल्पकलेदकारक, शरीर
में स्नेहन करनेवाला तथा उदावर्त, उन्माद, अपस्मार, शूल,
ज्वर, आनाह और वात तथा पित्त को शान्त करनेवाला,
पाचकानि का दीपक है एवं स्मृति, मति, मेधा, कान्ति,
स्वर, लावण्य, सौकुमार्य, भोज, तेज और बल इन सबको
धदाता है तथा आयुवर्द्धक, घृत्य, मेध्य, वयःस्थापक, पचने
में भारी, नेत्रों के लिये हितकर, कफ को बढानेवाला, पाप
तथा अलक्ष्मी (दरिद्रता या कुरूपता) का नाशक, विषों को
नष्ट करनेवाला एवं राक्षसों (या सूक्ष्म जीवाणुओं) का
नाशक है ॥ १६ ॥

विपाके मधुरं शीतं वातपित्तविपापहम् ।
चक्षुष्यमप्रपंचं बल्यञ्च गन्धं सर्पिर्गुणोत्तरम् ॥ ६७ ॥

गोघृत—विपाक में मधुर, शीतप्रकृतिक, वात, पित्त और
विष का नाशक, नेत्रों के लिये हितकारी, बलवर्द्धक तथा

अन्य प्राणियों के घृत के गुणों की अपेक्षा गोघृत सर्वोत्तम
गुण युक्त होता है ॥ १७ ॥

आजं घृतं दीपनीयं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ।
कासे श्वासे क्षये चापि पथ्यं पाके च तल्लघु ॥ ६८ ॥

अजाघृत—अग्नि का दीपक, नेत्रों के लिये हितकारी और
बलवर्द्धक है तथा कास, श्वास और क्षय में भी पथ्य है । यह
पाक में लघु होता है ॥ १८ ॥

मधुरं रक्तपित्तघ्नं गुरु पाके कफावहम् ।
वातपित्तप्रशामनं सुरशीतं माह्निघ्नं घृतम् ॥ १९ ॥

माह्निघृत—मधुर, रक्तपित्तनाशक, पाक में भारी, कफ-
वर्द्धक, वायु और पित्त को शान्त करने वाला तथा शीतल है ॥

औष्टं कटु घृतं पाके शोफक्रिमिधिपापहम् ।
दीपनं कफवातघ्नं कुष्ठगुल्मोदरापहम् ॥ १०० ॥

ऊँटनी का घी—विपाक में कटु, शोफ, क्रिमि और विष
का नाशक, अग्नि का दीपक, कफ-वात का नाशक एवं कुष्ठ,
गुल्म तथा उदर रोगों को नष्ट करता है ॥ १०० ॥

पाके लघ्वाधिकं सर्पिर्न च पित्तप्रकोपणम् ।
कफेऽनिले योनिदोषे शोषे कम्पे च तद्धितम् ॥ १०१ ॥

भेड़ी का घी—पचने में लघु होता है तथा पित्त का प्रकोप
नहीं करता है एवं कफविकार, वातविकार, योनि दोष, शोष
और कम्प में हितकारी है ॥ १०१ ॥

पाके लघ्णवीर्यञ्च कपायं कफनाशानम् ।
दीपनं बद्धमूत्रञ्च विद्यादैकराफं घृतम् ॥ १०२ ॥

एक शफ (हुर) वाले प्राणी जैसे घोड़ी, गद्दी आदि इनका
घी पचने में हलका, उष्णवीर्य, स्वाद में कपाय, कफ का
नाशक, अग्नि का दीपक तथा मूत्र को उत्क्रम करता है ॥ १०२ ॥

चक्षुष्यमग्न्यं क्षीणान्तु सर्पिः स्थादघृतोपमम् ।
वृद्धिं करोति देहाग्न्योर्लघुपाकं विपापहम् ॥ १०३ ॥

क्षीघृत—नेत्र रोगों के लिये अधिक हितकारी और अमृत
के समान गुणकारी होता है । देह और पाचकानि की वृद्धि
करता है, पचने में हलका होता है एवं विषों का नाशक है ॥

कपायं बद्धविद्यमूत्रं तिक्तमग्निकरं लघु ।
हन्ति कारेण्यं सर्पिः कफकुष्ठविपक्रिमिन् ॥ १०४ ॥

करोणु (हस्तिनी) का घी कपाय रस, तिक्ता और मूत्र को
बांधने वाला, तिक्त, पाचकानि का वर्द्धक, पचने में हलका
होता है तथा कफ, कुष्ठ, विष और क्रिमि रोगों को नष्ट
करता है ॥ १०४ ॥

चीरघृतं पुनः सङ्ग्राहि रक्तपित्तघ्नममूर्च्छाप्रशामनं
नेत्ररोगहितञ्च ॥ १०५ ॥

चीरघृत अर्थात् कच्चे दुग्ध से निकाले हुये मन्त्रन से
बनाया हुआ घी ग्राही होता है तथा रक्तपित्त, अन्न और मूर्च्छा
को शान्त करता है एवं नेत्र रोगों के लिये हितकारी है ॥ १०५ ॥

सर्पिर्मण्डस्तु मधुरः सरो योनिश्रोत्राक्षिरसां
शूलघ्नो बस्तिनस्थात्तिप्रपूर्येषूपदिरयते ॥ १०६ ॥

धी के ऊपर जमा हुआ स्वच्छ भाग रस में मधुर, दस्तावर एवं योनि, कर्ण, नेत्र तथा शिर के शूल को नष्ट करने वाला होता है तथा बस्ति, नस्य और नेत्रपूरण कार्य में हितकारी कहा गया है ॥ १०६ ॥

सांपः पुराणं सरं फटुविपाकं त्रिदोषापहं मूर्च्छा-
मदोन्मादोदरज्वरगरशोषापस्मारयोनिश्रोत्राक्षिशिरःशू-
लघ्नं दीपनं बस्तिनस्थाक्षिपूरणोपपदिश्यते ॥ १०७ ॥

पुराना धी कुछ दस्तावर, विपाक में फटु, त्रिदोषों का नाशक, मूर्च्छा, मद, उन्माद, उदर रोग, ज्वर, गर (कृत्रिम-
विष), शोष, अपस्मार, योनिरोग या योनिशूल, कर्ण के रोग या शूल, नेत्र के रोग या शूल और शिर के शूल को नष्ट करता है । कायाग्नि को दृढ़ करता है तथा बस्ति, नस्य और नेत्र-
पूरण में प्रयुक्त होता है ॥ १०७ ॥

भवति चात्र—

पुराणं तिमिरश्वासपीनसज्वरकासनुत् ।

मूर्च्छाकुष्ठविषोन्मादग्रहापस्मारनाशनम् ॥ १०८ ॥

(एकादशरातञ्चैव वत्सरानुपितं घृतम् ।

रत्नोन्नं कुम्भसर्पिः स्यात् परतस्तु महाघृतम् ॥ १०९ ॥

पेयं महाघृतं भूतैः कफघ्नं पचनाधिकैः ।

बल्यं पवित्रं मेघ्यञ्च विरोषात्तिमिरापहम् ॥ ११० ॥

सर्वभूतहरञ्चैव घृतमेतत् प्रशस्यते ॥ १११ ॥)

इति घृतवर्गः ।

पुराना धी—तिमिर, श्वास, पीनस, ज्वर, कास, मूर्च्छा,
कुष्ठ, विष, उन्माद, ग्रहपीडा तथा अपस्मार का नाशक है ।
(भ्यारह वर्ष से ले कर शत (सौ) वर्ष का पुराना घृत 'कुम्भ-
सर्पि' कहलाता है तथा वह राक्षसों (कृमि, जीवाणु, भूत
प्रेतादि) को नष्ट करता है । सौ वर्ष के बाद का धी 'महासर्पि'
कहलाता है । यह महाघृत वातरोग वाले या वातप्रकृति
मनुष्यों द्वारा पीना चाहिये एवं यह कफ को नष्ट करता है,
बलवर्द्धक, पवित्र और मेघ्य है । विरोधतया तिमिर रोग को
नष्ट करता है । सर्व प्रकार के भूतों (कृमि तथा जीवाणुओं)
को नष्ट करने में प्रशस्त है ॥ १०८-१११ ॥

विमर्शः—पुराण घृत के विषय में अनेक मत हैं । (१) वर्षो-
द्वर्ष भवेद्यस्य पुराणम् । (भाव प्र०) । (२) सर्पिः पुराणं विदेयं
दशवर्षस्थितम् वत् । (योगरत्नाकर) । अन्यच्च—पुराणं दशवर्ष
स्यात्पुराणमनः परमं (कुम्भघृत कालः—(१) कोष्म दशाब्दिबन् ।
(चरके चक्रपाणिः) । (२) दशवर्षस्थितं यत्तु कुम्भसर्पितदुष्यते ।
(योगरत्नाकर) । (३) हारीतसंहिता का मत है—कि जैसे जैसे
धी पुराना होता है वैसे वैसे उसमें गुण की कृद्धि होती रहती है—
यथा यथा जरां याति गुणवत्त्वात्प्रायतया ।

इति घृतवर्गः ।

यद्य तैलवर्गः—

तैलं त्यागेयमुष्णं तीक्ष्णं मधुरं मधुरविपाकं दृंहणं
प्रीगनं ह्यनायि सूत्रं विशदं शुद्धं सरं विक्रासि, घृत्यं

त्वक्प्रसादनं शोघनं मेधामार्दवमांसस्यैर्यद्वर्षबलकं
चक्षुष्यं बद्धमूत्रं लेखनं तिक्तकपायानुरसं पाचनमजि-
बलासक्त्यकरं क्रिमिघ्नमशितपित्तजननं योनिशिरःकर्ण-
शूलप्रशमनं गर्भाशयशोघनञ्च, तथा छिन्नभित्तितो-
त्पिष्टञ्चुतमथितक्षतपिञ्चितभ्रमस्फुटितक्षारमिदग्धवि-
स्फिष्टदारिताभिहतदुर्भ्रमसृगव्यालविदग्धप्रभृतिषु च परि-
पेकाभ्यङ्गावाहादिषु तिलतैलं प्रशस्यते ॥ ११२ ॥

तिलों का तैल आग्नेय, उष्ण, तीक्ष्ण, मधुर विपाक में भी
मधुर, दृंहणकारक, इन्द्रियों, मन और आत्मा की दृष्टि करने
वाला, व्यवयि अर्थात् शीघ्र शरीर में व्याप्त होने वाला,
सूक्ष्म, विशद, पचने में भारी, दस्तावर, विक्रासि, घृत्य, तथा
का प्रसादक, दोषों या शरीर का शोषक तथा मेधा, सुदुग्ध,
मांस की स्थिरता, वर्ण और बल को करने वाला, नेत्रों के
लिये हितकारी, मूत्र का अवरोध करने वाला, लेखक, अनुरस
में तिक्त और कषाय, आमदोषों का पाचक, वायु और कफ
को नष्ट करने वाला, क्रिमिनाशक, खाने के बाद पित्त का
जनक, योनि, शिर और कर्ण के शूल को शान्त करने वाला
गर्भाशय के दोषों का शोषक एवं छिन्न, भिन्न, विदग्ध, उपिष्ट
च्युत, मथित, क्षत, पिञ्चित, भ्रम, स्फुटित, क्षार तथा
अग्नि से दग्ध, विस्फिष्ट, दारित, अभिहत, दुर्भ्रम, अहिन्न तथा
हिल्ल पशुओं से दृष्ट प्रभृति दशाओं में परिपेक, अभ्यङ्ग तथा
अवगाहन के लिये 'तिल तैल' प्रशस्त होता है ॥ ११२ ॥

विमर्शः—तैलमिति । यद्यपि तैलसन्देशेन तिलेषु भवं तैल त्रिक-
तैलमभिप्रेतम्, तथापि वर्गोत्पत्तिरेणैवादीनामपि बह्वन्वयता
'तिल्यादितिसम्भवस्तान् संवेदते तनुदाहृतः' इति पारिभाषिकं तैलमना-
भिप्रेतम् । आग्नेयम् = अग्निगुणबहुलम् । 'व्यवयो वासिलं देह-
व्याप्य पाकाय कल्पते' इति बह्व्यमाणलक्षणं व्याप्यति । विक्रासि =
सर्वशरीरानुपवेशेन धातुसन्धिबन्धननिर्नीचकम् ।

तद्वस्तिषु च पानेषु नस्ये कर्णाक्षिपूरणे ।

अन्नपानविधौ चापि प्रयोज्यं वातरान्तये ॥ ११३ ॥

इस तिल तैल को बस्तिकर्म, पान, नस्य, कर्ण और ने-
के पूरण, अनेक प्रकार के खाद्य तथा पेय पदार्थों के संस्कार
तथा वात की शान्ति के लिये प्रयुक्त करना चाहिये ॥ ११३ ॥

एरडतैलं मधुरमुष्णं तीक्ष्णं दीपनं फटु कषायानु-
रसं सूत्रं क्षौतोविशोघनं त्वच्यं घृत्यं मधुरविपाकं
वयस्थापनं योनिशुक्रविशोघनमारोग्यमेधाकान्तिस्मृति-
बलकरं वातकफहरमधोभागदोषहरञ्च ॥ ११४ ॥

एरड का तैल—मधुर, उष्ण, तीक्ष्ण, अग्नि का दीपक,
रस में कटु, अनुरस में कषाय, सूक्ष्म, क्षौतोविशोषक, त्वच्य
के लिये हितकारी, घृत्य, विपाक में मधुर, आयु का स्थारक,
योनि तथा शुक्र के दोषों का शोषक, शरीर की नीरोगता,
मेधा, कान्ति, स्मृति और बल को करने वाला, वायु और कफ
का नाशक एवं शरीर के मलासय, मूत्राणय आदि अयोभागों
के दोषों को हरने वाला कहा गया है ॥ ११४ ॥

विमर्शः—एरडतैलं सुकुमार कोष्ठ के मनुष्य, झोटे बच्चे,
गर्भिणी स्त्री तथा बूढ़ों के लिये विरोधनादि में प्रयुक्त करने पर
अशुद्ध सा कार्य करता है ।

निम्नवातसीकुसुम्भमूलकजीमूतकवृक्षकण्टकतवेधना-
कर्मिपल्लकहस्तिकर्णपृथ्वीकापीलुकरञ्जेङ्गुदीशिशुसर्प-
सुवर्चलाविडङ्गय्येतिष्मतीफलतैलानि वीरुगानि लघू-
न्युष्णवीर्याणि कटूनि कटुविपाकानि सराप्यनिलकफ-
कृमिकुट्टप्रमेहशिरारोगहराणि चेति ॥ ११५ ॥

नीम, अलसी, कुसुम्भ, मूली, देवदाली, कुटज, कोशातकी,
आक, कबीला, हस्तिकर्ण (छाल पुरण्ड या पलाश), काला
जीरा, पीलु, करञ्ज, इक्षुदी, सहजन फली, सरसों, सुयान्त,
विडङ्ग, मालकान्नी इनके फल अथवा बीजों के तैल तीक्ष्ण,
पचने में हल्के, उष्णवीर्य, रस और विपाक में कटु, सूक्ष्म
विरचक हैं तथा वायु, कफ, कृमि, कुष्ठ, प्रमेह तथा शिर के
रोगों को नष्ट करते हैं ॥ ११५ ॥

वातघ्नं मधुरं तेषु क्षौमं तैलं चलापहम् ।
कटुपाकमचक्षुष्यं स्निग्धोष्णं शुभ्र पित्तलम् ॥ ११६ ॥
कृमिघ्नं सार्षपं तैलं कण्टककुष्ठार्धं लघु ।
कफमेदोऽनिलहरं लेखनं कटु दीपनम् ॥ ११७ ॥
कृमिघ्नमिङ्गुदीतैलमीषत्तिकं तथा लघु ।
कुष्ठामयकृमिहरं दृष्टिशुक्रवलापहम् ॥ ११८ ॥
विपाके कटुकं तैलं कौसुम्भं सर्वदोषघ्नम् ।
रक्तपित्तकरं तीक्ष्णमचक्षुष्यं विदाहि च ॥ ११९ ॥

उक्त तैलों में अलसी का (क्षौम) तैल वातनाशक, मधुर,
बलनाशक, विपाक में कटु, नेत्रों के लिये अहितकारी, स्निग्ध,
उष्ण, भारी और विचकारक होता है। सरसों का तैल कृमि,
कण्टक और कुष्ठ को नष्ट करता है, पचने में हल्का होता है,
कफ, मेद और वात रोगों का नाशक है तथा लेखक, कटु और
अग्नि का दीपक है। हिंगोट तैल-कृमिनाशक, कुष्ठ तिक्त एवं
हल्का होता है, कुष्ठ तथा कृमि रोगों को नष्ट करता है तथा
दुर्दानात्तिक, वीर्य और शरीर के बल को नष्ट करता है। कुसुम्भ
तैल विपाक में कटु, सर्वदोषों का जनक, रक्तपित्त को बढाने
वाला, तीक्ष्ण, नेत्रों के लिये हानिकारो तथा शरीर में विदाह
उत्पन्न करता है ॥ ११६-११९ ॥

फिराततिक्तकान्तिमुक्तकविभीतकनालिकेरकोलाचो-
डजीवन्तीप्रियालक्युंदारसूर्ययज्ञीत्रपुस्तैर्वाहककर्कारकू-
ष्माहडप्रभृतीनां तैलानि मधुराणि मधुरविपाकानि
वातपित्तप्रशमनानि शीतवीर्याण्यभिष्यन्दीनि सृष्टवि-
यमूत्राण्यभिसादनानि चेति ॥ १२० ॥

चिरायता, माघवीलता फल, बहेड़े की गिरी, नारियल-
गिरी, बैर, आखरोट, जीवन्ती, चिरोङ्गी, कचनार, अर्कपुष्पी,
खीरा, पूर्णारक (खीराभेद), कर्कारक, कोहदा आदि के फलों
के तैल रस और पाक में मधुर वायु और पित्त के प्रशामक,
शीतवीर्य, अभिष्यन्दी, मूत्र लाने वाले तथा पाचकाग्नि के
नाशक होते हैं ॥ १२० ॥

मधुकर्करमर्यपलाशतैलानि मधुरकषायानि कफ-
पित्तप्रशमनानि ॥ १२१ ॥

महुआ, गम्भीरी और पलाश (डाक) के बीजों के तैल

मधुर, कषाय तथा कफ और पित्त के प्रशामक होते हैं ॥ १२१ ॥

तुवरकमल्लतकतैले उष्ये मधुरकषाये तित्तगुप्से
यातकफकुट्टमेदोमेहकृमिप्रशमने उभयतोभागदोपहरे च ॥

तुवरक तथा मिलावें के तैल उष्ण, मधुर और कषाय,
अगुरुस में तिक्त एवं वात, कफ, कुष्ठ, मेदोवृद्धि, प्रमेह और
कृमि रोगों के प्रशामक तथा उभय (ऊर्ध्व और अधः) भाग
के दोषों के नाशक होते हैं ॥ १२२ ॥

विमर्शः—तुवरकनानोपपि; एतत्परिचयस्तु—'पत्रैस्तु केरार-
कारैः कलायसदृशैः फलैः । वृक्षस्तुवरको नाम पश्चिमार्गवतीरजः ॥'
इति तन्त्रान्तरैः । आजकल मलित कुष्ठ (Leprosy) में तुवरक
तैल का प्रयोग अधिक करते हैं ।

सरलदेवदारुगण्डरीशिशपागुच्छारिस्त्रेहास्तिककटु-
कषाया दुष्टव्रणशोधनाः कृमिकफकुष्ठानिलहराश्च ॥ १२३ ॥

सरल, देवदारु, गण्डरी, शीशम और अगुरु इनके सार
भाग के निकाले हुये रनेइ तिक्त, कटु और कषाय होते हैं ।
दुष्टव्रण का शोधन करते हैं तथा कृमि, कफ, कुष्ठ और वात
रोगों को नष्ट करते हैं ॥ १२३ ॥

दुग्धीकोशाम्रदन्तीद्रवन्तीश्यामासतलानीलिकाक-
म्पिपल्लकशङ्खिनीस्त्रेहास्तिककटुकषाया अधोभागदोपह-
राः कृमिकफकुष्ठानिलहरा दुष्टव्रणशोधनाश्च ॥ १२४ ॥

कच्ची तोरवी, कोशात्र, दन्ती, द्रवन्ती, ससला, नीलिका,
कम्पिपल्लक और शङ्खिनी के तैल, कटु और कषाय रसयुक्त
होते हैं तथा अधोभाग के मल, मूत्र, वातादि दोषों का हरण
करते हैं एवं कृमि, कफ, कुष्ठ और वातनाशक तथा दुष्टव्रण-
शोधक होते हैं ॥ १२४ ॥

यवतिक्ततैलं सर्वदोषप्रशमनमीषत्तिकमग्निदीपनं
लेखनं मेध्यं पष्यं रसायनञ्च ॥ १२५ ॥

यवतिक्ता (कालमेघ) का तैल सब दोषों का प्रशमन
करता है, कुष्ठ तिक्त होता है, अग्नि का दीपन करता है, दोषों
का लेखन, मेधा के लिये हितकर, पष्य और रसायन गुण
युक्त होता है ॥ १२५ ॥

एकैपिकातैलं मधुरमतिशीतं पित्तहरमनिलप्रकोपणं
श्रेष्ठाभिष्यन्तं च ॥ १२६ ॥

एकैपिका (कृष्णत्रिवृत् फल) तैल स्वाद में मधुर, अति
शीतप्रकृतिक, पित्त का हरक, वात का प्रकोपक एवं कफ-
वर्दक होता है ॥ १२६ ॥

सहकारतैलमीषत्तिकमतिमुगान्धि यातकफहरं रुक्षं
मधुरकषायं रसवन्नातिपित्तकरञ्च ॥ १२७ ॥

आम्रफल की गुट्टी का तैल अथवा आम के मीर
(पुष्पाङ्कुर) या पत्तों का तैल कुष्ठ तिक्त किन्तु अधिक
मुगान्धिवाला, वात और कफ का नाशक, रुक्ष, मधुर और
कषाय होता है तथा रस की भांति अधिक विचकारक नहीं
होता है ॥ १२७ ॥

फलोद्भवानि तैलानि यान्युक्तानिह कानिचित् ।
गुणान् कर्म च विज्ञाय फलानीव विनिदिशेत् ॥ १२८ ॥

यावन्तः स्थावराः स्नेहाः समासात् परिकीर्त्तिताः ।
सर्वे तैलगुणा ज्ञेयाः सर्वे चानिलनाशना ॥ १२६ ॥
सर्वेभ्यस्त्विह तैलेभ्यस्तिलतैलं त्रिशयिते ।
निष्पत्तेस्तद्गुणत्वाच्च तैलत्वमितरेष्वपि ॥ १३० ॥

जिन जिन फलों के छूड़ तैलों का वर्णन यहां नहीं किया गया है उन तैलों के गुणकर्म उनके फलों के समान ही समझना चाहिये । जो जो स्थावर स्नेह यहां खसिस रूप से वर्णित किये गये हैं वे सब तिलतैल के सामान्यगुणों से युक्त होते हैं अतः वे सब स्नेह वातनाशक हैं । सर्व प्रकार के तैलों की अपेक्षा तिलों का तैल प्रसाप्त है । यद्यपि तैल संज्ञा तिलों से निकले स्नेहस्वी द्रव की ही है तथापि उन तिलातिरिक्त वामस्पतिक स्नेहस्वी भी तिलतैल के समान निष्पत्ति (कार्य सिद्धि) होने से तथा तिलतैल के गुणों के समान ही उन में गुण होने से उनमें भी तैलत्व का आरोप किया गया है ॥

विमर्श—चरक ने स्नेहों की दो योनि मानी है—स्नेहाना द्विविधा योनि सौम्य । स्थावरजङ्गमा । तैलगुणाश्रये—तैल सयोगसस्कारात् सर्वरोगापह परम् । वैलप्रयोगादन्तरा निर्विकारा जिनश्रमा ॥ अस्तक्रातिरत्ना सरये दैत्यावियतय पुत्र ॥ निष्पत्ति का अर्थ तैलनिष्कासन-समानता किया है जैसे—तिले यथा तैल निष्पद्यते चूर्णीकरणान्नादिना तथा सपरादावनि स्नेहापवर्णनात् । मवनि च समाननिष्पत्तिरनया तद्वद्वन्ता ॥ (शिवदाससेन) ।

ग्रान्यानूपीदकानाञ्च घसाभेदोमज्जानो गुरुष्याम-
धुरा वातप्राः । जाङ्गलैकराफक्रव्यादादीनां लघुशीत-
कपाया रक्तपित्तप्राः । प्रतुदप्रिष्काराणां श्रेष्मप्राः ।
तत्र घृततैलवसाभेदोमज्जानो यद्योत्तरं गुरुविपाका
वातहराञ्च ॥ १३१ ॥

इति तैलवर्गः ।

गौ, धस्य, उष्ट्र आदि प्राण्य, महिपादि आन्य तथा
मत्स्यादि औदक प्राणियों की घसा, भेद और मज्जा भारी,
उष्णवृत्तिक, रस में मधुर तथा वातनाशक है तथा जंगल में
घूमने वाले प्राणी, एक सुरुवाले प्राणी तथा हिंस्रक प्राणियों
की घसा, भेद और मज्जा लघु, शीतल, कपाय तथा रक्तपित्त-
हारक होती है । बफेत, पारावतादि प्रतुद और छाव वित्तिरादि
विष्कर प्राणियों की घसा, भेद और मज्जा कफनाशक होती
है । घृत, तैल, घसा, भेदा और मज्जा ये यद्योत्तर अधिक भारी
पूर्व वातनाशनाय उचरोत्तर श्रेष्ठ हैं ॥ १३१ ॥

विमर्श—घृत तैल वसा मज्जा स्नेहोष्णकृच्छ्रवृत्ति । यहाँ
भेद को और यद्वाकर पाँच स्नेह क दिये हैं । तैल को Oil,
घसा को Fat, भेद को Red Marrow, मज्जा को Yellow
Marrow कहते हैं । रक्तपित्तविषेण मज्जा त्वक्दन्तप्रिया ।
मत्स्येषु सर्षु सरलं मेर उच्यते ॥ स्नेह द्रव्यों का निर्माण
छिद्रहीन और केति पृथिव्य के संयोग से होता है । जिसमें केति
पृथिव्य जिन ध्रेणी के हो उन्हें रासायनिक भाषा में तैल
कहते हैं अतः पूव तैल पृथिव्य कहते हैं । जिन में उष्णध्रेणी के
केति पृथिव्य हो उन्हें घसा कहते हैं जिससे वह गाढ़ी होती है ।
इति तैलवर्गः ।

अथ मधुवर्गः—

मधु तु मधुरं कपायानुरसं रूचं शीतमग्निदीपनं
वर्णं स्वयं लघु सुकुमारं लेखनं हृद्यं वाजीकरणं सन्धानं
शोधनं रोपणं सङ्ग्राहि चक्षुष्य प्रसादनं सूक्ष्ममार्गा-
नुसारि पित्तश्लेष्मभेदोमेहहिक्काश्वसकासातिसारच्छ-
द्विद्विष्णाकृमिविषप्रशामनं ह्लादि त्रिदोषप्रशामनञ्च । तप्तु
लघुत्वात्कफप्रं पैच्छल्यान्माधुवर्गोत्कपायभावाच्च वात-
पित्तप्रम् ॥ १३२ ॥

मधु (शहद Honey) रस में कपाय, अनुरस में कपाय,
रूच, शीत, अग्निदीपक, वर्ण बदानेवाला, बलवर्द्धक, पचने में
हलका, सुकुमारताकारक, लेखन, हृद्य के लिये हितकर,
वाजीकरण, भग्नास्थिसन्धानकारक, दोषसशोधक, प्रणरोपक,
संग्राहि, नेत्रों के लिये हितकर, प्रसादक, शरीर के मूल
खोतसों (मार्गों) में प्रवेद करने वाला, पित्त, कफ, मेदोद्दि,
प्रमेह, हिक्का, श्वास, कास, अतिसार, वमन, तृष्णा, कृमि
और विष का प्रशामन करने वाला, हृदयाह्लादकारी, तथा
त्रिदोष का शामक है । वह शहद लघु होने से कफ को नष्ट
करता है तथा विच्छिन्न, मधुर और कपाय रस होने से वात
और पित्त को नष्ट करता है ॥ १३२ ॥

विमर्श—मधु में द्राक्षादार्करा या शुक्रोज ७५% प्रतिशत
होता है एवं इन्सुलिन, लेक्टोज, प्रोटीड्स, ग्लाइस, मोम,
रज्जन द्रव्य, फॉर्मिक एसिड, सुगंधद्रव्य, लोहा, धुना,
फोस्फरस, विटामिन्स, Diastatic ferment, जल और पुष्पों
के पराग होते हैं । इसी तरह शरीर के उपयोगी सभी उपादान
मधु में हैं । अग्निमान्द्य, उषर, वमन, तृष्णा, अस्वादस्था, विषम
पायस्था, मधुमेह, हृदयदौर्बल्य, हृदयावसाद (Collapse)
में मधु अत्यन्त लाभकारी है । मधु की शर्करा (Glucose)
का पाश्चात्यविज्ञान में बहुत आदर और उपयोग हो रहा है ।

पौत्तिकं भ्रामरं दौर्द्रं मात्तिकं छात्रमेव च ।

आर्य्यमौहालकं दालमित्यष्टौ मधुजातयः ॥ १३३ ॥

मधु के भेद—पौत्तिक, भ्रामर, दौर्द्र, मात्तिक, छात्र, आर्य्य,
औहालक और दाल ये मधु की आठ जातियाँ होती हैं ॥ १३३ ॥

विमर्श—चरक ने केवल मधु की चार जातियाँ ही मानी
हैं । मात्तिक भ्रामर दौर्द्र पौत्तिक मधुजातयः । भ्रामरके दो पौत्तिक
पक्षत्रिभुजचक्रानि यथा—पौत्तिकम्—‘गृह्य’ विज्ञा । दास
मात्तिका पुत्रिका रचना । तद्वय मत्तिका हृद्य मधु पौत्तिकम् ।
भ्रामरम्—‘द्विद्विष्करः प्रसिद्धश्च र्दरश्चोत्तलिम्बिन्म् ।
निर्मलं रश्दिवरं यच्छन्तु भ्रामरं रच्यन्म् ॥’ इति । दौर्द्रम्—गञ्जिया
करियाः यश्चाना ह्युत्तस्नासुभृज मधु । मुनिभिः दौर्द्रमित्युक्तं त-
र्नात्कनिल भरेत् ॥’ इति । मात्तिकम्—‘मत्तिकाः विज्ञानं
मद्वलौ मधुमत्तिका । तामि ह्यन हेलवर्गं मात्तिकं परिकीर्त्तय ॥’
इति । छात्रम्—‘वराटा करिणा पौन् । मावो हिमरगो बने । कुर्त्त
एवबन्धर तद्व छात्रं मधु रच्यन्म् ॥’ इति । आर्य्यम्—‘दोष-
पन्दा वा पौत्तिकां र्दरश्चकम् ॥ अर्वास्या मत्तिका रोग
कार्यं लक्ष्मणुष्यते ॥’ इति । औहालकम्—‘प्रायो बन्नीहवर्णम्
बन्नि रश्चरौदकाः । कुर्त्तं बन्निं रश्चरौदकं मधु ॥’

इति । दालम्—इन्द्रनीलद्रव्यकाराः यद्वा वा मक्षिकाः शुभाः ।
पृथकीयमभ्रथास्तज्वं दालमुद्राह्वनम् ॥ इति ।

विशेषापौक्तिकं तेषु रूतोष्णं सविषान्वयात् ।
यातासृक्पित्तकृच्छ्रेदि विदाहि मदङ्गुन्मधु ॥ १३४ ॥
पैच्छिर्यात् स्वादुभूयस्त्वाद् भ्रामरं शुरुसंक्षितम् ।
चौद्रं विशेषतो हेयं शीतलं लघु लेखनम् ॥ १३५ ॥
तरमाल्लघुतरं रूतं मात्तिकं प्रवरं स्मृतम् ।
श्लासादिषु च रोमेषु प्रशस्तं तद्विशेषतः ॥ १३६ ॥
स्वादुपाकं गुरु हिमं पिच्छलं रक्तपित्तजित् ।
श्वित्रमेहकृमिघ्नं च विद्याच्छ्रात्रं गुणोत्तरम् ॥ १३७ ॥
आर्यं मध्वतित्तक्षुष्यं कफपित्तहरं परम् ।
कषायं कटु पाके च बल्यं तिक्तमघ्रातकृन् ॥ १३८ ॥
औशलकं रुचिकरं स्वयं कुट्टविषापहम् ।
कषायमुष्णामन्लश्च पित्तकृत् कटुपाकि च ।
छदिमेहप्रशमनं मधु रूतं दलोद्भवम् ॥ १३९ ॥

पौक्तिक मधु—सविष मक्षिकाओं से या विपैले पुष्पों के
रस से बनने के कारण विशेषतया रूच तथा उष्ण होता है
इस बाधु, रक्त और पित्त को बढ़ाता है तथा मेशेप्रभिय आदि
का ह्वेदन करता है । यह मधु विदाह तथा मद जनक भी
है । भ्रामरमधु—पिच्छल होने से तथा अधिक मधुर होने से
मारी होता है । चौद्रमधु—विशेषकर शीतल, लघु और
लेखन होता है । मात्तिक मधु—चौद्र, मधु से भी हलका, रूच
तथा सप से श्रेष्ठ है एवं श्लास-कासादि रोगों में विशेष कर
प्रदास्त है । श्रात्रमधु—विषाक में मधुर, पचने में मारी,
शीतल तथा विच्छिन्न होता है एवं रक्तपित्त, रवेतकृष्ट, प्रमेह,
कृमि इनको नष्ट करता है एवं अन्य की अपेक्षा गुणों में श्रेष्ठ
माना गया है । आर्यमधु—नेत्रों के लिये अतीव लाभकारी,
कफ और पित्त का नाशक, रस में कषाय, विषाक में कटु,
बलकारक, तिक्त एवं लघु वातकारी होता है । औशलकमधु—
रुचिबद्धक, स्वरहितकारी एवं कुष्ठ तथा विष का नाशक है ।
दालमधु—कषाय, उष्ण, कष्ट, पित्तकारी, विषाक में कटु,
घनन तथा प्रमेह का शामक और रूच होता है ॥ १३४-१३९ ॥

विमर्शः—विदाहिलक्ष्मणम्—द्रव्यस्वभावात्तदम् गौत्रादा चिरेण
पाकं कठतरिणशोषात् । पिथप्रकोपं विरहद् करोति तरङ्गवानं कर्षितं
विदाहि ॥

बृंहणीयं मधु नवं नातिरलेम्भहरं सरम् ॥ १४० ॥
मेदःस्थौल्यापहं ग्राहि पुराणमविलेखनम् ।
दोषत्रयहरं पकमाममन्लं त्रिदोषकृत् ॥ १४१ ॥

नवीन मधु—बृंहणकारी, अधिक कफ नाश नहीं करने
वाला, कुष्ठ दस्तावर होता है । पुराणा मधु शरीर की बढ़ी
हुई मेशेघानु तथा स्थौल्य को नष्ट करने वाला, ग्राहि और
कति लेखक होता है । पकमधु—त्रिदोषों का नाशक होता है
तथा आम (कच्चे छुत्ते को तोड़ कर निकाला-हुआ) मधु
खटा होता है एवं त्रिदोषों को करता है ॥ १४०-१४१ ॥

विमर्शः—मधुनः पुराणताकालः—ननुनः शर्करापाकं पुर-
राणविदेनः । पकसंस्तरैः शीते पुराणसंस्तरैः ॥ (भावप्रकाश)

तद्युक्तं विविधैर्योगैर्निहन्त्यादामयान् बहून् ।
नानाद्रव्यात्मकत्वाच्च योगवाहि परं मधु ॥ १४२ ॥

इस मधु को अनेक योगों के साथ प्रयुक्त करने से अनेक
प्रकार के रोगों को नष्ट करता है एवं अनेक द्रव्यों (पत्र, पुष्प)
से उत्पन्न होने से परं योगवाही है ॥ १४२ ॥

तत्तु नानाद्रव्यरसगुणवीर्यत्रिपाकविरुद्धानां पुष्प-
रसानां सविषमक्षिकासम्भवत्वाच्चानुष्णोपचारम् ॥ १४३ ॥

यह मधु अनेक प्रकार के द्रव्यों के रस, गुण, वीर्य और
विषाक की दृष्टि से परस्पर विरुद्ध ऐसे विविध पुष्पों के रस से
उत्पन्न होने से तथा विपैली मक्षिकाओं द्वारा उत्पन्न होने से
उष्णोपचार या उष्ण अवस्था के साथ संयुक्त रहने के योग्य
नहीं है ॥ १४३ ॥

उष्णैर्विरुध्यते सर्वं विषान्वयतया मधु ।
उष्णार्त्तमुष्णैरुष्णै वा तन्निहन्ति यथा विषम् ॥ १४४ ॥
तत्सौकुमार्याच्च तथैव शैत्यान्नानीपचीनां रससम्भवाच्च ।
उष्णैर्विरुध्यते विशेषतश्च तथाऽन्तरीक्षेण जलेन चापि ॥

मधु अपनी उत्पत्ति में विषसंसर्गजन्य होने से उष्ण
अवस्थाओं के साथ विरुद्ध पड़ता है जैसे अग्नि या सूर्य के
ताप से पीड़ित मनुष्य को उष्ण द्रव्यों के साथ उष्ण समय
(शरद, ग्रीष्म व मर्याद्) में सेवन कराने से विष की तरह
मार डालता है । मधु सुकुमार होने से, शीतल होने से और
अनेक प्रकार की औषधियों के (पुष्प) रस से उत्पन्न होने से
उष्ण द्रव्यों के साथ विरुद्ध पड़ता है तथा विशेषकर आन्तरिक
जल के साथ भी विरुद्ध पड़ता है ॥ १४४-१४५ ॥

उष्णेन मधु संयुक्तं वमनेष्ववचारितम् ।
अपाकादनवस्थानात्र विरुध्यते पृथक् ॥ १४६ ॥

वमन क्रियाओं के उष्ण जलादि द्रव्यों के साथ प्रयुक्त मधु
पाक न होने से तथा शरीर में नहीं टहने से विरुद्ध नहीं
होता है ॥ १४६ ॥

मध्यामात्परतस्त्वन्यदामं कर्त्रं न विद्यते ।
विरुद्धोपक्रमत्वात्तत् सर्वं हन्ति यथा विषम् ॥ १४७ ॥

मधु के अति सेवन से उत्पन्न आमावस्था अर्थात् अजी-
र्णवस्था से बड़ कर अन्य पदार्थों की अजीर्णवस्था कष्टदायिनी
नहीं होती है क्योंकि आमादस्थानात्तार्थं सर्वं प्रकार के उपक्रम
(स्वेदन, उष्णपदार्थ सेवन) मधु के विरुद्ध होने से विष की
तरह (वह मधु की आमावस्था) मनुष्य को मार डालती है ॥
इति मधुवर्गः ॥

अथेषुपर्याः—

इत्तयो मधुरा मधुरविषाकां शुरुवः शीताः क्षिरया
बन्त्या वृष्या मूत्रला रक्तपित्तप्रशमनाः कृमिकरुक्काश्चेति ॥
सभी हृत्त रस और विषाक में मधुर, पचने में मारी, शीत,
स्निग्ध, बलकारक, वृष्य, सूत्र खाने वाले, रक्तपित्त के
प्रशामक तथा कृमि और कफ को बर्णक करने वाले होते हैं ॥

ते चानेकविधाः । तद्यथा—

पौण्ड्रको भीरुकश्चैव वंशकः श्वेतपोरकः ।

कान्तारस्तापसेक्षुश्च काष्ठेक्षुः सूचिपत्रकः ॥ १४६ ॥

नैपालो दीर्घपत्रश्च नीलपोरोऽथ कोशकृत् ।

इत्येता जातयः स्थौल्याद् गुणान् वक्ष्याम्यतः परम् ॥

ये इक्षु अनेक प्रकार के होते हैं, जैसे—पौण्ड्रक, भीरक, फंलक, श्वेतपोरक, कान्तार, तापसेक्षु, काष्ठेक्षु, सूचिपत्रक, नैपाल, दीर्घपत्रक, नीलपोर और कोशकृत् ये स्थूल रूप से गन्धे की जातियाँ हैं। अब इसके अनन्तर इनके गुणों का वर्णन करते हैं ॥ १४६-१५० ॥

सुरीतो मधुरः क्षिरधो बृंहणः श्लेष्मलः सरः ।

अविदाही गुरुवृष्यैः पौण्ड्रको भीरकस्तथा ॥ १४१ ॥

आभ्यां तुल्यगुणः किञ्चित्सत्तारो वंशको मतः ।

वंशश्च श्वेतपोरस्तु किञ्चिदुष्णः स वातहा ॥ १४२ ॥

कान्तारतापसाधिश्च वंशकानुगतौ मती ।

एवंगुणस्तु काष्ठेक्षुः स तु यातप्रकोपण ॥ १४३ ॥

सूचिपत्रो नीलपोरो नैपालो दीर्घपत्रकः ।

यातलाः कफपित्तघ्नाः सकपाया विदाहिनः ॥ १४४ ॥

कोशकरो गुरुः शरीतो रक्तपित्तक्षयापहः ॥ १४५ ॥

पौण्ड्रक तथा भीरक नामक गन्धे ठडे, मधुर, स्निग्ध, पुष्टिकारक, कफकारक, दस्तार, अविदाहि, गुरु और वृष्य होते हैं। चतक गन्धे इन दोनों के समान गुणों वाला किन्तु कुछ खारा होता है। श्वेतपोरक वंशक के समान गुणवाला तथा कुछ उष्ण और वातनाशक होता है। कान्तार तथा तापसेक्षु वंशक के समान ही गुणों वाले हैं। इसी प्रकार काष्ठेक्षु इन्हीं के सदृश गुणों वाला किन्तु वात का प्रकोपण करता है। सूचिपत्र, नीलपोर, नैपाल और दीर्घपत्रक वातवर्द्धक, कफपित्तनाशक, कपाय रसयुक्त और विदाह उत्पन्न करते हैं। कोशकृत् गुरु, शीतल तथा रक्तपित्त और चय को नष्ट करता है ॥ १४१-१५० ॥

अतीव मधुरो मूले मध्ये मधुर एव तु ।

अभेन्वत्तपु त्रिहेय इक्षूणां लग्नो रसः ॥ १४६ ॥

सांटा मूल (जब) की तरफ अत्यन्त मीठा होता है, मध्य में साधारण मीठा होता है एवं अग्रभाग तथा प्रन्थियों में स्वर्ण लवण रस वाला होता है ॥ १५१ ॥

ध्वविदाही कफकरो वातपित्तनिवारणः ।

धक्त्रप्रह्लादनो धूम्यो दन्तनिष्पीडितो रसः ॥ १४७ ॥

दांतों से छील कर दवा के निकाला हुआ सठि का रस दाह भरी करने वाला, कफवर्द्धक, वात और पित्त का नाशक, श्लेष्म को घृत करने वाला एवं वृष्य होता है ॥ १५२ ॥

शुर्ध्विदाही विष्टम्भी यान्त्रिकस्तु प्रकीर्तितः ।

पक्षो गुरु सारः क्षिण्यः सतीत्याः कफयातनुम् ॥ १४८ ॥

घाती (कोशकृत्) से निकाला हुआ गन्धे का रस पचने में भारी, विदाहजनक, विष्टम्भ (धक्त्र) कारक होता है। अत्रि पर कपाया हुआ गन्धे का रस भारी, स्वर्णरसक, स्निग्ध,

शीघ्र तथा कफ और वात को नष्ट करता है ॥ १५८ ॥

विमर्शः—'विदाहि द्रव्यमुद्गरजल कुप्रांत्तया तृणम् । इति दाह च जनयेत्पाक गच्छति तच्चिचरात् ॥' इति, तद् विदाहयति वाग्मय —'मूलाप्रजननुग्वादिरीतनाम्नःसङ्घातः । निश्चित्वात् विष्टया च विष्टते याति यान्त्रिक । विदाहो गुरु विष्टम्भी वेनासी' इति ।

फाणितं गुरु मधुरमभिप्यान्द बृंहणमवृष्यं त्रिदोषकृत् ॥

फाणित (राव) पाक में भारी, मधुर रसयुक्त, अभिप्यन्दकारक, बृंहण, अधुष्यतया त्रिदोषकारक होता है ॥ १५९ ॥

गुडः सत्तारमधुरो नातिशीतः स्निग्धो मूत्ररक्तशो-
घनो नातिपित्तजिह्वातप्तो मेदःकफकरो बल्यो वृष्यश्च ॥

गुड चारयुक्त तथा मधुर होता है और अधिक रुखा नहीं होता है एवं स्निग्ध, मूत्र और रक्त का शोधक, पित्त का अधिक क्षमन नहीं करने वाला, वातनाशक, मेदोवृद्धि, कृमि और कफ करने वाला तथा बलवर्द्धक और वृष्य होता है ॥ १६० ॥

पित्तघ्नो मधुरः शुद्धो वातघ्नोऽस्तु कप्रसादनः ।

स पुराणोऽधिकगुणो गुडः पथ्यतमः स्मृतः ॥ १६१ ॥

शुद्ध गुड पित्तनाशक, मधुर, वातनाशक, रक्तप्रसादक होता है तथा वही एक वर्ष का पुराना अधिक गुणकारी तथा अत्यन्त पथ्यकारक होता है ॥ १६१ ॥

मत्स्यण्डिकापलण्डशर्करा विमलजाता उत्तरोत्तरं
शीताः स्निग्धाः गुरुतरा मधुरतरा वृष्या रक्तपित्तप्रश-
मनाश्च ॥ १६२ ॥

गुड से मत्स्यण्डिका, मत्स्यण्डिका से पलण्ड और पलण्ड से शर्करा उत्तरोत्तर साफ होती है तथा उत्तरोत्तर शीत, स्निग्ध, अधिक गुण, अधिक मधुर, वृष्य, रक्तपित्त को प्रसन्न करने वाली तथा वृष्याशामक होती है ॥ १६२ ॥

विमर्शः—'शुभो रसो य' सग्नस्वी पन किञ्चिद् द्रावणितः । नन्द दाह स्थन्दते तस्माच्चमत्स्यण्डो नियमते ।' इति । पाकोत्तर-
काल मत्स्यण्डिणेन विष्टुदा युक्ताप्राणा मत्स्यण्डिया, तत्र पलण्ड-
शर्करा उत्तरोत्तरं विमलजाता वैमत्स्योत्सर्गमप्राप्ता उत्तरोत्तर शीत्य-
प्रकर्मगुणमात्रो भवन्तीत्यर्थः ।

यथा यथैषां वैमत्स्यं मधुरत्वं तथा तथा ।

स्नेहगौरुशैत्यानि सरत्यश्च तथा तथा ॥ १६३ ॥

इन पदार्थों की त्रितन्त्री ही अधिक निर्मलता होती है उसन्त्री ही अधिक मधुरता, स्निग्धता, पुराता, शीतता और मूल मूलादि सारक गुण बढ़ते जाते हैं ॥ १६३ ॥

यो यो मत्स्यण्डिकापलण्डशर्कराणां रक्तो गुणः ।

तेन तेनैव निर्देयरस्तेषां विज्ञानगो गुणः ॥ १६४ ॥

मत्स्यण्डिका, पलण्ड तथा शर्करा का जो जो अरुणा त्रिती गुण होता है वही गुण उनके विद्यायन (अति रस या शर्करा) में समझना चाहिये ॥ १६४ ॥

सारसिध्दा मुषिमला निःशारा च यथा यथा ।

तथा तथा गुणयती विहेया शर्करा मुषैः ॥ १६५ ॥

जैसे जैसे शर्करा साफ होकर साररूप में मलरहित और चाररहित होती जाती है वैसे वैसे उसके गुण भी बढ़ते जाते हैं ऐसा विद्वानों को समझ लेना चाहिये ॥ १६५ ॥

मधुरशर्करा पुनरर्द्धवतीसारहरी रूक्षा छेदनी प्रसादनी कषायमधुरा मधुरविपाका च ॥ १६३ ॥

मधुरशर्करा वमन और अतिसार को नष्ट करती है तथा रूच, छेदनी, शोष या शरीर को प्रसन्न करने वाली, रस में कषाय तथा मधुर एवं विपाक में भी मधुर होती है ॥ १६६ ॥

यवासशर्करा मधुरकषया तिक्तानुरसा श्लेष्महरी सरा चैति ॥ १६७ ॥

यवास के छाय से निकाली हुई शर्करा (गुल्लकीन) सीठी, कसैली, अनुरस में तिक्त तथा कफ को नष्ट करने वाली और मृदु विरेचक होती है ॥ १६७ ॥

यावत्यः शर्कराः प्रोक्ताः सर्वा द्वाहप्रणाशनाः ।
रक्तपित्तप्रशमनार्द्धिर्मूच्छार्द्धिपापहाः ॥ १६८ ॥

जितनी भी शर्कराएँ कही गई हैं वे सब द्वाह को शान्त करने वाली रक्तपित्त को नष्ट करने वाली तथा वमन, मूच्छा और दृषा को नष्ट करती हैं ॥ १६८ ॥

रूचं मधूकपुष्पोत्पन्नं फाणितं वातपित्तं कृत् ॥
कफघ्नं मधुरं पाके कषायं बस्तिदूषणम् ॥ १६९ ॥

मधुके के पुष्पों से बनाया हुआ फाणित रूच होता है, वात और पित्त को करता है, कफ का नाशक तथा विपाक में मधुर और कषाय एवं बस्ति (Bladder) को दूषित करता है ॥

इतीश्रुवर्गः ।

अथ मशवर्गः—

सर्वं पित्तकरं मद्यमम्लं रोचनदीपनम् ।

भेदानं कर्फवातघ्नं हृद्यं बस्तिविरोधनम् ॥ १७० ॥

पाके लघु विदाद्युष्णं तीक्ष्णमिन्द्रियबोधनम् ।

विकासि सृष्टविएमूर्त्तं शृणु तस्य विरोधणम् ॥ १७१ ॥

सर्व प्रकारके मद्य पित्तजनक, अम्लरसयुक्त, रोचक, अग्निदीपक, विरेचक, कफ और वात के नाशक, हृदय के लिये हितकारी, मूत्राशय की शुद्धि करने वाले, पचने में ईडके, दाहजनक, गरम, तीक्ष्ण, ज्ञानेन्द्रियों के उत्तेजक, विकासि (सन्धिवन्धविमोचक), विद्या और मूत्र को साफ काने वाले होते हैं । अथ इनके विरोध भेदों को सुनो ॥ १७०-१७१ ॥

विमर्शः—भैतिक, मार्दक और गौड ये खास मद्यके तीन भेद हैं । मद्य में लवण को छोड़ शेष पांच रस होते हैं जिनमें अम्ल प्रधान होता है—अम्लत्वान्तरमात्रस्य चत्वारोऽनुरसाः सृष्टाः । सृष्टरथं कषायश्च तिक्तः कडक एव च ॥ गुणाश्च दस पूर्वोक्तानेश्वरं च भिर्गुणैः । सर्वेषां ममनन्तानाम्शुर्वरि तिष्ठति ॥ (चरक) इन्द्रियबोधनः—दह्यनः प्रीतिकरः पानाश्रुनदरंभकः । वाक्पानप्रदातानं कषयनाश प्रवर्तक ॥ (चरक) । मद्य के खास द्रव्य तथा उसमें पकने वाले प्रवेद्यद्रव्य एवं मद्य में

उत्पन्न होने वाले अल्कोहोल (Alcohol) की मात्रा पर उनके गुण निर्भर करते हैं ।

मार्दकमविदाहित्वान्मधुरान्वयतरतया ।

रक्तपित्तोऽपि सततं युषेनं प्रतिपिष्यते ॥ १७२ ॥

मधुरं तद्धि रूचञ्च कषायानुरसं लघु ।

लघुपाकि सरं शोषविपमज्वरानाशनम् ॥ १७३ ॥

द्राक्षा से बना मद्य—अविदाहि और मधुर रस प्रधान होने से रक्तपित्त में भी विद्वान् वैद्य इसका निषेध नहीं करते हैं । यह मद्य मधुर, रूच, अनुरस में कषाय, हल्का, विपाक में भी हल्का, मधुविरेचक तथा शोष और विपमज्वर को नष्ट करता है ॥ १७२-१७३ ॥

मार्दकाल्पान्तरं किञ्चित् खार्जूरं वातकोपनम् ।

तदेव विशदं रुच्यं कफघ्नं कर्शनं लघु ॥

कषायमधुरं हृद्यं सुगन्धीन्द्रियबोधनम् ॥ १७४ ॥

खार्जूरमद्य—द्राक्षानिमित्त मद्य की अपेक्षा कुछ कम गुणों

वाला, कुछ वात का प्रकोपक, विताद, रुचिकारक, कफनाशक, कृशता करने वाला, हल्का, कषाय तथा मधुर रस से युक्त, हृद्य, सुगन्धित और इन्द्रियबोधक है ॥ १७४ ॥

कासाशीर्षहणीदोषमूत्राघातानिलापहा ।

स्तन्यरक्तक्षयहिता सुरा वृद्धणदीपनी ॥ १७५ ॥

सुरा—कास, अर्श, संप्रहणी, मूत्राघात तथा वातविकार को नष्ट करती है तथा दुग्ध और रक्त की क्षणता में हितकर, शरीर—पुष्टिकर एवं पाचकामिदीपक होती है ॥ १७५ ॥

छर्चरोचकहृत्क्षितितोदशूलप्रमर्दनी ।

प्रसन्ना कफवाताशीर्षिबन्धानाहनाशनी ॥ १७६ ॥

प्रसन्ना (सुरामण्ड)—वमन, अरुचि, हृदय तथा कुक्षि में सूई चुभने की सी पीड़ा, शूल, कफ, वात, अर्श, मलविचण्य तथा आफरा को नष्ट करती है ॥ १७६ ॥

कासाशीर्षहणीश्वासप्रतिरथायविनाशनी ।

श्वेता मूत्रकफस्तन्यरक्तमांसकरी सुरा ॥ १७७ ॥

श्वेत वर्ण की सुरा—कास, अर्श, सृष्टमहणी, श्वास, प्रतिरथाय इन्हें नष्ट करती है तथा मूत्र, कफ, दुग्ध, रक्त और मांस को बढ़ाती है ॥ १७७ ॥

पित्तलाऽल्पकफा रूक्षा यवैर्वातप्रकोपणी ॥ १७८ ॥

विष्टम्भिनी सुरा गुर्वी श्लेष्मला तु मधूलिका ।

रूक्षा नातिकफा वृष्या पाचनी चाक्षिकी स्त्वया १७९

यव की सुरा—पित्तजनक, अल्पकफजनक, रूच तथा वात-प्रकोपक होती है । मधूलिका—विष्टम्भ करने वाली, भारी तथा कफ बढ़ाती है । बहेवे की सुरा—रूच, अधिक कफ नहीं करने वाली, वृष्य तथा पाचक होती है ॥ १७८-१७९ ॥

विमर्शः—स्तदगोष्ठीमे मध्यदेवे पीडीकेति क्याना, मर्कटस्त-
त्वं वा तत्कल्पिष्वं मूलकमिति दरहणः । नष्टकालसम्भनसुरा
मधूलिकेति मधुसर्पसन्दीपनम् ।

त्रिदोषो भेद्यदृष्यश्च कोहलो यदनप्रियः ।

प्राहणो जगलः पक्ता रुचस्त्वृक्फशोफहृत् ॥१८०॥
हृद्यः प्रवाहिकाऽऽटोपदुर्नामानिलशोपहृत् ।
बकसो हृतसारत्वाद्रिष्टग्नी वातकोपनः ॥
दीपनः स्मृष्टविष्टमूत्रो विशादोऽल्पमदो गुरुः ॥ १८१ ॥

जौ के सफु से बनाया हुआ कोहल-त्रिदोषजनक, भेदी, अघृण्य तथा रुचिकारक होता है । जगल (मद्य के नीचे का भाग)—प्राही, उष्ण, पाचक, रूच, वृषानाशक, कफनाशक, शोथनाशक, हृदय के लिये हितकारी तथा प्रवाहिका, आटोप अर्थात् वातरोग तथा शोथ को नष्ट करता है । बकस (सुरा-कचक) -निःसार हो जाने से विष्टग्मकारक, वातप्रकोपक, अग्नि-दीपक, विष्टा और मूत्र का उत्पादक व सारक, विशाद, अल्प मद करने वाला तर्पित्पारी होता है ॥ १८०-१८१ ॥

कषायो मधुरः सीधुर्गौडः पाचनदीपनः ।
शाकरो मधुरो रुच्यो दीपनो बस्तिशोधनः ॥१८२॥
वातघ्नो मधुरः पाके हृद्य इन्द्रियबोधनः ।
तद्रूपं पकरसः सीधुर्वलवर्णकरः सरः ॥ १८३ ॥
शोफलो दीपनो हृद्यो रुच्यः श्लेष्मारोसां हितः ।
कशोनः शीतरसिकः श्रयथूरनाशनः ॥ १८४ ॥
वर्णकृत्तरणः स्वर्यो विबन्धघ्नोऽरोसां हितः ।
आक्तिकः पाण्डुरोगघ्नो घ्नयः सङ्ग्रहको लघुः १८५
कषायमधुरः सीधुः पित्तघ्नोऽसृक्प्रसादनः ।
जाम्बवो घननिष्पन्दस्तुरो वातकोपनः ॥ १८६ ॥

गुड से बनाई हुई सीधु (मद्य)—कषाय, मधुर, पाचन तथा दीपन होती है । शाकरो से बनी सीधु-मधुर, रुचिकारक, दीपक, मूत्रशोधक, वातनाशक, पाक में मधुर, हृदय के लिये हितकर तथा इन्द्रियों की प्रबोधक है । उसी प्रकार गन्धे के पके रस की बनी सीधु—बलवर्द्धक, वर्णवर्द्धक, मृदुविरिचक, शोथनाशक, अग्निदीपक, हृद्य, रुचिकारक, कफ तथा अर्श रोग को नष्ट करने वाली होती है । गन्धे के कचरे रस की बनी सीधु-शरीर को दुर्बल करने वाली, शोथ और उदर रोग नाशक, वर्णवर्द्धक, पाचक, स्वरहितकारी, विबन्धनाशक और अर्श में हितकर होती है । बहेदे की बनी सीधु-पाण्डुरोग नाशक, वर्णों के लिये हितकारी, संग्रहक, पचने में हल्की, कषाय और मधुर रसयुक्त, पित्तनाशक तथा रक्तप्रसादक होती है । जाम्बुन की सीधु-मूत्र की मात्रा को कम करने वाली, कषाय और वात-प्रकोपक होती है ॥ १८२-१८६ ॥

तीक्ष्णः सुपसरो हृद्यो मूत्रलः कफगतनुत् ॥ १८७ ॥
सुखप्रियः स्थिरमदो विक्षेयोऽनिलनाशनः ।
लघुर्मध्यास्यश्चेदी मेहघृष्टविपापहः ॥ १८८ ॥
विक्तः कषायः शोफत्रतीक्ष्णः स्वादुरवातघ्नः ।
वीर्यः कषायो मदहृद् दुर्नामकफरुल्महृत् ॥१८९॥
कृमिमेदोऽनिलहरो मैरेयो मधुरो गुरुः ।
बल्यः पिच्छरो परयो हृद्यश्चेत्सुरसास्यः ॥ १९० ॥

सुरामय—तीक्ष्ण, हृद्य, मूत्रजनक, कफ और वात का नाशक, सुगन्ध को अघृण्य लगने वाला, स्थिर मदकारी और वात नाशक होता है । अम्यालक-दलका, दोषों का धेरक, मेद, उष्ण

तथा विषनाशक, तिक्त, कषाय, शोफनाशक, तीक्ष्ण, मधुर तथा वायु को उत्पन्न नहीं करने वाला होता है । मैरेयमद्य—तीक्ष्ण, कषाय, मदकारक होता है तथा अर्श, कफ, गुल्म, कृमि, मेदोवृद्धि और वात को नष्ट करता है एवं मधुर तथा गुरु होता है । गन्धे के रस से बनाया हुआ आसव बलवर्द्धक, पित्तनाशक, वर्णवर्द्धक और हृद्य होता है ॥ १८७-१९० ॥

विमर्शः—मैरेय—आसवस्य सुरायाश्च द्वयोरैक भोबने ।
तन्धानं तदिजानीयान्मैरेयमुनयाप्रयम् ॥

सीधुर्मधूकणुपोत्यो विदाहाम्बिलप्रदः ।

रुचः कषायकफघ्नत्वात्पित्तप्रकोपणः ॥

निर्दिशोद्वसतश्चान्यान् कन्दमूलफलासवान् ॥ १९१ ॥

मधुवे के पुष्पों से बनाया हुआ आसव—विदाहि और शरीर की पाचकामि तथा बल को बढ़ाता है । रस में रुच तथा कषाय एवं कफनाशक तथा वातपित्तप्रकोपक होता है । इनके अतिरिक्त अन्य कन्द, मूल और फलों से बनाये हुये आसवों के गुण उन कन्दादिवों के रसों के गुणानुसार समझना चाहिये ॥ १९१ ॥

नवं मद्यमभिष्यन्दि गुरु वातादिकोपनम् ।

अनिष्टगन्धि विरसमहृद्यश्च विदाहि च ॥ १९२ ॥

नवीन मद्य-अभिष्यन्द (मलेद) कारक, गुरु, वातादिकों का प्रकोपक, खराब गन्धवाला, विहृत रसयुक्त, मन या हृदय को अग्रिय लगानेवाला तथा विदाह जनक होता है ॥१९२॥

सुगन्धि दीपनं हृद्यं रोचिष्यु कृमिनाशनम् ।

स्फुटस्रोतस्करं जीर्णं लघु वातकफापहम् ॥ १९३ ॥

पुरान मद्य—सुगन्धयुक्त, अग्निदीपक, हृद्य, रुचिप्रिय, कृमिनाशक, श्रोतसों को खोलनेवाला, लघु तथा वात और कफ को नष्ट करता है ॥ १९३ ॥

अग्निघ्नो द्रव्यसंयोगसंस्कारादधिको गुणैः ।

बहुदोषहरश्चैन दोषाणां शमनश्च सः ॥ १९४ ॥

दीपनः कफगतघ्नः सरः पित्ताग्निरोधनः ।

श्लेष्मान्नोदरस्त्रीहृद्यराजीर्शरसां हितः ॥ १९५ ॥

अग्निघ्न—अनेक द्रव्यों के संयोग से तथा संस्कार होने से आसवापेक्षा गुणों में अधिक होता है तथा अनेक रोगों को नष्ट करनेवाला, अनेक दोषों का प्रतामक, अग्निदीपक, कफ-वातनाशक, मृदुविरिचक, पित्त को कुछ कम करनेवाला, तथा शूल, आम्लान, उदररोग, स्त्रीहृद्य, उर, अजीर्ण और अर्श हन रोगों में हितकारी होता है ॥ १९४-१९५ ॥

पिप्पल्यादिकृतो गुल्मकफरोगहरः स्मृतः ।

चिकित्सितेषु यद्यन्तेऽरिष्टा रोगहराः श्रेयस्कः ॥१९६॥

अरिष्टास्यसीधूनां गुणान् कर्माणि चादिशेत् ।

सुदृथा यथात्वं संस्कारमवेद्य कुशलो भिषक् ॥१९७॥

पिप्पल्यादि गुण की औषधियों से बनाया हुआ अरिष्ट गुल्म तथा कफरोगों को नष्ट करता है । भिष भिष रोगों को नष्ट करनेवाले अरिष्टों का वर्णन चिकित्सा स्थान में करेंगे । कुशल वेष जाना प्रकार के अरिष्ट, आम्रव और सीधु के भिष

भिन्न गुण तथा कर्मों का वर्णन अपनी बुद्धि के अनुसार उनके द्रव्य तथा संस्कारों को देखकर करे ॥ ११६-११७ ॥

सान्द्रं विदाहि दुर्गन्धं विरसं कृमिलं गुरु ।

अहृद्यं तरुणं तीक्ष्णसुष्णं दुर्भोजनस्थितम् ॥ ११८ ॥

अल्पौषधं पर्युषितमल्पच्छं पिच्छिलञ्च यत् ।

तद्वर्णं सर्वदा मयं किञ्चिच्छेषं च तद्वेत् ॥ ११९ ॥

सद्योपमद्य—जो मद्य गाढा हो गया हो, विदाहकारक हो तथा जिसमें से खराब गन्ध आती हो, जिसका रस विकृत हो गया हो, जिसमें कीड़े पड़ गये हों एवं पचने में भारी, अहृद्य, तीक्ष्ण, उष्ण, खराब पात्र में रखा हुआ, शाबोक औषध प्रमाणसे कम प्रमाण में बना हुआ, बासी, लालके समान अधिक स्वच्छ तथा विचित्रिपा और पात्र के शेषभाग (तले) में बचा हुआ ऐसे मद्य को सर्वथा वर्जित कर देना चाहिये ॥ ११८-११९ ॥

तत्र यत् स्तोकसम्भारं तरुणं पिच्छिलं गुरु ।

कफप्रकोपि तन्मयं दुर्ज्वरञ्च विरोपतः ॥ २०० ॥

पित्तप्रकोपि बहलं तीक्ष्णसुष्णं विदाहि च ।

अहृद्यं फेनिलं पूति कृमिलं विरसं च यत् ॥ २०१ ॥

तथा पर्युषितञ्चापि विद्यादनिलकोपनम् ।

सर्वदोषैरुपेतं तु सर्वदोषप्रकोपणम् ॥ २०२ ॥

इनमें से जिसमें औषध सम्भार (मात्रा) कम हो ऐसा मद्य तथा ताना, विचित्रिपा और भारी कफप्रकोपक होता है तथा वह विशेष कर दुर्ज्वर होता है। जो मद्य घन, तीक्ष्ण, उष्ण तथा विदाहजनक होता है वह पित्तप्रकोपक होता है तथा जो मद्य अहृद्य, स्वच्छ, पिच्छिल, कृमियुक्त, विरस तथा बासी होता है वह वातप्रकोपक है, एवं सर्वदोषों से युक्त मद्य त्रिदोषप्रकोपक होता है ॥ २००-२०२ ॥

चिरस्थितं जातरसं दीपनं कफघातजित् ।

रुच्यं प्रसन्नं सुरभि मयं सेव्यं मदावहम् ॥ २०३ ॥

जो मद्य चिरकाल का (पुराना) हो, जिसमें रस उत्पन्न हो गया हो वह पाचकाग्नि का दीपक, कफ और वात का नाशक, रुचि बढ़ाने वाला, मन को प्रसन्न करने वाला, सुगन्ध-युक्त तथा मद्य (नरो) को उत्पन्न करने वाला होता है। उसीका सेवन करना चाहिये ॥ २०३ ॥

तस्यानेकप्रकारस्य भयस्य रसवीर्यतः ।

सौदम्यादौष्याच्च तैरुष्याच्च विक्रासित्वाच्च वह्निना ॥

समेत्य हृदयं प्राप्य धमनीरूप्यं मागतम् ।

विज्ञोभ्येन्द्रियचेतांसि वीर्यं मद्यतेऽचिरान् ॥ २०४ ॥

रस और वीर्य के कारण अनेक प्रकार का मद्य अपने सूक्ष्म, उष्ण, तीक्ष्ण और विक्रासि गुणों से जतरात्रि के साथ मिलकर हृदय में जाके वहाँ से धमनियों द्वारा ऊपर (मस्तिष्क की तरफ) आकर इन्द्रियों और चित्त को प्रयुमित करके वीर्य ही मनुष्य को मद्ययुक्त कर देता है ॥ २०४-२०५ ॥

विमर्शः—मदकी तीन अवस्थाएँ होती हैं—न्यबन्धन मद्यो वेपः पूर्वं मद्योऽथ पथिनः । पूर्वं वीर्यरतिमोनिर्दंशमाप्या विरदंनम् ॥

प्रधानो मध्यमे मोहो बुद्ध्यावृत्तकियावृत्तयः । विसंभः पथिमे हेते नष्टकर्मक्रियायुग्मः ॥ (१) हर्षणावस्था (Stage of excitement), (२) मृष्टापावस्था (Stage of delirium) (३) विसंज्ञा-वस्था (Stage of marcosis)

चिरेण रत्नैभिके पुंसि पानतो जायते मदः ।

अचिराद्वातिके हृष्टः पैत्तिके शीघ्रमेव तु ॥ २०६ ॥

कफ प्रकृति वाले मनुष्य को मद्यसेवन का मद्य (नशा) देर से आता है। वात प्रकृति वाले मनुष्य को कुछ ही देर से तथा पित्तप्रकृतिवाले मनुष्य को शीघ्र ही मद्यपान का नशा आ जाता है ॥ २०६ ॥

सात्त्विके शौषदाक्षियहर्षमएडनलालसः ।

गीताध्ययनसौभाग्यसुतोत्साहकृन्मदः ॥ २०७ ॥

राजसे दुःखशीलतयमात्मभयार्गं सत्साहसम् ।

कलहं सातुवन्धं तु करोति पुरुषे मदः ॥ २०८ ॥

अशीचनिद्रामात्सर्गान्गान्गामनलोलताः ।

असत्यभाषणञ्चापि कुर्याद्वि तामसे मदः ॥ २०९ ॥

सात्त्विक प्रकृति के मनुष्य में उत्पन्न मद्य (नशा) पवि-प्रता, चतुरता, हर्ष तथा शरीर को अलङ्कृत करने की इच्छा पैदा करता है एवं गायन, अध्ययन, कीर्तिक कार्य तथा सम्भोग करने में उत्साह उत्पन्न करता है। राजसप्रकृति के मनुष्य में उत्पन्न मद्य दुःख उठाने का कार्य करना, आत्मघात करने की इच्छा, साहस के कार्य तथा निरन्तर झगड़ा करने की प्रवृत्ति उत्पन्न करता है। तामस प्रकृति के मनुष्य में उत्पन्न मद्य अपवित्र कार्य, निद्रा, मात्सर्ग, अगम्या जियों के साथ सम्भोग करने की लोभप्रता तथा असत्य भाषण करने में प्रवृत्त करता है ॥ २०७-२०९ ॥

विमर्शः—प्रायः मद्यप्रकृतिदर्शक होता है अतः चोरी तथा हत्या करने वाली से यथार्थ वात जानने के लिये उन्हें मद्यपान कराते हैं। चरक ने कहा है कि—सत्त्वसम्बोधकं हर्षं मोहप्रकृति-दर्शकम् । दुःखाद्यः सर्वसत्त्वानां मद्य तुमनकारकम् ॥ प्रधानावर-भयानां रूपानां स्वचिदर्थकः । यथाशिरैवं सत्त्वानां मद्यं प्रकृति-दर्शकम् ॥ (चरकः) । अन्वयः—पदेन करणानामनु भवान्मद्ये कृते सति । निगुणमपि मायं सर्वं प्रकदादीदृशेऽप्ययः ॥ (सुश्रुतः) । साह-सकर्मणि—मनुष्यमारणं सैव्यं पत्वारामिनर्षणम् । पातयन्मन्-द्वैव साहसं पञ्चया स्तृणम् ॥

रक्षपित्तकरं शुचं छेदि भुक्तविपाचनम् ।

वैश्वर्न्यं जरणं रत्नैभ्योपाण्डुकिमिहर् लघु ॥ २१० ॥

तीक्ष्णोष्णं भूजलं हृद्यं कफघ्नं कटुपाकि च ।

तद्वत्सादासुतं सर्वं रोचनञ्च विरोपतः ॥ २११ ॥

शुचः—रक्षपित्तकारक, दोषों या घातकों का छेदक, मोहन का पाचक, स्वर को विकृत करने वाला, आमादिदोषों का पाचक एवं कफ, पाण्डु और कृमियों का नाशक तथा हलका, तीक्ष्ण, उष्ण, सूत्रजनक, हृद्य, कफनाशक और विपाक में कटु होता है। शुचः सन्धान शूरा कन्दविक से सात्विक शुच भी उपयुक्त शुच के सदृश ही गुणों वाले होते हैं किन्तु विशेष कर रक्षिवर्द्धक होते हैं ॥ २१०-२११ ॥

विमर्शः—शुकच्छक्वणम्—यन्मस्त्वादि शुनौ भाण्डे सगुह्यौ-
द्रकाशिकम् । धान्यराशौ विरात्रश्च शुक चुक तदुच्यते ॥

गौडानि रसशुकानि मधुशुकानि यानि च ।
यथापूर्वं गुरुतराय्यभिष्यन्दकराणि च ॥ २१२ ॥

गुह से बनाये हुये शुक, ऊख के रस से बनाये हुये शुक
तथा बाहद से बनाये हुये शुक यथापूर्वं गुरुतर तथा अभि-
ष्यन्दकारक होते हैं ॥ २१२ ॥

विमर्शः—गुदौद्रवानि शुक्तानि गौडानि—'गुटाभुना सतैलेन
सन्धान काशिकं तु यत । बन्दशाकभलेयुक्तं गुह्यशुक्तं तदुच्यते ॥'
इति शशुरसादिद्रव्यानि रसशुकानि गुह्यशुक्तानि सन्धेयानि । मधु
शुक्तानि—'जन्नीरस' गुह्यरस पिप्लीमूलसमुत्तम् । मधुभाण्डे विनि-
क्षिप्य धान्यराशौ निधापयेत् । यद्येण तज्जातरस मधुशुकमुदाह-
रतम् ॥' इति । 'मधुशुकानि' इति पाठात्तरम् । तत्र तदुक्षणम्—'सर्वं
मध पत्ररस कालान्तरवशाद्यत । त्यक्त्याऽन्यतरसमन्त्रव याति शुक
तदुच्यते ॥' इति । यथापूर्वं सर्वापेक्षया गौड शुक गुरु अभिष्यन्द-
कर चेति भावः ।

तुपान्मु दीपनं हृद्यं हृत्पाण्डुकमिरोगनुत् ।
ग्रहण्यशौंकारघ्नं भेदि सौवीरकं तथा ॥ २१३ ॥

तुपोदक—पाचकामिदीपक है एवं हृद्य तथा हृदय रोग,
पाण्डुरोग और कृमिरोग को नष्ट करता है । सौवीरक—
सह्यद्रवणी तथा अर्श को नष्ट करता है और दस्तावर
होता है ॥ २१३ ॥

विमर्शः—तुपान्मुल्लङ्घनम्—तुपान्मुसुत्थित श्लेयमामेविद्वलितैर्वैदेः ।
सौवीरलक्षणम्—यवैस्तु निरुत्तुपे पत्रैः सौवीर सन्धित भवेत् ॥
(शार्ङ्गधरः) । गोधूमैरपि सौवीरमाचानां वैचिद्विरे ।

धान्यास्तु धान्ययोनित्वाञ्जीवनं दाहनाशनम् ।
स्पर्शात्पानात्तु पत्रनकफट्टणाहरं लघु ॥ २१४ ॥
तैद्वय्याच्च निर्हेरदाशु कफं गण्डहृपधाणात् ।
सुरवैरस्यदौर्गन्ध्यमलशोपकलमापहम् ॥ २१५ ॥
दीपनं जरणं भेदि हितमास्थापनेषु च ।
समुद्रमाश्रितानाञ्च जनानां सात्म्यमुच्यते ॥ २१६ ॥

धान्यास्तु (काजी) धान्य (घालि, कोदो) से बनी
होने के कारण जीवन के लिये हितकर, स्पर्श करने से दाह-
नाशक तथा पान करने से वायु, कफ और मृत्वा का नाशक
और लघु है । तीक्ष्ण होने से सीम ही कफको निकालती है ।
काजी के गण्डहृप धाण करने से सुप्त की विरसता, दुर्गन्ध,
मल, घृष्कता और बलम को नष्ट करती है । एवं यह काजी
पाचकानिदीपक, पाचक, दस्तावर, आस्थापन बलितियों में
हितकर तथा समुद्र के तट पर रहने वाले मनुष्यों के लिये
सात्म्य (अनुच्छ) होती है ॥ २१४-२१६ ॥

विमर्शः—धान्यास्तुल्लङ्घनम्—'तान्मन्त्रं शालिचूर्णैश्च कोद-
शारिद्रव्यैश्च २२ ।

इति मधवर्गः ।

अथ मूत्रवर्गः—

अथ मूत्राणि गोमहिषाजाविगजहृदयरोगेषु
तीक्ष्णान्युष्णानि कटूनि तिक्तानि लघणानुरसानि लघूनि
शोधनानि कफवातकृमिमेदोविपगुल्मार्शोउदरकुष्ठशो-
फारोचकपाण्डुरोगहराणि हृद्यानि दीपनानि च सामा-
न्यतः ॥ २१७ ॥

अथ मूत्रों का विवेचन करते हैं—गाय, भैंस, बकरी, भेद,
हाथी, घोडा, गदहा और ऊँट इनके मूत्र साधारणतया तीक्ष्ण,
उष्ण, कटु, तिक्त तथा अनुरस में लवण होते हैं और हल्के,
शारी (मली) की शुद्धि करने वाले एवं कफ, वायु, कृमि,
मेद, विष, गुल्म, अर्श, उदर, कुष्ठ, शोथ, अरुचि और पाण्डु
इन रोगों को नष्ट करते हैं तथा हृद्य और पाचकानि के दीपक
होते हैं । ये इन सब के सामान्य गुण होते हैं ॥ २१७ ॥

भवतश्चात्र—

तत्सर्वं कटु तीक्ष्णोष्णं लघणानुरसं लघु ।
शोधनं कफवातघ्नं कृमिमेदोविषापहम् ॥ २१८ ॥
अर्शोउदरगुल्मघ्नं शोफारोचकनाशनम् ।
पाण्डुरोगहरं भेदि हृद्यं दीपनपाचनम् ॥ २१९ ॥

सर्व प्रकार के मूत्र कटु, तीक्ष्ण, उष्ण तथा अनुरस में
लवण, हल्के, शारी या मली के शोधक, कफवातनाशक, कृमि
मेद और विषों के नाशक, अर्श, उदर तथा गुल्म के नाशक
शोथ, अरुचि और पाण्डु रोग के नाशक, दस्तावर, हृद्य, अरुचि
के दीपक तथा आमदोषों के पाचक होते हैं ॥ २१८-२१९ ॥

गोमूत्रं कटु तीक्ष्णोष्णं सञ्चारत्याज्ज वातलम् ।
लघ्वभिदीपनं मेध्यं पित्तलं कफवातजित् ॥ २२० ॥
शूलगुल्मोदरानाहविरैकास्थापनादिषु ।
मूत्रप्रयोगसाध्येषु गव्यं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ २२१ ॥

गाय का मूत्र—कटु, तीक्ष्ण और उष्ण होता है तथा चार-
युक्त होने से वातघ्नक नहीं होता है एवं यह लघु, अग्निदी-
पक, मेध्य, पित्तजनक तथा कफवात का नाशक होता है ।
शूल, गुल्म, उदररोग, आनाह, विरेचनकर्म, आस्थापनवर्तित
एवं मूत्र के प्रयोग से ठीक होने वाले रोगों में गोमूत्र का
प्रयोग करना चाहिये ॥ २२०-२२१ ॥

दुर्नामोदरशूलेषु कुष्ठमेहाविशुद्धिषु ।
आनाहशोफगुल्मेषु पाण्डुरोगेषु च माहिषम् ॥ २२२ ॥

भैंस का मूत्र—अर्श, उदररोग, शूल, कुष्ठ, प्रमेह, बमन-
विरेचनादि के ठीक न होने से उत्पन्न अष्टाश्वत्था तथा
आनाह, शोथ, गुल्म और पाण्डुरोग में प्रयुक्त होता
है ॥ २२२ ॥

पासाश्वसापहं शोफकामलापाण्डुरोगानुत् ।
कटुतिक्तान्यिदं द्यागमीपन्माहतकोपनम् ॥ २२३ ॥

बकरी का मूत्र—कास, श्वास, शोथ, कामला, पाण्डु इन
रोगों को नष्ट करता है तथा कटु और तिक्तमयुक्त होता है
और कुष्ठ वायु को इतित करता है ॥ २२३ ॥

कासप्लीहोदरश्वासशोषचोर्ग्रहे हितम् ।
सकारं तिक्तकटुकमुष्णं वातघ्नमायिकम् ॥ २२४ ॥

भेदी का मूत्र—कास, प्लीहावृद्धि, उदररोग, श्वास, शोष, विबन्ध में हितकारी है तथा यह चारयुक्त, तिक्त, कटु, उष्ण और वातनाशक होता है २२४ ॥

दीपनं कटु तीक्ष्णोष्णं वातचेतोविकारमुत् ।
आश्वं कफहरं मूत्रं कृमिदद्गुप्तु शस्यते ॥ २२५ ॥

चोदी का मूत्र—अग्निदीपक, कटु, तीक्ष्ण, उष्ण होता है । तथा वायु, वित्त (मन) के विकार और कफ को नष्ट करता है एवं कृमिरोग तथा दग्धु में प्रशस्त है ॥ २२५ ॥

सतिक्तं लवणं भेदि वातघ्नं पित्तकोपनम् ।
तीक्ष्णं चारे किलासे च नागं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ २२६ ॥

हस्तिनी का मूत्र—तिक्त तथा लवण रस युक्त होता है, एवं दस्तावर, वातनाशक पित्तप्रकोपक तथा तीक्ष्ण होता है । इसे चार कर्म और किलास (सेत) कुष्ठ में प्रयुक्त करना चाहिये ॥ २२६ ॥

गरचेतोविकारघ्नं तीक्ष्णं ग्रहणिरोगमुत् ।
दीपनं गार्धवं मूत्रं कृमिवातकफापहम् ॥ २२७ ॥

गर्दही का मूत्र गरविष तथा उन्मादादि चित्तविकारों को नष्ट करता है, तीक्ष्ण होता है, सङ्ग्रहणी के विकारों को नष्ट करता है तथा अग्नि का दीपक एवं कृमि, वात और कफ को नष्ट करता है ॥ २२७ ॥

शोफकुष्ठोदरोन्मादमारुतकिमिनाशनम् ।
अशोभिं कारभं मूत्रं मानुषं च विपापहम् ॥ २२८ ॥

जंतनी का मूत्र—शोष, कुष्ठ, उदर रोग, उन्माद, मारुत (वात) विकार, कृमिरोग और अर्श को नष्ट करता है । मनुष्य का मूत्र—विपनाशक होता है ॥ २२८ ॥

विमशः—प्रायः सर्वत्र स्त्री जाति के प्राणियों का मूत्र व्यवहार में आता है किन्तु कुछ आचार्यों ने अष्टमूर्त्रों में चार पुरुष प्राणी तथा चार स्त्री प्राणियों के मूत्र के लेने का निर्देश करते हैं । त्रिभोष्टुष्टुद्राणां पुंसः मूत्रं प्रशस्यते । गोऽपामिभेदीषो-पात्र स्त्रीणां मूत्रं हितं मतम् ॥

द्रवद्रव्याणि सर्वाणि समासात् कीर्तितानि तु ।
कालदेशविभागज्ञो नृपतेर्दातुमर्हति ॥ २२९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्रवद्रव्यविज्ञानीयो नाम
पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

इस तरह इस अध्याय में संक्षेप से सब द्रवद्रव्यों का वर्णन किया है । शीतोष्णादि काल तथा आन्तर-जाहलादि देश के विभाग को जानने वाला वैद्य इन्हें राजा के लिये भी प्रयुक्त कर सकता है ॥ २२९ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वतन्दीपिकाभाषायां सूत्रस्थाने द्रवद्रव्यविज्ञानीयो नाम पञ्चचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

पट्टचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

अथातोऽन्नपानविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
ययोवाच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर 'अन्नपानविधि' नामक अध्याय का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् घन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

घन्वन्तरिमविवाद्य सुश्रुत उवाच—प्राग्भिहितः प्राणिनां पुनर्मूलमाहारी बलवर्णजसां च । स पट्सु रसेष्वायत्तः । रसाः पुनर्द्रव्याश्रयिणः । द्रव्यरसगुणधीर्यविपाकनिमित्ते च क्षयवृद्धी दोषाणां साम्यञ्च । ब्रह्मादेरपि च लोकस्याहारः स्थित्युत्पत्तिविनाशहेतुः । आहारादेवाभिष्टुद्धिर्वलमारोग्यं षण्णन्द्रियप्रसादञ्च । तथा ह्याहारवैषम्यादस्वस्थस्यम् । तस्याशितपीतलीढखादितस्य नानाद्रव्यात्मकस्थानेकविधयिकल्पस्थानेकविधप्रभावस्य पृथक् पृथग्द्रव्यरसगुणधीर्यविपाकप्रभावकर्माणीच्छामि ज्ञातुं, न ह्यनवयुद्धस्वभावा भिपजः स्वस्थानुवृत्ति रोगनिग्रहणञ्च कर्तुं समर्थाः । आहारायत्ताश्च सर्वप्राणिनो यस्मात्समादन्नपानविधिमुपदिशारु मे भगवानित्युक्तः प्रोवाच भगवान् घन्वन्तरिः—अथ खलु वस्तु सुश्रुत ! यथाप्ररन्मुच्यमानमुपधारयस्व ॥ ३ ॥

प्रथम घन्वन्तरि भगवान् का अभिवादन करके सुश्रुत ने प्रश्न किया कि—'आपने पूर्व के अध्याय में प्राणियों के जीवन का मूल (प्राण) कारण अन्न है तथा उनके शरीर के चल वर्ण और भोजन भी मूल कारण अन्न है तथा वह अन्न इ रसों के आधीन है तथा रस द्रव्यों के आश्रित हैं । वातादि द्रव्यों की क्षय, वृद्धि और समानता द्रव्यों के रस, गुण, वीर्य तथा विपाक के कारण होती रहती है । ब्रह्म आदि लोक की स्थिति, उत्पत्ति और विनाश (प्रलय) का कारण भी आहार ही माना गया है एवं आहार ही से प्राणियों के शरीर की वृद्धि, यत्न, आरोग्य, वर्ण तथा इन्द्रियों की प्रसन्नता होती रहती है तथा आहार की विपन्नता से अस्वास्थ्य (रोग) उत्पन्न होता है । अब मैं मोक्षकादि अशित, उदकादि पीत, मज्जादि लेख तथा लड्डू आदि खादित (भक्ष्य) ऐसे चार प्रकार के तथा अनेक द्रव्यों से घने हुये, अनेक खाद्य के भेदों में विभक्त तथा विविध प्रभाव वाले उस आहार के द्रव्यों के रस, गुण, वीर्य, विपाक और कर्म को पृथक् पृथक् जानना चाहता हूँ क्योंकि इनके बिना जाने वैद्य स्वस्थ पुरुष के स्वास्थ्य का संरक्षण तथा रोगी के रोग निग्रह (विनाश) करने में समर्थ नहीं हो सकते हैं । चूंकि आहार के आधीन ही संसार में सर्व प्राणी हैं इस कारण से अन्नपान-विधि का ही उपदेश करो' ऐसा सुश्रुत से निवेदन करने पर भगवान् घन्वन्तरि कहने लगे कि हे वस्तु सुश्रुत ! जैसा मैंने प्रश्न किया है उसी के अनुसार मैं जो कहता हूँ उसे तुम धारण (धरण) करो ॥ ३ ॥

अथ शालिर्वागः ।

तत्र, लोहितशालिफलमकर्मकफापहकमुष्णघक-

शकुनाहृतपुष्पाएडकपुरेडरीकमहाशालिशोतभीरुकोरो-
ध्रुपुष्पकदीर्घशूककाञ्चनकमहिपमहाशूकहायनकदूपकम-
हादूपकप्रभृतयः शालयः ॥ ४ ॥

उभमें लालशालि, कलम, कर्दमक, पाण्डुक, सुगन्धक
(वासुमती), शकुनाहृत, पुष्पाण्डक, पुण्डरीक, महाशालि,
शोतभीरुक, रोध्रपुष्पक, दीर्घशूक, काञ्चनक, महिप, महा-
शूक, हायनक, दूपक, महादूपक इत्यादि ये शालि के भेद
होते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—ये हेमन्त में पकने वाले धान्य हैं। शकुनाहृत
दीपान्तराय समानीतो गहवेन महात्मना । शकुनाहृत स शालि
स्याद् गहवापरनामम् ।

मधुरा वीर्यतः शालि लघुपाका बलात्तदाः ।
पित्तप्राल्लपानिलकफाः क्षिग्धा बद्धाल्पवर्चसः ॥ ५ ॥

शालि चावल-रस में मधुर, वीर्य में शीत, पचने में लघु
घटदायक, पित्तनाशक, अक्षयवात-कफ के प्रकोपक, रिन्ध
तथा मल को अल्प और बढ़ करने वाले होते हैं ॥ ५ ॥

तेषां लोहितकः श्रेष्ठो दोषघ्नः शुक्रमूत्रलः ।
पञ्चुष्यो वर्णबलकृत् स्वयं हृद्यस्तृपाहः ॥ ६ ॥
प्रय्यो चरहरश्चैव सर्पदोषविपाहः ।
तस्मादल्पान्तरगुणाः क्रमशः शालयोऽवराः ॥ ७ ॥

उक्त शालि चावलों में लाल शालि-अच्छा होता है तथा
वह दोषनाशक, शुक्र तथा मूत्र को बढ़ाने वाला, नेत्रों के
लिये हितकारी, बल और वर्ण को करने वाला, स्वर के लिये
हितकर, हृद्य, शुभानाशक, प्रग में लाभकारी, उवरनाशक,
सर्व प्रकार के दोष तथा विषों को नष्ट करने वाला होता है ।
इस रक्तशालि के बाद में कहे हुये जो अन्य शालि हैं वे उत्तरो-
त्तर गुणों में निहट्ट हैं ॥ ६-७ ॥

पट्टिकाशङ्कुमुकुन्दकपीतकप्रमोदककाकलकासन-
पुष्पकमहापट्टिकचूर्णककुरवककेदारप्रभृतयः पट्टिकाः ॥ ८ ॥

पट्टिक भेद—पट्टिक, कङ्कु, सुकुन्दक, पीतक, प्रमोदक,
काकलक, असनपुष्पक, महापट्टिक, चूर्णक, कुरवक, केदारक
आदि पट्टिक के भेद होते हैं ॥ ८ ॥

रसे पाके च मधुराः शमना धातपित्तयोः ।
शालीनाम्र गुणैस्तुल्या वृंहणाः कफशुक्लाः ॥ ९ ॥

ये साठी चावल-रस और विपाक में मधुर, धात तथा
पित्त के क्षामक, गुणों में शालि चावलों के तुल्य तथा वृंहण
पर्व कफ और वीर्य को उत्पन्न करने वाले होते हैं ॥ ९ ॥

विमर्शः—साठी चावल धीमे श्रुत में पकते हैं ।
पट्टिकः प्रसस्तेषां कपायानुरसो लघुः ।
शुद्रः रिन्धपित्तदोषघ्नः स्वयं हृद्य घलवर्द्धनः ॥ १० ॥
विपाके मधुरो भाद्री तुष्यो लोहितशालिमिः ।
शेषास्य पान्तरगुणाः पट्टिकाः क्रमशो गुणैः ॥ ११ ॥

साठी चावलों में पट्टिक-अच्छा होता है तथा अनुरस
मधुराय, पचने में लघु, शुद्र, रिन्ध, शिदोषनाशक, शरीर

को स्थिर करने वाला, बलवर्द्धक, विपाक में मधुर, मलाई
को बांधने वाला तथा अन्य गुणों में रक्त शालि के सदृश होता
है । पट्टिकों के अन्य चावल क्रम से यथोत्तर हीनगुण वाते
होते हैं ॥ १०-११ ॥

कृष्णव्रीहिशालामुरजतुमुरनन्दीमुखलायाक्षकत्वरि
तककुम्कुटाएडकपारावतकपाटलप्रभृतयो व्रीहयः ॥ १२ ॥

व्रीहि धान्य भेद—कृष्णव्रीहि, शालामुख, जतुमुख
नन्दिमुख, लावाचक, त्वरितक, कुम्कुटाण्डक, पारावतक
पाटल प्रभृति व्रीहि होते हैं ॥ १२ ॥

कपायमधुराः पाके मधुरा वीर्यतोऽहिमाः ।
अल्पाभिप्यन्दिनस्तुल्याः पट्टिकैर्बद्धवर्चसः ॥ १३ ॥
कृष्णव्रीहिर्वरतेषां कपायानुरसो लघुः ।
तस्मादल्पान्तरगुणाः क्रमशो व्रीहयोऽपरे ॥ १४ ॥

व्रीहियान्य-रस में कपाय तथा मधुर, विपाक में मधुर,
वीर्य में उष्ण, स्वल्प बलवर्द्धकारक, पट्टि चावलों के समान गुण
वाले तथा मल को बांधने वाले होते हैं । इन व्रीहियान्यों में
कृष्णव्रीहि-श्रेष्ठ होता है तथा वह अनुरस में कपाय एवं पचने
में हलका होता है । कृष्ण व्रीहि से शेष व्रीहि यथोत्तर
क्रम गुण वाले होते हैं ॥ १३-१४ ॥

दग्धायामवनौ जाताः शालयो लघुपाकिनः ।
कपाया बद्धविद्यमूत्रा रूक्षाः श्लेष्मापकर्षणाः ॥ १५ ॥
दग्ध भूमि में उत्पन्न हुये शालि चावल-पाक में लघु होते
हैं तथा रस में कपाय एवं त्रिष्टा और मूत्र को बांधने वाले,
रूक्ष तथा कफ को नष्ट करते हैं ॥ १५ ॥

स्थलजाः कफपित्तघ्नाः कपायाः फटुकान्नयाः ।
किञ्चित्सत्तित्तमधुराः पथनानलवर्द्धनाः ॥ १६ ॥
कैदार मधुरा वृष्ण्या चल्याः पित्तनिवहर्णाः ।
ईपत्कपायाल्पमला गुरवः कफशुक्लाः ॥ १७ ॥

जाङ्गल देश में पैदा होने वाले शालि चावल-कफ और
धात के नाशक, कपाय, स्वल्प कटु, तिक्त और मधुर तथा
धातु और पाचकामि के वर्द्धक होते हैं । कैदार (जल बहुल
भूमि में होने वाले) शालि चावल-मधुर, वृष्ण्या, घलवर्द्धक,
पित्तनाशक, उष्ण कपाय, रसव मलोत्पादक, पचने में भारी
तथा कफ और वीर्य को पैदा करने वाले होते हैं ॥ १६-१७ ॥

रोप्यातिरोप्या लघवः शीघ्रपाका गुणोत्तराः ।
अदाहिनो दोषहरा भत्या मूत्रविषवर्द्धनाः ॥ १८ ॥
शालयिरिद्धप्ररूढा ये रूक्षारते बद्धवर्चसः ।
तिक्ताः कपायाः पित्तघ्ना लघुपाकाः कफपहाः ॥ १९ ॥

रोप्य (एक बार उगाई कर अन्य भूमि में रोये या
लगाये हुये) तथा अतिरोप्य (दो बार एक स्थान से उगाई
कर अन्य स्थान में लगाये हुये) शालि चावल-लघु, ज्वरी
पचने वाले, गुणों में श्रेष्ठ, बद्ध नहीं करने वाले, दोषहरक,
घलवर्द्धक तथा मूत्र को अधिक पैदा करने वाले होते हैं ।
पीधे को एक बार काट देने पर फिर से पैदा होता है उत्तम

चावल रूच, मल की बांधने वाले, तिक्त, कषाय, पित्तनाशक, पाक में हलके तथा कफनाशक होते हैं ॥ १८-१९ ॥

विस्तरेणायमुद्दिष्टः शालिवर्गो हिताहितः ।

तद्रत् कुधान्यमुद्गादिमापादीनाञ्च वक्ष्यते ॥ २० ॥

हित तथा अहित को करने वाला ऐसा यह पष्टिक और ग्रीहि धान्य वर्ग विस्तार से कह दिया है इसी प्रकार अब कुधान्य (वृद्धधान्य) मुद्गादि और मापादि के गुण दोनों का का वर्णन किया जायगा ॥ २० ॥

विमर्शः—हेमन्त ऋतु में होने वाले शालि और वर्षा ऋतु में होने वाले ग्रीहि कहलाते हैं । कण्टनेन विद्या शुक्ला हेमन्ताः शान्त्यः स्मृताः । वाषिष्ठाः कण्डिताः शुद्धा ग्रीह्यथित-पाकिनः ॥ (भावप्रकाशः) । पष्टिको ग्रीहिषु श्रेष्ठः (वाग्भटः) । ते हि परिश्रानेन भवन्ति । (चक्रदत्तः) । चावल-प्रतिस्थान—बंगाल, बिहार, आसाम, मद्रास, चम्प तथा कुछ उत्तर प्रदेश में चावल अधिक होते हैं तथा वहाँ के लोग चावल ही अधिक खाते हैं । चावलों में पिष्टमय पदार्थ (Carbohydrate), अल्पिक तथा Protein, Fat और खनिज पदार्थ अल्पमात्रा में होते हैं । चावलों के ऊपरी पतें में खनिज, प्रोटीन तथा Vitamin B होता है । मशीनों से साफ किये हुये, जल में अधिक धोये हुये तथा उबालने पर माड फेंके हुये चावलों के प्रोटीन, खनिज तथा विटामिन नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार के चावल तथा खराब चावल खाने से Beri Beri रोग उत्पन्न होता है ।

अथ कुधान्यवर्गः—

कोरदूपकरयामाकनीवारशान्तनुवरकोहालकप्रियङ्गु-मधूलिकानान्दीमुखीकुरुविन्दगवेधुकवरुकतोद्घ(य)पर्णी-मुकुन्दकवेणुपुत्रप्रभृतयः कुधान्यविशेषाः ॥ २१ ॥

कोदो, श्यामाक, नीवार, शान्तनु, वरक, उदालक, मियङ्गु, मधूलिका, नान्दीमुखी, कुरुविन्द, गवेधुक, वरुक, तोद्घ(य)पर्णी, मुकुन्दक, वेणुपुत्र आदि कुधान्य होते हैं ॥ २१ ॥

विमर्शः—चक्र ने कुधान्य की शालि के साथ शूकधान्य वर्ग में रखा है ।

उष्णाः कषायमधुरा रूक्षाः कटुविपाकिनः ।

श्लेष्मन्ना बद्धनिरस्यन्दा वातपित्तप्रकोपणाः ॥ २२ ॥

ये कुधान्य-उष्णा, कषाय, मधुर, रूच, विपाक में कटु, कफनाशक, मूत्र की मात्रा को अल्प करने वाले तथा वात और पित्त के प्रकोपक होते हैं ॥ २२ ॥

कषायमधुरस्तेषां शीतः पित्तापहः स्मृतः ।

कोद्रवश्च सनीवारः श्यामाकश्च शशान्तनुः ॥ २३ ॥

इनमें से कोदो, नीवार, श्यामाक और शान्तनु ये रस में कषाय, मधुर तथा उष्ण होते हैं एवं पित्तनाशक कहे गये हैं ॥ २३ ॥

कृष्णा रक्षाश्च पीताश्च श्वेताश्चैव प्रियङ्गवः ।

यथोत्तरं प्रधाताः स्यू रूक्षाः कफहराः स्मृताः ॥ २४ ॥

कृष्ण, रक्त, पीत तथा श्वेत ऐसे चार प्रकार की प्रियङ्गु

होती है तथा ये यथोत्तर गुणों में श्रेष्ठ होती हैं एवं रूच और कफनाशक हैं ॥ २४ ॥

मधूली मधुरा शीता क्षिग्धा नान्दीमुखी तथा ।

विशोषी तत्र भूयिष्ठं वरुकः समुकुन्दकः ॥ २५ ॥

मधूली और नान्दीमुखी-मधुर, शीत तथा क्षिग्ध होती हैं एवं वरुक और मुकुन्दक-शीर के जलीयांस का अधिक क्षोषण करने वाले माने जाते हैं ॥ २५ ॥

रूक्षा वेणुयथा ज्ञेया धीर्योष्णाः कटुपाकिनः ।

वद्धमूत्राः कफहराः कषाया वातकोपनाः ॥ २६ ॥

इति कुधान्यवर्गः ।

वेणुयव रूच, धीर्य में उष्ण, विपाक में कटु, मूत्र को कम करने वाले, कफनाशक, कषाय और वातप्रकोपक होते हैं ॥ २६ ॥

अथ मुद्गादिवर्गः ।

मुद्गयनमुद्गकलायमकुष्ठमसूरमङ्गल्यचणकसतीनत्रि-पुटकहरेणवाडफीप्रभृतयो वैदलाः ॥ २७ ॥

मुद्ग, वनमुद्ग, कलाय (मटर), मङ्ग (मोठ), मसूर, मङ्गल्य (मसूरभेद), चना, सतीन (मटरभेद), त्रिपुटक (खेसारी), हरेणु (मटरभेद), आडकी (रहद, तूर) प्रभृति वैदल (द्विदली) हैं ॥ २७ ॥

कषायमधुराः शीताः कटुपाका महत्कराः ।

बद्धमूत्रपुरीषाश्च पित्तश्लेष्महरास्तथा ॥ २८ ॥

नात्यर्थं वातलारतेषु मुद्गा दृष्टिप्रसादनाः ।

प्रधाना हरितास्तत्र चन्या मुद्गसमाः स्मृताः ॥ २९ ॥

ये वैदलवर्ग के धान्य-कषाय, मधुर, शीत, विपाक में कटु, वातकारक, मूत्र तथा मल की बांधने वाले तथा पित्त और कफ के नाशक हैं । इनमें मूंग-अधिक वातकारक नहीं होती हैं तथा दर्शन शक्ति को बढ़ाती हैं । इनमें भी हरे रङ्ग की मूंग प्रधान होती है । जंगली मूंग-गुणों में हरी मूंगों के ही समान कही गई हैं ॥ २८-२९ ॥

विपाके मधुराः प्रोक्ता मसूरा बद्धवर्चसः ।

मकुष्ठकाः कृमिकराः कलायाः प्रचुरानिलाः ॥ ३० ॥

मसूर-विपाक में मधुर तथा मल को गाढा करते हैं । मकुष्ठक (मोठ)-कृमिकारक होते हैं तथा कलाय (मटर)-अत्यन्त वातकारक होते हैं ॥ ३० ॥

आडकी कफपित्तघ्नी नातिथातप्रकोपणी ।

वातलाः शीतमधुराः सकषाया विरूक्षणाः ॥ ३१ ॥

कफशोणितपित्तप्राश्चगकाः पुंस्त्वनाशनाः ।

त एव घृतसंयुक्तास्त्रिदोषशमनाः परम् ॥ ३२ ॥

अरहद (तूर)-कफ और पित्त को नष्ट करती है तथा वायु का अधिक प्रकोप नहीं करती है चने-वातवर्द्धक, शीत, मधुर, कषाय तथा विरूचक हैं और कफ, शोणित, पित्त और पुंस्त्व (सम्भोग शक्ति) को नष्ट करते हैं । यदि हन्डी को

घृत के साथ संयुक्त कर सेवन किये जाय तो परम त्रिदोष-
शामक होते हैं ॥ ३१-३२ ॥

हरेण्यः सतीनाश्च विज्ञेया बद्धवर्चसः ।

ऋते मुद्गमसूराभ्यामन्ये त्वाध्मानकारकाः ॥ ३३ ॥

हरेण्यु और सतीन (दोनों मटर हैं) -मलको बांधने वाले
हैं। मूंग और मसूर के सिवाय अन्य वैदल आध्मान उत्पन्न
करते हैं ॥ ३३ ॥

मापो गुरुभिन्नपुरीपमूत्रः

स्निग्धोष्णवृष्यो मधुरोऽनिलघ्नः ।

सन्तर्पणः स्तन्यकरो विरोधा-

द्वलप्रदः शुक्रकफान्वहश्च ॥ ३४ ॥

माप (उदक) -मारी, मल और मूत्र का प्रवर्तक, स्निग्ध,
उष्ण, मधुर, घातनाशक, इन्द्रियादि को वृक्ष करने
वाला, स्त्रियों में विरोधतया दुग्धवर्द्धक, बलदायक तथा श्लेष्म
और कफ को उत्पन्न करने वाला है ॥ ३४ ॥

कपायभावाञ्च पुरीपभेदी

न मूत्रलो नैव कफस्य कर्ता ।

स्वादुर्विपाके मधुरोऽलसान्द्रः

सन्तर्पणः स्तन्यरुचिप्रदश्च ॥ ३५ ॥

अलसान्द्र अर्थात् राजमाप-कपाय होने से मल का भेदन
नहीं करने वाला तथा मूत्रल और कफकारक भी नहीं होता
है एवं विपाक और रस में मधुर, इन्द्रियों को वृक्ष करने वाला
एवं दुग्धवर्द्धक तथा रुचिदायक होता है ॥ ३५ ॥

मापैः समानं फलमात्स्रगुप्त-

मुक्तश्च काकायडफलं तथैव ।

आरस्यमापा गुणतः प्रविष्टा

रूक्षाः कपाया अविदाहिनश्च ॥ ३६ ॥

आरमगुसा (काँच) के यीज-उदक के समान ही गुण-
कारक होते हैं तथा काकाण्ड (यर्षी शिगरी) के फल भी
इसी तरह गुणकारी होते हैं। जइली उदक-रूप, कपाय तथा
अविदाही होते हैं ॥ ३६ ॥

उष्णः कुलत्थो रसतः कपायः

कटुर्विपाके कफमारुतघ्नः ।

शुमारमरीगुल्मनिपूदनश्च

साष्ट्म्राहिकः पीनसकासहारी ॥ ३७ ॥

आनाहमेदोगुदकीलहिकफ-

भासापदः शोणितपित्तकृच्च ।

कफस्य हन्ता नयनामपत्रो

विरोधतो घन्यकुलत्थ उक्तः ॥ ३८ ॥

कुलथी-वीर्य में उष्ण, रस में कपाय, विपाक में कटु होती
है तथा कफ और वात को मष्ट करती है एवं शुष्कारमरी और
गुप्त की नाशक है और संधाही, पीनस (दुष्टप्रतिरोधक)
तथा कास नाशक है। घनकुलत्थ-आनाह, मेदोवृद्धि, गुदकील
या अर्श, दिका और आस को मष्ट करने वाला, रक्तपित्तकारक,
कफनाशक, मेघरोगहर विरोधकर होता है ॥ ३७-३८ ॥

ईपत्कपायो मधुरः सतिक्तः

साष्ट्म्राहिकः पित्तफरस्तथोष्णः ।

तिलो विपाके मधुरो बलिष्ठः

स्निग्धो घृणालेपन एव पथ्यः ॥ ३९ ॥

दन्त्योऽग्निमेधाजननोऽल्पमूत्र-

स्त्यच्योऽथ केश्योऽनिलहा गुरुश्च ।

तिलेषु सर्वेष्वसितः प्रधानो

मध्यः सितो हीनतरास्तथान्ये ॥ ४० ॥

तिल-कुष्ठ कपाय, मधुर, तिक्त, संग्राही, पित्तघ्नक, उष्ण,
विपाक में मधुर, बलवर्द्धक, स्निग्ध तथा घृण पर लेप करने के
लिये पथ्य होता है एवं दांतों के लिये हितकर, अग्निदीपक,
बुद्धिवर्द्धक, मूत्र की मात्रा कम करने वाला, खचा तथा केशों
के लिये हितकारी, घातनाशक और गुरु है। सर्व प्रकार के
तिलों में काले तिल अच्छे होते हैं, श्वेत तिल मध्यम होते हैं
तथा अन्य रङ्गविरहे निष्ट होते हैं ॥ ३९-४० ॥

यमः कपायो मधुरो हिमश्च

कटुर्विपाके कफपित्तहारी ।

प्रणेषु पथ्यस्तिलवच निर्द्यं

प्रबद्धमूत्रो बहुघातवर्चाः ॥ ४१ ॥

स्यैर्वाग्निमेधास्वरयणैकृच्च

सपिच्छिलः स्थूलविलेपनश्च ।

मेदोमरुतृद्धहरणोऽतिरूक्षः

प्रसादनः शोणितपित्तयोश्च ॥

एभिर्गुणैर्हीनतरैस्तु किञ्चिद्

विद्याद् यवेभ्योऽतियवानशेषैः ॥ ४२ ॥

जी-कपाय, मधुर, सीतल, विपाक में कटु तथा क-
और पित्त का नाशक, घर्षों में तिल के समान सदा पथ्य, मूत्र
कम करने वाला, वात और विद्या को बढ़ाने वाला, स्यैर्वा-
जनक, पाचकानिदीपक, बुद्धिवर्द्धक, कण्ट रश्मि को अष्टा करने
वाला, घर्ष का वर्द्धक, पित्तघ्न, मंटे आदमी को दुबला करने
वाला होता है एवं मेदोरोग, वातरोग और तृषा को मष्ट
करने वाला, अतिरूक्ष और रक्त तथा पित्त का प्रसादक होता
है। अतियव-उपयुक्तः सर्व गुणों से युक्त निष्ट होते हैं ॥ ४१-४२ ॥

विमर्श - 'निलवचरत्नम् कंठ्यशुद्धमंजीरिणम्' (घरकः) ।

यवों के निम्न राश घनते हैं - शुभ्र, शिकेरी कुम्भक जलधर्षि
थत् शिरेत् । आर्यवे में यवों को मूत्रनिरोधक माना है -
'वचप्रधानम् मवेद प्रमेही' किन्तु काश्मीर में यवों को मूत्रल
माना है। इन से रटोच बार्ली, पोटे बार्ली, फल बार्ली, फेंटेच
बार्ली बनाते हैं। इस तरह वचपूष (Barley water) सर्व
प्रकार के ज्वर, पृषमेद (गोनोरिया), उष्णवात आदि
मूत्रविकारों में बहुत लाभ करता है। जो से ही माष्ट बनाते हैं।
जो कि पचने में हलका तथा शक्तिवर्द्धक होता है। इन
तरह के कर्ष फेंटेच राश आत्रटल विकते हैं। काश्मिर के
सेल के साथ माष्ट को मिटा कर टी० वी० आदि रोगों में
देते हैं। मपुमेद में जो से अष्टा लाभ होता है।

गोधूम उक्तो मधुरो गुरुश्च

बल्यः स्थिरः शुक्ररूचिप्रदश्च ।

स्निग्धोऽतिशीतोऽनिलपित्तहन्ता

सन्धानकृत् श्लेष्मणः सरश्च ॥ ४३ ॥

गोहूँ—मधुर, भारी, बलदायक, रस्येकारक, शुक्र और रचिका बर्द्धक, स्निग्ध, अतिशीत, वात तथा पित्त का शान्तक, मानास्थि का संयोजक, कफकर तथा दस्तावर होता है ॥ ४३ ॥

रूचः कपायो विपशोपशुक्र-

बलासदृष्टिन्नयकृद् विदाही ।

कटुर्विप्राके मधुरस्तु शिम्बः

प्रभिम्रान्तिमारुतपित्तलश्च ॥ ४४ ॥

शिम्बीवर्ग के अन्न-रूच, कपाय, विप, शोप, शुक्र, कफ और दर्शन शक्ति का धय करते हैं तथा विदाहकारक, विपाक में कटु, रघुर, विष्टा के भेदक और वात तथा पित्त के बर्द्धक होते हैं ॥

सितासिताः पीतकरकण्ठा

भवन्ति येऽनेकविधास्तु शिम्बाः ।

यथोदितारते गुणतः प्रधाना

श्रेयाः कटुण्या रसपाकयोश्च ॥ ४५ ॥

श्वेत, कृष्ण, पीत और रक्त ऐसे अनेक प्रकार के वर्ण के शिम्बी होते हैं । वे यथोदित क्रम से श्रेष्ठ होते हैं एवं रस तथा विपाक में कटु और उष्ण होते हैं ॥ ४५ ॥

सहाद्वयं मूलकजाश्च शिम्बाः

कुशिमिन्धवल्लीप्रभवास्तु शिम्बाः ।

श्रेया विपाके मधुरा रसे च

बलप्रदाः पित्तनिवर्हणाश्च ॥ ४६ ॥

सुद्वर्णा, मापपर्णा, मूलकशिम्बी, कुशिम्वी, वल्ली-शिम्बी (कोच के बीज) ये विपाक और रस में मधुर तथा बलदायक और पित्तनाशक होती हैं ॥ ४६ ॥

विदाहयन्तश्च भृशं विरूत्वा

विष्टभ्य जीर्बन्त्यनिलप्रदाश्च ।

रुचिप्रदाश्चैव सुदुर्जराश्च

सर्वे स्मृता वैदलिकासु शिम्बाः ॥ ४७ ॥

विदल (सुद्वदि) की शिम्बी-अधिक दाहकारी, अधिक रूच, विष्टम्भ करनेवाली, वातवर्द्धक, रुचिदायक तथा पचने में भारी होती हैं ॥ ४७ ॥

कटुविपाके कटुकः कफन्तो

विदाहिभावादहितः कुसुम्भः ।

उष्णाऽतसी स्वादुरस्ताऽनिलधी

पित्तोत्थयणा स्यात् कटुका विपाके ॥ ४८ ॥

कुसुम्भ-विपाक और रस में कटु, कफनाशक तथा विदाहकारक होने से अहितकर होता है । अलसी—उष्ण, मधुर, वातनाशक, पित्तवर्द्धक तथा विपाक में कटु होती है ॥

पाके रसे चापि कटुः प्रदिष्टः

सिद्धार्थकः शोणितपित्तकोपी ।

तीक्ष्णोष्णरूचः कफमारुतप्र-

स्थागुणश्चासितसर्पपेऽपि ॥ ४९ ॥

श्वेत सरसों-विपाक तथा रस में कटु तथा रक्तपित्त को कुपित करने वाली, तीक्ष्ण, उष्ण, रूच एवं कफ और वायु की नाशक होती है । काली सरसों भी इन्हीं गुणों से युक्त होती है ॥ ४९ ॥

अनार्ववं व्याधिहतमपर्यागतमेव च ।

अभूमिर्जं नवश्चापि न धान्यं गुणवत् स्मृतम् ॥ ५० ॥

नवं धान्यमभिष्यन्दि लघु संवत्सरोपितम् ।

विदाहि गुरु विष्टम्भि विरूढं दृष्टिदूषणम् ॥ ५१ ॥

अप्राज्ञ धान्य—वे मोसम में पैदा हुआ, फसल में होने वाले किसी रोग से हतवीर्य, अपरिपक्व, खराब भूमि में उत्पन्न और नूतन धान्य गुणकर नहीं होता है । नूतन धान्य-अभिष्यन्द (बलेद) कारक होता है तथा एक वर्ष का पुराना-लघु होता है । विरूढ (अङ्कुरित) धान्य-विदाहकारक, पचने में भारी, विष्टम्भकारक तथा नेत्रों को दूषित करता है ॥

विमसोः—वर्षोपितं सर्वधान्यं गौरवं परिमुञ्चति । न तु त्वञ्जति वीर्यं स्वं क्रमानुब्रह्मन्तः परम् ॥ एतेषु यकनोधूमतिलमाषा नवा हिलाः । पुराणा विरसा रुक्षा न तथा गुणकारिणः ॥ (भावप्र०) ।

शाल्यादेः सर्पपान्तस्य विविधस्यस्य भागशः ।

कालप्रमाणसंस्कारमात्राः सम्परिकीर्तिताः ॥ ५२ ॥

शालि से ले कर सर्पप तक अनेक प्रकार के धान्यों का समय, प्रमाण, संस्कार और मात्रा का अल्परूप में विवेचन कर दिया गया है ॥ ५२ ॥

विमसोः—भावप्रकाशोका धान्यवर्गाः—शालिधान्यं त्रीहि-धान्यं शुकधान्यं हवीयकम् । शिम्बीधान्यं छुद्रधान्यमित्सुकं धान्य-पञ्चकम् ॥ चरक तथा वाग्भट ने केवल शुकधान्य और शिम्बी-धान्य ऐसे दो ही भेद किये हैं । शुकवर्ग में चावल, गोहूँ, मकई, जौ, बाजरा, ज्वार आदि हैं । शिम्बी या वैदलवर्ग में मूँग, उड़द, अरहर, मसूर, चना, मटर आदि भाते हैं । भारत, चीन, जापान, मल्लदेश में चावल का सेवन ज्यादा है । यूरोप में गोहूँ ज्यादा खाते हैं । इटली, अमेरिका में मकई का सेवन अधिक है । शुकवर्ग के धान्यों में कार्बोहाइड्रेट ज्यादा तथा प्रोटीन और फेट कम होता है । दालों में प्रोटीन अधिक होती है किन्तु मांस की प्रोटीन की तरह सुपाच्य कम होती है ।

अथ मांसवर्गः—

अयोर्ष्वं मांसवर्गात्पुदेष्यामः । तद्यथा—जले-शयाः, आनूपाः, मान्याः, कश्यमुजः, एकद्राप्ताः, जाङ्गला-श्चेति परमांसवर्गाः । एतेषां वर्गाणामुत्तरोत्तरं प्रधानतमः । ते पुनर्द्विविधाः—जाङ्गला आनूपाश्चेति । तत्र जाङ्गलवर्गोऽष्टविधः । तद्यथा—जङ्गलाः, विष्किराः, प्रस्तुदाः, गुहारायाः, प्रसहाः, पर्णसृगाः, मान्याश्चेति । तेषां जाङ्गलविष्किरी प्रधानतमौ ॥ ५३ ॥

अथ इसके अनन्तर मांसवर्ग का विवेचन करते हैं । जैसे जल में रहने वाले जीव, जल बहुत प्रदेश में रहने वाले जीव, प्राणों में रहने वाले गो, बकरी आदि जीव, मांस खाने वाले

जीव जैसे गुहाशय (शेर आदि) तथा प्रसह, घोड़े आदि एक दफ वाले जीव और जात्रल ऐसे १ मांसवर्ग हैं तथा इन में उत्तरोत्तर वर्ग गुणों में अधिक प्रधान है । स्थानभेद से इनके दो विभाग कर दिये हैं । एक जात्रल तथा दूसरा आनूप । इन में जात्रल वर्ग के आठ भेद हैं जैसे—जहाल, विष्किर, प्रतुद, गुहाशय, प्रसह, पर्णमृग, विलेसाय और ग्राम्य । इनमें जहाल तथा विष्किर अधिक श्रेष्ठवर्ग है ।

विमर्श—जलेशया—मत्स्यशय, अ नूपा = जलप्रायप्रदेश वासिनी महिषाशय, ग्राम्या = ग्रामवासिनश्चाद्याशय, कन्यमुज = आमनासासिनी गुहाशय, एशशका = खरादय, तदुक्त भागवते— 'खरोऽश्नोऽश्नरो गौर शरभश्चमरी तथा । एते वैकशया' इति । जात्रल = हरिणाशय । जट्टा वैगवत्य सन्त्येवाभिति जहाला, विक्रीयं भक्षयन्तीति विष्किरा, चञ्चना प्रथम भक्षयन्तीति प्रतुदा, यदाया शेरते इति यदाशया, स्व भक्ष्यं प्रसह भक्षयन्तीति प्रसहा, पर्णं मृगयन्त इति पर्णमृगा, तदुक्तम्—'वनैकोद्युशमाञ्जूरवृक्षमकंठि नारद । एते पर्णमृगा प्रोक्त' इति । विले शेरत इति विलेशया, ग्रामे वा ग्राम्या ।

तावेणहरिणक्षुरङ्गकरालकृतमालशरभश्चर्द्वापृषत-चारुष्करमृगमालुकाप्रभृतयो जहाला मृगाः कपाया मधुरो लघयो वातपित्तहरास्तीक्ष्णा हृद्या बस्ति-शोधनाश्च ॥ ४४ ॥

काला हरिण, श्वेतहरिण, नीलाण्ड हरिण, कुरङ्ग (चो-क-द्विया मृग), कराल (कस्तूरी) मृग, कृतमाल मृग, शरभ, श्वदपत्रा, पृषत (शृष्ट पर चित्र विचित्र विन्दुवाग) मृग, चारु-ष्कर, मृगमालुका (हरिणी) आदि ये जहाल वर्ग के मृग हैं । इनका मांस कपाय, मधुर, हृद्य, वातपित्तनाशक, तीक्ष्ण, हृद्य और बस्तिशोधक होता है ॥ ५४ ॥

कपायो मधुरो हृद्यः पित्तासृक्कफरोगहा ।
सङ्ग्राही रोचनो धल्यस्तेपामेणो ज्वरपहः ॥ ५५ ॥
इन में से पृण मृग—कपाय, मधुर और हृद्य होता है तथा पित्त, रक्त तथा कफ के रोगों को नष्ट करता है एवं सप्राही, रोचक बलकारक और ज्वरनाशक होता है ॥ ५५ ॥

मधुरो मधुरः पाके दोषान्ऽनलदीपनः ।
शीतलो बद्धयिष्मून्ः सुगन्धिर्हरिणो लघुः ॥ ५६ ॥

सुगन्धि (ताप्र) हरिण—रस और विपाक में मधुर, वाता-दि दोषनाशक, पाचनसिद्धिदायक, शीतल, विद्या तथा मूत्र को बांधने वाला और पचने में हलका होता है ॥ ५६ ॥

एणः कृष्णस्तयोर्धेयो हरिणस्ताप्र उच्यते ।
यो न वृष्णो न ताप्रश्च कुरङ्गः सोऽभिधीयते ॥ ५७ ॥
काले मृग को 'एण' तथा ताप्रवर्ग के मृग को 'हरिण' कहते हैं तथा जो न काला हो तथा न ताप्र हो उसे 'कुरङ्ग' कहते हैं ॥

शीताऽमृष्पित्ताशामनी विज्ञेया मृगमालुका ।
सम्पिपातक्षयधासप्रासहिष्कारुपिप्रगुन् ॥ ५८ ॥

हरिणी—शीतवीर्य होती है तथा रक्तपिण क्वा क्षामन करती है एवं सक्विरात, चप, श्याम, क्षात, दिपा और अरुचि को नष्ट करती है ॥ ५८ ॥

लावतित्तिरिफिञ्जलावर्तीरवर्तिकावर्तकनपृकाया-
तीकचकोरकलविङ्कमयूरककरोपचक्रुमुकुटसारङ्गशातः
पत्रकुतित्तिरिङ्कुरवाहकयनालकप्रभृतयश्चाहला विष्किरा ॥
लघवः शीतमधुराः कपाया दोषनाशनाः ॥ ६० ॥

विष्किरवर्ग—लाव (बटेर), तीतर, गौर तीतर, कपि-
ञ्जल, वर्तीर, वर्तिका, वर्तक, नसुका, वर्तीक, चरोर, षडविङ्क,
मयूर, ककर, उपचक्र (चकोर), कुमुट (मुर्गा), सारङ्ग
(पपीहा), शातपत्रक, कुतित्तिरि, कुरवाहक, यवालक प्रभृति
दो पत्रे तथा तीसरी चोंच से भूमि को कुदेते हैं ॥ ५९-६० ॥
शीतवीर्य, मधुर, कपाय और दोषनाशक हैं ॥ ५९-६० ॥

विमर्श—लावभेदा—गैरिव पाशुश्वेन पीपूश्रो दमंत
स्था । लावश्चतुविध प्रोक्तस्तित्तिरिदिविष स्युः । श्याहला—
त्रिभिश्चरणयुगलचञ्चुरभिराहलभिन विश्लिखन्ति भूमिनिधिन श्याहला ।

सङ्ग्राही दीपनश्चैव कपायमधुरो लघु ।
लावः कटुविपाकश्च सन्निपाते च पूजितः ॥ ६० ॥

बटेर—वृक्ष बांधने वाला, अग्निदीपक, कपाय, मधुर, हृद्य,
विपाक में कटु तथा सन्निपाते में उत्तम है ॥ ६१ ॥

ईपद्गुरूष्णामधुरो घृष्यो मेधाऽग्निवर्द्धनः ।
तित्तिरिः सर्वदोषघ्नो ग्राही वर्णप्रसादनः ॥ ६२ ॥

तीतर—बुद्ध भारी, उष्ण, मधुर, घृष्य, मेधा तथा अग्नि
वर्द्धक, सर्वदोषनाशक, संग्राही तथा शरीर के वर्ण को प्रसन्न
करता है ॥ ६२ ॥

रुफपित्तहरः शीतो लघुश्चापि फिञ्जलः ।
कफोत्थेषु च रोगेषु मन्द्याते च शस्यते ।
हिष्कान्नासानिलहरो विशेषाद्गौरतित्तिरि ॥ ६३ ॥

फिञ्जल—रुफपित्त का नाशक, शीतल तथा हृद्य होता
है एवं कफ से उत्पन्न रोग तथा मन्द्यात में श्रेष्ठ है । गौर
तित्तिरि—हिष्का, श्याम और वात को विशेषरूपसे नष्ट करता है ॥

घातपित्तहरा घृष्या मेधाऽग्निवर्द्धनाः ।
लघवः कफरा हृद्यास्तथा चैवोपचक्रना ॥ ६४ ॥

ककर—घातपित्तनाशक, घृष्य, मेधा, अग्नि तथा बल का
वर्द्धक, पचने में हृद्य तथा हृद्य होते हैं । उपचक्र भी गुणों में
ककर के समान है ॥ ६४ ॥

कपायः श्यादुलपण्यत्तचयः पेश्योऽरुचो हृितः ।
मयूरः हरमेधाऽग्निहृत्कश्रोत्रेन्द्रियदाढ्यंरुत् ॥ ६५ ॥

मधुर—कपाय, मधुर और हृद्य है तथा श्याम, कंटा और
अरोचक में हृितकारी है एवं श्याम, बुद्धि, जट्टरानि, नेत्र और
कण्डू हर्त्रे हृद्य करता है ॥ ६५ ॥

क्षिण्योष्णोऽनिलहा घृष्यः श्वेदरपरपलायदः ।
बृंहणः कुम्भुटो घन्यनलदद् ग्राम्यो गुरुस्तु सः ।
घातरोगक्षयमीपिममजरनारानः ॥ ६६ ॥

क्षत्रल का मुर्गा—रिन्ध, उष्ण, वातनाशक, घृष्य, श्वेद,
श्वर तथा बल देने वाला और बृंहण होता है । ग्राम्य मुर्गा
भी घृष्य के समान ही गुणों में होता है किन्तु बद्ध पचने में

भारी एवं वात रोग, क्षय, वमन और विषम ज्वर को नष्ट करता है ॥ ६१ ॥

विमर्शः—दुग्ध के अतिरिक्त खाद्य द्रव्यों में अण्डे के समान अन्य पौष्टिक द्रव्य नहीं है । अधिकतर सुर्माँ के अण्डे, किन्तु कहीं कहीं बत्तक तथा समुद्री पक्षी या अन्य पक्षियों के अण्डे भी खाये जाते हैं । काबोहेडेट के सिवाय अण्डे में प्रोटीन, फेट, केसिलयम, फोस्फरस, लोहा, पुटेसियम ये तत्व होते हैं तथा इनका पाचन और शोषण शीघ्र होता है । सुर्माँ का एक अण्डा आधा पाव दुग्ध के समान है । अण्डे से किसी प्रकार के संक्रामक या अन्य रोग नहीं होते हैं । चक्रकोष्ठा अण्ड-गुणः—वातराश्ट्रचक्रोत्तमां दक्षिणां शिखिनामपि । चटकानाश्च वानि खुरण्णानि च हितानि च ॥ रेतःकोशेषु कालेषु हृदोशेषु क्षतेषु च । मधुराण्यविषाकीनि सचोचलक्राणि च ॥

(च. सू. अ. २७)

कपोतपारावतभृङ्गराजपरभृतकोयष्टिककुलिङ्गगृहकुलिङ्गोद्वेडकडिरिडमाणवकशातपत्रकमातृनिन्दकमेदाशिशुफसारिकाबल्युलीगिरिशालट्वात्रदूपकसुगृही-खखरीटहारीतदात्सूहप्रभृतयः प्रतुदाः ॥ ६७ ॥

प्रतुदवर्ग—कपोत (जङ्गली क्यूतर), पारावत (शहर का क्यूतर), भृङ्गराज (भंवर), परभृत (कोकिल), कोयष्टिक (रिटहरी), कुलिङ्ग (चटक), सुहृकुलिङ्ग (घर की विडिया या विद्या), गोद्वेडक (गोनर्द्र पक्षी), डिण्डि-माणवक, शातपत्रक, मातृनिन्दक, मेदाशी, शुक्र (तोता), सारिका (मैना), बल्युली, गिरिश, लट्वा, अन्नदूपक, सुगृही, खखरीट, हारीत, दात्सूह प्रभृति प्रतुदवर्ग के पक्षी हैं ॥

कपायमधुरा रुक्षाः फलाहारा मरुकफरः ।
पितरलेष्महराः शीता बद्धमूत्राल्पचर्चसः ॥ ६८ ॥

प्रतुद वर्ग के पक्षी—कपाय, मधुर, रुच, स्वयं फल खाने वाले, वातजनक, पित्त और श्लेष्म के नाशक, शीतवीर्य तथा मूत्र को बंद करने वाले एवं अल्प मलौत्पादक हैं ॥ ६८ ॥

सर्वदोषकररतेषां मेदाशी मलदूपकः ।
कपायस्त्राडुलवगो गुरुः काणकपोतकः ॥ ६९ ॥
रक्तपित्तप्रशामनः कपायविशदोऽपि च ।
विषाके मधुरश्चापि गुरुः पारावतः स्मृतः ॥ ७० ॥
कुलिङ्गो मधुरः स्निग्धः कफशुक्रविवर्द्धनः ।
रक्तपित्तहरो चैरमकुलिङ्गस्त्वतिशुक्लः ॥ ७१ ॥

इनमें मेदाशी पक्षी—वातपित्तादि सर्वदोषों को उत्पन्न करता है तथा मलों को दूषित करता है । काणकपोत (जङ्गली क्यूतर)—रस में कपाय, स्वादु, लवण तथा पाक में भारी होता है तथा पारावत पक्षी—रक्तपित्त का शामक, रस में कपाय, रस में पित्तिद्वल, विषाक में मधुर तथा पचने में भारी होता है । कुलिङ्ग—मधुर, स्निग्ध, कफ और शुक्र का वर्द्धक तथा रक्तपित्तनाशक है एवं घर का कुलिङ्गपक्षी-शुक्र को अधिक मात्रा में बढ़ाता है ॥ ६९-७१ ॥

सिंहव्यामशुकतरश्चक्षुद्वीपिमाजार्श्यालमृगोवार्क-
कप्रभृतयो गुहाशयाः ॥ ७२ ॥

२४ सु०

गुहाशय वर्ग—में सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, तरलु, रीझ, चीता, भाजोर, श्याल, मृग, एवार्क प्रभृति होते हैं जो पर्वत तथा जङ्गलों की शुक्रार्थ में रहते हैं ॥ ७२ ॥

मधुरा गुरुवः स्निग्धा बलया मारुतनाशनाः ।
उष्णवीर्या हिता नित्यं नेत्रगुहाविकारिणाम् ॥ ७३ ॥

गुहाशय प्राणी—मधुर, भारी, स्निग्ध, चतुर्वर्द्धक, वात के नाशक उष्णवीर्य होते हैं तथा नेत्र रोग और गुहा प्रदेश के विकार अर्थात् इन्द्रियशैथिल्य में बसाम्यङ्ग, गर्भाशय या गुदभ्रंत में हल्की बसा का उपयोग करने से हितकारी होते हैं ॥

काककच्छुररचापभासशशायात्सुलकाचिल्लिरयेनगु-
ध्रप्रभृतयः प्रसहाः ॥ ७४ ॥

प्रसह वर्ग—में कौभा, कङ्क, कुरर, चाप, भास, शशावाती, उखु, विल्लि (चोल), रयेन (बाज), गोध प्रभृति बलपूर्वक झीन के खाने वाले हैं ॥ ७४ ॥

विमर्शः—कङ्कपरिवयः—कङ्कः स्वादु कङ्कमालाज्यो माण-
पत्रादेषकः । लोहपृष्ठो दीर्घपादः पश्चात्पद्मपङ्कजभाक् ॥ शशावाती
को Golden-Eagle कहते हैं । ये नेत्र-भादा दोनों मिलकर खरगोदा को चतुर्दश से मारते हैं । एक बिल के पास द्विप जाता है दूसरा दूर जाकर घोर मचाता है जिससे शय बिल से निकलता है और बाहर बैठता उसे मार डालता है ।

एते सिंहादिभिः सर्वे समाना वायुसत्वयः ।
रसवीर्यविषाकेषु विरोपाच्छोपिणेषु हिताः ॥ ७५ ॥

ये कौप आदि प्रसह वर्ग के प्राणी रस, वीर्य तथा विषाक में सिंहादिक के समान होते हैं किन्तु विशेष कर जोष (T. B. राजयचना) के रोगी के लिये हितकारी हैं ॥ ७५ ॥

मद्गुग्मुपिकृशकृशायिकावकुशपूतिषासवानरप्रभृत-
यः पर्णमृगाः ॥ ७६ ॥

पर्णमृग वर्ग—में महु (वृष का सर्प), मृषिक, वृष-
शायिका (गिलहरी), अवकुश, प्रतिवास (वृष का बिलव)
तथा बन्दर प्रभृति पर्णमृग हैं ॥ ७६ ॥

मधुरा गुरवो वृष्याश्चुप्याः शोपिणेषु हिताः ।
सृष्टमूत्रप्रीपाश्च कासारःश्वासनाशनाः ॥ ७७ ॥

ये पर्णमृग—मधुर, गुरु, वृष्य, नेत्ररोगों में हितकारी, राजयचना में लाभकारी तथा मूत्र और मल को प्रवृत्त करने वाले एवं कास, अर्श और भास रोगों को नष्ट करते हैं ॥ ७७ ॥

श्वाविच्छल्यकगोभाराशुपुश्रालोपाकलोमशार्क-
कदलीमृगमियाकाजगरसर्पमूपिकनडुलमहाभ्रुप्रभृतयो
बिलोशयाः ॥ ७८ ॥

विलेशय वर्ग—में श्वाविच्छ (सहेदी), शल्यक, गोधा, शार्क, वृषदंश (गाँव की बिल्ली), लोपाक (लोमड़ी), लोमश-
कर्ज (बड़ा विद्या), कदली, मृगप्रियक (गोनस), अजगर, सर्प, मृषिक (चूहा), नेबला, महावसु (बड़ा नेबला)
आदि जानवर बिलों में शयन करने (रहने) वाले हैं ॥ ७८ ॥

वर्चोमूत्रं संहतं कुर्युरेते
कीर्त्तये चोष्णाः पूर्ववत् स्वाहुपाकाः ।

वातं हन्युः श्लेष्मपित्ते च कुर्युः
स्निग्धाः कासश्वासकार्यापहाश्च ॥ ७६ ॥

ये त्रिलेशयुक्तं के प्राणी विद्या तथा मूत्र को गाढा करते हैं तथा वीर्य में उष्ण होते हैं तथा पर्णमृग की तरह विपाक में मधुर, वातनाशक तथा कफ और पित्तकारक, स्निग्ध एवं कास, श्वास और कुशता को नष्ट करते हैं ॥ ७९ ॥

कपायमधुरस्तेषां शाराः पित्तकफापहः ।
नातिशीतलवीर्यत्वाद्वातसाधारणो मतः ॥ ८० ॥

इन त्रिलेशयुक्तों में शर (परशोश) का मांस-कपाय, मधुर, पित्त और कफ का नाशक होता है एवं अतिशीत वीर्य न होने से वात के शोष तथा प्रशमन करने में साधारण होता है ॥ ८० ॥

गोधा निपाके मधुरा कपायकटुका स्मृता ।
वातपित्तप्रशमनी वृंहणी बलवर्द्धनी ॥ ८१ ॥

गोधा—विपाक में मधुर, रस में कपाय तथा कटु, वात और पित्त को शान्त करने वाली, शरीरपृष्टिकारक और बलवर्द्धक होती है ॥ ८१ ॥

शल्यकः स्नाद्युपित्तप्रो लघुः शीतो विपापहः ।
प्रियको मारुते पथ्योऽजगरस्तर्शासां हितः ॥ ८२ ॥

शुभ्रान्मानिलदोषप्रताः कृमिदूषीविपापहाः ।
पशुप्या मधुराः पाके सर्पा मेघाऽग्निवर्द्धनाः ॥ ८३ ॥
द्वीकीरा दीपकाश्च तेपूचाः कटुपाकिनः ।
मधुराश्चातिचलुप्याः सृष्टयिर्मूत्रमारुताः ॥ ८४ ॥

शल्यक—रस में मधुर, पित्तनाशक, लघु, शीत और विपा-
नाशक होता है । प्रियक—वातरोगों में पथ्य तथा अजगर (सर्प)—अर्शरोगों में हितकर है । सर्प—अर्श, वातकारक, कृमिनाशक तथा दूषीविप को नष्ट करते हैं तथा नेत्र के लिये हितकर, विपाक में मधुर तथा मेघा और पाचकाग्नि के वर्द्धक होते हैं । द्वीकीर सर्प तथा दीपक (रात्रिमन्त) सर्प-विपाक में कटु, रस में मधुर, नेत्रों के लिये अधिक हितकारी एवं विद्या, मूत्र और वायु को प्रवृत्त करने वाले होते हैं ॥ ८२-८४ ॥

विमर्षा—दूषीविपलघुगम्—रूपिण देवराजान्प्रिवास्वप्ने
रनीकगत । वसपाद दूषपठे श्मरु लस्यदूषीविष रक्ष्यम् ॥
अन्यवच—वीर्यो विष्वनीश्विभिर्हन्त वा दासग्निसत्त्वगतरोपितं वा ।
सामानो वा शुभ्रविशीरुन विष हि दूषीविषममुपैति ॥

अश्वश्वतरगोरपरोपृथस्तोरभ्रमेदं पुच्छप्रभृतयो प्राग्याः ॥
प्राग्यवर्गं—घोडा, अश्वतर (गधर), गो, गधदा, उष्ट्र,
बहुरा, उरप्र (मेढा), मेदपुच्छ (दुग्धा) प्रश्रुति प्राग्य
विषाम्नी होने से 'प्राग्य' कहलाते हैं ॥ ८५ ॥

भग्या घातदरा सर्पे वृंह्याः कफपित्तलाः ।
मधुरा रमपाकाभ्यां दीपना बलवर्द्धनाः ॥ ८६ ॥

प्राग्य पथ घातनाशक, बलवर्द्धक, कफ और पित्त करने
वाले रस और शीतक में मधुर तथा अग्निदीपक और बलवर्द्धक
होते हैं ॥ ८६ ॥

नातिशीतो गुरुः स्निग्धो मन्दपित्तकफः स्मृतः ।
छगलस्त्वनभिष्यन्दी तेषां पीनसनाशनः ॥ ८७ ॥

छगल (चकरा)—अधिक ठंडा नहीं होता है किन्तु
पचने में भारी, स्निग्ध, अल्प पित्त तथा अल्प कफ करने
वाला एवं अभिष्यन्द् नहीं करने वाला तथा पीनसरोग-
नाशक होता है ॥ ८७ ॥

वृंहणं मांसमौरध्रं पित्तश्लेष्मावहं गुरुः ।
मेदपुच्छोद्भवं वृष्यमौरध्रसदृशं गुणैः ॥ ८८ ॥

मेदे का मांस—वृंहण, पित्त तथा कफ का जनक एवं पचने
में भारी होता है । मेदपुच्छ (पुच्छे) का मांस वृष्य तथा
मेदे के समानगुणकारक होता है ॥ ८८ ॥

श्यासकासप्रतिशयायविषमग्जरनाशनम् ।
श्रमात्प्रमिहितं गन्धं पवित्रमनिलापहम् ॥ ८९ ॥
औरध्रवत्सलवणं मांसमेकराफोद्भवम् ।
अल्पाभिष्यन्त्यायं वर्गो जाङ्गलः समुदाहृतः ॥ ९० ॥
दूरे जनान्तनिलया दूरे पानीयगोचराः ।
ये मृगाश्च विहङ्गाश्च तेऽल्पाभिष्यन्दिनो मताः ॥ ९१ ॥
अतीनासन्ननिलयाः समीपोद्कगोचराः ।
ये मृगाश्च विहङ्गाश्च महाभिष्यन्दिनस्तु ते ॥ ९२ ॥

गो का मांस—घास, कास, प्रतिशयाय और विषमग्जर को
नष्ट करता है । धम करने वाले तथा अत्यग्नि (भस्मक रोग)
वालों के लिये हितकारी, पवित्र और पातनाशक होता है ।
एक सूर वाले प्राणियों (घोड़े आदि) का मांस-उरप्र के
समान गुणकारक तथा कुछ एवागिक रसयुक्त होता है ।
इस तरह यह जाङ्गल प्राणियों का वर्ग-अल्प अभिष्यन्द्
(बलेद्) कारक होता है । जो मृग (पशु) तथा विहङ्ग
(पक्षी) मनुष्यों के निवास तथा जलधाराओं से दूर रहते हैं
वे अल्प अभिष्यन्द्कारक होते हैं तथा जो मृग और पक्षी
बस्ती के अतिक्रान्त रहते हैं एवं जलधाराओं के भी समीप में
रहते हैं वे वा उनका मांस अत्यन्त अभिष्यन्द् (बलेद्)
कारक होता है ॥ ८९-९२ ॥

आनूपर्णस्तु पद्मविधः । तद्यथा-मूलपररा, भूयाः,
कोपरयाः, पादिन, मत्स्याश्चेति ॥ ९३ ॥

आनूप अर्थात् सजल प्रदेश में रहने वाले प्राणियों का
घर्ण पोष प्रकार का होता है । जैसे जल के किनारे (तट)
पर घूमने वाले बृलहर, पानी पर तैरने वाले प्लव, हाँस
सीप आदि कोश बनाकर उसमें रहने वाले कोदारय, पैरी वाले
(मेढकादि), पादिन मधुवर्षी ॥ ९३ ॥

विमर्षा—अनुपम भावो यथेवन्तु जन्मवो देहस्य भव-
मानुसारवो वर्ग । कृते नवदिन चरति मधुरति नमनि-
वेति कृचरता, प्लवकते पानीवे तरनीति एवता, कोश रक्षणी
सम्पुल्लव निवृत्तीति कोशयो, लदिनन्तारस्य कश्चरत् ॥

तत्र, गजगधयमद्विपदकपमरुमररोहितरदाहृद्गि-
गोच्छांशालपुच्छकोद्रन्यक्ष्णव्यगययमशुतयः मूलपरराः
परयाः ॥ ९४ ॥

ह्रन्में से कूलचर प्राणी जैसे—हाथी, नील गाय, भैंसा, हनुमन्, चमर (चमर वाली वनगाय), चमर (महाशुकर), रोहित, बराह (सुकर), खड्गी (गेंडा), गोकर्ण, कालपुच्छक, उद्र (उदकिलाव), न्यङ्क (मृग), जहली गवय आदि कूलचर प्राणी हैं ॥ १४ ॥

विमर्शः—रुः=शरदि शृङ्गवामी मृगभेदः । तल्लक्षणम्—
'विन्दद्वद्विभागः शम्बराकारदेहः सलिलतद्वत्त्वाच्छम्बरेभ्यो वि-
चित्रः । त्यजति शरदि शृङ्गं रौत्वतोऽसौ रुः स्वात् प्रथुलमृगविशेष-
प्रायशश्चेदिदेषे ॥' इति । कालपुच्छकः=कृष्णपुच्छको मृगभेदः,
'रुवैरणसः कालपुच्छो मुनिभिरोरितः' इति तल्लक्षणम् ।

वातपित्तहरा वृष्या मधुरा रसपाकयोः ।

शीतला वलिनः स्निग्धा मूत्रलाः कफवर्द्धनाः ॥ ६५ ॥

ये कूलचर प्राणी—वातपित्तनाशक, वृष्य, रस तथा विपाक में मधुर, शीतवीर्य, बलवर्द्धक, स्निग्ध, मूत्रल और कफवर्द्धक होते हैं ॥ १५ ॥

विरुचणो लेखनश्च वीर्योष्णः पित्तदूषणः ।

स्वाद्वल्लवणरस्तेषां गजः श्लेष्मानिलापदः ॥ ६६ ॥

गवयास्य तु मांसं हि स्निग्धं मधुरकासजित् ।

विपाके मधुरं चापि व्यवयास्य तु वर्द्धनम् ॥ ६७ ॥

स्निग्धोष्णमधुरो वृष्यो महिपस्तर्पणो गुरुः ।

निद्रापूर्वस्त्वलस्तन्यवर्द्धनो मांसदाढ्यकृत् ॥ ६८ ॥

ह्रन्में हाथी का मांस—विरुचण, लेखन, उष्णवीर्य, पित्त-
दूषक, मधुर, अम्ल, लवण तथा कफ और वात का नाशक
होता है । गवय का मांस—स्निग्ध, मधुर, कासनाशक, विपाक
में मधुर तथा सम्भोग शक्ति का वर्द्धक होता है । भैंस का
मांस—स्निग्ध, उष्ण, मधुर, वृष्य, तर्पक, पचने में भारी एवं
निद्रा, पुष्ट (सम्भोग) शक्ति, बल और दुग्ध का वर्द्धक है
एवं मांस को दृढ करता है ॥ १६-१८ ॥

रुोर्मांसं समधुरं कपायानुरसं स्मृतम् ।

वातपित्तोपशमनं गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ ६९ ॥

तथा चमरमांसन्तु स्निग्धं मधुरकासजित् ।

विपाके मधुरं चापि वातपित्तप्रणाशनम् ॥ १०० ॥

सुमरस्य तु मांसञ्च कपायानुरसं स्मृतम् ।

वातपित्तोपशमनं गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ १०१ ॥

स्वेदनं बृंहणं वृष्यं शीतलं तर्पणं गुरु ।

श्रमानिलहरं स्निग्धं वाराहं बलवर्द्धनम् ॥ १०२ ॥

कफघ्नं खड्गपिशितं कपायमनिलापदम् ।

पित्र्यं पवित्रमायुष्यं बद्धमूत्रं विरुचणम् ॥ १०३ ॥

गोकर्णमांसं मधुरं स्निग्धं मृदु कफावहम् ।

विपाके मधुरश्चापि रक्तपित्तविनाशनम् ॥ १०४ ॥

रु का मांस—सुमधुर, अनुरस में कपाय, वात तथा पित्त
का नाशक, पचने में भारी एवं शुक्र का वर्द्धक होता है । इसी
तरह चमर का मांस—स्निग्ध, मधुर, कासनाशक, विपाक में
मधुर और वात तथा पित्त का नाशक होता है । सुमर का
मांस—कपायानुरस, वात और पित्त का शामक, पचने में

भारी तथा शुक्रवर्द्धक होता है । बराह का मांस—स्वेदजनक,
शरीर को पुष्ट करने वाला, वृष्य, शीतल, वृत्तिकारक, पचने
में भारी, आम और वात का नाशक, स्निग्ध एवं बलवर्द्धक
होता है । गेंडे का मांस—कफनाशक, कपाय, वातनाशक,
पित्तों के श्राद्ध में हितकारी पत्रि, आमवर्द्धक, सूत्रसंप्राहक
तथा विशेषकर रुच होता है । गोकर्ण का मांस—मधुर, स्निग्ध
मृदु, कफवर्द्धक, विपाक में मधुर तथा रक्तपित्त का नाशक
होता है ॥ १९-१०४ ॥

हंससारसक्रौञ्च चक्रवाककुररकादम्बकारण्डवजीव-
जीविकषकबलाकापुण्डरीकप्लवशरारीमुखनन्दीमुखम-
दगूत्क्रोशाकाचाक्षमल्लिकाक्षशुक्लाक्षपुष्करशायिकाकोना-
लकाम्बुकुक्कुटिकाभेधरावरचेतवारभृतयः प्लवाः
सङ्घातचारिणः ॥ १०५ ॥

प्लव अर्थात् तैरने वाले प्राणी—जैसे हंस, सारस, क्रौञ्च,
चक्रवा—चक्रवी, कुरर, कादम्ब (कलहंस), कारण्डव (शुबल-
हंस), जीवजीविक, बगुला, बलाका, पुण्डरीक, प्लव, शरारी-
मुख, नान्दीमुख, मदगु, उक्कोश (कुरर भेद), काचाक्ष,
मल्लिकाक्ष, शुक्लाक्ष, पुष्करशायिका, कोनालक, अम्बुकुक्कु-
टिका (जलकुक्कुटी), मेघराव तथा श्वेतवारल आदि
प्लववर्ग के प्राणी हैं तथा ये संघ बना कर जल पर
तेरते हैं ॥ १०५ ॥

विमर्शः—जीवजीविकः—एक पृथ चारिणस्तु ... प्रियते जीव-
जीविको ग्लयति वेति (अ० सं०) ।

जीवं जीवयतीति वाडुल्यात् खच् ; जीवजीविकः=यो विषदर्शन-
मात्रेण ग्लयति त्रिवृते वा स पक्षिविशेषः । राजानोऽसादौ विषस-
त्पापरिधानान्वैतं पालयन्ति स्म । जीवजीविकश्चकौर इति शम्भार्थचि-
न्तामणिः । नन्दीमुखः=भायीभेदः । अत्र लक्षणम्—'स्थूला कठोरा
पृष्ठा च यस्याश्चक्षुरिस्थिता । शुटिका चञ्चुस्तदृशी वेदा नन्दीमु-
खीनि सा ॥' इति ।

रक्तपित्तहराः शीताः स्निग्धा वृष्या मरुजितः ।

सृष्टमूत्रपुरीषाश्च मधुरा रसपाकयोः ॥ १०६ ॥

ये प्लववर्ग के प्राणी—रक्तपित्तनाशक, शीतवीर्य, स्निग्ध,
वृष्य, वातनाशक, सूत्र और पुरीष के उत्पादक या प्रवर्द्धक
तथा रस और विपाक में मधुर होते हैं ॥ १०६ ॥

गुरुष्णमधुरः स्निग्धः स्वरवर्णबलप्रदः ।

बृंहणः शुक्रलस्तेषां हंसो वातविकारान्तु ॥ १०७ ॥

ह्रन्में से हंस-पचने में भारी, उष्णवीर्य, मधुर, स्निग्ध
होता है तथा स्वर, वर्ण और बल को बढ़ाता है एवं बृंहण,
शुक्रजनक और वातविकारनाशक होता है ॥ १०७ ॥

शङ्खशङ्खनखशुक्तिशम्बूकभल्लकप्रभृतयः कोपस्थाः ॥

कूर्मकुम्भीरककैटककृष्णककैटशिशुमारप्रभृतयः पादिनः ॥

कोशस्थवर्ग में शङ्ख, शङ्खनख (छद्राङ्ग), शुक्ति, शम्बूक
(घोड़े), भल्लक (कौड़ी) आदि कोशस्थ प्राणी हैं तथा
पादिनवर्ग में कच्छप, कुम्भीर (घड़ियाल), कैंकड़ा, काळा
केकड़ा और शिशुमार (नाक) प्रभृति पाँव वाले या पाँव से
चरने वाले प्राणी हैं ॥ १०८-१०९ ॥

शङ्खकूर्मादियः स्यादुरसपाका मरन्दुदः ।

शीताः स्निग्धा हिताः पित्ते वर्चरयाः श्लेष्मवर्द्धनाः ॥

कृष्णकर्वटकरतेपां बल्यः कोष्णोऽनिलापहः ।

शुक्रः सन्धानकृतं सृष्टविसृष्टोऽनिलपित्तहा ॥१११॥

साधारणतया ये शङ्खकूर्मादि जन्तु-रस तथा विपाक में मधुर, वातनाशक, शीतल, स्निग्ध, पित्तविकार [में हितकारी, वर्च (मल) वर्द्धक] तथा कफवर्द्धक होते हैं। इनमें काला केकड़ा-बलवर्द्धक, कुडु गरम तथा वातनाशक है। श्वेतकेकड़ा-भगनासि का संयोजक, विद्या और मूत्र को पैदा करने वाला तथा वात और पित्तनाशक होता है ॥ ११०-१११ ॥

मत्स्यास्तु द्विभिर्नादेयाः सामुद्राश्च ॥ ११२ ॥

मत्स्य-नदी में होने वाले नादेय तथा समुद्र में होने वाले सामुद्र ऐसे दो प्रकार के होते हैं ॥ ११२ ॥

तत्र नादेयाः—रोहितपाठीनपाटलाराजीवर्मिगो-
मत्स्यकृष्णामत्स्यजागुञ्जारमुरलसहस्रदंष्ट्रप्रभृतयो नादेयाः ॥

उनमें नादेय मत्स्य-रोहित, पाठीन पाटला, राजीव, धर्मि, गोमत्स्य, कृष्णमत्स्य, वागुज्जार, मुरल, सहस्रदंष्ट्र आदि नदी-मत्स्य हैं ॥ ११३ ॥

विमर्सा—कृष्णामत्स्य = 'सिंही' शक्ति रथात् । तदुक्तम्—'कृष्णामत्स्यस्य शकरी बहुवर्ण्यसमुद्र । वषावर्णो रक्तस्य कथितो मत्स्यवेदिभिः ॥'

नादेया मधुरा मत्स्या गुरवो मात्तापहाः ।

रक्तपित्तकराश्चोष्ण्या घृण्याः स्निग्धाल्पवर्चसः ॥११४॥

नदी के मत्स्य-मधुर, पचने में भारी, घान को नष्ट करने वाले तथा रक्तपित्तवर्द्धक, उष्णवीर्य, घृष्य, स्निग्ध तथा स्वल्प मद्योत्पादक होते हैं ॥ ११४ ॥

फपायानुरसस्तेषा शप्शोऽलभोजन' ।

रोहितो मात्तहरो नात्यर्यं पित्तकोपनः ॥ ११५ ॥

रोहितमत्स्य-नात्य (घास) तथा दाबल को खाता है एवं अनुरस में कपाय, वातनाशक तथा अधिक पित्त नहीं कुपित करने वाला होता है ॥ ११५ ॥

विमर्सा—चरक तथा धाम्पट सर्व मत्स्यों में रोहित को श्रेष्ठ मानते हैं 'रोहितो मत्स्यानाम्' (चरकः) । लारोहितया पित्तं रक्षते शीतता परम् । (पागमट) ।

पाठीनः श्लेष्मलो घृष्यो निद्रालुः पिशिताशनः ।

दूषयेद्रक्तपित्तं तु कुष्ठरोगं फरोत्यसौ ॥

मुरलो शृङ्गो घृष्यः स्तन्यश्लेष्मकरस्तथा ॥ ११६ ॥

पाठीन मत्स्य-व्यथकारक, घृष्य, निद्राजनक है तथा मांसा-हारी होने से रक्तपित्त को दूषित करता है तथा कुष्ठ रोग को उत्पन्न करता है एवं मुरल मत्स्य-बलवर्द्धक, घृष्य तथा दुग्ध और कफ को बढ़ाता है ॥ ११६ ॥

नरस्रहागमभूता द्विगधाः श्यादुरसाः स्मृता ।

महादंष्ट्रु शरिणः, स्वपेऽभस्यपला स्मृताः ॥११७॥

शोका तथा तापसे उत्पन्न होने वाले मत्स्य-निनाद

तथा मधुर रसयुक्त होते हैं। महादृ (बड़े भारी जलानाय) में होने वाली मद्गलियाँ-बलवान् तथा छोटे जलानाय में उत्पन्न-अल्पबलयुक्त होती हैं ॥ ११० ॥

तिमितिमिञ्जिलकुलिशपाकमत्स्यनिहलहनन्दिवार-
लकमकरगारगरकचन्द्रकमहामीनराजीवप्रभृतयः सामुद्राः ॥

समुद्री मत्स्यों में तिमि, तिमिङ्गल, कुलिश, पाकमत्स्य, निरलरु, नन्दिवारलक, मकर, गरगरक, चन्द्रक, महामीन तथा राजीव प्रभृति मत्स्य समुद्र में रहते हैं ॥ ११८ ॥

सामुद्रा गुरवः स्निग्धा मधुरा नातिपित्तलाः ।

उष्णा वातहरा घृष्या वर्चस्थाः श्लेष्मवर्धनाः ॥११९॥

बलावहा विशेषेण मांसाशित्वात् समुद्रजाः ।

समुद्रजेष्वेभ्यो नादेयाः शृङ्गणत्यादृ गुणोत्तराः ॥ १२० ॥

तेषामप्यनिलप्रत्याघौषैर्यवकीष्यो गुणोत्तरी ।

स्निग्धत्वात् स्यादुपाकत्वात्तयोर्वाप्या गुणाधिकाः १२१

समुद्री मत्स्य-पचने में भारी, स्निग्ध, मधुर, अधिक पित्त नहीं बढ़ाने वाले, उष्ण, वातनाशक, घृष्य, मलवर्द्धक तथा कफ को बढ़ाते हैं। समुद्री मत्स्य अपने से छोटी छोटी मद्गलियों को खाते हैं। अत एव मांसमयी होने से विनोपकर बलवर्द्धक होते हैं। समुद्र में रहने वाले मत्स्यों की अपेक्षा नदी के मत्स्य घृहण होने से गुणों में अधिक प्रधान होते हैं। नादेय मत्स्यों में भी शृङ्गी और वृष के मत्स्य वातनाशक होने से गुणों में अधिक होते हैं तथा इनसे भी घापी के मत्स्य स्निग्ध तथा स्वादुपाकी होने से गुणों में अधिक श्रेष्ठ होते हैं ॥

नादेया गुरवो मध्ये यस्मात् पुच्छास्यचारिणः ।

सरस्तहागजानां तु विशेषेण शिरो लघु ॥ १२२ ॥

नदियों में उत्पन्न मत्स्य-पूछ तथा मुग की सहायता से चलते रहते हैं इसलिये मध्य शरीर में भारी होते हैं तथा सरसेवर और तालाव के मत्स्यों का शिर लघु होता है ॥१२२॥

अदूरगोचरा यस्मान् तस्मादुत्सोदपानजाः ।

किञ्चिन्मुक्त्वा शिरोदेशमत्यर्थं गुरयतु ते ॥ १२३ ॥

अधस्ताद् गुरवो श्रेया मत्स्याः सरसिजाः स्मृताः ।

उरोविचरणात्तेषां पूर्वमङ्गं लघु स्मृतम् ॥ १२४ ॥

उत्सोदपान (पर्वत के झरने) में होने वाले मत्स्य अधिक दूर तक निचरण नहीं करने से कुछ निरप्रदेश को छोड़कर तेजाग्र में अधिक भारी होते हैं। सरसेवर में होने वाले मत्स्य अधप्रदेश में भारी होते हैं तथा घापी के सहारे चलने से उनके पूर्व अङ्ग लघु होते हैं ॥ १२३-१२४ ॥

विमर्सा—मत्स्य खाने का विवाह भारत में अधिकतर विहार, बङ्गाल, पञ्जाब, सिन्ध, कारमीर तथा कुछ उत्तरप्रदेश (पृ. १०) में है। यह एक वैदिक वाद्य है। दूरमें मोटीन अधिक तथा घापी कार्वाहायैट व लजिन पदार्थ अल्प रहते हैं। जिन देशों में वायु अधिक गन्धा जाता है वहाँ के लोग वायु के साथ मत्स्य खाने हैं जिनमें मोटीन की बनी की दूध हो जाती है। जो मद्गली मोटी होती है उसमें घापी अधिक होने से अधिक शक्ति उत्पन्न करती है । १२४

तथा Halibut आदि मत्स्यों के यकृत में Vitamin A तथा D अधिक मात्रा में होते हैं अत एव उन मत्स्यों के यकृत के तैलों का आजकल जीव द्रव्य ए तथा ही की कमी की पूर्ति के लिये चिकित्सा में अधिक प्रयोग हो रहा है। सड़ी गली तथा हिन्दे की मड़ली खाने से चमन, अतिसार आदि रोग हो जाते हैं। आयुर्वेद में मत्स्य सेवन को कुष्ठोत्पत्ति होने में एक कारण मानते हैं। डाक्टर बूर भी खराब मत्स्य का सेवन कुष्ठोत्पत्ति में एक सहायक कारण है ऐसा मानते हैं किन्तु वे कुष्ठजीवाणु का शरीर संसर्ग बिना मत्स्य को सहायक कारण भी नहीं मानते ।

इत्यानूपो महाभिष्यन्दिमांसवर्गो व्याख्यातः ॥१२५॥

इस प्रकार यह अत्यन्त अभिष्यन्द करने वाला आनूपदे-
शवर्ग-प्राणियों के मांसवर्ग का विवेचन किया गया है ॥१२५॥
विमर्शः—महाभिष्यन्दि=दोषभातुमलक्षोत्सामतिशयबलेदका-
रोत्यर्थः । तदुक्तम्—‘हृदयस्थान्यनिर्वातसाहितोमुखाणि यत् ।
मुक्तं लिप्यति वैकिदृश्यादभिष्यन्दि तदुच्यते ॥ वैश्याकफहृन्-
त्वासान्वेच विष्णोति यत् । तदुक्तमनभिष्यन्दि द्रव्यं द्रव्यविशार-
दः ॥ इति ।

तत्र शुष्कपूतिव्याधितविपसर्पहतदिग्धविद्धिर्जीर्णकृ-
शमालानामसात्म्यचारिणो च मांसान्यभक्ष्याणि, यस्मा-
द्विगतव्यापन्नापहतपरिणत्तरापासम्पूर्णवीर्यत्वाद्दोषकराणि
भवन्ति; एभ्योऽन्येषामुपादेयं मांसमिति ॥ १२६ ॥

जाह्नल तथा आनूप देश के प्राणियों के मांसों में जो मांस
सूखा, सदा-गला, दुर्गन्धयुक्त हो तथा रोगों से प्रसूत, विपहत,
सर्पमक्षित, विषादि से दिग्ध (लिस), शक्वादि से विद्ध
एवं जीर्ण (बुड्डे), दुर्बल, बालक, खराब आहार खाने वाले
पेसे पशु-पक्षियों का मांस नहीं खाना चाहिये क्योंकि शुष्क
होने से विगत रस, पूति तथा व्याधित होने से व्यापन्न
(नष्ट) वीर्य तथा विपसर्पहत, दिग्धविद्ध होने से अपहत
(नष्ट) वीर्य एवं जीर्ण होने से परिणतवीर्य तथा कृश
और बाल होने से उसका मांस अल्प एवं असम्पूर्ण वीर्य
वाला होकर दोषोत्पादक होता है इस लिये उक्त प्रकार से
दूषित प्राणियों से अतिरिक्त प्राणियों का मांस उपादेय (प्राष्ठ)
होता है ॥ १२६ ॥

अरोचकं प्रतिद्वयार्थं गृह शुष्कं प्रकीर्तितम् ।
विपव्याधिहतं मृत्युं बालं छदिञ्च कोपयेत् ॥ १२७ ॥
कासश्वासकरं युद्धं त्रिदोषं व्याधिदूषितम् ।
क्लिन्नमुक्तलेशजननं कृतं वातप्रकोपणम् ॥ १२८ ॥

शुष्कमांस-अरविजकक, प्रतिद्वयकारक तथा भारी होता
है। विप तथा रोग से मरे प्राणियों का मांस-मृत्युजनक
होता है। बाल प्राणी का मांस-वमन करता है। युद्ध प्राणी
का मांस-कास और श्वास करता है। रोगप्रसूत प्राणियों का
मांस-त्रिदोष का प्रकोप करता है। सदा गला मांस-उत्कलेश
करता है तथा दुर्बल प्राणी का मांस-वायु का प्रकोप करता है ॥
विमर्शः—सेवनीयमांसलक्षणम्—समोहत् वयःस्थञ्च युद्धं
सुरभि शस्वते । (अ० सं०) । अपि च—युद्धं वातदुर्वायं प्रहार-
दंशरविचम् । उष्णदेश तथा उष्णकाल में मांस को अधिक

देर तक रखने से उसमें बैसीलस एण्टरीटीडस आदि प्यो-
रपादक जीवाणु प्रविष्ट होकर विष पैदा करते हैं। प्राणियों
में राज्यचमा, म्युमोनिया, प्लेग, एन्टिरो मायकोसिस,
एन्थ्राक्स, कुमिरोग होते हैं अत एव मांस ग्रहण करते समय
ऐसा प्राणियों का मांस हो तो वर्जित करें। मांस को उबालने
से उसमें के रोगोत्पादक जीवाणु नष्ट हो जाते हैं ।

स्त्रियश्चतुष्पात्सु, पुमांसो विहङ्गेषु, महाशरीरेष्वल्प-
शरीराः, अल्पशरीरेषु महाशरीराः प्रधानतमाः । एवमे-
कजातीयानां महाशरीरेभ्यः कृशशरीराः प्रधानतमाः ॥

चतुष्पद प्राणियों में स्त्रियों का मांस, पक्षियों में पुरुष
जाति का मांस, हाथी, गवय इत्यादि बड़े प्राणियों में छोटे
प्राणियों का मांस तथा अल्प शरीर वाले प्राणियों में बड़े
शरीर वाले का मांस अधिक प्रधान होता है। इस प्रकार
एक जाति (वर्ग) के बड़े शरीर वाले प्राणियों की अपेक्षा
कृश शरीर वाले प्राणियों का मांस अधिक श्रेष्ठ होता है ॥१२९॥

स्थानादिकृतं मांसस्य गुरुलाघवमुपदेक्ष्यामः ।
तथा—रक्तादिषु शुक्रान्तेषु धातुपूत्रोत्तरा गुरुतरास्तथा
सकृन्धिका(स्कन्धको) हशिरः पादकरकटीपृष्ठचर्मकालेयकयकृ-
दन्त्राणि ॥ १३० ॥

अब स्थान आदि के अनुसार मांस के गुरु तथा लघु होने
का वर्णन किया जाता है। जैसे रक्त से वीर्य तक की धातुएं
उत्तरोत्तर अधिक भारी होती हैं एवं सकृन्ध (टोंगे), स्कन्ध,
हृदयविभाग, शिर, पाद, हस्त, कटि, पीठ, चर्म, कालेयक
(बृक), यकृत और अन्न ये भी उत्तरोत्तर एक दूसरे से
अधिक भारी होते हैं ॥ १३० ॥

शिरः स्कन्धं कटी पृष्ठं सकृन्धिनी चात्मपत्तयोः ।
गुरुपूर्वं विज्ञानीयाद्वातयस्तु यथोत्तरम् ॥ १३१ ॥

श्री और पुरुष दोनों जाति के पक्षियों में शिर, स्कन्ध,
कटी, पीठ, और सकृन्ध इनमें से पूर्व पूर्व के गुरु होते हैं किन्तु
रक्तादि धातुएं उत्तरोत्तर भारी होती हैं ॥ १३१ ॥

सर्वस्य प्राणिनो देहे मध्ये गुरुरुदाहृतः ।
पूर्वभागो गुरुः पुंसामथोभागस्तु योपिताम् ॥ १३२ ॥
उरोमीवं विहङ्गानां विरोपेण गुरु स्मृतम् ।
पक्षोत्क्षेपात्समो दिष्टो मध्यभागस्तु पक्षिणाम् ॥ १३३ ॥

प्रायः सर्व प्रकार के प्राणियों के देह में मध्यभाग भारी
होता है। पुरुषों का पूर्व भाग (वच) और स्त्रियों का
अधोभाग (कटि) भारी होता है। पक्षियों का उर (छाती)
तथा म्रिवा विरोपतया भारी होते हैं तथा पक्षों के ऊंचा नीचा
चेंपण करने से मध्यभाग समान होता है ॥ १३२-१३३ ॥

अतीव रुचं मांसं तु विहङ्गानां फलाशिनाम् ।
वृंहणं मांसमत्यर्थं खगानां पिशिताशिनाम् ॥
मत्स्याशिनानां पित्तकरं वातघ्नं धान्यचारिणाम् ॥ १३४ ॥
फल खाने वाले पक्षियों का मांस-अत्यन्त रुच होता है
तथा मांस खाने पक्षियों का मांस-अत्यन्त वृंहण होता है ।
मड़लियां खाने वाले पक्षियों का मांस-पित्तकारक होता है

तथा धान्य खाने वाले पक्षियों का घातनाशक होता है ॥१३३॥

जलजानूपजा ग्राम्या क्रव्यादैकशाफास्तथा ।

प्रसहा बिलनासाश्च ये च जह्वालसञ्ज्ञिता ॥ १३५ ॥

प्रतुदा विष्किराश्चैव लघव स्युर्यथोत्तरम् ।

अल्पाभिष्यन्दिनश्चैव यथापूर्वमतोऽन्यथा ॥ १३६ ॥

जल में होने वाले, आनूप देश में होने वाले, ग्रामीण, मासभची, एक खुर वाले, प्रसह, बिल में रहने वाले तथा जह्वाल एव प्रतुद, विष्किर ये उत्तरोत्तर पचने में हल्के होते हैं तथा अल्प अभिष्यन्दकारक होते हैं एव यथापूर्व अधिकाधिक भारी तथा अधिक अभिष्यन्व उत्पन्न करते हैं ॥

प्रमाणाधिक्यतु रज्जातौ चाल्पसारा गुरवश्च ।
सर्वप्राणिना सर्वशरीरेभ्यो ये प्रधानतमा भवन्ति यद्गु-
त्प्रदेशवर्तिनस्तानाददीत । प्रधानालाभे मध्यमवयस्क
सद्यस्कमधिलष्टमुपादेय मासमिति ॥ १३७ ॥

जो प्राणी अपनी जाति के निश्चित प्रमाण से अधिक प्रमाण वाले या मोटे होते हैं वे अल्पबलयुक्त तथा भारी होते हैं । सर्व प्रकार के प्राणियों के सारे शरीर में से यद्गुत् के पास में जो शिरा, रसायु, मासादि अधिक प्रधान भाग होते हैं, उन्हें खाने के लिये ग्रहण करना चाहिये । उन प्रधान अङ्गों के अभाव में मध्यम आयु वाले प्राणी का ताजा तथा अङ्घ्रिष्ट (बिना सदा गला) मास ग्रहण करना चाहिये ॥ १३७ ॥

भवति चार—

चर शरीरावयवा स्वभावो धातव क्रिया ।

लिङ्ग प्रमाण सारकारो मात्रा चारिमन् परीच्यते ॥१३८॥

इस विषय में कहा है कि जिस प्राणी का मास ग्रहण करना हो उसके विषय में चर अर्थात् उस प्राणी का आहार और विहार (चर गतिमक्षणयो), उस प्राणी के शरीर के अवयव, उसका स्वभाव, रस-रक्तादि धातु, उसकी वेषाष्ट तथा लिङ्ग, प्रमाण, सस्कार (घृत या तैल में पकाना रूपी सस्कार) तथा मात्रा ये सब परीक्षणिय हैं ॥ १३८ ॥

इति मासवर्ग ।

अथ फलवर्ग—

अत ऊर्ध्वं फलान्युपदेक्ष्याम । तद्यथा—दाडिमा
मलकबदरकोलककैन्धुसौवीरसिञ्जितिकाफलकपित्थमा
तुलुङ्गाभ्राघ्रातककरमर्दप्रियालनारङ्गजम्बीरलकुचमन्व
पारावतवेत्रफलप्राचीनामलकतित्तिडीकनीपकोशाप्रा-
म्लीकाप्रभृतीनि ॥ १३९ ॥

अब इसके अनन्तर फलों का उपदेश करते हैं । जैसे दाडिम, आयले, बैर, कोल (झाड़ी के बैर), कर्कण्डु (छोटे बैर), सौवीर (बदरभेद), सिञ्जितिका (बैर भेद), कैथ, जिजीरा, निम्बु, आम, आम्नासक, फरोंदा, चिरोजी, नारङ्गी, जम्बीरी नीम्बु, वषलह, भव्य (कमरख), पारावत, वेत्रफल, प्राचीनामलक (पानी आंवला), इमली, नीप (कदम्ब), फोशाप्र, अम्लीका (इमली भेद) प्रभृति फलवर्ग में आते हैं ॥

अम्लानि रसत पाके गुरुप्युष्णानि धीर्यत ।

पित्तलान्यनिलघ्नानि फफोत्क्लेशकराणि च ॥१४०॥

ये उष्ण फल रस में अम्ल, विपाक में गुरु, धीर्य में उष्ण, पित्तकारक, वायुनाशक तथा कफ का उत्क्लेश करने वाले होते हैं ॥ १४० ॥

कपायानुरस तथा दाडिम नातिपित्तलम् ।

दीपनीय रुचिकर हृद्य चर्चोविषन्धनम् ॥ १४१ ॥

द्विविध तत्तु विज्ञेय मधुर चान्म्लमेव च ।

त्रिदोषत्र तु मधुरमम्ल वातकफापहम् ॥ १४२ ॥

इनमें दाडिम—कपायानुरस, अधिक पित्त नहीं करने वाला, अग्निदीपक, रुचिकारक, हृद्य के लिये हितकारी तथा मल को बाधने वाला होता है । मधुर तथा खट्टा ऐसे दाडिम दो प्रकार का होता है । मधुर दाडिम—त्रिदोषनाशक तथा अम्ल दाडिम—वात और कफ को नष्ट करता है ॥ १४१-१४२ ॥

अम्ल समधुर तिक्त कपाय कटुक सरम् ।

चक्षुष्य सर्वदोषघ्न वृष्यमामलकीफलम् ॥ १४३ ॥

हन्ति वातं तदम्लत्वात्पित्त माधुर्यशीर्यत ।

कफ रूक्षकपायत्वात् फलेभ्योऽभ्यधिकं च तत् ॥१४४॥

आवले का फल—खट्टा, मीठा, तिक्त, कपाय, कटुक, दस्तावर, चक्षु के लिये हितकर, सर्व दोषों का नाशक और वृष्य होता है । यह खट्टा होने से वात को नष्ट करता है, मधुर और शीत होने से पित्त को नष्ट करता है तथा रूक्ष और कपाय होने से कफ को नष्ट करता है एव सर्वफलों में श्रेष्ठ फल है ॥ १४३-१४४ ॥

कर्कण्डुकोलबदरमाम पित्तकफापहम् ।

पक्व पित्तानिलहर स्निग्ध समधुर सरम् ॥ १४५ ॥

पुरातन वृट्शमन श्रमघ्न दीपन लघु ।

सौवीर बदर स्निग्ध मधुर वातपित्तजित् ॥ १४६ ॥

कर्कण्डु, कोल और बदर ये कच्चे होने से पित्त और कफ वर्द्धक होते हैं तथा पक्व जाने पर पित्त और वात रोग को नष्ट करते हैं एव स्निग्ध, मधुर तथा दस्तावर होते हैं । पुराने (छूले हुये) बैर—नृपानामक, श्रम (थकावट) को दूर करने वाले, अग्निदीपक तथा पचने में सक्षु होते हैं । सौवीर जाति के बैर—स्निग्ध, मधुर और वात तथा पित्त के नाशक होते हैं ॥

कपाय स्वादु सब्रह्मिहि शीत सिञ्जितिकाफलम् ।

आम कपिरथमस्यैव कफघ्न ब्राहि वातलम् ॥ १४७ ॥

कफानिलहर पक्व मधुरान्तरस गुरु ।

आसकारसारुचिहर तृष्णाघ्न कण्ठशोधनम् ॥ १४८ ॥

सिञ्जितिका फल (सेव)—कपाय, मधुर, दस्त बाधने वाला तथा शीतल होता है । कच्चा कैथ-बदर को हानि पहुँचाने वाला, कफनाशक, दस्त बाधने वाला और वात वर्द्धक होता है तथा पक्व हुआ कपिरथ फल—कफ और वात को नष्ट करने वाला, मधुर, अम्ल, भारी, आसनाशक, कास नाशक, अरुचिनाशक, तृष्णाशामक तथा कण्ठ साफ करने वाला होता है ॥ १४७-१४८ ॥

लघ्वन्त्रं दीपनं हृद्यं मातुलुङ्गमुदाहृतम् ।
त्वक् तिका दुर्जरा तस्य वातक्रिमिकफापहा ॥१४६॥
स्वादु शीतं गुरु स्निग्धं मांसं मारुतपित्तजित् ।
मेध्यं शूलानिलच्छर्दिक्फारोचकनाशनम् ॥ १४७ ॥
दीपनं लघु सङ्घ्राहि गुल्ममारोत्रं तु केसरम् ।
शूलाजीर्णविबन्धेषु मन्देऽग्नौ कफमारुते ॥
अरुचौ च विशेषेण रसस्त्वयोपदिश्यते ॥ १४९ ॥

विजौरा निम्ब-लघु, अम्ल, अग्निदीपक तथा हृद्य होता है तथा उसकी खंवा (छिलका)—तिक्त, पचने में भारी एवं वात, कृमि और कफ को नष्ट करती है । उसका गूदा-मधुर, शीतल, पचने में भारी, स्निग्ध, वात तथा पित्त का शामक, बुद्धिबद्धक तथा शूल, वात, वमन, कफ और अरुचि का नाशक है । उसका केसर-पाचकाग्निदीपक, लघु, संग्राही तथा गुहम और अर्श का नाशक है । उसका रस-शूल, अपचन, विबन्ध, अग्निमान्द्य, कफ तथा वात के रोग एवं अरोचक में विशेष रूप से प्रयुक्त होता है ॥ १४९-१५१ ॥

पित्तानिलकरं बालं पित्तलं बद्धकेसरम् ।
हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् ॥ १५२ ॥
कषायानुरसं स्वादु वातघ्नं बृंहणं गुरु ।
पित्ताविरोधि सम्पकमात्रं शुक्रविबद्धनम् ॥ १५३ ॥

आम्रगुण—बाल अर्थात् कच्चा आम्रफल जिसमें गुठली न पड़ी हो-पित्त तथा वायु को पड़ा करता है । बद्धकेसर अर्थात् जिसमें गुठली हो गई हो-पित्त उत्पन्न करता है । पका हुआ आम्रफल-हृद्य, वर्णकारक, रुचिबद्धक तथा रक्त, मांस और बल को बढ़ाने वाला, अनुरस में कषाय, रस में मधुर, वात-नाशक, बलवर्द्धक, पचने में भारी, पित्त का विरोध (विशेष बर्द्धन) न करने वाला तथा शुक्रवर्द्धक होता है ॥ १५२-१५३ ॥

बृंहणं मधुरं बल्यं गुरु विष्टम्भ्य जीर्यते ।
आम्रातकफलं घृष्यं सलेहं श्लेष्मवर्द्धनम् ॥ १५४ ॥
त्रिवोषविष्टम्भकरं लकुचं शुक्रनाशनम् ।
अम्लं टण्णापहं रुच्यं पित्तकृत् करमर्दकम् ॥ १५५ ॥
वातपित्तहरं वृष्यं प्रियालं गुरु शीतलम् ।
हृद्यं स्वादु कषायान्तं भव्यमास्थिविरोधनम् ॥ १५६ ॥
पित्तरलेष्महरं प्राहि गुरु विष्टम्भि शीतलम् ।
पारावतं समधुरं रुच्यमत्यमिवातनुत् ॥ १५७ ॥
गरदोषहरं नीपं प्राचीनामलकं तथा ।
वातापहं तन्तिडीकामांसं पित्तबलासकृत् ॥ १५८ ॥
प्राङ्गुण्यं दीपनं रुच्यं सम्पकं कफघ्नतनुत् ।
तस्मादल्पान्तरागुणं कोशात्रफलमुच्यते ॥ १५९ ॥
अम्लीकायाः फलं पकं तद्वेदि तु केयलम् ।
अम्लं समधुरं हृद्यं विशदं भक्तरोचनम् ॥ १६० ॥
वातघ्नं दुर्जरं प्रोक्तं नारङ्गस्य फलं गुरु ।
टण्णाश्लकफोत्प्लेशच्छर्द्दिघ्नासनिवारणम् ॥ १६१ ॥
वातरलेष्मविबन्धघ्नं जम्बीरं गुरु पित्तकृत् ।
पेटघ्नतं दन्तशोथमम्लं शोणितपित्तकृत् ॥ १६२ ॥

आम्रातक फल (अम्यादा)—बृंहण, मधुर, बलवर्द्धक, पचने में भारी, आंशों में विष्टम्भ (वायु, तोद शूल) हो कर पचने वाला तथा वृष्य, स्निग्ध और कफवर्द्धक होता है । लकुच फल (बद्धक)—त्रिवोषजनक, विष्टम्भकारक और दीर्घनाशक होता है । कोरंदा-अम्ल, तुषानाशक, रुचिबद्धक और पित्तकारक होता है । प्रियाल (चिरोंजीफल)—वात तथा पित्त का नाशक, वृष्य, पचने में भारी तथा शीतल होता है । भव्य (कमरल)—हृद्य के लिये हितकर, मधुर, कषाय, अम्ल, मूल का शोधक, पित्त तथा कफ का नाशक, दस्त बांधने वाला, पचने में भारी, विष्टम्भकारक और शीतल होता है । पारावत-मधुर, रुचिकारक तथा अत्यमि (भस्मक रोग) तथा वात का नाशक होता है । नीप (कदम्ब) शूल-कृत्रिमविष का नाशक होता है तथा पानी आंघवा भी इसी के समान गुण कारक होता है । तन्तिडी का कच्चा फल-वाननाशक, पित्त तथा कफ को करने वाला होता है तथा पका हुआ-प्राही, उष्ण-वीर्य, दीपन तथा रुचिबद्धक होता है कफ और वात को नष्ट करता है । कोशात्रक-दस्तने कुछ कम गुणों वाला होता है । अम्लीका (इमली) का पका हुआ फल-गुणों में तन्तिडी-फल के समान ही होता है परन्तु मेद्यक (दस्तावर) होता है । नारङ्गफल (सन्तरा)-अम्ल, मधुर, हृद्य, त्रिसद, भोजन में रुचि बढ़ाने वाला, वातनाशक, दुर्जर और भारी होता है । जम्बीर (नीबू)-रूपा, शूल, कफ, जी मिषलाना, वमन, रवाय, वात, कफ और मलविबन्ध को नष्ट करने वाला, पचने में भारी तथा पित्तजनक होता है । ऐरावन तथा दन्तशोथ (गोददा नीबू)-खट्टा तथा रक्तपित्तजनक होता है ॥ १५४-१६२ ॥
विमरः—इन दाहिमादि वर्ग के फलों में साइप्रिक, टार्टरिक, मेलिक, आक्टेलिक अम्लों के होने से खट्टापन तथा ट्रेनिन, गैलिन आदि अम्लों के होने से कसैलापन होता है । इन फलों में विटामिन सी० स्राप होता है । जो कि स्वर्बी रोग का प्रतिवन्धक है । ये फल भोजन को पचाते हैं । इनका सेवन अत्यावश्यक है ।

क्षीरवृक्षफलजाम्बवराजादनतोदनशीतलफलतिन्दुक-
बकुलधन्वनारमन्तकाश्वकर्णफल्गुपरुपकगाङ्गेरुकीपुष्कर-
वर्तिबिल्वबिम्बीप्रभृतीनि ॥ १६३ ॥

कषायरासाधिक्य वाले फल—जैसे न्यग्रोध, उदुम्बर, पीपल, पाखर और बेतस इन क्षीरवृक्षों के फल तथा जामुन, राजादन (खिरणी), तोदन, शीतल, तिन्दुक, बकुल (भौलसिरी), घामन, अरमन्तक, अश्वकर्ण, फल्गु (अजीर), फालसा, गंगोठ (नागवला), पुष्करवर्ति, बिल्व, बिम्बी प्रभृति हैं ॥ १६३ ॥

फलान्येतानि शीतानि कफपित्तहृणणि च ।
सङ्घ्राहकाणि रूक्षाणि कषायमधुराणि च ॥ १६४ ॥
उक्त न्यग्रोधादि के फल-शीतल, कफपित्तनाशक, प्राही, रूप, कषाय और मधुर होते हैं ॥ १६४ ॥

क्षीरवृक्षफलं तेषां गुरु विष्टम्भि शीतलम् ।
कषायं मधुरं साम्लं नातिमाहृतकोपनम् ॥ १६५ ॥
अत्यर्थं वातलं प्राहि जाम्बवं कफपित्तजित् ।

स्निग्धं स्वादु कषायं च राजादनफलं गुरु ॥ १६६ ॥
 कषायं मधुरं रुचं तोदनं कफघातजित् ।
 अम्लोष्णं लघु सङ्ग्राहि स्निग्धं पित्ताप्रियद्वैतम् १६७
 आमं कषायं सङ्ग्राहि तिन्दुकं वातकोपनम् ।
 विपाके गुरु सम्पकं मधुरं कफपित्तजित् ॥ १६८ ॥
 मधुरं च कषायं च स्निग्धं सङ्ग्राहि बाकुलम् ।
 स्थिरीकरं च दन्तानां विशादं फलमुच्यते ॥ १६९ ॥
 सकषायं हिमं स्वादु धान्वनं कफघातजित् ।

तद्वद् गाङ्गेरुकं विद्यादर्शनतकफलानि च ॥ १७० ॥
 चिरी घृतं के फल-गुरु, विष्टम्भकारक, शीतल, कषाय, मधुर तथा अम्ल होते हैं तथा वायु का अधिक प्रकोप नहीं करते हैं । जामुनफल-अत्यन्त वातकारक, दस्त को बांधने वाला तथा कफ और पित्त को नष्ट करता है । राजादन (स्निग्धी) का फल-स्निग्ध, मधुर, कषाय और भारी होता है । तोदनफल-कषाय, मधुर, रुच, कफघातशामक, अम्ल, उष्ण, लघु, ग्राही, स्निग्ध, पित्तजनक तथा अग्निवर्द्धक है । कषा तिन्दुकफल-कसैला, ग्राही तथा वातप्रकोपक होता है और पका हुआ-विपाक में गुरु, मधुर, कफ तथा पित्त का नाशक होता है । बकुल का फल-मधुर, कषाय, स्निग्ध, संग्राही, दाँतों को हट करने वाला तथा विशाद होता है । धामन फल-कषाय, शीत, मधुर तथा कफ और पित्त का नाशक होता है । धामन फल के गुणारूप ही गांगेरु तथा अरमन्तक फलों के गुण जानो ॥ १६५-१७० ॥

विमर्शः—भारत में प्राचीन काल से जामुन की गुठली का प्रयोग मधुमेह तथा बहुमूत्र में करते हैं । वर्तमान विज्ञान ने जामुन के बीज में जम्बुलाइन (Tombuline) नामक एक ग्लूकोसाइड प्राप्त किया है जो कि मधुमेह में शर्करा तथा मूत्र राशि को कम करता है । अब डाक्टर भी जामुन की गुठली का सख मधुमेह में तथा विस्व इन्सट्रेक्ट का अतिसार में प्रयोग करने लग गये हैं ।

विष्टम्भि मधुरं स्निग्धं फल्युजं तपैर्णं गुरु ।
 अत्यम्लमीषन्मधुरं कषायानुरसं लघु ॥ १७१ ॥
 वातघ्नं पित्तजननमामं विद्यात् परूपकम् ।
 तदेव पकं मधुरं वातपित्तनिवर्हणम् ॥ १७२ ॥
 विपाके मधुरं शीतं रक्षपित्तप्रसादनम् ।
 पौष्करं स्वादु विष्टम्भि बलयं कफकरं गुरु ॥ १७३ ॥

फल्यु (अंजीर) फल-विष्टम्भकारक, मधुर, स्निग्ध, वृत्तिकर तथा पचने में भारी होता है । कषा परूपक (फालसा)—अत्यन्त सद्दा, कुट्टु मीठा, अनुरस में कषाय, पचने में हलका, घातनाशक तथा पित्तजनक होता है । वही फालसा पक जाने पर-मधुर, वातपित्तनाशक, विपाक में मधुर, शीतल तथा रक्षपित्तप्रसादक होता है । पौष्कर (तालाव में होने वाले सिंघाडे या कमल के फल)-रस में मधुर, विष्टम्भजनक, बलवर्द्धक, कफकारक और गुरु होते हैं ॥ १७१-१७३ ॥

कफानिलहरं तीक्ष्णं स्निग्धं सङ्ग्राहि दीपनम् ।
 कटुतिरुकषायोष्णं बालं बिल्वमुदाहृतम् ॥ १७४ ॥

विद्यात् तदेव सम्पकं मधुरानुरसं गुरु ।
 विदाहि विष्टम्भकरं दोषकृतं पूतिमारुतम् ॥ १७५ ॥

कषा विस्व फल-कफ और वात का नाशक, तीक्ष्ण, स्निग्ध, संग्राही, अग्निदीपक, कटु, तिक्त और कषाय तथा उष्ण होता है किन्तु वही पक जाने पर-अनुरस में मधुर, पचने में भारी, विदाहजनक, विष्टम्भकारक, दोषजनक तथा दुर्गन्धित वायु पैदा करता है ॥ १७४-१७५ ॥

बिम्बीफलं साश्वकर्णं स्तन्यकृतं कफपित्तजित् ।
 रुद्धदाहृत्वरपित्तासृक्कासश्वासक्षयापहम् ॥ १७६ ॥
 बिम्बीफल (कुन्दर) तथा अश्वकर्ण-दुग्धवर्द्धक, कफ और पित्त को नष्ट करने वाले तथा वृषा, दाह, ज्वर, रक्षपित्त, कास, श्वास और क्षय को नष्ट करते हैं ॥ १७६ ॥

तालनालिकेरपनसमीचप्रश्रुतीनि ॥ १७७ ॥
 स्वादुपाकरसान्याहुर्वातपित्तहराणि च ।
 बलप्रदानि स्निग्धानि बृंहणानि हिमानि च ॥ १७८ ॥

ताल, नारियल, कटहल, मोचा (केला) आदि फल-रस और विपाक में मधुर, वातपित्तनाशक, बलदायक, स्निग्ध बृंहण तथा शीतल होते हैं ॥ १७७-१७८ ॥

फलं स्वादुरसं तेषां तालजं गुरु पित्तजित् ।
 तद्वीजं स्वादुपाकं च मूत्रलं वातपित्तजित् ॥ १७९ ॥
 नालिकेरं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादु शीतलम् ।
 बलमांसप्रदं हृद्यं बृंहणं बस्तिशोधनम् ॥ १८० ॥
 पनसं सकषायं तु स्निग्धं स्वादुरसं गुरु ।
 मौचं स्वादुरसं श्रोतं कषायं नातिशीलम् ।

रक्षपित्तहरं वृष्यं रुच्यं श्लेष्मकरं गुरु ॥ १८१ ॥
 हृद्यं ताल का फल-मधुर रस वाला, पचने में भारी और पित्तनाशक होता है । उसका बीज-विपाक में मधुर, मूत्रजनक तथा वात-पित्तनाशक है । नारियल का फल-पचने में भारी, स्निग्ध, पित्तनाशक, मधुर, शीतल, बल और मांस का वर्द्धक, हृद्य, बृंहण तथा बस्ति (मूत्राशय) का शोधक होता है । पनस (कटहल) फल-कसैला, स्निग्ध, स्वादुरसयुक्त तथा पचने में भारी होता है । केवल रस में मधुर और कषाय होता है तथा अधिक शीतल नहीं होता है एवं रक्षपित्त नाशक, वृष्य, रुचिजनक, कफकारक तथा भारी होता है ॥

विमर्शः—तालवर्ग के फलों में-स्टार्च, शर्करा अधिक मात्रा में तथा अल्पमात्रा में फेट, प्रोटीन एवं जीवद्रव्य भी होते हैं । नारिकेल फल क्षय रोग में अमेरिका तथा भारत में प्रयुक्त होता है । बृंहण गुरु शीतलम् । दाहक्षतक्षयहरं रक्षपित्तप्रसादनम् ॥ (वाग्भटः) । केले में-शर्करा, फेट, प्रोटीन, चूना, चार, लोहा, फास्फोरिक एसिड तथा विटामिन की० और सी० होते हैं । अतिशार, प्रवाहिका में केला सङ्ग्राही पच्य है ।

द्राक्षाकारमयस्खूर्जुरमधुकुप्यप्रश्रुतीनि ॥ १८२ ॥
 रक्षपित्तहराण्यहर्गुरुणि मधुराणि च ।
 तेषां द्राक्षा सरा स्वर्वा मधुत् स्निग्धशीतला ॥ १८३ ॥
 रक्षपित्तज्वरश्वासहृष्यादाहक्षयापहा ।
 हृद्यं मूत्रविच्यर्धनं पित्तासृग्घातनाशनम् ।

केर्यं रसायनं मेध्यं कारमयं फलमुच्यते ॥ १८४ ॥
 क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तपणं गुरु ।
 रसे पाके च मधुरं खार्जूरं रक्तपित्तनुत् ॥ १८५ ॥
 बृंहणीयमहृद्यं च मधूककुसुमं गुरु ।
 वातपित्तोपशामनं फलं तस्योपादिरस्यते ॥ १८६ ॥

द्राक्षा, गम्भारी, खर्जूर, महुवे के पुष्प तथा फल प्रभृति-
 रक्तपित्तनाशक, गुरु और मधुर होते हैं। इनमें से द्राक्षा-
 दस्तावर, स्वर को बढ़ाने वाली, मधुर, स्निग्ध, शीतल है तथा
 रक्तपित्त, ज्वर, खास, घृष्णा, दाह तथा क्षय को नष्ट करती है। गम्भारी फल-हृद्य, मूत्राशोषनाशक, रक्तपित्त और
 वातारोग का नाशक, केशों के लिये हितकारी, रसायन तथा
 बुद्धिबद्धक होता है। खर्जूर (खुहारा तथा पिण्डलखर्जूर)-क्षत और
 क्षय का नाशक, हृद्य, शीतल, वृत्तिकारक, गुरु तथा रस और
 विपाक में मधुर होता है। महुवे के पुष्प-जो कि सुखने पर
 सुनके से (फलोपम) हो जाते हैं-बलवद्धक होते हैं एवं हृद्य
 के लिये अहितकारी और पचने में भारी होते हैं तथा महुवे के
 फल-वात और पित्त के शामक होते हैं ॥ १८२-१८६ ॥

यातामात्तोडाभिपुकनिचुलापिचुनिकोचकोरुमागप्र-
 भृतीनि ॥ १८७ ॥

बादाम, अखरोट, अभियुक्त (काजू), निचुल (चिलगोजा),
 पिचु, निकोचक (पिस्ता), उरुमाग (नासपाती) प्रभृति
 शुष्क मेवे वर्ग के फल हैं ॥ १८७ ॥

पित्तरत्नेभ्योहराण्योः स्निग्धोष्णानि गुरुणि च ।
 बृंहणान्यनिलप्रानि चल्यानि मधुराणि च ॥ १८८ ॥

ये मेवे-पित्त और कफके नाशक, स्निग्ध, उष्ण, गुरु, बृंहण,
 शान्तनाशक, बलवद्धक तथा मधुर होते हैं ॥ १८८ ॥

विमर्शः-इन मेवों में १५-२० प्रतिशत प्रोटोटीन, ५०-६०
 फेट, १-१२ प्रतिशत कार्बोहाइड्रेट, ३-५ प्रतिशत सेल्यूलोज,
 प्रतिशत खनिजकार तथा ४-५ प्रतिशत जलोयांस होता
 है। इनमें कार्बोहाइड्रेट कम होने से मधुमेही के लिये हितकारी
 तथा फेट और प्रोटोटीन अधिक होने से मांसवद् बृंहण है।

कषायं कफपित्तत्रं किञ्चित्तिक्तं रुचिप्रदम् ।
 हृद्यं सुगन्धि विशादं लवलीफलमुच्यते ॥ १८९ ॥
 वसिरं शीतपाक्यं च सारुष्करनिबन्धनम् ।
 विष्टम्भि दुर्जरं रुचं शीतलं वातकोपनम् ।
 विपाके मधुरं चापि रक्तपित्तप्रसादनम् ॥ १९० ॥

हरफा रेवटी के फल-कषाय, कफपित्तनाशक, कुष्ठ तिक्त,
 रुचिदायक, हृद्य, सुगन्धयुक्त और विशाद होते हैं। वसिर
 (स्यंभका) के फल, शीतपाक्य (बला के फल) और
 अरुष्कर (भङ्गातक फल) या उसका निबन्धन (डंठल)-
 विष्टम्भजनक, पचने में कठिन, रुच, शीतल, वातप्रकोपक,
 विपाक में मधुर तथा रक्तपित्तनाशक होते हैं ॥ १८९-१९० ॥

विमर्शः-लवलीफलपरिचयः-वनरिन्धवा हरितांशुप्रभृ-
 तसहस्रदा । सुगन्धिन्वा लवली पाण्डुनीलवत्कला ॥

शीतं कषायं मधुरं टङ्कं मारुतकृद् गुरु ।
 क्षिग्धोष्णं तिक्तमधुरं वातरत्नेभ्योः प्रमेहदम् ॥ १९१ ॥
 शमीफलं गुरु स्वादु रूक्षोष्णं केरानाशानम् ।
 गुरु श्लेष्मातकफलं कफहृन्मधुरं हिमम् ॥ १९२ ॥
 करीराक्षिकपीलूनि तृणशून्यफलानि च ।
 स्वादुतिक्तकटूष्णानि कफवातहराणि च ॥ १९३ ॥
 तिक्तं पित्तकरं तेषां सरं कटुविपाकि च ।
 तीक्ष्णोष्णं कटुकं पीलु सस्नेहं कफवातजित् ॥ १९४ ॥

टङ्क (नीलकण्ठि)-शीतल, कषाय, मधुर, वातवद्धक
 और भारी होता है। इहुदीफल-स्निग्ध, उष्ण, कटु, मधुर और
 वातकफ-नाशक होता है। शमी का फल-भारी, मधुर, रुच,
 उष्ण तथा केरानाशक होता है। कितोदा फल-भारी, कफ-
 कारक, मधुर और शीतल है। करीर, आक्षिक, पीलु और
 तृणशून्य (मन्त्रिका) के फल-मधुर, तिक्त, कटु, उष्ण तथा
 कफ और वात के नाशक होते हैं। उनमें से पीलुफल-रस में
 कटु, पित्तजनक, दस्तावर, विपाक में कटु, तीक्ष्ण, उष्ण, रस
 में कटु, स्नेहांशुयुक्त तथा कफ और वात के नाशक होते हैं ॥

आरुष्करं तौवरकं कषायं कटुपाकि च ॥ १९५ ॥

उष्णं क्रिमिज्वरानाहमेहोदावर्सानाशनम् ।

कुष्ठगुल्मोदराशीर्षं कटुपाकि तथैव च ॥ १९६ ॥

कर झकिस्युकारिष्टफलं जन्तुप्रमेहेनुत् ।

अङ्गोलस्य फलं विरलं गुरुश्लेष्महरं हिमम् ॥ १९७ ॥

रूक्षोष्णं कटुकं पाके लघु वातकफापहम् ।

तिक्तमीपद्विप्रहितं विडङ्गं कृमिनाशनम् ॥ १९८ ॥

तौवरक फल-आरुष्कर (मणकारक), कषाय, विपाक
 में कटु, उष्णवीर्य तथा कृमि, ज्वर, आनाह, प्रमेह तथा
 उदावर्त का नाशक होता है। करअ, डाक (पलास) और नीम
 के फल-कृमि, प्रमेह, कुष्ठ, गुल्म, उदर तथा अर्श के नाशक
 एवं विपाक में कटु होते हैं। वायविडङ्ग-रुच, उष्ण, विपाक
 में कटु, पचने में हलकी, वात तथा कफ की शामक, कुष्ठ तिक्त,
 विषज रोगों में हितकारी तथा कृमिनाशक होती है ॥ १९५-१९८ ॥

विमर्शः-तौवरक का विशेष प्रयोग कुष्ठ में, पलासबीजों
 का गोलकृमि (Round worm) तथा विडङ्ग का प्रयोग चपटे
 कृमि (Tape worm) में आयुर्वेद तथा डाक्टरों दोनों
 में करते हैं ।

व्रण्यमुष्णं सरं मेध्यं दोषघ्नं शोफकृष्टनुत् ।

कषायं दीपनं चाम्लं चक्षुष्यं चामभयाफलम् ॥ १९९ ॥

भेदनं लघु रूक्षोष्णं वैस्वर्यक्रिमिनाशनम् ।

चक्षुष्यं स्वादुपाक्यात्तं कषायं कफपित्तजित् ॥ २०० ॥

अमया (हरद) फल-मृण में हितकारी, उष्ण, दस्तावर,
 मेघाहितकर, दोषनाशक, शोफ और कुष्ठ का नाशक, कषाय,
 अग्निदीपक, अश्ल तथा नेत्रों के लिये हितकारी है। आब
 (बहेड़ा का) फल-दस्तावर, लघु, रुच, उष्ण, स्वर को विवृत
 करने वाला, कृमिनाशक, नेत्रहितकारी, विपाक में मधुर,
 कषाय एवं कफ तथा पित्त को नष्ट करता है ॥ १९९-२०० ॥

कफपित्तहरं रूक्षं वक्त्रकलेदमलापहम् ।
 कषायमीपनमधुरं किञ्चित् पूगफलं सरम् ॥ २०१ ॥
 जातीकोशोऽथ कर्पूरं जातीकटुकयोः फलम् ।
 ककरोलकं लवङ्गं च तिक्तं कटु कफापहम् ॥ २०२ ॥
 लघु तृष्णापहं वक्त्रकलेददौर्गन्ध्यनाशनम् ।
 सतिक्तः सुरभिः शीतः कर्पूरो लघुलेखनः ॥ २०३ ॥
 तृष्णायां मुखशोषे च वैरस्ये चापि पूजितः ।
 लताकस्तूरिका तद्वच्छीता वस्तिविशोधनी ॥ २०४ ॥

पूगफल (सुपारी)—रूफ और पित्त का नाशक, रूक्ष, सुल
 का बलेद तथा मल का नाशक, रस में कषाय तथा कुछ मधुर
 और दस्तावर होता है। जातीकोश (जातित्री), कर्पूर, जाय-
 फल, लताकस्तूरी फल, ककरोलक (वयुवेव आफिसिनेलिस्)
 तथा लवङ्ग-ये तिक्त (कड़वे), कटु (चरपरे), कफनाशक,
 पचने में लघु, तृषानाशक, सुल की क्लिन्नता तथा दुर्गन्ध को
 नष्ट करनेवाले हैं। इनमें कर्पूर-कड़वा, सुगन्धि, शीतल, लघु
 तथा लेखन होता है तथा तृषा, सुल की खुरकी एवं अरुचि में
 लाभकारी है। इसी प्रकार लताकस्तूरी-कर्पूर के समान गुण-
 कारी तथा शीतल एवं वस्तिशोधक होती है ॥ २०१-२०४ ॥

प्रियालमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः ।
 बैभीतको मदकरः कफमारुतनाशनः ॥ २०५ ॥
 कषायमधुरो मज्जा कोलानां पित्तनाशनः ।
 तृष्णाच्छर्द्यनिलप्रश्च तद्रदामलकर्य च ॥ २०६ ॥
 बीजपूरकशम्याकमज्जा कोशाश्रतम्भवः ।
 स्वादुपाकोऽप्रिबलकृत् क्षिग्धः पित्तानिलापहः ॥ २०७ ॥
 यस्य यस्य फलस्येह वीर्यं भवति यादृशम् ।
 तस्य तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥ २०८ ॥

प्रियालमज्जा (चिरीड़ी)—मधुर, वृष्य तथा वातपित्त-
 नाशक होती है। बहेडे फल की मज्जा-मदकारक तथा वात-
 कफनाशक होती है। कोल (बदरी फल) की मज्जा-कषाय,
 मधुर, पित्तनाशक, तृषानामक, वमननाशक तथा वातहर
 होती है। अंबले के फल की मज्जा भी कोलमज्जा के समान गुण
 वाली होती है। बीजपूर तथा शम्याक (अमलतासफली)
 की मज्जा तथा कोशाश्र मज्जा-विपाक में मधुर, पाचरात्रि
 तथा धलकी बर्द्धक, रिग्ध एवं पित्त तथा वात की नाशक होती
 है। जिस जिस फल का जैसा जैसा वीर्य होता है उसी के
 अनुरूप उसकी मज्जा को भी जानो ॥ २०५-२०८ ॥

फलेषु परिपक्वं यद् गुणवत्तदुदाहृतम् ।
 मिल्वादन्यत्र विज्ञेयमामं तद्वि गुणोत्तरम् ।
 प्रादुर्णं दीपनं तद्वि कषायकटुतिक्तकम् ॥ २०९ ॥
 व्याधितं कृमिजुष्टं च पाकातीतमकालजम् ।
 पर्जन्यीयं फलं सर्वमपर्यागतमेव च ॥ २१० ॥

इति फलवर्गः ।

विश्वफल को छोड़ कर अन्य सब फलों में पके हुए फल
 प्राप्त गुणयुक्त होते हैं किन्तु विश्वफल कच्चा ही गुण युक्त

होता है। कच्चा विश्वफल-कण्ड (विश्व) करने वाला,
 उष्ण, दीपन, कषाय, कटु और तिक्त रस युक्त होता है। जो
 फल रोगयुक्त, कृमिव्याप्त, अधिक पका (सदा गला) हुआ,
 बिना मौसम के लगा हुआ और बिना पका हुआ हो ऐसे सर्व
 प्रकार के फलों को त्याग देना चाहिये ॥ २०९-२१० ॥

विमर्शः—वर्जितफलानि—दिमानिलेष्णुवर्तव्याल्लग्नारि-
 दूषितम् । अन्तुजुष्टं जले मग्नमभूमिजननापैत्रम् ॥ (वाग्भटः) ।

अथ शाकवर्गः ।

शकान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः । तत्र पुष्पफलालाबुका-
 लिन्दकप्रभृतीनि ॥ २११ ॥

अब इसके धनन्तर विविध प्रकार की शाकों का वर्णन
 करते हैं। उनमें पुष्पफल (कोहड़ा), अलातु (लौकी या
 तुम्बी), कालिन्दक (तरबूज) प्रभृति का शाक ॥ २११ ॥

पित्तघ्नान्यनिलं कुर्युस्तथा मन्दकफानि च ।
 स्मृष्टमूत्रपुरीषाणि स्वादुपाकरसानि च ॥ २१२ ॥

उक्त शाक-पित्तनाशक, घातकारक, किञ्चित्कफकारक,
 मूत्र और मल को पैदा करने वाली तथा रस और विपाक में
 मधुर होती है ॥ २१२ ॥

पित्तघ्नं तेषु कूष्माण्डं बालं मध्यं कफापहम् ।
 शुक्लं लघुष्णं सत्तारं दीपनं बस्तिशोधनम् ॥ २१३ ॥
 सर्वदोषहरं हृद्यं पथ्यं चेतोविकारिणाम् ।
 दृष्टिशुक्लक्षयकरं कालिन्दं कफघ्नतकृत् ॥ २१४ ॥
 अलातुभिन्नविट्का तु रूक्षा गुर्व्यतिशीतला ।
 तिक्तालातुरहृद्या तु वामिनी वातपित्तजित् ॥ २१५ ॥

इनमें कच्चा कूष्माण्ड-पित्तनाशक, मध्य (अधपका)
 कूष्माण्ड-कफकारक तथा शुक्ल या पका हुआ कूष्माण्ड-पचने
 में हलका, उष्ण, धारयुक्त, अग्निदीपक तथा वस्ति का शोधक
 (मूत्रल) होता है एवं सर्व दोषों का नाशक, हृद्य के लिये
 हितकारी तथा चित्त के विकार (मानस रोग जैसे उन्माद,
 अपस्मार, संन्यास, मूच्छा) वालों के लिये परम पथ्य है।
 कालिन्द (तरबूज)—दृष्टि तथा शुक्ल का नाशक एवं वात
 और कफ का जनक है। अलातु-दस्तावर, रूक्ष, पचने में
 भारी तथा अधिक शीतल होती है। कड़वी तुम्बी-हृद्य के
 लिये अहितकर, वमनकारक तथा वात और पित्त को नष्ट
 करती है ॥ २१३-२१५ ॥

त्रुसैर्बार्हकरार्हकरीणवृन्तप्रभृतीनि ॥ २१६ ॥

त्रुस (खीरा), पर्वारक (कड़वी), कर्कारक (कड़वी
 भेद), दौर्गन्धन्त प्रभृति भी फलशाक हैं ॥ २१६ ॥

स्वादुतिक्तसान्याहुः कफघ्नतकराणि च ।

स्मृष्टमूत्रपुरीषाणि रक्तपित्तहराणि च ॥ २१७ ॥

बालं सुनीलं त्रुसं तेषां पित्तहरं स्मृतम् ।

तत्प्राण्डुकफकृजीर्णमग्नं वातकफापहम् ॥ २१८ ॥

पर्वारकं सकर्कारकं सम्पकं कफघ्नतकृत् ।

सत्तारं मधुरं रुच्यं दीपनं नातिपित्तलम् ॥ २१९ ॥

सत्तारं मधुरं चैव शीर्णवृन्तं कफापहम् ।
भेदनं दीपनं हृद्यमानाहाशीलुल्लघु ॥ २२० ॥

वे फलशाक-स्वादु, तिक्त (कड़वे), कफ तथा वात के जनक सूत्र और मलको उत्पन्न या प्रवर्धित करने वाले तथा रक्तपित्त-नाशक होते हैं । इनमें कच्ची नीली ककड़ी-पित्तनाशक होती है तथा ठीक तरह से पकी हुई रवेत ककड़ी-कफ करने वाली तथा अधिक पकी हुई (जीर्ण)-खट्टी होती है तथा वात और कफ को नष्ट करती है । पुर्यारक तथा कर्कोह अधिक पकने पर-कफ और वात को करती हैं तथा चारयुक, मधुर, रुचिवर्द्धक, अग्निदीपक और अधिक पित्तवर्द्धक नहीं होते हैं । शीर्णवृन्त (ककड़ी)—चारयुक, मधुर, कफनाशक, दस्तावर, अग्नि-दीपक, हृद्य एवं अक्षारा तथा अशीला वृद्धि (Enlargement of Prostate) को नष्ट करती है तथा पचने में लघु होती है ॥

पिप्पलीमरिचशुक्रवेरार्द्रकहिङ्गुजीरककुस्तुमधुरज-
म्बीरसुमुखसुरसार्जकभूतृष्णसुगन्धकफासमर्दककालमा-
लकुंठेरकचक्रकखरपुष्पशिप्रमधुरिश्राफणिज्जकसर्पपरा-
जिकाकुलाहलावगुथगण्डीरतिलपर्णिकाधर्वाभूचित्रक-
मूलकलशुणपलाण्डुकलायप्रभृतीनि ॥ २२१ ॥

पिप्पली, मरिच, सोंठ, अदरक, हींग, जीरा, कुस्तुवृक्ष (धनियां), जम्बीरी नीच, सुमुख (वन तुलसी), सुरसा (तुलसी), अर्जक (तुलसी भेद), भूतृष्ण (रोहिण), सुगन्धक (गन्धवृण), कर्सीदी, कालमाल (काली तुलसी), कुंठेरक (तुलसी भेद), चक्रक (मकड़िकनी), खरपुष्प (महवक), सहजना, छालसहजना, फणिज्जक (मरुवा), सरसों, राई, कुलाहल, अवगुण्य (लाल चिरम्), गण्डीर (सुरण), तिलपर्णिका (लाल चन्दन या चोरक), पुनर्नवा, चीता, भूली, लहसुन, प्याज और कलाय (मटर) वे सब शाक बनाने को तथा इनमें बहुत से (धनियां, जीरा, हींग आदि) द्रव्य शाकों के संस्कार (छेकने) के काम में आते हैं ॥

कट्ट्युष्णानि रुच्यानि दातरलेप्महराणि च ।

छुतान्नेपूपयुज्यन्ते संस्कारार्थमेनेकथा ॥ २२२ ॥

वे पिप्पल्यादि द्रव्य-रस में कटु, उष्णप्रकृतिक, रुचि-वर्द्धक, वात तथा कफ को नष्ट करने वाले होते हैं तथा इनमें से कई द्रव्यों का कृतान्न अर्थात् शाक या अन्य अन्न के साथ पेय पदार्थ बनाने में संस्कार करने के लिये (मसाले के रूप में) प्रयुक्त होते हैं ॥ २२२ ॥

तेषां गुर्वी स्वादुरीता पिप्पल्यार्द्रा कफात्रहा ।

शुष्का कफानिलम्री सा वृष्या पिप्ताविरोधित्नी २२३

स्वादुपात्र्यार्द्रमरिचं गुरु श्लेष्मप्रसेकि च ।

कट्ट्यं लघु तच्छुष्कमवृष्यं कफवातजित् ॥ २२४ ॥

नाल्युष्णं नातिशीतं च धीर्यैतो मरिचं सितम् ।

गुणवन्मरिचैभ्यश्च चक्षुष्यं च विरोपतः ॥ २२५ ॥

नामार्ं कफवातत्रं विपाके मधुरं कटु ।

वृष्योष्णं रोचनं हृद्यं सस्नेहं लघु दीपनम् ॥ २२६ ॥

कफानिलहरं स्वयं विष्यनानाहशुल्लघुम् ।

कट्ट्यं रोचनं हृद्यं वृष्यं चैवात्रैकं स्मृतम् ॥ २२७ ॥

लघूष्णं पाचनं हिङ्गु दीपनं कफवातजित् ।

कटु स्निग्धं सरं तीक्ष्णं शूलोजीर्णविष्यन्धनुत् ॥ २२८ ॥

तीक्ष्णोष्णं कटुकं पाके रुच्यं पिप्ताप्रियर्द्धनम् ।

कटु श्लेष्मानिलहरं गन्धाहृद्यं जीरकद्रव्यम् ॥ २२९ ॥

कारवी करवी तद्वद्विज्ञेया सोपकुञ्जिका ।

भक्ष्यज्यञ्जनभोज्येषु विविधेष्वन्वचारिता ॥ २३० ॥

आर्द्रा कुस्तुम्बरी कुर्वातु स्वादुसौगन्ध्यहृद्यताम् ।

सा शुष्का मधुरा पाके स्निग्धा वृद्धदाहनाशनी ।

दोषघ्नी कटुका किञ्चित् तिक्ता स्रोतोविशोधनी ॥ २३१ ॥

इनमें शीली पिप्पली-पचने में भारी-रस में मधुर, शीत-धीर्य तथा कफवर्द्धक होती है । सूखी पीपल-कफ और वात को नष्ट करने वाली, वृष्य तथा पित्त की अविरोधित्नी होती है । शीली काली मरिच-विपाक में मधुर, गुह तथा कफ का नाश कराने वाली होती है । सूखी काली मरिच-कटु, उष्ण, लघु, अवृष्य तथा कफ और वात को नष्ट करती है । श्वेत मरिच (सहजन के बीज)—धीर्य में न तो अधिक उष्ण होती है तथा न शीत एवं अन्य मरिचों की अपेक्षा अधिक गुण-कारी एवं नेत्रों के लिये हितकारी होती है । शुष्की-कफ तथा वात को नष्ट करने वाली, विपाक में मधुर, कटु, वृष्य, उष्ण, रुचिकारक, हृद्य, स्निग्ध, लघु तथा पाचकशिरीषक होती है । अदरक-कफ और वात का नाशक, स्वर के लिये हितकारी तथा विषय, आफरा और उदरशूल को नष्ट करता है एवं कटु, उष्ण, रोचक, हृद्य तथा घृत्य होता है । हींग-हलकी, उष्ण, पाचन, दीपन, कफ तथा वात का नाशक, कटु, स्निग्ध, दस्तावर तथा तीक्ष्ण होती है एवं शूल, अजीर्ण और विषय को नष्ट करती है । श्वेत तथा काला ये दोनों जीरे-तीक्ष्ण, उष्ण, विपाक में कटु, रुचिजनक, पित्तवर्द्धक, अग्निदीपक, कटु, वात-कफनाशक, और अच्छी गन्ध से युक्त होते हैं । कारवी (सूक्ष्म जीरा) करवी (सूक्ष्म कृष्ण जीरक) तथा उपकुञ्जिका (काली जीरी), या कलौजी ये तीनों जीरे के समान ही गुण वाले होते हैं । हरा धनियां-अनेक प्रकार के भक्ष्य (मोदकादि), व्यञ्जन (दाकादि) और भोज्य (अन्न यवाग, दाल आदि) पदार्थों में अनेक प्रकार से प्रयुक्त करने पर उनमें स्वादुता, सुगन्धिता और हृद्यप्रियता उत्पन्न करता है । वह धनिया सूखने पर विपाक में मधुर तथा स्निग्ध, व्या और दाह को नष्ट करने वाला, दोषनाशक, कटु, वृद्ध तिक्त (कड़वा) तथा स्रोतसों का शोधक होता है ॥

जम्बीरः पाचनस्तीक्ष्णः कृमिघातकफापहः ॥ २३२ ॥

सुरभिर्दीपनो रुच्यो मुखवेराशकारकः ।

कफानिलविपश्चासकासदीर्गन्ध्यनाशनः ॥ २३३ ॥

पित्तकृतं पार्श्वशूलघ्नः सुरसः समुदाहृतः ।

तद्वत्सुमुखो ह्येयो विशेषाद् गंरनाशनः ॥ २३४ ॥

फफणां लघवो रूक्षास्तीक्ष्णोष्णाः पित्तवर्द्धनाः ।

कटुपाकारसाश्चैव सुरसार्जकभूतृष्णाः ॥ २३५ ॥

जम्बीरी नीच-पाचक, तीक्ष्ण तथा कृमि वात और कफको

नादाक, सुगन्धयुक्त, अग्निदीपक, रचिजनक एवं सुख को साफ करता है । सुरसा (तुलसी)—कफ, वात, विष, खास, कास तथा दुर्गन्ध की नासाक, पित्तकारक तथा पाथेगुलनासाक होती है । सुमुख भी तुलसी के समान ही है किन्तु विरोधकर गार विष को नष्ट करती है । सुरसा, अर्जक तथा मूत्रग दे-कफनादाक पचने में हलके, रुच, तीक्ष्ण, उष्ण, विषवर्द्धक तथा रस और विपाक में कटु होते हैं ॥ २३२-२३५ ॥

मधुरः कफवातघ्नः पाचनः कण्ठशोधनः ।
विशोषतः पित्तहरः सत्विकः कासमर्दकः ॥ २३६ ॥
कटुः सक्षारमधुरः शिशुस्तिक्षोऽथ पिच्छिलः ।
मधुरिशुभ्रः सरसत्विकः शोफघ्नो दीपनः कटुः ॥ २३७ ॥
विदाहि वृद्धनिषेधं रुचं तीक्ष्णोष्णमेव च ।
त्रिदोषं सार्षपं शाकं गाण्डीरं वेगनाम च ॥ २३८ ॥
चित्रकस्तिलपर्णी च कफशोफहरे लघू ।
वर्षामूः कफवातघ्नी हिवा शोफोदघर्शसाम् ॥ २३९ ॥

कासमर्द (कसौदी)—मधुर, कफ-वातनादाक, पाचक, कण्ठशोधक, विशोषकर पित्तहारक तथा कटु रसयुक्त होता है । शोमाजन—कटु, क्षारयुक्त, मधुर, तिक्त और पिच्छिल होता है । डाल सद्जन—दस्तावर, तिक्त, शोफनादाक, अग्नि-दीपक और कटु होता है । सरसों का शाक, गाण्डीर और वेगनाम ये—विदाहकारक, मल तथा मूत्र के अवरोधक, रुच, तीक्ष्ण उष्ण और त्रिदोषजनक होते हैं । चित्रक तथा तिल-पर्णी—कफ और शोफ को नष्ट करती है । पचने में हलके होती हैं । पुनर्नवा—कफ और वात को नष्ट करती है तथा शोफ, बदर रोग और अर्श रोग में लाभदायक होती है ॥ २३६-२३९ ॥

कटुतिक्तससा हृद्या रोचनी वृद्धिदीपनी ।
सर्वदोषहरा लघ्वी कण्ठया मूलकपोतिका ॥ २४० ॥
महत्तद् गुरु निष्टग्नि तीक्ष्णमामं त्रिदोषकृन् ।
तद्देव स्नेहसिद्धं तु पित्तुन् कफवातजित् ॥ २४१ ॥
त्रिदोषशमनं शुष्कं विपदोषहरं लघु ।
विष्टग्नि वातलं शाकं शुष्कमन्यत्र मूलकात् ॥ २४२ ॥

मूल कपोतिका (डोयी मूली)—कटु, तिक्त, हृष, रचिकारक, अग्निदीपक, सर्वदोषनादाक, लघु तथा कण्ठ शुद्ध करती है । अग्नि पर नहीं पकाई हुई बची मूली—विष्टग्मकारक, तीक्ष्ण और त्रिदोषजनक होती है । उसी मूली को तैल या घृत द्वारा अग्नि पर पकाने पर पित्त को नष्ट करने वाली तथा कफ और वात को नष्ट करती है । सूती मूली—त्रिदोषनासाक, निपदोषनासाक और लघु होती है । मूली के सिवाय अन्य सब सूते शाक-विष्टग्मकारक तथा वातजनक होते हैं ॥

पुष्यं च पत्रं च फलं तथैव
यपोत्तरं ते गुरवः प्रदिष्टाः ।
तेषां तु पुष्यं कफपित्तहन्तु
फलं निहन्त्यात् कफमारतौ च ॥ २४३ ॥

शाकों के अथवा मूली के या किसी के भी पुष्य, पत्र और फल वे यपोत्तर एक दूसरे से पचने में भारी होते हैं । उनमें

से पुष्य-कफ तथा पित्त का नाश करते हैं और फल-कफ और वात को नष्ट करते हैं ॥ २४३ ॥

विमर्शः—यहां पर पुष्य, पत्र, फल ये प्रकारग वय से मूली के ही ग्रहण करना अधिक प्रशस्त है । राजनिषण्डु में लिखित मूलक-पुष्पादि गुण 'पुष्प कफपित्तघ्न ताल कफवद विव' भी यहाँ इस शोक में मूली के ही पुष्य-पत्रादि के गुणों का सङ्केत करते हैं ।

क्षिगघोष्णतीक्ष्णः कटुपिच्छिलश्च
गुरुः सरः स्वादुरसश्च बन्धुः ।
वृष्यश्च मेधास्वरवर्णचक्षु-
भेमास्थिसन्धानकरो रसोनः ॥ २४४ ॥
हृद्रोगजीर्णश्वरुक्षिशूल-
विबन्धगुल्मारचिकासशोफान् ।
दुर्नामिकुष्ठानलसादनतु-
समीरणरवास्तकफांश्च हन्ति ॥ २४५ ॥

रसोन (लहसुन)—रिन्ध, उष्ण, तीक्ष्ण, कटु, पिच्छिल, मारी, दस्तावर, रस में मटर, बलवर्द्धक, वृष्य होता है तथा मेधा, स्वर, वर्ण तथा नेत्र के लिये हितकारी और दृष्टी अस्थि का सन्धान करता है तथा हृद्रोग, जीर्णश्वर, कुचि-शूल, विबन्ध, गुरुम, जर्जर, काम, शोफ, अर्श, कुष्ठ, अग्नि-मान्ध, हृमि, वातरोग, खास और कफ के रोगों को नष्ट करता है ॥ २४४-२४५ ॥

विमर्शः—विचावृत तथा रक्षावृत वात के सिवाय अन्य सब वात रोगों में रसोन (१) उच्चम माना गया है । चित्रक-निर्मिष्टु-उष्णमन्यत्रपाहते । शुद्ध वा विषये बादी न द्रव्य लघुगन्ध परन्तु (वाग्मन्) । पाश्चात्य चिकित्सक रसोन को टिंकर या सीरप के रूप में खास, कास, यक्ष्मा तथा पुष्कुमविद्रधि आदि फेफड़े के विकारों में प्रयुक्त करते हैं ।

नाल्युष्णधीर्योऽनिलहा कटुश्च
तीक्ष्णो गुर्नातकफप्रवहश्च ।
बलावहः पित्तकरोऽथ किञ्चित्
पलाण्डुरमि च विवर्द्धयेत् ॥ २४६ ॥
स्निग्धो रचिप्यः स्थिरधातुकर्त्ता
बन्धोऽथ मेधाकफपुष्टिदश्च ।
स्वादुर्गुरुः शोणितपित्तशस्तः
स पिच्छिलः क्षीरपलाण्डुरकः ॥ २४७ ॥
पलाण्डु (प्यात्र)—ज्यादा उष्णधीर्य नहीं होता है । वात को नष्ट करता है एवं कटु, तीक्ष्ण, गुरु, अधिक कफ नहीं करने वाला, बलवर्द्धक, कुष्ठ पित्तकारक और अग्नि को बढ़ाता

(१) रसोन-कफसंहारिणः पश्चतो लघुम इत्यर्थः । त्र्युक्त मानवकाये-पश्चदिश्व र्त्तयेत्-रसोनश्चेव बन्धुः । एष्य-द्रव्येण इत्युक्ते इत्याद्या उपपत्तिरिति । बद्धकफं मूलेषु तिष्ठः पक्षे मस्तिष्ठः । नन्ते कषाय वर्द्धते नन्त्रये रवः । स्तुः ॥ नीत्रे इ मधुरः प्रीती रसस्तुः-वैदिनि ।

है । क्षीरपलाण्डु-स्निग्ध, रुचिकारक, रस-रकादि धातुओं को दृढ (स्थिर) बनाने वाला, बलवर्द्धक, मेधा, कफ और शरीर-सुष्टि का जनक, मधुर, गुरु, रक्षपित्त में प्रशस्त तथा पिच्छिल होता है ॥ २४६-२४७ ॥

कलायशाकं पित्तघ्नं कफघ्नं वातलं गुरु ।
कपायानुरसं चैव विपाके मधुरं च तत् ॥ २४८ ॥

मदर का शाक—पित्त-कफनाशक, वातकारक, गुरु, अनु-रस में कपाय तथा विपाक में मधुर है ॥ २४८ ॥

चुच्यूथिकातरुगीजीवन्तीबिम्बीतिकानन्दीभङ्गा-
तकच्छ्रगलान्त्रीवृत्तादनीफञ्जीशालमलीरीलुवनरपतिप्रस-
वशाणकयुंदादरकोविदारप्रभृतीनि ॥ २४९ ॥

चुचू, जूही, तरुणी (सेवती गुलाब), जीवन्ती, कुन्दरु, नन्दी, भङ्गातक, झगलान्त्री (विधारा), वृत्तादनी (बंदा), फञ्जी (भारंगी), सेमल, दोल (लिस्सीदा), वनस्पतियों के प्रसव अर्थात् कोमल पत्र, शण, कयुंदादर (बेत कचनार), कोविदार (रक्षकचनार) प्रभृति होते हैं ॥ २४९ ॥

कपायस्त्रादुत्तिकानि रक्षपित्तहराणि च ।
कफघ्नान्यानिलं क्युंः सक्प्र्राहीणि लघूनि च ॥ २५० ॥

ये उक्त चुचू-पृथिकादि शाक—कपाय, स्वादु और तिक्क होती हैं तथा रक्षपित्त को नष्ट करती हैं एवं कफनाशक हैं । वातवर्द्धक हैं तथा दस्त को बांधने वाली और लघु होती हैं ॥

लघुः पाके च जन्तुनः पिच्छिलो ब्रणितं हितः ।
कपायमधुरो प्राही चुचूस्तेपां त्रिदोषहा ॥ २५१ ॥
चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीवन्ती समुदाहृता ।

वृत्तादनी वातहरा फञ्जी त्वल्पबला मता ॥ २५२ ॥
क्षीरवृत्तोत्पलादीनां कपायाः पलयाः स्मृताः ।
शीताः सक्प्र्राहिणः शस्ता रक्षपित्तातिसारिणाम् ॥ २५३ ॥

इनमें चुचूशाक-विपाक में छूट, हृमिनाशक, पिच्छिल, ब्रणो पुरणों के लिये लाभकारी, कपाय, मधुर, दस्त बांधने वाली तथा त्रिदोषनाशक होती है । जीवन्ती शाक-नेत्रों के लिये हितकारी तथा सर्वदोषनाशक है । वृत्तादनी (बंदा)-वातनाशक तथा फञ्जी शाक-स्वल्प बलकारक होती है । पीपल, बट आदि दुग्ध वाले वृक्ष तथा कमल आदि के पत्ते-रस में कसैले, शीत, सख्प्राही तथा रक्षपित्त और अतिसार के रोगियों के लिये श्रेष्ठ होते हैं ॥ २५१-२५३ ॥

पुनर्नवावहगतर्कार्युरुयूकनत्सादनीविल्यशाकप्रभृतीनि ॥

सांठी, वरुण, अरणी, उरुकू (एरुकू), बल्सादनी (गिलोय) तथा विरबनाक इत्यादि ॥ २५४ ॥

उप्यानि स्वादुत्तिकानि वातप्रशामनानि च ।
तेषु पीनर्नवं शाकं विशोपाच्छोफनाशनम् ॥ २५५ ॥

ये शाक—उष्ण, मधुर, तिक्क (कबूची) तथा वातनाशक होते हैं । इनमें पुनर्नवा का शाक-विशोपतया शोषनाशन के लिये श्रेष्ठ है ॥ २५५ ॥

विमर्शः—पुनर्नवा पर वैज्ञानिक अन्वेषण होकर सिद्ध हुआ कि इसका वृक्ष पर प्रभाव होने से मूत्र-प्रवृत्ति अधिक

होकर शरीर में सञ्चित विष नष्ट होते हैं । जिससे शोष भी नष्ट हो जाता है ।

तण्डुलीयकोपोदिकाऽम्बजलाचिह्नीपालङ्कवाभास्तू-
कप्रभृतीनि ॥ २५६ ॥

चौलाई, पोईशाक, अश्वबला (मेथी), चिह्नी (बधुआ भेद), पालक, वास्तूक (बधुआ) प्रभृति शाकें होती हैं ॥ २५६ ॥

सुष्टमूत्रपुरीयाणि सन्धारमधुराणि च ।
मन्द्यातकफान्याहू रक्षपित्तहराणि च ॥ २५७ ॥

ये शाकें—मूत्र तथा मल की प्रवृत्ति करने वाली, चारसुक, मधुर, वात तथा कफ स्वल्प करने वाली तथा रक्षपित्तनाशक होती हैं ॥ २५७ ॥

मधुरो रसपाकाभ्यां रक्षपित्तमदापहः ।
तेषां शीततमो रूक्षस्तण्डुलीयो विपापहः ॥ २५८ ॥

स्वादुपाकरसा घृष्या वातपित्तमदापहा ।
उपोदिका सरा क्षिग्धा बल्या श्लेष्मकरी हिमा ॥ २५९ ॥

कटुविपाके कृमिहा मेधाभिष्वलवर्द्धनः ।
सन्धारः सर्वदोषघ्नो वास्तूको रोचनः सरः ॥ २६० ॥

चिह्नी वास्तूकवज्जेया पालङ्कया तण्डुलीयवत् ।
वातकृद् बद्धविण्मूत्रा रूक्षा पित्तकफे हिता ।

शाकमारवबलं रूक्षं बद्धविण्मूत्रमारुचत् ॥ २६१ ॥

इनमें तण्डुलीयक (चौलाई) शाक-रस तथा विपाक में मधुर, रक्षपित्त तथा मद का नाशक, रूक्ष एवं विपनाशक होती है । पोई का शाक-विपाक और रस में मधुर, घृष्य, वात, पित्त तथा मद का नाशक, दस्तावर, स्निग्ध, बलवर्द्धक, कफकारक और ठंडी होती है । वास्तूक शाक-विपाक में कटु (चरपरी), हृमिनाशक, मेधा, अग्नि तथा बल को बढ़ाने वाली, चारसुक, सर्वदोषनाशक, रुचिवर्द्धक और दस्तावर होती है । चिह्नी की शाक भी गुणों में बधुप के समान होती है तथा पालक शाक चौलाई की तरह गुण करती है किन्तु वातजनक, विष्टा और मूत्र की बांधने वाली, रूक्ष तथा पित्त और कफ के रोगों में हितकारी होती है । आश्वबल (मेथी की) शाक-रूक्ष है तथा मल, मूत्र और वायु का निरोध करती है ॥

मण्डूकपर्णासतलासुनिपण्णकमुवर्चलापिपलीगुह-
चीनोजिह्वाकामाचीप्रपुत्राडवायल्यजसवीनवृहतीकण्ट-
कारिकाफलपटोलथाचक्रिकारवेल्लककटुकिंकाकेवुकोर-
वृकपपटककिराततित्ककौटकारिटकोशातकीवेत्रकरी-
राटरूपकाकंपुष्पीप्रभृतीनि ॥ २६२ ॥

मण्डूकपर्णा, सतला, सुनिपण्णक (चौपतिया), मुवर्चला (हुलहुल), पीपल, गिलोय, गोविह्वा (बनगोभी), मकोय, प्रपुत्राड (चक्रमर्द), अवयुज (बाकुची), सवीन (मटरमेद), वषी कटेरी, छोटी कटेरी, पटोल, बैंगन, करेला, कुटकी, केतुक, उरुकू (रक्षेण्ड), पिचपापडा, चिरायता, ककोदा, नीम, तरौई, बेंत की कोपल, बहूसा, अर्क पुष्पी प्रभृति शाकें हैं ॥ २६२ ॥

रक्षपित्तहराण्याहुर्दुर्घानि मुलघूनि च ।
कुष्ठमेहज्वरस्वासासाहचिहराणि च ॥ २६३ ॥

साधारणतया ये शाक—रक्तपित्तनाशक, हृद्य तथा लघु होती हैं और कुष्ठ, प्रमेह, ज्वर, श्वास, कास और अरोचक को नष्ट करती हैं ॥ २६३ ॥

कपाया तु हिवा पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा ।

लघ्वी मण्डूकपर्णी तु तद्वद् गोजिह्विका मता ॥ २६४ ॥

अविदाही त्रिदोषघ्नः सङ्ग्राही सुनिपण्णकः ।

अमल्युजः कटुः पाके तिक्तः पित्तकफापहः ॥ २६५ ॥

ईपत्तिकं त्रिदोषघ्नं शाकं कटु सतीनजम् ।

नायुष्णशीतं कुष्ठं काकमाच्यातु तद्विधम् ॥ २६६ ॥

कण्डुकुष्ठकृमिप्रानि कफवातहराणि च ।

फलानि बृहतीनां तु कटुतिक्तलघूनि च ॥ २६७ ॥

कफपित्ताहरं ब्रह्मपुष्पं तिक्तमवातलम् ।

पटोलं कटुकं पाके वृष्यं रोचनदीपनम् ॥ २६८ ॥

मण्डूकपर्णी का शाक—कपाय, पित्तसेग में लाभकर, विपाक और रस में मधुर, शीतल तथा हल्की होती है। गोजिह्वा (गार्जुआ) का शाक भी गुणों में मण्डूकपर्णी के समान होती है। सुनिपण्णकशाक—दाढ़ नहीं करने वाली, त्रिदोषनाशक तथा दस्त बांधती है। वाक्चूची शाक—विपाक में कटु, रस में तिक्त तथा विच और कफ को नष्ट करती है। सतीन (भटर) शाक—कुष्ठ तिक्त, त्रिदोषनाशक तथा कटु होती है तथा न अधिक उष्ण और न अधिक ठंडी एवं कुष्ठनाशक होती है। मकोय का शाक—भी गुणों में इसी के समान है। बड़ी तथा छोटी कटेरी के फल—कण्डुक, कुष्ठ, कृमि, कफ तथा वात को नष्ट करने वाले तथा कटु, तिक्त और लघु होते हैं। पटोल पत्र—कफ और पित्त का नाशक, व्रण के लिये हितकर, उष्ण, तिक्त, घात नहीं करने वाले, विपाक में कटु, घृष्य, रुचिकारक तथा अग्निदीपक होते हैं ॥ २६४-२६८ ॥

कफवातहरं तिक्तं रोचनं कटुकं लघु ॥

वार्ताकं दीपनं प्रोक्तं जीर्णं सञ्चारपित्तलम् ।

तद्वत् कर्कोटकं विधात् कारवेज्जकमेव च ॥ २६९ ॥

आटरूपकवेत्राग्रगुह्वचीनिम्बपर्पटाः ।

किराततिक्तसहितास्तिक्ताः पित्तकफापहाः ॥ २७० ॥

कफापहं शाकमुक्तं वरुणप्रनुनाडयोः ।

रुचं लघु च शीतं च वातपित्ताप्रकोपणम् ॥ २७१ ॥

दीपनं कालशाकं तु गरदोषहरं कटु ।

कौसुम्भं मधुरं रूच्युष्णं श्लेष्महरं लघु ॥ २७२ ॥

वातलं नालिकाशाकं पित्तघ्नं मधुरं च तत् ।

मह्यश्यांशिकाश्री साम्ना वातकफे हिता ।

उष्णा कपायमधुरा चाङ्गेरी चाग्निदीपनी ॥ २७३ ॥

बैंगन—कफ—वातनाशक, तिक्त, रोचक, कटु, लघु और अग्निदीपक होता है। पक बैंगन—कुष्ठ चारयुक्त तथा पित्तजनक होता है। ककोडे तथा करेले भी बैंगन के समान ही होते हैं। अहसा, बेल के अग्रभाग, गिलोय, नीम, पित्तपापदा और विरायता—ये रस में तिक्त (कड़वे) हैं तथा विच और कफ को नष्ट करते हैं। बरुण तथा पंवाढ की शाक—कफनाशक, रुच, हल्का, शीतल तथा वातपित्तनाशक होती

है। कालशाक—अग्निदीपक, गरदोषनाशक तथा कटु होती है। कुसुम्भशाक—मधुर, रुच, उष्ण, कफनाशक और लघु होती है। नाडीशाक—वातजनक, पित्तनाशक तथा मधुर होती है। चाङ्गेरी शाक—महणी तथा अशु की नाशक, अम्ल वात तथा कफ के लिये हितकारी, उष्ण, कपाय, मधुर और अग्निदीपक होती है ॥ २६९-२७३ ॥

लौणिकाजातुकत्रिपर्णिकापत्तूरजीवकसुवर्चलाडुहुरककुतुम्बककुटिञ्जरकुन्तलिकाकुरण्टिकाप्रभृतयः ॥ २७४ ॥

लौणिकां, जातुक (रवेत शालपर्णी), त्रिपर्णिका (वनकार्पासी या दुग्धिका), पत्तूर, जीवक, सुवर्चला, डुहुरक, कुतुम्बक, कुटिञ्जर, कुन्तलिका (नील विषावांसा), कुरण्टिका (पीला विषावांसा) प्रभृति शाक होती हैं ॥ २७४ ॥

स्वादुपाकरसाः शीताः कफघ्ना नातिपित्तलाः ।

लवणानुरसा रूक्षाः सञ्चारा वातलाः सराः ॥ २७५ ॥

ये शाक—रस और विपाक में मधुर, शीतल, कफनाशक, अधिक पित्त नहीं बढ़ाने वाली, अनुरस में लवण, रुच, चार युक्त, वातकारक तथा दस्तावर होती हैं ॥ २७५ ॥

स्वादुतिक्ता कुन्तलिका कपाया सकुरण्टिका ।

सङ्ग्राही शीतलं चापि लघु दोषापहं तथा ।

राजचक्रशशाकं तु शटीशाकं च तद्विधम् ॥ २७६ ॥

स्वादुपाकरसं शाकं दुर्जरं हरिमन्थजम् ।

भेदनं मधुरं रूचं कलायमतिवातलम् ॥ २७७ ॥

संसनं कटुकं पाके लघु वक्तकफापहम् ।

शोफघ्नमुष्णवीर्यं च पत्रं पूतिकरञ्जजम् ॥ २७८ ॥

तामबूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटु पित्तप्रकोपणम् ।

सुगन्धि विराडं तिक्तं स्वयं वातकफापहम् ॥ २७९ ॥

संसनं कटुकं पाके कपायं वह्निदीपनम् ।

वक्त्रकण्डूमलकलेददौर्गन्ध्यादिविशोघनम् ॥ २८० ॥

इनमें कुन्तलिका—मधुर तथा तिक्त है। कुरण्टिका—कसेली होती है। राजचक्रशशाक—दस्त बांधने वाली, शीतल, लघु तथा त्रिदोषनाशक होती है। शटीशाक—इसी के समान है। हरिमन्थ (चने) की शाक—रस और विपाक में मधुर तथा पचने में कठोर होती है। मटरशाक—दस्तावर, मधुर, रुच तथा वायु को अधिक बढ़ाती है। पूतिकरजपत्रशाक—दस्तावर, विपाक में कटु, लघु, वातकफनाशक, शोथहर तथा वीर्य में उष्ण होती है। पान—तीक्ष्ण, उष्ण, कटु, पित्तप्रकोपक, विषाद, तिक्त, स्वरहितकारी, वातकफनाशक, दस्तावर, विपाक में कटु, कपाय एवं पाचकमिदीपक होता है तथा मुल की सुजली मल, बलेद और दौर्गन्ध्य को घट करता है ॥ २७९-२८० ॥

ध्व्य पुष्यवर्गः—

कोविदारशाणशास्त्रमलीपुष्पाणि मधुराणि मधुरा विपाकानि रक्तपित्तहराणि च । घृणामह्ययोः

पुष्पाणि तिक्तानि कटुविपाकानि क्षयकासापहानि २८१

कचनार, शण और सेमल के पुष्प—न्याद में मधुर तथा विपाक में भी मधुर और रक्तपित्तनाशक होते हैं। अहसा और

अगस्य के पुष्प-तिक्त, विपाक में कटु तथा बय और कास नाशक होते हैं ॥ २८१ ॥

आगस्यं नातिशीतोष्णं नक्तान्धानां प्रशस्यते ॥

अगस्य के पुष्प-न अधिक उष्ण तथा न अधिक ठण्डे होते हैं तथा नक्तान्ध्य (रातीची Night blindness) वाले के लिये प्रशस्त होते हैं ॥ २८२ ॥

करीरमधुरिशामुकुसुमानि कटुविपाकानि वातहराणि सृष्टमूत्रपुरीषाणि च ॥ २८३ ॥

करील तथा छाल सहजन के पुष्प-विपाक में कटु, वातहारक तथा मलमूत्र के प्रवर्तक होते हैं ॥ २८३ ॥

रक्षुद्रस्य निम्बस्य मुष्ककाकासनस्य च ।

कफपित्तहरं पुष्पं कुष्ठघ्नं कुटजस्य च ॥ २८४ ॥

सतिकर्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् ।

मधुरं पिच्छिलं स्निग्धं कुमुदं ह्लादि शीतलम् ।

तस्मादल्पान्तरगुणौ विद्यात् कुवलयोत्पले ॥ २८५ ॥

रक्तवृक्ष (बन्धूक), नीम, मुष्कक (मोला), आक, रस तथा कुटज के पुष्प-कफपित्तनाशक और कुष्ठघ्न होते हैं । कमल-तिक्त, मधुर, शीतल तथा कफ और पित्त को नष्ट करने वाला है । कुमुद-मधुर, पिच्छिल, स्निग्ध, आह्लादजनक तथा ठंडा होता है । कुवलय तथा उत्पल कुमुद से गुणों में कुछ अल्प होते हैं ॥ २८४-२८५ ॥

सिन्धुवारं विजानीयाद्धितं पित्तविनाशनम् ।

मालतीमल्लिके तित्के सौरभ्यात् पित्तनाशने ॥ २८६ ॥

सुगन्धि विशदं हृद्यं बाकुलं पाटलानि च ।

रलेधमपित्तविषघ्नं तु नागं तद्वह्यं कुकुमम् ॥ २८७ ॥

चम्पकं रक्तपित्तघ्नं शीतोष्णं कफनाशनम् ।

किशुकं कफपित्तघ्नं तद्वह्यं कुरण्टकम् ॥ २८८ ॥

मधुरिशामुकरीणि कटुरलेधमहराणि च ।

यथावृत्तं विजानीयात् पुष्पं वृत्तौचितं तथा ॥ २८९ ॥

सिन्धुवार (निगुण्डी) के पुष्प-ठण्डे तथा पित्तविनाशक होते हैं । मालती (चमेली) और मल्लिका के पुष्प-तिक्त होते हैं एवं सुगन्धियुक्त होने से पित्त नष्ट करते हैं । बकुल (मौल-सिरी) और पाटला के पुष्प-सुगन्धियुक्त, विशद और हृद्य होते हैं । नाग (चम्पे के पुष्प अथवा नागकेशर) -कफ-पित्त-नाशक तथा विपनाशक होते हैं । नाग के अनुसार ही केशर के गुण होते हैं । चम्पे के पुष्प-रक्तपित्तवाशक, समशीतोष्ण और कफनाशक होते हैं । पलाशपुष्प-कफ और पित्त को नष्ट करते हैं । कुरण्टक के फूल भी इन्हीं के समान गुणकारी होते हैं । छाल सहजन की कोंपलें-कटु होती हैं तथा कफ को नष्ट करती हैं । अब जिन वृक्षों के पुष्पों के गुणधर्म का यहाँ उल्लेख नहीं किया गया है उन्हें उनके वृक्षों के गुणों के अनुसार समझना चाहिये तथा अन्य जो कटि, पत्र, अवरोह आदि होते हैं उनके गुण भी उनके वृक्षों के समान जाने ॥ २८६-२८९ ॥

चवककुलेच(च)रवंशकरीरप्रभृतीनि कफहराणि सृष्टमूत्रपुरीषाणि च ॥ २९० ॥

चवक (छत्रक), कुलेवर तथा वंश-करीर प्रभृति-कफ-नाशक एवं मल और मूत्र के प्रवर्तक हैं ॥ २९० ॥

विष्यन्दि वातलं नातिपित्तश्लेष्मकरं च तत् ॥ २९१ ॥

वेणोः करीराः कफला मधुरा रसपाकतः ।

विदाहिनो वातकराः सकपाथा विरुक्षणाः ॥ २९२ ॥

इन्में से चवक-कृमिजनक, विपाक में मधुर, पिच्छिल, कफादि का नाश करने वाला, वातजनक तथा अधिक पित्त और कफ को नहीं करने वाला है । वांस के अङ्कुर-कफवर्द्धक, रस और विपाक में मधुर, विदाहजनक, वातकारक, कपाय तथा रुच होते हैं ॥ २९१-२९२ ॥

उद्भिदानि पलालेषु करीपवेगुहिनौ विजाति । तत्र पलालजातं मधुरं मधुरविपाकं मूत्रं दोषप्रशमनं च । इक्षुजं मधुरं कपायानुरसं कटुकं शीतलं च । तद्वद्वेषोष्णं कारीपं कपायं वातकोपनं च । वेणुजातं कपायं वातकोपनं च । भूमिजं गुह्यं नातिवातलं भूमितश्चास्थानुरसः ॥ २९३ ॥

भूमि या अन्य वस्तु को फोड़ कर पैदा होने वाले (उद्भिद) निम्न हैं । जैसे पलाल (पुआल), इक्षु के छूतरे (रस निकालने पर शेष झिलके), करीप (सूखा गोबर), वांस और पृथिवी इन्हें फोड़कर या इनके ढेर में पैदा होने वाले छत्रकादि का ग्रहण होता है । पलाल में उत्पन्न छुप-रस और विपाक में मधुर, रुच तथा दोषशामक होते हैं । इक्षु के कचरे में उत्पन्न छत्रकादि छुप-मधुर, अनुरस में कपाय, कटु और शीतल होते हैं । करीप (गोबर) में उत्पन्न होने वाले छुप (छत्रक)-इक्षुजन्य छत्रक के तुल्य गुणों में होता है किन्तु उष्ण, कपाय और वातल होता है । वांस की लकड़ी में उत्पन्न छत्रक-कपाय तथा वातकोपक होता है । पृथ्वी फोड़ कर उत्पन्न हुआ छत्रक-पचने में भारी, अधिक वायु नहीं करने वाला तथा भूमि के अनुसार इसके अनुरस एवं गुण होते हैं ॥

पिएयाकतिलकल्कस्यूणिकाशुष्कराकानि सर्वदोषप्रकोपणानि ॥ २९४ ॥

पिण्याक (सरसों-अलंसी आदि की छल), तिलकल्क या तिलों की छल, स्यूणिका (तिलकल्क से बने बड़े) तथा सूखी शाकें सर्व दोषों को प्रकृषित करते हैं ॥ २९४ ॥

विष्टम्भिः स्मृताः सर्वे घटका वातकोपनाः ।

सिण्डाकी वातला सार्द्रा रक्षिण्याऽनलदीपनी ॥ २९५ ॥

सर्व प्रकार के घटक (बड़े)-विष्टम्भजनक तथा वायु को कृषित करते हैं और मूली, आद, आदि से बनी पकोड़ी (सिण्डाकी)-वातजनक होती है तथा सार्द्र अर्थात् ताजी पकोड़ी-रक्षिकारक और अग्नि को दीप्त करती है ॥ २९५ ॥

विड्मेदि गुह्यं रुक्षञ्च प्रायो विष्टम्भिं दुर्जरम् ।

सकपायं च सर्वं हि स्वादु शाकमुदाहृतम् ॥ २९६ ॥

सर्व प्रकार के शाक-दस्तावर, पचने में भारी, रुच, प्रायः विष्टम्भकारक, दुर्जर तथा कटु कपाय रसयुक्त होते हैं ॥ २९६ ॥ पुष्पं पत्रं फलं नालं कन्दाश्च गुरवः क्रमात् ॥ २९७ ॥

पुष्प, पत्र, फल, नाल और कन्द ये शाक उत्तरोत्तर एक दूसरे से गुरु होते हैं ॥ २९७ ॥

कर्कशं परिजीर्णं च कृमिजुष्टमदेशजम् ।

वर्जयेत् पत्रशाकं तद् यदकालविरोहि च ॥ २९८ ॥

जो शाक कर्कश, जीर्ण (पुराना), कीड़ों से खाया हुआ, अपवित्र भूमि में उत्पन्न तथा वे मौसम में पैदा हुआ हो उसे वर्जित कर देना चाहिये ॥ २९८ ॥

विमर्शः—यद्यपि कुछ प्राचीन ग्रन्थों में शाकों की निन्दा की है 'शलेषु सर्वेषु वसन्ति रोगाः' तथापि शाक निम्न गुणयुक्त होती हैं। प्रायः शाकों में प्रोटीन तथा मेद-अल्पत्व होते हैं। इनमें खनिज चार होते हैं जो कि शरीर में उत्पन्न अम्लों को निर्वाह कर रक्त को शरीरता बनाये रखते हैं। रक्तशरीरता के अल्प होने से अम्लरक्ता (Acidosis) रोग हो जाता है। शाकों का (Cellulose) आन्त्रगति को बढ़ा कर मल प्रवृत्ति करता है अतः शाक विषमनाशक होती हैं। पोटेसियम के लक्षण शाकों में होने से मूत्रल होते हैं अतः शाक अरमरी में हितकर हैं। शाकों में विटामीन सी० अधिक होता है। इनमें कार्बोहाइड्रेट कम होने से मधुमेही को दे सकते हैं। शाकों से अन्न की हचि बढ़ती है।

अथ कन्दवर्गः ।

कन्दानत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः—विदारीकन्दशतावरी
त्रिसृणालाशृङ्गाटककरीरुकपिण्डालुकमध्वालुकहस्त्या-
लुककाष्ठालुककालुककेन्द्रीप्रोत्पलकन्दप्रभृतीनि ॥२९९॥

अब इसके अनन्तर कन्दों का वर्णन करते हैं। विदारीकन्द, शतावर, बिस (पत्रजड़), सृणाल (कमलनाल), मिघाड़ा, कफोल, पिण्डाल, मध्याल, हस्त्याल, काष्ठालुक, शङ्खालुक, रोकालुक, इन्दीवर (नील कमल), उत्पल (श्वेत या लाल कमल) प्रभृति के कन्द होते हैं ॥ २९९ ॥

रक्तपित्तहराप्याहुः शीतानि मधुराणि च ।

गुरुणि बहुशुक्राणि स्तन्यवृद्धिकाराणि च ॥ ३०० ॥

ये कन्द-रक्तपित्तनाशक, शीतल, मधुर, पचने में भारी, वीर्य को अधिक बढ़ाने वाले तथा दुग्धवृद्धिकारक होते हैं ॥

मधुरो वृंहणो वृष्यः शीतः स्वर्धोऽतिमूत्रलः ।

विदारीकन्दो बल्यस्तु पित्तवातहरश्च सः ॥ ३०१ ॥

वातपित्तहरी वृष्या स्वादुत्तिका शतावरी ।

महती चैव हृद्या च मेघाग्निबलवद्धिनी ॥ ३०२ ॥

प्रहृष्यशीविकारप्री वृष्या शीत रसायनी ।

कफपित्तहरास्तिकास्तस्या एषाहुः स्मृताः ॥ ३०३ ॥

इनमें विदारीकन्द-मधुर, वृंहण, वृष्य, शीत, स्वरहितकारी, अतिमूत्रजनक, बलवर्द्धक तथा पित्त और वात का नाशक होता है। शतावर-वात और पित्त की नाशक, वृष्य, मधुर और तिक्त होती है। चर्दी शतावर-हृदय के लिये हितकर, मेघा, पाचकाग्नि तथा बल को बढ़ानेवाली, संप्रदृणी तथा अर्श की नाशक, वृष्य, शीतल तथा रसायन होती है। शतावर के अङ्गुर-कफ और पित्त के नाशक तथा तिक्त होते हैं ॥

अविदाहि विसं प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् ।

विष्टम्भि दुर्जरं रूक्षं विरसं मारुतावहम् ॥ ३०४ ॥

गुरु विष्टम्भिशीतो च शृङ्गाटककरीरुको ।

पिण्डालुकं कफकरं गुरु वातप्रकोपणम् ॥ ३०५ ॥

सुरेन्द्रकन्दः श्लेष्मन्नो विपाके कटु पित्तकृत् ।

वेणोः कटीरा गुरवः कफमारुतकोपनाः ॥ ३०६ ॥

विस-विदाह नहीं करने वाला, रक्तपित्त का प्रसादक, विष्टम्भकारक, पचने में कठिन, रूक्ष, स्वादरहित तथा वातजनक होता है। सिंघाड़े तथा कशेरू-पचने में भारी, विष्टम्भकारक और ठण्डे होते हैं। पिण्डालुक-कफजनक, भारी तथा वातपित्त का प्रकोपक होता है। सुरेन्द्रकन्द (जङ्गली सुरण)-कफनाशक, विपाक में कटु तथा पित्तकारक होता है। विस के करीर-भारी तथा कफ और वायु के प्रकोपक होते हैं ॥

स्थूलसूरणमाणकप्रभृतयः कन्दा ईषत्कषायाः कटुका
रूक्षा विष्टम्भिनां गुरवः कफवातलाः पित्तहराश्च ३०७

स्थूलकन्द, सूरणकन्द, माणकन्द, प्रभृति कन्द-कुष्ठ कषाय, कटु, रूक्ष, विष्टम्भकारक, पचने में भारी, कफ और वायु को बढ़ाने वाले तथा पित्तनाशक होते हैं ॥ ३०७ ॥

माणकं स्वादु शीतं च गुरु चापि प्रकीर्तितम् ।

स्थूलकन्दस्तु नात्युष्णः सूरणो गुदकीलहा ॥ ३०८ ॥

माणकन्द-मधुर, शीतल और गुरु होता है तथा स्थूलकन्द-ज्यादा उष्ण नहीं होता है तथा सूरणकन्द अर्श को नष्ट करता है ॥ ३०८ ॥

कुसुदोत्पलपद्मानां कन्दा मारुतकोपनाः ।

कषायाः पित्तशामना विपाके मधुरा हिमाः ॥ ३०९ ॥

वाराहकन्दः श्लेष्मन्नः कटुको रसपाकतः ।

मेहकुष्ठक्रिमिहरो बल्यो वृष्यो रसायनः ॥ ३१० ॥

कुसुद, उत्पल और पद्म इनके कन्द-वात को प्रवृत्त करने वाले, रस में कषाय, पित्त के शामक, विपाक में मधुर और शीतल होते हैं। वाराहकन्द-कफ का नाशक, रस तथा विपाक में कटु होता है एवं प्रमेह, कुष्ठ और कृमियों का नाशक, बलवर्द्धक, वृष्य तथा रसायन होता है ॥ ३०९-३१० ॥

तालनारिकेलखर्जूरप्रभृतीनां मस्तकमज्जानः ॥३११॥

स्वादुपाकरसानाहू रक्तपित्तहरास्तया ।

शुक्रलाननिलप्रांश्च कफवृद्धिकरानपि ॥ ३१२ ॥

ताड़, नारियल तथा खजूर प्रभृति वृक्षों के तिर की मज्जा (गिरी)-रस और विपाक में मधुर, रक्तपित्तनाशक, वीर्य, को बढ़ाने वाली, वातनाशक तथा कफवृद्धिकारक होती है ॥

बालं क्षान्तत्वं जीर्णं व्याधितं कृमिभक्षितम् ।

कन्दं विवर्जयेत् सर्वं यो वा सम्यक् न रोहति ॥३१३॥

जो कन्द कच्चा (बाल) हो, वेणोसम का हो, अधिक पुराना हो गया हो, किसी रोग से युक्त एवं कीड़ों से खाया हुआ हो तथा जिसे बोनो पर ठीक न उग सकता हो, उसे वर्जित कर देना चाहिये ॥ ३१३ ॥

विमर्शः—प्रायः वनरपतियां इन कन्दों तथा मूलों में अल्प

पोषणार्थं पोषण पदार्थों को जमा करती हैं जिससे वे कन्द बढ़े तथा मनुष्यों के पोषण के लिये भी उपयोगी होते हैं । इनमें स्वाद अधिक, खनिज अल्प तथा प्रोटीन और फैट अल्प होते हैं । इनमें सेक्यूलोज होने से दस्त साफ लाने का गुण होता है ।

अथ लवणानि—

सैन्यवासामुद्रविडसौवर्चलरोमकौद्भिद्रप्रभृतीनि लवणानि ययोत्तरमुष्णानि वातहाणि कफपित्तकराणि यथापूर्वं स्निग्धानि स्वादूनि सृष्टमूत्रपुरीषाणि चेति ॥

रुचियों में सेन्धा, समुद्री, विड, सौंघर, रोमक, औद्भिद्र प्रभृति होते हैं । ये ययोत्तर उष्ण, वातनाशक, कफपित्तकारक होते हैं तथा यथापूर्वं स्निग्ध, स्वादु और मल तथा मूत्र के उत्पादक व प्रवर्तक होते हैं ॥ ३१४ ॥

विमर्शः—सिन्धु देश की खानों से सैन्यव निकलता है । इसे (Rock salt) कहते हैं । समुद्र के पानी को सूर्य किरणों से सुखा कर बनाया सामुद्र, विड या काला नमक कहते हैं । इसे कृत्रिम तौर से बनाते हैं । खाने का नमक ८२ भाग, आबला १ भाग, बहेदा १ भाग, सजीखार १ भाग ले के सबको एकत्र जला के बनाते हैं । सौवर्चल या कालालोन । रोमक—यह राजस्थान की सांभर झील के पानी से बनाया जाता है । औद्भिद्र को सजीमिठी या रेहानमक भी कहते हैं । नमक को रासायनिक भाषा में सोडियम क्लोराइड तथा इसका सूत्र (Na cl) अंग्रेजी में कामन साल्ट भी कहते हैं ।

• चक्षुष्यं सैन्यव हृद्यं रुच्यं लव्वप्रिदीपनम् ।

स्निग्धं समधुरं वृष्यं शीतं दोषप्रसुत्तमम् ॥ ३१५ ॥

सामुद्रं मधुरं पाके नालुष्णमविदाहि च ।

भेदनं स्निग्धमीपच शूलघ्नं नातिपित्तलम् ॥ ३१६ ॥

सत्तारं दीपनं सूक्ष्मं शूलहृद्रोगनाशनम् ।

रोचनं तीक्ष्णमुष्णं च विडं वातानुलोमनम् ॥ ३१७ ॥

लघु सौवर्चलं पाके वीर्योष्णं विशादं कटु ।

गुल्मशूलविबन्धघ्नं हृद्यं सुरभि रोचनम् ॥ ३१८ ॥

रोमकं तीक्ष्णमत्युष्णं व्याप्यि कटुपाकि च ।

वातघ्नं लघु विष्यन्दि सूक्ष्मं विडभेदि मूत्रलम् ॥ ३१९ ॥

लघु तीक्ष्णोष्णमुत्कलेदि सूक्ष्मं वातानुलोमिनम् ।

सतिक्तं कटु सत्तारं विद्यालवणमौद्भिद्रम् ॥ ३२० ॥

कफवातक्रिमिहरं लेखनं पित्तकोपनम् ।

दीपनं पाचनं भेदि लवणं गुटिकाहृद्यम् ॥ ३२१ ॥

ऊपसूतं बाहुकैलं शैलमूलाकरोद्भवम् ।

लवणं कटु कं छेदि विहितं कटु चोच्यते ॥ ३२२ ॥

सैन्यव लवण नेत्रों के लिये हितकारी, हृद्य, रचिवर्द्धक, पचने में लघु, पाचकाग्नि का दीपक, स्निग्ध, मधुर, वृष्य, शीत और दोषनाशक तथा सब लवणों में उत्तम (सैन्यव लवणानाम्) माना गया है । समुद्री लवण-विपाक में मधुर, अधिक उष्ण नहीं, दाह नहीं करने वाला, दस्तावर, कुष्ठ स्निग्ध, शूलनाशक तथा विशेष पित्तवर्द्धक नहीं होता है ।

विडलवण-चारयुक्त, अग्निदीपक, रुच्य, शूल तथा हृद्य रोग का नाशक, रुचिजनक, तीक्ष्ण, उष्ण तथा वात का अनुलोमन करता है । सौवर्चल लवण-विपाक में लघु, उष्णवीर्य, विशद, कटु, गुल्म, शूल और विबन्ध का नाशक, हृद्य, सुगन्धयुक्त तथा रुचिवर्द्धक होता है । रोमक लवण-तीक्ष्ण; अधिक गरम, प्रथम शरीर में फैल कर पश्चात् पाक में परिणत होने वाला, विपाक में कटु, वातनाशक, लघु, विष्यन्दन-शील, सूक्ष्म, दस्त लाने वाला तथा मूत्रजनक होता है । औद्भिद्रलवण-लघु, तीक्ष्ण, उष्ण, छेदकारक, सूक्ष्म, वातानु-लोमक, तिक्त, कटु और चारयुक्त होता है । गुटिकालवण-कफवातनाशक, कृमिहर, लेखक, पित्तजनक, अग्निदीपक, पाचक और दस्तावर होता है । ऊपसूत (खारी मिट्टी से बनाया हुआ लवण), बाहुकैल (अंगरेजों के बाहुकैल-प्रदेश से बनाया लवण), शैलमूलाकरोद्भव (पर्वतों की जड़ की आकर (खानों) से बनाया हुआ लवण) ये सब लवण-कटु, वैद्यक तथा विपाक में भी कटु होते हैं ॥ ३१५-३२२ ॥

यवचारस्वर्जिकाचारोपाचारपाकिमटङ्कणचारप्रभृतयः ॥

यवचार, स्वर्जिकाचार, ऊपचार, पाकिमहार; टंकण चार प्रभृति चार हैं ॥ ३२३ ॥

गुल्मशार्शोमहणीदोषप्रतिरियायविनाशनाः ।

चारारु पाचनाः सर्वे रक्तपित्तकराः सराः ॥ ३२४ ॥

उक्त चार-गुल्म, अर्श, संमहणी तथा प्रतिरियाय को नष्ट करते हैं एवं सर्व चार-पाचक, रक्तपित्तकारक तथा दस्तावर होते हैं ॥ ३२४ ॥

विमर्शः—यवचार को भाण्डचार तथा दाह लवण भी कहते हैं । पाकिमहार को शुद्ध शोरा या कलमी शोरा कहते हैं । टंकण को सुहागा तथा अंग्रेजी में Borax कहते हैं ।

शैवी वह्निसमी चारौ स्वर्जिकायावद्भृक्जौ ।

शुक्ररलेष्मविबन्धशार्शोगुल्मप्लीहविनाशनीः ॥ ३२५ ॥

उष्णोऽनिलघ्नः प्रकलेदी चोपचारो बलापहः ।

मेदोघ्नः पाकिमः चारस्तेषां बन्धितिशोघनः ॥ ३२६ ॥

विरुक्तयोऽनिलकरः श्लेष्मघ्नः पित्तदूषणः ।

अग्निदीप्तिकरस्तीक्ष्णटङ्कणः चार उच्यते ॥ ३२७ ॥

सजी खार तथा यवचार-अग्नि के समान तीक्ष्ण होते हैं तथा शुष्क, कफ, विबन्ध, अर्श, गुल्म और प्लीहा वृद्धि को नष्ट करते हैं । ऊपचार-गरम, वातनाशक, छेदकारक तथा शूलनाशक होता है । पाकिमहार-मेदोनाशक तथा मूत्रल होता है । टंकण चार-रुच्य, वातकारक, कफनाशक, पित्तदूषक, पाचकाग्नि को तेज करने वाला तथा तीक्ष्ण होता है ॥

सुवर्णं स्वादु हृद्यञ्च वृंहणीयं रसायनम् ।

दोषत्रयापहं शीतं चक्षुष्यं विपसूदनम् ॥ ३२८ ॥

रूपयमलं सरं शीतं सस्नेहं पित्तवातनुत् ।

वात्रं कषायं मधुरं लेखनं शीतलं सरम् ॥ ३२९ ॥

सतिक्तं लेखनं कांस्यं चक्षुष्यं कफवातविजित् ।

वातकृच्छ्रीतलं तोहं तुष्णापिचककापहम् ॥ ३३० ॥

कटु क्रिमिन्नं लवणं त्रपुसीसं विलेखनम् ।
मुक्ताविद्रुमवज्रेन्द्रवैद्यरफटिकादयः ॥ ३३१ ॥
चक्षुष्या मणयः शीता लेखना विपसूदनाः ।
पवित्रा धारणीयाश्च पाप्मालक्ष्मीमलापहाः ॥ ३३२ ॥

सुवर्ण—मधुर, हृद्य, बृंहण, रसायन, त्रिवेपनाशक, शीत, नेत्ररहितकारी तथा विषनाशक होता है । चांदी—अम्ल, सारक, शीत, स्निग्ध, पित्त तथा वात की नाशक होती है । ताम्र—कपाय, मधुर, लेखन, शीतल और दस्ताकर होता है । कांसा—तिक्त, लेखन, नेत्रों के लिये हितकारी तथा कफघातनाशक होता है । लौह—वातकारक, शीतल, तृषाहर और पित्त तथा कफ का नाशक होता है । रांगा और सीसा—कटु, कृमिनाशक, लवण और लेखक होते हैं । मोती, प्रवाल, हीरा, वैद्युर्य, रफटिक प्रभृते मणियां—नेत्रों के लिये हितकारी, शीतल, लेखन, विषनाशक, पवित्र धारण करने लायक होती हैं तथा पाप, अलक्ष्मी और दोषों को नष्ट करती हैं ॥३३२-३३२॥

धान्येषु मांसेषु फलेषु चैव शाकेषु चानुक्तमिहाप्रमेयात् ।
आत्वादतो भूतरगुणैश्च मत्वा तदादिशेद् द्रव्यमनल्पबुद्धिः ॥

संसार के अन्दर पदार्थ अप्रमेय (असंख्य, गिनने अयोग्य) होते हैं इस लिये धान्य, मांस, फल और शाकों की दृष्टि से जो यहाँ वर्णित नहीं किये गये हैं उन्हें चले कर रसानुसार तथा द्रव्य को आरम्भ करने वाले पृथिव्यादि पञ्चमहाभूतों के गुणानुसार अन्वय (चट्टु) बुद्धि वैया उन द्रव्यों के गुणों को जान लेवे ॥ ३३३ ॥

पट्टिका यवगोधूसा लोहिता ये च शालयः ।
मुद्गाढकीमसुराश्च धान्येषु प्रवराः स्मृताः ॥ ३३४ ॥
लावतिर्तिसारङ्गकुरङ्गैकफपिञ्जलाः ।
मयूरवर्मिकृमाश्च श्रेष्ठा मांसगणेष्विव ॥ ३३५ ॥
दाडिमामलकं द्राक्षा खर्जूरं सपरूपकम् ।
राजादनं मातुलुङ्गं फलवर्गं प्रशस्यते ॥ ३३६ ॥
सतीनो वास्तुकरचुच्चूचिल्लीमूलकपोतिकाः ।
मण्डूकपर्णा जीवन्ती शाकवर्गं प्रशस्यते ॥ ३३७ ॥
गव्यं क्षीरं घृतं श्रेष्ठं, सैन्धवं लवणेषु च ।
घात्री दाडिमामन्लेषु पिप्पली नागर कटौ ॥ ३३८ ॥
तिक्ते पटोलवात्सिके मयुरे घृतमुच्यते ।
क्षौद्रं, पूगफलं श्रेष्ठं कपाये सपरूपकम् ॥ ३३९ ॥
शर्करैरक्षुविकारेषु पाने मध्वासवौ तथा ।
परिसंवत्सरं धान्यं, मांसं वयसि मध्यमे ॥ ३४० ॥
अपर्युपितमन्नं तु संस्कृतं मात्रया शुभम् ।
फलं पर्यागतं, शाकमशुष्कं तरुणं नवम् ॥ ३४१ ॥

धान्यों में—सोढी चावल, जौ, गेहूँ, रकतालि, मूंग, अरहर, और मसूर श्रेष्ठ होते हैं । मांस वर्ग में—छाब, तीतर, सारङ्ग पक्षी, कुरङ्ग (थेत हरिण), बण (हृण हरिण), कविअल, मोर, बर्मि (मद्धली) और कण्डूय श्रेष्ठ होते हैं । फल वर्ग में—अनार, आंवला, दाख, खजूर, फालसा, तिरणी और पिजोरा नीच श्रेष्ठ होते हैं । शाक वर्ग में—सतीन (मटर),

बथुआ, चुच्चू, चिल्ली, कोमल मूली, मण्डूकपर्णा और जीवन्ती श्रेष्ठ होती है । दुग्धों तथा घृतों में—गौ का दुग्ध तथा घृत श्रेष्ठ होता है । लवणों में—सेन्या नामक श्रेष्ठ होता है । अम्ल (खट्टे) पदार्थों में—आंवला और अनार श्रेष्ठ होते हैं । कटु (चरपरे) पदार्थों में पीपल (और सोंठ श्रेष्ठ होती है । तिक्त पदार्थों में परबल और बंगन श्रेष्ठ हैं । मधुर पदार्थों में—घृत और शहद श्रेष्ठ होता है । कपाय द्रव्यों में—सुपारी तथा फालसे श्रेष्ठ हैं । जल (गन्ने) के बने पदार्थों में शर्करा श्रेष्ठ होती है । पीने के द्रव्यों में मधु (शहद) तथा द्राक्षासव श्रेष्ठ होते हैं । एक साल का पुराना धान्य (चावल) तथा मन्थन (युवा, प्रौढ) आयु के पशु-पक्षी का मांस श्रेष्ठ होता है । अपर्युपित (ताड़) तथा मसाले डाल कर संस्कृत किया हुआ एवं उचित मात्रा में सेवित एवं पथ्यकर अन्न श्रेष्ठ होता है । फलों में पके हुये फल तथा शाकों में अशुष्क (हरी) तरुण और ताजी शाक श्रेष्ठ होती हैं ॥ ३३४-३४१ ॥

अथ कृतान्नवर्गः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि कृतान्नगुणविस्तरम् ।
लाजमण्डो विशुद्धानां पथ्यः पाचनदीपनः ॥ ३४२ ॥
वातानुलोमनो हृद्यः पिप्पलीनागरायुतः ।
स्वेदाग्निजननी लक्ष्मी दीपनी बस्तिशोधनी ॥ ३४३ ॥
क्षुत्तुद्रश्रमग्लानिहरी पेया वातानुलोमनी ।
विलेपी तर्पणी हृद्या प्राहिणी बलवर्द्धनी ॥ ३४४ ॥
पथ्या स्वादुरसा लक्ष्मी दीपनी क्षुत्तृषापहा ।
बस्तिस्तंशोधनी वृष्या ज्वरातीसारयोहिता ॥ ३४५ ॥
हृद्या सन्तर्पणी वृष्या बृंहणी बलवर्द्धनी ।
शाकमांसफलैर्युक्ता विलेप्यन्ता च दुर्जरा ॥ ३४६ ॥

अथ इसके अन्तर्गत कृतान्न (सिद्ध किये हुये) वर्ग के गुणों का विस्तृत वर्णन करते हैं । विरेचन-वमनादि से शुद्ध हुये मनुष्यों के लिये पिप्पली तथा शुण्ठी के चूर्ण के प्रयोग से युक्त लाजमण्ड-पथ्य, पाचक, दीपक, वातानुलोमक तथा हृद्य होता है । पेया—स्वेद तथा पाचकाग्नि की जनक, लघु, दीपक तथा मूत्रविशोधक होता है एवं भूल, प्यास, थकावट और मन की रूढ़ि की नाशक तथा वातानुलोमक होती है । विलेपी—वृत्तिजनक, हृद्य, दस्त को बांधने वाली, बलवर्द्धक, पथ्य, मधुर रसयुक्त, हलकी, अग्निदीपक तथा शुष्या और प्यास की नाशक, बस्ति की शोधक, शुष्य तथा ज्वर और अतिसार में हितकर है । शाक, मांस तथा फलों से युक्त उष्ण मण्डादि यवागू पचने में कठिन होती है ॥ ३४२-३४६ ॥

विमर्श—पिप्पलीनागरायुत—पटङ्ग परिभाषा से या ककच-विधि से मिलित १ कर्प पीपल और सोंठ लेकर १ प्रत्येक जल में पकावें । अर्द्धशत होने पर छानकर उसी द्रव्य से पेयादि बनावें । यथा—यद्वत् शुद्धशीतल पटङ्गादि प्रयुज्यते । बर्षान्न ततो द्रव्यं साधयेत् प्रातिसंकेदमार्गम् । अर्द्धशत प्रयोग्यं पाने पेयादिसन्धिषु । अन्यथा—१ कर्प शर्करा वा कणागुण्डयो बन्धद्रव्यस्य वा पलम् । विनोय पाचयेत्तुक्त्वा वारिप्रसेनं चापारम् ॥

सिन्धैर्विरहितो मण्डः पेया सिकथसमन्विता ।
विलेपी बहुसिकथा स्याद् यवागूर्गिरलद्रया ॥ ३४७ ॥

चावलों के सिक्थ (कणों) से रहित मण्ड होता है । पेया सिक्थ (तण्डुल कण) युक्त होती है तथा विलेपी-यवागू अधिक सिक्थ से युक्त एवं अल्प द्रव (गाढ़ी) होती है ॥ ३१७ ॥

विमर्शः—चावलों से प्रायः मण्ड, पेया, विलेपी और यवागू, ऐसे चार पदार्थ तैयार होते हैं । ऐसी विचार धारा सी पड़ गई, जिससे यवागू मण्डादि से भिन्न होती है ऐसी प्रया पढ़ी हुई है । अर्ध पञ्चगुणे साधनं विलेपी तु चतुर्गुणे । मण्डश्चतुर्दशगुणे यवागूः पञ्चगुणेऽप्यसि ॥ किन्तु चरक तथा वागभट ने यवागू को मण्डादि से ग्रह्यकृन् मान कर मण्ड, पेया और विलेपी को यवागू के ही तीन भेद माने हैं । वागभट ने कृताग्र या ओदन के मण्ड, पेया और विलेपी ये ही तीन भेद लिखे हैं । यवागू का नाम भी नहीं है । 'मण्डपेयाविलेपीनामोदनस्य च लघवन् ॥ मण्डादिपरिभाषा—ब्रह्म, चतुर्दशगुणे तण्डुलानां चतुःपलम् । विपचेत् स्रावयेन्मण्डं स मत्तो मसुरो लघुः ॥ नीरे चतुर्दशगुणे सिद्धो मण्डस्त्वसिक्थकः । लाजैर्न तण्डुलैर्भृष्टैर्लाजमण्डः प्रकीर्तितः ॥ (शाङ्ग) । मण्डभेदाः—मण्डस्य त्रिविधो भेद एकदिविपरिवृत्तः । लाजैर्गुह्यैश्च तण्डुलैः परिसंस्कृतः ॥ पेया—चतुर्दशगुणे नीरे रक्तसाध्यादिभिः कृता । दवाधिका स्वल्पसिक्था पेया प्रोक्ता भिषग्वरेः ॥ (भावप्र०) । विलेपी—चतुर्गुणान्मुसंसिद्धा विलेपी घनसिक्थका । धृष्यद्रव्येण रहिता स्थाना शिथिलमक्षिका ॥

विष्टम्भी पायसो बल्यो भेदः कफकरो गुरुः ।
कफपित्तकारी बल्या कृशाराऽनिलनाशनी ॥ ३१८ ॥

दुग्ध में पकाया हुआ ओदन (खीर)-विष्टम्भकारक, बलवर्द्धक, मेदा तथा कफ को बदाने वाला तथा गुरु होता है । तिल, चक्रा, उद्दद और भृंग की बनी लिचवी (कृशारा)-कफ और पित्त को करने वाली, बलवर्द्धक तथा वातनाशक होती है ॥ ३१८ ॥

धौतस्तु विमलः शुद्धो मनोज्ञः सुमिः समः ।
स्विन्नः सुप्रसूतोऽस्विन्नः शीतश्चाप्योदनो गुरुः ।
अधोतोऽप्रसूतोऽस्विन्नः शीतश्चाप्योदनो गुरुः ।
लघुः सुगन्धियः कफहा विज्ञेयो भृष्टतण्डुलः ॥ ३१९ ॥
स्नेहमांसैः फलैः कन्दैर्वदलाम्लैश्च संयुताः ।
गुरवो बृंहणा बल्या ये च क्षीरोपसाधिताः ॥ ३२१ ॥

प्रथम धोकर विमल और शुद्ध करके सुगन्धित चावलों का ठीक पका हुआ तथा मांड़ निकाला हुआ एवं गरम तथा विराद (चिकनाई, रहित) ओदन (भात) लघु होता है किन्तु विना घोये हुये चावलों का भात जिसमें से मांड़ न निकाला हो तथा जिसे अच्छा स्विन्न न किया (उबाला) हो एवं जो ठंडा हो गया हो ऐसा ओदन (भात) पचने में भारी होता है । भाद में भूने हुये अथवा तुपसहित पका के पृष्ट कर निकाले हुये (सुजिया) चावलों का भात पचने में हल्का, सुगन्धयुक्त तथा कफहर होता है । घृतादि स्नेह, मांसस, फल, कन्द, मंग आदि की दाल, अम्ल पदार्थ तथा दुग्ध इनके साथ पकाये हुए चावल पचने में भारी, बृंहण तथा बलकर होते हैं ॥ ३१९-३२१ ॥

सुस्विन्नो निस्तुपो भृष्ट इपस्तुपो लघुर्हितः ॥ ३२२ ॥
स्विन्नं निष्पीडितं शाकं हितं स्यात् स्नेहसंस्कृतम् ।
अस्विन्नं स्नेहरहितमपीडितमतोऽन्यथा ॥ ३२३ ॥

धुपों से रहित तथा कुछ भूत कर पश्चात् स्विन्न (उबाल) कर बनाई हुई दाल पचने में हल्की तथा हितकर होती है । प्रथम स्विन्न कर पश्चात् निचोड़ के घृतादि स्नेह तथा मसालों से संस्कृत (छोंक) कर बनाई हुई शाक हितकारी होती है किन्तु विना उबाली, विना निचोड़ी और घृतादि संस्कार रहित शाकें अहितकर होती हैं ॥ ३२२-३२३ ॥

विमर्शः—चावलों का मांड़ तथा शाकों को पका के निचोड़ कर उनका रस फेंकना आधुनिक विज्ञान-दृष्टि से अहितकर है । ऐसा करने से इन पदार्थों के खनिज-पदार्थ, प्रोटीन और विटामिन निकल जाते हैं अतः ऐसे निर्वलता तथा रोग होते हैं । हां रोग मनुष्यों की मन्दाग्नि की दृष्टि से ऐसा करना किसी तरह कुछ अंश में ठीक है परन्तु स्वस्थ के लिये ऐसा न करें ।

मांसं स्वभावतो घृष्यं स्नेहनं बलवर्द्धनम् ॥ ३२४ ॥
स्नेहगोरसधान्याम्लफलाम्लकटुकैः सह ।
सिद्धं मांसं हितं बल्यं रोचनं बृंहणं गुरु ॥ ३२५ ॥
तदेव गोरसादानं सुरभिद्रव्यसंस्कृतम् ।
विद्यारिपत्तकफोद्रेकि बलमांसगन्निवर्द्धनम् ॥ ३२६ ॥
परिशुष्कं स्थिरं स्निग्धं हृष्यं प्रीणनं गुरु ।
रोचनं बलमेधाग्निमांसौजःशुक्रवर्द्धनम् ॥ ३२७ ॥

मांस—स्वभाव से ही बृष्य, स्नेहकारक तथा बलवर्द्धक होता है फिर उसे तैल-घृत आदि क्षिग्ध पदार्थ, तक्रादि गोरस, काजी धान्याम्ल, दाडिमादि फलाम्ल तथा मरिचादि कटु पदार्थों के साथ सिद्ध या संस्कृत कर देने से वह मांस हितकर, बलवर्द्धक, रचिजनक, बृंहण और गुरुप्राप्ती हो जाता है । वही मांस दही, छाछ आदि गोरस के मिलाने से तथा दिहृ-मरिचादि सुगन्धित द्रव्यों से संस्कृत कर देने से पित्त और कफ का प्रकोपक तथा शरीर के बल, मांस और पाचकाग्नि का चर्द्धक हो जाता है । सूखा हुआ मांस-शरीर की स्थिरता का जनक, स्निग्ध, हर्कर, वृषिकर, पचने में भारी, रोचक, बलकर, बुद्धिवर्द्धक, अग्निदीपक तथा ओज और शुक्र का चर्द्धक होता है ॥ ३२४-३२७ ॥

विमर्शः—मांस के साथ दुग्ध सेवन वर्जित होने से गोरस से दधि-तक्रादि ही लेवें । शाकाम्लपलरिप ॥ तण्डुलपलवनामिः । करीरदधिमांसं प्रायः क्षीरं विरुद्धपते ॥ तथा 'गोरसो दधितककं' ति हेनकोषः । परिशुष्क मांस—सिकं वृष्टते पृथं मुदरभ्यान्मुना पृष्ट । बोरकापचनं मांसं परिशुष्कं हृद्यते ॥

तदेवोल्लुनपिष्ट्यादुल्लुनमिति पाचकाः ।
परिशुष्कगुणैर्बुक्तं बद्धो पकमतो लघु ॥ ३२८ ॥
तदेव शूलिकाप्रोतमह्वारपरिपाचितम् ।
शैथं गुरुतरं किञ्चिन् प्रदिग्धं गुरुपाकतः ॥ ३२९ ॥
उल्लुनं मर्जितं पिष्टं प्रतप्तं कन्तुपाचितम् ।
परिशुष्कं प्रदग्धं च शूल्यं यत्त्वान्यदीहराम् ॥ ३३० ॥

मांसं यच्चैतसिद्धं तद्वीर्योष्णं पित्तकृद् गुरु ।
लक्ष्मिनिदीपनं हृद्यं रुच्यं दृष्टिप्रसादनम् ॥ ३६१ ॥
अनुष्णवीर्यं पित्तघ्नं मनोज्ञं घृतसाधितम् ॥ ३६२ ॥

उस खूबे मांस को प्रथम खूब कूट कर (उल्लसमतिक्रम्य पश्चात् तस्य भाव उल्लसति इत्यन्वयः) पश्चात् खूब पीस कर पिष्ट सा बनाने से सूपकार उसे 'उल्लस' कहते हैं तथा यह परिशुष्क मांस के गुणों वाला हो जाता है। इसी को वहि में पका लेने से उससे भी लघु हो जाता है। इसी मांस को शूलिक (लोह-शलाका) पर लगा कर कोयले की अग्नि पर पका लेने से कुछ भारी हो जाता है। इसी को स्नेहघान्याम्बल तक्रादि से प्रदिग्ध कर देने पर विपाक में गुरु हो जाता है। उल्लस, भर्जित, पिष्ट, प्रतप्त, कन्दुपाचित, परिशुष्क, प्रदिग्ध, शूल्य तथा इसी प्रकारसे बनाया अन्यविध मांस एवं जो तैल में सिद्ध किया हुआ हो वह मांस-उष्णवीर्य, पित्तजनक और गुरु होता है तथा घृत से साधित मांस पचने में लघु, पाचकामि-दीपक, हृद्य, रोचक, दृष्टिप्रसादक, अनुष्णवीर्य, पित्तनाशक और मनोज्ञ (चिचप्रिय) होता है ॥३५८-३६२॥

विमर्शः—भर्जितादीना लक्षणम्—'भर्जित स्याद् घृतादौ वृ विद्ध यत्साधितं पुनः । अपूपानिदिक्रमं पिष्ट दधिदाडिमसौत्रैः । सिद्धं साधयेत्तथाऽन्नाजोसासुद्रमरिचैरपि । अन्नारविषु यत्पक्वं प्रतप्तं तद्-दाडिमम् ॥ पिशितं सौरभौल्लिखं कन्दुपक्वं मधुप्रमम् । राजिकाकत्कालिस च कन्दुपाचितमुच्यते ॥ परिशुष्कमुक्तम् ॥ तदेव गोरसादानं प्रदिग्धमिति विद्वत्तम्' इति परिशुष्कलक्षणस्याग्रे बोध्यम् । 'द्विगुण्येके परिक्षिप्तं शूले निष्पीडितं ततः । सित्वा सित्त्वाऽभ्युभारामिनिधुमेऽसौ प्रतापयेत् ॥ फलान्लेनापि यत्पक्वं शूह्यं तत्सौरभान्वितम् ॥' इति ।

प्रीणनः प्राणजननः श्वासकासक्षयपहः ॥ ३६३ ॥
वातपित्तश्रमहरो हृद्यो मांसरसः स्मृतः ।
स्मृत्योजःस्वरहीनानां वररक्षीणक्षतोरसाम् ॥ ३६४ ॥
भ्रमविरिलिष्टसन्धीनां कुर्यान्नामल्पपरेतसाम् ।
आप्यायनः संहननः शुक्रदो बलवर्द्धनः ।
स दाडिमयुतो वृष्यः संस्कृतो दोषनाशनः ॥ ३६५ ॥

मांसरस—वृषिकारक, प्राणजनक, श्वास, कास, क्षय, वात, पित्त और थकावट का नाशक तथा हृद्य होता है एवं स्मृति, ओज तथा स्वर से हीन, ज्वर से क्षीण, क्षतयुक्त छातीवाले, अस्थिभ्रम तथा सन्निविरलेपयुक्त, दुर्बल, अल्पवीर्य वाले ऐसे मनुष्यों के लिये हितकर तथा आप्यायन (न्यूनता का पूरक), संहनन (शरीर-दाढवैरक), वीर्यजनक तथा बलवर्द्धक होता है। उसी मांसरस में दाडिम (अनार) का रस मिला कर कटुकादि तथा सुगन्धित द्रव्यों (मसालों) से संस्कृत कर दिया जाय तो वृष्य तथा दोषनाशक हो जाते है ३६३-३६५

प्रीणनः सर्वभूतानां विरोपान्मुखशोषिणाम् ।
क्षुत्तृष्णापहरः श्रेष्ठः सौरावः स्यादुशीतलः ॥ ३६६ ॥
सौराव (शोरबा)—सर्व प्राणियों के लिये वृषिकारक तथा विशेषकर मुखशोषियों के लिये हितकर, क्षुधा और व्यास को नष्ट करने वाला, उत्तम स्वादु और शीतल होता है ॥ ३६६ ॥

विमर्शः—शोरबा-कफघ्न, दीपन तथा हृद्य होता है। यह

उबले हुये मांस का संस्कृत किया हुआ स्वच्छ रस होता है। अल्प रक्त वाले तथा क्षय के रोगियों में अच्छा लाभ करता है।

यन्मांसमुद्रयुतरसं न तत् पुष्टिबलावहम् ।
विष्टम्भि दुर्जरं रुच्यं विरसं मारुतावहम् ॥ ३६७ ॥

इस मांस को उबाल कर रस निकाल लिया हो वह पुष्टि और बल देने वाला नहीं होता है तथा विष्टम्भकारक, पचने में कठोर, रुच्य, रसहीन तथा वातवर्द्धक होता है ॥३६७॥

दीप्तान्नीनां सदा पथ्यः खानिष्कस्तु परं गुरुः ॥ ३६८ ॥

खानिष्क (पीसा हुआ सूखा मांस)—दीप्त अग्निवालों के लिये सदा पथ्यकारक तथा पचने में भारी होता है ॥ ३६८ ॥

मांसं निरस्थिं सुस्थिन्नं पुनर्हृषदि पेपितम् ।

पिपत्तीशुषिठमरिचगुडसर्पिःसमन्वितम् ॥ ३६९ ॥

ऐकध्यं पाचयेत्सन्म्यग् वेसवार इति स्मृतः ।

वेसवारो गुरुः स्निग्धो बल्यो वातरुजापहः ॥ ३७० ॥

वेसवार—मांस को निरस्थि (अस्थिरहित) करके उबाल कर पुनः पथ्य (सील) पर पीस कर उसमें पीपल, सोंठ, काली मरिच, गुड तथा घृत उचित प्रमाण में मिला कर पक्क पात्र में ठीक तरह से पका छेवे। इसे 'वेसवार' कहते हैं। वेसवार-पचने में भारी, स्निग्ध, बलवर्द्धक तथा वात रोगों को नष्ट करता है ॥ ३६९-३७० ॥

विमर्शः—वेसवारलक्षणम्—'अनस्थि पिशितं पिष्टं स्निग्धं गुडशुषुण्णान्वितम् । कृष्णामरिचसयुक्तं वेसवार इति स्मृतम् ॥ आश्रेयस्तु-चित्रकं पिपत्तीमूलं पिपत्तीचन्वनागरम् । भान्याकं रजनीश्वेततण्डु-लाक्ष समंशकाः । वेसवार इति स्मृतः शाकादिषु नियोजयेत् ॥' इति ।

कफघ्नो दीपनो हृद्यः शुद्धानां व्रणिनामपि ।

ज्ञेयः पथ्यतमञ्चैव सुद्रयूपः कृताकृतः ॥ ३७१ ॥

कृत (मसालों द्वारा संस्कृत) तथा अकृत (असंस्कृत) सुद्रयूप-कफनाशक, अग्निदीपक तथा हृद्य होता है एवं वमन-विरचनादि से शुद्ध हुये मनुष्य तथा व्रणियों के लिये अत्यन्त पथ्य होता है ॥ ३७१ ॥

विमर्शः—यूपः—अष्टादशगुणे नीरे शिन्वीपान्मथ्यो रसः । विरलाजो वनः किञ्चित् वेवातो यूप उच्यते ॥ (भाव प्र०) ।

स तु दाडिममृष्टीकायुक्तः स्याद्रागलाहवः ।

रुचिष्यो लघुपाकश्च दोषाणां चाविरोधकृत् ॥ ३७२ ॥

सुद्रयूप में अनार का रस तथा पीसे हुये मुनके का रस या कर्क मिला दिया जाय तो उसे 'रागलाहव' कहते हैं। यह रोचक, पाक में लघु तथा वातादि दोषों का परस्पर अविरोधी होता है ॥ ३७२ ॥

विमर्शः—अन्वोऽपि रागलाहवः—आमामां स्वभावीन द्विस्त्रिंशो खण्डितं ततः । '...सुपक्वं च समुच्चार्य मरिचैलेडुवासितम् । स्थापितं स्निग्धमृष्टमाण्डे रागलाहवसहितम् ॥' इति च-कथितं तु शुद्धो-पेत सहकारकल नवम् । तैलनागारसंयुक्तं विष्टेयो रागलाहवः ॥ इति बोध्यः ।

मसूरमुद्रोघूमकृत्कृत्यलवणैः कृतः ।

कफपित्ताधिक्ये स्याद्वातव्याधौ च शस्यते ॥ ३७३ ॥
 मूत्रीकादाडिमैर्युक्तः स चाप्युक्तोऽनिलादिते ।
 रोचनो दीपनो हृद्यो लघुपाक्युपदिश्यते ॥ ३७४ ॥

मसूर, मूंग, गेहूँ और कुल्थी इनका प्रथक् प्रथक् बनाया हुआ लवणयुक्त यूप-कफ तथा पित्त का अतिक्रोधी तथा वात-व्याधि में श्रेष्ठ होता है । इन्होंने यूपों में यदि किसमिस का रस या ककूक तथा अनार का रस मिला दिया जाय तो वात रोगों से अर्द्ध (षोडश) रोगों के लिये हितकर होता है तथा रोचक, अग्निदीपक, हृद्य और पचने में हलका होता है ॥

पटोलनिम्बयूपौ तु कफमेदोविशोपिणौ ।
 पित्तघ्नौ दीपनौ हृद्यौ कृमिकुपञ्जरापहौ ॥ ३७५ ॥

पटोल तथा निम्ब का यूप-कफ और मेदा का शोषण करते हैं तथा पित्तनाशक, अग्निदीपक, हृद्य के लिये हितकारी एवं कृमि, कुष्ठ तथा ज्वर के नाशक हैं ॥ ३७५ ॥

श्यासकासप्रतिरयायप्रसेकारोचकञ्जरान् ।
 हन्ति मूलकयूपस्तु कफमेदोगलामयान् ॥ ३७६ ॥

मूली का यूप—धास, कास, प्रतिरयाय, लालादि का नाश, अर्धचि, ज्वर, कफरोग, मेदोरोग तथा गले के रोगों को नष्ट करता है ॥ ३७६ ॥

कुलत्थयूपोऽनिलहृद्यो श्वासपीनसनाशनः ।
 तूणीप्रतूणीकासार्शोगुल्मोदावर्त्तनाशनः ॥ ३७७ ॥

कुल्थी का यूप—वातनाशक, श्वास तथा पीनस रोग का नाशक एवं तूणी, प्रतितूणी, कास, अर्श, गुल्म तथा उदावर्त्त का नाशक है ॥ ३७७ ॥

विमर्शः—तूणी प्रतूणी च वातरोगः । तत्र तूणी-प्रतूणी-लक्षणं षड्भूति निदाने-अथौ या वेदना याति बर्षोष्णशरीरिण्या । मित्-तौव शुद्धोपसं सा तूणीरुपदिश्यते । शुद्धोष्णोत्पत्त्या तैव प्रतिशोम-विसर्पिणो । वेगैः पकाशयं याति प्रतितूणीति सा श्रुता ॥ इति ।

दाडिमामलकैर्युपो हृद्यः संशामनो लघुः ॥ ३७८ ॥
 प्राणाम्निजननो मूर्च्छामिदोघ्नः पित्तघातजित् ।
 सुग्नमालकयूपस्तु माही पित्तकफे हितः ॥ ३७९ ॥
 यवकोलकुलत्थानां यूपः कण्ठयोऽनिलापहः ।
 सर्वधान्यकृतरतद्रव्यं बृंहणः प्राणवर्द्धनः ॥ ३८० ॥

अनार तथा अर्धलों के साथ बनाया हुआ सुग्रादि का यूप—हृद्य, वीर्य का संशामक, पचने में हलका, प्राण तथा पाचकामि का जनक एवं मूर्च्छा, मेदोरोग, पित्तरोग तथा वातरोगनाशक होता है । मूंग-अर्धले का यूप—उस्त को शोषने वाला तथा पित्त और कफ के रोग में हितकारी होता है । जौ, कोल (वदर) तथा कुल्थी इनका संयुक्त या प्रथक् प्रथक् बनाया हुआ यूप-कण्ठ के लिये हितकारी तथा वात-रोगों का नाशक है । उसी प्रकार सर्व प्रकार के धान्यों से बनाया हुआ यूप-बृंहण तथा प्राण शक्ति का वर्द्धक होता है ॥

खडकाम्बलिकौ हृद्यौ तथा वातकफे हितौ ।
 बल्यः कफानिलौ हन्ति दाडिमाम्लोऽग्निदीपनः ॥ ३८१ ॥

द्वयम्लतः कफकुट्टलयः स्निग्धो वातहरो गुरुः ।
 तक्राम्लतः पित्तकृत् प्रोक्तो विपरकप्रदूषणः ॥ ३८२ ॥

खड और काम्बलिक यूप—हृद्य तथा वात और कफ के रोगों में हितकर होते हैं । दाडिम के रस से खट्टा किया हुआ यूप—बलवर्द्धक तथा कफ और वात का नाशक होता है तथा अग्नि को दीप्त करता है । दूध से खट्टा किया हुआ यूप—कफ-कारक, बलवर्द्धक, स्निग्ध, वात का नाशक तथा पचने में भारी होता है । छाड़ से खट्टा किया हुआ यूप—पित्त का जनक तथा विष और रक्त का प्रकोपक होता है ॥ ३८१-३८२ ॥

विमर्शः—खडकाम्बलिकौ यूपदिक्षौ । तत्र खडो द्विविधः-सतक्रामोऽथान्यः सतक्रामाश्च । तदुक्तम्—सतक्रामि शमोथान्यानि स्निग्धानि सद्ग्राहकाणि खलानि इति । तदुक्तोमेदात् 'खलः' 'खल' इति पर्यायी । सतक्रामास्तु—'दधिस्तक्रामाङ्गीरमरिचाजान्-जिचिञ्जैः । सुपकः सट्टयूपोऽयमथ काम्बलिकोऽपरः । दधम्ल-लवणरसोऽतिलमाषसमन्वितः ॥ नलः—'तिलं सुलुञ्जितं कृत्वा पिष्टं क्षीरे त्र्यहोपितम् । षडे पूतं पचेद्धोमानार्द्रकापिते षटे ॥ मरिचा-जाबिसासुद्रेयुक्तस्तिलखट्टो भवेत्' । 'दधिमस्तवम्लसिद्धस्तु यूपः काम्बलिकः श्रुतः । पुनः सौर्वाज्याजानोऽपूरकसौरभैः । संयोग्य-मथितः स्वच्छ एव काम्बलिको भवेत् ॥ इति ।

खडः खडययावन्न पाडवाः पानकानि च ।
 एवमादीनि चान्यानि क्रियन्ते वैद्यवाक्यतः ॥ ३८३ ॥
 अरनेहलवणं सर्वमकृतं फटुकैर्विना ।
 विज्ञेयं लयणस्नेहकटुकैः संयुतं कृतम् ॥ ३८४ ॥

खडयूप, खडयवागू, पाडव, पानक प्रभृति पेष्य पदार्थ वैद्य के कथनानुसार बनाये जाते हैं । इन सबको यदि स्नेह तथा लवण और कटुक (सोंठ, मरिचादि मसालों) के बिना बनाये जाय तो उन्हें 'अकृत' कहते हैं तथा लवण, स्नेह और कटुक से संस्कृत कर बनाये जाय तो 'कृत' कहलाते हैं ॥

खट्टाः पूर्वोऽतिलघ्नाः, सट्टयूपसिद्धा बनायः सट्टयवाग्वः, पाडवाः = मधुराम्लद्वयकृताः, तल्लक्षणम्—'स्वधाम्लमधुरोऽरष्ट-कषायलवणोपमाः । अतिकाः पाडवाः कोलकुलत्थवदरैः कृताः ॥ इति कोलकपित्तवदरैरिति पाठान्तरम् । पानकानि = द्राक्षाऽनिल-काऽऽरिष्टकानि पेष्यानि, तदुक्तम्—'द्राक्षामयूकसुखैकारमयैः सप-रूपकाः । तुष्यंशैः कल्पितं पूतं शीतं कर्तृवासिष्ठम् ॥ पानकं पत्र-सारस्यं दाड्युष्णानिवर्तकम् । विनातमरिचावैस्तु संस्कृताः पानका-स्तथा ॥ इति ।

अथ गोरसधान्याम्लफलाम्लैरन्वितं च यत् ।
 यथोत्तरं लघु हितं संस्कृतासंस्कृतं रसम् ॥ ३८५ ॥

गोरस(दही, छाड़), धान्याम्ल (काड़ी) तथा फलाम्ल इनके साथ मिलाया हुआ तथा मसालों से संस्कृत तथा असंस्कृत मांसरस यथोत्तर पचने में हलका तथा हितकारी होता है ॥ ३८५ ॥

दधिमस्तवम्लसिद्धस्तु यूपः काम्बलिकः श्रुतः ।
 तिलापिषयाकविकृतिः शुष्कराकं विरूढकम् ॥ ३८६ ॥
 सिएडाकी च गुरुणि स्युः कफपित्तकरणि च ।
 तद्वच घटकान्याहुर्विदाहीनि गुरुणि च ॥ ३८७ ॥

दही का पानी तथा अन्य खटाई से सिद्ध किया हुआ मूष 'काम्यलिक' कहलाता है । तिलों की खल के बने अनेक पदार्थ, शुष्कशाक, अधिक अङ्कुरित धान्य और सिण्डाकी—ये सब पचने में भारी तथा कफ और पित्त को पैदा करते हैं । वटक (घड़े) भी सिण्डाकी के समान ही होते हैं । किन्तु विशेषतया विदाहनक और गुरु होते हैं ॥ ३८६-३८७ ॥

लघवो बृंहणा घृष्ट्या हृद्या रोचनदीपनाः ।
 तृष्णामूर्च्छाश्रमच्छर्दिश्रमप्रा रागापाडवाः ॥ ३८८ ॥
 रसाला बृंहणी बल्या सिग्ध्या घृष्ट्या च रोचनी ।
 स्नेहनं गुडसंयुक्तं हृद्यं दध्यनिलापहम् ॥ ३८९ ॥

रागापाडव—पचने में लघु, बलजनक, घृष्ट्य, हृद्य, रोचक, पाचकामिदीपक होते हैं तथा प्यास, मूर्च्छा, श्रम, वमन और थकावट को नष्ट करते हैं । रसाला—बृंहणी, बलकरी, सिग्ध, घृष्ट्य तथा रुचिकरी होती है । गुड मिश्रित दही—शरीर में स्नेहन करने वाला, हृद्य तथा वातनाशक होता है ॥ ३८८-३८९ ॥

विमर्शः—रागः—'सिताखण्डसिन्धुः सवृक्षाखण्डरूपकैः । जन्तु-फलसंयुक्तो रागो रात्रिकया ह्यः ॥' इति । रागः—शिलारिणी, तल्पक्षणम्—'सचतुर्वैतन्याजितसिताद्रैकनागरम् । रसाला स्या-च्छिलारिणी सष्टं सप्तं दधि' ॥ अथ च—'अर्थादिकः शुचिरपशु-पित्तस्य दधनः—लघुदधस्य बोधशपलानि दाशिमस्य । सर्पिण्यलं मधु-पलं मरिचं द्विकर्षं—शुष्कप्याः पलायमपि चार्पणं विदस्य ॥ घड़े पटे सुविमले मधुपाणिदृश कर्पूषुलिसुभोक्तमात्रसंस्था । एषा वक्रोदरकृता सरसा रसाश्च इति' ॥

सकृवः सर्पिषाऽभ्यक्ताः शीतवारिपरिप्लुताः ।
 नातिद्रवा नातिसान्द्रा मन्य इत्युपदिश्यते ॥ ३९० ॥
 मन्यः सद्योबलकरः पिपासाश्रमनाशनः ।
 साम्लस्नेहगुडो मूत्रकृच्छ्रोदावर्तनाशनः ॥ ३९१ ॥
 शर्करेश्चुरसद्राज्ञायुक्तः पित्तविकारान्तु ।
 द्राक्षामधुकसंयुक्तः कफरोगनिबर्हणः ।
 धर्गत्रयेणोपहितो मलदोषानुलोमनः ॥ ३९२ ॥

घृत मिलाये हुये तथा ठंडे पानी से भिगोये (साने) हुये, न अधिक पतले तथा न अधिक गाढ़े ऐसे ससुभ्रों को 'मन्य' कहते हैं । मन्य—नुरत बलवर्द्धक एवं पिपासा तथा थकान का नाशक होता है । खटाई, स्नेह तथा गुड़ से युक्त मंथ—मूत्रकृच्छ्र और उदावर्त को नष्ट करता है । शर्करा, जल का रस तथा द्राक्षा से युक्त मन्य—पित्तविकार को नष्ट करता है । द्राक्षा तथा महुए के पुष्पों से युक्त मन्य कफरोग को नष्ट करता है । इन तीनों (साम्लस्नेह गुड शर्करेश्चुरस-द्राक्षा, द्राक्षा, मधुक) से युक्त मंथ—मल तथा दोषों का अनु-लोमन करता है ॥ ३९०-३९२ ॥

गौडमलमनग्लं वा पानकं गुरु मूत्रलम् ॥ ३९३ ॥
 तदेव रण्डमृद्धीकाशर्करासहितं पुनः ।
 सामलं सवीच्यं सद्धिमं पानकं स्थान्निरत्ययम् ॥ ३९४ ॥
 मार्दकं तु श्रमहरं मूर्च्छादाहृष्ट्यापहम् ।
 परूपकणां फोलानां हृद्यं विष्टम्भि पानकम् ॥ ३९५ ॥

द्रव्यसंयोगसंस्कारं ज्ञात्वा मात्रां च सर्वतः ।
 पानकानां यथायोगं गुरुलाघवमादिशेत् ॥ ३९६ ॥
 इति कृताश्रवर्गः ।

गुड से बनाया हुआ पानक खटाई युक्त हो अथवा खटाई रहित हो—पचने में भारी तथा मूत्रजनक होता है । उसी गुड के पानक में लण्ड (मिश्री), किसमित्त, शक्कर, अम्ल-द्रव्य तथा मरिचादि तीक्ष्ण द्रव्य और हिम् (कर्पूर) मिला देने पर दोपरहित (निरत्यय) हो जाता है । मृद्धीका (किसमित्त, मुनका या अन्नूर) का पानक—थकावट को दूर करने वाला तथा मूर्च्छा, दाह, और तृषा का नाशक होता है । फालसे तथा बेरों का पानक—हृद्य तथा विष्टम्भजनक होता है । भिन्न भिन्न प्रकार के द्रव्यों के संयोग तथा संस्कारों का विचार कर पानकों की मात्रा तथा यथायोग्य गुड और लघु का ज्ञान करना चाहिये ॥ ३९३-३९५ ॥

अथ भक्ष्यवर्गः ।

वक्ष्याम्यतः परं भक्ष्यान् रसवीर्यविपाकतः ॥ ३९७ ॥

अब हृत्के अनन्तर रस, वीर्य और विपाक की दृष्टि से लड्डू आदि भक्ष्य पदार्थों का वर्णन करते हैं ॥ ३९७ ॥

भक्ष्याः क्षीरकृता बल्या घृष्ट्या हृद्याः सुगन्धिनः ।
 अदाहिनः पुष्टिका दीपनाः पित्तनाशनाः ॥ ३९८ ॥
 तेषां प्राणकरा हृद्या घृतपूराः कफावहाः ।
 वातपित्तहरा घृष्ट्या गुरवो रक्तमांसलाः ॥ ३९९ ॥

क्षीर (दुग्ध) से बनाये हुये (खोये के लड्डू) पदार्थ—बलवर्द्धक, हृष्ट्य, हृद्य, सुगन्धित, दाह नहीं करने वाले, शरीरपुष्टिकर, पाचकामिदीपक तथा पित्तनाशक होते हैं । इनमें से घृतपूर (घेवर)—प्राणशक्ति (वायुदेल्टि) को बढ़ाने वाले, हृद्य, कफजनक, वातपित्तनाशक, घृष्ट्य, पचने में भारी तथा रक्त और मांस के वर्द्धक होते हैं ॥ ३९८-३९९ ॥

विमर्शः—घृतपूराः—'वेतर' इति ख्याताः । तल्पक्षणम्—'मरिता समिता क्षीरनारिकेरसिनादिभिः । अक्गाद्यैश्चे पक्वो घृत-पूरोऽयमुच्यते ॥' समिता—गोधूमचूर्णम् । प्रकारान्तरम्—गोधूम-चूर्णं धर्मं च खण्डं तरिमन् घृत क्षिपेत् । यावच्च पित्तता गच्छेत् पक्षाशुभे विमर्देयेत् । पेनयित्वा द्रवीभूये ततः पात्रे हनं न्यसेत् । सशब्दे हृष्टे तेषु तस्य धारामपासजेत् । यावच्च व्याप्य तत्पात्रं प्रसरेत् घृतपूरकः । यत्किञ्चिद्यज्जनां याते खण्डपक्के निमज्जयेत् ॥ १४ ॥

बृंहणा गौडिका भक्ष्या गुरवोऽनिलनाशनाः ।
 अदाहिनः पित्तहराः शुक्लाः कफवर्द्धनाः ॥ ४०० ॥
 गुड से बनाये हुए भक्ष्य (मालपुष्प, गुल्गुले आदि) पदार्थ—बृंहण, पचने में भारी, वातनाशक, अविदाही, पित्त-नाशक तथा शुक्ल और कफ के वर्द्धक होते हैं ॥ ४०० ॥

मधुमस्तकसंयावाः पूषा ये ते विशेषतः ।
 गुरवो बृंहणाश्चैव मोदकास्तु सुदुर्जराः ॥ ४०१ ॥
 मधुमस्तक (मधुशीर्षक), संयाव (हलुवा) तथा पूष (मालपुष्प)—ये पदार्थ विशेषतया पचने में भारी तथा बृंहण

होते हैं एवं मोदक (बेसन, आटे, मूंग के लड्डू)—पचने में कठिन होते हैं ॥ ४०३ ॥

विमर्शः—समिता वेदिता मध्ये मधु दत्त्वा श्रुता इति । मधु-मस्तकमुद्दिष्टम् । अत्र च—'मधुवैलैर्यैर्मध्ये वेदिताः समिताश्च याः । मधुनस्तकमुद्दिष्टं तस्यारुधा परिमार्जन्म् ॥' इति । मधुमस्तका एव मधुशोषका उच्यन्ते इति ढढ्गः । तत्र मधुशोषकलक्षणमाह नलः—विमर्षं समितावर्णं यद्युक्तं शुद्धान्वितम् । दशावगाहे शुद्धिकां वृत्तां पक्वां सकेदाराम् ॥ सौगन्धिकविवासां च कुर्वात्पुष्टिकां युवः । स एव खण्डसंयतः सिताम्रानमपूरितः । मातुङ्गत्वया चैव वेदिताः मधुशोषकः ॥' इति । संवात-संवातस्तु घृतशरीरगुणोभूम-पाकत्वः । 'समितान् घृतमुपेन मोदधित्वा सुशोभनाम् । पचैद् घृणो-चरे खण्डे क्षिपेद् भाण्डे नवे ततः । संवातोऽस्ति युवकूलः खण्डेला-भरिचाद्रंभैः ॥' इति ।

रोचनो दीपनः स्वर्यः पित्तघ्नः पयनापहः ।
गुरुर्मृष्टतमश्चैव सट्टकः प्राणवर्द्धनः ॥ ४०२ ॥

सट्टक (श्रीलण्ड समान पदार्थ) —रोचक, दीपक, स्वर-वर्द्धक, पित्तनाशक, वातनाशक, पचने में भारी, अत्यन्त मीठा (मृष्टतम) और प्राणशक्तिका वर्द्धक होता है ॥ ४०२ ॥

विमर्शः—सट्टकलक्षणम्—लवहव्योषखण्डेस्तु दधि विमर्श्य गालितम् । पक्वं दाडिमसंयुक्तं चन्द्रचूर्णवचूचिगुणम् ॥ सट्टकं पाचका आहुः ।

हृद्यः सुगन्धिर्मधुरः स्निग्धः कफकरो गुरुः ।
वातापहस्तृप्तिकरो बल्यो विष्यन्दनः स्मृतः ॥ ४०३ ॥

विष्यन्दन—हृद्य, सुगन्धित, मधुर, स्निग्ध, कफजनक, पचने में भारी, वातनाशक, तृप्तिकारक तथा बलवर्द्धक होता है ॥ ४०३ ॥

विमर्शः—विष्यन्दनपरिचयः—शामगोभूमचूर्णञ्च सपिंशोर-शुद्धान्वितम् । नातिसान्द्रो गातिधनो विष्यन्दो नाम नामनः ॥

वृंह्या वातपित्तघ्ना भक्ष्या बलयास्तु सामिताः ।
हृद्याः पथ्यतमास्तेषां लघवः फेनकादयः ॥ ४०४ ॥

सामित (गेहूँ के पिष्ट के बने सर्व पदार्थ)—शरीर पुष्टि-कर, वातपित्तनाशक, बलवर्द्धक, हृद्य तथा अतीव पथ्यकारक होते हैं । उनमें फेनक (फीगी) आदि पदार्थ अधिक हलके होते हैं ॥ ४०४ ॥

विमर्शः—फेनकाः—'विमर्षं विमर्शां शुद्धां समितां नावि-शार्कानां । सवेष्टनाव गर्मार्थं ररपाकं घृते पचैत् । फेनकं फेनस-ह्वारं सम्पूर्णं गतिविमर्शम् ॥' इति ।

मुद्गादिवेसवारणां पूर्णां विष्टम्भिनो मदाः ।
वेसवारैः सपिंशितैः सम्पूर्णां गुरुवृंह्याः ॥ ४०५ ॥

मुद्गादि वेसवार से भरे हुये सामित—विष्टम्भजनक होते हैं । मोसदि वेसवार से भरे हुये सामित—भारी तथा शरीर को पुष्ट करता है ॥ ४०५ ॥

पाललाः श्लेष्मजननाः, शाक्युज्यः कफपित्तलाः ।
वीर्योष्णाः पैष्टिका भक्ष्याः कफपित्तप्रकोपणाः ।
विदाहिनो नातिबला गुरुश्च विरोपतः ॥ ४०६ ॥

पलल (तिल चूर्ण) से बने हुये पदार्थ (पलल)—कफ-जनक होते हैं तथा शक्युजी (पृथियां)—कफ और पित्त उत्पन्न करती हैं । पिष्टक (तण्डुल चूर्ण) से बने पदार्थ (पैष्टिक)—उष्णवीर्य, कफपित्तप्रकोपक, विदाहकारक, अधिक बल नहीं देने वाले तथा विशेषकर पचने में भारी होते हैं ॥ ४०६ ॥

वैदला लघवो भक्ष्याः कषयाः सृष्टमारुताः ॥ ४०७ ॥
विष्टम्भिनः पित्तसमाः श्लेष्मघ्ना भिन्नवर्चसः ।
बल्या वृष्यारतु गुरुवो विज्ञेया मापसाधिताः ॥ ४०८ ॥

दालों (द्विद्व धान्यों) के भक्ष्य पदार्थ—पचने में हलके, रस में कषाय, वातजनक, विष्टम्भकारक, पित्त को समान रखने वाले, कफनाशक तथा मल का भेदन करने वाले होते हैं । माप (उद्वद) से बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—बलवर्द्धक, वृष्य और पचने में भारी होते हैं ॥ ४०७-४०८ ॥

कूर्चिकापिक्वता भक्ष्या गुरुवो नातिपित्तलाः ।
विरूढककृता भक्ष्या गुरुवोऽनिलपित्तलाः ॥ ४०९ ॥
विदाहोत्प्लेशजनना रूक्षा दृष्टिप्रदृपणाः ।
हृद्याः सुगन्धिनो भक्ष्या लघवो घृतपाचिताः ॥ ४१० ॥
वातपित्तघ्ना बल्या वर्णदृष्टिप्रसादनाः ।
विदाहिनस्तेलक्षुता गुरुवः कटुपाकिनः ॥ ४११ ॥

कूर्चिका (दुग्ध के फटे हुए घन भाग) से बने हुये (गुलाब जामुन, रसगुले आदि) पदार्थ—पचने में भारी तथा अधिक पित्तजनक नहीं होते हैं । विरूढ (अङ्कुरित) धान्यों को पीसकर उनसे बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—पचने में भारी, वातपित्तवर्द्धक, विदाह तथा उत्प्लेश पंदा करने वाले, रूक्ष तथा दृष्टिदूषक होते हैं । धी में बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—हृद्य, सुगन्धित, पचने में हलके, वातपित्तनाशक, बलवर्द्धक तथा शरीर के रंग और दृष्टि के प्रसादक होते हैं । तैल से बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—विदाहजनक, पचने में भारी, विपाक में कटु तथा गरम होते हैं एवं वायुनाशक तथा दृष्टिदूषक, पित्तजनक तथा त्वचा के दूषक होते हैं ॥ ४०९-४११ ॥

उष्णा मारुतदृष्टिघ्नाः पित्तलास्तक्वद्रूपणाः ॥ ४१२ ॥
फलमासेक्षु विकृतिविलामापोपसंस्कृताः ।
भक्ष्या बल्याश्च गुरुवो वृंह्या हृद्यप्रियाः ॥ ४१३ ॥
कपालाङ्गारपक्वास्तु लघवो वातकोपनाः ।
सुपक्वास्तनवश्चैव भूयिष्ठं लघवो मताः ॥ ४१४ ॥

पलवर्ग, मांसवर्ग, इष्टविकार तथा तिल, माप (उद्वद) आदि डाल कर बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—बलजनक, पचने में भारी, शरीर—पुष्टिकर तथा हृद्य को दिय लगने वाले होते हैं । कपाल (मिट्टी के टीकरे) या तवे पर बनाये हुये पदार्थ—पचने में लघु तथा वातकोपक होते हैं । यदि ये ही पदार्थ खूब पके हुये तथा पापक के समान पतले हों तो पचने में अत्यन्त हलके होते हैं ॥ ४१३-४१४ ॥

सकिलादादयो भक्ष्या गुरुवः कफवर्द्धनाः ।
कुलमाया वातला रूक्षा गुरुवो भिन्नवर्चसः ॥ ४१५ ॥
किल्लाद आदि से बनाये हुये भक्ष्य पदार्थ—पचने में भारी

तथा कफवर्द्धक होते हैं । कुलमाष—वायुकारक, रूच, गुह तथा मल के प्रवर्तक होते हैं ॥ ४१५ ॥

विमर्श—किलाटलक्ष्णम्—नष्टदुग्धस्य पक्वस्य पिण्डः प्रोक्तः किलाटक । कुलमाषलक्ष्णम्—अर्द्धस्त्रिज्वाश्च गौधूमा अन्ये च चणकादयः । कुलमाषा इति पथ्यन्ते ।

उदावर्त्तहरो वाट्यः कासपीनसमेहनतु ।

धानोलुम्बास्तु लघवः कफमेदोविशोषणाः ॥ ४१६ ॥

भूते हुये यवादि से बनाया हुआ वाट्य—उदावर्त, कास, पीनस तथा प्रमेह को नष्ट करता है । धान (भूते हुये जौ) तथा उलुम्ब (अक्षिपक चने = होरा)—पचने में हल्के तथा कफ और मेदोवृद्धि (शोषण करते हैं ॥ ४१६ ॥

सक्तत्रो बृंहणा वृष्टुष्णपित्तकफापहाः ।

पीताः सद्यो बलकरा भेदिनः पचनापहाः ॥ ४१७ ॥

गुर्वा पिण्डी खराऽत्यर्थं लघ्नी सैव विपर्ययात् ।

सक्तनामाशु जीर्येत मृदुत्वादवलेहिना ॥ ४१८ ॥

पानी में एक दिन भिंगो कर सुखा के ओखली में खाण्ड कूट भाठ में भुनाये हुये जौ, गेहूँ, चने को चक्की में पीस कर बनाये हुये सक्त—नारीर—गुष्टिकर और वृष्य होते हैं तथा प्यास, पित्त और कफ को नष्ट करते हैं । इन्हें पानी में धोल कर लवण-मरिच मिला के अथवा शर्करा मिला के पीने से सुरन्त बल को बढ़ाते हैं, कुछ दस्तावर होते हैं तथा वायु को नष्ट करते हैं । सक्त की अत्यन्त कठिन पिण्डी—पचने में भारी तथा मुलायम पिण्डी—लघु होती है । सक्त का अवलेह—मुलायम होने से शीघ्र ही हजम हो जाता है ॥ ४१७-४१८ ॥

लाजारघ्न्यतिसारघ्ना दीपनाः कफनाशनाः ।

बल्याः कपायमधुरा लघवस्तु एमलापहाः ॥ ४१९ ॥

वृद्धदिदाहघर्मासिनुदस्तसक्तत्रो मताः ।

रक्तपित्तहरारचैव दाहज्वरविनाशनाः ॥ ४२० ॥

धान की खीलें वमन तथा अतिसार को नष्ट करती हैं, पाचकामि को दूध करती हैं, कफ को नष्ट करती हैं, बल बढ़ाती हैं, रस में कपाय तथा मधुर होती हैं पचने में हल्की तथा तृपाशामक और मलनाशक होती हैं । लाजों का सक्त—तृपा, वमन, दाह तथा घर्म (धूप) की अर्ति (पीडा=लु लगना) को नष्ट करता है तथा रक्तपित्त, दाह और ज्वर को नष्ट करता है ॥ ४१९-४२० ॥

पृथुका शुरवः सिग्धा बृंहणाः कफवर्द्धनाः ।

बल्याः सक्षीरभावास्तु धातघ्ना भिन्नवर्चसः ॥ ४२१ ॥

चिद्वे—पचने में भारी, सिग्धा, बृंहण, कफवर्द्धक तथा बलवर्द्धक होते हैं । उन्हें दुग्ध में भिंगो कर शर्करा मिला के खाने से वे धातनाशक तथा दस्तावर होते हैं ॥ ४२१ ॥

सन्धानकृत्पिष्टमामं ताण्डुलं कृमिमेहनतु ।

सुदुर्जरः स्यादुरसो बृंहणस्तएण्डुलो नवः ।

सन्धानकृन्मेदहरः पुराणस्तएण्डुलः स्मृतः ॥ ४२२ ॥

कचचे चावटों का आटा—ममसंधानकर तथा कृमि और

प्रमेह को नष्ट करता है । नूतन चावल—पचने में कठोर, रस में मधुर होते हैं तथा पुराने चावल—बृंहण, मम-संधानकारक और प्रमेहनाशक होते हैं ॥ ४२२ ॥

द्रव्यसंयोगसंस्कारविकारान् समवेद्य तु ।

यथाकारणमासाद्य भोक्तृणां ह्यन्दतोऽपि वा ।

भक्ष्याद्यः प्रकल्प्याः स्युस्तदा मुनिपुणो भिषक् ।

द्रव्यसंयोगसंस्कारविकारान् समवेद्य तु ।

अनेकद्रव्ययोनित्वाच्छास्त्रतस्तान् विनिर्दिशेत् ॥ ४२३ ॥

इति भक्ष्यवर्गः ।

अनेक प्रकार के भक्ष्यादि द्रव्यों के संयोग, घृत तैल तथा मसालोंसे संस्कार तथा अनेक रूप में बनाये हुये विकार (खाण्डपेयादि पदार्थ) किंवा विकार अर्थात् रोग इन्हे भली-भांति देखकर तथा रोग या नीरोग आदि अवस्था या दोष-प्रकोप का भी-विचार कर तथा भोक्ताओं की इच्छा का भी ध्यान रख के उन अनेक द्रव्यों की योनि (उत्पत्ति) मिश्र-भिन्न होने से शास्त्र के अनुसार ही उनके गुण दोषों तथा सेवन करने के तरीकों का वर्णन करना चाहिये ॥ ४२३ ॥

अतः सर्वानुपानान्युपदेक्ष्यामः ।

अम्लेन केचिद्धिहता मनुष्या-

माधुर्ययोगे प्रणयीभवन्ति ।

तथाऽम्लयोगे मधुरेण तृप्ता-

स्तेषां यथेष्टं प्रवदन्ति पथ्यम् ॥ ४२४ ॥

अब इसके अनन्तर सर्व अनुपानों का वर्णन करते हैं । अधिक खट्टे पदार्थों के खाने से उद्वेजित हुये मनुष्यों को माधुर्य (मीठे) पदार्थों का सेवन करने से प्रसन्न हो जाते हैं उसी तरह अधिक मधुर पदार्थों से अतिवृत्त या घबड़ाये हुए मनुष्यों को अम्लपदार्थ खिलाने से प्रसन्न हो जाते हैं । इसी तरह उन मनुष्यों के लिये एक दूसरे से विभिन्न पदार्थों का पथ्यरूप में प्रयोग करना शास्त्रकार कहते हैं ॥ ४२४ ॥

शीतोष्णतोयासवमद्यधूप-

फलाम्लधान्याम्लपयोरसानाम् ।

यस्यानुपानं तु हितं भवेद्य-

त्समै प्रदेयं त्विह मात्रया तत् ॥ ४२५ ॥

व्याधिं च फालं च विभाव्य धीरै-

र्द्रव्याणि भोज्यान्ति च तानि तानि ।

सर्षानुपानेधु धरं वदन्ति-

मेध्यं यदम्भः शुचिभाजनरथम् ॥ ४२६ ॥

लोकस्य जन्मप्रभृति प्रशस्तं

तोयात्मकाः सर्वरसाश्च दृष्टाः ।

संचेष एयोऽभिहितोऽनुपाने-

प्यतः परं विस्तरतो विधास्ये ॥ ४२७ ॥

शीतल जल, उष्ण जल, भासव, मद्य, धूप, फलाम्ल, धान्याम्ल (कांजी), दुग्ध, मांसरस इनमें से जिसके लिये

जो अनुपान उपयुक्त हो उसके लिये उस अनुपान को यथा-
प्रमाण से देना चाहिये। धीर (विद्राम्) वैद्य रोग, समय,
औषध द्रव्य, मित्र मित्र प्रकार के भोज्य द्रव्य इन सबका
विचार करके उन औषधों का सेवन करावे। सर्व प्रकार के
अनुपानों में अच्छे पवित्र पात्र में रखा हुआ आकाशीय
(आन्तरिक) जल श्रेष्ठ अनुपान है। बहुधा जन्म से लेकर
मृत्युपर्यन्त यह आन्तरिक जल प्रशस्त अनुपान है क्योंकि
अन्य प्रकार के दाडिमादि रस भी जल स्वरूप ही होते हैं।
इस प्रकार अनुपानों के विषय में यह संक्षेप से कहा है, इसके
अनन्तर विस्तृत वर्णन करेंगे ॥ ४२५-४२७ ॥

विमर्शः—अनुपानगुणः—शेषवद्गुण वा मुक्तमतिमान्नयाति
वा । यद्योक्तानुपानेन सुखमन्नं प्रवीर्यति ॥

उष्णोदकानुपानं तु स्नेहानामथ शस्यते ।

ऋते भ्रूतकस्नेहात् स्नेहात्तौवरकात्त्या ॥४२५॥

अनुपानं वदन्त्येके तैले यूपान्तकाक्षिकम् ।

शीतोदकं माक्षिकस्य पिष्टान्नस्य च सर्वशः ॥४२६॥

दधिपायसमद्यार्त्तविपजुष्टे तथैव च ।

केचित् पिष्टमयसाहुलुपानं सुखोदकम् ॥ ४२७ ॥

भ्रूतक तैल तथा तौवरक तैल को छोड़ कर अन्य [सर्व
प्रकार के स्नेहों के सेवन के पश्चात् उष्ण जल का अनुपान
करना प्रशस्त है। कुल्लु आचार्य कहते हैं कि तैलों के सेवन
में घृण तथा अम्ल कांजी का अनुपान करना चाहिये। शहद
तथा पिष्टान्न के भक्ष्य के सेवन के पश्चात् शीतल [जल का
अनुपान करना चाहिये। दही तथा दुग्ध, से बने पदार्थों
(पायस=धीर) के सेवन के पश्चात् तथा मद्य की पीड़ा
(मदात्यय) तथा विष खा लेने पर तथा पित्त के बने हुये
पदार्थों के सेवन के पश्चात् सुखोदक (मन्दोष्ण-जल) पीना
चाहिये ऐसा कुल्लु लोग कहते हैं ॥ ४२८-४३० ॥

पयो मांसरसो वाऽपि शालिसुद्रादिभोजिनाम् ।

युद्धाध्यातपसन्तापविषमद्यरज्जासु च ॥ ४३१ ॥

मायादेरनुपानं तु धान्याम्लं दधिमस्तु वा ।

मद्ये मद्योचितानां तु सर्वमांसेषु पूजितम् ॥ ४३२ ॥

अमद्यपानामुदकं फलाम्लं वा प्राशस्यते ।

चीरं धर्माध्यभाष्यक्षीकलान्तानामस्तोपमम् ॥४३३॥

सुप्त कुरानां स्थूलानामनुपानं मधूदकम् ।

निरामयानां चित्रं तु भुक्तमभ्ये प्रकीर्तितम् ॥४३४॥

स्निग्धोष्णं मारुते पथ्यं, कफे रुक्षोष्णमिष्यते ।

अनुपानं हितं चापि पित्ते मधुरशीतलम् ॥ ४३५ ॥

हितं शोणितपित्तभ्यः क्षीरमिक्षुरसस्तथा ।

अर्करोलुशिरीषाणांमासवास्तु विपात्सिपु ॥ ४३६ ॥

शालि चावल तथा सुद्रादि खाने वालों के लिये तथा युद्ध
और रास्ते चलने से थके हुये मनुष्यों के लिये एवं घृण,
अग्निसन्ताप, विष और मद्य से पीडित पुरुषों को दुग्ध अथवा
मांसरस का अनुपान कराना चाहिये। उड़दी आदि गरिष्ठ-
पदार्थों के खाने पर कांजी अथवा दही के ऊपर का पानी
(मस्तु) का अनुपान करना चाहिये। मद्यपान के क्षम्यसिधों

को मांस खाने पर मद्य का ही अनुपान श्रेष्ठ होता है किन्तु
जो मद्यपान न करते हों उन्हें मांससेवन पर जल अथवा
फलाम्ल (खट्टे फलों का रस) का अनुपान करावे। घृण,
मार्ग में चलने, अधिक भाषण देने तथा अधिक स्त्री-सम्भोग
से ह्रान्त (थके हुये या सुस्तोये हुए) मनुष्यों को दुग्ध का
अनुपान अमृत के समान हितकारी होता है। दुर्बल पुरुषों के
लिये सुरा तथा स्थूलों के लिये शहद मिश्रित पानी का
अनुपान श्रेष्ठ होता है। निरामय (स्वस्थ) मनुष्यों को भोजन
के मध्य (बीच) में चित्र अर्थात् स्निग्धरुक्षोष्ण-मधुरादि
अनेकविध अनुपान कराना चाहिये। वात रोग में स्निग्ध
तथा उष्ण अनुपान, कफप्रकृति या कफ रोगों में रुच तथा
उष्ण अनुपान एवं पित्त प्रकृति या पित्त रोगियों में मधुर
और शीतल पदार्थों का अनुपान प्रशस्त होता है। रक्तपित्त
के रोगियों में दुग्ध तथा साठे के रस का अनुपान तथा विष
खाये हुये मनुष्यों को आक, शेलु (लिसोडा) और तिरस
इनके आसवों का अनुपान हितकारी होता है ॥ ४३१-४३६ ॥

अतः परं तु वर्गागमनुपानं पृथक् पृथक् ।

प्रवक्ष्याम्यानुपूर्व्येण सर्वेषामेव मे शृणु ॥ ४३७ ॥

अप इसके अनन्तर पूर्वोक्त शाब्दादि वर्ग के पदार्थों के
पृथक् पृथक् अनुपान क्रम से कहता हूँ सो सुनो ॥ ४३७ ॥

तत्र पूर्वसस्यजातीनां बदराम्लं, वैदलानां धान्या-
म्लं, जह्वालानां धन्यजानां च पिप्पल्यासवः, विष्कि-
राणां कोलबदरासवः, प्रतुदानां चीरवृक्षासवः, गुहारा-
यानां खर्जूरनालिकेरासवः, प्रसहानामश्वगन्धाऽऽसवः,
पर्णमृगाणां कृष्णगन्धासवः, बिलेशयानां फलसारा-
सवः, एकशफानां त्रिफलाऽऽसवः, अनेकशफानां
खदिरासवः, कूलचराणां शृङ्गाटककरोरुकासवः,
कोशयासिनां पादिनां च स एव, प्लयानामिक्षुरसा-
सवः, नादेयानां मत्स्यानां मृगालासवः, सामुद्राणां
तु मातुलङ्गासवः, अम्लानां फलानां पद्मोत्प-
लकन्दासवः, कपायाणां दाडिमवेत्रासवः, मधुराणां
त्रिकटुकयुक्तः खरुडासवः, तालफलादीनां धान्याम्लम्,
कटुकानां दूर्बानलवेत्रासवः, पिप्पल्यादीनां शर्दूष्ठाव-
सुकासवः, कूर्म्याएडादीनां दार्दीकरीरासवः, चुरुमुभ्र-
तीनां लोभासवः, जीवन्त्यादीनां त्रिफलाऽऽसवः, कुसु-
म्भशाकस्य स एव, मण्डूकपर्ण्यादीनां महापञ्चमूला-
सवः, तालमस्तकादीनामम्लफलासवः, सैन्धवादीनां
सुपसव आरनालं च, तोयं वा सर्वत्रैति ॥ ४३८ ॥

उनमें पूर्व कहे अन्नसमूह जैसे शुकधान्य, कुधान्य तथा
शमीधान्यों का अनुपान, बदराम्ल तथा कलाय-सुद्रादि हिद्ल
धान्यों पर धान्याम्ल (कांजी) का अनुपान करना चाहिये।
जह्वाल (एणादि) तथा धन्य (मरुथल) देना में उत्पन्न
(वत्तकादि) के मांस पर पिप्पल्यासव, विष्किरे के मांस पर
कोल तथा बदर का आसव, प्रतुद के मांस पर वट, गूखर आदि
चीरी वृक्षों की छाल आदि से बने हुये आसव, गुहा में सोने
वाले (क्षीर, चीता) प्राणियों के मांस पर खर्जूरसव तथा

नारिकेलासव, प्रसह प्राणियों के मांसरस पर अश्वगन्धासव, पर्णमृगों (बन्दरादि) के मांस पर कृष्णगन्धा (शोभाञ्जन) का भासव, विल में सोने वाले प्राणियों के मांस पर सृष्टीकादि फल तथा शालसारादिके सार का भासव, घोड़े आदि एकदाफ के प्राणियों के मांस पर त्रिफलासव, अनेक शफ (खुर) वाले प्राणियों के मांस पर खदिरासव, जलाशयों के कूल (तटों) पर घूमने वाले प्राणियों के मांस पर सिंघाड़े तथा कशेरुक से बने हुये आसव, कोशवासी तथा पादियों के मांस पर भी शृङ्गाटक-कशेरुकासव, जल में तैरने वाले के मांस पर इधु-रसासव, नदी के मत्स्यों के मांस पर शृणालासव, समुद्री मत्स्यों के मांस पर मातुलङ्गासव, खट्टे फलों के खाने पर पशोत्पलकन्दासव, सायफलों के खाने पर दाडिमवेत्रासव, मधुरफलों के खाने पर त्रिकटुचूर्णयुक्त खण्डासव, तालफलादिकों के खाने पर धान्याम्ल (काजी), 'कडुफलों के खाने पर दूर्वांनलवेत्रासव, पिप्पल्यादिकों के खाने पर शर्दूपावसुकासव, कृष्णाम्पाद्वादि के खाने पर दूर्वा (दाहुरिद्रा) और करीरफल का बना आसव, लुब्धुप्रभृति भाकों के खाने पर लोभासव, जीवन्पादिशाकों का त्रिफलासव, कुसुभशाक का भी त्रिफलासव, मण्डूकपर्ण्यादि का बृहत्पत्रमूलासव, तालमस्तकादि का अम्लफलासव, सैन्धवादि लवणों के लिये सुरासव तथा काजी का अनुपान उत्तम होता है । अथवा उक्त सर्व वर्गों के लिये जल का अनुपान श्रेष्ठ है ॥ ४३८ ॥

भवन्ति चात्र—

सर्वेषामनुपानानां माहेन्द्रं तोयमुत्तमम् ।

साल्प्यं यस्य तु यत्तोयं तत् तस्मै हितमुच्यते ॥४३९॥

उष्णं वाते कफे तोयं पित्ते रक्ते च शीतलम् ॥४४०॥

इस विषय में कहा है कि सर्व अनुपानों में माहेन्द्र अर्थात् आन्तरिक जल उत्तम अनुपान है । अथवा जिस व्यक्ति के लिये नदी, कुंभ, तालाब आदि का जो भी जल साल्प्य (अभ्यस्त या हितकारी) हो वह उसके लिये अनुपान में पिलाया उत्तम है । वात और कफ की प्रकृति या रोगों में उष्ण जल तथा पित्त प्रकृति या पित्त के रोग पूर्व रक्त के रोगों में शीतल जल का अनुपान हितकर होता है ॥ ४३९-४४० ॥

दोषवद् गुरु वा शुक्लमतिमात्रमथापि वा ।

यथोक्तेनानुपानेन सुखमन्न प्रजीर्यति ॥ ४४१ ॥

दोषयुक्त, भारी, किंवा अधिक मात्रा में खाया हुआ भोजन उचित यथोक्त अनुपान से सुखपूर्वक पच जाता है ॥ ४४१ ॥

रोचनं बृंहणं धृष्यं दोषसङ्घातभेदनम् ।

तर्पणं मार्दवकरं श्रमक्लमहर्षं सुखम् ॥ ४४२ ॥

दीपनं दोषशमनं पिपासाच्छेदनं परम् ।

बल्यं वर्णकरं सम्यगनुपानं सदोच्यते ॥ ४४३ ॥

अनुपान गुण—ठीक तरह से विचार कर प्रयुक्त किया हुआ अनुपान—रोचक, दारीरपुष्टिकर, धृष्य, दोषों के समूह का नाशक, क्षतिकारक, श्रुतता करने वाला, यकावट तथा बलम वा नाशक, सुखकारक, पाचकाग्नि-दीपक, दोषों का शामक, व्यास का नाशक, बल तथा वर्ण को बढ़ाने वाला होता है ॥ ४४२-४४३ ॥

तदादौ कश्चित्पीतं स्थापयेन्मध्यसेवितम् ।

पश्चात्पीतं बृंहयति तस्माद्वीक्ष्य प्रयोजयेत् ॥ ४४४ ॥

भोजन के पूर्व किया हुआ अनुपान शरीर को दुबला करता है । भोजन के मध्य में किया हुआ अनुपान शरीर को उसी अवस्था में स्थिर रखता है एवं भोजन के पश्चात् किया हुआ अनुपान शरीर को पुष्ट करता है अतएव विचार कर अनुपान का प्रयोग करना चाहिये ॥ ४४४ ॥

स्थिरतां गतमक्लिन्नमन्नमद्रवपायिनाम् ।

भवत्याबाधजननमनुपानमतः पिवेत् ॥ ४४५ ॥

जो मनुष्य भोजन के किसी भी योग्य समय में अनुपान नहीं करते हैं उनका अन्न आमाशय में स्थिर हो जाता है तथा क्लिन्न (गीला) नहीं होता है जिससे वह अन्न उदर में बाधा उत्पन्न करता है इस लिये भोजन के पश्चात् अनुपान अवश्य करना चाहिये ॥ ४४५ ॥

विमर्शं—गन्धदादौ भोजने जरणनियमा-भक्तस्यादौ जल पीतमग्निसादृशश्राद्धताम् । अन्ते करोति स्थूलत्वमूर्ध्वान्मात्रायात् कफम् ॥ मध्ये मध्याह्नता साम्यं धातुना जरणं सुखम् । (अ सं) । समस्थूलकृशा भक्तमध्यान्तप्रथमानुपात् । (वाग्भटः) ।

न पिवेच्छ्वासाकासारौ रोगे चाप्यूर्ध्वजत्रुगे ।

क्षतोरसकं प्रसेकी च यस्य चोपहतः स्वरः ॥ ४४६ ॥

पीत्वाऽध्वभाष्याध्ययनगोयस्वप्राज्ञ शीलयेत् ।

प्रदूष्यामाशयं तद्धि तस्य कष्टोरसि स्थितम् ॥

स्यन्दाग्निसादृच्छर्चादीनामयाञ्जनयेद् बहून् ॥४४७॥

आस तथा कास पीडित, ऊर्ध्व जत्रु (मुल, नासा, नेत्र, कर्ण, शिर) के रोग, जिसकी छाती या फेफड़ों में खत (त्रण) हो, लाला तथा सेदा का छाव होता हो, स्वरभङ्ग वाले-पेसे मनुष्यों को अनुपान नहीं कराना चाहिये । अनुपान करने के पश्चात् मार्ग में चलना, जोर से भाग्य देना, पढ़ना, गाना और सोना नहीं चाहिये । ऐसा करने से अनुपान आमाशय को दूषित कर कण्ठ तथा उर-प्रदेश में स्थित होकर लालाछाव, अग्निमान्द्य और 'वमनादि अनेक रोगों को पैदा करता है ॥ ४४६-४४७ ॥

गुरुलाघवचिन्तयेत् स्वभावं नातिवर्त्तते ।

तथा संस्कारमात्राज्ञकालांश्चाप्युत्तरोत्तरम् ॥ ४४८ ॥

अप्यवादि पहले के गुरु और लघु का विचार-उस पदार्थ या खाने वाले के स्वभाव एवं उस अप्य के संस्कार, मात्रा, अन्न के प्रकार तथा समय इन सब पर निर्भर करता है ॥४४८॥

विमर्शं—उत्तरोत्तरम्—स्वभावात्संस्कार संस्कारान्मात्रा मात्रा-तोऽग्रम् अत्रालाकल गुरुलाघवचिन्ता नातिवर्त्तते नातिक्रामतीत्यर्थ । 'नातिवर्त्तते' इति क्रियापदमनुकृत्य संस्कारादावन्वयस्य संस्कार नातिवर्त्तते, मात्रा नातिवर्त्तते, अन्न नातिवर्त्तते, काल नातिवर्त्तते इति बोध्यम् । संस्कार नातिवर्त्तते, यथा स्वभावाद् शरीरेषु शीतेर्लाज-लपव, शरीरेषु शाले संस्कारात् पित्तं गुरु । आग्नेयोऽपि—'गुरुणा लपव विपासंस्कारात्विपर्ययम् । शीतेर्लाजा यथा च स्य' सकृन्ना सिद्धिर्पिष्टवा ॥ इति ।

मन्दकर्मानलारोग्याः सुकुमाराः सुलोचिताः ।

जन्तवो ये तु तेषां हि चिन्तये परिकीर्यते ॥४४६॥
बलिनः खरभक्ष्या ये ये च दीप्ताग्रयो नराः ।
कर्मनित्याश्च ये तेषां नावरयं परिकीर्यते ॥ ४४७ ॥
इति सर्वानुपानवर्गः ।

जो विशेष कर्म (परिश्रम-कार्यं) नहीं करते हैं, जिनकी पाचक्राग्नि मन्द हो, जिनका आरोग्य (स्वास्थ्य) ठीक न हो जो सुकुमार तथा आराम के अग्यासी हों उन प्राणियों के लिये भक्ष्यादि पदार्थों के गुरु-लाघव का विचार किया जाता है किन्तु जो बलवान् हों, जो खर (चने, मकई, ज्वार आदि दुर्जर) पदार्थ खाते हों तथा जिनकी अग्नि प्रदीप्त हो और जो रात-दिन परिश्रम का कार्य करते हों उनके लिये द्रव्यों के गुरु-लाघव के विचार करने की कोई आवश्यकता नहीं है ॥

अधाहारविधिं वस्तु ! विस्तरेणाखिलं श्रुणु ।
आत्तान्धितमसद्वर्णं शुचि कार्यं महानसम् ॥ ४४१ ॥
तत्राप्यैरुणसम्पन्नमन्नं भक्ष्यं सुसंस्कृतम् ।
शुचीं देशे सुसंस्पृप्तं समुपस्थापयेद् भिषक् ॥ ४४२ ॥
विपत्रैरगदैः स्पृष्टं प्रोक्षितं व्यज्जोदकैः ।
सिद्धैर्मन्त्रैर्हृतविषं सिद्धमन्नं निवेदयेत् ॥ ४४३ ॥

हे वस्तु ! अब संपूर्ण आहार-विधि को विस्तार से कहता हूँ सो सुनो । महानस (रसोई घर)-हित चाहने वाले नौकरों से शुक्ल, सद्वर्णता, (स्थानतंत्री) से रहित तथा पवित्र होना चाहिये । उस रसोई घर में हितकारी रसोइयों द्वारा अच्छी प्रकार से संस्कृत (सिद्ध) किया हुआ एवं गुणों से शुक्ल भोजन को सहानस वैद्य पवित्र स्थान में छिपा कर सुरक्षित रखे । फिर विपनाशक औषधियों से छुआ कर जल्युक्त पंखे से प्रोक्षित कर तथा सिद्ध मन्त्रों से भोजन के विष-प्रभाव को नष्ट कर सिद्ध हुये अन्न को राजा या अन्य गृहबन्धुओं को परोसना चाहिये ॥ ४४१-४४३ ॥

वक्ष्याम्यतः परं कृत्स्नमाहारस्योपकल्पनाम् ।
घृतं कार्पायसे देयं पेया देव्या तु राजते ॥ ४४४ ॥
फलानि सर्वभक्ष्यांश्च प्रदद्याद्द्वै दलेषु च ।
परिशुष्कप्रदिग्धानि सौमर्णेण प्रकल्पयेत् ॥ ४४५ ॥
प्रद्रवाणि रसांश्चैव राजतेपूपहारयेत् ।
कट्वराणि खडांश्चैव सर्वाञ्च शैलेषु दापयेत् ॥ ४४६ ॥
दद्यात्ताम्रमये पात्रे सुरीतं सुश्रुतं पयः ।
पनीयं पानकं मधं मृन्मयेषु प्रदापयेत् ॥ ४४७ ॥
क रफटिकपात्रेषु शीतलेषु शुभेषु च ।
द्वै दूर्यपात्रेषु रागपाडवसट्टकान् ॥ ४४८ ॥
पुर द्विमले पात्रे सुविस्तीर्णे मनोरमे ।
सुदूरीदं दद्यात् प्रदेहांश्च सुसंस्कृतान् ॥ ४४९ ॥
फलानि सर्वभक्ष्यांश्च परिशुष्काणि यानि च ।
तानि दाहणपारवै तु भुञ्जान्तस्योपकल्पयेत् ॥ ४५० ॥
प्रद्रवाणि रसांश्चैव पानीयं पानकं पयः ।

खडान् यूषांश्च पेयांश्च सत्ये पारवै प्रदापयेत् ॥४६१॥
सर्वान् गुडविकारांश्च रागपाडवसट्टकान् ।
पुरस्तात् स्थापयेत् प्राज्ञो द्वयोरपि च मध्यतः ॥४६२॥
एवं विज्ञाय सतिमान् भोजनस्योपकल्पनाम् ।
भोक्तारं विजने रम्ये निःसम्पाते शुभे शुचीं ॥४६३॥
सुगन्धपुष्परचिते समे देशेऽथ भोजयेत् ॥ ४६४ ॥

अब इसके अन्तर्गत आहार की संपूर्ण उपकल्पना अर्थात् परोसने आदि विधि का वर्णन करता हूँ । घृत-कृष्ण लोह के पात्र में परोसना चाहिये । पेय पदार्थ-चाँदी के पात्र में, फल तथा सर्व प्रकार के भक्ष्य पदार्थ-ढाक, केला आदि के पत्रों पर परोसना चाहिये । सूखे तथा हठी दालों से प्रदिग्ध्य पदार्थ-सुष्ण के पात्र में परोसे । द्रवपदार्थ तथा मांस-फलादि रस-चाँदी के पात्र में दें। कट्वर (अंक) तथा खडयुओं को पत्थर की कटोरियों में परोसे । अच्छी प्रकार उवाल कर ठीक रूप से शीतल किया हुआ जल-ताम्र के पात्र में भर कर देना चाहिये । अथवा पानी, पानक और मधों को मिट्टी के बने हुये कटोरों में भरकर दें। अथवा शीतल और शुद्ध काच और रफटिक के पात्रों में पानी, पानक और मध भर कर देवे एवं राग पाडव और सहक को वैदूर्य के विचित्र पात्रों में रख कर परोसे । सामने के निर्मल तथा चौड़े और मनोहर पात्र (कटोरी) में सूप (दाल) तथा थाली में चावल तथा चटनी, रायता आदि सुसंस्कृत लेह्य पदार्थ परोसे । फल, सर्व प्रकार के भक्ष्य तथा अन्य सूखे (पापड़ फली) पदार्थ-भोजन करने वाले के दक्षिण पार्श्व में रखने चाहिये । अधिक द्रव पदार्थ, मांसादि रस, पीने का पानी, पानक (पना), दुग्ध, खड, यूर और अन्य पेय पदार्थों को भोक्ता के वामपार्श्व में रखे । गुड़ के बने हुये सर्व प्रकार के पदार्थ, रागपाडव और सट्टक इन्हें भोक्तार के सममुख तथा अन्य दार्थ-चायं रखे पदार्थों के मध्य में बुद्धिमान परोसने वाला परोसे । इस प्रकार बुद्धिमान वैद्य अथवा पर्यवेपक (रसोइयार) भोजन की परोसकारी करके भोक्ता को एक तरफ, रमणीक, बाधा रहित, शुभ, पवित्र, सुगन्धित पुष्पों से रचित समान प्रदेश में विठाकर भोजन करावे ॥ ४५४-४६४ ॥

विमसां-परिशुष्कमांसम् सिक्तं बहुधने शृष्ट सुदुःख्यान्मुना
शुद्ध । जोरकार्यपेनं मांस परिशुष्कं तदुच्यते ॥ प्रदिग्धमांसं-तद्वैव
गौरसामानं प्रदिग्धमिति विद्वान् ॥ कट्वरलक्षणम्-सौरीराम्लनया-
त्वम्लं काञ्चिन् कट्वरं विदुः । अन्ये तु तदर्थोभागां तर्कं वा क्षमन्तां
पान् ॥ सत्वेहं दक्षिणं तक्रमादुच्यते तु कट्वरम् ॥ राग-सिद्ध-
रचक्रसिन्धुः सद्यःसाम्बररूपः । जम्बूकररसैरुक्तो रागो रसि-
कया कृतः ॥ सट्टकम्-लवणं ज्योषणैस्तु दधि निर्मम्य गाहि-
तम् । दाडिमवैतल्युक्तं चन्द्रवर्णावर्णितम् । सट्टकम् प्रमोदारयं
नलादिभिश्चाह्वनम् ॥

विशिष्टमिष्टसंस्कारैः पथ्यैरिष्टै रसादिभिः ।
मनोहं शुचिं नात्युष्णं प्रत्यममशनं हितम् ॥ ४६५ ॥

स्वामीष्ट कल्पनाविधि से बनाया हुआ तथा पथ्यकर और अनुकूल रसादियों से शुक्ल, मनोह, पवित्र, न अधिक उष्ण तथा सुरन्त का बना भोजन हितकर होता है ॥ ४६५ ॥

पूर्व मधुरमरनीयान्मध्येऽम्ललवणौ रसौ ।

पश्चाच्छेषान् रसान् वैद्यो भोजनेष्ववधारयेत् ॥४६६॥

भोजन विधि—भोजन में प्रथम मधुर पदार्थों का सेवन करना चाहिये । मध्य में अम्ल तथा लवण रस वाले पदार्थ खाने चाहिये । अन्त में शेष कटु-तिक्तादि रसों वाले पदार्थों का सेवन करना चाहिये ॥ ४६६ ॥

विमर्श—पक्षाशयादिगत वातशान्त्यर्थं प्रथम मधुर रस, पिताशयगत पित्त तथा अग्न्याशयस्थ अग्निदीप्यर्थं मध्य में अम्ल, लवण रस और भोजन के अनन्तर उत्पन्न होने वाले कफ के क्षमनार्थं अन्त में कटु-तिस्रोपणादि रसप्रधान द्रव्यों के सेवन का विधान किया गया है ।

आदौ फलानि सुजीत दाडिमादीनि बुद्धिमान् ।

ततः पर्यास्ततो भोज्यान् भक्ष्यांश्चित्रांस्ततः परम् ४६७

बुद्धिमान् भोक्ता भोजन में प्रथम दाडिमादि फलों का सेवन करे उसके पश्चात् पेय पदार्थ तथा उनके बाद अन्त में विविध भोज्य और भक्ष्य पदार्थों का सेवन करे ॥ ४६७ ॥

घन पूर्वं समरनीयात् केचिदाहुर्विपर्ययम् ॥ ४६८ ॥

आदावन्ते च मध्ये च भोजनस्य तु शस्यते ।

निरत्ययं दोषहरं फलेष्वामलकं नृणाम् ॥ ४६९ ॥

मृणालविसशाळककन्देक्षुप्रभृतीनि च ।

पूर्वं योज्यानि भिषजा न तु भुक्ते कदाचन ॥४७०॥

भोजन में प्रथम घन पदार्थों का सेवन करना चाहिये । कई आचार्य इसके विपरीत भोजन के प्रथम द्रव पदार्थों के सेवन का उपदेश करते हैं । भोजन के आदि (प्रथम), भोजन के अन्त तथा भोजन के मध्य में किसी प्रकार की बाधा न करने वाला तथा सर्वदोषनाशक तथा फलों में श्रेष्ठ आंवले के फलों को या उसके चूर्ण को सेवन करना मनुष्यों के लिये प्रशस्त है । मृणाल (कमल नाल), विस (मिस या कमलतन्तु), कन्द तथा इक्षु (साठे) प्रभृति पदार्थों का उपयोग सदा भोजन के पूर्व करना चाहिये । वैद्य इन पदार्थों का सेवन भोजन के पश्चात् न करावे ॥४६८-४७०॥

सुखमुच्चैः समासीनः समदेहोऽन्नतत्परः ।

काले सात्म्यं लघु स्निग्धं क्षिप्रमुष्णं द्रवोत्तरम् ।

बुभुक्षितोऽन्नमरनीयाद् मात्रावद्विदितागमः ॥४७१॥

सुखपूर्वक उच्छासन पर बैठ कर, देह को समावस्था में (शीथी) रख कर पृथक् पृथक् सेवन में चित्त लगाता हुआ स्वास्थशास्त्र के नियमों को जानने वाला बुभुक्षित (बुधी) मनुष्य योग्य समय में सात्म्य (अभ्यस्त तथा स्वहितकर), पचने में हलका, घृतादि से किण्व, उष्ण तथा द्रवप्रधान ऐसा भोजन मात्रापूर्वक न अधिक धीरे और न अधिक जल्दी किन्तु आदिस्ते आदिस्ते ठीक चवा कर भोजन करे ॥ ४७१ ॥

विमर्शः—अन्यत्र भोजनविधियर्थं—अज्वरवृद्धस्य तन्मना सुभोजित इति । काल=नित्यमे आरक्षिके च विविधे काले, तत्र नित्यम्—यामभये न भोक्तव्यं वायुभयं न लङ्घयेत् । याममध्ये रक्षोत्वचिर्वायुभयम् । इत्यर्थः ॥ इति । आरक्षिकः—धुरसम्भवति पचने रसदीपनमेतु च । काले वा यदि वाऽकाले होऽन्नकाल उदा-

इतः ॥ इति । सात्म्यं हितकारि, लघु, स्निग्ध, क्षिप्र नातिदृढ नाति-विलम्बितम्, तथा चात्रिये—'नातिदृढमरनीयाद् तथा नातिविलम्बित-मरनीयाद्' इति । उष्णं द्रवोत्तरं द्रवप्रधानम्, बुभुक्षितं भोजनको बुभुक्षित', अकाले बुभुक्षानिषेधं स्वयमेव वक्ष्यति—'भवत्वकालेऽ तदा बुभुक्षा या मन्दबुद्धि विषयविरहित' । मात्रावत्, न त्वमात्रात् अत्रयथाऽनुभ स्यात् । तद्वक्तुं चरके—'त्रिविध कुक्षी स्वापेदवशात्साध मादारयुभुञ्जान्, तथा—एकमवकाशाद्य मूर्च्छानामाहारविकाराणामेः द्रवणामेक पुनर्वापिचरुश्लेष्मणाम्, पतावतीं क्षाहारमाद्यभुञ्जानं नामात्राहारज किञ्चिदनुभ प्राप्तोति' । अयोधन भवेत्कुक्षे पादर्वयोर विपादनम् । अन्नं हृदयात्प्रोक्तं अठरस्य तु गौरवम् ॥ प्रीणनं चक्षु रादीनां शमनं छुत्पिपासयोः । उच्छ्वासाश्वासाश्वादिबन्धाश्च सुख वर्तनम् । सुखेन परिणामः स्वादन्ने भुक्ते दिवा निद्रि ॥

काले भुक्तं प्रीणयति सात्म्यमन्नं न बाधते ।

लघु शीघ्रं ब्रजेत् पाकं स्निग्धोष्णं बलवद्दिवम् ॥४७२॥

क्षिप्रं भुक्तं समं पाकं यात्यदोषं द्रवोत्तरम् ।

सुखं जीर्यति मात्रावद्भातुसाम्यं करोति च ॥ ४७३ ॥

योग्य समय में किया हुआ भोजन—देह, इन्द्रियों तथा आत्मा और मन को तृप्त करता है । सात्म्य अन्न चाहे कैस भी हो वह मनुष्य को बाधा नहीं पहुँचाता है । हलका भोजन शीघ्र ही पच जाता है । तथा स्निग्ध और उष्ण भोजन शरी के बल तथा पाचकाग्नि को बढ़ाता है । न जल्दी तथा न धीरे धीरे उचित रीति से चवा कर खाया हुआ भोजन समानरूप से पच जाता है । द्रवप्रधान भोजन अदोष (दोषों को न बढ़ाता हुआ) आमाशयादि में चला जाता है या पच जात है, मात्रापूर्वक खाया हुआ भोजन सुखपूर्वक पच जाता है तथा रस-रक्तादि धातुओं को समान रखता है ॥ ४७२-४७३ ॥

अतीवायतयामास्तु क्षिप्वा येष्त्वतुपु स्मृताः ।

तेषु तत् प्रत्यनीकाह्वयं भुञ्जीत प्रावरेव तु ॥ ४७४ ॥

येषु चापि भवेयुश्च दिवसा भूराभायताः ।

तेषु तत्कालविहितमपराह्णे प्रशस्यते ॥ ४७५ ॥

रजन्यो दिवसाश्चैव येषु चापि समाः स्मृताः ।

कृत्वा सममहोरात्रं तेषु भुञ्जीत भोजनम् ॥ ४७६ ॥

हेमन्त-द्विषिरादि जिन ऋतुओं में अधिक लम्बे आयाम (ग्रहर) वाली रात्रियाँ होती हैं उन ऋतुओं में तत्काल-बल-प्रवृत्त दोषों के प्रतीकार के अनुसार क्षिण्व और उष्ण भोजन प्रातःकाल ही कर लेना चाहिये तथा जिन ऋतुओं (प्रीण्य तथा ऋतु) में दिन अत्यन्त लम्बे (मोटे) हैं उनमें उस काल के अनुसार द्रव, लघु तथा शीतल भोजन अपराह्ण में खाना चाहिये । जिन ऋतुओं (शरद् और वसन्त) में रात्रि और दिन समान होते हैं उन ऋतुओं में अहोरात्र का समान भाग (विभाजन) करके मध्याह्न में भोजन कर लेना चाहिये ॥

नाप्राप्तावीतकालं वा हीनाधिकमयापि वा ।

अप्राप्तकाले भुञ्जानः शरीरे हलधौ नरः ॥ ४७७ ॥

तांस्तान् व्याधीनवाप्नोति मरणं वा नियच्छति ।

अतीतकाले भुञ्जानो वायुनोपहतेऽनले ॥ ४७८ ॥

कृच्छ्रादिप्रचयते भुक्तं द्वितीयञ्च न फलदाति ।

हीनमात्रमसन्तोषं करोति च बलक्षयम् ॥ ४७२ ॥
आलस्यगौरवाटोपसादांश्च कुरुतेऽधिकम् ।
तस्मात् सुसंस्कृतं युक्त्या दोषैरेतैर्विवर्जितम् ॥४८०॥
यथोक्तगुणसम्पन्नमुपसेवेत भोजनम् ।
विभज्य दोषकालादीन् कालयोरुभयोरपि ॥ ४८१ ॥

अप्राप्त काल तथा अतीत काल में भोजन भी नहीं करना चाहिये एवं हीन मात्रा में तथा अधिक मात्रा में भोजन नहीं करना चाहिये। अप्राप्त काल में भोजन करने वाला मनुष्य शरीर के हल्के नहीं होने से मिथ्याभ्रम अजीर्ण, विस्फुचिकादि रोगों को प्राप्त करता है अथवा कभी कभी श्लेष्म तक को प्राप्त करता है। अतीत काल में भोजन करने वाले का अन्न वायु-द्विदि से पाचकाग्नि के नष्ट होने के कारण कष्ट से पचता है तथा दूसरे (रात्रि के) समय भोजन करने की इच्छा नहीं होती। अल्पमात्रा में किया हुआ भोजन असन्तोष (अवृत्ति) करता है तथा शरीर के बल को भी क्षीण करता है। अधिक मात्रा में किया हुआ भोजन-आलस्य, मारीपन, आटोप तथा अग्निमान्द्य इन्हें अधिक करता है इसलिये उत्तम विधि से संस्कृत किया हुआ तथा युक्तिपूर्वक और उपयुक्त दोषों से रहित एवं शास्त्रीय अन्नके गुणों से सम्पन्न एवं दोष तथा काला-दिकों का विभाग करके दोनों समय भोजन करना चाहिये।

विमर्शः—अधिकभोजने मनुष्यि दशमाद-अनारोग्यमना-
सुषमस्तर्गं चातिभोजनम् । अणुयं लोकादिद्विदं तस्मात्परिवर्जने-
येद ॥' इति । 'सायं प्राग्निवाग्नीनामदानं स्तृतिनोदितम् । गान्तरा
भोजनं कुर्वारिषिद्वीवचनो विधिः ॥'

अचोचं दुष्टमुत्सृष्टं पापागृणलोष्टवत् ।
द्विष्टं व्युपितमस्वादु पूति चान्नं विवर्जयेत् ॥ ४८२ ॥
चिरसिद्धं स्थिरं शीतमन्नमुष्णीकृतं पुनः ।
अशान्तमुपदग्मं च तथा स्वादु न लक्ष्यते ॥ ४८३ ॥

निन्दितान्न—अचोच (अपवित्र), विपादि से हुए, खाकर दोष झोड़ा हुआ (दूँटन), पापाग, गृण तथा मिट्टी के लोष्ट (बेले) से न्यास, द्विष्ट (चित्त विपरीत), व्युपित (रात का बासी), वेस्वाद, दुर्गन्धित, ऐसे को वर्जित कर देना चाहिये एवं जो बहुत समय से बनाकर रखा हुआ हो, स्थिर (सफ्त), ठण्डा, फिर से गरम किया हुआ, अशान्त (अधिक गरम), जला हुआ तथा जो स्वादु नहीं लगता हो उसे भी वर्जित कर देना चाहिये ॥ ४८२-४८३ ॥

यद्यत् स्वादुतरं तत्तद्विदग्म्यादुत्तरोत्तरम् ।
प्रचालयेदद्भिरास्यं भुञ्जानस्य मुहुर्मुहुः ॥ ४८४ ॥
विशुद्धरसने तस्मै रोचतेऽन्नमपूर्ववत् ।
स्वादुना तस्य रसनं प्रथमेनातितपितम् ॥ ४८५ ॥
न तथा स्वादयेदन्यत्तस्मात् प्रक्षाल्यमन्तर ।
सौमनस्यं बलं पुष्टिमुत्साहं हर्षणं सुखम् ॥ ४८६ ॥
स्वादु सञ्जनयत्यन्नमस्वादु च विपर्ययम् ।
मुक्त्वाऽपि यत् प्रार्थयते भूयस्तत् स्वादु भोजनम् ४८७

भोज्य को जो जो भक्ष्य पदार्थ अधिक स्वादु हो उन्हें उत्तरोत्तर परोसने चाहिये । अर्थात् प्रथम कम स्वादु की,

उसके बाद अधिक स्वादु की और उसके भी बाद और अधिक स्वादु की वस्तु दे। भोजन करते समय एक प्रकार की बारसवाली वस्तु खा लेने के बाद तथा दूसरे रस की वस्तु खाने के पूर्व मुख को जल के द्वारा कुल्ला करके साफ कर लेना चाहिये क्योंकि ऐसा करने से मुख तथा रसना साफ हो जाती है जिससे बाद में खाया हुआ अन्न पूर्व से भी अधिक रुचिकर प्रतीत होने लगता है। प्रथम खाये हुये स्वादु पदार्थ से अधिक तर्पित जिह्वा दूसरे पदार्थ से वैसी तर्पित नहीं हो सकती इसलिये दोनों के मध्य में मुख का प्रचालन कर लेना आवश्यक है। स्वादु अन्न-मन की प्रसन्नता, शरीर का बल, पुष्टि, उत्साह, हर्ष और सुख को उत्पन्न करता है तथा अस्वादु अन्न इससे विपरीत होता है। भोजन करने के बाद भी जिस पदार्थ को खाने की इच्छा होती हो उसे स्वादु भोजन कहते हैं ॥ ४८४-४८७ ॥

अशितश्लोदकं युक्त्या भुञ्जानध्वान्तरा पिवेत ॥४८८॥

दन्तान्तरगतं चान्नं शोधनेनाहरेच्छनैः ।

कुर्यादनिर्द्वैतं तद्धि सुखस्यानिष्टगन्धताम् ॥ ४८९ ॥

भोजन कर लेने पर तथा भोजन के मध्य में युक्तिपूर्वक स्वल्प मात्रा में जल पीना चाहिये। दाँतों के बीच में घुसे हुये अन्न को किसी चाँदी या ताम्र की पतली शालाका से या नीम के तिनके से धीरे धीरे निकाल लेना चाहिये। यदि इसे न निकाला जाय तो मुख में दुर्गन्ध पैदा कर देता है ॥४८८-४८९॥

विमर्शः—भोजन के पूर्व या अन्त में जल पीने से पाचक रस दुर्बल हो जाते हैं अतः मध्य में थोड़ा सा जल आवश्यकता हो तो पीना चाहिये। अच्छा हो कि भोजन के एक दो या तीन घण्टे के बाद थोड़ा थोड़ा जल पिया करे। भोजनान्ते विषं वारि शीयं वारि बलयदम् । अल्पमुगानात्र विपच्येऽन्नं निरभु-
पानाच्च स एव दोषः । तस्मात्तरो बद्धिविर्कनाय सुहृद्यं ह्यारि विवेदुरी ॥ (मात्रम०) । दाँतों में फँसे अन्न को न निकालने से बड़ा सबन होने लगती है। मुख से बदबू आने लगती है। दाँतों की जड़ खराब होकर उस पर शर्करा (Tarter) जमने लगती है तथा मसूढ़ों में पूयजनक जीवाणु अपना निवास करके दन्तव्रेष (Pyorrhoea) नामक रोग पैदा कर देता है जिससे धीरे धीरे दाँत भी गिरने लगते हैं। इसका पूय तथा जीवाणु विप योदा योदा टाला के साथ या वाष्प-वेय के साथ आमाशय में जाता है जिससे मन्दाग्नि रोग हो जाता है और खून में भी पूय व विप के मिलते रहने से हल्का सा ज्वर रहने लगता है तथा दिन-प्रतिदिन स्वास्थ्य गिरने लगता है अतएव भोजन के बाद अन्नकणों को निकाल कर ठीक तरह से जल द्वारा मुख साफ कर लेना चाहिये। वाग्भट तो भोजन के बाद भी दन्तधावन करना बताते हैं—नाशंस्तुला च रुद्रयं कषायकटुतिककम् । अश्वेदन्त रजनं दन्तार्वात्तान्यशपयन् ॥

जीर्णोऽन्ने वर्द्धते याद्युर्विदग्मे पित्तमेव तु ।
भुक्तमात्रे कफश्चापि तस्माद् सुक्तेरितं कफम् ॥४९०॥
धूनेनापोह हृद्यैर्वा कषायकटुतिककैः ।
पूगकङ्कोलकूरूलयङ्गसुमनःफलेः ॥ ४९१ ॥
कटुतिककषायैर्वा मुखवैशद्यकारकैः ।
ताम्रमूलपत्रसहितैः सुगन्धैर्वा विचक्षणैः ॥ ४९२ ॥

जो भोजन वर्द्धते याद्युर्विदग्मे पित्तमेव तु ।
भुक्तमात्रे कफश्चापि तस्माद् सुक्तेरितं कफम् ॥४९०॥
धूनेनापोह हृद्यैर्वा कषायकटुतिककैः ।
पूगकङ्कोलकूरूलयङ्गसुमनःफलेः ॥ ४९१ ॥
कटुतिककषायैर्वा मुखवैशद्यकारकैः ।
ताम्रमूलपत्रसहितैः सुगन्धैर्वा विचक्षणैः ॥ ४९२ ॥

अन्न के पच जाने पर वायु बढ़ती है तथा विदग्धावस्था (पात्रावस्था) में पित्त बढ़ता है एवं भोजन करने के बाद ही कफ बढ़ता है इस लिये भोजन के बाद उत्पन्न हुये या उत्पन्न होने वाले कफ को धूम पान के द्वारा अथवा कफाय, कटु (चरपरे), तिक्त (कड़वे) जैसे—सुपारी, ककोल, कपूर, लौंग जायफल (जाबित्री, इलायची, दालचीनी) आदि हृद्य पदार्थों के सेवन द्वारा किया ताम्बूल पत्र के साथ दूसरे सुगन्धित कटु, तिक्त, कफाय तथा सुबुध करने वाले द्रव्यों से विचक्षण (बुद्धिमान्) मनुष्य उसे (कफ को) नष्ट करे ॥

विमर्श—आयुर्वेद का धूमपान औषधों से बनता है अतः उसका प्रयोग ठीक है किन्तु वर्तमान में जो बीड़ी, सिगरेट आदि का प्रचार अत्यधिक बढ़ गया है वह देश के लिये तथा स्वास्थ्य के लिये घातक है । ताम्बूल में निकोटीन नामक सखारी विष होता है वह धीरे २ धीरे २ शरीर में जमा होकर भयङ्कर तुकसान पट्टुचाता है । धूमपान से फेफड़े के रोग—कास, श्वास, उत्तन्न तथा क्षय सरीखे धन और प्राणों के नाशक रोग पैदा होते हैं अतः एव इसे सर्वथा वर्जित करना चाहिये ।

भुक्त्वा रात्रिं दासीत यावदन्नलक्ष्मो गत ।

तत पादशत गत्वा वामपार्श्वेन सविशेत् ॥ ४६३ ॥

शब्दरूपरसान् गन्धान् स्पर्शाश्च मनस प्रियात् ।

भुक्तानुपसेवेत तेनान्न साधु तिष्ठति ॥ ४६४ ॥

शब्दरूपरसा स्पर्शा गन्वाश्चापि जुगुप्सिता ।

अशुच्यन्त तथा भुक्तमतिहास्य च वामयेत् ॥ ४६५ ॥

शयन चासन वाऽपि नेच्छेद्वाऽपि द्रयोत्तरम् ।

नान्यात्तपौ न प्लवन न चान नापि वाहनम् ॥ ४६६ ॥

भोजन करने के बाद जब तक अन्न का कलम (भारीपन)

न गया हो तब तक ५-१० मिनट राजा के समान अर्थात् सीधा सीना, शिर और कमर कक्रे बैठना चाहिये । इसके अनन्तर सौ पावके इतरतत अन्नय कर वापस आके वामपार्श्व से अर्थात् बाईं करवट लेट जाना चाहिये । भोजन किया हुआ मनुष्य मन को प्रिय लगने वाले गायन या वच्चों के कर्णाप्रिय शब्द, अच्छे रूप, रस, गन्ध और स्पर्श का सेवन करे जिससे उसका स्थाया हुआ अन्न भली प्रकार से आमाशयादि में रहता है तथा ठीक पचता है । मन को अभिय लगाने वाले शब्द, रूप, रस, स्पर्श तथा गन्ध, खराब तथा ज्यादा मात्रा में स्थाया हुआ अन्न एव भोजन के समय या पश्चात् अधिक हँसना—ये अन्न का वमन करा देते हैं । भोजन के अनन्तर अधिक देर तक सोना, बैठना, अधिक पठली वस्तु का पीना, खमि और धूप का सेवन, पानी में तैरना, जोर से चलना तथा घोड़े आदि पर बैठना—ये सब वर्जित करना चाहिये ॥

विमर्श—भोजन के अनन्तर कम से कम एक मुहूर्त (४८ मिनट) अवश्य आराम करना चाहिये । व्यायाम अथवा शयन प्लवन वानमेव च । सुद गीतक पाठक मुहूर्त मुक्तो रूपेण च । सुश्रुतविदग्धावस्था उपानस्य तु उष्ट्रात् । आयुष्य कर्तव्यागस्य युत्प्रीतिं शान्तम् ॥ (योग २०) । आयुर्वेद के ये उक्त वाक्य अक्षरशः सत्य व पूर्ण वैज्ञानिक हैं । भोजन के बाद शारीरिक तथा मानसिक आराम अत्यावश्यक है, कहा

भी है—Sit a while after dinner । पाचन के समय और आमाशयादि पाचनस्थान की तरफ पाचक रसों के अधिक श्राव करने के लिये रक्तसञ्चार अधिक आरम्भ हो जाता है तथा लवचा मस्तिष्क की तरफ रक्त कम जाता है जिससे ठंड लगना तथा तन्द्रादि लक्षण होते हैं । यदि भोजन के बाद श्रम किया जाय तो रक्त उन अङ्गों में अधिक जाने लगेगा और पाचन ठीक न होगा । भोजन के अनन्तर दौड़ना, व्यायाम करना, मैथुन करना प्राणदातक है । 'धृ युर्गति शान्ति ।

न चैकरससेवाया प्रसज्येत कदाचन ।

शाकावराजभूयिष्ठमम्ल च न समाचरेत् ॥

एकैकश समस्तान् वा नाध्यरनीयाद्रसान् सदा ॥ ४६७ ॥

सदा एक ही प्रकार के रस के सेवन में वासक नहीं होना चाहिये तथा अधिक श्याक, अवर (कुसित) अन्न और अम्ल पदार्थ अधिक मात्रा में नहीं खाने चाहिये । एक एक अथवा समस्त रसों को भी अधिक प्रमाण में सदा सेवन नहीं करने चाहिये ॥ ४६७ ॥

प्राग्भुक्ते त्वविचिकेऽनौ द्विरन्न न समाचरेत् ।

पूर्वभुक्ते विदग्धेऽन्ये भुञ्जानो हन्ति पायकम् ॥ ४६८ ॥

मात्रागुरु परिहरेदाहार द्रव्यतश्च य ।

पिष्टान्न नैव भुञ्जीत मात्राया वा लुभुञ्जित ॥ ४६९ ॥

द्विगुण च पित्तोत्थय सुख सम्यक् प्रीचर्यति ।

पेयलोहाद्यभक्षणा गुरु विद्याद्योत्तरम् ॥ ५०० ॥

गुरूणा मर्द्धसौहित्य लघूना रुतिरिष्यते ॥ ५०१ ॥

पूर्व या प्रातःकाल के प्रथम भोजन के पश्चात् जब तक पाचकाग्नि शून्य या तीव्र न हो जाय दुबारा सभ्या को अन्न नहीं देना चाहिये क्योंकि पूर्व का स्थाया हुआ अन्न विदग्ध (अधपचा) होने पर दुबारा भोजन करने वाला मनुष्य अपनी पाचकाग्नि को नष्ट करता है । मात्रा से भारी अर्थात् अधिक प्रमाण में और द्रव्य की दृष्टि से भारी आहार को वर्जित कर देना चाहिये । पिष्टाद्य या गरिष्ठ पदार्थ नहीं खाने चाहिये अथवा क्षुधा पीडित मनुष्य मात्रापूर्वक ही उन्हें सेवन करे तथा उन्हें खाने पर द्विगुण जलयान करे । ऐसा करने से ये पिष्टाद्य (गरिष्ठ पदार्थ) सुख से पच जाते हैं । पेय, लेह्य (मधु, श्रीखण्ड), अद्य (खाद्य जैसे चावल) तथा भक्ष्य (लड्डू, चने आदि) ये उत्तरोत्तर एक दूसरे से भारी होते हैं । जो पदार्थ भारी होते हैं उन्हें आधी रूति तक सेवन करना चाहिये तथा जो लघु होते हैं उन्हें पूर्ण रूति तक की मात्रा में खा सकते हैं ॥ ४९८-५०१ ॥

विमर्श—गुरु पिष्टमय द्रव्य तण्डुलान् विभुञ्जानि । न अद्य मुक्तवान् खादे मात्रा सादेरु बुभुक्षित ॥ द्रव्यपेक्षया च तत्राग सोदिर्यमर्षसौहित्य वा गुरूणा मुपदिश्यते (चरक) ।

द्रयोत्तरो द्रव्यश्चापि न मात्रागुरुरिष्यते ।

द्रवाद्यमपि शुष्क तु सम्यग्योयोपपद्यते ॥ ५०२ ॥

विशुष्कमन्नमभ्यस्त न पाक साधु गच्छति ।

पिपटीकृतमसक्लिन्न विदाहमुपगच्छति ॥ ५०३ ॥

स्रोतस्यत्रवहे पित्त पटी वा यस्य तिष्ठति ।

विदाहि मुक्तमन्यद्वा तस्याप्यन्नं विदह्यते ॥ ५०४ ॥
शुष्कं विरुद्धं विष्टम्भि बह्विध्यापदमावहेत् ॥ ५०५ ॥

द्रव जिसमें अधिक हो ऐसे पदार्थ तथा केवल द्रव पदार्थों को प्रमाण (मात्रा) से गुरु (अधिक) रूप में नहीं सेवन करने चाहिये किन्तु द्रव की आद्यता (अधिकता) से युक्त सूखे पदार्थ अच्छी प्रकार से पचते हैं। केवल विशुद्ध अन्न का सेवन करने से वह ठीक रूप से नहीं पचता है। पिण्ड-रूप में किया हुआ तथा द्रवादिसे गीला नहीं किया हुआ अन्न सेवन करने से विदाह को प्राप्त हो जाता है। अन्नवाहक श्रोतस (Stomach) में तथा पित्त के स्थान (निर्माणदृष्टि से यकृत Liver तथा सञ्जय-दृष्टि से Gall Bladder और कार्यकारण-दृष्टि से ग्रहणी (Deodenum) में जब पित्त रुक जाता है उस दशा में ख़ाया हुआ विदाही अन्न तथा अविदाही अन्न दोनों विदग्ध हो जाते हैं। शुष्कभोजन, विरुद्ध भोजन तथा विष्टम्भ (कण्ड, शूल, आनाह) करने वाला भोजन जाडरात्रि को नष्ट कर देता है ॥ ५०२-५०९ ॥

आमं विदग्धं विष्टब्धं कफपित्तानिलैस्त्रिभिः ।

अजीर्णं केचिद्विच्छन्ति चतुर्थं रसशेषतः ॥ ५०६ ॥

कफ की दृष्टि से आमाजीर्ण, पित्त की दृष्टि से विदग्धाजीर्ण तथा वात की दृष्टि से विष्टब्धाजीर्ण होता है। कई आचार्य एक चौथा रसशेषाजीर्ण भी मानते हैं ॥ ५०६ ॥

अल्पम्युपानाद्विपमाराणाद्वा

सन्धारणात् स्वप्नविपर्ययाच्च ।

कालेऽपि सान्त्वं लघु चापि मुक्त-

मन्नं न पाकं भजते नरस्य ॥ ५०७ ॥

ईध्याभयक्रोधपरिहातेन

लुब्धेन रुग्देन्यनिधीडितेन ।

प्रद्वेषयुक्तेन च सेव्यमान-

मन्नं न सम्यक् परिणाममेति ॥ ५०८ ॥

अधिक जल पीने से, विषम अशन (भोजन) करने से, अपारणिय वेगों के धारण करने से, सोने में अनियमितता करने से, योग्य समय में तथा लघु भोजन करने पर भी वह ठीक तरह से नहीं पचता है। ईर्ष्या, भय तथा क्रोध से व्याप्त, डोभी तथा रोष और दौनता से युक्त एवं मात्सर्य युक्त पुरुष के द्वारा सेवन किया हुआ अन्न ठीक तरह से नहीं पचता है ॥ ५०७-५०८ ॥

माधुर्यमन्नं गतमामसंज्ञं

विदग्धसंज्ञं गतमन्नभावम् ।

किञ्चिद्विषकं भृशतोदशूलं

विष्टब्धमानद्विविरुद्धवातम् ॥ ५०९ ॥

उद्गारयुद्धावपि भक्तकाङ्क्षा

न जायते हृद्गुरुता च यस्य ।

रसावशेषेण तु सप्रसेकं

चतुर्थमेतत् प्रवदन्त्यजीर्णम् ॥ ५१० ॥

कफ के प्रभाव से माधुर्य को प्राप्त अन्न आमाजीर्ण-

संज्ञक, पित्त के कारण अम्लता को प्राप्त अन्न विदग्धाजीर्ण-संज्ञक एवं जब वायु के कारण कुष्ठ पका हुआ तथा पेट में अत्यन्त सूई चुभने की सी पीड़ा और शूल होता है तथा वात का अवरोध हो जाता है या वायु शूल कर नहीं सरती है तब उसे विष्टब्धाजीर्ण संज्ञक कहते हैं। उद्गार के दृष्ट होने पर भी भोजन करने की आकांक्षा न होती हो तथा हृदय में जब भारीपन एवं सुख में पानी, धूक या लार भरी रहती हो तब उसे चतुर्थ रसशेषाजीर्ण कहते हैं ॥ ५०९-५१० ॥

विमर्शः—आमाघजीर्णलक्षणानि—तन्नामे गुल्मोल्लेदः शोथो गण्ठादिकृत्वयोः । उद्गारश्च यथासुक्तमविदग्धः प्रवर्तते ॥ विष्टब्धे शूलमाग्धानं विविधा वातवेदनाः । मलवाताप्रवृत्तिश्च स्वप्नो मोहोऽङ्गीडनम् ॥ विदग्धे भ्रमलुम्बुर्चाः पिच्छात्तद्विधा वनः । उद्गारश्च सधूमाम्लः स्वैदो दाहश्च जायते । रसशेषोऽवविदग्धो हृदया-शुद्धिरीवे ॥ (अ. सं.) । अजीर्णमेतद्वा—'माधवकर' ने अजीर्ण के ६ भेद लिखे हैं—आमं विदग्धं विष्टब्धं कफपित्तानिलैस्त्रिभिः । अजीर्णं केचिद्विच्छन्ति चतुर्थं रसशेषतः ॥ अजीर्णं पञ्चमं केचिन्निर्दोषं दिनपाकि च । वदन्ति षष्ठं चाजीर्णं प्राकृतं प्रतिवासरम् ॥

मूर्च्छां प्रलापो वमथुः प्रसेकः सदनं भ्रमः ।

उपद्रवा भयन्त्येते मरणं चाप्यजीर्णतः ॥ ५११ ॥

मूर्च्छां, प्रलाप, वमन, लालाविस्राव, अर्धों का टूटना या उनकी निर्वलता या ग्लानि तथा भ्रम ये अजीर्ण के उपद्रव होते हैं। कभी कभी अजीर्ण से मृत्यु भी हो जाती है ॥ ५११ ॥

तन्नामे लङ्घनं कार्यं विदग्धे वमनं हितम् ।

विष्टब्धे स्वेदनं पर्यं रसशेषे शयति च ॥ ५१२ ॥

अजीर्णचिकित्सा सूत्र—आमाजीर्ण में लंघन, विदग्धाजीर्ण में वमन, विष्टब्धाजीर्ण में स्वेदन और रसशेषाजीर्ण में शयन हितकारी होता है ॥ ५१२ ॥

वामयेदाशु तं तरमाहुष्येन लयणान्मुना ।

कार्यं चानशनं तावद्यावन्नं प्रकृतिं भजेत् ॥ ५१३ ॥

लघुकायमतरचैनं लङ्घनैः समुपाचरेत् ।

यावन्न प्रकृतिस्थः स्यादोपतः प्राणवत्स्था ॥ ५१४ ॥

अजीर्ण के रोगी को शीघ्र ही उष्णजल में लयण मिला कर वमन कराना चाहिये तथा जब तक अजीर्ण ठीक न होकर प्रकृतिस्थ न हो जाय तब तक अन्नशन या लंघन करना चाहिये। इस तरह काया के हलकी होने तक और रोगी के दोषदृष्टि से एवं प्राण (जीवन) दृष्टि से प्रकृतिस्थ होने तक लंघन द्वारा उपचार करना चाहिये ॥ ५१३-५१४ ॥

हिताहितोपसंयुक्तमन्नं समशनं स्मृतम् ।

बहुं श्लोकमकाले वा विशेष्यं विपमाराणम् ॥ ५१५ ॥

अजीर्णे मुष्यते यत्त तदध्यशनमुच्यते ।

त्रयमेतन्निहन्त्याशु बहून् व्याधीन् करोति वा ॥ ५१६ ॥

हित तथा अहितकर दोनों प्रकार के पदार्थ संयुक्तकर भोजन करना 'समशन' कहलाता है तथा कभी अधिक मात्रा में या कभी अल्पमात्रा में और ये समय में भोजन करना 'विपमाराण' कहलाता है। एवं ख़ाये भोजन के ठीक तरह से न पचने पर फिर दुबारा जो भोजन कर लिया जाता है उसे

‘अध्यक्षान्’ कहते हैं। ये तीनों प्रकार के भोजन शीघ्र ही मनुष्य को मार डालते हैं अथवा अनेक प्रकार के (विसूचिका, अल-सक, विलम्बिकादि) रोग उत्पन्न करते हैं ॥ ५१५-५१६ ॥

अन्नं विदग्धं हि नरस्य शीघ्रं

शीताम्बुना वै परिपाकमेति ।

तद्धवस्य शैत्येन निहन्ति पित्त-

माकलेदिभावाच्च नयत्यधस्तात् ॥ ५१७ ॥

पित्त की दुष्टि से मनुष्य का विदग्ध हुआ अन्न शीतल जल के पान से शीघ्र ही परिपाक को प्राप्त होता है कारण कि वह शीतल जल अपने शैत्यभाव से प्रकृषित पित्त को नष्ट कर देता है तथा अन्न भाद्रभाव से उसे नीचे दस्त के द्वारा निकाल देता है ॥ ५१७ ॥

विदह्यते यस्य तु भुक्तमात्रे

दृढेत् हृत्कोष्ठगलं च यस्य ।

ब्राह्मणभ्यां मांसिकसम्प्रयुक्तं

लीढवाऽभ्यां वा स सुखं लभेत् ॥ ५१८ ॥

जिस मनुष्य के भोजन के बाद ही हृदय, कण्ठ और गले में जलन होने लग जाय उसे मुनक्का तथा हरष के चूर्ण को दाहद के साथ चटाने से अथवा केवल हरष के चूर्ण को दाहद के साथ चटाने से वह सुख को प्राप्त करता है ॥ ५१८ ॥

भवेदजीर्णं प्रति यस्य शङ्का

रिन्धस्य जन्तोर्बलिनोऽन्नकाले ।

प्रातः स शुष्ठीमभयामशङ्को

भुञ्जीत सम्प्राश्य हितं हितार्थां ॥ ५१९ ॥

स्वल्पं यदा दोषविबद्धमामं

लीनं न तेजःपथमावृणोति ।

भवत्यजीर्णोऽपि तदा बुभुक्षा

सा मन्दबुद्धिं विषयन्नहन्ति ॥ ५२० ॥

बलवान् तथा रिन्ध शरीर चात्रे जिस मनुष्य को भोजन के समय अजीर्ण की शङ्का हो जाय तब वह निज हितार्थ सोंठ के चूर्ण के सहित हरष के चूर्ण को शङ्करहित होकर सेवन करके हितकर भोजन कर लेवे। जब दोषों से विबद्ध हुआ थोड़ा सा भोजन का आमांश अन्नादिवाहक कोतसों में लीन होकर पित्त के मार्ग को नहीं रोकता है तब अजीर्ण होने पर भी भूख लगी रहती है किन्तु वह शरीर भूख उस मन्द बुद्धि वाले मनुष्य को विष के समान मार डालती है ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गुणानां कर्मविस्तरम् ।

कर्मभित्तयनुमीयन्ते नानाद्रव्याश्रया गुणाः ॥ ५२१ ॥

अथ इसके अनन्तर द्रव्य में रहने वाले गुणों के कर्म का विस्तार से वर्णन करते हैं। नाना द्रव्यों के आश्रित गुणों का ज्ञान उनके कर्म से ही अनुभवेय (ज्ञेय) होता है ॥ ५२१ ॥

ह्लादनः स्तम्भनः शीतो मूच्छार्द्रस्वेदाहजित् ।

उष्णस्तद्विपरीतः स्यात् पाचनश्च विरोपतः ॥ ५२२ ॥

स्नेहमादयच्छुत् स्निग्धो बलवर्णकरस्तथा ।

रूक्षस्तद्विपरीतः स्याद्विशोपात् स्तम्भनः खरः ॥ ५२३ ॥

पिच्छिलो जीवन्ो बल्यः सन्धानः श्लेष्मलो गुरुः ।

विशदो विपरीतोऽस्मात् क्लेदाचूपणरोपणः ॥ ५२४ ॥

दाहपाककरस्तीक्ष्णः स्नावणो, मृदुरन्यथा ।

साटोपलेपबलकृद् गुरुस्तर्णवृंहणः ॥ ५२५ ॥

लघुस्तद्विपरीतः स्यात्लेखनो रोपणस्तथा ।

दशाद्याः कर्मतः प्रोक्तास्तेषां कर्मविशेषणैः ॥

दशौघान्यान् प्रवक्ष्यामि द्रवादीस्तात्रिबोध मे ॥ ५२६ ॥

द्रव्याश्रित शीत गुण-उष्णता से पीड़ित मनुष्यों को सुख पहुँचाने वाला, स्तम्भक तथा मूच्छार्द्र, लृणा, स्वेद और दाह को नष्ट करता है किन्तु उष्ण गुण-शीतगुणों से विपरीत होता है और विशेषकर पाचक होता है। स्निग्ध गुण-शरीर में स्निग्धता तथा मृदुता का जनक एवं देह के बल और वर्ण को बढ़ाता है। रूक्षगुण-रिन्ध के विपरीत होता है परन्तु वह विशेषकर अतिसारादि में स्तम्भन कार्य करता है तथा खर-स्पर्शयुक्त होता है। पिच्छलगुण-जीवन दाकि का वर्द्धक, बलजनक, भ्रम्राश्रियों का संधान करने वाला कफ-कारक और भारी होता है। विशद गुण-इससे विपरीत होता है तथा दाह का शोषण करने वाला एवं व्रण का रोपक होता है। तीक्ष्ण गुण-दाह, पाक और व्रणादि से खाव करता है किन्तु मृदुगुण-इससे विपरीत होता है। गुरु गुण-साद (ग्लानि), उपलेप (देह में मलवृद्धि) तथा बल को बढ़ाता है तथा शरीर, इन्द्रियां, मन और आत्मा को तृप्त करने वाला तथा देह का पोषक होता है किन्तु लघुगुण-इसके विपरीत लेखन करने-वाला एवं व्रण का रोपक होता है। इस तरह आदि के दशगुण उनके विशिष्ट कर्मों के अनुसार कह दिये हैं। अब द्रवादि अन्य दश गुणों का वर्णन करता हूँ उन्हें सुनो ॥ ५२२-५२६ ॥

विमर्श—द्रवादीन् = द्रवसान्द्रश्चकर्मकशसुगन्धदुर्गंधस्रमन्द-
न्यनायिकतास्याशुकारियज्ञगुणात् ।

द्रवः प्रक्लेदनः; सान्द्रः स्थूलः स्याद् बन्धकारकः ।

रूक्षणः पिच्छलगुणज्ञेयः कर्मसो विशदो यथा ॥ ५२७ ॥

सुखाबुवनधी सूक्ष्मश्च सुगन्धो रोचनो मृदुः ।

दुर्गन्धो विपरीतोऽस्माद्भृङ्गासारुचिकारकः ॥ ५२८ ॥

सरोऽनुलोमनः प्रोक्तो, मन्दो यात्राकरः स्थितः ।

व्यगामी चाखिल देहं व्याप्य पाकाय कल्पते ॥ ५२९ ॥

विकासी विकसन्नेत्रं धातुष्वान्यान् विमोक्षयेत् ।

आशुकारी तथाऽऽसुत्वाद्धानत्यम्भसि तैलवत् ॥ ५३० ॥

सूक्ष्मसौ सूक्ष्म्यात् सूक्ष्मेपु स्रोतःऽनुसुरः स्थितः ।

गुणा विशतिरित्येवं यथावत्परिकीर्त्तितः ॥ ५३१ ॥

द्रवगुण-शरीर में छेद करने वाला है। सान्द्रगुण-देह को

स्थूल करने वाला तथा बन्धन (उपचय) कारक है।

रूक्षगुण-पिच्छल के समान होता है तथा कर्करोग-विनाश

के समान होता है। सुगन्धगुण-सुख का जनक, सूक्ष्म, रोचक,

तथा मृदु होता है। दुर्गन्धगुण-इसके विपरीत होता है तथा हृत्तास

और खरविकारक होता है। सलगुण-वातादि का अनुलेखक

होता है तथा मन्दगुण-देह की यात्रा को करने वाला है ।
व्यवायी गुण-प्रथम समस्त शरीर में व्याप्त होकर पश्चात्
परिपक्व होता है । विकासीगुण-अपकावस्था में ही समग्र शरीर
में फैलकर मद्य तथा विष के समान शरीर की धातुओं को तथा
सन्धिबन्धनों को शिथिल करता है । आशुकारी गुण-जल में
डाले हुये तैल की तरह अपनी शीघ्रगति से समस्त शरीर
में फैलता है । सूक्ष्मगुण-अपनी सूक्ष्मता से शरीर के सूक्ष्म
स्रोतसों में प्रविष्ट करता है । इस तरह इन बीस गुणों का
यथावत् वर्णन कर दिया है ॥ ५२७-५३१ ॥

विमर्शः—यद्यपि गणना के नाम से सुश्रुत बीस गुणों का
नाम लेता है किन्तु इन अन्तिम द्वादश गुण दश न होकर
बारह हैं अतएव असली सुश्रुत का पाठ अन्य ही होना चाहिये
या । वाग्भट् भी बीस गुण ही मानता है जैसे—गुह्यमन्तरिम-
लिङ्गप्रकल्पसांद्रशुद्धिः । गुणाः सुपक्ष्मविशदा विश्रुतिः तवि-
पर्ययाः ॥ चरक ने भी बीस गुण लिखे हैं यथा—विश्रुतिगुणो
प्रशुद्धगुणोऽग्निगुणश्चक्षुमन्तरीश्वरिपरसरशुद्धकठिगविशुद्धिचिह्न-
लक्ष्णसर्पचर्ममूलसाम्प्रदायप्रमाणम् ॥ श्रीमान्मिश्रः—सुश्रुते तु गुणा
रते विश्रुतितान् भुवे श्युः । गुह्यलुङ्गः लिङ्गप्रकल्पो दीप्शः दलक्षणः
स्वरः सरः ॥ पिच्छिलो विशदः शीत उष्णश्च शुद्धकर्कोशः । रघूलः
प्रसो द्रवः शुष्क आशुमन्तः सृष्टा गुणाः ॥ इति । 'पूर्व व्याप्याखिलं
कार्यं ततः पाकं च गच्छति । व्यापयि तृषणा भङ्गा फेनं चादिस्फुञ्ज-
वम् ॥' इति । 'सन्धिबन्धान्तु शिथिलान् यत्करोति विकारसि तत् ।
विरलेषीजश्च धातुमौ यथा क्रसुक्कोद्रवाः ॥' इति ।

सम्प्रवक्ष्याम्यतश्चोर्ध्वमाहारगतिनिश्चयम् ॥ ५३२ ॥

अब इसके अनन्तर आहार की गति के निश्चय के विषय में
वर्णन करता हूँ ॥ ५३२ ॥

विमर्शः—आहार की गति या परिवर्तन फूड मेटाबोलिज्म
(Food metabolism) है । शरीर में पनाबोलिज्म (Anabolism)
या रचनात्मक क्रिया तथा केटाबोलिज्म (Katabolism) या
विनाशात्मक क्रिया करके दो कार्य होते रहते हैं । ये दोनों
क्रियाएँ साथ साथ चलती रहती हैं । प्रथम क्रिया से सेवित-
स्त्राव द्रव्यों के रस-रसादि बन कर शरीर की वृद्धि, क्षतिपूर्ति
और रक्षा होती है । द्वितीय क्रिया से शारीरिक धातुओं में
CO₂ गैस, जल, अमोनिया यूरिया आदि अनुपयोगी रसायन
पदार्थ बन कर स्वेद, मूत्र और प्रभास बाहर निकलते हैं ।

पञ्चभूतात्मके देहे आहारः पाञ्चभौतिकः ।

विपकः पञ्चधा सम्यग्गुणान् स्वानभिवर्द्धयेत् ॥ ५३३ ॥

पृथिवी आदि पञ्च महाभूतों से बने हुये देह में गया हुआ
पाञ्चभौतिक आहार पाचक पित्त या क्षति (पाचक रसों)
द्वारा ठीक तरह से पक होकर अपने अपने गुण वाले शारीरिक
अङ्ग या धातुओं को बढ़ाता है ॥ ५३३ ॥

विमर्शः—आयुर्वेद देह को पञ्चभूतनिर्मित मानता है ।
पाश्चात्यविज्ञान समस्त पदार्थों को मन्वे तत्वों (Elements)
से बना मानते हैं जिनमें से शरीर में २३ मूल तत्व पाये जाते
हैं । आसिजन, कार्बन, हैड्रोजन, नैट्रोजन, फोस्फोरस, चूना,
गन्धक, बलीरिन, सोडियम, लोह, पुटेसियम, मेनेसियम
तथा फ्लोरीन ये मुख्य हैं । देह में प्रोटीन, फेट, कार्बोहैड्रेट,

सर्बट और जल ये पांच मुख्य हैं तथा देह-पोषणार्थ भोजन
में भी ये पञ्च तत्व अवश्य होने चाहिये । आयुर्वेद आहार
को पाञ्चभौतिक मानता है किन्तु डाक्टरी इन्हीं प्रोटीन आदि
पांच तथा विटामिन से युक्त आहार को मानते हैं । चरके
अन्नपरिपाकक्रियावर्णनम्-अन्नमादागकर्मां तु प्राणः कोष्ठं प्रकथति ।
तद् द्रवैर्मिश्रयन्तं स्नेहेन शृद्धतां गतम् ॥ समानेनावपतोऽतिरुच्यः
पवनेन तु । कोले मुक्तं सनं सन्मक् पचत्वायुर्विहृद्ये ॥ एवं रस-
मलापान्नमाशयस्यमपः स्थिताः । पचत्यग्निर्वैषा स्यात्पानोदनायान्तु
तदुज्ज्वलम् ॥ अन्नस्य मुक्तमात्रस्य षट्सस्य प्रयत्नान् । मधुरात्प्राक्
कथोन्नवाव फेनभूत उदीयते ॥ परन्तु पच्यमानस्य विदग्धस्याम्ल-
भावतः । आशयाच्चवदमानस्य पिचमच्यमुदीर्यते ॥ पक्वाश्चान्तु
प्राप्तस्य शीघ्रमाशयस्य बहिना । परिपिण्डितान्य वायुः स्वात्कड-
भावतः ॥ अन्नमिदं क्षुण्णमिदं नैव्यादिभिः पृथक् । देहे प्रीणाति
गन्धादीन् प्राणादीनीन्द्रियाणि च ॥ भीमाप्याग्नेववायव्याः पक्वो-
ष्माणः सनामान्तः । पक्वाहारगुणान् स्वान् स्वान् पार्थिवान्
पचन्ति हि ॥ यथास्तं तत्र पुष्यन्ति देहद्रव्यगुणाः पृथक् । पार्थिवाः
पार्थिवानेव शेषाः शेषान्द च कृत्स्नशः ॥ सग्निर्येष्टपातारो द्विधाश्व
पुनः पुनः । यथात्मगन्धिभिः फलं वान्ति किङ्गप्रसादवत् ॥ (च.
ग्रहणीचिकित्सा) । डाक्टरी में आहार के कार्बोहैड्रेट का पाचन
सुल के लालारस से तथा वहाँ से आमाशय में जाने पर
आमाशयिक रस (Gastric juice) द्वारा पाचन तथा वहाँ से
ग्रहणी में जाने पर भोजन के फेट, प्रोटीन तथा कार्बोहैड्रेटस
का पाचन यहूद तथा पित्ताशय से आये हुये पित्त (Bile),

अम्याशय (Pancreas) से आये हुये अग्निरस (Pancreatic
juice) एवं आन्त्रिक रस (सकस ह्यूट्रिकस) के द्वारा
होता है । इस प्रकार सम्यक् पचे हुये भोजन का द्रवांश
या रसांश ग्रहणी से आगे शुद्धान्न में पहुँचता है । शुद्धान्न
की दीवारों में लगी हुई रसाङ्कुटिकाएँ (Villi) फेट के
पाचन से बने हुये सारभूत रसांश का शोषण कर रस प्राण
(Cisterna chyli) में जाता है तथा दही से रसकुल्या में
और रसकुल्या से अरुका घरा सिरा (Subclavian vein)
के रक्त में मिल जाता है । पचे भोजन के प्रोटीन तथा शर्करा
जातीय पदार्थ के सूचमरसांश प्रतिहारिणी सिरा की सूक्ष्म
शाखा द्वारा प्रथम यहूद में तथा वहाँ से अधरा महासिरा
में होते हुये हृदय के दक्षिणादिन्ड में पहुँच जाते हैं । रसों से
बचे हुये शेष रसूल भाग वृहदन्न में घूमते हुये मल के रूप
में शुद्ध द्वारा बाहर निकल जाते हैं ।

अधिदग्धः कफं पित्तं विदग्धः पवनं पुनः ।

सम्यग्विपको निस्तार आहारः परिहृहयेत् ॥ ५३४ ॥

अधिदग्ध (मधुरावस्था को प्राप्त) आहार कफ को बढ़ाता
है । विदग्ध (अम्लभावस्था को प्राप्त) आहार पित्त को बढ़ाता
है तथा ठीक तरह से पकने पर (रसादि के शोषण से बचा
हुआ) निस्तार (मल या किट्टरपी) आहार वायु को
बढ़ाता है ॥ ५३४ ॥

विमर्शः—आहार के प्रथम कफ बनाने का तात्पर्य लाला
रस को उत्तेजित करना तथा विदग्धभावस्था में पित्त बनाने
का तात्पर्य Bile को उत्तेजित करना एवं पाकानन्तर वृहदन्न
में जाकर वायु बनाने का तात्पर्य वहाँ सदन से Gases बनती
है; ऐसे समन्वय सम्पन्ना चाहिये ।

विद्यमूत्रमाहारमलः सारः प्रागोरितो रसः ।

स तु व्यानेन विक्षिप्तः सर्वान् धातून् प्रतर्पयेत् ॥१३३॥

पचे हुये आहार का मल-विष्टा और मूत्र हैं तथा सार-भाग रस कहलाता है । यह रस व्यान वायु से प्रेरित होकर शरीर की समस्त रस-रक्तादि धातुओं को तृप्त करता रहता है ॥

विमर्श—सारमलमूत्रनिर्माणरामनवर्णनं ब्राह्मणे यथा—आहारस्य रस सार सारहोनी मलद्रव । सिरामिस्तञ्जल नीत वस्ती मूलत्वमानुयात ॥ तद किट्ट च मल श्रेय तिष्ठेत्पचाशये च तत् । वलित्वितवमार्गेण यात्यपानेन नोदितम् ॥ इति । अन्यथ—तथाप्य पित्रमत्रस्य मूत्र विषाद घन शकृत् (वाग्भट) । इस तरह आयुर्वेद मूत्र को मल की तरह आंत्र में बनना मानते हैं तथा आन्त्र से विमर्श खोतसों द्वारा यह मूत्र वस्ति में पहुँचता है तथा वृक्क को कार्य चरबी को पुष्ट करने (चानने) का मानता है । 'वृक्को पुष्टिकरी प्रोक्तो जठरस्यस्य मेदरः' किन्तु डाक्टरी मत से वृक्क के सेल वृक्कीयधमनी द्वारा वृक्क में गये हुये रक्त से यूरिया, यूरिक एसिड तथा त्याज्य जलीयार्श को पृथक् कर देते हैं तथा ये पदार्थ दो गवित्तियों (Ureters) द्वारा मूत्राशय में पहुँच कर मूत्र-स्रजा को प्राप्त होते हैं । वस्तुतः वेद में यह वर्णन स्पष्ट मिलता है जिसे गुरुवर्य गणनाथसेन जी ने प्रत्यक्ष शरीर में स्पष्ट लिखा है । यदान्तेषु गवित्त्योर्बद्ध यदस्तावपिसंश्रितम् । मूत्रमेव तदुच्यते ब्रह्मिणीमित्तकम् ॥ व्यान वायु हृदयस्थ प्राणवायु का ही मूल भेद है । 'व्यानो हरि स्थित' (वाग्भट) रस तथा रस संवहल (Blood circulation) का कार्य करती है । 'रसवर्ण-नीचत' (सुश्रुत)

कफः पित्तं मलः खेपु स्वेदः स्यान्नखरोम च ।

नेत्रपिदं दृक्छु च स्नेहो धातूनां क्रमशो मला ॥१३६॥

संघातुओं की उनमें रहने वाली सात अशियों से पाक होने पर उनसे क्रमश बनने वाले मल जैसे—रस का कफ, रक्त का पित्त, मांस का कर्णनासादिभ्रोजितस्थित मल, मेद का स्वेद, अधि का नख तथा रोम तथा मज्जा का नेत्र मल और श्वका का स्नेहांश ये इन धातुओं के मल होते हैं ॥१३६॥

विमर्श—वाग्भट ने भोज को शुक्र का मल बतलाया है । कफ पित्त मल खेपु प्रस्वेदो नखरोम च । स्नेहोऽपि अग्निदासीनी धातूनां क्रमशो मला ॥ परन्तु अष्टाङ्गप्रह्लादर ने भोज को शुक्र का मल न मानकर सार माना है 'शुक्रस्य सारभोज अत्यन्तशुद्धताऽस्य मलाभाव ॥ सुश्रुत के टीकाकार द्रवहर्षण ने भी शुद्ध सोने को तपाने से जैसे उसमें से मल नहीं बनता है तद्वत् शुक्र के पाक होने पर उससे स्पृष्ट भाग शुक्र तथा उसका स्नेह भाग भोज होता है । अर्थात् भोज की शुक्र का मल न मान कर स्नेह माना है—स्नाग्निभिः पच्यमानेषु मल पट्सु रसादिषु । न शुक्रं पच्यमानेऽपि हेमनीहायवे मल ॥

दिवा विबुद्धे हृदये जायतः पुण्डरीकवत् ।

अन्नमक्लिन्नधातुत्वाद्जीर्णोऽपि हितं निशि ॥१३७॥

हृदि सम्मीलिते रात्रौ प्रमुसस्य विशेषतः ।

क्लिन्नविस्त्रस्तधातुत्वाद्जीर्णं न हितं दिवा ॥१३८॥

दिन में जागते हुये मनुष्य का हृदय कमल के समान विकसित रहता है इस लिये धातुओं में बलेद न होने से रात्रि (सायंकाल) के समय अजीर्ण होने पर भी अन्न का सेवन करना हितकर ही होता है किन्तु रात्रि में विशेष कर सोये हुये मनुष्य के हृदय के सम्मीलित (अल्प कार्य कर) हुये रहने से एवं धातुओं के बलेदयुक्त तथा शिथिल हुई रहने से अजीर्ण हो जाने पर दूसरे दिन प्रातः काल भोजन करना हितकर नहीं है ॥ १३७-१३८ ॥

विमर्श—चरक में यह विषय अच्छे रूप से स्पष्ट है । प्रातराशे त्वजोर्णेपि सायमाशौ न दुष्यति । दिवा प्रबुधते-र्केण हृदय पुण्डरीकवत् ॥ तरिमन् विबुद्धे स्रोतासि शुद्धतयान्ति सर्वशः । व्यायामाच्च विचारारुच्य विशिष्टत्वाच्च चेतसः ॥ न बलेदमुपगच्छन्ति दिवा तेनाऽस्य धातवः । अङ्गिनेश्वरमासिक्तमन्-सोपु न दुष्यति ॥ अविदग्ध इव क्षीरे क्षीरान्मन्दिमिश्रितम् । रात्रौ तु हृदये व्याने सङ्घतेऽप्यनेषु च ॥ यान्ति कोष्ठं च विड्वेद सङ्घते देहधातवः । अङ्गिनेश्वरयदपच्येपु तेष्वस्ति प्रमुस्यति ॥ विदग्धेषु पच-रन्त्यत्वयस्तमिवातिमत् ॥ नैशेष्याहारजातेषु नाविपकेषु बुद्धिमान् ॥ तस्मान्वाद्यत्त समश्नीयात् पालयिष्यन् बलयुषो । (च० ब्रह्मणी-विक्रिस्ता) ।

इमं विधिं योऽनुमतं महामुने

नृपपिमुख्यस्य पठेद्धि यत्नतः ।

स भूमिपालाय विधातुमौषध

महात्मनां चार्हति सुरिसत्तमः ॥१३९॥

इति भगवता श्रीधन्वन्तरिणोपदिष्टायां तच्छिष्येण

महर्षिणा सुश्रुतेन विरचितायां सुश्रुतसहितायां

सूत्रस्थाने पट्चत्वारिंशत्तमो-

ऽध्यायः ॥ ४६ ॥

राजा तथा ऋषियों में प्रधान महामुनि भगवान् धन्वन्तरि द्वारा मानी हुई इस आहारविधि को जो धनपूर्वक पढ़ता है वह विद्वानों में श्रेष्ठ वैद्य राजा तथा अन्य श्रेष्ठ महात्माओं की चिकित्सा करने में योग्य होता है ॥ १३९ ॥

ह्यायुर्वेदतत्त्वसन्देहिकामापायां सूत्रस्थाने
पट्चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

इति सूत्रस्थानं समाप्तम्

अथ निदानस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो वातव्याधिनिदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर 'वातव्याधिनिदान' का वर्णन करते हैं, जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥
 विमर्शः—'रोगमादी परीक्षेत' इत्युक्तं हेतुलक्षणप्रतिपादक-
 निदानस्थानमारभ्यते—अथेति 'पिच्छं पङ्क कफः पङ्कः पङ्कवो
 मलधातवः । वायुना यत्र नीयन्ते तत्र वर्षन्ति मेघवत् ॥'
 इत्युक्त्या दोषेषु वातस्य प्राधान्यात् प्रथमं वातव्याधिनिदानमधि-
 करोति । वातबनितोऽसाधारणव्याधिर्वातव्याधिः कश्चिदस्त्वय निदा-
 नं वातव्याधिनिदानम् । निदिश्यते व्याधिरनेनेति निदानं विप्र-
 कृतसिद्धमेवेन व्याध्युत्पत्तिहेतुभूतमित्यर्थः । विप्रकृतं—विरडा-
 हारादि, सत्रिहृत्—भातादि । अपि च—'नि निश्चयमिधेयोः'
 इति वररुचेरुपसर्गकक्षेण निश्चयस्य निश्चयार्थकत्वाद् व्याधिकरणं
 निदानमित्यर्थः । रोगाणां निदानं पञ्चविधमित्याह माधवकरः—
 'निदानं पूर्वस्थापि रूपाण्युपशयस्तथा । सम्प्रतिश्चेति विद्यानं
 रोगाणां पञ्चथा स्मृतम् । निमित्तहेतुव्यायतनप्रत्ययौत्थान-
 कारणैः । निदानमाहुः पचायैः प्राप्सुं येन लक्ष्यते ॥' इति ।
 शार्ङ्गधरे वातव्याधिरशीतिर्मेदा उक्ताः—'अशीतिर्वातना रोगाः
 कथ्यन्ते मुनिमाधिना' इति । चत्वारिंशन्न चैत्तिराः । विशतिः
 श्लेष्मजाः प्रोक्ताः । निदान शब्द के दो अर्थ होते हैं । प्रथम
 रोगों के कारण Cause को निदान कहते हैं तथा द्वितीय अर्थ
 रोगों के निर्णय करने के तरीकों (उपायों) को निदान
 (Diagnosis) कहते हैं ।

धन्वन्तरि धर्मभृतां वरिष्ठममृतोद्भवम् ।

चरणवुपसङ्गृह्य सुश्रुतः परिप्रच्छति ॥ ३ ॥

वायोः प्रकृतिभूतस्य व्यापन्नस्य च कोपनेन ।

स्थानं कर्म च रोगांश्च यद् मे यदतां पर ! ॥ ४ ॥

धर्म मानने वाले या जानने वालों में श्रेष्ठ तथा समुद्र-
 मयन के समय अमृत-कलश हस्त में लेकर उत्पन्न हुये
 धन्वन्तरि भगवान् को महर्षि सुश्रुत उनके चरण छूकर प्ररत
 करने लगे । आपण देने वाले में श्रेष्ठ भगवान् ! आप प्राकृतिक
 वायु के तथा अनेक कारणों से क्लृप्त हुये वायु के स्थान,
 कर्म तथा रोगों को मेरे लिये कहो ॥ ३-४ ॥

विमर्शः—समुद्रमन्थनसमये कथनेन सह उद्भव उत्पत्ति-
 र्भवत् तम् । जैसा कि विष्णुपुराण में लिखा है—'मन्थानं
 मन्दरं कुरा नैव कृत्वा च वासुकिम् । ततो मथिमुमारम्भा मेवेद !
 उत्साऽहम् । ततो धन्वन्तरिर्देवः श्वेताम्बरधरः स्वयम् । विप्रक-
 मण्डलं, पूर्वमन्थनस्य समुत्थितः ॥ जैसे यहाँ वातरोग-वर्णनार्थ
 अध्याय/लिखा है उसी प्रकार पित्त तथा कफ के रोगों के
 लिये अध्याय बर्षों नहीं लिखा इसका उक्त विद्ययरचितजी
 मयुकोप में देते हैं यथा—'पञ्च व्यवस्थिते वातव्याधिषु पित्त-

कान्याधी कस्मान्नोक्तौ ? उच्यते—वायोरतिबलत्वेनाशुकारिभेन च
 गरीयस्वात्तद्विकारणां दुःसाध्यत्वादाश्वेवात्ययकरत्वादिशिष्टचिकि-
 त्सात्वाद्वातव्याध्यभिधानं न तु कश्चित्तद्व्याध्यभिधानम् । अत एव
 चरक-सुश्रुतादिष्वपि वातरोगाध्याय एव निर्दिष्टो न तु पित्तकक
 रोगाध्यायः ।

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा प्रात्रवीक्षिपजां वरः ।

ध्वयम्भुरेप भगवान् वायुरित्यभिधासुः ॥ ५ ॥

स्वातन्त्र्यान्तित्यभावाच्च सर्वगत्यात्तथैव च ।

सर्वेषामेव सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः ॥ ६ ॥

स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु भूतानामेष कारणम् ।

अव्यक्तो व्यक्तकर्मा च रूतः शीतो लघुः खरः ॥ ७ ॥

तिर्यगो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ।

अचिन्त्यवीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहाराट् ॥ ८ ॥

आशुकारी सुहृद्भारी पक्षाधानगुहालयः ।

देहे विचरतस्तस्य लक्षणानि निबोध मे ॥ ९ ॥

सुश्रुत के वचन को सुनकर वीरों में श्रेष्ठ धन्वन्तरि कहने
 लगे कि—यह वायु अपने कार्य में स्वतन्त्र होने से, नित्य
 होने से तथा सर्वत्र व्याप्त होकर रहने से आकाश की तरह
 स्वयम्भू तथा भगवान् अर्थात् अग्निमादि देवर्ष-गुणयुक्त है ।
 यह सब प्राणियों को चेतन्य (प्राणवायु) देने की दृष्टि से
 उन सबकी आत्मा है तथा उन सबों से नमस्कृत है । स्थावर
 तथा जलम भूतों की स्थिति (रक्षा), उत्पत्ति तथा विनाश
 में भी यही कारण है । यह अव्यक्त (अदृश्य=रूपरहित)
 होते हुये भी व्यक्त कार्य करता है तथा यह रुच, शक्ति, लघु
 और खर गुणों से युक्त है तथा तिर्यग् (टेडा) चलने वाला,
 शब्द-स्पर्श रूपी द्विगुणों से युक्त, त्रिगुणात्मक होते हुये भी
 रजोगुण की प्रधानता वाला, अचिन्त्य-शक्ति-सम्पन्न, दोष,
 घातु तथा मलों का हतस्ततः-सञ्चारण करने वाला, रक्त पित्त-
 कफजन्य अन्य सब रोगों में राजा (प्रधान), आर्तुर्ष-शीघ्र)
 ही अच्छा-बुरा कार्य करने वाला, सर्वैव गतियुक्त तथा
 विनेप रूप से पक्षाशय (पृहदन्त्र) तथा गुदा में (विकृत
 रूप से) रहने वाला है । धन्वन्तरि कहते हैं कि अब शरीर
 में विचरण (प्रसर) करते हुये वायु के लक्षणों को मेरे से
 सुनो ॥ ५-९ ॥

विमर्शः—द्विगुणः=सर्वाशब्दद्वितयगुणयुक्तः । तथा च मनुः-
 'परस्वराज्यवैशाद्धारयन्ति परस्वरम् । शुभं पूर्वस्व पूर्वस्व
 धारयन्त्युत्तोचरन् ॥' इति । अपि च—'महाभूतानि च वायु
 रक्षिराः स्थितित्था । शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धश्च तद्गुणाः ॥
 तेषानेकगुणः पूर्वो शुभकृदिः परे परे । पूर्वः पूर्वगुणश्च क्षमनो गुणिगु
 र्द्वयः ॥' इति । रजोबहुलः=त्रिगुणकेषु प्रत्येकपादत्रयप्रधानः ।
 साङ्ख्ये—'सत्त्वं लघु प्रकाशकसिद्धसुहृदममकं चलय रजः' इति ।
 दोषाणां नेता—पिच्छं पङ्क कफः पङ्कः पङ्कवो मलधातवः ।

वायुना यत्र नीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेववत् ॥ (शाङ्गधर) ।
रोगसम्भूदात्—विशुद्धादाशुभ्रारित्वाद्ब्रह्मिवाद्यन्वकोपनात् । स्वात-
न्याद् बहुरोगवातोपाणा प्रबलोऽनिल ॥ शाखागता कोष्ठताश्च
रोगा मर्मोष्णसर्वाववाहकाश्च । ये सन्ति तेषां न तु कश्चिदन्यो
वायो परं अमनि हेतुरस्ति ॥ (चरक-सिद्धि ० अ० १)

दोषधात्वग्निमसतां सम्प्राप्तिं विषयेषु च ।
क्रियाणामानुलोम्यं च करोत्यकुपितोऽनिल ॥ १० ॥

अकुपितवातकार्यं—अकुपित वात—दोष, धातु तथा अग्नि
की समता रखने वाला, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इन
पांच विषयों में मन को चक्षुरादि इन्द्रियों के साथ संयुक्त
कराने वाला तथा शरीर की श्वासप्रश्वास, पाचन-रक्तसञ्चर
णादि क्रियाओं तथा अक्षरमेंन्द्रियों की वचनादि क्रियाओं को
ठीक ठीक रूप से करने वाला है ॥ १० ॥

विमर्श—चरकोक्त आतकर्मणि—'वायुस्तत्र यन्त्रधर, प्रवर्तकश्चे-
ष्टानामनुवाचवाना, नियन्ता प्रणेता च मनस, सर्वेन्द्रियाणामुपो
वक, सर्वेन्द्रियाणामभिवोजा, सर्वशरीरधातुव्यूहकर, सम्पानकर
शरीरस्य, प्रवर्तको वाच, प्रकृति शब्दस्पर्शयो, श्रोत्रस्पर्शानयो-
मूल, हृषोत्साहयोयानि, समारणोऽग्ने, दोषतशोषण, क्षेता बहि-
र्मलाना, स्थूलशुभ्रोत्ससा भेत्ता, कर्ता गर्भाच्छोतानम्, आयुषोऽनुप्रवृ-
त्तिप्रयथभूतो भवत्यकुपित । (च सू अ १२) इस तरह
यह निबिबाद है कि जो कार्य Nervous System का है वही
कार्य वात का है । Brain या मस्तिष्क इसका मुख्य केन्द्र
है । यहीं से शरीराङ्गों को चेष्टावह (Motor nerves) सूत्र
द्वारा आज्ञाप्य जाती हैं तथा समस्त शरीर से सावेदनी सूत्र
(Sensory nerves) द्वारा यहाँ ही समाचार प्राप्त होते हैं ।
यास्तव में आयुर्वेदिक वात मस्तिष्क से समस्त शरीर में
इन्हीं सूत्रों में शक्ति के रूप में दौड़ता रहता है जैसे बिजली
घर (Power house) से बिजली ठोस तारों में होकर सारे
नगर में जाकर बस्तियों को जलाती है इस लिये Brain
(मस्तिष्क या शिर) को मानव राजधानी का राजा या
शासक (King or Ruler) कह सकते हैं—प्राणा प्राणघृता
यत्र श्रिता सर्वेन्द्रियाणि च । तदुत्तमाङ्गमद्धाना शिर इत्यभिधीयते ॥
(चरक) ।

यथाऽग्नि पञ्चधा भिन्नो नामस्थानात्मकर्मणि ।
भिन्नोऽनिलस्तथा होको नामस्थानक्रियामयै ॥ ११ ॥
प्राणोदानो समानश्च व्यानश्चापान एव च ।
स्थानस्था मारुताः पञ्च पापयन्ति शरीरिणम् ॥ १२ ॥

जिस तरह 'मणप्रभाध्याय-सूत्रस्थान' में नाम, स्थान तथा
क्रियाओं के कारण अग्नि (पित्त) के पाचकरअकालाचक-
भोजकसाधक रूप से पांच भेद किये गये हैं उसी तरह एक
प्रकार का वायु-नाम, स्थान, क्रिया तथा रोगों के कारण पांच
प्रकार का होता है । प्राण, उदान, समान, व्यान और अपान
से पांच प्रकार के वायु अपने अपने विशिष्ट स्थानों में स्थित
होकर क्रिया अपनी स्वामाविक स्वरूप (साम्यावस्था) में
रहकर धारणा या प्राणियों के देह को चारण करती है ॥ ११-१२ ॥

विमर्श—प्राणोपि । प्राणमिति प्राणमतीति वा प्राण, उद्-
कर्षमनिनीलुदान, मुक्तरीते एव नयतीति एमान, नीयवत्कर्म

कुर्वन् विद्युद्यवाऽनितोत-व्यान, सूचपुरीषापवनवज्रोऽनितोत्यपानः ।
शाङ्गधरे सुश्रुतोतिरिक्त क्रमो दृश्यते । तद्यथा—'अपान स्वात्स-
मानश्च प्राणोदानो तथैव च । व्यानश्चेति समीरस्य नामानुक्तान्य
तुक्रनात् ॥' इति । 'इदि प्राणो गुदेऽपान समानो नामितरिक्त ।
उदान कण्ठदेशे स्याद् व्यान सर्वशरीरण ॥' इति । इदि उर स्थाने
एषा क्रमशो व्यापारा—'अत्रवेशन मृगान्तुतोऽपिद्विचचनम् ।
माणानिदिनेषादि तद्वयापारा क्रमादमे ॥' इति ।

वायुयों यक्त्रसञ्चारी स प्राणो नाम देहधृक् ।
सोऽन्नं प्रवेशयत्यन्तः प्राणाश्चाप्यवलम्बते ॥
प्रायशः कुरुते दुष्टो ह्रिक्काश्वासादिकान् गदान् ॥ १३ ॥

प्राणवायु—मुख में विचरण करने वाली प्राणवायु है तथा
वह देह को चारण करती है । अन्न को शरीर के अन्दर आमा
शय, ग्रहणी आदि स्थानों में पहुँचाती है तथा प्राणों का
अवलम्बन (धारण) करती है मिथ्या आहार-विहारदि से
कुपित हुई यह वायु प्रायः ह्रिक्का, श्वास आदि रोगों को उत्पन्न
करती है ॥ १३ ॥

विमर्श—नातस्य स्थानमेतद् विस्तरतो बोद्धवम् । सद्गुणपतयु
मणप्रभे 'वात शीघ्रियुदसथ' इत्युक्तम् । वक्त्रसञ्चारीत्वम-
स्योपलक्षणम् । तेन मूर्ध्नि कण्ठनासिका अपि प्राणस्य स्थानमिति
बह्व्येण । तथा च्याहःसहस्रहृदे—'तत्र प्राणो मूर्धन्यवस्थित दण्डो
रश्मरो बुद्धोन्द्रियहृदयमनोमथनीधारणशोचनक्षेत्राशोच्छ्रया
सात्रप्रवेशादिक्रिय ॥' इति । शाङ्गधर में प्राण वायु का
वर्णन—नाभिस्य प्राणपवन सृष्टा हृकमलाननम् । कण्ठाद्बहि
र्निर्वाति पातु विष्णुपादाधृतम् ॥ पीत्वा चाम्बरपीयूष पुनरायाति
वेपथु । शीघ्रयन्देहमरिच्छ जीवयथःशराननम् ॥ प्रत्यक्ष में यह
होता है कि सारे शरीर की तोड़फोड़ निर्माण रूपी हलचलों से
बनी हुई दूषित वायु (CO₂) सिरागत रक्त के साथ २
हृदय में आकर यहाँ से वापस धमनियों द्वारा फेफड़ों में चली
जाती है तथा फेफड़ों से श्वास-पथद्वारा बाहर निकल जाती
है पच बाहर की शुद्ध वायु जिसमें ओक्सिजन होने से प्राण-
वायु-विष्णुपद (आकाश) का अमृत या अम्वर (आकाश)
का पीयूष कहलाती है, यास मार्ग (Trachea) द्वारा फेफड़ों
में आती है और रक्त में मिलकर उसे शुद्ध (छाल सुख)
बना देती है । अतएव मैंने 'नाभिस्य प्राणपवन' की जगह
'देहस्यो दूषितो वायु' एवं 'कण्ठाद्बहिर्वाति' की जगह 'ऊर्ध्वमुत्थान्या
बहिर्वाति' ऐसा परिवर्तन किया है । उपनिषदि प्राणवर्तव्यनम्-
'वर्मिनश्चद्रुक्कान्ते उज्जातो भविष्यामि कदिमन्वा प्रतिष्ठितेद्
प्रतिष्ठारामोति स प्राणमद्यवत् । यथा सैषकोऽपः शुद्धमुत्पाप्य
धावति तद्वत्यागो रक्त सत् सर्वत्र वायु सुत्पाप्य प्राणयकाले भावति ॥

उदानो नाम यस्तुर्ध्वमुपैति पवनोत्तम ॥ १४ ॥
तेन भापितगीतादिविशेषोऽभिप्रयत्ते ।
ऊर्ध्वज्युगहात् रोगान् करोति च विशेषत ॥ १५ ॥

उदान वायु—सर्व वलों में श्रेष्ठ उदान वायु यह है जो
ऊपर की गति करती हो तथा हृदी उदान वायु से भाषण,
भाषण आदि विशेष कार्य होते हैं तथा यही कुपित होकर
जग्न (Clavicle bone) के ऊपर नेत्र, नासा, मुत्र, कर्ण, शिर
आदि में रोगों को उत्पन्न करती है ॥ १४-१५ ॥

विमर्शः—उर्ध्वस्थाने नाम्बुःकण्ठादीनां भाषितगीतादावा-
दिशब्देन प्रवहानीनां च परिग्रहः । तदुक्तं चरके—'उदानस्य पुनः
स्थानं नाम्बुःकण्ठ एव च । वाक्प्रवृत्तिप्रयत्नौजोत्ववर्णादि कर्म च' ।
इति । वाग्भटे—'उरःस्थानमुदानस्य नासानामिगलाश्वरेत् ।' इति ।

आमपकाशयचरः समानो वह्निसङ्गतः ।
सोऽन्नं पचति तज्जांश्च विशेषान्विविनक्ति हि ॥
गुल्माग्निसादातीसारप्रभृतीन् कुरुते गदान् ॥ १६ ॥

समान वायु—आमाशय (Stomach) तथा पकाशय
(वृहदन्त्र Large Intestine) में गति करनेवाली समान
नामक वायु अन्नपाक से उत्पन्न विशेष पदार्थों (रस, दोष,
मूत्रों) को पृथक् पृथक् करती है तथा विकृत होने पर गुल्म,
मन्दाग्नि, अतिसार आदि रोगों को पैदा करती है ॥ १६ ॥

कृत्स्नदेहचरो व्यानो रससंवहनेद्यतः ॥ १७ ॥

स्वेदास्तृक्स्त्रावणश्चापि पञ्चधा चेष्टयत्यपि ।

क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् प्रायशः सर्वदेहगान् ॥ १८ ॥

व्यान वायु—सारे शरीर में भ्रमण करनेवाली व्यान वायु
रस के संवहन (Circulation) में तत्पर रहती है तथा स्वेद
और रक्त का विलायण करती है एवं गति, अपचेषण, उत्क्षेपण,
निमेष, उन्मेष इन पांचों कर्मों का सम्पादन करती है तथा
क्रुद्ध होने पर प्रायः सारे देह में होनेवाले रोगों को उत्पन्न
करती है ॥ १७-१८ ॥

विमर्शः—वाग्भट ने व्यान का स्थान हृदय माना है—
'व्यानो हृदि स्थितः' (वाग्भटः) । रस-संवहन से (Blood cer-
culation) या (Lymph cerulation) दोनों का बोध होता
है । रक्तविलायण—रक्त का छाव करना अर्थात् रक्त जब धमनियों
से केशिकाओं (Capillares) में पहुँचता है तो उनकी दीवारें
अल्पन्त पीतली होने से उनमें से रक्त, रस, प्राण वायु तथा
अन्य पौष्टिकत्व खचित होकर भिन्न-भिन्न शारीरिक अङ्गों को
वृत्त करते रहते हैं इसलिये कहा है कि—'स (रसः) तु
व्यानैः विक्षितः सर्वान् धातून् प्रत्ययेत्' ।

पकाधानालयोऽपानः काले कर्पति चाप्ययम् ।

समीरणः शकृन्मूत्रशुक्रगर्भात्तैवान्यधः ॥

क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् घोरान् घस्तिगुदाश्रयान् ॥ १९ ॥

अपान वायु—पकाशय में रहती हुई योग्य समय में मल,
मूत्र, शुक्र, गर्भे तथा आतव को अधोभाग की ओर प्रेरित कर
निकाळती है तथा कुपित होने पर वस्ति और गुदा में भयङ्कर
रोगों को उत्पन्न करती है ॥ १९ ॥

शुक्रदोषप्रमेहास्तु व्यानापानप्रकोपजाः ।

युगपत् कुपिताश्चापि देहं भिन्युरसंशयम् ॥ २० ॥

व्यान तथा अपान वायु के प्रकोप से शुक्र दोष तथा प्रमेह
उत्पन्न होता है तथा उक्त पांचों वात एक समय में कुपित
हो जाने पर भिन्नय ही सारे शरीर को भट कर देते हैं ॥ २० ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि नानास्थानान्तराश्रितः ।

घटुराः कुपितो वायुविकारान् कुरुते हि यान् ॥ २१ ॥

अथ इसके अनन्तर अनेक स्थानों में जाकर विविध

प्रकार से कुपित होकर जिन रोगों को उत्पन्न करती है उन्हें
कहता हूँ ॥ २१ ॥

वायुरामाशये क्रुद्धश्चर्धादीन् कुपते गदान् ॥ २२ ॥

मोहं मूर्च्छां पिपासां च हृद्ग्रहं पार्श्ववेदनाम् ।

पकाशयस्थोऽन्नकृजं शूलं नाभौ करोति च ॥ २३ ॥

क्रुद्धमूत्रपुरीपत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् ।

श्रोत्रादिष्विन्द्रियवधं कुर्यात् क्रुद्धः समीरणः ॥ २४ ॥

आमाशय में क्रुद्ध हुई वायु वमनादि अनेक रोगों को
करती है तथा मोह, मूर्च्छा, पिपासा, हृदय की जकड़ाहट और
पार्श्ववेदना को पैदा करती है । पकाशय में जाकर आन्नकृजन,
नाभिप्रदेश के इधर-उधर शूल (Colic pain), मूत्र तथा
मल के निकलने में कठिनाई, आफरा तथा त्रिकस्थान में पीड़ा
करती है । श्रोत्र (कर्ण) आदि इन्द्रियों में कुपित वायु उनके
कार्य का नाश कर देती है ॥ २२-२४ ॥

वैवर्ण्यं स्फुरणं रौच्यं सुप्तिं चुमुचुमायनम् ।

त्वक्शोथो निस्तोदनं कुर्यात् त्वग्भेदं परिपोटनम् ॥ २५ ॥

व्रगंश्च रक्तगो, ग्रन्थीन् सशूलान् मांससंश्रितः ।

तथा मेदः श्रितः कुर्याद् ग्रन्थीन्मन्दरुजोऽन्नगान् २६

कुर्यात्सिरागतः शूलं सिराऽऽकुञ्चनपूर्णम् ।

स्नायुश्रातः स्तम्भकम्पी शूलमात्सेपणं तथा ॥ २७ ॥

हन्ति सन्धिगतः सन्धीन् शूलशोफी करोति च ।

अस्थिशोषं च भेदं च कुर्याच्छूलं च तच्छिद्रतः ॥ २८ ॥

तथा मज्जगते रुक् च न कदाचित् प्रशाम्यति ।

अप्रवृत्तिः प्रवृत्तिर्वा विकृतिः शुक्रगोऽनिले ॥ २९ ॥

हस्तपादशिरोधातूस्तथा सञ्चरति क्रमात् ।

व्याणुयाद्वाऽखिलं देहं वायुः सर्वगतो नृणाम् ॥

स्तम्भनात्सेपणस्वापशोफशूलानि सर्वगः ॥ ३० ॥

त्वचा में कुपित वात-शरीर के रङ्ग का नाश, शरीर में
फड़कन, रुचता, सुप्ति, चुमुचुमायन (Tingling), सूई चुभोने
की सी पीड़ा, त्वचा का फटना तथा परिपोट रोग को पैदा
करती है । रक्त में कुपित हुई वात-अनेक व्रण उत्पन्न करती
है तथा मांसगत कुपित वात-मांस में गांठें और शूल पैदा
करती है । मेदोधातु में कुपित हुई वात-मन्द पीड़ा वाली तथा
व्रणरहित गांठों को उत्पन्न करती है । सिरागत कुपित वात-
सिराओं में शूल तथा सिराओं का आकुञ्चन (कुडिलता =
varicosity of veins) तथा सिराविक्षुत्ति (Phlebetasis)
पैदा करती है । स्नायुगत कुपित वात-शरीर का स्तम्भ
(जकड़ाहट) और शरीर में कम्प तथा शूल एवं आवेप
(Spasms) पैदा करती है । सन्धिगत कुपित वात-सन्धि-
नाश, सन्धियों में शूल और शोफ पैदा करती है । अस्थिगत
कुपित वात-अस्थिशोष (Osteoporosis), अस्थिभेद तथा
अस्थिशूल पैदा करती है । मज्जागत कुपित वात-सर्वदा
होनेवाली पीड़ा तथा मज्जा का शोष पैदा करती है एवं शुक्र
में कुपित हुई वात-शुक्र की अपवृत्ति (स्कावट) अथवा
अधिक प्रवृत्ति करती है । मनुष्य की सारी देह में कुपित हुई
वात-हस्त, पाद, सिर तथा रस-रक्तादि धातुओं में सञ्चार

करती है तथा याद में सारे शरीर में व्याप्त हो जाती है जिससे शरीर का स्तम्भ (जड़डाहट = Stiffness), आक्षेप (Convulsions), सुप्ति या स्पर्शज्ञाननाश, शोथ और शूल पैदा होते हैं ॥ २५-३० ॥

विमर्श—नाभवनिदाने शुक्रगतकुपितवातश्चान्मिषमसृजति वध्नाति शुक्र गर्भमथापि वा । विकृतिजनयेथापि शुक्रस्थकुपितोऽनिल ॥

स्थानेपूकेषु सम्मिश्र सम्मिश्रा कुरुते रुजः ।
युर्यादिवयप्रप्राप्ती मारुतस्त्वमितान् गदान् ॥ ३१ ॥

उक्त स्थानों में पित्तादि के साथ सयुक्त हुआ कुपित वात-पित्तादिलक्षणयुक्त रोगों को उत्पन्न करता है तथा शरीर के भिन्न भिन्न अङ्गों में कुपित हुआ वात-उन (अङ्गों) में नाना प्रकार के रोग उत्पन्न करता है ॥ ३१ ॥

दाहसन्तापमूर्च्छां स्युर्वायौ पित्तसमन्विते ॥ ३२ ॥

शैत्यशोफगुरुतानि तस्मिन्नेन कफावृते ।
सूक्ष्मीभिरिव निस्तोदः स्पर्शद्वेष प्रसुप्ता ॥ ३३ ॥

शोषा पित्तविकारा स्युर्मारुते शोणितान्विते ।

प्राणो पित्तावृते हृदिदाहश्चैवोपजायते ॥ ३४ ॥

दौर्बल्य सदन तन्द्रा वैषय्यं च कफावृते ।

उदाने पित्तसयुक्ते मूर्च्छादाहभ्रमक्लमा ॥ ३५ ॥

अस्वेदहर्षो मन्दोऽग्नि शीतस्तम्भौ कफावृते ।

समाने पित्तसयुक्ते स्वेददाहौष्ण्यमूर्च्छानम् ॥ ३६ ॥

कफाधिकं च विष्मून् रोमहर्षं कफावृते ।

अपाने पित्तसयुक्ते दाहौष्ण्ये स्यादसृग्दर ॥ ३७ ॥

अथ वायुगुरुत्वं च तस्मिन्नेन कफावृते ।

व्याने पित्तावृते दाहो गान्त्रिज्ञेयं क्लम ॥ ३८ ॥

गुरुणि सर्वाङ्गानि स्तम्भन चास्थिपर्णान्म ।

लिङ्ग कफावृते व्याने चेष्टा स्तम्भस्तथैव च ॥ ३९ ॥

जय वात कुपित होकर पित्त के साथ मिल जाता है तब-शरीर में दाह, सन्ताप और मूर्च्छां ये पित्तदोषयुक्त लक्षण उत्पन्न होते हैं तथा कफ के साथ मिलने पर शरीर में शैत्य, शोथ और गुरुता ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । रक्त के साथ मिश्रित कुपित वात-शरीर में सूई चुभने की सी पीडा, स्पर्श में द्वेष, अङ्गों में सुप्तता तथा पित्त के अन्य विकार उत्पन्न होते हैं । प्राणवायु के पित्त के साथ मिश्रित होने पर-वमन तथा दाह उत्पन्न होता है तथा कफ के साथ मिल जानेपर-दुर्बलता, अङ्गों में पीडा, तन्द्रा और विवर्णता ये लक्षण प्रगट होते हैं । उदान वायु के पित्तयुक्त होनेपर-मूर्च्छां, दाह, भ्रम और क्लम ये लक्षण उत्पन्न होते हैं एवं कफ के साथ सयुक्त होनेपर-पसीना न आना, शरीर में हर्ष (रोंगटे खड़े होना), अग्निमोघ, शीत लगना तथा जकड़ाहट ये लक्षण प्रगट होते हैं । क्षमानवायु के पित्तसयुक्त होनेपर-पसीना धाता, जलन होना, शरीर का उष्ण होना तथा मूर्च्छां ये लक्षण पैदा होते हैं तथा उसी के कफावृत्त होने पर-मल और मूत्र में कफ (Mucus) की अधिकता तथा रोमहर्ष उत्पन्न होता है । अपान वायु के पित्तसयुक्त होनेपर-दाह, शरीर का गरम होना

तथा स्त्रियों में रक्तप्रदर उत्पन्न हो जाता है एवं उसी के कफावृत्त होनेपर-नीचे के शरीर के अङ्गों में भारीपन पैदा हो जाता है । व्यानवायु के पित्तावृत्त होनेपर-दाह, गात्र में विक्षेपण तथा क्लम ये लक्षण पैदा होते हैं एवं उसके कफावृत्त होनेपर-शरीर के सारे अङ्गों में भारीपन, अस्थियों की सन्धियों में जकड़न तथा हस्त-पादादि अङ्गों की चेष्टा का स्तम्भ ये लक्षण पैदा होते हैं ॥ ३२-३९ ॥

विमर्श—प्रवृत्त वात का अन्न, पित्त तथा कफादि के साथ ससर्ग होने को आवरण कहते हैं । अष्टाङ्गसद्ग्रह में इस के बाइस भेद लिखे हैं—इति द्वाविंशतिविध वायोरावण विदुः (अ० स०) । एवं दाम्पा दोषाम्पा, रक्तादिभिः वृद्धिर्भाति, अन्न, मूत्रेण, विशा सर्वभाति, पुन प्राणादिपञ्चस्य पित्तं, तन्द्रा कफेन, इति द्वाविंशतिविध वायोरावणसुक्त्म् । (इन्द्रु) । वाग्मट ने वायु के अनेक आवरण माने हैं—वायो-रावणञ्चाते बहुभेद प्रवर्तते । लिङ्ग विच्छावृते दाहस्युष्णं शूल भ्रमस्तम्भ ॥ अस्वन्दारयोतीति—अस्वन्दर=रक्तप्रदर Metrorrhagia, रक्त प्रमाणसु कल्प्य गर्भोर्ध्वगता स्त्रिया । रजोवहा समाश्रित्य रक्तमादाय सद्ग्रह ॥ यस्मादिकर्षयथासु रक्तमावादिमानता । तस्मा दस्वन्दर प्रादुरेतत्तत्रविद्यारता ॥ अस्वन्दरलक्षण—तदेवातिप्रसङ्गन प्रवृत्तमन्तवापि । अस्वन्दर विज्ञानीयादतोऽयद्रक्तलक्षणम् ॥ अस्वन्दरो भवेत् सर्वं साङ्गमर्दं संवेदनम् ॥

प्रायश सुकुमाराणां मिथ्याऽऽहारविहारिणाम् ।

शोकाच्च प्रमदामद्यव्यायामैश्चातिपीडनान् ॥ ४० ॥

ऋतुसात्म्यविपर्ययात् स्नेहादीनां च विभ्रमात् ।

अव्ययाये तथा स्थूलो वातरक्त प्रकृष्यति ॥ ४१ ॥

वातरक्तरोगकारण—प्राय सुकुमार प्रकृतिवाले तथा मिथ्या आहार और विहार करनेवाले पुरुषों के तथा शोक से एवं स्त्री-समभोग, मद्यपान तथा व्यायाम इनके अधिक सेवन से श्रुत के विपरीत तथा सात्म्य के विपरीत आहार-विहार करने से स्नेहादिकों के अनुचित प्रयोग करने से, व्यवय (स्त्रीभोग) न करनेवाले तथा स्थूल मनुष्य में वातरक्त का प्रकोप होता है

विमर्श—वातरक्त को (Gout) कहते हैं । चरक ने इसे 'आव्यरोग' कहा है क्योंकि स्थूल तथा सुरिधियों में अधिक होता है । अष्टाङ्गसद्ग्रहकारने-आव्यरोग, सुषु, वातरजस्त वात-शाणिन तदाङ्गनांभिरि । मुख्य कारण मद्य-मांसका अतिसेवन, व्यायाम का अभाव, शोक, क्रोध, चिन्ता आदि मानसिक विकार हैं । वातरक्तवर्णानि यथा-मिथ्याहारविहारिणाम् । लक्षणात् कटुशारस्त्रिभोगाजिगेभोभने । किल्लशुष्कःसुजातृन्मामपिष्णक मूलेषु ॥ (चरक) भजना विधिहीनश्च स्वस्वजागरेभुनम् ॥ (असं) ।

हस्त्यरोधैर्यैश्चल्लतोऽप्यैश्च वायु

फोप यात कारणै सेवितै स्वै ।

तीक्ष्णोष्णाम्लत्तारसाकादिभोग्ये

सन्तापाद्यैर्मूयसा सेवितैश्च ॥ ४२ ॥

क्षिप्र रक्त कुट्टिमायाति तच्च

वायोमार्गं सहणद्वयायु यात ।

क्रुद्धोऽत्ययं मार्गोधात् स वायु-

रत्यद्रिक्त दूपयेद्रक्तमायु ॥ ४३ ॥

तत् संप्रवृत्तं वायुना दूषितेन

तस्मात्त्वानुच्यते वातरक्तम् ।

तद्वत् पित्तं दूषितेनासृजाऽऽक्तं

रलेष्मा दुष्टो दूषितेनासृजाऽऽक्तः ॥ ४४ ॥

सम्प्राप्ति—हाथी, घोड़ा, ऊँट पर बैठकर चलने से तथा अन्य शीत, रुखादि कारणों से वायु हृषित हो जाती है एवं तीक्ष्ण, उष्ण, अम्ल, चार, शाक आदि भोज्य पदार्थों के सेवन से एवं सन्तापानादि के अधिक सेवन से शीघ्र ही रक्त दूषित हो जाता है तथा वह दूषित रक्त शीघ्र सन्चरण करनेवाले वायु के मार्ग का अवरोध कर देता है। इस तरह रक्त द्वारा मार्ग का निरोध होने से अत्यर्थ क्रुद्ध होकर अत्यन्त उद्विक्त (दूषित) हुये रक्त को शीघ्र ही दूषित कर देता है। इस तरह से दूषित वायु से मिला हुआ वह रक्त वायु की प्रबलता होने के कारण वातरक्त कहलाता है। इसी तरह दूषित पित्त वात द्वारा दूषित रक्त के साथ संयुक्त होकर तथा दूषित कफ-वात द्वारा दूषित रक्त के साथ संयुक्त होकर वातरक्त ही कहलाता है ॥ ४२-४४ ॥

विमर्शः—डाइररी में भी वातरक्त रोगी के रक्त का Uric Acid तथा यूरेस की मात्रा बढ़ जाने से रक्त दूषित हो जाता है। ये दोनों पदार्थ सोडियम बाइ यूरेस के रूप में घृषक होकर अस्थि, संधि, संधिकला, वन्धन, स्नायु, रक्ताक्ष आदि में सञ्चित होने लगता है।

स्पर्शोद्धिग्नो तोदभेदप्रशोष-

स्वापोपेतौ वातरक्तेन पादौ ।

पित्तासृग्भ्यामुप्रदाहौ भवेता-

मत्यर्थोष्णौ रक्तशोफौ मूद्रू च ॥ ४५ ॥

कण्डूमन्तो श्वेतशीतो सशोफौ

पीनस्तन्धौ रलेष्मदुष्टे तु रक्ते ।

सर्वैर्दुष्टे शोणिते चापि दोषाः

स्वं स्वं रूपं पादयोर्दर्शयन्ति ॥ ४६ ॥

वायु और रक्त की दुष्टि की प्रधानता से दोनों पावों में स्पर्श की तीव्र असहिष्णुता, सुई द्वारा चुभने की सी वेदना, रक्ताक्ष के फटने की सी पीड़ा एवं शुष्कता तथा स्पर्शज्ञान की कमी प्रतीत होती है। पित्त तथा रक्त की दुष्टि की प्रधानता से होने वाले वातरक्त में दोनों पांव तेज दाह, अधिक गरमी, छाल रहन, सूजन तथा रिलिलेपन से युक्त हो जाते हैं। इसी प्रकार कफ की दुष्टि से युक्त वातरक्त में दोनों पांव सुन्नली से युक्त, श्वेत, ठण्डे, शोथयुक्त, मोटे तथा स्वल्प (कड़े=कठोर) हो जाते हैं। सर्व दोषों से दूषित वातरक्त में विविध दोष अपने अपने लक्षण (रूप) पावों में प्रगट करते हैं ॥ ४५-४६ ॥

विमर्शः—उक्त स्थानिक लक्षणों के सिवाय निम्न सावै-
देहिक लक्षण भी होते हैं जैसे—उत्तर १०१°-१०२° तक, कृपा, जी मिषलाना आदि। रोग परे के अङ्गुली की सन्धि, कमी २ गुणक सन्धि, जानुसन्धि, मणिबन्ध सन्धियों में भी विकृति होती है। पीड़ा दिन में कम रात में अधिक होती है। मूत्र में पुरिक एसिड तथा यूरेस की राशि अधिक मिलती है।

प्राग्मे शिथिलौ स्थिन्नौ शीतलौ सविपर्ययो ।

वैपर्यतोदसुमत्वगुरुत्वौपसमन्वितौ ॥ ४७ ॥

पूर्वरूप में दोनों पांव शिथिल, स्वेदयुक्त, शीतल तथा कमी २ विपर्यय युक्त होते हैं तथा उनमें विवर्णता, सुई चुभने की सी पीड़ा, सुस्तता, भारीपन और गेप (दाह) होता है ॥ ४७ ॥

पादयोर्मूलमास्थाय कदाचिद्धस्तयोरपि ।

आखोर्विपमिव क्रुद्धं तद्देहमनुसर्पति ॥ ४८ ॥

यह रोग यद्युपा पावों के ध्यया हाथों के मूल (अंगु-
लियां, तल या गुणक मणिबन्ध) का आश्रय लेकर क्रुद्ध होकर चूड़े के त्रिप के समान सारे देह में फैल जाता है ॥ ४८ ॥

विमर्शः—चरक तथा अष्टाङ्गसंग्रह में उच्चान (Acute) और गम्भीर (Chronic) ऐसे वातरक्त के दो प्रकार लिखे हैं—त्वक्मांसाग्रयमुत्तानं तत्पूर्वं ज्ञायते ततः। कालान्तरेण गम्भीरं सर्वान् पातुमभिद्रवैत् ॥ (अ. सं.)। इस रोग की उत्तम चिकित्सा न होने से कुछ दिन, मास या वर्ष-वाद दोरे आया करते हैं जिसके परिणाम में गतुष्य लंगड़ा हो जाता है तथा अंगुलियां देखी हो जाती हैं।

आजानुस्फुटितं यच्च प्रभित्तं प्रसृतं च यत् ।

उपद्रवैश्च यज्जुष्टं प्राग्मांससृज्यादिभिः ॥

शोणितं तदसाध्यं स्याद्यायं संबत्सरोस्थितम् ॥ ४९ ॥

जिस वातरक्त में जानुपर्यन्त स्फुटन हो जाय तथा खच्च-मांसादि विद्वीर्ण होकर उनसे रक्त, लसीका, पूय आदि का स्राव निकलने लगे तथा प्राग और मांसजय के उपद्रवों से युक्त हो उस वातरक्त को असाध्य समझना चाहिये एवं एक वर्ष पुराना होने पर याप्य समझना चाहिये ॥

यदा तु धमनीः सर्वाः कुपितोऽभ्येति मारुतः ॥ ५० ॥

तदाक्षिपत्यायु मुहुर्मुहुर्देहं मुहुश्चरः ।

मुहुर्मुहुस्तदाक्षेपादाक्षेपक इति स्मृतः ॥ ५१ ॥

जब कुपित वात शरीर की सब धमनियों में प्रविष्ट होता है तब बार बार आक्षेप होने लगता है। इस तरह बार बार आक्षेप के दोरे आने से इस रोग को आक्षेपक कहते हैं ॥

विमर्शः—आक्षेपक को कन्वल्शनस (Convulsions) कहते हैं। यह स्वयं खास बीमारी न होकर मस्तिष्क की खराबी का एक लक्षण है जो अन्य रोगों के लक्षण रूप में होता है। जैसे—अपस्मार (स्त्रोम=इपिलेप्टी), अपतन्त्रक (शोषापरमार=Hysteria), मस्तिष्कावृद्ध, मस्तिष्क में होनेवाला रक्तस्राव और अन्तः दाह्य (Embolism), मस्तिष्कावरण शोथ, मूत्रविपमयता (Uremia) धनुस्तन्ध (Tetanus) तथा बच्चों के दन्तोद्ग्रेद तथा उदर कृमि आदि में होता है। इसके साथ हाथ-पावों का टेढ़ा होना, बतीसी बन्द होना, आँखें फाड़ फाड़ कर देखना, नेत्र पुतली को इधर उधर फेरना आदि भी होते हैं।

सोऽपतानकसंज्ञो यः पातयत्यन्तराऽन्तरा ।

कधन्वितो भृशं वायुस्तास्रेव यदि तिष्ठति ॥ ५२ ॥

स दण्डयत् स्वमर्भयति क्रुद्धो दण्डापतानकः ।

हनुमहस्तदाऽत्ययं सोऽङ्गं कुच्छान्निपेयते ॥ ५३ ॥

धनुस्तुल्यं नमेद्यत् स धनुस्तम्भसंज्ञकः ।
अङ्गुलीगुल्फजठरद्बद्धोत्तोगलसंश्रितः ॥ ५४ ॥
स्त्रायुप्रतानमनिलो यदाऽऽन्निपति वेगवान् ।
विष्टव्यान्तः स्तब्धहनुर्भग्नपार्यः कफं वमन् ॥ ५५ ॥
अभ्यन्तरं धनुरिव यदा नमति मानवः ।
तदाऽस्याभ्यन्तरायामं कुरुते मारुतो बली ॥ ५६ ॥
बाह्यस्त्रायुप्रतानस्थो बाह्यायामं करोति च ।
तमसाध्यं बुधाः प्राहुर्वचनकटयुरुभञ्जनम् ॥ ५७ ॥

अपनातक—जो कुपित वात रोगी को बीच-बीच में गिराता है वह अपनातक है। यदि कफ से युक्त वायु उन धमनियों में अवस्थित रहती है तथा देह को दण्डों के समान स्तम्भित कर (जकड़) देती है तब उसे दण्डापतानक कहते हैं तथा वह कृच्छ्रसाध्य है। यदि वातप्रकोप के कारण हनुसन्धि जकड़ जाय तथा अन्न का सेवन बड़े कष्ट से हो तो उसे हनुग्रह कहते हैं। जो कुपित वात मनुष्य को धनुष के समान टेढ़ा कर देता है उसे धनुस्तम्भ कहते हैं। जब बलवान् कुपित वात अङ्गुलि, गुल्फ, उदर, हृदय, वक्ष तथा गले में संश्रित होकर सिरा तथा स्त्रायुओं के प्रतान (समूह) को आक्षेपित करती है उस समय रोगी के नेत्र विष्टव्य (निश्चल) हो जाते हैं, हनु स्तब्ध हो जाती है, पार्श्व भग्न हो जाता है तथा कफ का वमन करता हुआ रोगी भीतर (वक्ष) की ओर धनुष की तरह नम जाता है तब उसे अन्तरायाम कहते हैं। यही प्रकुपित वायु जब शरीर के बाह्य स्त्रायु समूह में स्थित होती है तब शरीर बाहर की ओर झुक जाता है उसे बाह्यायाम कहते हैं। यदि इसमें वक्ष, कटि तथा ऊरु का भङ्गन (टूटना) हो जाय तब उसे विद्वान् वैद्य असाध्य कहते हैं ॥ ५२-५७ ॥

विमर्श—अपतानक को (Tetanus) कहते हैं। इसी के भेद दण्डापतानक (Orthotonus), धनुस्तम्भ, अन्तरायाम (Empirothotonos), बाह्यायाम (Opisthotonos) पार्श्वायाम (Pleurothotonos) आदि होते हैं। हनुग्रह को (Lock Jaw or Trismus) कहते हैं। अपतानक का कारण—इसका प्रधान कारण बैसीलस टेटेनी (B. Tetani) जीवाणु है तथा घोड़ा की लोढ़ गोबर तथा जमीन के ऊपर धूलि में रहता है। जीवाणु का प्रवेश प्रायः चत से ही होता है। अर्थात् चत में धूलि, मिट्टी, गोबर आदि के जाने से जीवाणु भी साथ-साथ चला जाता है। खेतों पर, सड़क पर जो चत होते हैं उनमें जीवाणु जाने की सम्भावना अधिक रहती है। कभी-कभी प्रसव या गर्भपातजन्य चत से तथा बालकों के मालच्छेदन चत से नवजात अपतानक (Tetanus Neonatorum) तथा कर्णच्छेदन चत से और अभिघात से अभिघातज अपतानक (Traumatic Tetanus) होता है। बिना आघात के उत्पन्न अपतानक को अनभिघातज (Idiopathic) कहते हैं। सम्प्राप्ति—चत द्वारा जीवाणु प्रविष्ट होकर अपनी संख्या को बढ़ाते हैं तथा विष पैदा करते हैं जिसका असर (Nerves), मनुष्य तथा मस्तिष्क पर होता है और चेष्टावह वातसूत्र (Motor Nerves) द्वारा शरीर पेशियों का सङ्कोच करता है।

आक्षेप के दौरे हवा के झोंके तथा साधारण छूने से ही होने लगते हैं। पेशीसंकोच से रोगी को असह्य वेदना होती है। स्वेद अधिक निकलता है। खाना, पीना, सांस लेना सभी में कठिमाई होती है।

कफपित्तान्वितो वायुर्वायुरेव च केवलः ।
कुर्यादाक्षेपकं त्वन्यं चतुर्थमभिघातजम् ॥ ५८ ॥

कुपित कफ तथा पित्त से युक्त वायु अथवा केवल कुपित वात आघातजन्य चौथे आक्षेपक रोग को उत्पन्न करता है ॥

गर्भपातनिमित्तञ्च शोणितान्तिस्त्राच्च यः ।
अभिघातनिमित्तञ्च न सिध्यत्यपतानकः ॥ ५९ ॥

गर्भपात से उत्पन्न रक्त के अधिक स्राव से उत्पन्न तथा आघात (चोट) से उत्पन्न अपतानक रोग ठीक नहीं होता है ॥

अधोगमाः सतिर्यग्मा धमनीरूर्ध्वदेहगाः ।

यदा प्रकुपितोऽत्यर्थं मातरिश्वा प्रपद्यते ॥ ६० ॥

तदाऽन्यतरपक्षर्य सन्धिबन्धान् विमोक्षयन् ।

हन्ति पक्षं तमाहुर्हि पक्षाघातं भिषग्वराः ॥ ६१ ॥

पर्य कृतनं शरीरार्धमकर्मण्यमचेतनम् ।

ततः पतत्यसूनु वाऽपि जहात्यनिलपीडितः ॥ ६२ ॥

शुद्धवातहतं पक्षं कृच्छ्रसाध्यतमं विदुः ।

साध्यमन्येन संस्त्रष्टमसाध्यं ज्ञयहेतुकम् ॥ ६३ ॥

जब अत्यधिक प्रकुपित वायु नीचे जाने वाली, टेढ़ी जाने वाली, और ऊपर सिर की ओर जाने वाली धमनियों में प्राप्त होता है तब दोनों में से किसी एक पक्ष (शरीर का भाग) के सन्धि बन्धनों को (अपने गति केन्द्रों से) पृथक् कर उस पक्ष का घात (विनाश) कर देती है। इस रोग को भिषग्वर (श्रेष्ठ वैद्य) पक्षाघात कहते हैं। जिस मनुष्य का सम्पूर्ण आधा शरीर कार्य रहित तथा अचेतन (संवेदना रहित) हो जाता है वह वात से पीडित रोगी विद्योने पर गिर जाता है अथवा रोग के बढ़ने पर रोगी मर जाता है। केवल वातप्रकोप से जो पक्षाघात होता है वह कृच्छ्रसाध्य होता है। जो पित्तादि अन्य दोषों से युक्त वात से पक्षाघात होता है वह साध्य होता है एवं जो रक्षादि घात के क्षय से पक्षाघात होता है वह असाध्य है ॥ ६०-६३ ॥

विमर्श—पक्षाघात को पक्षवध, पक्षाघात, अर्द्धाङ्ग वायु और हेमिप्लेजिया (Hemiplegia) कहते हैं। जब हस्तपाद आदि किसी एक अङ्ग का घात होता है उसे एकाङ्ग रोग मोनोप्लेजिया (Monoplegia) कहते हैं। पाद सङ्कोचपर्यन्त हस्त का तोड़सङ्कुच। पक्षाघात त्रिधा ॥ (घरक) । सर्वाङ्ग रोग को बायप्लेजिया (Diplegia) कहते हैं। हेतु—अवसर फिरङ्ग, हृदयरोग, घृक्ररोग, वातरक्त, सीसविष, धमनीदान्त्य, मस्तिष्क के अर्जुद, मद्य का अतिसेवन आदि कारण हैं। मस्तिष्क के दाहिने भाग का सम्बन्ध शरीर के धामाङ्गों से है तथा वामभाग का सम्बन्ध शरीर के दक्षिणाङ्गों से है त एव मस्तिष्क के जिस भाग में विवृति होती है वही रक्त उससे दूसरा अङ्ग घातयुक्त होता है। मस्तिष्क से जो वातसूत्र निकलते हैं तथा अङ्गों को जाते हैं उनका संवन्ध

मस्तिष्क से दूट जाने से उनमें इच्छानुसार गति नहीं होती तथा उसी की संवेदना मस्तिष्क तक नहीं पहुँचती, यही पक्षाघात है ।

वायुरूर्ध्वं व्रजेत् स्थानात् कुपितो हृदयं शिरः ।

शङ्खौ च पीडयत्यङ्गान्याक्षिपेन्नमयेच्च सः ॥ ६४ ॥

निमीलिताक्षो निरचेष्टः स्तब्धाक्षो वाऽपि कूजति ।

निरुच्छवास्तोऽथवा कृच्छ्राङ्गुच्छ्वसयान्नाष्टचेतनः ॥ ६५ ॥

स्वस्थः स्याद्बृहद्वये युक्ते ह्यावृते तु प्रमुह्यति ।

कफान्धितेन वातेन ह्येव एषोऽपतन्त्रकः ॥ ६६ ॥

अपतन्त्रक—कुपित वायु ऊपर की ओर जाकर हृदय, शिर तथा शङ्ख प्रदेशों में प्रवेश करती है तथा उन अंगों को पीडित करती है एवं उन्हें आक्षिप्त करती है नमा देती है जिससे रोगी नेत्र बन्द कर लेता है, चेष्टारहित हो जाता है किंवा स्तब्धाक्ष (निश्चल नेत्र) होकर क्वचर के समान कूजन करता है। कभी श्वास-गति को बन्द कर लेता है अथवा कष्ट से श्वास लेता है एवं चेतना-रहित हो जाता है। जब हृदय वातवेग से रहित होता है तब स्वस्थ हो जाता है और वातवेग से युक्त होता है तब फिर अस्वस्थ हो जाता है। यह अपतन्त्रक रोग कफयुक्त वात से उत्पन्न होता है ॥ ६४-६६ ॥

विमर्शः—अपतन्त्रक को हिस्टेरिया (Hysteria) कहते हैं तथा स्त्री पुरुष दोनों को होता है। योपापस्मार गलत नाम है। वागमद ने अपतन्त्रक तथा अघातक रोग को एक ही माना है। कपोत इव कृनेच्च निःसङ्गः सोऽपतन्त्रकः । स एव चापतान्त्रकः । चरक ने भी दोनों को माना है—वायुना दास्यं प्राहुरेके तदपतानकम् । (च. सि. ९) माधवकर भी दोनों में अभेद मानते हैं ।

द्विवात्सप्रासनस्थानविकृतोर्ध्वनिरीक्षणैः ।

मन्यास्तम्भं प्रकुरुते स एव श्लेष्मणाऽऽवृतः ॥ ६७ ॥

मन्यास्तम्भ—दिन में शयन करने से, ऊँची-नीची शय्या तथा तकिये पर गारदन रखने से डेटे या ऊपर की ओर देखने से बढ़ी कुपित वात कफ से आवृत्त होकर मन्यास्तम्भ कर देता है ॥ ६७ ॥

विमर्शः—मन्यास्तम्भ को Torticollis कहते हैं। यह प्रीवायश्चात् सिरा या उरुर्कण्ठानुलिका (Sterno mastoid) के सङ्घोच से होता है। इसके वातज, आमवातज (Rheumatic), जन्मज Congenital तथा आक्षेपयुक्त (Spasmodic) ऐसे चार भेद होते हैं ।

गर्भिणीसूतिकाबालवृद्धस्त्रीष्वेष्टसूक्ष्मये ।

उच्चैर्ब्याहरतोऽत्यर्थं स्वादतः कठिनानि च ॥ ६८ ॥

हसवो जुम्भवतो भारद्विपमाच्छ्वयनादपि ।

शिरानासीष्टचिबुकललाटेक्षणसन्निधयः ॥ ६९ ॥

धर्दयित्वाऽनिलो वृक्त्रमर्दितं जनयत्यतः ।

यकीभवति वक्त्रार्धं प्रीया चाप्यववर्त्तते ॥ ७० ॥

शिरश्चलति वाक्सङ्गो नेत्रादीनां च वैकृतम् ।

प्रीवाचिबुकदन्तानां तस्मिन् पार्यं तु वेदना ॥ ७१ ॥

यस्यामजो रोमहर्षो वैपथुर्नेत्रमाविलम् ।

वायुरूर्ध्वं त्वचि स्थापस्तोदो मग्न्याहुनुग्रहः ।

तमर्दितमिति प्राहुर्व्याधिं व्याधिविशारदाः ॥ ७२ ॥

चीगस्थानिमिपाक्षस्य प्रसक्तं सक्तभाषिणः ।

न सिध्यत्यर्दितं गाढं त्रिवर्षं वेपनस्य च ॥ ७३ ॥

अर्दित—गर्भवती स्त्री, सुतिका, बालक, वृद्ध और चीग पुरुषों में रक्त का बय होने से एवं जोर से बोलने से, अत्यन्त कठिन पदार्थों को खाने से, ईंसने तथा जंभाई लेने से, घोड़ा उठाने से तथा विषम स्थान में सोने से शिर, नासिका, ओष्ठ, चिबुक (ठोड़ी), ललाट तथा नेत्र-सन्धियों में प्रकुपित वायु स्थित होकर वायु मुख को पीडित करके अर्दित रोग उत्पन्न करती है तथा इस रोग में मुख का आधा हिस्सा टेढ़ा हो जाता है और गरदन भी टेढ़ी हो जाती है, शिर काँपता है, बोलने में रुकावट होती है तथा नेत्र, कान, नासा आदि में भी विकृति उत्पन्न होती है तथा जिस पार्श्व में यह रोग होता है उस तरफ की प्रीवा, ठोड़ी और हाँतों में वेदना होती है। इसके पूर्वरूप में रंगटे छड़े होना, कम्पन, नेत्रों का आविल (आंयुक्त) होना, वायु का ऊपर को वेग (रुकरो आदि) होना, स्वप्न में सुषुप्ता तथा सूई लुभने की सी पीचा होना, मन्या और हनु की जकड़ाहट लक्षण होते हैं। रोगों को जानने में विशारद (चतुर) वैद्य इस प्रकार के रोग को अर्दित कहते हैं। चीग हुये, नेत्रों को खोलने तथा बन्द करने की क्रिया से रहित, प्रसक्त (निरन्तर) अर्धघट बोलने वाले पुरुष का तथा गाढ (भयङ्कर) रूप में उत्पन्न एवं तीन वर्ष का पुराना तथा कम्पन लक्षण से युक्त पुरुष का अर्दित रोग भी ठीक नहीं होता है ॥ ७२-७३ ॥

विमर्शः—अर्दित को Facial palsy Bell's Paralysis कहते हैं। मस्तिष्क से निकलने वाली सातवीं मीस्रिकी नाड़ी (Facial nerve) के घात होने से यह रोग पैदा होता है। ये नादियाँ दो होती हैं। जिधर की नाड़ी का घात हो उधर के मुख-पार्श्व की विकृति होती है। अष्टाङ्ग-सङ्ग्रह में इसे 'प्राक्याम' कहा है तथा लोक में 'लकवा' भी कहते हैं। चरक में इसे मुत्तार्धघातयुक्त पक्षाघात या मुखार्धघात कहा है 'अथ तस्मिन् मुखार्धं वा केवलं स्वात्तरदिनम् । पक्षाघात, रोहिणी (Diptheria), प्रसृतज्वर, जलसंश्लेष, पत्नीने में ठंडी हवा लगाना आदि कई कारणों से होता है ।

पार्थिवप्रत्यङ्गुलीनां तु कण्ठरा भाऽनिलादिता ।

सक्ध्नः क्षेपं निगृह्णीयाद् ग्रृभसीति हि सा मृता ७४

ग्रृभसी—पृथी तथा प्रत्येक पादाङ्गुलियों की कण्ठरा जब वात से प्रकुपित होती है तथा दाँग के प्रसारण (संकोच-विस्तार गति) को रोक देती है तब उसे ग्रृभसी रोग कहते हैं ॥ ७४ ॥

विमर्शः—ग्रृभसी को सियाटिका (Sciatica) कहते हैं। सियाटिका नाड़ी नितम्ब से पैर तक जाती है तथा उसमें वातरक्त, मधुमेह, पत्नीने में ठंडी हवा लगाना, आघात, मोच आदि कारणों से विकृति होने पर पीडा नितम्ब से गुच्छ्रसन्धि तक होती है तथा चरकादि ने भी ऐसा ही वर्णन किया है। रिक्तपूर्वो कटिगुणोऽजानुजङ्घापरं क्रमात् । ग्रृभसी ताम्भक्तोर्दितं हाति स्वन्दते मुग्धः ॥ (च. वातव्याधि चि.)

तलं प्रत्यङ्गुलीनां तु कण्डरा बाहुपृष्ठतः ।

वाहो कर्मक्षयकरी विश्वाचीति हि सा स्मृता ॥ ७५ ॥

विश्वाची—बाहुपृष्ठ से लेकर हस्ततल की प्रत्येक अङ्गुलियों की कण्डराएँ जब प्रकुपित वात से युक्त हो जाती हैं तब बाहु के संकोच-विस्तार रूपी कर्म का क्षय हो जाता है उसे विश्वाची रोग कहते हैं ॥ ७५ ॥

विमर्श—यह रोग Brachial Nerve तथा Brachial plexus की विकृति से होता है अतः इसे Brachial paralysis or Erb's paralysis, or Mono plegia Brachialis कहते हैं ।

वातशोणितजः शोफो जानुमध्ये महारुजः ।

शिरःक्रोष्टुकर्मूत्तु स्थूलः क्रोष्टुकर्मूर्ध्वत् ॥ ७६ ॥

क्रोष्टुकर्मीर्ष—जानु सन्धि में वात और रक्त की विकृति से उत्पन्न भयङ्कर पीडाकारी, शृगाल के सिर के समान मोटा जो शोथ उत्पन्न होता है उसे क्रोष्टुकर्मीर्ष कहते हैं ॥ ७६ ॥

विमर्श—क्रोष्टुकर्मीर्ष को Hydrops (हाइड्रोप्स) या Inflamed Knee (इन्फ्लेमड नी) कहते हैं । यह पूयमेद, उपदश, आमवात, आघात आदि कारणों से होता है ।

वायुः कट्यां स्थितः सक्थनः कण्डरामाक्षिपेद्यदा ।

खल्लस्तदा भवेज्जन्तुः, पङ्गुः सक्थनोर्द्वयोर्वधात् ॥ ७७ ॥

खज तथा पङ्गु—प्रकुपित वायु कटि प्रदेश में स्थित होकर सन्धि (दाढ़) की कण्डरा (सिरा स्नायु तथा नाड़ी Nerve) को आक्षिप्त (चलायमान) कर देती है तब मनुष्य खज (लंगड़ा चलने वाला) हो जाता है तथा दोनों दाँगों की कण्डरा, सिरा, स्नायु और नाड़ियों के क्षय होने से पङ्गु (लड़ा) हो जाता है ॥ ७७ ॥

विमर्श—खज को Mono plegia cruralis तथा पङ्गु को Diplegia कहते हैं ।

प्रक्रामन् वेपते यस्तु खल्लज्जिव च गच्छति ।

कलायसखल्लं तं विद्यान्मुक्तसन्धिप्रदन्धनम् ॥ ७८ ॥

कलायसखल्ल—जो मनुष्य चलने के प्रारम्भ में कांपता है तथा लंगड़ाता हुआ चलता है तथा जिसके पादसन्धियों के घन्धन डीले पड़ गये हों उसे कलायसखल्ल कहते हैं ॥ ७८ ॥

विमर्श—कलायसखल्ल जो लेथेरेज्म (Lathyrism) कहते हैं । पहले इस रोग की उत्पत्ति में कलाय जाति की एक विशेष दाल का सेवन कारण माना जाता था किन्तु अद्य आंकटा (अंकरी Vicia sativa) नामक दाल के सेवन से होता है ।

न्यस्ते तु विपमं पादे रुजः कुट्यात्समीरणः ।

वातकण्टक इत्येप विज्ञेयः खुबुकाश्रितः ॥ ७९ ॥

वातकण्टक—सुदक (एडी) में स्थित वात विपम (ऊधी-नीची) भूमि पर पाँव रखने से उसमें वेदना भरती है उसे वातकण्टक रोग कहते हैं ॥ ७९ ॥

विमर्श—वातकण्टक को स्प्रेन एण्डिड (Sprain Ankle) कहते हैं ।

पादयोः श्रुते दाहं पिचाष्टकसहितोऽनिलः ।

विरोपतश्चक्रमगात्पादादाहं तमादिशेत् ॥ ८० ॥

पादादाह—पित्त तथा रक्त मिश्रित वायु विशेषकर चलने के समय में दोनों पावों में दाह उत्पन्न करती है उसे पादादाह कहते हैं ॥ ८० ॥

हृष्यतश्चरणौ यस्य भवतश्च प्रसुप्तवत् ।

पादहर्षः स विज्ञेयः कफजातप्रकोपजः ॥ ८१ ॥

पादहर्ष—कफ और वायु के प्रकोप के कारण जिस मनुष्य के दोनों पाँव हर्ष (झनझनाहट) से युक्त होते हों तथा स्पर्शज्ञान से रहित हो जाते हों उसे पादहर्ष कहते हैं ॥ ८१ ॥

अंसदेशस्थितो वायुः शोषयित्वाऽसक्थनम् ।

सिराश्चाकुञ्च्य तत्रस्थो जनयत्यवबाहुकम् ॥ ८२ ॥

अवबाहुक—अंस (स्कन्ध) प्रदेश में स्थित वायु अंस-सन्धि के बन्धनों को शोषित कर अंसशोष रोग तथा वहाँ पर स्थित होके स्कन्ध प्रदेश की सिराओं का सङ्कोचन करके अवबाहुक नामक रोग को पैदा करती है ॥ ८२ ॥

विमर्श—कुछ टीकाकारों ने इस श्लोक का अर्थ केवल अवबाहुक रोग वर्णन परक ही किया है । असम्भलितो वायु सिरा सङ्कोचन तत्रगा । बाहुप्रस्थान्तिदर जनयत्यवबाहुकम् ॥ (अ. सं.) परन्तु ये अंसशोष और अवबाहुक दो रोग हैं अतः उनका अर्थ ठीक नहीं है ।

यदा शब्दबहं स्रोतो वायुरावृत्य तिष्ठति ।

शुद्धः श्लेष्मान्वितो वाऽपि बाधिर्यं तेन जायते ॥ ८३ ॥

बाधिर्य—जब वायु बहन करने वाले स्रोतस (अकुष्ठिक नर्व) में शुद्ध (केवल) वात अथवा कफान्वित वात अवस्थित होता है तब उससे बाधिर्य रोग की उत्पत्ति होती है ॥ ८३ ॥

विमर्श—बाधिर्य को डीफनेस (Deafness) कहते हैं । प्रथम कई मास तक कान बहता है जिससे वहाँ के Nerve का घात हो जाने से बाधिर्य हो जाता है । इसके सिवाय उपदश, टायफायड, स्माल्पॉक्स (शीतला) आदि रोगों में भी बाधिर्य हो जाता है ।

हनुराह्नशिरोमीरं यस्य भिन्दन्निवानिलः ।

कर्णयोः कुरुते शूलं कर्णशूलं तदुच्यते ॥ ८४ ॥

कर्णशूल—जिस मनुष्य के हनुसन्धि, शङ्खप्रदेश, सिर और मीया को भेदन करती हुई वायु कानों में शूल पैदा करती है उसे कर्णशूल कहते हैं ॥ ८४ ॥

विमर्श—कर्णशूल को ओटैलिया (Otalgia) कहते हैं ।

आवृत्य सक्रोतो वायुर्धमनीः शब्दवाहिनीः ।

नरान् करोत्यक्रियकान्मूकमिन्मिनगराद्रदान् ॥ ८५ ॥

मूकमिन्मिनगराद्रदान्—कफ के सहित वायु वायु के बहन करने वाली धमनियों का अवरोध करके मनुष्यों को भाषणादि क्रियाहीन कर मूक (गूगा), मिन्मिन (अनुनासिक स्वर वाला) तथा गूद (शुतला) रोगों को पैदा करती है ॥ ८५ ॥

अधो या वेदना याति यच्चोमूराशरोत्थिता ।

भिन्दन्तीय शुद्धोपर्यं सा तूनीत्यभिधीयते ॥ ८६ ॥

गुदोपस्थोत्थिता सैव प्रतिलोमविसर्पिणी ।

वेगैः पकाशयं याति प्रतित्नीतिं सा स्मृता ॥ ८७ ॥

तूनी, प्रतितूनी—वर्च (मल) के आशय तथा मूत्राशय से उत्पन्न पीड़ा नीचे को जाकर गुदा और मूत्रेन्द्रिय को फोड़ती हुई सी पीड़ा करती हो उसे तूनी कहते हैं । यदि गुदा और मूत्रेन्द्रिय से उत्पन्न हुई बड़ी पीड़ा जब उलटी (ऊपर को) फैल कर वेग से पकाशय में जाती है तब उसे प्रतितूनी कहते हैं ॥ ८६-८७ ॥

विमर्शः—तूनी को घृक्कशूल (Renal colic) तथा प्रतितूनी को आन्त्रशूल (Intestinal colic) आन्त्र कहा जा सकता है ।

साटोपमत्युप्रहजमाध्मातमुदरं भृशम् ।

आध्मातमिति जानीयाद्द्वोरं वातनिरोधजम् ॥ ८८ ॥

आध्मान—प्रकृषित अधो वायु के निरोध से भयङ्कर रूप में उत्पन्न हुये आटोप (गुद्गुब्ब शब्द) के सहित अत्यधिक पीड़ायुक्त अत्यन्त फूले हुये (मशक सट्टा) उदर को आध्मान कहते हैं ॥ ८८ ॥

विमर्शः—आध्मान को टिम्पेनाइटिस (Tympantites) या मिटिओरिस्म (Meteorism) कहते हैं । यह आन्त्र में वायु (Gas) के सञ्चय से होता है । आटोपः—नटोपो गुब्बुजशब्दः प्रोक्तौ बहुरसम्भवः । (भाव प्र०) ।

यिमुक्तपार्यहृदयं तदेवामाशयोत्थितम् ।

प्रत्याध्मानं विजानीयात् कफव्यकुलितानिलम् ॥ ८९ ॥

प्रत्याध्मान—यदि कफ वायु के कारण आध्मान की उत्पत्ति आमाशय से प्रारम्भ हो तथा पार्श्व और हृदय में पीड़ा उत्पन्न न करे अथवा मतान्तर से करे तो उसे प्रत्याध्मान कहते हैं ॥ ८९ ॥

विमर्शः—प्रत्याध्मान को गेस्ट्रो टिम्पेनाइटिस (Gastro tympantites) कहते हैं ।

अट्टीलायद्वनं ग्रन्थिमूर्धमायतमुन्नतम् ।

वाताट्टीलां विजानीयाद्ग्रह्मिर्माग्वरोधिनीम् ॥ ९० ॥

एनामेव रुजायुक्तां वातविद्यमूत्रोधिनीम् ।

प्रत्यट्टीलामिति यदेजठरे तिर्यगुत्थिताम् ॥ ९१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने वातव्याधिनिदानं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

वाताट्टीला—अट्टीला के समान मोटी (टोस), ऊपर को फैली हुई तथा ऊँची उठी हुई तथा बहिर्भाग का अधरोध करने वाली ग्रन्थि को वातट्टीला जाननी चाहिये तथा वही ग्रन्थि यदि पीदाकर एवं वात, विद्या और मूत्र का निरोध करने वाली और उदर में तिरछी उत्पन्न हुई हो तो उसे प्रत्यट्टीला कहते हैं ॥ ९०-९१ ॥

विमर्शः—अट्टीलेति । अट्टीला उदरान्धे वृद्धः पाषाणविशेषः इति वेम्बटः, नर्मदापानां वृद्धा दीर्घा लोद्भाञ्जित गददासः,

चरक तथा वाग्भट ने इन दोनों का उल्लेख नहीं किया है । अट्टीला को (Prostatic enlargement) कहते हैं ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषाटीकायां वातव्याधिनिदानं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातोऽर्शां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् घञ्जन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर अर्शोनिदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् घञ्जन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—अर्शः—अरिवत्यागान् मृगातीर्यशः । अरिवत् प्राणिनी मासकौलने निविशन्ति यत् अर्शांसि तस्माद्घञ्जन्ते पुरमर्गानिरोधतः ॥ (वाग्भटः) 'अर्शांसोत्थिर्मांसविकाराः' (चरकः) गुद-मासादिकी स्वप्ना के मांस में उत्पन्न हुए विकार को अर्श कहते हैं । दोषात्त्वह्मांसभेदाति सन्ध्य विविधाकृन्तु । मासाङ्कुरानयानौ कुर्वन्त्यर्शांसि ताञ्जयुः ॥ (माधवः) साधारण किसी भी अङ्ग में हुये अर्श को पोलिपस (Polypus) कहते हैं, गुदा में उत्पन्न हुये अर्श के अङ्कुरों को हीमोरोराइडस या पाइप्लस (Haemorrhoids or Piles) कहते हैं । डाक्टरों में इन्हें मांसाङ्कुर न मान कर गुदा की सिराओं के अग्रभाग में रक्त-सञ्चय होकर ये फूल जाते हैं उन्हीं को अर्श कहते हैं ।

पडर्शांसि भवन्ति वातपित्तकफशोणितसन्निपातैः सहजानि चेति ॥ ३ ॥

वात, पित्त, कफ, रक्त, इनका सन्निपात तथा सहज ऐसे ६ प्रकार के अर्श होते हैं ॥ ३ ॥

विमर्शः—सनासतस्य द्विधिपाण्यर्शांसि सृजानि नग्नोत्तर-काष्ठजानि च' (अ० सं०) । सहज अर्श को आदिवल प्रवृत्त या कुलज अर्श भी कहते हैं । 'तस्मादिवलप्रवृत्त ये शुक्रशोणित-दोषाभ्याः कुलजसंभूतयः' डाक्टरों में अर्श की कुलजप्रवृत्ति नहीं मानते हैं । वाग्भट तथा चरक ने शुष्क और छाया भेद से अर्श के दो भेद किए हैं । 'शुष्कलाग्निसिन्धेदाद्य' (वाग्भटः) इनमें वात तथा कफ की अधिकता वाले शुष्क तथा रक्त और पित्त की अधिकता वाले छाया कहे जाते हैं । वाग्भटनेभोत्तराग्न्याः शुष्काभ्यर्शांसि तद्विदुः । प्रसक्तशोणित-सन्निपात-रक्तशोणितसन्निपात-व ॥ (च० वि०) । डाक्टरों में बाह्य (External) तथा आन्तरिक (Internal) ऐसे अर्श के दो भेद किये हैं । शुष्क या बाह्यार्श (External piles)—ये गुदौष्ठ के बाहर पड़िये के धारे की मोति चारों ओर रहते हैं । प्रत्येक मत्से के मध्य में एक सिरा होती है उसके चारों ओर सौत्रिक तन्तु होते हैं जो स्वप्ना से ढके रहते हैं । ये अर्श सूखे रहते हैं अतः द्रुहो शुष्कार्श कहते हैं । जब ये रगद से, शीतस्पर्श एवं अधिक बैठक, तीव्र मलावरोध आदि कारणों से प्रकृषित व पोषयुक्त हो जाते हैं तब रोगी को चढने-फिरने में कष्ट होता है । परिस्रावी या आन्तरिक या रक्तार्श (Internal piles or bleeding piles) ये गुदौष्ठ के भीतर तथा मध्य में अधिक सिराओं से युक्त होते हैं तथा चारों ओर सौत्रिकतन्तु होते हैं तथा सबसे ऊपर

श्लैष्मिक कला का आवरण चटा रहता है । प्रारम्भ में कोमल तथा बाद में रगड आदि से कठोर हो जाते हैं । शौच करते समय ये बाहर भी आ जाते हैं तथा इनसे श्लेष्मा (Mucos) और रक्त का स्राव होता है ।

तत्रानात्मवतां यथोक्तैः प्रकोपणैर्विरुद्धाध्यशनस्त्री-प्रसङ्गोक्तदुकासनपृष्ठान्वनवेगविधारणादिभिर्विशेषैः प्रकुपिता दोषा एकशो द्विशाः समस्ताः शोणितसहिता वा यथोक्तं प्रसृताः प्रधानधमनीरनुप्रपचाधो गत्वा गुद-मागम्य प्रदूष्य गुदवलीमांसप्ररोहाञ्जनयन्ति, विशेषतो मन्दानेः, तथा तृणकाष्ठोपललोष्ठवत्त्रादिभिः शीतोदक-संस्पर्शान्नाद्या कन्दैः परिवृद्धिमासादयन्ति, तान्यर्शा-सीत्याचक्षते ॥ ४ ॥

पूर्व में कहे हुये प्रकोपक कारणों से एवं विरुद्ध भोजन, अध्यशन (अक्तस्वोपरि भोजनम्), स्त्री के साथ सम्भोग, उकडा आसन लगा कर बैठना, घोड़े, बैल और जंत की पीठ पर सवारी करना और अधारणीय वेशों के धारण करने से असं-यमी पुरुषों के प्रकुपित हुये वातादि दोष अकेले, दो दो मिल-कर, समस्त दोष मिलकर या रक्त के सहित अनेक प्रकार से प्रसृत होकर शरीर की प्रधान धमनियों का आश्रय लेके उनके द्वारा नीचे जाकर गुद में आके गुदा की वलियों को दूषित करके उनमें मांस के अद्भुत उत्पन्न करते हैं । मन्दाग्नि वाले मनुष्य में यह रोग विशेष रूप से उत्पन्न होता है । तथा ये मांसाङ्कुर (मस्से) तृण, काष्ठ, पथर, देला, वज्र इत्यादि की रगड से अथवा शीतल पानी के अधिक स्पर्श से परिवृद्धि को प्राप्त होते हैं उन्हीं को अर्श कहा जाता है ॥ ४ ॥

विमर्श—उक्तदुकासन—‘पुरषाणिनसमायोग प्राहुस्तुलङ्का-सनम्’ । अर्शोहेतुः—प्रधान रूप से चिरकालिक विषय के कारण दस्त जाते समय प्रवाहण करने से एवं मूत्रारमरी, अग्नीलावृद्धि, यकृद्दाह्युदर, जलोदर तथा स्त्रियों में गर्भावरणा, गर्भाशय के अर्बुद आदि से अर्श उत्पन्न होता है । सग्रासि—मलाशय की सिराओं की विवृद्धि है । मलाशय की सिराएं लम्बाई की ओर होती हैं तथा उनमें कपाट नहीं होते हैं अतः प्रवाहणादि कारणों से दूध में रक्त भर जाता है तथा ये सिराएं फूल कर मस्से बन जाते हैं ।

तत्र स्थूलान्त्रप्रतिबद्धमर्द्धपश्चाद्गुलं गुदमाहुः । तरिमन् बलयतिस्तोऽप्यर्द्धाद्गुलान्त्रसम्भूताः प्रवा-हणी विसर्जनी संवर्णी चेति ॥ ५ ॥

गुदवर्जनं—शरीर में स्थूलान्त्र के आखिरी भाग के साथ संयुक्त अर्धयुक्त पांच (५) अङ्गुल अथवा अर्धान्गुलरहित पांच (५) अङ्गुल गुदा होती है । उसमें बेट-बेट अङ्गुल के अन्तर पर प्रवाहणी, विसर्जनी तथा संवर्णी नाम की तीन वलियां होती हैं ॥ ५ ॥

पतुरङ्गुलायताः सर्वास्तिवर्गोकाङ्गुलोच्छ्रिताः ।

शङ्खायतनिभाश्चापि उपर्युपरि संस्थिताः ॥ ६ ॥

राजतालुनिभाश्चापि वर्णतः सप्रकीर्तिताः ।

रोमान्तेभ्यो यथाप्यर्द्धो गुदोऽः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

प्रथमा तु गुदोऽष्टाङ्गुलमात्रे ॥ ८ ॥

उक्त तीनों वलियों मिलकर चार अङ्गुल लम्बी, एक अङ्गुल टेढ़ी उभरी हुई एवं शङ्ख के आकार की तरह एक के ऊपर एक रहती हैं । इनका रङ्ग हाथी के तालु के समान कुछ काला-लाल होता है । रोम प्रान्तों से गुदोष्ठ बेट एवं ऊपर होता है तथा प्रथम संवर्णीवली गुदोष्ठ से एक अङ्गुल दूर होती है ॥ ६ ८ ॥

विमर्शः—अर्धपश्चाद्गुलम्—अर्द्धहीन पश्चाद्गुलमर्द्धपश्चाद्गुलं सा-र्द्धचतुर्गुलप्रमाणमित्यर्थः । वलयः = गुदावयवभूतास्त्वसङ्कोचा, तिस्रः अर्धपश्चाद्गुलान्तरसम्भूताः सार्धैकाङ्गुलान्तरिताः, मलस्थाधः पीडनात्प्रथमा प्रवाहणी, गुदविक्षारणेन मलविसर्जनाद् द्वितीया विसर्जनी, गुदसङ्कोचन्यावरणेशोदयकृत् चक्राकारा वलिरुत्त संवर्-णी नाम । आसामवस्थितिकममाहाद्यद्द्वये-‘वलयः प्रवाहणी तासा-नन्तर्मध्ये विसर्जनी । बाह्या संवर्णी तस्या गुदोष्ठो बहिरङ्गुले ॥’ इति । यथाव्यर्थः = सार्धो यवः, अङ्गुलस्य त्रिवक्त्रमागत्वादर्धाङ्गुल-परिमितो देश इत्यर्थः । भोजेऽप्युक्तम्—‘रोमान्तेभ्यो यथावर्षं गुदोष्ठ-परिचक्षते । गुदोष्ठाद्गुलं चैव प्रथमा ता वलि विद्’ । सार्धैकाङ्गुल-मानेन अन्ये च परिकीर्तिते ॥ इति । प्रत्येक शरीर में इस सादे चार अङ्गुल लम्बे गुद के निम्न भाग किये हैं—गुदोष्ठ (Anus) गुदनलिका (Anal canal) और मलाशय (Rectum) का आखिरी इत्र भर हिस्सा वलियों को छूले, झुरियां या सल-घट्टे (Transverse folds called Houston's valves) कहते हैं । गुदोष्ठ से तीसरी वली तक गुदनलिका की लम्बाई चार अङ्गुल होती है तथा इस चार अङ्गुल के स्थान में जो सिराएं होती हैं उन्हीं में अर्श होता है ।

तेषां तु भविष्यतां पूर्वरूपाणि—अत्रेऽश्रद्धा कृच्छ्रा-त्पकिरन्तीका परिदाहो विप्रमन्ः पिपासा सक्थिसदन-माटोपः कार्यमुद्गारवाहुल्यमर्द्धोः श्वयथुन्त्रकृज्जनं गुद-परिकीर्तनमाशङ्का पाण्डुरोगप्रहणीदोषशोषाणां कास-श्व्रासी बलहानिर्भ्रमस्तन्द्रा निद्रेन्द्रियदीर्घल्यं च ॥ ६ ॥

अर्शः पूर्वरूप—उत्पन्न होने वाले अर्शों के पूर्वरूप की अवस्था में भोजन करने में अनिच्छा, कठिनाई से अन्न का पचना, खट्टी इकारें आना, जलन, पेट में अफारा होना, प्यास लगना, दोंगों में थकावट, पेट में गुब्बुद शब्द होना, शरीर की कृशता, इकारें अधिक आना, आंखों में सूजन, आंठों में कृज्जन, गुद में कैंची से कतरने की सी पीड़ा होना तथा पाण्ड, सङ्घ्रहणी तथा उदर रोग होने की शङ्का होना, एवं कास, श्वास, बलहानि, भ्रम, तन्द्रा, निद्रा तथा अन्य इन्द्रियों की दुर्बलता आदि लक्षण होते हैं ॥ ९ ॥

जातेवेतान्येय लक्षणानि प्रव्यक्ततराणि भवन्ति ॥ १० ॥

अर्शों के उत्पन्न होने पर ये ही उक्त लक्षण अधिक स्पष्टरूप से प्रगट हो जाते हैं ॥ १० ॥

तत्र माहतात्परिशुक्राकरणवियर्णानि विपममभ्यानि कदम्बपुष्पतुरिङ्गकेरीनाडीमुकुलसूचीमुखाकृतीनि च भवन्ति । तैरुपद्रुतः सखलं संहतमुपवेश्यते, फटी-ष्टपारसर्वमेद्गुदनाभिप्रदेशेषु चारुप वेदना भवन्ति,

गुल्माप्लीलाप्लीहोदराणि चास्य तन्निमित्तान्येव भवन्ति, कृष्णत्वङ्मन्खनयनदशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥

वातार्श—वायु की अधिकता से अर्श (मस्से) सुखे, लाल, काले—नीले, बीच में से नीचे—ऊंचे तथा कद्म्व के फूल के समान वा नक्रपांश के फूल सदृश, अथवा नाडी (नालिका) के सदृश किंवा पुष्प के मुकुल के समान किंवा सूई के मुख के समान तीखी नोक वाले होते हैं। इनसे पीड़ित मनुष्य शूल के साथ सखल मल का त्याग करता है तथा उस मनुष्य की कटि, पृष्ठ, पार्श्व, भेद, गुदा और नाभि के स्थानों में पीड़ा होती है तथा उन्हीं से गुल्म, अष्टौला तथा प्लीहा वृद्धि रोग उत्पन्न होते हैं एवं उस पुरुष की त्वचा, नख, नेत्र, दन्त, मुख, मूत्र और मल ये काले हो जाते हैं ॥ ११ ॥

पित्ताञ्जोलाभ्राणि तनूनि विसर्पीणि पीतावभासानि यकृत-प्रकाशानि शुक्लजिह्वांसंस्थानानि यमध्यानि जलौ-कोवक्त्रसदृशानि प्रक्षिलानि च भवन्ति । तैरुपद्रुतः सदाहं सरुधिरमतिसार्येते, श्वरदाहपिपांसांमूर्च्छाश्वास्योपद्रवा भवन्ति, पीतत्वङ्मन्खनयनदशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥ १२ ॥

पित्तार्श—अप्रभाग में नीले, पतले, फैलने वाले, कुछ पीलेपन से युक्त, यकृत के समान चमकते हुये एवं तोते की जीभ के समान आकृति वाले, बीच में यव के सदृश मोटे, जलौका के मुख के समान स्वरूप के तथा वलेद (छाव) युक्त होते हैं। इनसे पीड़ित मनुष्य दाह तथा रक्तयुक्त दस्त करता है तथा ज्वर, दाह, पिपासा और मूर्च्छा ये उपद्रव होते हैं एवं उस पुरुष की त्वचा, नख, नेत्र, दन्त, मुख, मूत्र और मल पीले हो जाते हैं ॥ १२ ॥

श्लेष्मजानि श्वेतानि महामूलानि स्थिराणि वृत्तानि स्निग्धानि पाण्डूनि करीरपनसारिद्यगोस्तनाकाराणि न भिद्यन्ते न स्रजन्ति कण्डूबहुलानि च भवन्ति । तैरुपद्रुतः सरलेष्माणमतल्पं मांसघावनप्रकाश-मतिसार्येते, शोफशीतज्वरारोचकविपाकशिरोगौरवा-णि चास्य तन्निमित्तान्येव भवन्ति, शुक्लत्वङ्मन्खनयन-दशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥ १३ ॥

श्लेष्मार्श—श्वेत, मूलभाग में मोटे, कठिन, गोल, चिकने, वर्ण में पाण्डु तथा करीर (मल्लयल द्रुम) फल और कटहल की गुठली एवं द्राक्षा के स्वरूप के होते हैं एवं न तो फूटते हैं और न रक्तादि का स्रवण करते हैं एवं उनमें खजली अधिक चलती है। श्लेष्मिक अर्श से पीड़ित मनुष्य कफयुक्त, मांस के घावन के समान अधिक मात्रा में मल का उत्सर्ग करता है तथा अर्श के ही कारण शरीर में शोथ, शीतज्वर, अरुचि, मन्दाग्नि तथा तिर में भारीपन ये उपद्रव उत्पन्न होते हैं एवं उस मनुष्य की त्वचा, नख, नेत्र, मुख, मूत्र और मल श्वेत वर्ण के हो जाते हैं ॥ १३ ॥

रक्तजानि न्यमोघप्ररोहविदुमक्काकगन्तिकाफलसदृ-शानि पित्तलक्षणाणि च, यदाऽवगाढपुरीषप्रपीडितानि

भवन्ति तदाऽत्यर्थं दुष्टमनल्पमसृक् सहसा विसृजन्ति, तस्य चातिप्रवृत्तौ शोणिततितियोगोपद्रवा भवन्ति ॥१४॥

रक्तार्श—घट के अङ्कुर, भूंगा तथा गुञ्जा फल के समान लाल वर्ण के तथा पित्त के लक्षणों से युक्त होते हैं। जब मनुष्य बड़ी सखली से मल त्याग करता है तब उसके मल की रसाद से पीड़ित (चर्षित) हो कर अत्यधिक मात्रा में दूषित रक्त का सखला स्राव करते हैं। उस रक्तधुवि या रक्तार्श के अधिक बढ़ने पर रक्त के अधिक स्रवण रूपी अतियोग से उत्पन्न उप-द्रव होते हैं ॥ १४ ॥

विमर्श—श्रद्धाः शोणितवर्णनीये प्रायुक्ताः—'तदतिप्रवृत्तं शिरोऽभितापमान्यमधिन्यतिभिर्मातुर्भावं धातुस्यमाक्षेपकं पश्चा-पातमेकत्रिविकारं लण्णादादौ द्विक्कां कांसं भासं प्राग्दुरोगं मरणं चापा-दयति' इति ।

स्थानिक उपद्रवों में मलासय शोथ (Proctitis), गुद विद्रधि (Rectal abscess), भगन्दूर (Anal fistula), गुद-चर (Anal fissure), गुद का केन्सर (Cancer) ये मुख्य हैं अत एव अर्श की चिकित्सा में देरी नहीं करनी चाहिये। तेषां प्रयत्ने यत्नमातु कुर्याद्विचक्षणः । तन्वायु दि गुदं बद्ध्या कुर्याद्वदुग्दोदरम् ॥ (चरकः) ।

सन्निपातजानि सर्वदोषलक्षणयुक्तानि ॥ १५ ॥

सन्निपातज अर्श सर्व दोषों के लक्षणों से युक्त होते हैं ॥ १५ ॥

विमर्शः—चरक ने सभी अर्शों को सन्निपातिक माना है—पञ्चात्म्या मारुतः विषं कृद्धो गुदवलययम् । सर्व एव प्रकुप्यन्ति गुद जानं समुद्भवे ॥ अर्शाति खलु जायन्ते नासन्निपातित्स्त्रिभिः । दीवै-दोषविशेषाच्च विशेषः कल्प्यतेऽर्शसाम् ॥ (च. वि. अ. १४) ।

सहजानि दुष्टशोणितशुक्रनिमित्तानि, तेषां दोषत-एव प्रसाधनं कर्तव्यम् । विरोपतश्चैतानि दुर्वृत्तानि पुरुषाणि पाण्डूनि दाहगुणान्यन्तर्मुलानि । तैरुपद्रुतः कृशोऽल्पभुक् सिरासन्तवगात्रोऽल्पप्रजः क्षीणरेताः क्षामस्वरः क्रोधनोऽल्पप्राणः परमलसश्च तथा घ्राण-शिरोऽग्निनासाश्रवणरोगवान्, सततमन्मूत्रजातोपद्रव-योपलेपाचोकप्रभृतिभिः पीड्यते ॥ १६ ॥

सहजार्श—ये गर्भाधान के समय माता के दुष्ट रक्त (Ova) तथा पिता के दुष्ट वीर्य (Spermatozoa) के कारण उत्पन्न होते हैं। इन सहजार्शों में भी दोषों के अनुसार ही प्रसाधन (भेद) करना चाहिये अपवा दोषों के अनुसार ही प्रसाधन (चिकित्सा) की जानी चाहिये। ये अर्श विरोपतया कठि-नता से दिलाई देने वाले, रसों में कटोर, वर्ण में पाण्डु, दाहण (दुःखदायी) तथा अन्तर्मुख (या अन्तर्वली में) होते हैं। इनसे पीड़ित मनुष्य दुर्बल, अल्प भोजन करने वाला, शरीर पर सिराओं के उमार से युक्त, कम सन्तान वाला, क्षीणवीर्य, दुर्बल स्वर, श्लेष्मी, अल्प पाचकामि युक्त तथा नासा, तिर, नेत्र और कानों के रोग से पीड़ित एवं निरन्तर आन्त्र में कृद् शब्द, तथा आटोप (गुदपुकाइट), होना तथा हृदय पर भारीपन, अरुचि आदि लक्षणों से पीड़ित रहता है ॥ १६ ॥

विमर्शः—सहजार्श को Congenital piles कहते हैं ।

बाह्यदरीमें सहजाशं नहीं माना है। अन्तर्विद्रविवद् दुःखेन दृश्यन्ते इति दुर्दर्शनानि। हाराणवन्दस्तु—दुर्दर्शनान्यतिरीर्षं भावितो भयङ्कराणि, 'सद्बान्यर्शंसि कानिचिद्रूपानि कानिचिद्रूपानि कानिचिद्वैर्वाणि च' इत्यादिप्र इत्याह ।

भवति चात्र—

बाह्यमध्यवलिस्थानां प्रतिकुर्याद्विषम्वरः ।

अन्तर्वलिसमुत्थानां प्रत्याख्यायाचरेत् क्रियाम् ॥ १७ ॥

इस विषय में कहा है कि जो अर्शं बाह्य (संवरणी वली—जो कि Spinotera नामक दो पेशियों से बनी है) वली तथा मध्यम (विसर्जनी) वली में होते हैं उनका प्रतीकार (चिकित्सा) करना चाहिये तथा जो अन्तर्वली (प्रवाहणी) में हों उनका चिकित्सा (निषेध करके या अमाध्य कह कर) करनी चाहिये ॥ १७ ॥

विमर्शः—असाध्य रोग की चिकित्सा करने से बचनामी होती है—अर्शविषयायशोदान्तिमुञ्चोऽमसत्त्वमिन्द्रं । प्राणुयाश्चियतं वैदो योऽसाध्यं समुपाचरेत् ॥ (ब.)। बर्के असाध्याशोऽलक्षणानि यथा—दृष्टे पादे मुखे नाभ्यां शुभे वृषणयोस्तथा । शोथो हृत्पादवर्णं च यस्यासाधोऽर्शोऽसौ हि सः ॥ ह पादवर्णं सम्मोद्वरद्विरद्वत्य रुम्बरः । तृणां गुदस्य पाकथं निद्वन्मुर्गुंदाजुम्बरं ॥ इति । अर्शं के अग्रद्वार होने पर गुदपाक हो के रक्त में विपके मिलने से विषमयता (Toxaemia) तथा पूय के मिलने से पूयमयता (Pysemia) हो कर अनेक उपद्रव होने से असाध्यता होती है। आधुनिक शास्त्र कर्म से अर्शं की असाध्यता अधिकतर नहीं रही है ।

प्रकृपितास्तु दोषा मेढ्रमभिप्रपन्ना मांसशोणिते प्रदूष्य कार्णं जनयन्ति, ततः कण्डूयनात् क्षतं समुपजायते, तस्मिंश्च क्षते दुष्टमांसजाः प्ररोहाः पिच्छिलरुधिरस्राविणो जायन्ते कूर्चकिनोऽभ्यन्तरमुपरिप्राहाः, ते तु शोफो विनाशयन्त्युपप्रन्ति च पुंसत्वम् । योनिमभिप्रपन्नाः सुकुमारान् दुर्गन्धान् पिच्छिलरुधिरस्राविणश्लेष्माकारान् करीराञ्जनयन्ति, ते तु योनिमुपप्रन्त्यात्वं च ॥ १८ ॥

लिङ्गार्शो—प्रकृपित हुये वातादि दोष मेढ्र (लिङ्ग) में जा कर वहाँ के मांस तथा रक्त को दूषित कर उसमें प्रथम खुजली पैदा करते हैं। खुजलने से वहाँ छत (घाव=Ulcer) बन जाता है तथा उस छत में कूर्च के आकार के शिरन की सुगारी (सणि) पर या चर्म के उपर दूषित मांस के अङ्कुर पैदा होते हैं तथा उनसे लसदार रक्तका स्राव होता है तथा अधिक बढ़ कर वे अङ्कुर लिङ्ग तथा पुंसत्व को नष्ट कर देते हैं तथा स्त्री के योनि में दूषित हुये वातादि दोष बढ़ा के मांस तथा रक्त को दूषित कर कोमल, दुर्गन्ध युक्त, त्रिपचिपे रक्त का स्राव करने वाले तथा द्रव्य के आकार के अङ्कुर उत्पन्न करते हैं। ये अङ्कुर योनि तथा आर्तय का विनाश कर देते हैं ॥ १८ ॥

विमर्शः—बाह्यदरी में अर्शं (Piles) का स्थान गुदा ही माना है तथा लिङ्गादि पर होने वाली अङ्कुर स्वरूप की विद्विषि का सामास्य पेपिलोमा (Papilloma), वाट (Wart), काण्ड

लोमा (Condyloma), ग्रैन्युलोमा (Granuloma) तथा पॉलिपस (Polypus) इन रोगों में हो सकता है। वायभट ने इन्हें लिङ्गार्शं कहा है। आयुर्वेद में गुदा के अतिरिक्त मेढ्र, नाभि आदि स्थानों में भी अर्शं होना लिखा है। मेढ्रविषयि बचयन्ते यथास्य नाभिजानि च । गण्डूपदास्यरुगाणि पिच्छिलानि शृद्दिनि च

नाभिमभिप्रपन्नाः सुकुमारान् दुर्गन्धान् पिच्छिलान् गण्डूपदमुखसदृशान् करीराञ्जनयन्ति । त-एवोर्ध्वमागताः श्रोत्राक्षिप्राणवदनेध्वशांस्त्युपनिर्वर्तयन्ति । तत्र कर्णजेपु वाधिर्यं शूलं पूतिकर्णता च, नेत्रजेपु वर्मावरोधो वेदना स्रावो दर्शननाशाश्च, घ्राणजेपु प्रतिश्यायोऽतिमात्रं क्षुब्धुः कृच्छ्रोच्छ्वासात्ता पूर्वितनस्यं सानुनासिकवाक्यत्वं शिरोदुःखं च । वक्त्रजेपु कण्ठौष्ठताल्लानामन्यतमसिंस्तैर्गद्गदवाक्यता रसाहानं मुखरोगाश्च भवन्ति ॥ १९ ॥

नाभि में प्राप्त हुये वातादि दोष कोमल, दुर्गन्धित, विपचिपे, गण्डूपद (केंचुप) के मुख के आकार के करीरों (अङ्कुरों) को पैदा करते हैं। ये ही वातादि दोष शरीर के उर्ध्व भाग में आकर कर्ण, नेत्र, नासा और मुख इन स्थानों में अर्शं उत्पन्न करते हैं। कर्णजन्य अर्शं होने पर बहरापन, शूल तथा पूतिकर्णता ये रोग उत्पन्न होते हैं। नेत्र में अर्शं होने पर वर्म की गति में बाधा, पीडा, छाया तथा दर्शन-शक्ति का नाश ये लक्षण उत्पन्न होते हैं। नासा में अर्शं उत्पन्न होने पर प्रतिश्याय (जुकाम), अधिक छुँके आना, कठिनता से सांस लेना, नासा-दौर्गन्ध्य, अनुनासिक वायुओं का उच्चारण और शिर में पीडा ये लक्षण उत्पन्न होते हैं। मुख में कण्ठ, ओष्ठ तथा तालु इनमें से किसी एक अङ्ग पर अर्शं उत्पन्न होने से गद्गद (अस्पष्ट) वाक्य का उच्चारण, रस का ठीक ज्ञान न होना तथा अन्य मुखरोग उत्पन्न होते हैं ॥ १९ ॥

व्यानस्तु प्रकृपितः श्लेष्माणं परिगृह्य बहिः स्थिराणि कीलवदशोसि निर्वर्त्तयति, तानि चर्मकीलान्यर्शासीत्याचक्षते ॥ २० ॥

चर्मकील—प्रकृपित व्यान वायु कफ के साथ संयुक्त होकर त्वचा के बाह्य प्रदेश पर स्थित तथा कील के समान अर्शं उत्पन्न करता है उस अर्शं को चर्मकील कहते हैं ॥ २० ॥

विमर्शः—व्यानो गुद्वात्वा श्लेष्माणं करीरवर्त्तयन्ते बहिः । कीलोपमं स्थिरवत् चर्मकीलन्तु तदिदं ॥ (माधव नि.) ।

भवन्ति चात्र—

तेषु कीलेषु निस्तोदो मारुतेनोपजायते । श्लेष्मणा तु सवर्णत्वं प्रन्यत्वं च विनिर्दिशेत् ॥२१॥ पित्तशोणितजं रीच्यं कृष्णत्वं शुक्लत्वा तथा । समुदीर्णवर्त्तत्वं च चर्मकीलस्य लक्षणम् ॥ २२ ॥

वात दोष की अधिकता होने से उन चर्मकीलों में सुई चुभने की सी पीडा होती है तथा कफ दोष की अधिकता से उनका कफ के समान रवेत रक्त तथा प्रन्थि समान आद्याका होता है। पित्त और रक्त की दृष्टि से उनमें कालापन तथा

लाहिमा होती है एवं कफ से त्रिभ्यता तथा वायु से तीव्र पथ्यता भी होती है ॥ २१-२२ ॥

विमर्शः—गतेन तोरदारभ्यं पितादसितवक्रता । श्लेष्मणा रिनभ्यता तस्य प्रथित्वं सर्वगता ॥ (अ. सं.) ।

अर्शासां लक्षणं व्यासासुकं सामान्यतस्तु यत् । तत्सर्वं प्राविनिर्दिष्टास्ताधयेन्द्रिजपजां वरः ॥ २३ ॥

श्रेष्ठ तैव मेढ, नामि, नामा आदि र्यानों में उत्पन्न अर्श के जो लक्षण संश्लेष में कहे हैं उन्हें व्यास (विस्तार) से कहे हुये अर्श के लक्षणों के अनुसार दोषादि की करगना से समझकर चिकित्सा द्वारा ठीक करे ॥ २३ ॥

अर्शासु हरयते रूपं यदा दोषद्वयस्य तु । संसर्गं तं विज्ञानीयानु संसर्गः स च पडविधः ॥ २४ ॥

द्वन्द्वजाय—जब अर्श में दो दो दोषों के मिले हुये लक्षण दिखाई दें तब उन्हें संसर्गज अर्श या द्वन्द्वज अर्श समझना चाहिये तथा यह संसर्ग (वातविक, वातकफ, पित्तकफ, वातरक्त, पित्तकफ और कफरक्त मेढ से) छः प्रकार का होता है ॥ २४ ॥

त्रिदोषापथ्यल्पलिङ्गानि याप्यानि तु विनिर्दिशेत् । द्वन्द्वजानि द्वितीयायां वली यान्याश्रितानि च ॥ २५ ॥
कृच्छ्रसाध्यानि तान्याहुः परिसंवत्सराणि च । सन्निपातसमुत्थानि सहजानि तु यज्येत् ॥ २६ ॥

जो अर्श त्रिदोष युक्त हों किन्तु दोषों के लक्षण अल्प या तीव्र न हों उन्हें याप्य अर्श कहते हैं। जो अर्श दो दोषों से उत्पन्न तथा गुदनलिका की द्वितीय (विसर्जनी) वली में होते हैं तथा एक वर्ष से अधिक पुराने हो गये हों उन्हें कृच्छ्रसाध्य अर्श कहते हैं। सन्निपात (त्रिदोष-संयोग) से उत्पन्न तथा सहज अर्श असाध्य होने से चिकित्सा दृष्टि से बर्जित हैं ॥ २५-२६ ॥

विमर्शः—मुसताध्याशेसो लक्षणम्—वाक्पायानु वली जानान्येकदोषोत्थानि च । अशोसि मुसताप्यानि व चितोदतिनामि च ॥ (अ. सं.)

सर्वाः स्युर्वलयो येषां दुर्नाममिहपट्टताः । तैस्तु प्रतिहतो वायुरपानः सन्निवर्तते ॥ २७ ॥
ततो व्यानेन सहस्य ज्योतिर्भृद्नाति देहिनाम् ॥ २८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थानेऽर्शांनिदानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

जिन मनुष्यों की तीनों बलियां अर्श से पीड़ित हो गई हों उनकी नीचे से अर्श के अङ्गुरों द्वारा प्रतिहत (निवृद्ध) अपान वायु ऊपर की ओर चलकर फिर व्यान वायु के साथ मिश्र के मनुष्यों की ज्योति (वाचक्रामि) कानामा कर देती है ॥

श्ल्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायायामर्शांनिदानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातोऽरमरीणां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यद्योवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर अरमरी रोग के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत को कहा था ॥

विमर्शः—अरमरीतीति, अरमरी अर्थात् जिसकी पथर सी रचना हो उसे अरमरी कहते हैं ।

चतस्रोऽरमर्यो भवन्ति श्लेष्माधिप्राणाः । तद्यथा-श्लेष्मणा, वातेन, पित्तेन, शुक्रेण चेति ॥ ३ ॥

श्लेष्मा का आश्रय करके उत्पन्न होने वाली अरमरियां चार प्रकार की होती हैं जैसे कफ से, वायु से, पित्त से और शुक्र से ॥ ३ ॥

विमर्शः—श्लेष्माधिप्राणाः—श्लेष्मोपाशनकारणाः, श्लेष्माणुपादाय मन्तोत्पथः (हरहणः) । टाक्टरी में भी प्रमाणित हो गया है कि प्रायः अरमरियां शुक्र श्लेष्मा (Mucus) को केन्द्र (Nucleus) बना कर पैदा होती हैं। क्वचित् जीवाणु तथा रक्त के यकके को भी आश्रय करके उसके चारों ओर मूत्रस्य खनिजों के कणों के स्तर जम कर अरमरी बनती है ।

तत्रासंशोधनरीलस्यपथ्यकारिणः प्रकृपितः श्लेष्मा मूत्रसम्पृक्तोऽनुप्रविश्य वस्तिमरमरी जनयति ॥ ४ ॥

अरमरी कारण—वमन-विवेचनादि पञ्चकर्मों द्वारा शरीर का संशोधन न करने से एवं मित्था आहार-विहार रूपी कुपथ्य करने से प्रकृपित हुआ श्लेष्मा मूत्र के साथ मिल कर वस्ति में प्रवेश करके अरमरी को उत्पन्न करता है ॥ ४ ॥

विमर्शः—उक्त कारणों के विवाय नैट्रोबन युक्त गरिष्ठ पदार्थ, मद्य, चाय तथा मिश्राश्रों का अधिक सेवन तथा चारयुक्त पदार्थ, नमक, साग सजनी, दुग्ध इनका अल्प सेवन, अधिक देर तक मूत्र के वेग को रोकना, कड़ी भूप में रहने से, पसिने द्वारा अधिक रक्त के जलीयार्थ के निकल जाने से तथा अधिक खटिकोशयुक्त जल के पीने से अरमरी रोग पैदा होता है। शिष्यों की अपेक्षा पुरुषों में तथा शीत देशों की अपेक्षा उष्ण देशों में यह रोग अधिक होता है ।

तासां पूर्वरूपणि—वस्तिपीडातोचकी मूत्रकृच्छ्रं वस्तिशिरोमुष्करोफसां वेदना व्वरः कृच्छ्रावसादी वस्तिगन्धित्वं मूत्रस्येति ॥ ५ ॥

अरमरी के पूर्वरूप में वस्ति में पीडा, भोजन में अरवि, मूत्रकृच्छ्र, वस्तिशिर (Internal Urethral orifice), सुष्क (अण्ड ग्रन्थियों Testicles), और लिङ्ग में पीडा, मूत्रकृच्छ्र होने से अर तथा हृदनादि का अवसाद (दुर्बलता), एवं मूत्र में बकरे की गन्ध आना ये लक्षण होते हैं ॥ ५ ॥

यथास्ववेदनावर्णं दुष्टं सान्द्रमयाविलम् ।

पूर्वरूपेऽरमनः कृच्छ्रान्मूत्रं सृजति मानवः ॥ ६ ॥

अरमरी के पूर्वरूप में मनुष्य वातादि दोषों के अनुसार वेदना तथा रङ्गयुक्त, दूषित, गाढ तथा क्लृपित मूत्र कटिन्ता से त्यागता है ॥ ६ ॥

अथ ज्ञातासु नाभिबस्तिसेवनीमेहनेप्वन्यतमस्मिन्
मेहती वेदना मूत्रधारसङ्गः सरुधिरमूत्रता मूत्रविकि-
रणं गोमेदकप्रकाशमत्याविलं ससिकतं विस्तृजति ।
घावनलङ्घनप्लवनप्रुपयानोष्णाध्वगमनैश्चास्य वेदना
भवन्ति ॥ ७ ॥

अरमरियों के उपरन् हो जाने पर मूत्रत्याग करते समय
नाभि, बस्ति सेवनी और मेहन (लिङ्ग) इनमें से किसी एक
में पीड़ा, मूत्र की धार के मूत्र त्यागते समय बीच में रुक
जाना, मूत्र के साथ रक्त का आना, मूत्र का इपर-उपर
विकिरण (गिरना या धार का टेढ़ा गिरना), गोमेदमणि के
समान स्वच्छ मूत्र का आना एवं मूत्र के साथ सिकता (शर्करा
Gravel) का त्यागना ये सामान्य लक्षण होते हैं । दौड़ने,
किसी नाले खाल को लांघने, तैरने, घोड़े या ऊंट के पीठ पर
सवारी करने और मार्ग में चलने से अरमरी रोगी को पीड़ा
होती है ॥ ७ ॥

विमर्शः—अरमरी मूत्र में अटक जाती है जिससे मूत्ररोध
तथा बस्ति की रगड़ लग कर बलयादि के छिड़ जाने से
सरुधिर मूत्र त्याग होता है । वाग्मदोक्तसामान्यलक्षणं—सामान्य-
लिङ्ग रुद्धनाभिसेवनीवस्तिमूर्च्छ । विद्योर्णवारं मूर्च्छं रयाचया मार्गं
निरोधिते ॥ तद्वन्नायाव स्रवं मेहेदकं गोमेदकौपमम् । तत्संक्षोभात्
क्षते साहमायात्वाच्चतिरुग्भवेत् ॥

तत्र, श्लेष्मारमरी श्लेष्मलमग्नमभ्यवहृतोऽत्यर्थ-
मुपलिप्याधः परिवृद्धिं प्राप्य बस्तिमुखमधिष्ठाय स्रोतो
निरुणद्धि, तस्य मूत्रप्रतिघाताहात्यन्ते भिद्यते निस्तुद्यत-
इव च बस्तिगुरुः शीतश्च भवति । अरमरी चात्र श्लेष्मा
स्निग्धा महती कुक्कुटाएडप्रतीकारा मधुकुपुष्पवर्णा
वा भवति; तां श्लैष्मिकीमिति विद्यात् ॥ ८ ॥

कफारमरी—अत्यधिक कफजलक भोजन करनेवाले मनुष्य
का कफ संघातक रूप में होकर तथा यथोक्त वृद्धि को प्राप्त हो
के बस्तिमुख में स्थित होकर मूत्र निकलने के स्रोत (मार्ग)
का निरोध कर देता है । इस तरह रके हुये मूत्र के प्रत्याघात से
बस्ति फटी सी, विशीर्ण और व्यथित सी व सूर्द्धं चुभोने की
पीड़ा सी एवं भारी और शीत होती है । अरमरी का रङ्ग सफेद,
स्पर्श में चिकनी, आकार में बड़ी तथा मुर्गे के अण्डे या
महुए के फूल के समान स्वरूप वाली होती है उसे कफजन्य
अरमरी जाननी चाहिये ॥ ८ ॥

विमर्शः—श्लेष्मारमरी, अमोनियम मेनेनियम, फास्फेट,
और घूने के फास्फेट के सञ्चय से बनी होने के कारण इसको
Phosphatic Calculus कह सकते हैं ।

पित्तयुक्त श्लेष्मा सङ्घातमुपगम्य यथोक्तं परि-
वृद्धिं प्राप्य बस्तिमुखमधिष्ठाय स्रोतो निरुणद्धि, तस्य
मूत्रप्रतीघातादुप्यते चूप्यते दृष्टते पच्यत इव बस्ति-
रुष्णयतश्च भवति । अरमरी चात्र सरुद्धा पीतान-
भासा कृष्णा भङ्गातक्परिच्यप्रतिगा मधुवर्णा वा भवति;
तां पित्तिकीमिति विद्यात् ॥ ९ ॥

पित्दारमरी—पित्त के सहित कफ संघात (कड़ेपन) को
प्राप्त कर यथोक्त रूप से बढ के बस्ति के मुख में स्थित होकर
मूत्र-स्रोत को रोक देता है । उस रोगी के रके हुये मूत्र के
प्रतिघात से बस्ति प्रदेश छुलसने सा, तपने सा, जलने सा
और पकने सा प्रतीत होता है तथा उष्णवात भी हो जाता
है । इस प्रकार की पथरी लाल, पीली, काली, भिडावें की
गुठली के समान अथवा शहद के रंग सी होती है उसे पित्त-
जन्य अरमरी जानो ॥ ९ ॥

विमर्शः—पित्दारमरी शुद्ध यूरिक एसिड अथवा अमो-
नियम यूरेट की होने से Uric Acid Calculus हो सकती
है । जलांश की कमी होने से मूत्र तेजाव सा हो जाता है ।
उष्णवात—यह मूत्राघात का एक भेद है इसके निम्न लक्षण
हैं—ध्यायामाशतयैः पित्तं वस्तिं प्राप्यानालावृणम् । बस्ति मेदं
युदं चैवं प्रददन् सावयेदधः ॥ मूर्च्छं हारिद्रमथवा सरक्तं रक्तने
वा । कृच्छ्रापुनः पुनर्जन्तोऽरुष्णयतं वदन्ति तम् ॥

वातयुतस्तु श्लेष्मा सङ्घातमुपगम्य यथोक्तं परि-
वृद्धिं प्राप्य बस्तिमुखमधिष्ठाय स्रोतो निरुणद्धि, तस्य
मूत्रप्रतीघातात्तीव्रा वेदना भवति, तथाऽत्यर्थं पीडय
मानो दन्तान् खादति नाभिं पीडयति मेदं मृदनां
पायुं स्पृशति विशर्षते विदहति वातमूत्रपुरीषाणि
कृच्छ्रेण चास्य मेहतो निःसरन्ति । अरमरी चाः
रयावा परुषा विपमा खरा कदम्बपुष्पवत्कण्टकाचित
भवति; तां वातिकीमिति विद्यात् ॥ १० ॥

वातारमरी—वातयुक्त कफ संघात के रूप में होकर
यथोक्त रूप से बढ के बस्ति के मुख में स्थित होकर मूत्र-मार्ग
को रोक देता है तथा उस एकट्टे हुये मूत्र के प्रतिघात से
तीव्र वेदना होती है तथा वेदना से अधिक पीडित होकर
दांतों को खाता है, नाभि को दबाता है, शिरन को मसलता
है, गुदा को छूता है, जोर से चिक्कताता है, परितप्त होता है
एवं वायु, मूत्र और मल बड़ी कठिनता से मेहन (प्रवाहण)
करने से निकलते हैं । अरमरी का रङ्ग सांबला, स्पर्श में
कठोर, टेढ़ी-मेढ़ी, खुरदरी, कदम्ब के फूल के समान कांटीं
सरीखी रचना से युक्त होती है । उसे वातजन्य अरमरी
कहते हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—यह अरमरी आक्जलेट ऑफ् लाइम कैल्सियूलस
(Oxalate of lime Calculus) के समान है ।

प्रायेणैतास्तिस्त्रोऽरमर्यो दिवात्यन्तसमरानाध्यरान-
शीतस्निग्धगुरुमधुराहारप्रियत्वाद्दिरोपेण बालानां भव-
न्ति । तेषामेवालपबस्तिकायत्यादनुपचितमांस्त्याध
वस्तेः मुखग्रहणाहरणा भवन्ति, महतां तु शुकारमरी
शुक्रनिमित्ता भवति, ॥ ११ ॥

बहुधा उपर्युक्त तीनों प्रकार की अरमरियों दिन में दायन,
समदान (हिताहित भोजन), अल्पदान (भोजन पर भोजन),
शीत, स्निग्ध, गुरु, मधुर ऐसे आहार में रधि रखने से तथा
विशेष करके बालकों में होती हैं यथोक्ति उन यरुचों की बस्ति
तथा हारी द्रव्य होने से एवं उनमें बस्ति के मांस का

उपचय अधिक न होने से पैदा होती है तथा उन अरमरियों को यन्त्र द्वारा आसानी से पकड़ सकते हैं और निकाल सकते हैं ॥ ११ ॥

विमर्शः—बच्चों में शुक्र इतनी छोटी आयु में नहीं बनता है अतः शुक्रारमरी उनमें होना संशयित है ।

मैथुनाभिघातादितिमैथुनाद्वा शुक्रं चलितमनिर्गच्छद्भिर्मासगमनादनिलोऽमितः सङ्गृह्य भेदवृषणयोरन्तरे संहरति, संहृत्य चोपशोषयति । सा मूत्रमार्गमाश्रुणोति, मूत्रकृच्छ्रं वस्तिवेदनां वृषणयोश्च श्वयथुमापादयति, पीडितमात्रे च तस्मिन्नेव प्रदेशे प्रविलयमापादयति; तां शुक्रारमरीमिति विद्यात् ॥ १२ ॥

शुक्रारमरी—बड़े मनुष्यों में शुक्र के कारण शुक्रारमरी होती है । कारण—अधिक बर्ष या मास तक शुक्र (वेग) को रोकने से अथवा अधिक स्त्री-संयोग करने से स्वस्थान से चलित शुक्र बाहर न निकल कर उलटा गमन करता है तब वायु उसे पकड़ कर मेदु (शिरन) तथा वृषण (अण्ड तथा कोष) के बीच में एकत्रित करती है तथा एकत्रित कर सुखा देती है । इस तरह बनी हुई वह शुक्रारमरी मूत्र के मार्ग को रोक देती है जिससे मूत्रकृच्छ्र, वस्ति में पीड़ा तथा वृषणों में शोथ पैदा होता है एवं दवाने पर वह अरमरी उर्ध्वो स्थानों में लीन हो जाती है । इस तरह से उपर्युक्त शुक्रारमरी (सेमिनल या स्पर्मेटिक कांक्र्रीटन्स, स्पर्मोलिथ Seminal or Spermatie Concretions, Spermolith) कहते हैं ॥ १२ ॥

भवन्ति चात्र—

शर्करा सिकता मेहो भस्माख्योऽरमरिवैकृतम् ।

अरमर्याः शर्करा ह्येवा तुल्यव्यञ्जनवेदना ॥ १३ ॥

पत्रनेऽनुगुणे सा तु निरेत्यन्या विशेषतः ।

सा भिन्नमूर्त्तिवतिन शर्करेत्यभिधीयते ॥ १४ ॥

हृत्पीडा सन्धियस्तदनं कुचिशूलः सवेपथुः ।

तृष्णोर्ध्वगोऽनिलः काप्यर्थं दीर्घैल्यं पाण्डुगात्रता ॥ १५ ॥

अरोचकाविपाकौ तु शर्करात्तं भवन्ति च ।

मूत्रमार्गप्रवृत्ता सा सफा कुर्यादुपद्रवान् ॥ १६ ॥

दीर्घैल्यं सदनं कार्यं कुचिशूलमरोचकम् ।

पाण्डुत्वमुष्णवातश्च तृष्णां हृत्पीडनं यमिम् ॥ १७ ॥

शर्करामेह (Passing of gravel), सिकतामेह (Brickdast deposit) तथा भस्ममेह (Phosphaturia) ये अरमरी के कारण ही पैदा होते हैं । शर्करा के अरमरी के समान ही स्वरूप और लक्षण होते हैं किन्तु अरमरी छोटी हो तथा वायु अनुकूल हो तो मूत्र के साथ बाहर निकल जाती है तथा यही अरमरी वायु से विदीर्ण होकर मूत्र के साथ बाहर निकलती है उसे शर्करा कहते हैं । शर्करा लक्षण—हृदय में पीड़ा, टांगों में दर्द, उदर में शूल, शरीर में कम्पन, प्यास, हकॉर (ऊर्ध्ववात) आना, शरीर में कालापन, दुर्बलता, पाण्डुवर्णता, अर्हचि और भोजन का टीक पचन नहीं होना ये लक्षण शर्करा रोगी के होते हैं । वस्ति से बाहर निकलने के

लिपे मूत्र मार्ग में प्रवृत्त हुई वह शर्करा जब वहाँ अटक जाती है तब दुर्बलता, सदन (पीड़ा), हृताता, उदरशूल, अर्हचि, देह की पाण्डुता, उष्णवात, तृष्णा, हृदय में पीड़ा और वमन इन लक्षणों को पैदा करती है ॥ १३-१७ ॥

नाभिपृष्ठकटीमुष्णगुदवङ्कणयोफसाम् ।

एकद्वारस्तनुत्वक्को मध्ये वस्तिरधोमुखः ॥ १८ ॥

अलाब्धा इव रूपेण सिरास्नायुपरिग्रहः ।

वस्तिर्चस्तिशिरश्चैव पौरुषं वृषणौ गुदम् ॥ १९ ॥

एकसन्बन्धिनों ह्येते गुदास्थिविचरस्थिताः ।

मूत्राशयो मलाधारः प्रागायतनमुत्तमम् ॥ २० ॥

वस्तिवर्णन—नाभि, पृष्ठ, कटी, वृषण, गुदा, वङ्कण और लिङ्ग इनके बीच में एक द्वार वाली पतले चर्म से बनी हुई, नीचे को मुख की हुई वस्ति होती है । वस्ति स्वरूप में तोन्त्री के समान होती है तथा शिरा और रनायुओं से घिरी हुई है । वस्ति, वस्तिशिर, पौरुषप्रन्धि, वृषण (अण्डप्रन्धियां) और गुदा ये गुदास्थि विचर के आश्रित तथा परस्पर एक दूसरे से सम्बन्धित रहते हैं । वस्ति का दूसरा नाम मूत्राशय (मूत्रसञ्चय होने का स्थान) है तथा इसी को किट्ट (मल) रूपी मूत्र का आशय होने से मलाधार भी कहते हैं । यह प्राणों का आयतन तथा श्रेष्ठ है ॥ १८-२० ॥

विमर्शः—वस्ति को ब्लेडर (Bladder) कहते हैं । यह एक थैली है जो वस्तिगह्वर (Pelvic cavity) में वित्पसन्धि के पीछे रहती है तथा इस में वृक्षों से छन कर गवितियों (Ureters) द्वारा मूत्र थूंद थूंद के रूप में आकर इकट्ठा होता है । पुरुषों में वस्ति के पीछे दो शुक्राशय (Seminal, Vesicle) और उनके पीछे वृद्धन्त्र का अन्तिम भाग या मलाशय (Rectum) तथा स्त्रियों में मूत्राशय के पीछे गर्भाशय (Uterus) तथा गर्भाशय के पीछे मलाशय रहता है । मूत्राशय की दीवार स्वतन्त्र मांसीय सूत्रों से बनी होती है । भीतरी पृष्ठ पर र्लैमिक झिल्ली (Mucus membran) लगी रहती है । मूत्र से छाड़ी रहने पर यह तिक्तोना सा तथा भर जाने पर गोलकार हो जाता है तथा वस्तिगह्वर से कुछ ऊपर उठ कर उदर की अगली दीवार के पीछे आ लगता है । यहाँ पर जो एकद्वार लिखा है वह मूत्रप्रसेक (Urethra) का अन्त्यन्तरीय द्वार (Internal Urethral orifice) है । इस के सिवाय वस्ति के ऊर्ध्व या पार्श्व भाग में दोनों गवितियों आकर खुलती हैं अतः दो द्विद्वार थे भी होते हैं । पौरुष को गजनाथ सेनजी ने Prostate gland माना है—पौरुषं तु वस्तिमूर्च्छयो वन्धिविद्येयः प्रत्यक्षदृष्टः स्वादिति प्रनीतिः शरीररविद्याम् । न चात्र दृशोक्तः—पौरुषं भेदम् स्वरयः सन्नृचते, पौरुषरवेद गुदास्थिविकरित्वाग्निधानात् । वृषण भी गुदास्थि विचर में नहीं होते हैं । यद्यपि इहो न गुदास्थिविकरयो तथापि गर्भास्थानात्काले वात्सल्य शोषिविचरान्तरेव तयोस्त्वानात् तथाऽग्निधानं सन्नृचते । प्रागायतन—वस्ति मर्म होने के कारण प्रागायतन है—'मर्मानि सैतु स्वभावत एव प्रागायत्स्थानि' ।

पकाशयगतास्तत्र नाड्यो मूत्रवहास्तु याः ।

तर्पयन्ति सदा मूत्रं सरितः सागरं यथा ॥ २१ ॥

सूक्ष्मत्वात्त्रोपलभ्यन्ते मुखान्यासां सहस्रशः ।
नाटीभिरुपनीतस्य मूत्रस्यामाशयान्तरात् ॥ २२ ॥
जाप्रतः स्रपतश्चैव स निःस्रन्देन पूर्यते ।
आमुखात्सलिले न्यस्तः पार्वेभ्यः पूर्यते नवः ॥
घटो यथा तथा विद्धि बस्तिर्मूत्रेण पूर्यते ॥ २३ ॥

पकाशय में स्थित जो मूत्रवाहक नाडियाँ हैं वे सदा बस्ति को मूत्र द्वारा तर्पित करती रहती हैं जैसे नदियाँ अपने जल से समुद्र को तर्पित (पूर्ण) करती रहती हैं । इन नाडियों के हजारों मुख हैं जो कि सूक्ष्म होने के कारण दिखाई नहीं देते हैं । आमाशय एवं पकाशय के भीतरी भाग से नाडियों के द्वारा लाये गये मूत्र के चरण (निष्पन्द) से जागते हुये तथा सौतेले हुये मनुष्य की बस्ति पूरित होती रहती है जिस तरह मुल पर्यन्त पानी में रखा हुआ नूतन मिट्टी का घटा अपने आस पास के सूक्ष्म छिद्रों द्वारा रिस रिस कर जल से भर जाता है उसी तरह बस्ति अपने चारों ओर बने हुये सूक्ष्म छिद्रों द्वारा मूत्र से भरती रहती है ॥

विमर्शः—आयुर्वेद के मत से मूत्रोत्पत्ति आमाशय तथा पकाशय में होती है तथा वहाँ से मूत्र सूक्ष्म स्रोतसों द्वारा बस्ति में पहुँचता रहता है । आयुर्वेद के मत से आहार के पचने पर दो भाग होते हैं प्रसाद भाग या सारभाग को रस कहते हैं तथा दूसरा विट्टभाग या मलभाग होता है । इस विट्ट भाग से ही मल और त्रचनते हैं । यह कार्य आमाशय तथा पकाशय में पाचकपित्त और समान वायु करता है । जैसे लिखा भी है—'आहारप्रसादाख्यो रस' विट्टश्च मलरयमभिनिर्यते । किट्टस्त्वेरमूत्रपुरीषा पुष्पति (चरकः) । 'विट्टमवस्य विष्णुवन् (च०) । विष्णुमाहारपरः सारः प्रागोतीतो रस । (सुश्रुत) 'तच्च दृष्टदेवैरेव विदोषेण पकामाशयमध्यस्थ पित्त ननु विषमत्रयान् पचति, विवेचयति च रसमूत्रपुरीषाणि' । (सुश्रुतः) । परन्तु आधुनिक विज्ञानने मूत्रोत्पत्ति इस प्रकार से नहीं मानी है । औदरिक वृहद् धमनी (Abdominal Aorta) की दो शाखाएँ (बृह्णीय धमनियाँ Renal Arteries) दोनों बृह्णों में जाती हैं तथा वहाँ पर उनकी अनेक सूक्ष्म शाखाएँ (केशिकाएँ=Capillaries) हो कर वृह्णस्य नाडियों के आस पास फैल जाती हैं तथा वृह्णस्य नाडियाँ अपने विरहित प्रभाव से रक्त से निकम्मे किट्टरूप या मलरूप भाग (पूरिया, पुरिक अम्ल, सेन्द्रिय organic तथा निरिन्द्रिय Inorganic घन पदार्थ) तथा प्याज्य जल को ग्रहण कर लेती हैं इसे मूत्र कहते हैं तथा यह मूत्र वृह्णस्य नाडियों द्वारा ही बनी हुई गविनियों (Ureters) द्वारा बूँद बूँद के रूप में बस्ति में आता रहता है । आयुर्वेद के संहिता ग्रन्थों में वृह्ण का स्थान, स्वरूप और संख्या का ठीक वर्णन है किन्तु मूत्रोत्पत्ति के साथ कोई परम्परा न मान कर मेरोषानु की पुष्टि करने का इन का कार्य माना है । 'दृषी पृष्टधी प्रोक्षी अदरधर मेरस' इस में कोई सन्देह नहीं की वृह्ण के चारों ओर फेद बहुत रहती है किन्तु उस से बृह्णों का क्या सम्बन्ध है आधुनिक विज्ञान अभी जान नहीं सका है । सम्भव है भविष्य में आयुर्वेद का जो फेद के साथ सम्बन्ध है वह आधुनिक विज्ञान द्वारा भी प्रमाणित हो

जायगा । अर्धवे वेद के 'यदान्त्रेषु गविन्दोर्द्वैत्यत्वात्पित्तप्रित्तम् । एवाते मूत्रम्' इस वाक्य से तथा सायणभाष्य के 'अन्वेन्दो विनिर्गन्त्य मूत्रस्य मूत्राशयप्राप्तिसाधने पार्वेदस्ये नाम्नो गविन्दो' इस व्याख्यान से बृह्णों की आन्त्रसदृश आन्तरिक रचना मान लेने से वृह्ण (Kidney), गविनियाँ (Ureters) और बस्ति (Bladder) इनका परस्पर सम्बन्ध व कार्य स्पष्ट हो जाता है । वर्तमान विज्ञान ने जो भी अन्वेषण किया है वह आयुर्वेद तथा वेदों से वाहर नहीं है अतः ससारा में सब पैथियों के मार्गदर्शक आयुर्वेद तथा वेद के विषय अन्य नहीं है यह गौरव की बात है । वस्तुतः—मूत्र के अन्दर जो पूरिया आदि मल रहते हैं उनका निर्माण बृह्णों में नहीं होता है । वृह्ण तो केवल छुनने का कार्य करते हैं । आमाशय तथा पकाशय (पच्यमानाशय = प्रहणी = डिगोडिनम) में आहार के पाचन में जो तोड़-पीठ होती है उसी वक्त मूत्र के मल भाग भी बन जाते हैं तथा उनका वहन रस और रक्त के साथ साथ हजारों नाडियों (अन्त्रस्परसाङ्कारिकाओं धमनी केशिकाओं) में होता रहता है तथा अन्त में वृह्ण में वे मलभाग आकर छुन कर मूत्राशय में जाते हैं । इस प्रकार सूक्ष्म (आस्तिक) बुद्धि द्वारा गम्भीर विचार करने पर आयुर्वेद की मूत्र-निर्माण-कल्पना भी नित्य हो सकती है उसे मेरे गुरुवर्य श्री धाणेकरजी ने जो आयुर्वेद का प्रमाद कहा है यह ठीक नहीं प्रतीत होता है । यह निश्चित है कि बस्ति में मूत्र गविनियों द्वारा ही केवल दो छिद्रों से प्रविष्ट होता है । जिस प्रकार पानी में रले हुये नवीन घट का हजारों पार्श्वस्य सूक्ष्म छिद्रों से जल पूरण होता है उसी प्रकार बस्ति मूत्र से पूरित नहीं होती है । यह तो संस्कृत के कवियों की आलङ्कारिक कल्पना मात्र है जिस में तथ्य तथा अतथ्य दोनों होता है ।

एवमेव प्रवेशेन वातः पित्तं कफोऽपि वा ।
मूत्रयुक्त उपनेहान् प्रविश्य कुरुतेऽरमरीम् ॥ २४ ॥

जिस तरह मूत्र बस्ति में प्रवेश करता है उसी तरह उसके साथ वात, पित्त और कफ भी प्रविष्ट होकर उपखेह या तलछट से अरमरी रोग को पैदा करते हैं ॥ २४ ॥

अप्सु स्पृच्छाद्यपि यथा निपिक्तासु नवे घटे ।
कालान्तरेण पट्टः स्यादरमरीसम्भरस्यथा ॥ २५ ॥

जिस प्रकार नये घटे में अति स्वच्छ पानी भरने पर भी कुछ समय के पश्चात् उस में कीचड़ अवक्षेप (Precipitate) के रूप में पृकृतित हो जाता है वैसे ही बस्तिस्थ स्वच्छ मूत्र में भी कुछ काल के पश्चात् अरमरी पैदा हो जाती है ॥ २५ ॥

विमर्शः—प्रायः विशुद्ध जल (H₂O) में कोई पदार्थ घुले नहीं रहते हैं किन्तु पृथ्वी पर पड़ने से उस में कई भार और लवण घुल जाते हैं किन्तु जिलापक पाक से अधिक लवण चारादि के जल में घुलने से कुछ काल बाद पायतल में अवक्षेप हो जाता है उसी तरह वृह्णस्य नाडियों के द्वारा मूत्र में पुरिक प्निड, यूरेटम्, आक्जलेटम्, फास्फेटम् आदि लवण अधिक प्रमाण में स्थित होते हैं तब मूत्र के जल में इनका पूर्ण विलयन न होकर बुद्ध अंश सूक्ष्म स्फटिक (Crystal) के स्वरूप में वृह्ण, गविनियों के प्रारम्भिक भाग

और वस्ति में अवक्षिप्त होकर उसके चारों ओर इन्हीं लवणों के कण धीरे धीरे सन्नद्धित होते रहते हैं जिस से अरमरी बन जाती है। कभी कभी सूखा म्लेष्मा (Mucus), जमे रक्त का थक्का और कृमियों के अण्डे को केन्द्र बना कर उक्त लवण सञ्चित होकर अरमरी बनाते हैं ।

संहन्त्यपो यथा दिव्या मारुतोऽग्निश्च वैद्युतः ।
तद्ब्रह्मलासं बस्तिस्थमूष्मा संहन्ति सानिलः ॥ २६ ॥

जिस प्रकार हवा और विद्युत् की अग्नि आकाश के जल को वाष्प कर ओले बनाती है उसी प्रकार वायु के सहित अग्नि (पित्त) बस्ति में मूत्र के साथ आये हुये कफ को वाष्प कर अरमरी बना देती है ॥ २६ ॥

मारुते प्रणणे बस्तौ मूत्रं सन्धकं प्रवर्त्तते ।
विकारा विविधाऽपि प्रतिलोमे भवन्ति हि ॥ २७ ॥
मूत्राघाताः प्रमेहाश्च शुक्रदोषास्तथैव च ।
मूत्रदोषाश्च ये केचिद्भस्तावेव भवन्ति हि ॥ २८ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थानेऽरमरीनिदानं नाम
चतुर्थोऽध्यायः ॥ ३ ॥

वात के प्रकृतिस्व होने से वस्ति में मूत्र ठीक तरह से प्रवर्तित होता है तथा वात के विरुद्ध (प्रतिलोम) होने पर अरमरी, मूत्राघात आदि अनेक विकार उत्पन्न होते हैं । मूत्राघात, प्रमेह, शुक्रदोष तथा अनेक प्रकार के मूत्रदोष वस्ति ही में उत्पन्न होते हैं ॥ २६-२८ ॥

विमर्शः—मूत्राघातमूत्रकृच्छ्रवोर्मैदाः—१—मूत्रकृच्छ्रे कृच्छ्रश्च मतिश्रितितमोर्षद्विषयः । मूत्राघाते तु विवन्धो बलवान् कृच्छ्रलक्ष्यमिति । (मधुकोपः) २—मूत्रकृच्छ्रे मूत्रं कृच्छ्रेण वहति मूत्राघाते मूत्रं शीघ्रते प्रतिहिन्यते वा । (चक्रपाणिः) नं० ३—मूत्रकृच्छ्रे दुःखेन मूत्रप्रवृत्तिः, मूत्राघातो मूत्रावरोधः (रुच्यहमः) ४—मूत्रकृच्छ्रेविशेषितेव मूत्राघातानाहुः । (वाग्भटः) मूत्रकृच्छ्रे को दिर्यसूरिया (Dysuria), मूत्रावरोध को रिटेन्शन आफ यूरिन (Retention of urine) तथा मूत्ररोध (मूत्र के न बहने को सप्रेशन ऑफ यूरिन (Suppression of urine) कहते हैं । मूत्रकृच्छ्र का कारण यूरेशी को खराबी, मूत्रावरोध द्वार पर अरमरी के अटकने से, पौरुषप्रभित्युद्भिदा शोफ से तथा मूत्रद्वार-सङ्कोचपेशीसङ्कोचन से होता है ॥

ह्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषापरमरमरीनिदानं
नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ।

अयातो भगन्दराणां निदानं व्याख्यायामः ॥ १ ॥

यथोपाय भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर भगन्दर रोग के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

वातपित्तरोगेषसन्निपातागन्तुनिमित्ताः शतपोन-
कोष्ट्रमीवपरिस्रायिशांमूत्रावरोधोऽन्मार्गिणो यथासङ्घर्षं
पञ्च भगन्दरा भवन्ति ॥ ३ ॥

वायु, पित्त, कफ, सन्निपात और आगन्तुक इन कारणों से क्रमशः शतपोनक, उष्णमीव, परिस्रावी, शम्बुक तथा उन्मार्गी ये पांच भगन्दर होते हैं ॥ ३ ॥

विमर्शः—वाग्भट ने भगन्दर के आठ भेद लिखे हैं—
दोषैः शुभ्रयुवैः सँरोगन्तुः सीऽऽनः रघुनः । मूलोक पांच तथा
दृष्टा परिचेरी—वातपित्तपरिक्षेपी परिक्षिप्य गुदं गतिः । जायते
परितस्त्रय प्रकारं परितेव च । परिचेपी को हासं शू चिरञ्जुला
(Horse shoe fistula) कह सकते हैं सातवें को ऋजु—
भगन्दर—ऋजुर्वातकफादुर्ग्या गुदो गत्या विद्यायते । आठवें को
अर्शो भगन्दर 'कफपित्ते तु पूर्वोत्थं दुर्नाश्रित्य कुप्यते । अर्शो-
मूले ततः शोकः कण्डूदाहादिमान् भवेत् ॥ स शीघ्रं पक्वभित्तस्य
बलेदयन् मूलमर्शतः । सत्रत्यजस्रं गतिभिरधमशोभगन्दरः ॥
(अ. सं.) शतपोनक भगन्दर को मल्लिपल फिस्चुली (Mul-
tiple fistulae) कहते हैं । डाक्टरों में भगन्दर के तीन भेद
किये गये हैं । द्विसुखी या पूर्ण भगन्दर (Complete Fistula)
इसका एक मुख मलाशय के भीतर और दूसरा मलद्वार
के पास चर्म पर होता है । बाह्य अन्ध भगन्दर (External
blind Fistula) इसका केवल एक ही द्विर् चर्म पर खुलता
है । इस भगन्दर का मलाशय से कोई सम्बन्ध नहीं रहता
है । अन्तर्मुखी या आन्तरिक अन्ध भगन्दर इसका द्विर् चर्म
पर नहीं होता है, वह केवल भीतर की ओर मलाशय में
खुलता है तथा उसमें उत्पन्न पूय भी मलाशय में ही जाती
है अतः मल के साथ पूय आती है । सुश्रुत में वहिर्मुख को
प्राचीन तथा अन्तर्मुख को अर्वाचीन नाम से कहा है ।
'भगन्दरं सतीत्य पराचीन (वहिर्मुख) मर्वाचीनमन्तर्मुखम्'
(भग. चि.)

ते तु भगगुदवस्तिप्रदेशादण्णाच भगन्दरा इत्यु-
च्यन्ते । अपकाः पिडकाः, पकास्तु भगन्दराः ॥ ४ ॥

वे भगन्दर मग, गुदा, वस्ति इव स्थानों का दारण करने से भगन्दर कहे जाते हैं । जब तक ये अपक होते हैं तब तक पिडका कहलाते हैं तथा पक कर फूट जाने पर भगन्दर कहलाते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—मगवशात्पन्तीति मगन्दराण्येगान् । मगश्चरो गुदा-
सुपलक्षणम् । उक्तमपि श्रीवेन—'मगं परिसमन्ताच्च गुदं बर्त्तनं तथैव
च भगवद्दारपेयस्नाचस्मान्धो भगन्दरः म' इति । न गुदन्दरो न
वन्तिन्दरश्च उच्यते । पिडिका के पक होकर फूटने पर भगन्दर
संज्ञा होती है जैसा कि कहा है—गुरस्य दध्नले धेपे पार्वतः
दिदक्षानिहृत् । मित्रा मगन्दरो वेवः । (माघवनि०) । वाग्भटेऽपि-
अपकं पिडकानाहुः पाल्प्रार्शं भगन्दरम् । भगन्दर को Fistula-
id-450 कहते हैं ।

तेषाम् तु पूर्वरूपाणि—कटीकपालवेदना कण्डूदाहः
शोफश्च गुदस्य भवति ॥ ५ ॥

भगन्दर पूर्वरूप—कटि की अस्थियों में पीड़ा तथा गुदा में
सुजटी, दाह और सूजन ये पूर्वरूप के लक्षण होते हैं ॥ ५ ॥

तत्राप्यसेविनां वायुः प्रकुपितः सन्नितृप्तः स्थिरी-
भूतो गुदमभितोऽङ्गुले द्वचङ्गुले वा मांसशोणिते प्रदू-
ष्यारुणार्णो पिडकां जनयति, साऽस्य तोदादीन् वेद-
नाविशोपाञ्जनयति, अप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति,
मूत्राशयाभ्याशगतः प्रागः प्रक्षिन्नः शतपोनकरदण्ड-
मुखेच्छिद्रैरुपैते, तानि च छिद्राण्यजस्रमच्छं फेना-
नुनिद्धमधिकमास्त्रा स्रग्नि, व्रगश्च ताह्यते मिश्रते
छिद्यते सूचीभिरिव नित्युद्यते, गुदं चापदीर्यते, उपे-
क्षिते च वातमूत्रपुरीषरेतसामप्यागमश्च तैरेव छिद्रैर्भ-
यति । त भगन्दरं शतपोनकमित्याचक्षते ॥ ६ ॥

शतपोनक—मिथ्या आहार तथा विहार सेवन करने
वाले पुरुष में प्रक्षुब्ध वात स्वकार्य से नियुक्त एवं स्थिर
(निश्चल) होकर गुदा के चारों ओर एक या दो अङ्गुल
स्थान के मांस और रक्त की दूषित करके लाल वर्ण की पिडका
को पैदा करता है तथा यह पिडका उस पुरुष के गुदादि
प्रदेश में सूई चुभने की सी पीड़ा आदि लक्षणों को उत्पन्न
करती है तथा उसकी चिकित्सा न करने से पाक को प्राप्त हो
जाती है । इस पिडका के फूटने से जायमान व्रग मूत्राशय
के पास में होने से गीला रहता हुआ चलनी के समान छोटे
छोटे छिद्रों से पूर्ण हो जाता है । अर्थात् उसमें छोटे छोटे व्रग
वन जाते हैं तथा वे छिद्र निरन्तर स्वच्छ तथा क्षागदार खाव
अधिक मात्रा में बहाते रहते हैं तथा वह व्रग तादन, भेदन,
द्वेदन और सूचीवेधन की सी पीड़ा से युक्त रहता है और
गुदा अवदीर्ण (विदार युक्त) हो जाती है । इसकी उपेक्षा
(चिकित्सा न) करने से उन चलनी समान छिद्रों से वात,
मूत्र, मल तथा वीर्य का आगमन (खाव) होता है । इस
प्रकार के भगन्दर को शतपोनक कहते हैं ॥ ६ ॥

पित्तं तु प्रुपित्तमनिलेनाधः प्रेरितं पूर्ववदस्थित
रक्तं तन्नीमुच्छ्रितामुप्रुप्रीणकारां पिडकां जनयति,
साऽस्य चोपादीन् वेदनाविशोपाञ्जनयति, अप्रतिक्रिय
माणा च पाकमुपैति, प्राग्वन्निद्राशयामिन दृढते दुर्ग-
न्धमुष्णमास्त्रां स्रयति, उपेक्षितश्च वातमूत्रपुरीषरे-
तासि विस्सृजति । तं भगन्दरमुद्गुप्रीणमित्याचक्षते ॥७॥

उष्णीव—प्रुपित्त पित्त वात के द्वारा नीचे की ओर प्रेरित
हो के पूर्ववत् उस स्थान में अवस्थित हो के लाल रक्त की,
पतली तथा उभरी हुई उष्णीव के स्वरूप की पिडका उत्पन्न
करता है तथा वह पिडका गुदादि स्थान में दाह आदि पित्त
के अनुरूप वेदना-विशेषों को उत्पन्न करता है तथा उस
पिडका की बहाने (घान्ध होने) की चिकित्सा न करने से
यह पाक को प्राप्त होती है तथा उसके फूटने से बना हुआ
व्रग भ्रि और चार छगाने के समान दाह युक्त होता है एवं
दुर्गन्धित उष्ण खाव त्यागता है तथा इस व्रग की भी उपेक्षा
कर देने से रोग बढ़ जाता है जिससे यह व्रग वात, मूत्र
और वीर्य का खाव (त्यागना) है । इस प्रकार के भगन्दर को
उष्णीव भगन्दर कहते हैं ॥ ७ ॥

रनेष्मा शु प्रुपित्तः ममीरयोनाधः प्रेरितः पूर्ववद-

वरिथतः शुष्ण्यभासां स्थिरां कण्डूमतीं पिडकां जन-
यति, साऽस्य कण्डूवादीन् वेदनाविशोपाञ्जनयति, अप्र-
तिक्रियमाणा च पाकमुपैति, व्रगश्च कठिनः संरम्भी
कण्डूभायः पिच्छिलमजस्रमास्त्रां स्रयति, उपेक्षितश्च
वातमूत्रपुरीषरेतासि विस्सृजति, तं भगन्दरं परिस्रावि-
णमित्याचक्षते ॥ ८ ॥

परिस्रावी—मिथ्या आहार-विहारादि से प्रकुपित कफ वात
द्वारा नीचे की ओर प्रेरित होकर पूर्ववत् गुदा के चारों ओर
एक या दो अङ्गुल के स्थान में अवस्थित हो के उज्ज्वल वर्ण
की, स्थिर (कठिन) और खुनली युक्त पिडका को पैदा करता
है तथा वह पिडका उस रोगी के गुदादि स्थान में कण्डू आदि
कफानुरूप वेदना विशेष को उत्पन्न करती है तथा लेपादि
द्वारा प्रतीकार न करने पर पाक को प्राप्त हो जाती है तथा
इससे उत्पन्न व्रग रश्मी में कठोर, सरसराहट युक्त और खुनली
युक्त तथा निरन्तर चिकने खाव का उत्सर्ग करता है तथा
उस व्रग को शोधन-रोपणादि रूप चिकित्सा न करने से वात,
मूत्र, मल और वीर्य का खाव होता है । इस प्रकार के भगन्दर
को परिस्रावी कहते हैं ॥ ८ ॥

वायुः प्रकुपितः प्रुपित्तो पित्तश्लेष्माणो परिगृ-
ह्याधो गत्या पूर्ववद्वरिथतः पादाङ्गुलप्रमाणो सर्गलिङ्गो
पिडकां जनयति, साऽस्य तोदादाहकण्डूवादीन् वेदना-
विशोपाञ्जनयति, अप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति,
व्रगश्च नानाविधार्णमास्त्रां स्रयति, पूर्णनदीशम्भूजान-
त्सैवज्ञान समुत्तिष्ठन्ति वेदनाविशेषा ; त भगन्दरं शम्भू-
कार्तमित्याचक्षते ॥ ९ ॥

शम्भूकार्त—मिथ्या आहार-विहारादि से उचित वात
प्रकुपित हुये पित्त और कफ को चारों ओर से घ्रण करके
नीचे जाकर पूर्व के समान गुदादि जगह में अवस्थान करते
हुये पैर के अङ्गुले के प्रमाण की सर्व लक्षणों से युक्त पिडका
को उत्पन्न करता है । वह पिडका इस रोगी के उस गुदादि
प्रदेश में सूई चुभने की सी पीड़ा, दाह, कण्डू आदि विविध
वेदनाओं को उत्पन्न करती है तथा पिडका की चिकित्सा
न करने से पाक को प्राप्त होती है तथा इसके फूटने से उत्पन्न
व्रग अनेक प्रकार के रङ्ग वाले खाव को बहाता है तथा जल
के अधिक पूर (याद) के समान या दाह के धावर्त (भवर)
के समान विविध पीड़ाओं को पैदा करता है । ऐसे को शम्भूका
वर्त भगन्दर कहते हैं ॥ ९ ॥

विमर्श—पूर्ण वा आर्तवत् शम्भूकार्तवत्, अथवा पूर्ण वा
शम्भूकार्तवत् वेदनाविशेषाः समुत्तिष्ठन्ति प्रवर्तते । तदुक्त भोजेन—
‘नदीना परिपूर्णां शम्भूकार्तवत् ददा । समुत्तिष्ठन्ति वेगेन रोप
वेगसमीरिताः ॥’ इति ।

भूदेन मांसलुप्त्वेन यदस्थिरान्यमग्नेन सहान्य-
हत्वं यदाऽगनादपुरीषोन्मिध्रमपानेनाधः प्रेरितमसन्ध-
गागतं गुदं तिगोति तत्र क्षतमिध्रः फोय उपजायते,
तस्मिन् च क्षते पूयकृषिपरकीर्णमांसशेषे भूमापि जल-
प्रक्षिप्त्रायां क्रियतः सक्षान्पन्ते, ते भक्ष्यन्तो गुदमने-

कथा पार्श्वतो दारयन्ति, तस्य तैमर्गिः कृमिकृतैर्वात-
पुरीषरेतांस्यभिनिःसरन्ति; तं भगन्दरमुन्मार्गिणमित्या-
चक्षते ॥ १० ॥

उन्मार्गी-भगन्दर—मांस खाने का लालची मूढ़ पुरुष
अन्न के साथ अरिष्ट शल्य को निगल जाता है तथा वह शल्य
जब कतिन मल के साथ मिलकर अपान वायु से नीचे की
ओर प्रेरित होकर देवा-मेढा आकर गुदा को चोट पहुँचाता
है तथा वहाँ म्रग जन जाने से कोथ (सड़ान) उत्पन्न होता
है तथा उस पूय और रक्त से पूर्ण मांस के कोथ में जल से
छिन्न (कीचड युक्त) हुई भूमि में जैसे कीड़े पड़ जाते हैं
वैसे कीड़े पड़ जाते हैं तथा वे कीड़े गुदा के मांस को खाते
हुये उसे अगल-बगल से विदीर्ण (गड़) कर देते हैं। उस
पुरुष के उन कृमियों के द्वारा किये हुये मार्ग से वात, मूत्र,
मल और वीर्य निकलते रहते हैं। ऐसे को उन्मार्गी भगन्दर
कहते हैं ॥ १० ॥

भयन्ति चात्र—

उत्पद्यतेऽरुपरकृ शोफात् क्षिप्तं चायुष्प्रशाम्यति ।
पात्रन्वत्देशो पिडका सा होयाऽन्या भगन्दरात् ॥ ११ ॥

गुदा के आखिरी हिस्से में स्वरूप पीडा तथा शोथ युक्त
पिडका उत्पन्न होती है तथा जरूरी ही शान्त भी हो (बैठ)
जाती है वह भगन्दर से अतिरिक्त पिडका होती है ॥ ११ ॥

पायोः स्याद् द्व्यङ्गुले देशे गृहमूला सरुम्बरा ।
भागन्दरी तु विज्ञेया पिडकाऽतो विपर्ययात् ॥ १२ ॥

गुदा के दो अङ्गुल दूर वाले प्रदेश में उत्पन्न होने वाली,
गहरे मूल की तथा पीड़ा और ज्वर से युक्त तथा पूर्व में कही
हुई पिडका से विपरीत लक्षणों वाली भगन्दर पैदा करने वाली
पिडका है ॥ १२ ॥

यानयान्मलोत्सर्गात् कण्डूरुग्दाहरोफवान् ।
पायुर्भवेद्व्रुजः कट्यां पूर्वरूपं भगन्दरे ॥ १३ ॥

भगन्दर पूर्वरूप—किसी सवारी (यान) पर यान (आरो-
हण) करने से, मल का त्याग करने से गुदा में सुन्नली,
पीडा, जलन तथा सूजन का होना एवं कमर में दर्द होना ये
भगन्दर के पूर्वरूप हैं ॥ १३ ॥

घोराः साधयितुं दुःखाः सर्व एव भगन्दराः ।
तेष्वसाध्यस्त्रिदोषोत्थः क्षतजञ्च भगन्दरः ॥ १४ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने भगन्दरनिदानं नाम
चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

साध्यासाध्यता—प्रायः सर्व प्रकार के भगन्दर घोर कष्ट-
दायक तथा कष्टसाध्य होते हैं किन्तु उनमें विदोषजन्य
भगन्दर तथा क्षतज भगन्दर असाध्य होते हैं ॥ १४ ॥

विमर्श—असाध्यता-वातमूत्रपुरीषाणि क्रिययः शुक्नेव च ।
भगन्दराश्च सञ्चन्तु नाशयन्ति तमातुरम् ॥
इत्यायुर्वेदतत्त्वसंज्ञिकभाषायां निदानस्थाने भगन्दरनिदानं
नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो कुप्रनिदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर कुष्ठ के निदान का वर्णन करते हैं
जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥१-२॥

विमर्शः—कुष्ठ परिभाषा—कुष्पात्पद्ममिति कुष्ठम् । कुतिसं-
निष्ठीनी कुष्ठम् । तथा च तन्वन्तरे—कालेनोपेक्षितं यस्मात् सर्वं
कुष्पाणि लक्ष्युः । (अ. सं.) । इस प्रकार कण्डू आदि क्षुद्र रोग
तथा कुष्ठादि महारोगों का इसमें समावेश होता है । साधा-
रणतया कुष्ठ को खट्वोष भी कहते हैं—गुणकियवा पुत्रकर्म-
योगाच्च खट्वोषा भवन्ति तत्र खट्वोषो दिक्खयन् व्यवायञ्च परि-
हरेत् । खचा के रोगों को Diseases of the skin or Derma-
toses कहते हैं । ऐसे कुष्ठ के महाकुष्ठ या गलकुष्ठ (Leprisy)
और क्षुद्र कुष्ठ दो वर्ग किये गये हैं । क्षुद्र कुष्ठ में खचा के
अनेक रोगों का समावेश होता है । ख्वेत कुष्ठ को रिक्त्र,
किलास या सिष्म (Lenco derma) कहते हैं ।

सिध्याहाराचारस्य विशेषाद् गुरुविरुद्धासात्त्या-
जीर्णाहिताशिनः स्नेहपीतस्य वान्तस्य वा व्यायामप्रा-
म्यधर्मसेविनो ग्राम्यान्पूदकमांसानि वा पयसाऽमी-
रुणमरनतो यो वा मज्जात्यप्सुष्माभितप्तः सहजा छर्द्दिवा
प्रतिहन्ति, तस्य पित्तश्लेष्माणौ प्रकृषितौ परिगृह्यानिनः
प्रवृद्धस्तिर्यगाः सिराः सम्प्रतिपद्य समुद्भूय बाह्यं मार्गं
प्रति समन्ताद्विचिपति, यत्र यत्र च दोषो विक्षितो नि-
सरति तत्र तत्र मण्डलानि प्रादुर्भवन्ति, एवं समुत्पन्न-
स्त्वचि दोषस्तत्र तत्र परिपुष्टि प्राप्याप्रतिक्रियमाणोऽ-
भ्यन्तरं प्रतिपद्य धातून्भिदूययति ॥ ३ ॥

विमर्श आहार-विहार करने वाले तथा विशेषकर गरिष्ठ
विरुद्ध और असाध्य भोजन एवं अजीर्ण के बाद तथा अहित-
कारी भोजन करने वाले तथा घृत-तैलादि स्नेहपान तथा
वमन के पश्चात् व्यायाम और मैथुन करने वाले एवं ग्राम्य,
आनूप तथा जलीय प्राणियों के मांस को निरन्तर दुग्ध के
साथ सेवन करने वाले तथा जो धूप में घूमने या काम करने
से तप्त हुए हों और सहसा ठण्डे पानी में प्रविष्ट हो जाय
तथा जो वमन के वेग को रोकता है ऐसे मनुष्य की वदी हुई
वायु प्रकृतिये हुये पित्त और कफ को लेकर तिर्यक् जाने वाली
सिराओं में जाके वनमें व्यास होकर ठण्डे दूषित करके
शरीर के बाह्य मार्ग (रक्त, लसीका, खचा और मांस) को
चातों ओर से बहर लेते हैं । फिर विक्षिप्त हुआ दोष जहाँ जहाँ
सञ्चार करता है उस उस स्थान पर मण्डल (चकत्ते) पैदा
करता है । इस तरह देह की खचा में गया हुआ दोष वहाँ
बढ़ कर प्रतीकार न करने से यथाक्रमानुसार रक्त-मांसादि
घातुओं को दूषित करता हुआ शरीर के भीतरी अङ्गों में अव-
स्थित रहता है ॥ ३ ॥

विमर्शः—बाह्यरोगमार्गं—तत्र आसा रक्तदोषो पात्रवस्त्वक् च
स बाह्यो रोगमार्गः (चरकः) । कुष्ठकारण—चरकने निम्न कारण
अधिक माने हैं जैसे—नराश्रयिभस्त्वानिद्वयमन्विषेदिनाम् ।

मासपूर्वकपित्तत्रितिलश्लोत्रुहादिनाम् । व्यवयन्नाप्यधीर्गैः निद्राश्च भजना दिवा । विप्रान् सुखं धर्षयता पाप वर्म च कुर्वन्नाम् ॥ आदि । डाक्टरी में गलित कुष्ठ का प्रधान कारण वैसीलस लेप्ती (B leproe) है तथा आयुर्वेदोक्त सब कारण डाक्टरी मत से सहायक कोटि में हो सकते हैं । आयुर्वेद कुष्ठ को कुष्ठ मानता है किन्तु डाक्टरी मत से कुष्ठी माता-पिता से उत्पन्न बालक को यदि उनसे उसी वक्त ग्रहण कर दिया जाय तो वह कुष्ठी नहीं हो सकता किन्तु उसमें कुष्ठोत्पत्ति की अनुकूलता (Predisposition) होने से कुष्ठी के साथ ससर्ग होने पर अन्य की अपेक्षा ज्वरी कुष्ठ से आक्रान्त हो सकता है । चरक ने वात, पित्त तथा कफ इन त्रिदोष तथा त्वचा, रक्त, मांस और लसीका इनके एक साथ दूषित होने पर कुष्ठ का उत्पन्न होना माना है । माघव ने भी लिखा है कि—नाजदयस्वसो दुःखस्त्वग्रक्त मास-मन्नु च । दूषयन्ति स उग्राना सप्तको द्व्यसमयः । चरक ने दूषित दोषों को कुष्ठ काल तक त्वचा में अवस्थित रह कर फिर त्वगादि को दूषित करके कुष्ठ उत्पन्न करते हैं ऐसा माना है जैसे—रोगा प्रकुपिताः स्थानमधिगम्य सन्तिग्रमानालानेव त्वगारोन् दूषयन् कुष्ठान्यभिनिर्दिशति । इसको रोग-सम्प्राप्ति-काल या सञ्चय-काल (Incubation period) कहते हैं । यह समय दो से दस वर्ष तक भी हो सकता है ऐसा वर्तमान विज्ञान ने माना है । चरकोक्तकुष्ठमन्त्राति—त्रयो रोगा वगणितरलेभ्यान् प्रवोरगवेकानां, दूष्याथ शरीरस्थानस्त्वक्नासासरीगन्तस्तीक्ष्णकुष्ठी दोषोश्चानविकृता इति । एतत् सप्ताना सप्तधातुकमेवन्नमानजन कुष्ठानाम् । (च० नि०) ।

तस्य पूर्वरूपाणि-रजकार्प्यमकस्माद्रोमहर्षः फण्डः स्वेदबाह्वयमस्वेदन् वाऽङ्गप्रदेशानां रयापः क्षत-विसर्पणमस्त्जः कृष्णता चेति ॥ ४ ॥

कुष्ठ पूर्वरूप—त्वचा का पारप्य (कठोरता), सहास रोगे लक्ष्य होना, शरीर में झुरझुरी चलना, अधिक पसीना आना अथवा विशुद्ध पसीना न आना, शरीरान्नों की सुखि, उत्पन्न हुये धन का (विचित्रता करने पर भी) फैलना तथा लूना का हृष्य वर्ण होना ये पूर्वरूप के लक्षण हैं ॥ ४ ॥

विमर्श—चरक ने कुष्ठ की सम्प्राप्ति में निम्न लक्षण अधिक माने हैं । 'अत्रिद-चण्डा, वैशर्ष्व, परिदाह, परिहृष, ऊर्मावण, गौरव, पश्चरदृष्टमप्रशरीरखलित्रेषिनिमात्र वेरना, स्वकानामनि च जगाना दुहितरोहणवति ।

तत्र सप्त महाकुष्ठानि, एकादश क्षुद्रकुष्ठानि; एव-मष्टादश कुष्ठानि भवन्ति । तत्र महाकुष्ठान्यरुगौदुम्बर-रप्यजिह्वकपालकाकगकपुण्डरीकदद्रुकुष्ठानीति । क्षुद्र-कुष्ठान्यपि र्यूलाहर्णक महाकुष्ठमेककुष्ठं चर्मदलं विसर्पः परिसर्पः सिम्भ विचर्बिका किटिभं पामा रक्सा चेति ॥

कुष्ठ भेद—सात महाकुष्ठ होते हैं तथा ग्यारह छद्र कुष्ठ होते हैं इस तरह कुष्ठ के अष्टारह भेद होते हैं ॥ ५ ॥

विमर्श—चरक ने कुष्ठों के सात, आठ तथा अनेक भेद लिखे हैं वे हैं सात महाकुष्ठों का ही वर्णन किया है—'स तत्र विप्रोत्तरुत्तरोत्तरं रोगो बाधयति' 'रोगा विप्रोत्तरुत्तरोत्तरा वेदं प्रकृष्टमिति तत्र सप्तविधेः कुष्ठविधेः पुराणेषु गुरोरेतान्' डाक्टरी

में प्रग्निक (Nodular), वातिक (Neural) तथा दोनों मिलित (Mixed) ऐसे तीन भेद माने हैं ।

इनमें अरग, औदुम्बर, श्लप्यजिह्व, कपाल, काकगक, पुण्डरीक और दद्रु ये सात महाकुष्ठ होते हैं तथा र्यूलाहर्णक, महाकुष्ठ, एककुष्ठ, चर्मदल, विसर्प, परिसर्प, सिम्भ, विचर्बिका, किटिभ, पामा और रक्सा ये ग्यारह छद्रकुष्ठ होते हैं ॥ ५ ॥

सर्वाणि कुष्ठानि सजावानि सपित्तानि सश्लेष्मणि सक्रिमीणि च भवन्ति; उत्सन्नतस्तु दोषप्रहणमभि-भवात् ॥ ६ ॥

सर्व प्रकार के कुष्ठ वातयुक्त, पित्तयुक्त, कफयुक्त तथा क्रिमियुक्त होते हैं किन्तु उन त्रिदोषों में जो दोष बलवान् होता है उसके उत्सन्न (प्रारब्ध) से कुष्ठ दोष का अभिभव (तिरस्कार) होने से उस बलवान् दोष का प्रहण होता है ॥ ६ ॥

विमर्श—कुष्ठ सदा दोषत्रय-प्रकोपजन्य ही होता है जैसा कि चरक में भी लिखा है 'न च विचिद्रित कुष्ठमेकरोषकोप-निमित्तम् । सक्रिमीणि-आयुर्वेद भी अणुजन्तु (सूक्ष्म जीवाणु) 'त्वचा नन्दोऽणवः' तथा कृमि को मानता है जैसा कि इसी ग्रन्थ के उत्तर तन्त्र में भी लिखा है—'हेतुरीननसादाथ दन्दायाः विक्रियस्यथा । कुष्ठजाथ परीसर्गं शेषाः शीघ्रिदसम्भवाः ॥ ते सरजाथ कुष्णाय स्निग्धाश्च श्ववस्तथा । रक्षाधिष्ठानजान् प्रायो विभाराश्चनदन्ति ते ॥ केडाशयास्त्वद्दृशयस्ते ॥ इति । पाश्चात्य-विज्ञान ने जीवाणु तथा कृमियों के विषय में अनेक अनुसन्धान किये हैं उनसे भी लाभ उठाना चाहिये । दोषप्रहण—द्रव्यैक रस नास्ति न रोगोऽप्येकरोषज । बोधिविस्तरेन निर्देशः क्रियते रसदोषयोः ॥ सर्वेषु विदोषेषु च-वदोऽधिकत्वम् । (वाग्भटः) 'व्यपदेशस्तु भूयसा' इन कारणों से कुष्ठ त्रिदोषज होने पर भी आगे 'वातेनारगन्' आदि लिखना सङ्गत होता है ।

तत्र वातेनारगं, पित्तेनौदुम्बरप्यजिह्वकपालकाक-णानि, श्लेष्मणा पुण्डरीकं दद्रुकुष्ठं चेति । तेषां तु महत्त्वं क्रियागुरत्वमुत्तरोत्तरं घातुत्वपुत्रेशादसाध्यत्वं चेति ॥ ७ ॥

वात की अधिकता से अरग, विचाधिक्य से औदुम्बर, श्लप्यजिह्व, कपाल और काकगक तथा श्लेष्मा के आधिक्य से पुण्डरीक और दद्रुकुष्ठ होते हैं । इन कुष्ठों के घातुत्व में प्रवेश करने से उनको गम्भीरता, कार्यक्षमता तथा असाध्यता उत्तरोत्तर अधिक होती है ॥ ७ ॥

विमर्श—नदत्त वैशः शीघ्रिदुत्तरुत्तरोत्तराश्चान्नरुदोषज-क्रियाभूदस्त्वधीनाम् ।

तत्र, वातेनारगमानि सन्तु निवसर्पाणि वोद्भेद-स्यापयुक्तान्यरुगानि । पित्तेन पकोदुम्बरकलाट्टिविर्गो-न्यौदुम्बरानि, श्लप्यजिह्वप्रकाशानि रसणि श्लप्य-जिह्वानि, कृष्णकपालिकाप्रकाशानि कपालकुष्ठानि, धरुगान्तिकाफलसहस्रान्यवीर रष्टृष्णानि काकग-थानि, तेषां घतुर्नामन्योपचोपरिदाहधूमायनानि क्षिप्रोत्थानप्रपाकभेदित्वानि किमिजन्म च सामान्यानि

पानि; पुण्डरीकपत्रप्रकाशानि पौण्डरीकाणि श्लेष्म-
अतसोपुष्पवर्णानि ताम्रानि वा विसर्पिणि पिडका-
त, च दद्रुकुष्ठानि; तयोर्द्वयोरप्युत्सन्नता परिमण्ड-
ण कण्टश्रोत्रोत्थानत्वं चेति सामान्यानि रूपाणि॥८॥

उन दोषों में वात की अधिकता होने से लाडिमा की
भा लिये हुये, पतले, फैलने वाले तथा सूई चुभने की सी
दा एवं भेद और स्पर्श ज्ञान के अभाव से युक्त अरुण नामक
रु छ होते हैं । पित्त की अधिकता से पके हुये गुलर फल के
आकार तथा रक्त के अनुसार औदुम्बर कुष्ठ होते हैं । तथा ऋष्य
हरिण भेद की जिह्वा के समान सुरदरे ऋष्यजिह्व कुष्ठ होते
। काले कपाल (टीकरे) के समान कपालकुष्ठ तथा काक-
ण्मिक्का (गुआ) फल के समान अत्यन्त रक्त तथा कुष्ठ काले
काकणक कुष्ठ होते हैं । इन चारों कुष्ठों के ओप, चोप, परिदाह,
धूमपान, शीघ्र उत्पत्ति, शीघ्रपाक तथा विदारण और इनमें
कृमियों का उपग्रह होना ये सामान्य लक्षण होते हैं । कफ की
अधिकता से कमल के पत्ते के समान श्वेत रंग के पुण्डरीक
कुष्ठ होते हैं । अलसी के पुष्प के समान वर्ण (नीलकण्ठ)
वाले अथवा ताम्र वर्ण के तथा फलने वाले एवं पिडकाओं से
युक्त दद्रुकुष्ठ होते हैं । इन दोनों कफजन्य कुष्ठों के उभार,
मण्डलाकार चकचे, खुजली तथा देरी से रोग का प्रगट होना
ये सामान्य लक्षण होते हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—पुण्डरीककुष्ठलक्षणम्—‘श्वेतं रक्तपर्यन्तं पुण्ड-
रीकदलोपमम् । सीत्सेधं च सरागं च पुण्डरीकं तदुच्यते ॥’ इति ।
वृद्धपाः—‘दद्रुकुष्ठं द्विविधं सितमसितं च । अतिसत्त्वं महीपक्रम-
साध्यत्वानुत्पत्तिप्रकर्षाच्च महाकुष्ठेषु मध्ये दृश्यते पाठः । सितदद्रु-
कुष्ठस्य सुखसाध्यत्वाद्दुष्चरोचरभालमुपदेशभावात्साध्यार्थीशरीरहि-
तत्वाच्च चरके छुद्रकुष्ठेषु मध्ये पाठ इत्यदोषः’ इति । दद्रु को रिंग
वर्म या टिनिया (Ring worm or tinea) कहते हैं ।

छुद्रकुष्ठान्यत ऊर्ध्वं वदयामः—

स्थूलानि सन्धिष्वतिदारुणानि

स्थूलारुपि स्युः कठिनान्यरूपि ।

त्वक्कोचभेदस्वपनाङ्गसादाः

कुष्ठे महत्पूर्वयुते भवन्ति ॥ ६ ॥

कुष्णारुणं येन भवेच्छरीरं

तदेककुष्ठं प्रवदन्ति कुष्ठम् ।

स्युर्येन कण्टकव्ययनौपचोपा-

स्तलेपु तश्चर्मदलं वदन्ति ॥ १० ॥

विसर्पयन् सर्पति सर्वतो य-

स्त्यगृत्कामांसान्यभिभूय शीघ्रम् ।

मूच्छ्र्याविदाहारतितोद्पाकान्

कुत्सा विसर्पः स भवेद्विकारः ॥ ११ ॥

शनैः शरीरे पिडकाः स्रवत्यः

सर्पन्ति यास्तं परिसर्पमाहूः ।

कण्डवन्वितं श्वेतमपायि सिध्म

विद्यात्तनु प्रायश ऊर्ध्वकाये ॥ १२ ॥

अथ इसके अनन्तर छुद्र कुष्ठों का वर्णन करते हैं । जैसे

स्थूलाण्येक कुष्ठं शरीर के विशेषकर हस्त तथा पाद की
सन्धिष्वों में मोटे तथा अत्यन्त भयङ्कर और कठिन बण होते
हैं तथा महाकुष्ठ में त्वक्सङ्कोच, त्वचा में दरारें पड़ना, त्वचा
की सुखि और अङ्गों में श्लानि ये लक्षण पैदा होते हैं । जिससे
शरीर का वर्ण कुछ काला और लाल पड़ जाय उसे एककुष्ठ
कहते हैं । जिससे हस्त तथा पाद तलों में खुजली, वेदना,
दाह तथा चोप हो उसे चर्मदल कहते हैं । जो रोग त्वचा,
रक्त और मांस को दूषित करके मूर्च्छा, दाह, वैचैनी, सूई
चुभने की सी पीड़ा तथा पाक को करता हुआ विसर्प (Erysipelas)
के समान चारों ओर फैलता हो उसे विसर्प कुष्ठ (Erysipelas)
कहते हैं तथा जो स्त्राव बहाने वाली पिडकाएँ धीरे-धीरे शरीर
में फैलती हों उस रोग को परिसर्प कुष्ठ कहते हैं तथा जो रोग
शरीर के ऊर्ध्व भाग अर्थात् हस्त, छाती, मुख, ललाट आदि
स्थानों में प्रथम खुजली करके श्वेत रंग के चकचे बना देंवें तथा
जिनमें कोई पीड़ा न हो तथा चर्म की या रोग की तट पतली
हो उसे सिध्म कहते हैं ॥ ९-१२ ॥

विमर्शः—चरकोक्तसिध्मलक्षणं—श्वेतं ताम्रं तनु च यद्रजो-
ष्टं विमुञ्चति । अलातुपुष्पवर्णं तद सिध्म प्रायेण चौरसि ॥ सिध्म
को टिरियासिस वर्सिकलर (Pityriasis versicolor) कहते
हैं । इसका हेतु माइक्रो स्पोरन फरफर नामक कृमि है ।

राज्योऽतिकण्डवर्त्तिरुजः सरुक्ता

भवन्ति गात्रेषु विचर्चिकायाम् ।

कण्टकमती दाहरुजोपपन्ना

विपादिका पादगतेयमेव ॥ १३ ॥

विचर्चिका रोग में शरीर के हस्त-पाद आदि अङ्गों में
चर्म पर फटने सी रेखाएँ पड़ जाना, अधिक खुजली चलना,
अधिक पीड़ा होना तथा रुधिरा ये लक्षण होते हैं । जब
विचर्चिका केवल पाँवों पर होती है तथा खुजली, दाह और
पीडा हो तो उसे विपादिका कहते हैं ॥ १३ ॥

विमर्शः—विचर्चिका को पेम्फिगस (Pemphigus)
या हेग्गेडस (Bhagades) कहते हैं । विपादिका को चिब्लॉ
चिक्लेन (Chiblain) कहते हैं ।

यत् स्त्रावि वृत्तं घनमुप्रकण्डु

तत् स्निग्धकृष्णं किटिभं वदन्ति ।

सास्त्रावकण्टकपरिदाहकाभिः

पामाऽगुकाभिः पिडकाभिरुहा ॥ १४ ॥

स्फोटैः सदा हेरति सैव कच्छुः

सिक्कपाणिपादप्रभवैर्निरुपाय ।

कण्डवन्विता या पिडका शरीरे

संस्त्रावहीना रक्तोच्यते सा ॥ १५ ॥

जिसमें से स्त्राव बहता हो तथा जो गोल हो, ठोस हो
तथा तीव्र कण्डयुक्त हो एवं स्पर्श में चिकना तथा वर्ण में
काला हो उसे किटिभ कहते हैं तथा जो स्त्राव, कण्ड और
दाह युक्त छोटी-छोटी पिडकाओं से युक्त हो उस रोग को
पामा (प्राइन या एरिजमा Eczema) कहते हैं तथा वही
पामा बूबहे, हाथ और पाँव इन स्थानों पर दाहयुक्त फोड़ों से

युक्त हो तब उसे कण्डू (खुजली वा स्केबीज Scabies) कहते हैं एवं स्थावरहिन तथा कण्डूयुक्त पिङ्ककण्ठे सारे शरीर में हो जाय तो उसे रकसा (Dry Eczema) कहते हैं ॥ १४-१५ ॥

ध्रुव ससिधम् रक्सा महच्च
यस्यैककुण्ठं कफजान्यमृत्ति ।
घायो प्रकोपात्परिसर्पमेकं

शोषाणि पित्तप्रभवाणि विद्यात् ॥ १६ ॥

अर्क, सिध्म, रक्सा, महाकुण्ठ तथा एककुण्ठ ये कफ की अधिकता से होनेवाले कुण्ठ हैं । घायु के प्रकोप से केवल एक परिसर्प कुण्ठ उत्पन्न होता है शोष विनय, क्रिभि, विचर्चिका, पामा और चर्मदल पित्त की बहुलता से उत्पन्न होते हैं ॥ १६ ॥

किनासमपि कुण्ठविधम् एव; ससिधिम-घातेन पित्तेन श्लेष्मणा चेति । कुण्ठकिनासयोरन्तर-त्वगात्-मेव किनासमपरिस्राधि च । तद्घातेन मण्डलमरणं पर्यु परिध्वंसि च, पित्तेन पद्मपत्रप्रतीकाशं सपरिदाहं च, श्लेष्मणा श्वेतं क्षिप्यं बहलं कण्डूसम् । तेषु सम्बद्धमण्डलमन्तेजातं रक्तोम चासाध्यमभिद्रुग्धं च ॥ १७ ॥

किनास भी कुण्ठ का ही एक भेद तथा यह वात से, पित्त से और कफ से ऐसे तीन प्रकार का होता है । कुण्ठ और किनास का भेद यह है कि किनास केवल त्वचागत ही रोग होता है तथा यह स्थावरहित होता है । यह किनास वात से मण्डलयुक्त, अलग, स्पर्श में कठिन तथा त्वचा और चर्मा के देशों का नाशक होता है । पित्त से कमलपत्र के समान तथा दाहयुक्त होता है । कफ से श्वेत, स्पर्श में क्षिप्य, स्थूल और कण्डूयुक्त होता है । इन तीनों प्रकारों में जिनके मण्डल (चकत्ते) परस्पर मिले हुये हों तथा जो अन्तस्थान अर्थात् शोष्, पाणि-पाद तथा शुद्धस्थान में उत्पन्न हुआ हो तथा जिसके पाल छाड़ हो गये हों एवं जो अग्नि से जल जाने पर उत्पन्न हुआ हो ऐसा किनास असाध्य होता है ॥ १७ ॥

विमर्श—किनास को ध्रुव तथा श्लोक में सपेद दाग एवं दाहटी में ह्यूकोडर्मा (Leucoderma) कहते हैं । भेद—यह दोषज तथा प्रणज ऐसे दो प्रकार का होता है—ध्रुवतु द्विधिविद्योरोपज प्रणज तथा । एव द्विधोपचारानि प्रायज प्राजसृजत् ॥ (भोज) । मात्राकिना धातुभेदेन किनासस्य सद्धान्तरदक्षिण-बायें तेषु विदेष मासधानुत्तमायत्नम् । भेद-सितभेदेविश्वदारणं रक्तसंश्रयम् ॥ चरकेऽपि-दारणं वरुणं शिवं विजाम नामभिक्षिमि । किनास कारण—वसात्सन्ध्यानि हृत्प्रमार्गो निन्दा घृताणा सुरार्थपात्र । पापविद्या वृत्तज्जघर्षं हेतु, विजामस्य द्वितीय कारणम् ॥ (धरक) । वृत्तमान विज्ञान मे ह्ये रोगो का कारण अग्नि तक अज्ञात ही लिखा है 'The etiology is quite unknown' कुण्ठकिनास भेद—प्रपद धानुत्तव्याख्यात् सत्तान् संश्लेष चारहेत् । सत्वेदहेतुमर्गोवत् कृमिन्तु यक्ष्मात् सुरागम् ॥ दोषव्यस्तानुपमनीतगाम्भीनि हेतुमात्र । मण्डल, पित्तमसाद्य कुण्डलकुण्डलम् ॥ (अ० सं०) । अस्वाचारानिचरुणं कण्डूयुक्तस्योपचये । हेतुमात्रव्यस्तानुत्तवत्परि रक्तोत्पन्नम् । (हृत्) । अन्वयार्थि—सन्ध्या घट्यानि त्विजामत् प्रथोनिद्रम् । यदा त्वपमिक्यय दग्गागारहेत् । रिना किनासमसाद्य कुण्डलम्, एने-

सत्रा ॥ (विश्वामित्र) । १. इन उक्त प्रमाणों से स्पष्ट किनास त्वचागत रोग है अतएव इसे चाह्य कुण्ठ नाम दिया है तथा कुण्ठ रक्त-मांस-मेदोऽस्थि आदि गरभर में होने वाला रोग है । २. किनास से किसी प्रकार का नर्मी निकलता है किन्तु कुण्ठ में सावरूप से झरती रहती है । ३. कुण्ठ वेसिलस लेप्री जीवाणु से उत्पन्न होता है किन्तु किनास जीवाणुजन्य होकर त्वचा के ऊपरी पत में रहने वाले मेव (Melanin) नामक रङ्ग के अभाव से होता है । यह त्वचा को रङ्गिन रखता है तथा धूप से शरीर धी रङ्गा है । जो लोग उष्ण प्रदेशों में रहते हैं तथा गरमी में काम करते हैं उनमें इस रङ्ग की अधिकता हो जाने से वे लगे काले हो जाते हैं । किनास में त्वचा का यह रङ्ग जाता रहता है जिससे वह रङ्गहीन स्थान सपेद हो जाता है । ४. कुण्ठ के स्थान में सूक्ष्मता रहती है किन्तु किनास के स्थान में वहाँ के वातसूत्रों में कोई विकृति न होने से श्वशान ज्यों का त्यों रहता है किन्तु त्वचा की सूक्ष्मता अवरुण जाती रहती है । ५. कुण्ठ फैलने वाला औपसर्गिक (Infective) रोग है किन्तु किनास औपसर्गिक न होने से रोगी से घृणा करना उचित नहीं है । परिध्वंसि—रोमादाहि । तदुक्तम्—'सदाह रोमविध्वंसि' इति । अन्ते जातम्—शोष्पाणिपात्शरीरतन्निर्गम्यं । तदुक्तमण्डल-सङ्घट्टे—'गुण्डाणिनिशोष्पात् जातमप्यचिरान्तम् । बर्जनीय विशेषेण किनास सिद्धिमिच्छन् ॥' इति । तलमत्र पादतन्नि विजय-प्रश्रितम् । रक्तोम—शुद्धीत, असाध्यरूपे चरवेण—'यच्छुरोत्प-रहल वसत्येव परसारम् । एव च वर्णगोपेन तच्छ्रुतं नैव सिद्धयति ॥' इति ।

कुण्ठेषु तु त्वक्सङ्कोचस्यापत्वेदशोफभेदकौष्यरजो-पघाता घातेन, पापावदरणाहुतिपतनकर्णनासाभङ्गा-क्षिरागसक्त्योत्तयः पित्तेन, कण्डूवर्णभेदशोफास्त्रा-गौरवाणि श्लेष्मणा ।

तत्रादिचलप्रवृत्तं पीएटीरकं काकणं चासाध्यम् ॥ १८ ॥

कुण्ठों में घायु की अधिकता से त्वचा का सङ्कोच, सूक्ष्मता, स्वेद का अभाव या अधिकत्व, शोष्, त्वगाद्रि का भेद (दाग), वीच्य (हस्त-पाद की विकलता), स्वरभङ्ग ये लक्षण होते हैं तथा पित्त की अधिकता से पाक, भेदन, अकुलियों का गल्ल गर गिर (दाह) जाना, कान और नासिका का गल्ल जाना, नेत्रों में लाली तथा साव (हृमि आदि जीवों) की उत्पत्ति ये लक्षण होते हैं एवं कफ की अधिकता से त्वचा में कण्डू, वर्ण मिश्रता, शोष्, साव तथा भारीपन ये लक्षण होते हैं । इन कुण्ठों में से जो आदि घल (माता पित्त दोष) से प्रवृत्त (दाग) हुआ पीण्डरीक और काकणक कुण्ड असाध्य होते हैं ॥ १८ ॥

विमर्श—दाहटी में कुण्ठ के तीन भेद किये गये हैं यहाँ पर कुण्ठ का जो धातिक भेद किया गया है उसे नर्व एनेमोसी (Nerve Leprosy) कह सकते हैं । इसमें जीवाणु शरीर के विविध वातसूत्रों को आक्रान्त करते हैं जिससे सुति, नर-साहट, कौच्य आदि लक्षण होते हैं । २. प्रन्थिक कुण्ठ (Nodular Leprosy) इसमें शरीर की त्वचा में छोटी छोटी गाँठें छाल धर्ये बन जाते हैं तथा त्वचा मोटी पड़ जाती है ।

प्रथम्यां कृत् कर वग वन जानी हैं । अंगुलियां, सुप, कर्ग, नासा में होने से वे गलते जाते हैं । यह पित्तकफज कृष्ट हो सकता है । ३. मिश्र (Mixed) प्रकार ही अधिक मिलता है । 'न च किञ्चिदस्ति कुप्येकदोषप्रकोपनिमित्तम्' (चरकः) । असाध्यकुष्ठलक्षणम्—अस्यार्थेयवर्णयामुद्रयाः वृष्टिर्न स्पृशति तपथा प्रसवणनङ्गभेदः, पतनात्पद्मवचनानां, वृष्णाजरातिसारदाह-दौर्बेयारोचकाविपाकाश्च, तद्विषमसाध्यं विधात् । (च. नि.) । निदाने साध्यातःपश्चिचारः—साध्यं त्वप्रकमांसस्थं वातश्लेष्मा-पिकञ्च यत् । मेदसि इन्द्रजं याप्यं वन्यं मज्जारियसंश्रितम् ॥ कृमिचूश्चान्द्राशिसंयुक्तं सत्त्विरोषवन् ॥ प्रमिश्रं प्रसूयाहञ्च रक्तेनं दास्वरम् ॥ पञ्चकर्मसुधातीनं कुष्ठं हन्तीह मानवम् ॥

भयन्ति चात्र—

यथा वनस्पतिर्जातः प्राप्य कालप्रकर्षणम् ।

अन्तर्भूमिं विगाहेत मूलैर्वृष्टिविचिह्नितैः ॥ १६ ॥

एवं कुष्ठं समुत्पन्नं त्वचि कालप्रकर्षतः ।

क्रमेण धातून् व्याप्नोति नरस्याप्रतिकारिणः ॥ २० ॥

जिस तरह उत्पन्न हुई वनस्पति (वृक्ष) काल की अधिकता से तथा वृष्टि से बढ़ कर जड़ों के द्वारा भूमि के भीतर जम (फैल) जाती है उसी प्रकार से प्रथम त्वचा में उत्पन्न हुआ कुष्ठ चिकित्सा नहीं करने से कुष्ठ समग्र के पश्चात् क्रम से रक्त-मांसादि धातुओं में व्याप्त हो जाता है ॥ १६-२० ॥

विमर्शः—कुष्ठ किसी भी प्रकार का हो किन्तु उसकी सर्व-प्रथम उत्पत्ति त्वचा से ही सुप्ति, मण्डलोत्पत्ति और वर्णभेद के रूप में प्रारम्भ होती है—सर्वकुष्ठेषु प्रथमं त्वच्यवदयं विकृतं भवति विशेषेण, पश्चाद्विशेषिकी दुष्टिः कालप्रकर्षात्प्राप्य भवति ।

(चक्रपाणिः) ।

स्पर्शानिः श्वेदत्वमपीतकण्डूश्च जायते ।

वैषर्ण्यं रूक्षभावश्च कुष्ठे त्वचि समाश्रिते ॥ २१ ॥

त्वक्प्रसोपो रोमहर्षश्च श्वेदस्याभिप्रवर्तनम् ।

कण्डूहर्मिषूयकश्चैव कुष्ठे शोणितसंश्रिते ॥ २२ ॥

बाहुत्व्यं बकत्रशोषश्च कार्कर्यं पिठकोद्गमः ।

तोदः स्फोटः शिथरत्वं च कुष्ठे मांससमाश्रिते ॥ २३ ॥

दौर्गन्ध्यमुपदेहश्च पूयोऽथ किमप्यतथा ।

गात्राणां भेदनं चापि कुष्ठे भेदःसमाश्रिते ॥ २४ ॥

नासाभङ्गोऽक्षिरागश्च क्षते च किमिसम्भवः ।

भवेत् श्वरोपघातश्च ह्यस्थिमज्जसमाश्रिते ॥ २५ ॥

कौण्यं गतिच्योऽङ्गानां सम्भेदः क्षतसर्पणम् ।

शुक्रस्थानगतो लिङ्गं प्रागुक्तानि तथैव च ॥ २६ ॥

त्वगादिगत कुष्ठ लक्षण—त्वचा में कुष्ठ के उत्पन्न होने पर स्पर्शानि, श्वेद आना, कुण्ड कण्डू, विवर्णता तथा रुक्षता ये लक्षण होते हैं । कुष्ठ के रक्त में होने से त्वचा में सुक्षता, रोमहर्ष, पसीने का अधिक आना, सुजली कलना तथा दुर्गन्धित रूप का निकलना ये लक्षण उत्पन्न होते हैं । कुष्ठ के मांसधातु में होने से शरीर में मोटापन, सुखरोष, कर्कशता, शरीर पर पिठकोपत्ति, सूई चुभने की सी पीड़ा, त्वचा में या शरीर में दगरे पचना और स्थिरता ये लक्षण पैदा होते

हैं । मेदोधातु में कुष्ठ के आश्रित होने पर शरीर में दुर्गन्धि तथा मलवृद्धि, पूय, कीड़े पचना, शरीरार्हों का भेदन (विदारण) होना ये लक्षण होते हैं । अस्थि तथा मज्जा में कुष्ठ के उपस्थित होने पर नासाभङ्ग, नेत्रों में छाड़ी, वग में कृमियों की उत्पत्ति तथा श्वरभङ्ग ये लक्षण होते हैं । शुक्र स्थान में कुष्ठ के संश्रित होने पर कौण्य (अधुलिवैकवय), चलनक्रियानाश, अङ्गों में पीड़ा अथवा भेद (विदार), क्षत (दग) का फैलना तथा पूर्व में कहे हुये लक्षण होते हैं २१-२६

क्षीपुंसयोः कुष्ठदोषाद् दुष्टशोणितशुक्रयोः ।

यदपत्यं तयोर्जातं शैवं तदपि कुष्ठितम् ॥ २७ ॥

अनुवंशपरम्परा—कुष्ठ दोष से क्षीण शोणित (अन्त-रातव=Ova) तथा पुरुष के शुक्र (शीट) के दूषित होने पर उनसे जो सन्तान पैदा होती है वह कुष्ठप्रकृति होती है ।

विमर्शः—पुरुष के वीर्य (शुक्रकीट) में कुष्ठ होने से वह पण्ड तथा क्षी के बीजग्रन्थि (Ovary) या अण्ड (Ova) पर कुष्ठ प्रभाव होने से वह बन्ध्या हो जाती है—यदा क्षीतुंत-योः कुष्ठिनोर्बीजसुपहतं स्वापदा योः प्रजा नोत्पद्यते इति उक्तम् । दुष्टं शुक्रनासीनं वा सर्वथा बीजत्वानुत्पानदयत्नजनकं, परन्तु विकृतं जनयतीति द्रष्टव्यमिति विजयराजिनः किन्तु इन अङ्गों पर प्रभाव न हो तो कुष्टी माता-पिता के सन्तान हो सकती है । जात-मात्र सन्तान कुष्टी नहीं हो सकती है किन्तु उन माता-पिता के सगर्भ में रहने से बच्चों में कुष्ठ होता है । यदि जन्मते ही बच्चे घृषक कर दिये जाय तो उनमें रोग नहीं हो सकता । 'नैवं नहि प्रमेदिना ज्ञान इत्येतावता उत्पन्नमात्र एव प्रमेदी भवति किं तर्हि वाप्यवशेन, दुष्टेरभिन्धकत्वा तथा कुष्ठिजातस्य कुष्ठन्' (समुकोपस्थापत्या) ।

कुष्ठमात्मवतः साध्यं त्वप्रकपिशिताश्रितम् ।

मेदोनातं भवेत्साध्यमसाध्यमत उत्तरम् ॥ २८ ॥

आयमवान् (जितेन्द्रिय) मनुष्य के त्वचा, रक्त और मांस में उत्पन्न साध्य होता है तथा मेदोधातु में चले जाने पर साध्य होता है तथा इनसे उत्तर (अमे) की धातुओं (अस्थि, मज्जा और शुक्र) में जाने पर असाध्य हो जाता है ॥ २८ ॥

ब्रह्मक्षीसज्जनवधपरस्वहरणादिभिः ।

कर्मभिः पापरोगरय प्राहुः कुष्ठस्य सम्भवम् ॥ २६ ॥

कुष्ठहेतु—ब्राह्मण, क्षी और सज्जन (साधु, महात्मा) पुरुषों की हत्या एवं दूसरे के धन को अपहरण आदि कर्मों से इस पापजन्य कुष्ठ रोग की उत्पत्ति होती है ॥ २९ ॥

त्रियते यदि कुष्ठेन पुनर्जातेऽपि गच्छति ।

नातः कृत्तरो रोगो यथा कुष्ठे प्रकोक्षितम् ॥ ३० ॥

यदि कोई कुष्ठ रोगी मर जाता है तब वह दूसरे जन्म में भी कुष्ठ रोग से ग्रस्त होता है इस लिये जैसा यह कुष्ठ खराब रोग कहा गया है वैसा दूसरा कष्टदायी कोई रोग नहीं है ॥३०॥

आहाराचारयोः प्रोक्तमास्थाय महती क्रियाम् ।

ओषधीनां विशिष्टानां तपसश्च निषेवणात् ॥

यस्तेन मुच्यते जन्तुः स पुण्यां गतिमाप्नुयात् ॥ ३१ ॥

कुष्ठमोक्षोपायफल—जो व्यक्ति उचित तथा पथ्यकर आहार और विहार में महान् श्रद्धा करके उसका सेवन करने से तथा विशिष्ट औषधियों और तपश्चर्या के सेवन करने से इस कुष्ठ रोग से मुक्त हो जाता है वह उत्तम गति को प्राप्त होता है ॥३॥

विमर्श—कुष्ठ रोग दुष्ट कर्म तथा दोष जन्य व्याधि है जैसा कि कहा है—यथासार्धं विनिर्णते यथाविधि चिकित्सितः । न शमं याति यो व्याधिः स भ्रैयः कर्मजो बुधैः ॥ अन्वयश्च—कर्मजा व्याधयः कैचिदोषजाः सन्ति चापरे । कर्मदोषोद्भवाश्चान्ये । (उ त्तं अ. ४०) । अतः इस लिये इसकी चिकित्सा भी कर्म तथा दोष दोनों को नष्ट करने वाली होनी चाहिये—'कर्मदोषक्षयकृता तेषां सिद्धिर्विधीयते' । अन्वयश्च—कर्मसंघात कर्मकृता दोषजाः स्वस्व-भेद्ये । कर्मदोषोद्भवाः सन्ति कर्मदोषप्रधानाः क्षयम् ॥ इसी लिये कुष्ठ की तपश्चरणा द्वारा कर्म क्षय एवं त्वरक, खदिर, रसमाणिका आदि द्वारा दोषक्षयकारक चिकित्सा लिखी है ।

प्रसङ्गाद्वात्रसंस्पर्शान्निश्वासात्सहभोजनान् ।

सहस्राण्याऽऽसनाद्यापि वस्त्रमाल्यानुलेपनात् ॥ ३२ ॥

कुष्ठं चरश्च शोषश्च नेत्राभिष्यन्द पत्र च ।

औपसर्गिकरोगाश्च सङ्क्रामन्ति नरात्रम् ॥ ३३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने कुष्ठनिदानं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

औपसर्गिक-रोगप्रसरण-हेतु—रोगग्रस्त स्त्री का स्वस्थ पुरुष के तथा रोगग्रस्त पुरुष का स्वस्थ स्त्री के साथ मैथुन करने से (कुष्ठ, उपदंश, पूयमेह), शरीर के संस्पर्श से (कुष्ठ, शीतला), रवास में रवास मिलाने से (राजयक्ष्मा, न्यूमोनिया, रोहिणी, कुङ्कुम खांसी), सहभोजन से (मोतीक्षरा, अतिसार, हैजा), साथ में सोने से (कुष्ठ, शीतला), रोगी के वस्त्र, माला तथा छगामे हुये चन्दन इनके सेवन से कुष्ठ, (कुष्ठ, चेचक) ज्वर, शोष (राजयक्ष्मा), नेत्राभिष्यन्द तथा अन्य औपसर्गिक रोग एक मनुष्य से दूसरे मनुष्य को संक्रामत होते हैं ॥ ३२-३३ ॥

विमर्शः—अनुलेपन का अर्थ धारण है—उपानशौ च वासश्च धूमन्मन्त्रेण धारयेत् । उपवीनमद्वारं ध्वजं करकमेत च । (मनुः) । औपसर्गिक रोगों को छूट की बीमारियों या संक्रामक (Infectious) रोग कहते हैं । मउरिकाश्च रोमान्यो प्रथिवीत्सं पत्र च । उपदंशश्च वृष्यवाषा औरसगिणमस्तुत्रः ॥ अन्वयश्च—रसोकाहारस्यनादिकेनान्द प्रायशो गमः । सर्वं संवादिषो नेत्रतपित्वरात् विशेषतः ॥ (अ० सं०) । कण्डूद्विषोददाश भूतोन्मात्राजरात् । औपसर्गिकरोगाश्च सङ्क्रामन्ति नरात्रम् ॥ (भाव प्र०) । अन्वयश्च—रसाधिरौपाशरभारस्यक्षयमग्निरवाः । दर्शनात् स्पर्शनात् दानात् संक्रामन्ति नरात्रम् ॥ (उरभः) । 'तत्र नासात्सन्धुगतेन वायुना श्वासनामप्रतिशवाया', रश्मिदिग्धमनेन चरमग्निकादयः' इति रश्मिः । पूयत्र—प्रायः प्रायशोऽपि विन्ति—'भ्रमान्तं शरीरतमि प्रायः भूतेन, चरतान्तरिदरेण वा मरिचैः' इत्यदि । इत्यदि शीत रोगों का प्रवेश के लक्षणा, आसपत्र और मुख से तीन प्रधान मार्ग हैं । त्वचा से उपदंश, पिच्छ, पूयमेह, धनुवाँन, रिसपं, जलसंप्रास तथा मग्निका । आसपत्र से न्यूमोनिया, राजयक्ष्मा, पन्थुल-पक्षा, कुङ्कुमखांसी, रोहिणी, रोमान्तिका, पुशुन्य प्लेग । मुख

(साध पेय) द्वारा—हैजा, मोतीक्षरा, डिसेण्टरी (अतिसार), आदि । कीटदंश से जैसे पिस्तु के काटने से प्लेग, मच्छर काटने से मलेरिया, श्लीपद, पीतज्वर तथा डेंग्यूफीवर, मक्खन तथा जुझों के काटने से टायफस फीवर आदि । यह कीटदंश स्वर्गमार्ग के अन्तर्गत ही है । कुष्ठ का प्रसार मैथुन से, सहशयन से, उसके वस्त्र-पात्र के इस्तेमाल करने से, उसकी सेवा करने के कारण सम्पर्कमें आने से त्वचा में रगड़ हो कर घत से जीवाणु अन्य मनुष्य के शरीर में प्रविष्ट होते हैं । कुष्ठ के नासाघाव, उसके घर्षणों के छाव या पूय में रोग के जीवाणु होते हैं । लक्ष्णा हो कि कुष्ठियों को अलग आश्रम बना के वहाँ रख दिया जाय । प्रायः मन्दिरों के बाहर एवं पवित्र नदियों (गंगा, यमुना, सरयू) के तटों पर तथा धार्मिक कुम्भमादि मेलों पर कुष्ठी भोजन—चखादि मांगने के लिये इकट्ठे होते हैं । यदि इन्हें एक स्थान में बसा कर वस्त्र-भोजन का प्रबन्ध कर दें तो कुष्ठ रोग के फैलने को रोका जा सकता है । भारत में आसाम, विहार, युक्तप्रान्त, पञ्जाब, काठियावाड़, मध्यप्रान्त, राजपूताना आदि प्रान्तों में कुष्ठभवन बने हैं । उन्हीं में सर्वं कुष्ठियों को भेज देने का प्रबन्ध राज्य तथा जनताकी ओर से होना कानून न आवश्यक है ।

ह्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां कुष्ठनिदानं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ।

अथातः प्रमेहनिदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर प्रमेह-निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

विमर्शः—अकॉणं मेहतति वा प्रवर्षेण मेहनमिति प्रमेहः । प्रमेहो को Anomalies of urinary secretion कहते हैं ।

दिव्यास्वप्नाद्यथायामालस्यप्रसक्तं शीतस्निग्धमधुरमे-
द्यद्रात्रपानसेयिनं पुरुषं जानीयात् प्रमेही भविष्यतीति ॥

प्रमेह कारण—दिन में शयन करने वाले, व्यायाम न करने वाले तथा आलस्यपुक्त पुरुष को एवं शीतल, स्निग्ध, मधुर मेदोवर्द्धक तथा अधिक पतले भ्रष्ट और पान का सेवन करने वाले मनुष्य को प्रमेह होगा ऐसा जान लेना चाहिये ॥ ३ ॥

विमर्शः—उरुषमिति वयनेन स्त्रीणां प्रमेहा न भवन्ति । तथा च तन्पान्दरे—'रजप्रसेवात्तारोगां मासि मासि विदुष्टवनि । सर्वं शरीरं दोषाश्च न प्रमेहन्त्यतः स्त्रियः' इति, प्लसु न युक्तम्, सर्वतन्प्राप्तिसिद्धेः प्रत्यक्षविरोधाच्चेति रश्मिः । प्रमेहस्य चरकोः निदानं यथा—यश्च श्मिदिग्धित्वोऽपि श्लेष्मतेर्मौक्तसङ्गनः सर्वः स निदानविशेषः । रुदुदवदरेष्मा दोषविशेषः । रुदुदं मेरो मांसं च शरीरवृद्धः शुक्र शोभितं च वसा मन्दा रक्षीषा रसधीर्गत्सत्याय इति हृष्यविशेषः । अन्वयश्च—आसपाद्युर्गं रश्मिनां दीर्घीनाम्बोदिकान्तरसाः पयासि । नरात्रवानं पुष्टेइत्यत्र प्रमेहेऽः कण्डूश्च सर्वम् ॥ (माधवः) ।

तस्य चैवंप्रयुक्तस्यापरिपक्वा एव यातपित्तरत्नेनामे

यदा मेदसा सहैक्यमुपेत्य मूत्रशहस्रोत्तरयनुसृत्याधो गत्वा बस्तेर्मुखमाश्रित्य निर्भिचन्ते तदा प्रमेहान् जनयन्ति ॥ ४ ॥

सम्प्राप्ति—उपर में कहे हुये प्रमेहजनक आहार-विहार का सेवन करने वाले मनुष्य के अपरिपक्व (अम) वात, पित्त और कफ जब मेदोघातु के साथ संयुक्त होकर मूत्रवाहक स्रोतसों (बृक्ष, गविनिषां और वस्ति) का अनुसरण कर नीचे की ओर जा के वस्ति के मुख को घेर कर वहाँ स्थिति कर देते हैं तब प्रमेहों को उत्पन्न करते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—निर्मिषन्ते—निःसरन्ति अन्वै तु विनिर्मिषन्त इति पठित्वा तत्रैव स्थितिं कुर्वन्ति इति न्याख्यानयन्ति । अपरे अतिद्रवत्वं यान्ति इत्याहुः । (नि० सं०) न्यायचन्द्रिकायाञ्च—विनिर्मिषन्ते प्रतिवच्यन्ते, तत्रैवास्वदं कुर्वन्तीति वाच्यम् । एतेन स्थान-संशय उक्तः ।

तेषां तु पूर्वरूपाणि—हस्तपादतलदाहः स्निग्धपिच्छलगुरुता मात्राणां मधुरशुक्लमूत्रता तन्द्रा सादः पिपासा दुर्गन्धश्च श्वासस्तालुगलजिह्वादन्तेषु मलोत्पत्तिर्जटिलीभावः केशानां घृद्धिश्च नखानाम् ॥ ५ ॥

पूर्वरूप—प्रमेहों की पूर्वरूपावस्था में रोगी के हस्ततल तथा पादतल में दाह, अङ्गों में चिकनाई, चिपचिपापन तथा भारीपन, मूत्र में मधुर तथा शैत होना, एवं तन्द्रा, साद (यकाठ), पिपासा, शरीर पर दौर्गन्ध, श्वास की अधिकता तथा ताड़, गला, जिह्वा और दांतों में मल की उत्पत्ति, केशों का जटिलीभाव (परस्पर गुथ जाना) एवं नाखूनों की घृद्धि आदि लक्षण होते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—प्रन्दादोनां मलाब्जत्वं प्राग्भू पाणिपादयोः । दाह-धिक्रमता देहं हृत्-स्वादास्यञ्च जायते ॥ (माषकः) ।

सत्राविलप्रभूतमूत्रलक्षणाः सर्वे एव प्रमेहाः ॥ ६ ॥

सामान्य लक्षण—कलुषित तथा अधिक मूत्र का निकलना यह लक्षण सर्व प्रकार के प्रमेहों में होता है ॥ ६ ॥

विमर्शः—सामान्यं लक्षणं तेषां प्रभूतविलमूत्रता (वाग्भटः) ।

सर्वे एव सर्वदोषसमुत्थाः सह पिडकाभिः ॥ ७ ॥

प्रमेहपिडकाएँ तथा सर्व प्रकार के प्रमेह सर्व दोषों (त्रिदोष) से उत्पन्न होते हैं ॥ ७ ॥

विमर्शः—प्रमेहं यीस होते हैं तथा वात, पित्त और कफ ये तीन दोष हैं एवं मेदोघातु, रक्त, शुक्रादि दूष्य होते हैं । कः सविधः परन्तु दोषा मेदोऽहशुक्राम्बुजसालक्षीकाः । मन्त्रा रसौजः मिश्रिन्त्र दूष्याः प्रमेहिणां विधिविरेव मेहाः ॥ (माषकः) ।

तत्र, कफादुदकेक्षुवालिकासुरासिकताशर्नैर्लघुपिष्टसान्द्रशुक्रफेनमेहा दरा साध्याः, दोषदूष्याणां सम-क्रियत्यात् ॥ ८ ॥

उनमें कफ से उदरमेह, इष्टुमेह, सुरामेह, सिकतामेह, पानमेह, लवणमेह, पिष्टमेह, सान्द्रमेह, शुक्रमेह और फेनमेह ये दस प्रमेह उत्पन्न होते हैं तथा इनमें दोष और दूष्यों की चिकित्सा समान होने से ये साध्य होते हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—सुश्रुत की तरह चरक तथा वाग्भट ने भी कफजन्य प्रमेह दस ही माने हैं किन्तु उन्होंने उनके कहीं-कहीं नाम बदल दिये हैं । जैसे चरक में सान्द्रप्रसादमेह, शुक्रमेह, शीतमेह और लालामेह-एवं वाग्भट में लवणमेह और फेनमेह की जगह शीतमेह और लालामेह नाम दिये हैं । कफजमेह साध्य हैं क्योंकि दोष (कफ) तथा दूष्य (मेदो-मन्त्रा) दोनों ही रुच तथा उष्ण होते हैं और कटु तिक्त और कषाय से शान्त होते हैं अतः चिकित्सा समान है तथा प्रमेहों में दोष तथा दूष्यों का तुल्य होना सुखसाध्यता का लक्षण भी माना है—अरे तुदर-तुदोष-वं प्रमेहे तुल्यदूष्यता । रक्तुल्लभे पुराणञ्च सुखसाध्यस्य लक्ष-णम् ॥ चरक ने भी लिखा है कि 'ते दस प्रमेहाः साध्याः । समानुमेदप्रदानकृत्वाः । कफरूपप्राणान्यात् । समक्रियत्यात्च' कफके श्वेत, शीत, मूर्त, पिच्छुल, अच्छ, सिग्ध, गुरु, मधुर, सान्द्र, प्रसाद, मन्द ये गुण होते हैं तथा इन्हीं गुणों में से एक या अनेक गुण परस्पर तरतम भेद से मिलकर दस प्रमेहों को उत्पन्न करते हैं जैसे—अत्र श्वेताच्छशीतैर्गुणैश्चरकमेहः, मधुरशीताभ्यामितुमेहः, सान्द्रपिच्छुलभ्यां सान्द्रमेहः, अच्छेन पिच्छानुपिष्णो ह्युमेहः, शुक्लेन पिष्टमेहः, श्वेतसिन्धुभ्याभ्यां शुक्रमेहः, सान्द्रमूर्तभ्यां सिकतामेहः, गुरुमधुरशीतैः शीतमेहः, सान्द्रमूर्तभ्यां शनैर्मेहः, पिच्छुल-लेन लालामेहः । दशाधिककफजमेहेऽज्ञानिरसनं—न्तु यथा दश-भिर्गुणैरेव मेहान् करोति तथा संतर्पितकफान्तरैरान्यानानि कुर्वीत करोतीति नाशुक्त्येव, भास्वरभास्वमारयुयोपपत्त्यात्, अदृष्ट-कषणयाश्चानर्हत्यात् । (मधुकोपध्याक्या) ।

पित्ताश्रीलहरिद्राऽम्लचारमज्जित्वाशोणितमेहाः पट्ट-साध्याः, दोषदूष्याणां चिपमक्रियत्यात् ॥ ६ ॥

पित्तजमेह—पित्त से नीलमेह, हरिद्रामेह, अम्लमेह, चार-मेह, मज्जित्वामेह तथा रक्तमेह ये छ प्रमेह उत्पन्न होते हैं तथा दोष और दूष्यों की क्रिया (चिकित्सा) विषम (परस्पर प्रतिकूल) होने से साध्य माने गये हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—दोषोऽत्र पित्तं दूष्या मेदःप्रभृत्यस्तेषाम्, विषमक्रिय-त्यात्—पित्तमेदसोः परस्पर विरुद्धक्रियत्यात्, पित्तस्य दद मधुरशी-तादि पथ्यं, तन्मेदसोऽपथ्यं, मेदसो यच्छुक्रादि पथ्यं, तत्र पित्तस्वा-पथ्यमिति भावः । चरके याप्यत्स्वर हेत्वन्तरमपि दर्शितम्—'सर्व एव ते याप्याः संशुद्धदोषमेदःस्थानकत्वात्' इति । चरक और वाग्भट ने अम्लमेह के स्थान पर कालमेह (Brown and black urins or carbouluria) कहेते हैं । मूत्र में कालापन के कई कारण हैं जैसे पुरानी कामला Indian uria, Melanuria, Alkapto-uria, आदि मूत्ररोगों में मूत्र का रङ्ग काला हो जाता है ।

वातात्सर्पिर्वसाचौद्रहस्तिमेहाश्चत्वारोऽसाध्यतमाः, महात्ययिकत्यात् ॥ १० ॥

वातजमेह—वातप्रकोप से सर्पिंमेह, वसामेह, चौद्रमेह तथा हस्तिमेह ये चार प्रमेह उत्पन्न होते हैं तथा ये घातुओं का अधिक विनाश करने से अत्यन्त असध्य हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—महात्ययिकत्वात्—आभयवर्तमानैर्नुरतमस्त्रमज्जित्वा-सारतत्प्राधुन्यकत्वात्, 'विरुद्धोपकृतत्वाच्च' इति, अक्रमपि सम्भव्यते । लक्ष्णं चरके—'इमांश्चतुरः प्रमेहान् वातजानसाध्यानाञ्चतुर्ते निष्यदः, महात्ययिकत्वादिरेदोपकृतत्वान्चैति' इति । तेनात्र दशयोः सिद्धादि

(Haematuria) कहते हैं । घृक्काबुद घृक्कारमरी, मलेरिया, ही-
मोफायलिया, पथ्युरा, स्कर्वी आदि में ऐसा होता है ।

अत ऊर्ध्वं वातनिमित्तान् वक्ष्यामः—सर्पिःप्रकाशां
सर्पिर्मही मेहति । वसाप्रकाशां वसामेही । चौद्ररसवर्ण
चौद्रमेही । मत्तमातङ्गवदनुप्रचन्धं हस्तिमेही मेहति ॥१४॥

अत्र इस के अनन्तर वात के कारण उत्पन्न होने वाले प्रमे-
हों का वर्णन करते हैं । सर्पिर्मही घृत के समान मूत्र त्यागता
है । वसामेही वसा (फेट) के सदृश मूत्र त्यागता है । चौद्र-
मेही शहद के समान रस और रंग का मूत्र त्यागता है । हस्ति-
मेही मतवाले हस्ती की तरह निरन्तर मूत्र त्यागता है ॥ १४ ॥

विमर्शः—सर्पिर्मह तथा वसामेह को Pyuria अथवा
Liparia कह सकते हैं । चौद्रमेह को मधुमेह या डायबेटिज
मेलिटस (Diabetes Mellitus) कहते हैं । मूत्र में मधु या
Glucose की उपस्थिति ही मधुमेह है । शालिपिट्तमय पदार्थ
शरीर में जाकर पाचन द्वारा (Glucose) में बदल जाते हैं ।
रक्त में जब शर्करा की राशि अधिक हो जाती है तब यह रोग
होता है तथा प्रधानतया अम्याशय के लैंगरहैलद्वीप में
बनने वाले इन्स्पूलीन के न बनने से यह रोग होता है ।
इन्स्पूलीन पेशियों को शर्करा का खर्च करने तथा चक्रे को
उस का सञ्चय करने में मदद देता है किन्तु इस के न बनने
से रक्तस्थ शर्करा का स्वाभाविक प्रमाण अधिक होकर मूत्र
द्वारा बाहर निकलने लगती है । हस्तिमेह को फालस इन्फिण्ड-
नेन्स ऑफ़ यूरिन कह सकते हैं । इसी मत्त इत्यर्थ में मूत्र वेग-
विनाशम् । सत्तक विद्वद्वा हस्तिमेही प्रमेहति ॥ (वाग्भटः) ।
इसका कारण सुषुम्नास्थित मूत्रकेन्द्रघात, चरितघात,
अरमरी, प्रोस्टेटप्रत्यिवृद्धि आदि है ।

मक्षिकोपसर्पणमालस्यं मांसोपचयः प्रतिशयायः
शैथिल्यारोचकाविपाकाः कफप्रसेकच्छर्दिनिद्राकासस्था-
साञ्चेति श्लेष्मजानामुपद्रवाः, वृणयोरवदरणं भरितभेदो
मेदतोदो हृदि शूलमस्त्रीकाज्वरतीसारारोचका वमथुः
परिधूमायनं दाहो मूर्च्छा पिपासा निद्रानाशः पाण्डु-
रोगः पीतविष्मूत्रनेत्रत्यं चेति पैत्तिकानाम् । हृद्रुमहो
लौल्यमनिद्रा सन्मः कण्पः शूलं बद्धपुरीपलं चेति
वातजानाम् । एवमेते विंशतिः प्रमेहाः सोपद्रवा-
व्याख्याताः ॥ १५ ॥

प्रमेहोपद्रव—मक्षिकाओं का प्रमेही पर तथा उस के
मूत्र पर बैठना, आलस्य, स्फूलता, प्रतिशयाय, अङ्गशैथिल्य,
अहृत्, अपचन, कफलाभ, वमन, निद्राधिषय, कास, आस ये
श्लेष्मज प्रमेहों के उपद्रव हैं । दोनों घृणों (अण्डकोषों)
का फटना, यस्तिका फटना, लिङ्ग में सूई चुभने की सी
पीड़ा, हृच्छूल, अम्लिका (खट्टी डकारें आना), ज्वर, अति-
सार, अरोचक, वमन, डकार में धूआं आना, दाह, मूर्च्छा,
प्यास, निद्रानाश, पाण्डु रोग, एवं मल, मूत्र तथा आंखों
इन में पीलापन होना आदि पित्तजन्य प्रमेहों के उपद्रव हैं ।
हृदय की जकड़ाहट, हृदयक रस चपने की लालसा, अनिद्रा,
शरीर का स्तम्भ (अकड़ जाना), शरीर में कण्पन, शूल,

गाढा दस्त आना ये वातजन्य प्रमेहों के उपद्रव हैं । इस
तरह इन बीस प्रकार के प्रमेहों तथा इन के उपद्रवों का
वर्णन कर दिया गया है ॥ १५ ॥

विमर्शः—मक्षिकोपसर्पणमनेन शरीरे मूत्रे च मक्षिकानिस-
रणं बोध्यम् तदुक्तं चरके—'वृषुपदिपिपीलिकाभिश्च शरीरमृजामिस्-
रणम् । सोपद्रवाः—चरकोपद्रवा यथा—उपद्रवास्तु सख प्रमे-
हिणां तुम्हाज्जोस रश्चरदाहदौर्बल्यारोचकाविपाकाः पृथिमांसपिडकाः-
लज्जोविद्रव्यादयश्च तत्रप्रसङ्गाद्भवन्ति ॥

तत्र, वसामेहोभ्यामभिपन्नशरीरस्य त्रिभिर्दोषैश्चा-
नुगतधातोः प्रमेहिणो दश पिडका जायन्ते । तद्यथा-
शाराविका, सर्पपिका, कच्छपिका, जालिनी, विनता,
पुत्रिणी, मसूरिका, अलजी, विदारिका, विद्रुधिका चेति ॥
प्रमेहपिडका वर्णन—वसा तथा मेहोघातु से व्याप्त शरीर
वाले एवं प्रकृषित वातादि तीनों दोषों से आक्रान्त धातुवाले
प्रमेही के शरीर में दश पिडकाएँ उत्पन्न होती हैं । उन के
नाम—शाराविका, सर्पपिका, कच्छपिका, जालिनी, विनता,
पुत्रिणी, मसूरिका, अलजी, विदारिका तथा विद्रुधि ॥ १६ ॥

विमर्शः—प्रमेहपिडकाओं को कार्बुक्ल (Carbuncle)
कहते हैं । इनका मुख्य कारण मधुमेह, हृममेह तथा वसामेह
है । उपेक्षयाऽव्य जयन्ते पिडकाः सप्त दाहणाः । मांसरक्षकशेषु
मनस्वपि च स्निष्यु ॥ विना प्रमेहमप्येना जायन्ते दुष्टमेदसः ॥
(चरकः) । चरक ने इनके सात भेद माने हैं । कई छोटी छोटी
कुम्हियाँ आपस में मिलकर एक चालनी के समान छेदों वाला
वृण बन जाता है । तथा उससे प्य निकलता है और उसमें
स्ट्रेफिलोकोकस वायोजीनस आरस जीवाणु होते हैं । इसके
स्थान मीचा के पीछे, पीठ, स्कन्ध, थोछ, चेहरा और गित्तय होते हैं ।
शारावमात्रा तद्रूपानि निम्नमध्या शाराविका ।

शौरसर्पपसंस्थाना तत्प्रमाणा च सार्पपी ॥ १७ ॥

सदाहा कूर्मसंस्थाना होया कच्छपिका युधैः ।

जालिनी तीव्रदाहा तु मांसजालसमावृता ॥ १८ ॥

महती पिडका नीला पिडका विनता स्मृता ।

महत्सर्पाचिता होया पिडका सा तु पुत्रिणी ॥ १९ ॥

मसूरसमसंस्थाना ज्ञेया सा तु मसूरिका ।

रक्षा सिता स्फोटवती दाहणा त्वलजी भवेत् ॥ २० ॥

विदारिकीकन्द्यद् वृत्ता कठिना च विदारिका ।

विद्रुधेर्लज्जैर्युक्ता होया विद्रुधिका युधैः ॥ २१ ॥

पिडका लक्षण—सराव (सक्रोरा या ठरतरी) के समान
तथा वैसी आकार वाली एवं मध्यभाग में दबी हुई शाराविका
होती है । श्वेत सरतरी की आकृति और प्रमाण वाली सर्पपिका,
दाहयुक्त एवं कच्छपृष्ठ स्वरूप की कच्छपिका, मांसजाल से
बिरी हुई तथा तीव्र दाहयुक्त जालिनी, नीले वर्ण की तथा
आकार में वही विनता, आकार में बड़ी किन्तु छोटी छोटी
कुम्हियों से युक्त पिडका पुत्रिणी, मसूर के समान आकृति
वाली मसूरिका एवं लाल, काली, कुम्हियों से व्याप्त तथा
दाहण दुःखदायिनी अलजी और विदारिकीकन्द की तरह गोल
तथा कठिन विदारिका एवं विद्रुधि के लक्षणों वाली विद्वानों
द्वारा विद्रुधिका कही जाती है ॥ १७-२१ ॥

विमर्शः—हृत्प्रवृत्तिलक्षणम्—अवगाढान्तिनिस्स्रोदा महावायु-
परिप्रदा । इच्छया कञ्चपृथग्भा विडका कञ्चयी मत्ता ॥ जालिनी-
लक्ष्मा—स्त्रग्भा शिराजालकी स्त्रग्भक्ष्मा महाशया । रुजानिस्स्रोद-
बहुला च्छन्निस्स्रोद च जालिनी ॥ (चरकः) । अथवापि—परस्परमि-
स्रग्भ्याव पिटका चैकदेशजा । पितोत्पद्य दाहवनी श्चरुज्जालिनी
मत्ता ॥ सर्पपित्तालक्षणम्—सर्पनी सर्पगामाभिः पिटकामिथिता
मवेत् । अलजोल्क्ष्मा—दग्नि त्वचमुत्थाने सुधामोद्भवप्रदा ।
विसर्पवन्निष्ठ दु साहृद्व्यभिरिवाल्मी ॥ (चरकः) ।

ये यन्मयाः स्मृता मेहास्तेपामेतास्तु तत्कृताः ॥२१॥

जिन दोषों से जो प्रमेह उत्पन्न हुये हों उन्हीं दोषों से इन प्रमेहपिटकाओं को पैदा हुई जाननी चाहिये ॥ २१ ॥

विमर्शः—चरक ने सात के धतिरिक्त भी विडकाएं मानी हैं तथा उनकी भी दोषानुसार चिकित्सा कही है—यथा-या. पिड-
काः सन्नि रकतीतासिनाया. । पाण्डुता. पाण्डुवर्णाश् भस्माभा मेच-
कप्रभाः ॥ शुद्धव वठिनाशान्या र्यूला च्छमाल्प्याऽपरा. । मन्द-
वेगा महावेगाः शश्वन्मूला महाश्व ॥ ता दुग्धा मासनादीना यथाश्ले-
हैरुत्पन्नेः । मूपादुपचरेषु सु प्रायुपद्रवदरीनाय ॥

गुदे हृदि शिरस्येते पृष्ठे मर्मणि चोत्थिताः ।

सुपेद्रया दुर्बलाग्नेः पिटकाः परियर्धयेत् ॥ २३ ॥

असाध्य विडकाएं—ऊँचा मनुष्य के गुदा, हृदय, शिर, स्त्रन्ध, पीठ तथा मर्मस्थान में उत्पन्न एवं उपद्रवों से युक्त विडकाओं की चिकित्सा न करें ॥ २३ ॥

विमर्शः—बर्भोच रिश्रोत्रप्रदा. —उत्कसाभाससङ्कोचनोददि-
क्षामरभ्रताः । विमर्शमर्मरोगैः पिटकानामुपद्रवाः ॥

कृत्स्नं शरीरं निष्पीड्य मेदोमज्जप्रसायुतः ।

अथः प्रभ्रमते वायुस्तेनासाध्यास्तु वातजाः ॥ २४ ॥

असाध्यवातजप्रमेह—वायु सारे शरीर को निचोद कर मेद, मत्ता और यमा के साथ नीचे यस्ति प्रदेश की तरफ जा कर प्रमेह उत्पन्न करती है तथा मूत्र के साथ इन धातुओं को उत्सर्जित करता है अतएव वातज प्रमेह असाध्य होते हैं ॥२४॥

विमर्शः—अष्टाद्रसमहपार ने भी इन्हें इसी तरह असाध्य मानता है—श्लुंनारीयु पाण्डु उरीत्य परमसात्पुन चरि-
नान्द्रभ्य मूत्रेण सह शिवजति, तस्मात्तज्ज अलक्षणाः । क्षीयितु पाण्डु
महापयथा विस्कोचकम बभूव ॥ जात्रभेदी मधुमेदिनी वा न साध-
रोष. स हि शिरोरोगः । ये चापि केचित्कतजा विहाता मरन्ति
तांशपि बन्धनवाचनान् ॥ (भावप्र०) ।

प्रमेहपूर्वरूपागामाकृतित्यत्र हरयते ।

किञ्चिदाप्यधिकं मूत्रं तं प्रमेहिणमादिशेत् ॥ २५ ॥

कृत्स्नान्यद्वाग्निं या यस्मिन् पूर्वरूपाणि मानवे ।

प्रयुद्धमूत्रमत्यर्थं तं प्रमेहिणमादिशेत् ॥ २६ ॥

जिस मनुष्य में प्रमेह के पूर्वरूप के लक्षण दिखाई देने लगे तथा मूत्र की राति भी कुछ अधिक हो जाय उसे प्रमेही समझना चाहिये । जिस मनुष्य में प्रमेह के पूर्वरूप के पूरे या आधे लक्षण दिखाई देने लगे तथा मूत्र की मात्रा भी अप्यधिक वह जाय उसे प्रमेही समझना चाहिये ॥ २५-२६ ॥

विमर्शः—युं ने इच्छादीना महाश्व १५. १६ वाग्नि-पाण्डुदा
ये प्रमेह के पूर्वरूप के लक्षण एवं प्रत्यावित्पन्नता इय

सामान्य लक्षण से प्रमेह का होना ज्ञात होता है इसी तरह प्रमेह के पूर्वरूप-लक्षणों (हस्तपाद-दाहादि) के बिना केवल मूत्र का हारिद्र वर्ण मात्र होने से प्रमेह नहीं समझना चाहिये हारिद्रवर्ण रक्षिद्र मूत्र बिना प्रमेहस्य हि पूर्वरूपैः । शो मूत्रवेष च बदेवमेहं रक्तस्य पिचस्य हि स प्रयोगः ॥ (च० प्रमेहवि०) ।

पिटकापीडितं गाढमुपसृष्टमुपद्रवैः ।

मधुमेहिनमाचष्टे स चासाध्यः प्रकीर्तितः ॥ २७ ॥

असाध्य मधुमेह लक्षण—प्रमेहपिटकाओं से अत्यधिक पीडित तथा पूर्वोक्त उपद्रवों से युक्त प्रमेही को मधुमेहप्रस कहा जाता है तथा वह असाध्य होता है ॥ २७ ॥

स चापि गमनात् स्थानं स्थानादासनमिच्छति ।

आसनाद् वृणुते शय्यां शयनात् रात्रिमिच्छति ॥२८॥

मधुमेही चलने से खड़े रहना, खड़े रहने से बैठना और बैठने से लेटना तथा लेटने से निद्रा लेना अधिक अच्छा मानता है

यथा हि वर्णानां पञ्चानामुत्कर्षापकर्षकृतेन संयो-
गविशेषेण शबलवभ्रकपिलकपोतमेचकादीनां वर्णाना-
मनेकेपामुत्पत्तिर्भवति, एतमेव दोषधातुमलहारहारि-
षेणोत्कर्षापकर्षकृतेन संयोगविशेषेण प्रमेहाणां नाना-
करणं भवति ॥ २६ ॥

जिस तरह ही, हर, काला, पीला और लाल इन पांच रंगों को हीनाधिक मात्रा में मिला कर किये गये संयोग विशेष से शबल (कतुरं = वितकवरा), यधु (विज्जलवर्ण), कपिल, कपोत (कवलर सा) और मेचक (श्याम) आदि अनेक वर्णों (रंग = Colours) की उत्पत्ति होती है उसी प्रकार घातादि दोष, रक्षादिघात, विष्णुस्रश्चेदादिप्रल तथा राक्षसे-
यादि आहार इनके हीनाधिक संयोग विशेष से प्रमेहों के भी अनेक भेद उत्पन्न होते हैं ॥ २९ ॥

भवति चात्र—

सर्वं एव प्रमेहस्तु फालेनाप्रतिकारिणः ।

मधुमेहत्रमायान्ति तदाऽसाध्या भ्रान्ति हि ॥ ३० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने प्रमेहनिदानं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सर्व प्रकार के प्रमेहों की प्रारम्भावस्था में चिकित्सा न करने से ये मधुमेह का रूप धारण कर लेते हैं तथा हस्त अस्थि में असाध्य हो जाते हैं ॥ ३० ॥

विमर्शः—प्रमेह मधुमेह में कैसे परिवर्तित होते हैं यह चरक में बताया है—नेतरभ्रान्तित्तुज मत्ताव कञ्चति । वरा बलि तदा कृष्टो मधुमेहः प्ररति । चाग्मत् ने मधुमेह वा रज्ज्व तथा सर्व प्रमेहों को मधुमेह से ही माना है—यत् वष मेरेदु प्रावो मणिः मेदिनि । सर्वेऽपि मधुमेहाभा मपुर्षाव तनी-
रतः । मन्नु काश्चरीमित से सर्व प्रमेह जिष जिष कारणादि से होने से मधुमेह में परिवर्तित नहीं हो सक्ते ।

हृष्यातुर्बेदावसन्धीपिटकाभाषायां प्रमेहनिदानं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः ।

अथात् उदरार्गां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यद्योथाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इत्से अनन्तर उदर रोगों के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥

विमर्शः—उदर (Abdomine) शब्द से रोग के स्थान का तथा रोग के खास लक्षण उत्प्रेषण का ज्ञान होता है यह उदर शब्द की विशेषता है। जैसा कि कहा है—‘गस्थतद्वर्गाम्यात्र तत्समीपनासि च । तत्साहचर्याच्च शब्दानां वृत्तिरेषा चतुर्विधा ॥’

उदरोत्प्रेषकारण - नं० १ मेदोवृद्धि—मेद का सञ्चय होने से उदर फूलता है। अन्य स्थानों में भी मेदोवृद्धि के लक्षण होते हैं—‘चरसिद्धप्ररसनः’ ।

नं० २ घात—के आंतों में सञ्चय होने से भी उदरोत्प्रेष होता है। पेट पर अङ्गुलिताडन करने से ढोल सदृश निनाद (प्रतिध्वनि) सुनाई देता है। ‘अहताधनान्दृशिराभ्यध’ ।

नं० ३ जल—उदरावरण की गुहा में जल के सञ्चित होने से भी उदरोत्प्रेष होता है ।

नं० ४ मल—के सञ्चय से जीर्णविघ्न होने पर उदरोत्प्रेष होता है। साथ में सिर दर्द, मन्दाग्नि, आप्मान आदि लक्षण होते हैं ।

नं० ५ यकृत, प्लीहा, वसति, गर्भाशय इनके बढ़ने से या इनमें अर्धुद आदि होने से भी उदरोत्प्रेष होता है ।

नं० ६ वृष्ट घातकण या कैंसर (Cancer)—उदर के आवरण में इस कण के होने से पर भी उदरोत्प्रेष होता है। उदररोगों के निदान में इतनी अवस्थाओं का विचार करना आवश्यक है ।

धन्वन्तरिर्धर्मभृतां वरिष्ठो

राजपिरिन्द्रप्रतिमोऽभवद्यः ।

ब्रह्मर्षिपुत्रं विनयोपपन्नं

शिष्यं शुभं सुभ्रतमन्वशात् सः ॥ ३ ॥

धर्म जानने वालों में श्रेष्ठ एवं ज्ञानैश्वर्यादि में ऋषियों के राजा तथा आधुवैद के ज्ञान में इन्द्र के समान ऐसे धन्वन्तरि भगवान् का अवतार हुआ था तथा इन धन्वन्तरि ने विनयोपपन्न तथा शिष्यरूप से उपरिधत्त ब्रह्मर्षि विश्वामित्र के पुत्र सुश्रुत को उदररोगों के विषय में उपदेश दिया ॥ ३ ॥

पृथक्समस्तैरपि चेद्द दोषैः

प्लीहोदरं बद्धगुदं तथैव ।

आगन्तुकं सप्तममष्टमञ्च

द्वकोदरञ्चेति वदन्ति तानि ॥ ४ ॥

उदररोग भेद—वातोदर, पित्तोदर तथा कफोदर ऐसे पृथक् पृथक् दोषों से तीन तथा तीनों दोषों से मिलित चौथा सखियातोदर, पांचवां प्लीहोदर, छठां बद्धगुदोदर, सातवां आगन्तुक चतोदर एवं आठवां द्वकोदर (जलोदर) ऐसे आठ उदररोग कहे जाते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—यद्यपि रोगैः समस्तैश्च प्लीहवद्वहोदरैः सम्भवत्युदररोगोऽपि । (माधवः) । प्लीहोदर में ही यकृतबद्धगुदर का समावेश है। वामभाग में प्लीहोदर तथा दक्षिण भाग में यकृतबद्धगुदर होता है। सन्धान्यपार्ष्वे यकृति प्रकृते रोगं यकृतबद्धगुदरं तदेव ॥ (माधवः) ।

सुदुर्बलाग्नेरहिताराशयस्य

संशुष्कपूत्यन्ननिपेयणाद्वा ।

रुहेहादिमिथ्याचरणाच्च जन्तो-

वृद्धिं गताः कोष्ठमभिप्रपन्नाः ।

गुम्हाकृतिव्यञ्जितलक्षणानि

कुर्वन्ति घोराप्युदराणि दोगाः ॥ ५ ॥

उदररोग कारण—दुर्बल-पाचकाग्नि मनुष्य के मिथ्या आहार करने से तथा सुखे और सड़े-गले वासी अन्न के सेवन करने से स्नेहन, स्वेदन तथा वमनादि पञ्चकर्मों के मिथ्या-रूप से प्रयोग करने से प्रदूषित वातादि दोष कोष्ठ (उदर) में जाकर गुल्म (गोले) के समान आकृति के तथा स्पष्ट लक्षणयुक्त भयङ्कर उदर रोगों को पैदा करते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—प्रायः उदर तथा सर्व रोगों का कारण अजीर्ण और मलिन अन्न सेवन है—रोगाः सर्वेऽपि जायन्ते ह्यतरामुदराणि च । अजीर्णोन्मलिनैश्चान्नेर्जायन्ते मलसञ्चयात् ॥ चरकोक्त उदररोगहेतुः—असिद्धसिद्धीपाणां पाणं कर्म च कुर्वताम् । उदराण्युपजायन्ते मन्दाग्नीनां विशेषतः ॥

कोष्ठादुपरनेहयदन्नसारो

निःसृत्य दुष्टोऽनिलवेगनुन्नः ।

त्वचः समुन्नम्य शनैः समन्ताद्

विवर्द्धमानो अठरं करोति ॥ ६ ॥

उदररोग सम्प्राप्ति—दूषित हुआ अन्न का सारभूत रस-भाग वायु के वेग से प्रेरित होके आहार के पाक के प्रधानाधारभूत कोष्ठ (प्रसृग्नि = Deodinum) से जैसे नूतन मृत्तिकावट के सूक्ष्म छिद्रों से स्नेह भाग बाहर ब्रवित होता हुआ दिखाई देता है उसी तरह बाहर (उदरगुहा में) निकल कर उदर की त्वचा को चारों ओर से उन्नत करके धीरे धीरे बढ़ता हुआ उदर रोगों को उत्पन्न करता है ॥ ६ ॥

विमर्शः—रक्ष्सा स्वेदाम्बुजादीनि दोगाः क्षीताति सञ्चिताः । प्राणान्यपानात् सन्ध्युन्नतवत्युदरं गुणम् । (माधवः) । क्षीतसो दूषणाद्रामात् संशोभासतिवृण्णात् । वापाः सितः प्राप्य तदा कषा-यकृषिचानि संशुष्वतोह वायुः ॥ नैर्बद्धभागः स यदा विसर्गन्नुत्प्रेष-लिकं श्वयं करोति । (चरकः) । नीरोगावस्था में अन्न रस जो कि रक्त के साथ मिला हुआ होता है क्षीतसो (केशिकाओं) की पतली दीवारों से रू-रू कर शरीराङ्गों का पोषण करके पुनः लसीकावाहिनियों द्वारा रक्त में मिल जाता है। रोगावस्था में उन क्षीतसो की दीवारों की खण्डनमत्ता अधिक हो जाती है जिससे रक्त से रस का अधिक स्रवण होकर उन स्थानों में उत्प्रेषण या शोषण उत्पन्न होता है। इस तरह लसीकावाहिनियों से लसीका (Lymph) अथवा रक्तवाहिनियों से रक्तसस (Plasma) विन विन अवकाश युक्त स्थानों में इकट्ठा होता है उनके नाम भिन्न भिन्न रक्त दिये हैं जैसे-

मुक्तं मयाऽस्यनेन वा ॥ आन्त्रच्छेद का वृद्धं खाव आन्त्र ही में जाने से वह गुदमार्ग से बाहर निकलता है तथा शेष खाव आन्त्र के बाहर उदर गुहा (Abdominal cavity) में खवता है जो नाभि के नीचे के हिस्से में हकट्टा होकर उदर की वृद्धि करता है । यही भाव अष्टाङ्गसंग्रह में लिखा है— शेष चापूर्यं जटर जटर घोनावहेत् । इधने तदधी नामि परिखा- वी उदर को द्विदोदर या त्रयोदर भी कहते हैं—द्विदोदरमिति प्राहुः परिखाविति चापरे । (अ० सं०) । दाबदरी मत से यह आन्त्रच्छेद उदरावरणशोथ (Peritonitis due to perforation of the bowel) है ।

यः स्नेहपीतोऽप्यनुवासितो वा
वान् विरिक्तोऽप्यथवा निरुदः ॥ २२ ॥
पिबेज्जलं शीतलमाशु तस्य
स्रोतांसि दुष्यन्ति हि तद्वहानि ।
स्नेहोपलितेष्वथयाऽपि तेषु
दकोदरं पूर्ववदभ्युपैति ॥ २३ ॥
स्निग्धं महत्सम्परिवृत्तनाभि
भृशोन्नतं पूर्णमिगान्मुना च ।
यथा वृत्तिं क्षुभ्रति कम्पने च
शञ्जायते चापि दकोदरं तन् ॥ २४ ॥

दकोदर—मिसले स्नेहपान किया हो, अनुवासनवहल ली हो, बमन किया हो, विरेचन लिया हो अथवा निरुहण वसित ली हो और उसके बाद तुरन्त ही शीतल जल पीले तो उसके जलवाहक स्रोतस दूषित हो जाने से जलोदर हो जाता है । अथवा उन स्रोतसों के स्नेह द्वारा उपलिस होने पर शीतल जल पी लेने से भी पहले के परिखाच्युदर की भांति आन्त्र से या जलवाहक स्रोतसों से रस चू चू कर उदरगुहा में सञ्चित हो के जलोदर हो जाता है । जलोदर में उपर से पेट चिकना, आकार में बड़ा, भीतरी जल के दबाव से नाभि का गर्त गूँध होकर सपाट होना अथवा नाभि का उलट कर बाहर की ओर हो जाना तथा उदर अत्यधिक उड़ा हुआ प्रतीत होना ये लक्षण होते हैं तथा इनके सिवाय जैसे जल से पूर्ण भरी हुई मसक दुषित होती है, कम्पन करती है तथा शब्द करती है उसी तरह उदर भी धुमिल होता है, हिलता है, गति करता है तथा शब्द करता है, इसके दकोदर कहते हैं ॥ २२-२४ ॥

विमर्श—जलोदर या दकोदर को पुराइटिस (Ascites) कहते हैं । इसकी उत्पत्ति के दाबदरी में ६ कारण हैं । (सं० १) यकृतवृद्धि के कारण प्रतिहारिणी महासिरा (Portal vein) के रक्तपरिभ्रमण में बाधा । (सं० २) हृदय के रोग जैसे भाई-इल स्टिनोसिस आदि । (सं० ३) वृक के विकार—Chronic and acute nephritis (सं० ४) उदरावरण शोथ (Peritonitis) । (सं० ५) रक्त के रोग । (सं० ६) रसप्रवाह का रोक न होना । इन कारणों के अनुसार जलोदर भी ६ प्रकार का होता है । प्रतिहारिणी सिरावरोधजन्य जलोदर में अस्मि-मान्य, यकृतवृद्धि, हृदय रोग, हृदय रोग तथा पादशोथ, वृद्धिपरिवृत्तजन्य में समस्त धरती तथा विशेषतः से अक्षिप लक के नीचे और पावों पर शोथ तथा मूत्र में काष्ठ मिलना

आदि लक्षण मिलते हैं । जलोदर के निदान (Diagnosis) के लिये तीन परीक्षाएँ हैं जैसे—(१) कम्पनपरीक्षा (Fluctuation test) उदर पर अङ्गुलियों द्वारा आघात करने से उदर घलघलाता या कांपता है । (२) कोमररीक्षा (Percussion test)—एक पार्श्व में हाथ रख कर दूसरे पार्श्व पर हस्त से आघात करने पर भीतरी जल में उदरज घोम पूर्व हस्त को प्रतीत होगा । (३) शब्द परीक्षा (Percussion) जल पूर्ण मसक पर आघात करने की भांति उदर पर आघात करने से मन्द (Dull) शब्द सुनाई देता है । तीव्र शब्दितसर्वगुम्भप्रभो भवेत्पुं देसा अष्टाङ्गसंग्रह में भी लिखा है ।

आध्मानं गमनेऽशक्तिर्दौर्बल्यं दुर्बलप्रतिवा ।

शोफः सदनमङ्गानां सङ्गो दातपुरीषयोः ।

दाहल्लृप्या च सर्वेषु जठरेषु भवन्ति हि ॥ २५ ॥

लक्षण—आध्मान, चलने में क्षममयता, दुर्बलता, मन्दाग्नि, शोथ, अंगों की ग्लानि, अघेवात तथा मल में रूकावट, दाह और प्यास ये सामान्य लक्षण सर्व प्रकार के उदर रोगों में होते हैं ॥ २५ ॥

अन्ते सलिलभावं हि भजन्ते जठराणि तु ।

सर्पाण्येव परीपाकाचदा तानि विवर्जयेत् ॥ २६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने उदरनिदानं नाम
सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

सर्व प्रकार के उदर रोग अधिक समय बीतने पर सलिल-भाव (जलोदरता) को प्राप्त हो जाते हैं उस अवस्था में उन की चिकित्सा वर्जित है ॥ २६ ॥

विमर्श—असाध्योदरलक्षणानि—अनैवेदर सर्व प्रायः वृष्ट-
तन भवन् । बलन्तराजाम्नायु मलसाम्यं नतोत्पिबन् ॥ पशु इत्युदर
तुर्दृष्टं सर्वं बाजोदर तथा । प्रायो भवत्यभावात् दिग्गन्ध चोदर
दृग्मान् ॥ श्मशान् दुष्टीपरस्मृपडिङ्गवस्तुत्तचन् ॥ दशोमिन्नासा-
भिपरिक्षोणञ्च बभवेत् ॥ पार्वमङ्गावविदेषीशोपागीसगरपीडित् ॥
विरिक्त चाच्युदरिण पूर्वमप्य विवर्जयेत् ॥ (भावप्रकाशः)

इत्यायुर्वेदतत्सन्दर्भिकाभाषायास्तुदरनिदानं नाम
सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः

अथातो मूढगर्भनिदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर मूढगर्भ निदान का वर्णन करते हैं
जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

प्राग्व्यभयानाहानाभ्रगमनप्रस्तलनप्रपवनप्रपीड-
नयाउनामिधातविपमशयनासनीपयासवेगामिधातावि-
रुचकद्रुतिक्मोजनशोकाविचारसेवनातिसारवमनवि-
रेचनमेङ्गोलनाजीर्णगर्भसावनप्रभृतिभिर्निशेषैर्नर्धना-
न्युच्यते ॥ ३ ॥ फलमिव ध्वन्तन्धनादमिधातविशेषैः ॥

स्त्री-सम्भोग, तांगा, रथ आदि यान तथा ऊँट, अश्व आदि वाहन पर सवारी, मार्गमें चलना, पांव के फिसलने से गिर पड़ना, ऊँचे से गिरना, भीड़ से दबना, जोर से दौड़ना, उदर पर चोट लगना, ऊँचे-नीचे बिस्तरे पर सोना, ऊकड़े बैठना, अधिक उपवास करना, मल-मूत्रादि के वेगों को रोकना, अत्यधिक रुक, कट्ट, तिक रस वाले द्रव्यों का खाना, शोक करना, चारों का अधिक सेवन, मरोड़ के साथ दस्तें लगना, वमन और शिरेचन, झूलना, अजीर्ण, गर्भ गिराने वाले द्रव्यों का सेवन करना आदि कारणों से गर्भ अपने वन्धन (गर्भाशय सम्बन्ध) से छूट जाता है जैसे कि लकड़ी या पत्थर की चोट से फल अपने घुन्त (ढण्डल) के वन्धन से छूट जाता है ॥ ३ ॥

विमर्शः—'गर्भान्मुच्यते-वर्षनेऽनेनेति वचनम् । अर्थात् गर्भ गर्भाशय में चारों ओर से बंधा हुआ सा रहता है । हाराण चन्द्रनी ने वन्धन का अर्थ नाभिनाडीवन्ध (Umbilical Cord) किया है परन्तु गर्भ फल मूढगर्भ में भी अपने नाभिनाडीवन्ध से प्रयुक्त नहीं होता है । अतः वन्धान्मुच्यते का अर्थ गर्भाशय से प्रयुक्त होना करना ही श्रेष्ठ है ।

स विमुक्तवन्धनो गर्भाशयमतिक्रम्य यकृतप्लीहा-न्त्रविवरेणैव संसमानः कोष्ठसङ्कोभमापाद्यति, तस्या जठरसङ्कोभाद्वायुरपानो मूढः पार्श्ववसितीषीर्पादयोनिश्चलानाहभ्रूसङ्गानामन्यतममापाद्य गर्भं च्यावयति तरुणं शोणितस्त्रावेण । तमेव कदाचिद्विद्वद्रमसस्यगागतमपत्यमनुप्राप्तमनिरस्यमानं विरुगापानसन्मोहितं गर्भं मूढगर्भमिति याचते ॥ ४ ॥

उक्त कारणवशा वन्धनों (गर्भाशय सम्बन्ध) से युक्त हुआ गर्भ गर्भाशय से निकल कर माता के यकृत, प्लीहा और आन्त्र जो कि गर्भमुद्रितन्य द्वाय से ऊपर उठ गये थे इनके साथ या इनके विवर (अन्तराल=अवकाश) से नीचे की ओर गिरता हुआ कोष्ठ (उदर) में संक्षोभ उत्पन्न करता है । उस छी के जठर के प्रक्षोभ से अपान वायु मूढ (क्रियाहीन) हो कर पार्श्व, वसि, शीर्ष, उदर और योनि में शूल, आनाह तथा मूत्र की रुकावट इनमें से किसी एक रोग (उपद्रव) को उत्पन्न कर रुकड़ाव के साथ तरुण गर्भ को गिरा देती है । वही गर्भ कुछ काल बाद बढ़ कर अयुचित तरीके से अवतरित होकर अवल्यपय (योनिगलिका) में आकर बाहर न निकले और अपानवायु के वेगुय से सूक्ष्म हो जाता है तब उसे मूढगर्भ कहते हैं ॥ ४ ॥

विमर्शः—'गर्भवयि तरुण' से गर्भलाव (Abortion) का वर्णन है क्योंकि इसमें गर्भ अयोग्य तरीके से आने पर भी रुकड़ाव के साथ निकल जाता है रुकता नहीं किन्तु कुछ मास के पश्चात् स्थिर शरीर होने पर गर्भपात होता है वही अयोग्य रीति से आने पर मूढगर्भ होता है । चार मास तक गर्भलाव तथा बाद में छठे मास तक गर्भपात होता है । आचरुगंजगी मायाप्रभेद नमविद्वद्रः । नमः स्थिरशरीरस्य पातः पञ्चमवयवोः ॥ मूढगर्भं पांच मास से प्रसवकाल (नचम-दशम आदि) तक कभी भी अयोग्य रीति से आने पर गर्भाशयप्रीवा में अटक जाने से होता है । सतीवचसन्मूर्त्नी मनोउद्वेगदिसंयुः । विरुगापानसन्मूर्त्नी मूढगर्भमिति याचते ॥ मूढगर्भ की माल प्रेनेपेक्षत

ऑफ् दी फौटस (Mal-presentation of the Foetus) अथवा Abnormal delivery कहते हैं । डॉक्टरों में इसका कारण अभी तक जाना नहीं गया है—The cause of abnormal presentation is not easy to determine and in many cases no satisfactory reason can be given (Ten, T. Midwifery) । गर्भाशय में गर्भस्थितिः—आयु-सोऽभिमुखः शैने गर्भो गर्भाशये स्थिवः । स योनिं शिरसा वाति स्वभावात्प्रसवन्प्रति ॥ (सु० शा० ५) । परन्तु मातुः प्रथमिमुद्रः ऊर्ध्वशिराः संकुचान्वास्तरे जरायुवृत्तः कुशी । स योस्थितकाले जन्मनि प्रथमिमाहृतयोगात् परिहृत्यावाशिरा निष्क्रामत्यपत्यपथेन । एषा प्रकृतिः, विकृतिः पुनरनोऽन्यथा । (च० शा० अ० ६) । गर्भस्तु जल मातुः प्रथमिमुखो लज्जे क्वाजलिः । विकृतिज्ञो गर्भकोष्ठे दक्षिणार्धमाश्रित्यातिष्ठे पुनान्, वामं ह्य, मध्वं ननुसक्तयः । (अ० सं० शा० ९) गर्भ का सिर आगे को वच पर झुका रहता है, रीढ़ आगे की ओर मुड़ी रहती है । दोनों जांघें उदर पर और टांगें जांघों पर मुड़ी रहती हैं । दोनों मुजाएँ छाती पर एक दूसरे पर मुड़ी रहती हैं । प्रसूति समय के कुछ मास पूर्व उसका सिर नीचे ही जाता है तथा नितम्ब ऊपर हो जाते हैं तथा सिर के वल ही जन्म लेता है अर्थात् प्रथम सिर, पश्चात् प्रीवा, कन्धे, ऊर्ध्वं शाल्वाप, उदर, नितम्ब तथा नोचे की शाल्वाप इस क्रम से बाहर निकलता है । इस तरह शीर्षोप के द्वारा जन्म लेना Vertex presentation) स्वाभाविक तथा सरल प्रकार है अन्य अङ्गों से जन्म लेना विकृति या मूढगर्भ कहा जाता है । कारण—अपत्यमार्ग की विकृति जैसे संकुचित वस्तिगुहा (Contracted Pelvis), गर्भाशय के अर्धुद, गर्भ की अस्वाभाविक स्थिति, तथा गर्भ की अनेक विकृतियाँ जैसे युग्मगर्भ (Twins), जलशीप (Hydrocephalus) ।

अतः स कीलः प्रतिखुरो बीजकः परिच इति । तत्र, ऊर्ध्वबाहुशिरःपादो योनिमुखं निरुणद्धि कील इव स कीलः । निःस्ततहस्तपादशिराः कायसङ्गी प्रतिखुरः । यो निर्गच्छत्येकशिशोमूजः स बीजकः । यस्तु परिच-इव योनिमुखमावृत्य तिष्ठेत् स परिचः । इति चतुर्विधो भयतीत्येके भाषन्ते ॥ ५ ॥

मूढगर्भ भेद—अपान वायु की विगुणता से कील, प्रतिखुर, बीजक और परिच ये मूढगर्भ के चार भेद होते हैं । इनमें जो गर्भ हस्त, सिर और पांव को ऊपर रखकर योनि मार्ग को कील की तरह अवहट्ट कर देता है उसे कील कहते हैं । जिस गर्भ के हाथ, पैर तथा सिर निकल जायें किन्तु शरीर के मध्यभाग से योनि को रोक देता है उसे प्रतिखुर कहते हैं । जिस गर्भ का एक हाथ और सिर यादृगिकल आवे उसे बीजक कहते हैं । जो गर्भ परिच (आगल) की तरह (Transvers Position से) आकर योनिमुख को रोक लेता है उसे परिच कहते हैं । इस प्रकार चार प्रकार का मूढगर्भ होता है ऐसा कई एक आचार्य मानते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—कील को माधवकर ने संकीलक नाम से कहा है—जेरुध्वंकाडनरौः शिरसा न योनिं तद्गी च यो भगनि कील-करत् स बीजकः ॥ भोजोऽपि—ऊर्ध्वबाहुशिरःपादो रन्ध्यायोनिमु

खन्तु य । प्रतिरीणोपस्थित्या स च वील्वसहित । यह चेष्ट
येक पृष्ठ साइड प्रेजेंटेशन (Chest, back and side pre-
sentation) है । प्रतिमुख को Presentation of the head
with two hands and two legs कहते हैं । 'दृश्ये खुरै
प्रतिमुख स हि वायसहो' (माधव) । दृश्येहस्तपादशिरोभि प्रति
मुख । खुरसापभ्याम् । खुरशब्देन हस्तपादाद्युच्येते ॥ (विजयर
चित्) । अथसात्ताशने बासिपि तथैवाङ्घ्रिदोऽपि वा । यो नि सत्य
मुप योनेर्नेत्रं प्रतिखुरस्तु स ॥ कीजक (Head presentation
with one or two hands prolapsing, —'ग-छेद् मुनद्वय-
धिरा स च वोजकारय ' (माधव) । अन्यच्च—योनिद्वारापु निर्ग-
च्छयश्चैव सशिरोमुख । तमाहुर्बोजक नाम मूढगर्भचिकित्साका ॥
(भोज) । परिच (Transverse presentation) 'श्रीनो
रिपो स परिघ परिघेण तुल्य ' (माधव) । योनिमाहृत्य यस्ति
ष्टद् परिघो गोरुर यथा । तथाऽतर्गभमायान्तं विधाद्य परिघस
कितम् ॥ (भोज) ।

तत्तु न सम्यक्, कामात् ? स यदा विगुणानिलप्र-
पीडितोऽपत्यपथमनेकधा प्रतिपद्यते तदा सङ्ख्या हीयते ॥

उपर्युक्त चतुर्विध भेद ठीक नहीं है क्योंकि जब विगुण
(विलोम) अपानवात से पीडित वह गर्भ अपत्यमार्ग में
अनेक प्रकार से जाता है तब सख्या (चतुष्टय प्रकार)
की निश्चिन्ति नहीं रह सकती है ॥ ६ ॥

विमर्श—असह्य होते हुए भी मूढगर्भ का सङ्कलन
तीन वर्गों में विभक्त है । स्वभावगता अपि त्रय सद्गा भवति—
शिरसी वंगुणदासवीजवनस्य वा (सुश्रुत) । समासात्स्तु त्रिविधा
गतिरुद्भवति, तद्वत् न्यु जा च । (अ० स०) । शिरोगति या
न्युब्जगति को Cephalo presentation असगति या तिर्यग्
गति को Shoulder or Transverse presentation, जघन
गति या ऊर्ध्वगति को Pelvic presentation कह सकते हैं ।

तत्र, कश्चिद् द्वाभ्या सक्थिभ्या योनिमुख प्रतिप-
द्यते । कश्चिदाभुनेकसक्थिरेकेन । कश्चिदाभुमसक्थि-
शरीरः स्किन्द्रेयो न तिर्यगागत । कश्चिदुर पार्श्ववृष्टाना-
मन्यतमेन योनिद्वार पिधायावतिष्ठते । अन्त पार्श्व-
पवृत्तशिरा कश्चिदेकेन बाहुना । कश्चिदाभुमप्रशिरा
बाहुद्वयेन । कश्चिदाभुममध्यो हस्तपादशिरोभि ।
कश्चिदेकेन सकथ्ना योनिमुख प्रतिपद्यतेऽपरेण पायुम् ।
इत्यष्टविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा समासेन ॥ ७ ॥

मूढगर्भभेद—(१) इनमें कोई गर्भ दोनों टागों से योनि-
मुख में आता है । (२) कोई गर्भ एक टाग को सकुचित करके
एक ही टाग से योनिमुख में उतरता है । (३) कोई गर्भ
टागों और शरीर को टेढ़ा करके स्किण्ड्रे (नितम्ब या कूड़ा)
भाग से तिरछे रूप में आता है । (४) कोई छाती, पाद्वं,
और पृष्ठ इनमें से किसी एक हिस्से से आकर योनिद्वार को
अवरोध करके स्थित हो जाता है । (५) कोई गर्भ शिर को
अन्दर या पार्श्व की ओर छुकाकर एक पाहु से आता है ।
(६) कोई गर्भ शिर को टेढ़ा करके दोनों बाहुओं से आता है ।
(७) कोई मध्यभाग को टेढ़ा करके हाथ, पैर और शिर से
आता है । (८) कोई एक टाग से पाहु को दबा कर दूसरी

टांग से योनिमुख की ओर आता है । इस तरह सचेप से ८
आठ प्रकार की मूढगर्भ की गतिया कही गई हैं ॥ ७ ॥

विमर्श—सुश्रुत की इन अष्टविधगतियों को निम्न रूप
से समझनी चाहिये—(१) स्किण्ड्रेयोदय (Full breech pre-
sentation with inspection) । (२) पादोदय या जानूदय
(Footling or knee presentation) । (३) स्किण्ड्रेयोदय (Kne
breech presentation) । (४) पार्श्ववृत्तरण (Transve
rse presentation) । (५) भ्रंशहस्तस्कन्धोदय (Transve
rse presentation with prolapse of the hand) । (६) जटि
लोदय तथा (७) जटिलोदयप्रतिखुर (Complex or Compo
nd presentations) । (८) पादजानूदयौ (Foot and
knee presentations) । वाग्मत् से सातवें तथा आठवें मूढ
गर्भ को विश्वम्भ नाम से लिखा है—स्वपादशिरोभिर्त्तौ योनि
मुने प्रपद्यत । पादेन योनिमेकेन सुभनोऽप्येन शुद्धय य ॥ विश्व
म्भो नाम तौ मूढौ शक्यदारणमर्हत् । माधवनिदाने अष्टविधगतिय
र्णन यथा—'सुभनोऽनिभेन विशुणेन तदा स गर्भं सत्पामवील्य
बहुधा समुपैति योनिम् । दार निरुष्य शिरसा अठरेण कश्चिद्
कश्चिच्चरीरपरिवर्तितुं च्चन्देद । एकेन कश्चिदपरस्तु मुनद्वयेन निर्वै
ग्गतौ भवति कश्चिदनाङ्गमुखोऽप्य । पार्श्वपवृत्तगतिरिति तथैव कश्चि
दित्यध्या गतिरिय क्षपरा चतुर्धा ॥

तत्र, द्वावन्त्यापेसाध्यौ मूढगर्भौ, शोपानपि विपरीते-
न्द्रियार्थात्तेष्वकयोनिभ्रंशसवर्णमकल्लन्धासकासभ्रमनि-
पीडितान् परिहरेत् ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त आठ मूढगर्भ के प्रकारों में से अन्तिम दो प्रकार
असाध्य होते हैं तथा शोप में भी यदि स्त्री इन्द्रियों के अर्थ
प्रदण करने में असमर्थ हो गई हो तथा आक्षेप, योनिभ्रंश,
योनिस्वरण (योनिस्कोच), मक्कल्ल, श्वास, कास और भ्रम)
ये लक्षण हों तो उनकी चिकित्सा न करे ॥ ८ ॥

विमर्श—विपरीतेन्द्रियार्था—वैपरी येन हीनातिथोनेनानु-
भूता शब्दादयोऽर्था । स्वस्थश्चो विकृत यस्व हानमिदं त्रिसवयम् ।
आलक्ष्येतामिच्छन् लक्षण मरणस्य तद् ॥ (चरक) ।

गर्भक्षेप रोग को eclampsia कह सकते हैं । गर्भवती के
छठे माह के बाद से प्रसव समय तक तथा उसके पांच दिन
तक होता रहता है । लक्षण—धनु स्तम्भ के समान दौरे आते
हैं । इसमें शिर तथा मुख की पेशियों का सकोच, आँखों
का फिरना, नासाकम्प, दात बन्द करना, सास में रुकावट
तथा शरीर का टेढ़ा होना आदि लक्षण होते हैं । प्रतिदिन कई
बार दौरे आते हैं । इस से अधिक दौरों का आना रोग की
कृष्णसाध्यता का सूचक है । योनिस्वरण (Stenosis and
Atresia of the Cervix or vagina) या गर्भाशय-सङ्कोच
या आक्षेप (Tetanus uteri or Clorio spasm of the
uterus) । तन्नाम्नरीयोयोनिस्वरणवर्णन यथा—'वातान्वा-न्यत्र
पानानि प्राण्यधर्मं प्रज गरम् । अत्यर्थं सैवमानाया गर्भिण्या योनिमा
र्हत् ॥ मातृत्वाथा प्रकुपितो योनिद्वारस्य सञ्चितम् । कुर्यते हृदमार्गं
त्वापुनरन्तर्गतोऽनिल ॥ निरुष्यद्वाशयद्वा दीपवन्त् गर्भसंस्थितम् ।
निरुद्धवदनेकच्छवातो गर्भ-गच्छ विषयते । यदा सरद्धद्वया नाशय-
त्पाशु गर्भिणीम् । योनिस्वरण विषाद्य व्याधिमेन सुप्तरुम् ॥
अन्तकप्रतिम वीरं नारभेत चिकित्सितम् । मक्कल्ल (Complete

tonic or Tetanic contraction of the uterus) मूडगम को बाहर निकालने के लिये गर्भाशय में होने वाले प्रबल सङ्कोचनों के कारण यह मक्कल नामक तीव्रशूल होता है । यद्यपि सुश्रुत के १० वें अध्याय में 'प्रजातायाश्च नायाः' अर्थात् 'प्रजाता स्त्री के गर्भाशय में अपरा का कुछ हिस्सा रह जाने से अथवा क्षुत्ररक्त जम जाने से होता है' ऐसा लिखा है तथा माघवनिदान मधुकोप-व्याख्या में भी 'मक्कलः रक्तमास्रजः रक्तविशेषः' लिखा है तथापि अप्रजाता में भी होता है (प्रजातायाश्चैव चकाराप्रजाताया अपीति उच्छ्रयः) । गर्भाशय में प्रसवोत्तर होनेवाली वेदना या शूल (मक्कल) को Alter pains कह सकते हैं । आन्रगतवायु तथा मूत्रसंग से होने वाली प्रसवोत्तरवेदना को False apier pains कहना चाहिये । अष्टाङ्गसंग्रह में मक्कल को मर्कल नाम से लिखा है । मूडगम अन्त्यास्ररक्तशुणानि—गर्भकोषपरतलहो मक्कलौ योनिसंज्ञिभिः । हन्यात् त्रिव्यं मूडगमं वधोक्ताश्चायुधत्रयाः ॥ (सु. सू. ३३) ।

भवन्ति चात्र—

कालस्य परिणामेन मुक्तं वृन्ताद् यथा फलम् ।
प्रपद्यते स्वभावेन नान्यथा पतितुं ध्रुवम् ॥ ६ ॥
एवं कालप्रकर्षेण मुक्तो नाडीविबन्धनात् ।
गर्भाशयस्थो यो गर्भो जननाय प्रपद्यते ॥ १० ॥

जिस तरह समय के परिणाम के कारण फल फल अपने वृन्त (दण्ड) से मुक्त हो के गिर जाता है उसी प्रकार कालपरिणाम तथा स्वभाव से गर्भाशयस्थ गर्भ अपने बन्धनों से पृथक् होकर जन्म ग्रहण करता है । बिना काल पूरा हुये फल तथा गर्भ दोनों अपने अपने स्थानों से गिर नहीं सकते हैं यह ध्रुव (निश्चय) जानो ॥ ९-१० ॥

विमर्शः—वृन्त से फल के गिरने में काल-परिणाम तथा परिणाम इन दो कारणों के सिवाय पृथिवी का गुरुत्वाकर्षण भी तीसरा कारण है जो फल को अपनी ओर खिंचता रहता है—आकृषिक्रिस्त्र नहीं तथा यह स्वस्थं पृथ स्वामिमुक्तं स्वराक्या । आकृष्यते तत्पत्नीव भाति । इसे पृथ्वी की आकर्षणशक्ति (Force of gravitation) कहते हैं । गर्भाशय में गर्भ की स्थिति गर्भशय्या तथा नाभिनाडी पर निर्भर है । नाभिनाडी का सम्बन्ध अपरा से तथा अपरा गर्भाशय की भीतरी दीवाल से लगी रहती है तथा गर्भाशय अपनी रक्तवाहिनियों द्वारा उस स्त्री के हृदय से सम्बन्धित रहता है । अस्य नाभ्यां प्रविशन्ती गर्भाशयः, तस्या मातृहृदयं, तनी मातृहृदयादाहारको घमनीभिः स्पन्दमानोऽपरासुगैति । ततः क्रमाज्जामि, ततश्च स पुनर्गर्भस्य पक्षाये रक्तावापिनता पच्यमानः प्रसादावाह्युत्पादात्वादिपुष्टिभ्यः सन्पद्यते ॥ (अ. सं.) ।

प्रसव के समय अपरा गर्भाशय से अलग होने लगती है तथा गर्भाशय का तीव्र सङ्कोच गर्भ को बाहर निकालता है । कारण—(१) गर्भाशयप्रोवाविस्तार, (२) अपरा का गर्भाशय से विच्छेद न होना, (३) कार्बन डायोक्साइड गैस की वृद्धि रक्त में अन्तिम दिनों में होती है जिससे Nerves तथा मस्तिष्क केन्द्र उत्तेजित हो के गर्भाशय-सङ्कोच करते हैं । (४) मासिकधर्म के समय की हलचल-अर्थात् मासिकधर्म गर्भस्थिति में रुका रहने पर भी उसके होने की

प्रतिमास की अवधि का समय कुछ हलचल करता है । (५) गर्भोपस्र कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं जो Nerves तथा मस्तिष्क केन्द्र पर प्रभाव डाल के गर्भाशय का सङ्कोच कराते हैं । ये सब नियत समय पर क्यों होते हैं इसका कुछ उत्तर नहीं है केवल 'स्वभावेन नान्यथा' यही उत्तर हो सकता है ।

कृमिघाताभिधातैस्तु तदेवोपद्रुतं फलम् ।

पतत्यकालेऽपि यथा तथा स्याद्गर्भविच्युतिः ॥ ११ ॥

गर्भविच्युति—जिस प्रकार कृमि, चात (का शौंका) और धावात इन कारणों से बही फल अकाल में बिना पके ही गिर जाता है उसी तरह कृमि (जीवाणु) जन्म रोगों से मिथ्या आहारविहारजन्य प्रकृषित वायु से एवं उदर पर आघात तथा बिन्ता-शोकादि मानसिक आघातों से गर्भ अपने स्थान से गिर जाता है ॥ ११ ॥

आचतुर्थांशतो भासात् प्रसवेद् गर्भविच्युतिः ।

ततः स्थिरशरीरस्य पातः पञ्चमपट्टयोः ॥ १२ ॥

गर्भत्वाव तथा गर्भपात—गर्भधारण दिन से चतुर्थ मास तक गर्भ के नष्ट होने को गर्भच्छेद (Abortion) कहते हैं तथा उसके बाद पांचवें और छठे मास में स्थिर (हस्तपादादि अङ्गों से युक्त तथा घन) शरीर के नष्ट होने को गर्भपात (Miscarriage) कहते हैं ॥ १२ ॥

विमर्शः—डाक्टरों में अपरा के पूर्ण बतने तक गर्भत्वाव कहते हैं । भोज तीन मास तक गर्भत्वाव मानता है—'जाट्टी-पात्तौ भासाद् गर्भः स्वयं शोभिनः' । मतान्तर—त्रये तु पञ्चमपट्टयोरेव पातः, सप्तमादिषु दीर्घवैयुधादिप्रसवः ।

प्रविच्यति शिरो या तु शीताङ्गी निरपत्रया ।

नीलोद्धतसिरा हन्ति सा गर्भं स च तां तथा ॥१३॥

असाध्यमूडगर्मलक्षण—जो स्त्री शिर को अधिक हिलाली हो या पटकती हो, जिसके हस्तपादादि अङ्ग शीतल हो गये हों, जो बेहोश होने से स्वाह्नारक्षण में असमर्थ होने से निरपत्रया (लज्जारहित) सी मालूम पड़े तथा जिसकी नल्लें (सिराएं Vein तथा धमनियां Arteriese) नीली और उभरी हुई दीखती हों वह गर्भ को मार डालती है तथा वह मृत बालक उसको मार डालता है ॥ १३ ॥

गर्भरिपन्दनमावीनां प्रगणशः श्यावपाण्डुता ।

भवत्युच्छ्वासपतितलं शूलं चान्तर्मृते शिशौ ॥ १४ ॥

अन्तर्मृतगर्मलक्षण—उदर में गर्भ (हृदय) का स्पन्दन नहीं होना, आघा (प्रसवपीड़ा) का विनाश, चेहरे तथा शरीर पर श्यावता (काष्ठान) लिये पाण्डुवर्णता, श्वास में बद्धु आना तथा बस्ति, गर्भाशय एवं उदरादि में शूल ये अन्तर्मृतगर्भ के लक्षण हैं ॥ १४ ॥

विमर्शः—बच्चे अन्तर्मृतगर्मलक्षणानि यथा—यदा रोज्ज-मृती गर्भः सती वरिारिवतः । उच्छ्वस्यन् स्वहानि मूत्रवस्तिथ निवते ॥ क्लोमन्दीश्या यक्ष्मैव कुशुकुसं हृदयं तथा । गर्भेण पीडितं विधादूर्ध्वं प्रजामति विद्यः ॥ सा मृत्यते सुसुर्त्तैव कृच्छ्रायास च जायते । पुनिरान्तरस्य स्वैरी जिज्ञा ताडु च शुभ्रनि ॥ वेदते प्राण्यति तथा बीजितशोपस्थते । एतैर्लक्ष विजानोयान्द्वं गर्भं विक्रिसक्तः ॥

मानसागन्तुभिर्मानुसुपतापैः प्रपीडितः ।
गर्भो व्यापद्यते कुक्षौ व्याधिभिश्च प्रपीडितः ॥ १५ ॥

गर्भस्युत्पत्त्यकारण—माता के शोकादि मानसिक एवं आवा-
तादि आगन्तुक कारणजन्य दुःखों (उपतापों) से अधिक
पीडित तथा माता के ज्वरादि रोगों से पीडित गर्भ कुक्षि में
ही मर जाता है ॥ १५ ॥

विमर्शः—डाकटरी में गर्भ की अन्तर्मुख्य के निम्न कारण
माने हैं—(१) माता के रोग—फिरङ्ग, वृक्क में सूजन, गर्भाशय
(Eclampsia), तेज बुखार, राजयक्ष्मा, पाण्डुरोगादि ।
(२) पिता के रोग—फिरङ्ग, सीसपिप, राजयक्ष्मा । (३) गर्भ
के विकार—अपरा, (Placenta), गर्भावरण तथा नाभि-
माही इन्में दीक तरह से रक्तमञ्जर न होना, (४) आघात—
गर्भवती के उदर पर चोट ।

बस्तमारविपत्रायाः कुक्षिः प्रस्पन्दते यदि ।
तत्क्षणाजन्मकाले तं पाटयित्वाद्धोद्विपक् ॥ १६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने मूढगर्भनिदानं
नाम अष्टमोऽध्यायः ।

गऊ घोट कर मारे हुए वस्त (यकरे) के समान मारी
(मरी) हुई खो की कुक्षि यदि स्पन्दन करती हो तो उसी
समय तत्काल उस कुक्षि का उत्पाटन (भेदन) कर उस
जीवित बच्चे को निकाल लेना चाहिये ॥ १६ ॥

विमर्शः—आचार्यों ने इस श्लोक के भिन्न भिन्न अर्थ किये
हैं । उद्धरण मत—रसमारविपत्रायाः मृतया । एतेन श्रीमानोद्वेना-
सुभ्रमपिच्छ मरणमुक्त तेन विपत्राया मृतया । खिण इत्यर्थः ।
वाग्भट ने—रसमारविपत्रायाः के स्थान में 'वस्तिद्वारे विपत्रायाः'
ऐसा पाठान्तर माना है तथा अरुणदत्त टीका में लिखते हैं—
गमिण्या मृतया यदि कुक्षि प्रस्पन्दतेऽप्यन्त चरति, एवं प्रदेने ?
वस्तिद्वारे, कदा ? ज-मकाले गर्भप्रसवोऽस्य काले, तदा कुक्षौ वैच
शोभ कुक्षिप्रस्पन्दनादन्तर पाटयित्वा शिशु बालममुद्धरेत् ।
द्वाराणचन्द्र भी 'वस्तिद्वारे विपत्रायाः' ऐसा ही पाठान्तर मानते
हैं किन्तु भिन्नाशय वाला अर्थ करते हैं यथा—न मकाले उग-
रिते प्रसवकाले विपत्राया मृतया यदि कुक्षि प्रस्पन्दते, तर्हि
तत्क्षणम् वस्तिद्वारे वस्ति द्वारम् पाटयित्वा मरणमुक्तं गर्भमुद्धरेत्
इति व्याख्यानवति । अर्थात् 'वस्तिद्वारे' इसे द्वितीया द्विवचन
कर्म माना है । वाग्भट ने 'वस्तिद्वारे वस्तिद्वारे' सप्तम्येक-
वचन माना है । घाणेकर जी ने इसका तात्पर्यार्थ किया है कि
प्रसव के समय अल्पमार्ग या कटि तग होने से जीवित गर्भ
अटक जाता है तब उसे अल्पमार्गों से न निकाल कर पेट में
थोरा (Caesarean section) लगा के निकाल लेना चाहिये ।
इन्होंने 'विपत्रा' का अर्थ 'मृत' न करके मृतसमान यातना
भोगने वाली जीवित खी किया है क्योंकि उन्हींमें गर्भ की
मृत्यु न होकर माताकी मृत्यु होना असम्भव माना है । मृत-
गर्भों को न निकालने से या निकालने समय अल्पमार्गों के
दूषित (Septic) हो जाने से कालान्तर में मृत्यु हो सकती
है ऐसा माना है । यह घाणेकरजी का मत डाकटरी-सम्मत
तथा प्रत्यक्ष है । मृतगर्भ हो तो उसे मुरन्त निकालना चाहिये-

नोपेक्षेन मृत गर्भं सुदूर्तमपि पण्डितः । मण्डलाग्रं कर्तव्यं छेदयन्त-
विजानता ॥ मृते चोचामायाः सन्धिभ्रामागतमनुलोममेवाच्छेदः ।
जीवित गर्भं हो तो उसे निम्न उपायों से निकाले—जीवित गर्भ
सन्धिकामनिर्हरणे प्रयत्नेन । निर्हर्तुंमशक्ये श्ववनात् मन्त्रानुपम्यु-
दात् औत्थानि च विदध्याद् यथोक्तानि । शब्दद्वारगमिषेध—
मचेननञ् शस्त्रेण न कथञ्चन दारयेत् । दार्यभागी हि जनने-
मात्मानञ्चैव धात्वेत् । अपि तु कुक्षिपाटनद्वारा जीवन्त गर्भं निर्हरेत् ।

इत्यायुर्वेदतत्सन्दीपिकाभाषायां मूढगर्भनिदानं
नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

नवमोऽध्यायः ।

अथतो विद्रधीनां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर यहाँ से विद्रधियों के निदान का
वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये
कहा था ॥ १-२ ॥

सर्गाम्णुरुः श्रीमान्निमित्तान्तरभूमिपः ।

शिष्यायोवाच निखिलमिदं विद्रधिलक्षणम् ॥ ३ ॥

सर्व देवताओं के गुरु, शोभा से युक्त, आयुर्वेदोपदेश्य के
निमित्त काश्चिदाज्ञ के कुल में भूमिपालक के रूप में अक्षतीर्ण
हुये भगवान् धन्वन्तरि ने शिष्य सुश्रुत के लिये वच्यमाण
सम्पूर्ण विद्रधिलक्षणों को कहा ॥ ३ ॥

विमर्शः—निमित्तान्तरभूमिप तस्मिन् शिष्ये वाहि वाशेनध्वे
रूपो भव । प्रवीकराय रोगाणामायुर्वेद प्रकाशय ॥ (भागवतम्)

त्वप्रकमांसमेदांसि प्रद्व्याथिसमाश्रिताः ।

दोषाः शोफं शनैर्वारं जनयन्त्युच्छ्रिता मृशम् ॥ ४ ॥

महामूलं रुजावन्तं वृत्तं चाप्यथवाऽऽयतम् । -

तमाहुर्विद्रधिं धीरा विज्ञेयः स च पड्विधः ॥ ५ ॥

पृथग्दोषैः समस्तैश्च क्षतेनाप्यसृजा तथा ।

पण्णामपि हि तेपान्तु लक्षणं सम्प्रनृच्यते ॥ ६ ॥

विद्रधि समाप्ति—मिथ्याहारविहारों से अत्यन्त (मृतं)
कुपित (उच्छ्रित) हुये वातादि दोष प्रथम रवचा, रक्त, मांस
और मेदोधातु को दूषित करके अस्थि के अन्दर आश्रित होकर
धीरे धीरे मज्जर शोथ उत्पन्न करते हैं । जब यह शोथ महा-
मूल (अस्थ्यादि गर्भोर् धातु-समाश्रित), पीड़ायुक्त, गोल
अथवा आयत (दीर्घ, फैला हुआ) हो जाता है तब विद्रधि
उत्पन्न होती है । पृथक्-पृथक् दोषों से तीन तथा तीनों
मिलित दोषों से एक, छत से एक तथा रक्त से एक ऐसे वह
विद्रधि छ प्रकार की होती है । अब उन छहों के लक्षण
कहे जाते हैं ॥ ४-६ ॥

विद्रधिः—'विद्रधीनां विद्रधिः तथा च चर्क'—गैरे, शलैर्वया
मप्येतोऽनुकुरिच दहते । स वै शीघ्रनिदाहिलादिद्रधीत्वमधीयते ॥
इष्टत्वातिमात्रत्वात् स वै शीघ्र विद्रहते । ततः शीघ्रनिदाहिलादिद्र-
धीत्वमधीयते ॥ विद्रधि को एन्टीस (Abscess) कहते हैं ।
यह शोथ की पक्कावस्था है । आमावस्था में इसे शोथ या
Inflammation ही कहेंगे । बाह्य तथा आन्तरिकमेद से दो

प्रकार की होती है यथा—विद्रधि त्रिविधामाहुर्वायामाभ्यन्तरी तथा । (चरकः) ।

कृष्णोऽरुणो वा परुणो भृशमत्यर्थवेदनः ।
चित्रोत्थानप्रपाकश्च विद्रधिर्वातसम्भवः ॥ ७ ॥

वातिक विद्रधि—रंग में काली, कुछ लाल, कठोर, अधिक पीड़ाकर, अनेक प्रकार से उठने तथा पकने वाली होती है ॥७॥

पक्षोदुम्बरसङ्काशः श्यावो वा ब्वरदाहवान् ।
क्षिप्रोत्थानप्रपाकश्च विद्रधिः पित्तसम्भवः ॥ ८ ॥

पैतिक विद्रधि—पके हुए गूलर फल के समान, कुछ श्याव, ज्वर और दाहयुक्त तथा जल्दी उठने और पकने वाली होती है ॥ ८ ॥

शरावसदृशः पाण्डुः शीतः स्तब्धोऽल्पवेदनः ।
चिरोत्थानप्रपाकश्च सकण्डुश्च कफोत्थितः ॥ ९ ॥

कफजविद्रधि—शराव के समान फैली हुई, पाण्डु, शीत, कड़ी, अल्पपीडाकर, देर से उठने तथा पकने वाली और कण्डुयुक्त होती है ॥ ९ ॥

तनुपीतसिताश्चैषामाम्लायाः क्रमशः स्मृताः ॥ १० ॥

इन विद्रधियों का साव क्रम से वातिक का पतला या थोड़ा, पैतिक का पीला और श्लैमिक का श्वेत होता है ॥१०॥

नानावर्णरुजास्त्रयो घाटालो विपमो महान् ।
विपमं पच्यते चापि विद्रधिः सान्निपातिकः ॥ ११ ॥

सान्निपातिक विद्रधि—अनेक प्रकार के रंग, पीड़ा और ज्वर वाली, घाटाल (उभरी हुई), टेढी-मेढी, बड़ी तथा विपमरूप से पकने वाली होती है ॥ ११ ॥

विमर्शः—वाटा कुकुरादिकेभ्यश्चित्तपार्श्वोऽत्यास्तीति घाटालः ।
तैत्तैर्भावाैरभिहते क्षते वाऽपध्यसेविनः ।

क्षतोष्मा वायुविस्तृतः सरकं पित्तमीरयेत् ॥ १२ ॥

ज्वरस्तृष्णा च दाहश्च जायते तस्य देहिनः ।

एष विद्रधिरान्तुः पित्तविद्रधिलक्षणः ॥ १३ ॥

आगन्तुक विद्रधि—काष्ठ, लोष्ट, पापाण आदि से चोट लगने पर या क्षत होने पर तथा मिथ्या आहार-विहार सेवन करने वाले की वायु से प्रेरित क्षत की उष्णता रक्तसहित पित्तको क्षुण्ण कर देती है जिससे ज्वर, प्यास तथा दाह उत्पन्न होता है । यह पित्तज विद्रधि के लक्षणों वाली आगन्तुक विद्रधि है ।

कृष्णस्फोटान्तुः श्यावस्तोत्रदाहरुजाकरः ।
पित्तविद्रधिलिङ्गस्तु रक्तविद्रधिरुच्यते ॥ १४ ॥

रक्तजविद्रधि—काले फोड़े-कुम्हियों से युक्त, श्याव, तीव्र दाह, पीडा तथा ज्वर वाली एवं पित्तज विद्रधि के लक्षणों से युक्त रक्तजविद्रधि होती है ॥ १४ ॥

उक्ता विद्रधयो हेते तेऽवसाध्यस्तु सर्वजः ।
आभ्यन्तरानवसृष्ट्वि विद्रधीन् परिचक्षते ॥ १५ ॥

असाध्य विद्रधि—वेद प्रकार की विद्रधियां कह दी हैं

इनमें सान्निपातिक विद्रधि असाध्य होती है । अब इसके अनन्तर आभ्यन्तरिक विद्रधियों का वर्णन करते हैं ॥ १५ ॥

गुर्वसात्म्यविरुद्धान्शुष्कसंस्तृष्टभोजनात् ।
अतिव्यपायव्यायामवेगाघातविदाहिभिः ॥ १६ ॥
पृथक् सम्भूय वा दोषाः कुपिता गुल्मरूपिणम् ।
वल्मीकवत्समुद्भूतमन्तः कुर्वन्ति विद्रधिम् ॥ १७ ॥

अन्तर्विद्रधिवर्णन—गरिष्ठ, असाध्य, विरुद्ध, शुष्क तथा पथ्यापथ्य मिलित भोजन से एवं अधिक स्त्रीसम्भोग, व्यायाम और अधारणीय वेगों के रोकने से तथा दाहजनक पदार्थों के खाने से अलग अलग या मिले हुए कुपित दोष गुल्म (गोले) के स्वरूप की और वल्मीक के समान ऊंची उठी हुई अन्तर्विद्रधि को पैदा करते हैं ॥ १६-१७ ॥

विमर्शः—अधातुसंग्रहे बाह्यान्तर्विद्रधिरस्वरूपः—बाह्योऽयं तत्र तदाहं दाशुणो प्रथिवोत्पन्नः । अन्तरी दाशुणनरी गम्भीरो गुल्मवदनः ॥ वल्मीकवत्समुद्भूतो दीप्रघाचप्रियजन्तव् ।

गुदे वरित्तमुखे नाभ्यां कुक्षौ बह्वृगयोस्तथा ।
कुक्षयोर्वृक्षति प्लीहि हृदये क्षोन्नि वा तथा ॥ १८ ॥

यह अन्तर्विद्रधि गुदा, वस्तिमुख, नाभि, कुक्षि, वक्षज, वृक्ष, यकृत, प्लीहा, हृदय तथा क्लोम में होती है ॥ १८ ॥

विमर्शः—चरक ने भी अन्तर्विद्रधि के ये ही स्थान माने हैं । वाग्भट ने इन स्थानों में बाह्य विद्रधि होना भी लिखा है । वस्तुतस्तु चरकोक बाह्य रोगमार्गों में उत्पन्न बाह्यविद्रधि तथा मध्यम और आभ्यन्तरीय रोगमार्गों में उत्पन्न अन्तर्विद्रधि माननी चाहिये । अथवा त्वचा, मांस, स्नायु में उत्पन्न बाह्य तथा अन्तः शरीर में उत्पन्न अन्तर्विद्रधि हो सकती है—बाह्यास्त्वन्स्नायुर्मांसोत्थाः कण्ठराभा मधुराजः । अन्तः शरीरे मांसासृक् पत्रिचक्षति वदा मलाः ॥ तदा सजायते प्रनिर्वाग्भिरासः स्रारागः ॥ (च. सू. १७) । निम्न विद्रधियां आभ्यन्तरिक विद्रधियां हैं—

यकृत विद्रधि (Liver abscess), प्लीहविद्रधि (Spleenic abscess), सपु्य हृदयशोथ (Purulent pericarditis), वृक्षविद्रधि (Perinephritic abscess), Lumber abscess, गुदविद्रधि (Ischio-rectal abscess), Prostatic abscess, दक्षिण वक्षजविद्रधि (Appendicular abscess), वक्षजविद्रधि (Psoas abscess, Subphrenic abscess, peritonissillar abscess, lung abscess, Brain abscess. क्लोम—शब्द को निम्न निम्न विद्धानों ने ग्रसनिका (Pharynx), पिशाचाय (Gall bladder), अग्न्याशय (Pancreas), श्वासनलिकापुं (Bronchi), रसप्रदा (Cysterna Chyli), आदि अर्थों में माना है किन्तु क्लोम से पिशाचाय का ग्रहण करना अधिक प्रमाणां से सिद्ध है । क्लोम च यकृत, क्लोम काष्ठरुग्ण्डा (यकृत) दशस्नायु रियनं दक्षिणवर्षं तिलकमिति प्रतिदन्म् । (दृढधनः) । तिचन्तु शोणित-क्षिप्रमवं दक्षिणाभितं यकृतमयी वे क्लोमसंघनं भवति । (साङ्गधर टीका) । अथस्तु दक्षिणे भागे हृदयात् क्लोम तिष्ठति । जडवाहिसिरामूलं घृष्णाच्छादनहृन्मनम् ॥ इति । बाह्योद्भवोर्मध्ये वक्षस्तन्मध्ये हृदयं तत्पार्श्वे क्लोम पिशासास्थानमिति वैद्याः । आदि । विशेष वर्णन घागेकर जी की सुधुत टीका शा. अ. ४ में वे. नं. ११४ देखें । तेषां लिङ्गानि जानीयाद्वाह्यविद्रधिलक्षणैः ।

आमपक्वैपणीयाच पक्वापकं विनिर्दिशेत् ॥ १६ ॥

इन अन्तर्विद्रधिषो के दोषज लक्षण वायुविद्रधिखल्लोषो के दोषज लक्षणों के अनुसार ही जानने चाहिये तथा इनके एक और अपक के लक्षण आमपक्वैपणीय नामक सूत्र स्थान के १७ वें अध्याय से जान लेने चाहिये ॥ १९ ॥

अधिष्ठानविशेषेण लिङ्गं शृणु त्रिशेषतः ॥ २० ॥

अब इन विद्रधिषो के अधिष्ठान-विशेष के अनुसार जो विशिष्ट लक्षण होते हैं उन्हें सुनो ॥ २० ॥

गुदे वातनिरोधस्तु बस्तौ कुच्छाल्पमूत्रता ।

नाभ्यां हिक्का तथाऽऽटोपः कुक्षौ मारुतकोपनम् ॥ २१ ॥

कटीपृष्ठप्रहस्तीत्रौ पङ्क्तोऽप्ये तु निद्रधौ ।

वृक्षयोः पार्श्वसङ्कोचः प्लीहयुच्छवासावरोधनम् ॥ २२ ॥

सर्वाङ्गप्रहस्तीत्रो हृदि शूलश्च दारुणः ।

श्वसो यकृति तृष्णा च पिपासा क्लोमजेऽधिका ॥ २३ ॥

गुदा के अन्दर विद्रधि होने से वात (तथा मल) का अवरोध, बस्ति में होने से मूत्रव्याग में कठिनाई तथा सूत्र की अपवृत्ता, नाभि में होने से हिक्का तथा आटोप, कुक्षि में हो तो वायु का प्रकोप, वक्ष्ण में हो तो कमर और पीठ की तीव्र जकड़न, वृक्षों में होने से पार्श्वसङ्कोच, प्लीहा में होने से श्वास में रुकावट, हृदय में होने से सारे शरीर में तीव्र जकड़न तथा हृदय में दारुण शूल, यकृत में हो तो श्वास और प्यास तथा क्लोम में विद्रधि होने से श्वास के सिवाय प्यास अधिक लगना ये लक्षण होते हैं ॥ २१-२३ ॥

विमर्श—चरकोकविनिष्ठलक्षणानि—वरितजाया कुच्छृपृति-मूत्रवर्चस्त्व, कुक्षिजाया कुक्षिपार्श्व तरासशूल, वक्ष्णजाया त्रिविध सादर, वृक्षजाया पृष्ठरटिग्रह, तत्र प्रधानमर्मजाया (हृदयजाया) हिक्काया हृदयप्रतनकप्रमोदकानाश्रया, क्लोमजाया पिपासामुद्य शोषलग्नहा । (च. सू अ १७) । हाराणचन्द्र जी ने अपनी सुश्रुत में 'वृक्षयो' के स्थान में 'वृक्षयो' ऐसा पाठान्तर मान कर उसका अर्थ हृदयावरण किया है । 'उपकी नाम ह हृदया वरणे' ।

आमो वा यदि वा पको महान् वा यदि वेतरः ।

सर्वो मर्मोत्थितश्चापि विद्रधिः कष्ट उच्यते ॥ २४ ॥

साध्यासाप्यलक्षण—मर्मस्थान में उत्पन्न विद्रधि चाहे आम (कच्ची) हो या पक हो, बड़ी ही या छोटी हो सब कष्ट-साध्य होती हैं ॥ २४ ॥

नाभेर्दूरपरिजाः पक्वा चान्यूर्ध्वमितरे त्वधः ।

जीवत्यथो ति.स्रुतेषु स्रुतेषूपूर्व न जीवति ॥ २५ ॥

हृन्नाभिवस्तिऽप्यो ये तेषु भिन्नेषु बाह्यतः ।

जीवेत्कदाचित् पुरुषो नेतेरुषु कदाचन ॥ २६ ॥

प्रावर्तिगममार्ग—नाभिसे ऊपर अर्थात् यकृत क्लोम प्लीहा-प्रदण्ठी, आमाशय, हृदय आदि में होने वाली विद्रधिषो पकने पर ऊपर की ओर जा कर मुख-नासादि से शरती हैं किन्तु नाभि से नीचे वृषक बरित वृष्ण गुदा में हो कर पकने वाली विद्रधिषो नीचे के गुदा और मूत्र मार्ग से शरती हैं । इनमें नीचे की ओर सुत होने वाली विद्रधिषो में मनुष्य ठीक हो

जाता है किन्तु ऊपर सुवादि से सुत होने वाली विद्रधिषो में जीवित नहीं रह सकता है । हृदय, नाभि और बस्ति को छोड़ कर अन्य स्थानों में होने वाली विद्रधिषो यदि भाग्यवशा वाहरी त्वचा में विदीर्ण हो (फूट) जाती हैं तब मनुष्य कदाचित् जीवित रह सकता है किन्तु इतर अर्थात् हृदय, नाभि और बस्ति की विद्रधिषो में (चाहे वे बाहर भी फूटें तो भी) मनुष्य कभी भी जीवित नहीं रह सकता ॥ २५-२६ ॥

विमर्श—चरक ने नाभिज विद्रधि का खण्डन उभयमार्ग से माना है—'पवनप्रभिक्षाप्रवृत्तस्तु सुपात प्राव स्रवति, अवोगुप्त सुपात, उभयतस्तु नाभिजातु' (च० सू० अ० १७) तथा यही भाव हारीत के भी हैं—'अदर्शं प्रभिक्षु मुलाश्रयणा प्रवर्ततेऽसकस-हितोऽसि पूव' । अब प्रभिक्षेप च पापुमार्गात् दाम्भ्या प्रवृत्तिरित्यहं नाभिजेपु' (हारीत) । माघ ने विद्रधिषो को निम्न उपद्रव होने पर असाध्य मानी है—'आभात वदनिष्यन्द वरिहिकृत्पाग्नितम् । रुजाश्राससमायुक्त विद्रधिर्नाशयेत्पर । विद्रधीनां भोजोक्तसाध्यासाध्यनिवार—'असाध्यो मर्मो जी वेप पक्वोऽपक्वश्च विद्रधि । सतिपातोविशोऽप्येव पक्व तु वस्तिज । त्वजो नाभेरथो यश्च साध्वो मर्मसमीपज । अपक्वश्चैव पक्वश्च साध्वो नोपरिनाभिज ॥' इति ।

श्रीणामप्रजातानां प्रजातानां तथाऽद्वितैः ।

दाहञ्चरकरो घोरो जायते रक्तविद्रधिः ॥ २७ ॥

अपि सन्यक् प्रजातानामसृक् कायादनि स्रुतम् ।

रक्तजं विद्रधिं कुर्यात् कुक्षौ मकलसंज्ञितम् ॥ २८ ॥

सप्ताहान्नोपशान्तश्चेत्तोऽसौ सम्प्रपच्यते ॥ २६ ॥

रक्तविद्रधि—अपप्रजात अर्थात् गर्भंहाव और गर्भपात होने पर तथा प्रजात अर्थात् योग्य समय पर प्रसव होने पर जो स्त्रियां जहितकर आहार-विहार करती हैं उससे उनके दाह तथा ज्वर को करने वाली घोर (भयङ्कर) रक्तविद्रधि होती है तथा योग्यरूप से प्रसव होने पर भी जिन स्त्रियों के शरीर (गर्भांशय) से अशुद्ध-रक्त पूर्ण रूप से नहीं निकलता है तब वह रक्त कुक्षि (गर्भांशय) में मकलसंज्ञक रक्तविद्रधि पैदा करता है । यदि मकल विद्रधि सात दिन में शान्त न हो तो फिर पक जाती है ॥ २७-२९ ॥

त्रिशेषस्य वृक्ष्यामि स्पष्टं विद्रधिगुल्मयोः ।

तुल्यदोषसमुत्थानाद्भिद्रवेगुल्मकस्य च ।

कस्मान्न पच्यते गुल्मो निद्रधिः पाकमेति च ॥ ३० ॥

अब इसके अनन्तर विद्रधि और गुल्म के भेद (विशेषता) को स्पष्ट रूप से कहता हूँ । विद्रधि और गुल्म दोनों समान दोषों से उत्पन्न होते हैं फिर क्या कारण है कि गुल्म पकता नहीं है तथा विद्रधि पकती है ॥ ३० ॥

न निम्बान्योऽसि तुल्यमानां विद्रधिः सनिबन्धन ।

गुल्माकाराः स्वय दोषा विद्रधिर्मांसशोणिते ॥ ३१ ॥

गुल्मविद्रधिभेद—(१) गुल्मों का निबन्ध (मांस-रक्तादि द्रव्यों का मूल या बन्धन) नहीं होता है किन्तु विद्रधि निबन्धसहित होती है । (२) गुल्म में वाताद्रिदोष स्वयं गुल्म (गोले) के स्वरूप में हो जाते हैं किन्तु विद्रधि मांस और रक्त में बनती है अर्थात् मांस और रक्त स्वयं पक कर

विद्रधि घन जाते हैं ॥ ३१ ॥

विबरातुचरो प्रन्थिरस्सु बुदुबुदको यथा ।
 एयम्प्रकारो गुल्मस्तु तस्मात्पाकं न गच्छति ॥ ३२ ॥
 मांसशोणितबाहुल्यात् पाकं गच्छति विद्रधिः ।
 मांसशोणितहीनत्वाद् गुल्मः पाकं न गच्छति ॥ ३३ ॥
 गुल्मस्तिष्ठति दोषे स्वे विद्रधिर्मांसशोणिते ।
 विद्रधिः पच्यते तस्माद् गुल्मश्चापि न पच्यते ॥ ३४ ॥

(३) गुल्मरूपी गांड विवर (कोष्ठस्य अवकाश) में घूमती है जैसे जल में बुदुबुद बनकर घूमते हैं । इन विशिष्ट प्रकारों से युक्त गुल्म होने से यह पकता नहीं है किन्तु विद्रधि में मांस और रक्त की बहुलता होने से बहि पाक को प्राप्त होती है और गुल्म मांस-शोणित से रहित होने के कारण पकता नहीं है । गुल्म अपने ही दोषों में अवस्थित होता है किन्तु विद्रधि मांस और रक्त में अवस्थित रहती है इसीलिये वह पकती है और गुल्म पकता नहीं है ॥

विमर्शः—गुल्मपरिभाषा—इह शरीरन्तरे अस्थिः सञ्चारी यदि वाऽवलः । इच्छयात्पचयान् स गुल्म इति कीर्तितः ॥ निवन्धः—निश्चित्य वषट्तेऽनेनेति निवन्धः । अथवा निश्चित्य वषट्पानीति विक्रमो मूर्च्छं मांसरक्तानि दूष्यन् । गुल्मोत्पत्तिः—स बासुः प्रकृतिर्नो महास्रोतोऽनुविद्यमान अवस्थानं करोति । (च० नि०) । अथो वाति न वदन्मार्गः । पक्वाशये पित्तकफाशये वा पित्तः स्वतन्त्रः परसंशयो वा ॥ (च० चि०) । पाकोत्पत्ति में दोष तथा दूष्यों का संयोग आवश्यक है जैसे शोकीं से वातादि दोष तथा रक्तमांसादि दूष्य का संयोग होने से पाक होता है 'तस्मात् समस्तान् परिष्कारकाले पचन्ति शोफोक्तय एव दोषाः' किन्तु गुल्म वातात्मक होने से एवं रक्तमांसादि दूष्यों का अभाव होने से पकता नहीं है—'तत्र वातात्मकः सर्वांशुर्गो जायते । वात एव अमूर्तोऽपि मूर्तत्वमिव संश्रितोः गुल्मं सत्सृज्यते । अत एव वातवैक्यं सर्वगुल्मकारणं इति प्राग्वन्वन् । तस्माद् गुल्मस्य पाकानुत्पत्तिः (अर्हगदतः) इह तर्ह गुल्मको द्वावर्ती में Gaseous tumour या Addominal tumour दो do to distension of a part of Intostine, with gas कहा जा सकता है । अथ प्रश्न यह होता है कि जब सुश्रुत ने इसका पाक होना नहीं माना तत्र चरक में गुल्म के अपक तथा विद्रहामान के लक्षण तथा उस पर उपनाह करना यह निम्न वर्णन कैसे सम्भव हो सकता है ? गुल्मः कठिनसंस्थानो गुहमांशोत्तराशयः । अविनग्नः स्थिरश्चैव वाक्त्रो गुल्म उच्यते ॥ दाहशय्यादि संशोभसंजननाशारतिवर्जः । विद्रहामानं जानीयाद्-गुल्मं सपुपगा-होम ॥ (च० गु० चि०) । उक्त—यहां गुल्म शब्दविद्रधि के लिये प्रयुक्त समझना चाहिये क्योंकि कृतवास्तुपरिग्रह, कृतमूल तथा रक्तमांसाश्रय गुल्म विद्रधि हो जाता है अथवा गुल्म कृतवास्तुपरिग्रह होने पर ही पकता है । सुश्रुत का गुल्म कृतवास्तुपरिग्रह नहीं होने से नहीं पकता है । 'गुल्मो न पच्यते निराश्रयत्वात् । यदा तु कारणवशाश्रयं मासादिकमासादयति, वायोऽपमानायं कृन्तेश्चार्तिवर्जो रक्तुदुर्दिर्भवी तदा पच्यमानो विद्रादिनिमित्तकं विद्रधित्वमाप्नोति तस्मादिद्रधिः पच्यते, गुल्मो न पच्यते इति सिद्धान्तः निवन्धः' (मधुकोपः) । चरकटीकायां चक्रपाणिः—इह कृतवास्तुपरिग्रहस्य गुल्मस्य पाक उच्यते । वस्तु

अकृतवास्तुपरिग्रहः स न पच्यत इतीहाय्यनुमानम् । वस्तु कृतवास्तु-परिग्रहत्वात् पच्यत इति उच्यते तस्य विद्रधित्वेन पादो जायत इति संशामात्रेण विस्तारः ।

हृत्तामिषस्तित्तजः पको वर्ज्यो यन्न त्रिदोषजः ॥ ३५ ॥
 असाध्य विद्रधि लक्षण—हृदय, नाभि तथा वक्षि में पैदा हुई पक विद्रधि तथा त्रिदोषजन्य विद्रधि की चिकित्सा वर्जित है ॥ ३५ ॥

विमर्शः—अस. अयं विद्रधिलक्षणमनन्तं संप्रदे-पकवी हृत्तामिषस्तित्त-स्थो भिन्नोऽन्तर्हिरैव वा । पच्यथागतः सन्नन् वचनात् शीनस्योपद्रवा-न्विनः ॥' इति ।

अथ मज्जपरीपाको घोरः समुपजाति ।
 सोऽस्थिर्मांसनिरोधेन द्वारं न लभते यदा ॥ ३६ ॥
 ततः स व्याधिना तेन ज्वलनेमेव दहते ॥ ३७ ॥
 अस्थिमज्जोभ्रमा तेन शीयते दह्यमानवन् ।
 विकारः शल्यभूतोऽयं क्लेशयेदातुरं चिरम् ॥ ३८ ॥
 अयास्य कर्मणा व्याधिद्वारं तु लभते यदा ।
 ततो भेदःप्रभं क्षिगंधं शुक्लं शीतमयो गुरु ॥ ३९ ॥
 भिन्नेऽस्थिनिःस्रवेन् पूयमेतदस्थिगतं विदुः ।
 विद्रधिं शास्त्रकुरालाः सर्वदोषरुजायहम् ॥ ४० ॥

इति सुसुतसंहितायां निदानस्थाने विद्रधिनिदानं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अस्थिविद्रधि लक्षण—जब विद्रधि अस्थि-नाल के भीतर उत्पन्न होती है तब चिकित्सा न करने से कालान्तर में मज्जा का भयङ्कर (इवारण) पाक होने लगता है । जब यह मज्जा का पाक अस्थि तथा मांस के निरोध से अथवा अस्थि पर चढ़े हुए मांस के निरोध से बाहर निकलने के लिये रास्ता नहीं प्राप्त करता है तब वह मनुष्य उस व्याधि से अग्नि की तरह दाह से जलता हुआ सा अनुभव करता है तथा अस्थि मज्जागत उस दाह से जलती हुई वस्तु के समान वह नष्ट हो जाता है । यह अस्थिगत मज्जापरिपाकरूपी शल्यभूत विकार बहुत समय तक रोगी को बलेदा पहुंचाता है । जब पूर्व या इस जन्म के अच्छे कर्म से अथवा शत्रुकर्म से अस्थि के भिन्न होने (हूटने) पर मज्जापरिपाकजन्य पूय को बाहर निकलने का मार्ग मिल जाता है तब सेदो घातु के समान, चिकना, श्वेत, शीत तथा भारी पूय (Pas) बहता रहता है । आयुर्वेदशास्त्र में कुक्षल देह मज्जा के इस पाक को अस्थिगत विद्रधि कहते हैं तथा यह सर्व दोषों से युक्त तथा भयङ्कर रूजादायक होती है ॥ ३६-४० ॥

विमर्शः—यह अस्थि-मज्जागत विद्रधि (Infective osteomyelitis) है । इसके तीव्र (Acute) तथा मन्द (Subacute) ऐसे दो भेद होते हैं । यह प्रायः वाय्वावस्था में होता है । हृत्पायुर्वेदतत्त्वसन्दर्भिकामापायां विद्रधिनिदानं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दशमाऽध्यायः ।

अथातो विसर्पनाडीस्तनरोगनिदानं व्याख्यास्यामः ॥१॥

यथोवाच भगवन् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर विसर्प, नाडी तथा स्तन रोग के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

त्वह्मांसशोणितगताः कृपितास्तु दोषाः

सर्वाङ्गसारिणमिहास्थितमात्मलिङ्गम् ।

कुर्वन्ति विस्तृतमनुन्नतमाशु शोफं

तं सर्वतो विसरणाच्च विसर्पमाहः ॥ ३ ॥

मिथ्या आहार-विहार से कृपित हुये वातादि दोष त्वचा, (तथा लसीका), मांस और रक्त में जाकर सर्व अङ्गों में फैलने वाले, किसी एक जगह स्थित नहीं रहने वाले, अपने अपने वातादि दोषों के लक्षणों से युक्त, विस्तृत तथा अल्प उभार वाले शोथ को शीघ्र पैदा करते हैं। सारे शरीर में चारों ओर विसर्पित होने (फैलने) के कारण उसे विसर्प कहते हैं ॥ ३ ॥

विमर्श-विसर्प के शूनों में लसीका का पाठ होने से स्वर्ग रूपी आश्रय ग्रहण से स्वर्गाश्रित लसीका भी गृहीत होती है जैसा कि माघवकर ने कहा है—[लसीका त्वह्मांस दूष्य दोषमयो मलाः । विसर्पाणां समुत्पत्तौ विधेयाः सप्त धारय । विमर्षं शरीरं के वाहर अन्दर सभी तरफ फैलता है अतः इसे सर्वाङ्गसारी कहा है—भद्रिः श्विनः श्विनश्चान्तस्तथा चोमवसश्विनः । विमर्षो बहनेनेना देव सुग यथोत्तमम् ॥ इति श्विनम्—इह उत्पत्ति रथाने अश्विनमश्विनम् । दूग्धरे रथान पर आक्रमण करते समय पूर्व रथान को छोड़ देता है यह दूसरों विरोधता है । विमर्ष-संज्ञा—विधि सगति यतो विसर्पेन सञ्चिनः । परिसरोऽप्यना नाम्ना सर्वैः परिसर्पणम् ॥ डाक्टरी में इसे हरिमीपेटस (Erysipelas) कहते हैं । इस रोग का प्रधान कारण Streptococcus erysipelatis है जो कि चत द्वारा त्वचा में प्रविष्ट हो के रोग को पैदा करता है ऐसे को चतत्र विमर्ष (Tramatic) कहते हैं तथा चत के सूक्ष्म होने पर उसका ज्ञान न होते हुए भी विसर्प उत्पन्न हो उसे दोषत्र या Idiopathic विसर्प कहते हैं । सहायक कारण—घृक्षक तथा यक्ष्म के रोग, मद्य का अतिपान, सीत तथा गन्धे मकानों में रहने से तथा मासुरिक और आन्त्रिक रोग में उपद्रव के रूप में होता है । जीवाणु प्रथम त्वचा, अर्थात् से लसीका में जाकर चारों ओर फैलते हैं जिससे उस स्थान में सूजन, लालिमा और दाह होता है । कुछ जीवाणु तथा उनके विष के रक्त में प्रविष्ट होने से ज्वर, बैचैनी आदि सार्वदेहिक लक्षण भी होते हैं ।

यावात्मकोऽसितमृदुः परुषोऽङ्गमर्द-

सम्भेदतोऽपननज्वरलिङ्गयुक्तः ।

गदट्टेयंदा तु विषमैरतिदुपितत्वा-

युक्तः स पर कथितः रम्यु वर्जनीयः ॥ ४ ॥

आतिक विमर्ष—उद्ग काला, मुलायम तथा सुदरा

होता है तथा अङ्गों में वेदना, फूटनी, सूई चुभोने की सी पीड़ा तथा वातज्वर के लक्षणों से युक्त होता है किन्तु जब लसीका, रक्त तथा मांसादिकों के अधिक दूषित होने से वहाँ विसर्प विषम गदट्टों (निरफोटों) से युक्त होता है तब वह विक्रिस्ता दृष्टि से वर्जनीय है ॥ ४ ॥

विमर्श-शोथः—अग्निदग्धदेवशुभ्रैः शरीरैः युक्त इति सम्बन्धस्तुक्तम्—अग्निदग्ध ६१ शरीरैः शीतगत्या हृतं सच । मर्शं सुसारी वीमर्षं त्याद्यानोऽनिबल्लनम् ॥

पित्तात्मको द्रुतगतित्तरदाहपाक-

रफोटप्रभेदेषुहुलः क्षतजप्रकाशः ।

दोषप्रवृद्धिहतमांससिरो यदा स्थान्

श्रोतोऽजकट्टमनिमो न तदा स सिध्यते ॥ ५ ॥

पित्तात्मक विसर्प—शीघ्र फैलने वाला एवं ज्वर, दाह पाक तथा अनेक प्रकार के फोड़े पुष्पियों से युक्त तथा रक्त के समान लालवर्ण सा होता है । किन्तु जब दोषों के अधिक बढ़ने से मांस तथा सिराएँ नष्ट होकर कृष्णाङ्गन के समान कट्टम (कीचड़) से युक्त होता है तब वह विक्रिस्ता स्वे टीव नहीं होता है ॥ ५ ॥

श्लेष्मात्मकः सरति मन्दमशीघ्रपाकः

क्षिगधः सितश्वयुत्पल्परुगुप्रकण्डः ।

सर्वात्मकस्त्रिषधप्रणैः शोऽप्यगाढः ।

पको न सिध्यति च मांससिराप्रणाशान् ॥ ६ ॥

श्लेष्मात्मक विसर्प—धीरे धीरे फैलता है, लक्ष्मी पकत्र नहीं है तथा चिकना, श्वेतसोययुक्त, अल्प पीड़ादायी किन्तु तीव्र कण्डु वाला होता है तथा सर्वात्मक या सास्त्रियातित विसर्प—तीनों दोषों के रूप (कृष्ण-धीत-सित) और वेदनाज (तोद, दाह, कण्डु) से युक्त एवं गम्भीर घातुग होता है तथा पक जाने पर मांस और सिराओं का विनाश कर देने में टीक नहीं होता है ॥ ६ ॥

सद्यः क्षतत्रगमुपेत्य नरस्य पित्तं

रक्तञ्च दोषबहुलस्य करोति शोफम् ।

श्यावं सलोहितमतिज्वरदाहपाकं

रफोटैः कुलत्यसशरीरसितैश्च कीर्णम् ॥ ७ ॥

क्षतजन्म विसर्प—जैसे हुए दोषों से युक्त मनुष्य के पित्त और रक्त सद्यःक्षत से उत्पन्न हुये मग में जाकर शोफ पैदा करते हैं जो कि कुञ्ज श्याव (काला), रक्तवर्ण, तीव्रज्वर, दाह और पाक से युक्त एवं कुलत्या के स्वरूप के काले फोड़ों से युक्त होता है ॥ ७ ॥

विमर्श-सद्यःक्षत मग—दाहप्रहार, दाहकर्म, प्रसव के समय, नाभिनालच्छेदन के समय तथा मधुरिका का टीका लगाने पर आदि अनेक प्रकार से सद्यःक्षत होता है और सावधानी या सफाई न करने से इस समय विसर्पजनक जीवाणु प्रवेश हो सकते हैं । मोज ने क्षतज विमर्ष का निम्न वर्णन किया है—श्लेष्मशरीरैः श्लेष्म व्यादग्गनशरीरैः । श्लेष्म-वाऽप्यथवा मग्ने बहुदोषस्त देहिनः ॥ रक्तं पित्तञ्च बहुत्र त्रयनाशु प्रपद्यते । कुण्डले सनेते तु जगरीष सुशरन्म् ॥ आचिनं त्ववि-

रुद्धैः कृमिः पीतकसन्निभः । पित्तरीसर्पवद्विज्ञं तस्य शेषं विनिदि-
शेत् ॥ चरक ने विसर्प के सात भेद माने हैं उनमें चतुर्जविसर्प
का वर्णन स्वतन्त्र नहीं आता है—'सात विसर्प इति, वातपित्त-
कफाग्निर्कर्मग्रन्थितसन्निरामाशयः' किन्तु विसर्प के निदान
लिखने में चतु का उल्लेख अवश्य किया है—'अत्यादानाद्विवा-
स्वप्नादजीर्णध्वजनात् क्षयात् । वर्षवर्षप्रपतनाद् दंष्ट्रादन्तनखक्ष-
त्वाद् ॥ डाकटरी में सभी विसर्प चतुर्ज ही होते हैं । चरकोक
अग्नि, कर्मन तथा ग्रन्थिक विसर्पों का वर्णन सुश्रुत में नहीं
है तो भी वे प्रायः वातादिदोषज ही होते हैं—'भाग्येवो वात-
पिचाभ्यां ग्रन्थारव्यः कफवातजः । यस्तु कर्मको वीरः स पित्त-
कफसम्भवः ॥ अग्निविसर्पलक्षणम्—'गावपित्तं प्रकृषितमदिमानं
रवितेजसिः । परस्परं लम्बवत् दृढं गात्रं विसर्पितं ॥ तदुपताचाशुद्रः
सर्वशरीरमङ्गतरिवाकीर्णमण्यन्ते । अग्निदग्धप्रकारैश्च रुद्धैरु-
पचीयते ॥ (चरकः) । इसका सुनावेश सुश्रुत के वातजविसर्प में
करना चाहिये । कर्मविसर्पलक्षणम्—'गम्भीरपाकः प्राञ्चोष्ण
सृष्टः क्लिन्नोऽनदीर्यते । पङ्कजच्छीर्णमांसश्च स्पष्टरनायुसिरागणः ॥
शयनयो च वीर्यः कर्ममाख्यनुशन्ति तन् ॥ (अ० सं०) । यह
गम्भीर तथा उपव्यथा में गम्भीर पाक होने से होता है । अतः
इसे Cellulo-cutaneous arypiselas कह सकते हैं । यह
सुश्रुत के पित्तजविसर्प में समाविष्ट हो सकता है । ग्रन्थिवि-
सर्पलक्षणम्—'दूषित्वा दीर्घोष्णरुच्युत्तरात्मनाम् । ग्रन्थोर्णं
कुरुते मालां सर्कां तीव्ररुच्यन्तराम् ॥ (अ० सं०) । अथवा ग्रन्थि-
विसर्पः सुष्ठुतेऽपवीर्यतया पश्यते । ऐसा मधुकोष व्याख्या में
लिखा है । किन्तु इन दोनों में ग्रन्थियों के सिवाय अन्य
तृप्तता नहीं है अतएव चिन्त्य है ।

सिध्यन्ति वातकफपित्तकृता विसर्पाः

सर्वात्मकः चतुर्जस्र च न सिद्धिमेति ।

पैत्तानिलावपि च दर्शितपूर्वलिङ्गी

सर्वे च मर्मसु भवन्ति हि कृच्छ्रसाध्याः ॥१॥

साध्यासाध्यविचारः—वात, कफ और पित्त से उत्पन्न
विसर्प योग्य विरक्तिसे से ठीक हो जाते हैं किन्तु त्रिदोषज
एवं चतुर्जन्य विसर्प असाध्य हैं । पूर्व में कहे लक्षणों से युक्त
पैत्तिक तथा वातिक एवं मर्म स्थानों में उत्पन्न हुये सर्व प्रकार
के विसर्प कृच्छ्रसाध्य होते हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—भोजनमतेन साध्यासाध्याता—उर्ध्वेतु शुद्धजस्तेषा
सन्निपातात्तु यो भवेत् । भिषजा जानता त्वाऽप्याः सर्वे एव तु
मर्मजाः । चरके साध्यासाध्याता—वहिरमर्शाभ्रिनं साध्वमसाध्यमु-
भयाभितम् । विसर्पं दाहं विचात् कृच्छ्रं चन्तराश्रयम् ॥ यस्य
सर्वाणि लिङ्गाणि बलवत्स्य कारणम् । यस्य बीपद्रवाः कृदा मर्मो
यश्च हन्ति सः ॥ विसर्पोपद्रवाः—ज्वरातिसारौ वमस्तृत्वकमांसदहनं
क्लमः । अतोचकापिपाकी च विसर्पानानुरपद्रवाः ॥ मस्तिष्कावरण
शोथ (Meningitis), अन्तर्हृदयावरणशोथ (endocarditis)
जीवाणुमयता (Septicaemia), तथा विषमयता (Toxi-
mia) होने पर विसर्प असाध्य होता है ।

शोफं न पकमिति पकमुपेक्षते यो

यो वा द्रणं प्रचुरपूयमसाधुवृत्तः ।

अभ्यन्तरं प्रविशति प्रविदार्य तस्य

स्थानानि पूर्वविहितानि ततः स पूयः ॥ ६ ॥

तस्यातिमात्रगमनाद्गतितरित्यतश्च

नाडीव यद्गृहति तेन मता तु नाडी ।

दोषैस्त्रिभिर्मवति सा प्रथमं कशश्च

सम्पूर्च्छितैरपि च शल्यनिमित्ततोऽन्या ॥१०॥

अनुचित (शास्त्रविपरीत) कर्म करने वाला वैद्य पके
हुये शोफ को भी अपक समझ कर उपेक्षा कर देता है अथवा
जो वैद्य अधिक पूय वाले द्रण की उपेक्षा कर देता है तब वह
पूय पूर्वविहित स्थानों को विदीर्ण करके भीतर की ओर गम्भीर
स्थानों (आशयों या धातुओं) में प्रवेश करता है । इस
तरह इस पूय के भीतर की ओर अधिक मात्रा में गमन करने
से गति संज्ञा तथा नाड़ी अर्थात् नाडी जल बहने की
नरह पूय के बहने से नाड़ी कहलाता है । नाडीभेद—नातादि
पृथक् पृथक् दोषों से तीन तथा सन्निपात से एक एवं दो दो
दोषों से तीन एवं शल्य के कारण एक ऐसे नाड़ी के आठ भेद
होते हैं ॥ ९-१० ॥

विमर्शः—नाडी को सायनस (Sins) या फिस्तुला
(Fistula) कह सकते हैं । सायनस उसे कहते हैं जिसका
एक मुख बाह्य त्वचा पर खुलता हो तथा दूसरा मुख पाक-
स्थान से सम्बन्धित हो । दो पाकस्थानों को मिलाने वाली
नाडी भी सायनस होती है । फिस्तुला उसे कहते हैं जिसकी
नाडी दो आशयों को या आशय और वाह्यत्वचा को मिलाती
हो तथा सहज (Congenital) या जन्मोत्तर (Acquired)
हो जैसे भागन्धर वस्ति और योनि को मिलाने वाली नाडी
(Vesico vaginal Fistula) तथा वस्तिमलाशय नाडी
(Recto-Vesical Fistula) आदि । नाडीद्रणकारण—(१)
पाकरथान में शककर्म के समय सूत्र, रेवाम, हडदी का टुकड़ा
रह जाने से, (२) पूय का पूर्ण निर्हरण न होने से, (३)
द्रणयुक्त अंग को विश्राम (Rest) न मिलने से, (४) चय-
ज्वण (Tubercular ulcer) से, (५) रोमी के दुर्बल
होने से, (६) द्रण के आस-पास तान्तवधातु (Fibrous
tissue) अधिक होने से तथा (७) धाह्यत्वचा के सेल द्रण-
मुख के भीतर उत्पन्न होने से एवं (८) सूत्र, मल और पूय
का द्रण के साथ सम्पर्क होने से नाडीद्रण बनता है ।

भेद—कुछ आचार्यों ने नाडी के पांच भेद होते हैं ऐसे
व्याख्यान इस शकक के किया है । अन्ये तु—विनिर्दिष्टः पूयक-
तितः, एकदाः सम्पूर्च्छितैरन्या सन्निपातिकी, शयननिमित्ता च
पञ्चमिति पञ्चैव तावत् इत्येवं व्याख्यामाहः ।

तत्रानिलात्परुपसूदममुखी सशूला

फेनानुविद्धमधिकं स्रवति क्षुपायाम् ।

तृत्तापतोदसदनज्वरभेदहेतुः

पीतं स्रवत्यधिकमुष्णमहःसु पित्तात् ॥ ११ ॥

होया कफद्रुहधनार्जुनपिच्छलासा

रात्रिसूतिः स्तिमितरुक्काठिता सकण्डः ।

दोषद्वयाभिहितलक्षणदर्शनेन

तिस्रो गतीर्घ्यतिकरप्रभवान्तु विद्यात् ॥ १२ ॥

वात से उत्पन्न नाडी र्पर्म में कटोर, सूक्ष्म मुख वाली
तथा शूलयुक्त होती है एवं रात्रि के समय फेनयुक्त जाय

अधिक मात्रा में बढ़ाती है पित्त से उत्पन्न नाडी घृषा, ताप, सूई चुभने की सी पीडा, अंगण्डानि, ज्वर और भेदन इन लक्षणों से युक्त होती है तथा दिन में अधिक उष्ण और पीले रङ्ग का खाव बहाती है । कफ से उत्पन्न नाडी अधिक गाढा, श्वेत (अर्जुन) और चिकना खाव रात्रि में बहाती है तथा वह नाडी निश्चल या मन्द पीडायुक्त, कठिन तथा कण्डुयुक्त होती है । दो दो दोषों के उक्त लक्षण दिखाई देने से उन दोषों के व्यतिकर (संसर्ग) से उत्पन्न तीन प्रकार की नाडियों को जानो ॥ ११-१२ ॥

दाहज्वरश्वसनमूर्च्छानवक्त्रशोषा

यस्यां भयन्त्यभिहितानि च लक्षणानि ।

तामादिशोत्वनपित्तकफप्रकोपाद्

घोरासमुत्तयकरीमिव कालरात्रिम् ॥ १३ ॥

सन्निपातोत्थ नाडी—दाह, ज्वर, श्वसन, मूर्च्छा तथा सुख-शोष ये जिसमें होते हैं तथा शाओक अन्य लक्षण दिखाई देने हों उसे वात, पित्त और कफ इन त्रिकोषों से उत्पन्न तथा भयङ्कर एवं प्राणों को नाश करने वाली कालरात्रि की तरह उसे समझना चाहिये ॥ १३ ॥

विमर्शः—ताडोत्रिदोषप्रभवान् सित्त्वच्छेषाश्रयतः खलु यत्न-साधनाः ॥ (माधवः) ।

नष्टं कथञ्चिदनुमार्गमुदीरितेषु ।

स्थानेषु शाल्यमचिरेण गतिं करोति ।

सा फेनिलं मथितमच्छमसुग्विमिश्र-

मुष्णं श्वेत सहसा सरुजा च नित्यम् ॥ १४ ॥

शाल्यजन्य नाडी—पूर्वोक्त स्वगादि स्थानों में किसी प्रकार सूक्ष्म शाल्य नष्ट (अदृश्य) होकर क्षीघ्र ही नाडीरोग पैदा करता है । इस प्रकार उत्पन्न वह नाडी अकस्मात् फेन युक्त मधे हुए मट्टे सा, निर्मल, रक्तमिश्रित तथा गरम खाव बहाती है एवं सदा पीडायुक्त होती है ॥ १४ ॥

विमर्शः—अणुमार्गं ऐसा पाठान्तर भी है ।

यावत्यो गतयो चैत्र कारणैः सम्भवन्ति हि ।

तामन्तः स्तनरोगाः स्युः स्त्रीणां तैरेव हेतुभिः ॥ १५ ॥

स्तनरोगावर्णनं—जिन कारणों से जितनी संख्या में नाडी रोग होते हैं उन्हीं कारणों से स्त्रियों के उतनी ही संख्या में स्तनरोग होते हैं ॥ १५ ॥

विमर्शः—स्तनरोगों को ब्रेस्ट डिसीज (Breast disease) कहते हैं । डाक्टरी में स्तनरोगों को स्तनविद्रधि (Mammary abscess), स्तनकोष (Mastitis) अथवा स्तनशोथ (Inflammation of the Breasts) कह सकते हैं । 'स्तनरोगशब्देन स्तनकोष इति प्रतिदो रोग उच्यते' (सङ्कोषः) । संख्या—नाडी रोग अष्टविध होने से इनके भी आठ भेद हैं किन्तु माधव ने इनके पांच भेद ही माने हैं तथा सुश्रुत ने भी इसी अध्याय के अन्त में इनके पांच भेद ही माने हैं । 'पञ्चानामपि तेषां हि' । भावप्रकाश भी वातपित्तकफतन्निपातागन्तु ये पांच भेद ही मानता है ।

धमन्यः संतुद्वाराः कन्यानां स्तनसंश्रिताः ।

दोषाविस्रणात्सासां न भवन्ति स्तनमयाः ॥ १६ ॥

तासामेव प्रजातानां गर्भिणीनां च ताः पुनः ।

स्वभावादेषु विवृता जायन्ते सम्भवन्त्यतः ॥ १७ ॥

कन्याओं (अल्पवयस्क) की स्तनाश्रित धमनियां सङ्कुचित मार्गयुक्त होती हैं जिससे दोषों का उनमें विसरण (सञ्चारण या प्रवेश) न होने से उनके स्तनरोग नहीं होते हैं किन्तु वे ही जय बढ़ी होकर प्रजाता (प्रसूता) या गर्भवती होती है तब स्वभाव से ही उनकी धमनियां विवृत (विस्तृत) द्वारयुक्त हो जाती हैं अतः पुनः उनके स्तनरोग होते हैं ॥ १६-१७ ॥

विमर्शः—कन्या का अर्थ यहाँ अविवाहित रजोदर्शनरहित तथा गर्भधारणा और प्रसवरहित स्त्री समझना चाहिये । रजोदर्शन के बाद स्त्रियों के स्तनादि अङ्गों की विशेष वृद्धि तथा परिवर्तन होते रहते हैं । इस दशा में स्तनों पर बलात्कारवश आघात होने से शोधादि हो सकता है । धमनी शब्द से यहाँ पर शुद्ध रक्तवाहिनी न लेकर दुग्धवह स्रोतस या दुग्धहारिणी नाडी (नाली) अर्थ करना अधिक युक्तिसंगत है क्योंकि स्तनरोग चिकित्सा में दुग्धहारिणी नाडी का उल्लेख स्पष्ट आता है—'पक्वे च दुग्धहारिणीः परिहृत्य नाडी' ऐ अर्थ करने से डाक्टरी मत के साथ समन्वय भी हो जाता है कन्यकावस्था में दुग्धवहस्रोतसों का सङ्कुचित या बन्द रहना डाक्टरी में भी माना गया है । धमनियां (Arteries) द्वार (मार्ग) तो कन्या हो या प्रौढा हो खुले ही रहते हैं किन्तु गर्भवती में स्तनगत रक्तसञ्चार कुछ अधिक हो जाता है दुग्धप्रनिध्यां फूलती हैं तथा दुग्धहारिणी नाडियां विस्तृत होने लगती हैं इस परिवर्तन का कारण गर्भाशय, गर्भ योजप्रान्थि (Ovary) से कोई रासायनिक पदार्थ बनकर रक्त द्वारा स्तनों में जा के ये परिवर्तन करना माना है । आयुर्वेद में गर्भधारणवश निरुद्ध हुये अन्तर्गतवह के द्वारा यह होना लिखा है—'शेषत्र (आनेवम्) उच्चैर्तरसागत पयोधरावभिप्रतिपद्यते, तस्माद् गर्भिण्यः पीनोत्पत्तयोधरा भवन्ति । डाक्टरी में यह कार्य योजप्रान्थि के पीतपिण्ड (Corpus luteum) में बने हुये प्रोजेस्टिन (Progesterin) का माना गया है । स्तनरोग कारण-दोषों के स्तनों में जाने से रोग होना आयुर्वेद मानता है किन्तु डाक्टरी पूवजनक जीवाणुओं के द्वारा या स्तनाग्र के द्वारा द्वार प्रवेश होने से रोग होना मानती है ।

रसप्रसादो मधुरः पकाहारनिमित्तजः ।

कृत्स्नदेहात् स्तनी प्रातः स्तन्यमित्यभिधीयते ॥ १८ ॥

स्तन्यपेदिभाषा—सत्यकृतया परिष्कृत्ये हुये आहार के कारण उत्पन्न हुये रस का प्रसादांशमृत को मधुर है वह सारे शरीर से स्तनों में प्राप्त होने पर स्तन्य (दुग्ध Milk) कहलाता है ॥ १८ ॥

विमर्शः—पक्वे हुये अन्न का सारभाग रस रक्त के साथ साथ स्तनों में जाता है तथा वहाँ की प्रान्थियां उस रस को दुग्धरूप में पणित कर देती हैं । यह उन प्रान्थियों की कार्यकरण शक्ति है ।

चिरास्तेष्वपि गात्रेषु यथा शुक्रं न दृश्यते ।

सर्वदेहाश्रितत्याच्च शुक्ललक्षणमुच्यते ॥ १९ ॥

तदेव चैष्टयुयतेर्दशानात् स्मरणादपि ।

शब्दसंश्रवणात् स्पर्शात् प्रहर्षाच्च प्रवर्त्तते ॥ २० ॥

सुषसत्रं मनस्तत्र हर्षणे हेतुरुच्यते ।
आहारसयोनित्वादेवं स्तन्यमपि स्त्रियाः ॥ २१ ॥
तदेवापत्यसंस्पर्शादर्शनात् स्मरणादपि ।
प्रहणाच्च शरीरस्य शुक्रवत् सम्प्रवर्त्तते ॥ २२ ॥
स्नेहो निरन्तरस्तत्र प्रसवे हेतुरुच्यते ॥ २३ ॥

सारे शरीर में आश्रित होकर रहना यह शुक्र का लक्षण कहा जाता है किन्तु शरीर के अवयवों को काटने पर भी वह शुक्र दृष्टिगोचर नहीं हो सकता है (उसी तरह दुग्ध भी दिखाई नहीं देता है) परन्तु वही शुक्र मनोहर स्त्री के दर्शन से, उसके स्मरण करने से, उसके कर्णमधुर गायनों के सुनने से और उसके कुचादि अङ्गों के स्पर्श करने से एवं मैथुनजन्य प्रहर्ष करने से सारे शरीर से शुक्राशय में आकर शिरन द्वारा बाहर निकलता है । अच्छी प्रकार प्रसन्न हुआ मन ही मनुष्य के प्रहर्ष होने में कारण होता है इसी तरह आहार (भोजन) रस से उत्पन्न होने के कारण स्त्रियों का दुग्ध भी अपत्य (सन्तान) के स्पर्श करने से, देखने से, स्मरण करने से तथा बच्चे को गोद में लेकर पकड़ने से या बच्चे के हस्त द्वारा स्तनों के पकड़ने से शुक्र की तरह उस स्त्री के सारे शरीर से स्तनों में प्राप्त होकर चूचुक द्वारा बाहर निकलता है । प्रायः दुग्ध के प्रसव (छाव) होने में माता का बच्चे में निरन्तर (सत्य स्वाभाविक) स्नेह ही कारण है ॥ १९-२३ ॥

विमर्शः—चरकने शुक्रत्वाव के आठ कारण लिखे हैं—
एषां चारुतरत्वाच्च पित्तिरुत्पाद गौरवादपि । कणुप्रमगमाभाच्च दुग्धत्वान्मरतस्य च ॥ अष्टम्य एभ्यो हेतुभ्यः शुक्रं देहात् प्रसिष्यते ॥
दावटरीमत—अहर्ष के कारण मस्तिष्क (Brain) तथा सुषुम्ना में स्थित केन्द्र उत्तेजित हो जाता है जिससे जननेन्द्रियों का रक्तसञ्चार बढ़ जाता है । शिरन में रक्तप्रवाह बढ़ने से वह लम्बा, मोटा और कड़ा हो जाता है तथा अणु ग्रन्थियों का रक्त सञ्चार बढ़ने से उनमें शुक्र बनने लगता है और वहाँ से शुक्राशय में आता है तथा शिरन और योनि के घर्षण से उत्पन्न प्रहर्ष के कारण सुषुम्नास्थित केन्द्र उत्तेजित हो कर शुक्राशय को सङ्कुचित करता है जिससे शुक्र बड़े वेग से बाहर निकलता है । इसी तरह उक्त कारणों से माता के स्तनों का रक्त सञ्चार बढ़ने से दुग्ध बनता है । माता का अतिवास्तव्य स्तनों से दुग्ध टपकने में कारण है ।

तत् कपायं भवेद्वातात् क्षिप्तं च प्लवतेऽम्भसि ।
पित्तादम्लं सकटुकं राजयोऽम्भसि च पीतिकाः ॥२४॥
कफाद् घनं पित्तिद्रव्यं च जले चाप्यवसीदति ।
सर्वैर्दुर्दैः सर्वलिङ्गमभिघाताच्च दुप्यति ॥ २५ ॥

दोषदुष्टस्तस्य लक्षण—वात से दूषित दुग्ध कपाय तथा पानी में डालने से उसपर तैरता है । पित्त से खटा तथा कट्ट होता है एवं जल में डालने से पीत रसायं उत्पन्न होती है । कफ से दूषित दुग्ध गाढा और चिपचिपा होता है तथा जल में डालने से पात्र के नीचे चला जाता है । सर्व दोषों से दूषित होने पर उक्त सब लक्षणों से युक्त होता है । शारीरिक तथा शिन्ता, शोक, क्रोधादि मानसिक अभिघातों से भी स्तन्य दूषित हो जाता है ॥ २४-२५ ॥

यत् क्षीरमुदके क्षिप्तमेकीभवति पाण्डुरम् ।
मधुरं चाविषणं च प्रसन्नं तद्विनिर्दिशेत् ॥ २६ ॥

शुद्धदुग्धलक्षण—पानी में डालने से यदि वह दुग्ध पानी के रूप का हो कर उसमें मिल जाता है एवं वर्ण में श्वेत, स्वाद में मधुर तथा विद्रुत वर्ण रहित हो तो उसे प्रसन्न (शुद्ध) दुग्ध कहना चाहिये ॥ २६ ॥

सक्षीरी वाऽप्यदुग्धौ वा प्राप्य दोषः स्तनी स्त्रियाः ।
रक्तं मांसं च सन्दूष्य स्तनरोगाय कल्पते ॥ २७ ॥

वातादि दोष स्त्री के दुग्धयुक्त अथवा दुग्धरहित स्तनों में जाकर वहाँ के रक्त और मांस को दूषित करके स्तनरोग पैदा करते हैं ॥ २७ ॥

पञ्चानामपि तेषां तु हित्वा शोणितविद्रधिम् ।
लक्षणानि समानानि बाह्यविद्रधिलक्षणैः ॥ २७ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने विस्पर्षनाडीस्तनरोग-
निदानं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

रक्त से उत्पन्न विद्रधि को छोड़ कर अन्य बाह्य विद्रधि लक्षणों के समान उन पाँचों स्तनरोगों के लक्षण समान होते हैं ॥
इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां विस्पर्षनाडीस्तनरोग-
निदानं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातो ग्रन्थ्यपच्ययुर्दुग्धलग्णानां निदानं व्याख्यास्यामः ॥
ययोथाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर ग्रन्थि, अपची, अर्द्ध और गलगण्ड के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

वातादयो मांसमसृक् च दुष्टाः
सन्दूष्य मेदश्च कफानुविद्धम् ।
वृत्तोन्नतं विप्रथितं तु शीघ्रं
कुर्वन्त्यतो ग्रन्थिरिति प्रदिष्टः ॥ ३ ॥

ग्रन्थि वर्णन—दूषित हुये वातादि दोष मांस, रक्त, कफ और मेदोघात को दूषित करके गोल, ऊँचा उठा हुआ गाँठदार शोफ उत्पन्न करते हैं अतः इसका ग्रन्थि ऐसा नाम रखा है ॥३॥

विमर्शः—यह ग्रन्थि सिस्ट (Cyst) हो सकती है क्योंकि चरक के वर्णन से इसके चारों ओर कोश (Capsule) होना प्रमाणित है—विपादय बोधस्य विपत्तु सकीर्षं शक्तेन दग्ध्या मणवविक्रितेव' (च० शोधवि०) । Cyst के ऊपर आवरण (कोश Capsule) होता है तथा भीतर द्रव या अर्द्ध द्रव पदार्थ भरा रहता है । Rose and Carless Surgery में यह स्पष्ट लिखा है—By a cyst is usually meant a more or less rounded cavity with a distinct lining membrane, distended with some fluid or semisolid material

आयस्यते व्यथयत एति तोदं
प्रत्यस्यते कृत्यत एति भेदम् ।

कृष्णोऽमृदुर्वस्तिरिवाततश्च

भिन्नः स्रवेक्षानिलजोऽस्मच्छम् ॥ ४ ॥

वातिक ग्रन्थि—खींच कर लम्बी सी होती है, पीडा देती है, सूई सी सुभती है, खींच कर फेंकी सी जाती है, कर्तन या खेदन होने सी तथा भेद को प्राप्त होती है एवं वर्ण में काली, र्पर्श में कड़ी तथा द्रव सी भरी बस्ति (मशक) के समान तनी हुई होती है तथा फूटने पर स्वच्छ खाव बहाती है ॥ ४ ॥

विमर्शः—ढबहण ने अन्न का अर्थ रक्त किया है परन्तु खाव अर्थ ही उपयुक्त है ।

दन्द्दहते धूप्यसि चोषवांश्च

पापच्यते प्रवृत्ततीव चापि ।

रक्तः सपीतोऽप्यथवाऽपि पित्ता-

द्विन्नः स्रवेदुष्णमतीव चास्त्रम् ॥ ५ ॥

पैतिक ग्रन्थि—अत्यन्त दाह करती है, धूआं सा निकालती है या सन्नाप करती है, पकती है, जलती हुई र्सी प्रतीत होती है एवं वर्ण में लाल या पीली होती है तथा फूटने पर अत्यन्त उष्ण खाव बहाती है ॥ ५ ॥

शीतोऽविवर्णोऽल्परुजोऽतिकण्डूः

पापाणप्रत्संहननोपपन्नः ।

चिराभिवृद्धिश्च कफप्रकोपाद्

भिन्नः स्रवेच्छुक्लपनं च पूयम् ॥ ६ ॥

कफज ग्रन्थि—स्पर्श में शीत, प्राकृतिक वर्णयुक्त अथवा ईषद्विकृत वर्णयुक्त, अल्प वेदना वाली, अधिक कण्डुयुक्त, पापाण के समान कड़ी तथा देर से बढने वाली होती है तथा फूटने पर श्वेत और गाढा पूष बहाती है ॥ ६ ॥

शरीरवृद्धिच्यवृद्धिहीनः

क्षिण्णो महानल्परुजोऽतिकण्डूः ।

मेदःकृतो गच्छति चात्र भिन्ने

पिण्याकसर्पिःप्रतिमं तु मेदः ॥ ७ ॥

मेदोग्रन्थि—शरीर की वृद्धि के साथ चढती है तथा शरीर के चय के साथ घटती है एवं स्पर्श में हिनग्ध, आकार में बडी, स्वल्प पीडा तथा अधिक कण्डुकारिणी होती है तथा फूटने पर तिलकी छली और घृत के समान मेद का खाव बहाती है ॥७॥

व्यायामजातैरवलस्य तैस्तै-

राक्षिप्य वायुर्हि सिराप्रतानम् ।

सम्पीड्य सङ्कोच्य विशोष्य चापि

ग्रन्थि करोत्युन्नतमाशु वृत्तम् ॥ ८ ॥

ग्रन्थिः सिराजः स तु कृच्छ्रसाध्वी-

भवेद्यदि स्यात्सरुजश्चलश्च ।

अरुक् स एपायचलो महांश्च

मर्मोत्थितश्चापि निवर्जनीयः ॥ ९ ॥

सिराज ग्रन्थि—भिन्न भिन्न प्रकार के व्यायाम के कारण

बलहीन पुरुष की प्रकृषित वायु सिराओं के समूह को आच्छिन्न करके सिकोड कर तथा सुखा के शीघ्र ही उठो हुई तथा गोलाकृति की ग्रन्थि पैदा करती है इसे सिराज ग्रन्थि कहते हैं । यदि यह ग्रन्थि पीडायुक्त और चल हो तो कृच्छ्रसाध्य होती है और यदि वही पीडा रहित, अचल, महान् तथा मर्म प्रदेश पर उरपत्र हो तो वर्जित (असाध्य) समझनी चाहिये ॥

विमर्शः—सिराजग्रन्थि पुन्युरिद्धिम् (Aneurism) कहलाता है । इसके दो भेद होते हैं । (१) पूर्णविस्फार (Fusiform) तथा अपूर्ण विस्फार (Saolated aneurism) । कारण—रक्तवाहिनियों की दीवाल का कमजोर होना भी एक कारण है । यह धमनियों में, धमनी और सिराओं में तथा आघातजन्य (Traumatic) ऐसे तीन प्रकार से होता है । वस्तुतस्तु गांठदार अनेक रोग हो सकते हैं—'स ग्रन्थिप्रपन्नाद स्मृतः' (अ० सं०) । चरक ने मांसग्रन्थि रोग भी माना है 'ग्रन्थिर्मांसमांसमवः' । अष्टाङ्गसंग्रह ने ग्रन्थिरोग नौ प्रकार का माना है—'रोषासृग्मांसमेदोऽस्थिसिराजणमवा नव । मांसग्रन्थिलक्षण—मांसलैर्द्विषितं मांसमावर्तिग्रन्थिमावहेत् । सिग्ध महान्त कठिन सिरानन्द कफाकृतिन् ॥ रक्तग्रन्थिलक्षणम्—रोषैर्दुष्टेऽस्ति ग्रन्थिर्भवेन्मूर्च्छैरुद्दु जन्तुः । सिरामांसश्च सन्निव्य स स्वापः पित्तलक्षणः ॥ अस्थिग्रन्थिलक्षणम्—अस्थिभङ्गाभिघाताभ्यामुन्नतावनतं तु यत् । शोऽस्थिग्रन्थिः ॥ मृगग्रन्थिलक्षणम्—अरुद्धे रुदमात्रे वा त्रये सर्वरसाग्निः । सार्द्धं वा वन्धरहिते गात्रेऽस्माभिर्वेदेषुवा ॥ वातास्रमहनु दृष्ट सशोष्य प्रथित व्रणम् । कुप्यात् सददाः कण्डूमान् व्रणग्रन्थिरथ स्मृतः ॥ भोज ने ग्रन्थि के पांच भेद माने हैं—'वृद्धितानरुजो ग्रन्थीन् मर्मजानचलास्थिवेदः । कपोलमलमन्वाशु दुश्चिकित्साथ सन्धिषु ॥

हन्वस्थिकत्ताक्तवाहुसन्धि-

मन्यागलेपूपचितं तु मेदः ।

ग्रन्थि स्थिरं वृत्तमथायतं वा

क्षिण्णं कफश्चाल्पचर्जं करोति ॥ १० ॥

तं ग्रन्थिभित्त्वामलकास्थिमात्रै-

र्मत्स्याण्डजालप्रतिमैस्तथाऽन्यैः ।

अनन्यवर्णैरुपचीयमानं

चयप्रकर्षादपर्चं वदन्ति ॥ ११ ॥

कण्डूयुतास्तेऽल्परुजः प्रभिन्नाः

स्रवन्ति नश्यन्ति भयन्ति चान्ये ।

मेदःकफाभ्यां खलु रोग एष

सुदुस्तरौ वर्षगणानुबन्धी ॥ १२ ॥

अपची वर्णन—हन्वस्थि, कच्चा, अक्तस्थि तथा वाहु हनकी सन्धियोंमें एवं मन्या और गला हन प्रदेशों में सञ्चित हुआ कफ और मेद (चर्दो) ग्रन्थि रोग को पैदा करते हैं । यह ग्रन्थि स्थिर, गोल, चौबीस, चिकनी तथा अल्प पीडा युक्त होती है । इस प्रकार आंखे की अस्थि के आकार की अनेक ग्रन्थियों के उत्पन्न होने से अथवा मङ्गुलियों के अण्डों के जाल (समूह) के सदृश अन्य छोटी छोटी तथा (वचा के समान वर्ण की अनेक ग्रन्थियों के उपचित होने से तथा चय (सञ्चय) के प्रकर्ष (आधिवय) के कारण हर्न अपची कहा

जाता है । ये ग्रन्थियां खुजली से युक्त एवं अल्प वेदना वाली होती हैं तथा फूटने पर छाव बहाती हैं । इस तरह कुछ ग्रन्थियों नष्ट हो जाती हैं तथा कुछ नई निकल आती हैं । इस तरह मेढ़ तथा कफ के कारण उत्पन्न हुआ यह रोग अत्यन्त दुःसाध्य होता है तथा कई वर्षों तक बना रहता है ॥

विमर्शः—भोजन से प्रथम कच्चा-वंछणादि स्थानों में अपची होना लिखा है तथा वही माला के रूप में होती है तब उसे गण्डमाला कहा है । 'नातपिचकता वृद्धा मेदक्षापि समाचितम् ।

अद्भयोः कण्ठराः प्राप्य मत्स्याण्डसदृशान् बहून् । कुर्वन्ति ग्रन्थि-
रतेभ्यः पुनः प्रकुपितोऽनिलः । तान् दोषान्धर्मो वध्नःकामान्य-
गलाश्रिताः ॥ व्यामिश्रोद्वेज्जात्रस्य कृच्छ्रासाम्पाः प्रकीर्तिताः । तासां
वातोदरा रुद्धा वातवेदनयाऽन्विताः ॥ क्षिप्रपाकसमुत्थाना दाहजुक्ता
तु पैतिकी । गूढा वा पाककठिना कफास्त्रिगुण्डाऽश्चरकराः ॥ मेदोऽ-
धिका इहैभिको च विशेषादतिमार्दाः । अपची कण्ठमन्दास्य कक्षा-
वह्मणसन्धिषु ॥ तां तु मालाकूर्ति विधात कण्ठहृद्मनुसन्धिषु । गण्ड-
मालां विजानीयादपचोत्पल्लवक्षणात् ॥' चरक ने गले के पार्श्व में एक
ग्रन्थि का होना गलगण्ड तथा अनेक गण्डों के होने से गण्ड-
माला का होना लिखा है । यथा—मेदःकफाच्छीघिनसहयोथो
गण्डस्य (गलास्य) पार्श्वे गलगण्ड एकः । स्याद्गण्डमाला बहुभिन्न
गण्डैर्द्विगुण्डेभ्युनि बलान्विते च । साध्याः रग्नाः पीनसपार्श्व-
मूलासज्ज्वरच्छर्दिमुत्पल्लवसाध्याः । भावप्रकाश ने कक्षासमन्या-
गलवंक्षण में प्रथम गण्डमाला होना लिखा है तथा उनके
एक कर फूट के बहने पर अपची नाम रखा है यथा—कृच्छ्र-
कोलामलकप्रमाणैः कक्षासमन्यागलवह्मणेषु । मेदःकफाभ्यां चिर-
मन्दपाकैः स्याद्गण्डमाला बहुभिन्न गण्डैः ॥ ते ग्रन्थयः कैचिद्व्याप्त-
पाकाः स्रवन्ति नश्यन्ति भवन्ति चान्ये । कालानुबन्धं चिरमादधति
सैनापचोति प्रवदन्ति केचित् ॥ इस तरह भोजन से प्रथम अपची
और बाद में उसी से गण्डमाला, चरक ने गलपार्श्व में गलगण्ड
तथा अनेक गण्डों को गण्डमाला और भावप्रकाश ने प्रथम
गण्डमाला तथा उनके एक के फूट कर बहने पर अपची नाम
दिया है । डाक्टरों मत से अपची को Chronic tuberculous
lymphadenitis या स्क्रोफुला (Scrofula) कहते हैं । इसका
प्रधान कारण चय का जीवाणु माना गया है । इस रोग में
शरीर की लसीकाग्रन्थियां (Lymphatic glands) विवृत
होकर बड़ने लगती हैं, पकती हैं और फूट कर पूय बहाती हैं
फिर नई पकती फूटती हैं ऐसे वर्षों तक यह रोग पिण्ड नहीं
होता है अतः पूय वाग्मटकार ने दूबों का उपयुक्त उदाहरण
दिया है । यथा—'गण्डमालापची चैयं दुर्वैद्यं शयश्चिद्विमाक'—दूर्वावद
स्रववृद्धियुक्ता दूर्वाप्रतानवदवल्गुमाभानो न भवनीत्यर्थः । (इन्द्रः) ।
जब राजपप्पा के लक्षण अधिक बढ़ जाते हैं तब यह असाध्य
हो जाता है । यथा—पीनसपार्श्वमूलासज्ज्वरच्छर्दिमुत्पल्लवसाध्याः
(चरकः) । केवल गले की ग्रन्थियों के बड़ने की कण्डमाला
या गण्डमाला कहते हैं । चरक ने गले के पार्श्व में उत्पन्न
गण्ड के ही अनेक होने पर गण्डमाला कहा यह ठीक है परन्तु
जो गले के मध्य में गलगण्ड रोग होता है वह भिन्न है उसे
स्वाट्टर (Goiter) कहते हैं । निबन्धः शयधुर्मस्य मुक्त्वहृत्तते
गले । महात्वा वा विर वा हस्तौ गलगण्डं तमादिशेत् ॥ (भाव प्र०) ।

गात्रप्रदेशे कचिदेव दोषाः

सम्पूर्च्छिता सांसमभिप्रदूयत् ।

वृत्तं स्थिरं मन्दरुजं महान्त-

मनल्पमूलं चिरवृद्धयपाकम् ॥ १३ ॥

कुर्वन्ति मांसोपचयं तु शोफं

तदुर्बुद्धं शास्त्रविदो वदन्ति ।

यातेन पित्तेन कफेन चापि

रक्तेन मांसेन च मेदसा च ॥ १४ ॥

तज्जायते तस्य च लक्षणाणि

ग्रन्थेः समानानि सदा भवन्ति ॥ १५ ॥

अर्बुदनिदान—शरीर के किसी भी प्रदेश में बड़े हुये
वातादि दोष मांस को दूषित कर के गोल, स्थिर, अल्पपीडा-
युक्त, बड़ा, गम्भीर घातुओं में फैला हुआ, धीरे धीरे बड़ने
वाला, कभी भी नहीं पकने वाला और मांस के उपचय (वृद्धि)
से युक्त ऐसे शोफ को पैदा करते हैं । आयुर्वेद शास्त्र के ज्ञाता
विद्वान् इस शोफ रोग को अर्बुद कहते हैं । यह वात से, पित्त
से, कफ से, मांस से और मेढ़ से उत्पन्न होता है तथा ग्रन्थि
के समान इसके लक्षण होते हैं ॥ १३-१५ ॥

विमर्शः—अर्बुद को ट्यूमर (Tumour) या निओप्लाज्म
(Neoplasm) कहते हैं । इन र्लोकों में अर्बुद का स्वरूप
या परिभाषा, अर्बुद के कारण तथा मेदों का वर्णन किया गया
है । अर्बुद की आधुनिक परिभाषा या व्याख्या—शरीर की
किसी भी घातु में उसकी अत्यन्त वृद्धि से अर्बुद ही सकते हैं ।
यह एक प्रकार की स्थानिक अतिवृद्धि होती है जिसका शरीर
में कोई विशेष कार्य नहीं होता है और न कोई अन्त ही होता
है । उनकी वृद्धि भी शरीर की वृद्धि पर निर्भर नहीं करती ।
बह व्रणशोथ से भिन्न होता है क्योंकि व्रणशोथ का अन्त
पाक में होता है । वातिक संस्थान का जिस पर कुछ भी
नियन्त्रण नहीं होता है उसे अर्बुद कहते हैं । कारण—अभी तक
पूर्तया किसी वास्तविक कारण का पता नहीं लगा है ।
सम्भव है कई प्रकार की दशाएँ या कारणकलाप मिलकर
अर्बुद उत्पन्न करते हैं । कुछ विद्वानों का मत है कि कभी कभी
भ्रूणावस्था की घातुओं के कुछ भाग उसी दशा में रह जाते
हैं उनका विकास नहीं होता है अतः पूय उनमें वृद्धि करने
की अत्यन्त क्षमता होती है । जब किसी कारण से उत्तेजित
हो जाते हैं तब इनकी अतिवृद्धि के कारण अर्बुद उत्पन्न होता
है । 'तन्वस्थश्चिलन्वेत्तन् भूयो हेतुप्रतीशिंगः' पैतृक प्रभाव अर्बुद
को कहां तक उत्पन्न कर सकता है इसमें सन्देह है किन्तु ऐसे
परिवार देखने में आते हैं जिनमें कैंसर या अन्य अर्बुद
अधिक घृत्क्रियों को आक्रान्त करते हैं । इसी प्रकार कुछ
सामान्य अर्बुद भी एक ही परिवार की कई सन्ततियों में
निरन्तर उत्पन्न होते देये गये हैं । व्यवसाय से इसकी उत्पत्ति
का कोई विशेष सम्बन्ध नहीं प्रतीत होता है । बहुत से
रोगियों में अर्बुद किसी आवात के पश्चात् उत्पन्न होते देखे गये
हैं (मुष्टिप्रहरादिभिरसर्दितेभ्यः) । शोथ, जिह्वा, स्तन, आमाशय
गर्भाशय प्रीवा तथा त्वचा के अर्बुद इसी प्रकार उत्पन्न होते
हैं । कुछ विद्वानों ने विशेष प्रकार के पराश्रयियों को संकामक
रोगों की तरह अर्बुदोत्पत्ति में कारण माना है किन्तु अन्वेषण
तथा प्रयोगों से उनकी धारणा का समर्थन नहीं हुआ है ।
अर्बुदों के मेद—शरीर पर प्रभाव की दृष्टि से इनके दो

भेद होते हैं। (१) सामान्य (Simple) या सौम्य जिनके कारण मृत्यु होने का भय नहीं रहता है। (२) घातक (Malignant) जिनके कारण जीवन का नाश या मृत्यु होती है।

सामान्य अर्बुद में निम्न गुण होते हैं—(१) प्रायः एक अर्बुद होता है अधिक (अथर्वुद या द्विरर्बुद) कम होते हैं। (२) इनकी वृद्धि धीरे धीरे होती है (चिरवृद्धि)। (३) एक कोप से परिवेष्टित होते हैं। जिससे छेदन करने पर समग्र निकाले जा सकते हैं अत एव छेदन के बाद पुनरुत्पत्ति होने का भय नहीं रहता है। (४) इनमें चट्टाया व्रणोत्पत्ति और रक्तस्राव नहीं होता है। किसी किसी में दवाब के कारण ऊपर का चर्म चत हो जाता है तब व्रण बनते हैं। (५) शरीर पर बुरा प्रभाव नहीं डालते हैं किन्तु मर्मस्थान पर दवाब पड़ने से बुरा प्रभाव हो सकता है जैसे स्वर्यंत्र में उत्पन्न हुये सामान्य अर्बुद की वृद्धि से श्वासावरोध (Asphyxia) होकर मृत्यु हो सकती है। (६) इनकी सूक्ष्म रचना आसपास की धातुओं की रचना से बहुत कुछ समान होती है।

घातक अर्बुद—(१) इनकी सामान्य अर्बुदों की अपेक्षा शीघ्र वृद्धि होती है। (२) इनकी सीमा परिमित न होने से चारों ओर की धातुओं में फैले रहते हैं। कभी कभी इनका विस्तार अत्यन्त दूरवर्ती अर्थों में हो जाता है। (३) इनमें छेदन के पश्चात् पुनरुत्पत्ति होने की अत्यन्त प्रवृत्ति होती है क्योंकि दूर दूर तक फैले हुये होने से सशेष दोष रह जाते हैं—सशेषोद्भागि हि योऽङ्गानि वरीति तान्याशु पुनर्भवन्ति। तस्माद्-शेषाणि समुद्वेरेतु षडु सशेषाणि यथा हि बहि ॥ (४) इस पर कोई आवरण नहीं होता है। (५) यद्यपि इनकी संख्या एक होती है किन्तु दूरवर्ती अर्थों में गौण अर्बुद या द्विरर्बुद या अथर्वुद (Metastatic growths or secondary deposits) करने की प्रवृत्ति होती है। जिससे ये असाध्य हो जाते हैं—द्विरर्बुद तच्च भवेत्साध्यम् (६) चर्म को आक्रान्त कर उसमें घग बन जाता है जिससे रक्तस्राव हो कर पाण्डु रोग, अवसाद आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं—रक्तस्रावोपद्रवपीडितत्वात्पाण्डुर्भवेदुदपीडितस्तु ॥ (७) इनसे एक प्रकार का निप उत्पन्न हो कर रक्त द्वारा शरीर में व्याप्त होता रहता है जिससे रोगी कृश और दुर्बल हो जाता है। शरीर की मज्ज २ धातुओं में उत्पन्न होने के अनुसार भेद—संयोजक धातु से उत्पन्न सामान्य अर्बुद जैसे—वसावर्बुद (Lipoma) पीतावर्बुद (Xanthoma), कार्टिलेजवर्बुद (Chondroma), अस्थिवर्बुद (Osteoma), मज्जावर्बुद (Myeloma), मांसावर्बुद (Myoma), सौम्यावर्बुद (Fibroma), श्लेष्मावर्बुद (Myxoma) मिश्रावर्बुद (Glioma) नाट्यवर्बुद (Neuroma), दन्तावर्बुद (Odontoma), श्वगङ्कुरावर्बुद (Papilloma),

संयोजक धातु से उत्पन्न घातक अर्बुद—सार्कोमा (Sarcoma) यह अर्बुद अस्थ्यावरण, अस्थि, मज्जा और चर्म में प्रायः उत्पन्न होता है। इनमें रक्तस्राव की अधिकता के कारण रक्तस्राव की आवाहता रहती है। अर्बुद के कोषाणु या छोटे छोटे भाग अर्बुद से पृथक् हो कर सिराओं द्वारा दूरवर्ती अर्थों में पड़ने पर वहाँ गौण वृद्धि प्रारम्भ कर देते हैं। सार्कोमा के भेद—Small round celled, large round celled आदि सेल के अनुसार तथा Fibro sarcoma, ostleo sar-

coma, myo sarcoma आदि धातु की अधिकता के उदाहरण हैं। कुछ का नामकरण उनके रंग के अनुसार भी होता है। उपकला से उत्पन्न अर्बुद—(१) सामान्यावर्बुद जैसे अङ्कुरवर्बुद और ग्रन्थिवर्बुद (Adenoma)। (२) घातक अर्बुद जैसे कैंसर या कार्सिनोमा (Cancer or carcinoma)—यह बाह्य तथा श्लैष्मिक त्वचा में प्रायः उत्पन्न होता है। होठ, जिह्वा, मुँह, अन्नप्रणाली, जठर, आन्त्र, मलाशय, स्त्रियों में गर्भाशय और स्तन, पुरुषों में अण्डालाग्रस्थ तथा शिरन इसके प्रधान स्थान हैं। प्रायः यह रोग ४० वर्ष की आयु के बाद होता है। इस अर्बुद के पृष्ठ पर कभी कभी गोभी के फूल के समान अङ्कुर उठ आते हैं (मांसाङ्कुरैराचितम्) तब इसे Fungating cancer कहते हैं। कभी २ कुछ काल के पश्चात् इसमें घग भी बन जाता है जिससे खाव बहता रहता है स्वव्ययजल रश्मिम्। पूर्वोक्तावक जीवाणुओं के प्रवेश से यह खाव अत्यन्त दुर्गन्धित भी हो सकता है। गर्भाशय, गुदा आदि आन्तरिक अर्थों के कैंसर में रक्तस्राव भी होता रहता है। अन्नप्रणाली में होने से भोजन निगलने में बाधा, आमाशय में होने से पाचननाश तथा वमन होता है तथा साय में रक्त भी निकलता है। रक्त स्रायादि कारणों से रोगी दिन-प्रतिदिन चीज या शुष्क होता जाता है। यह रोग यूरोप तथा अमेरिका में अधिक होता है। वहाँ के निवासी मांसाहार अधिक करते हैं अतः यह हो सकता है 'पात्रद्वेन्मासपरवाणस्य'। अनेक प्रयोगों से सिद्ध हो गया है कि यह संक्रामक नहीं होता है। शल्यकर्म के समय अर्बुद छुड़-तीलियों से ढका रहे तथा छेदन के पश्चात् तीलियों से ढके हुये अन्न को दूर हटा दिया जाय। चाकू के अर्बुद के सम्पर्क में आने पर उसके द्वारा अर्बुद के कोषाणुओं का दूसरे स्थानों में पड़ना और गौण वृद्धि उत्पन्न करना सम्भव है। कैंसर चार प्रकार का होता है। (१) पपिलिलियोमा (Apthelioma) (२) Spheroidal-celled cancer, (३) Columnar cancer, (४) Colloid cancer,

दोषः प्रदुष्टो रुधिरं सिरास्तु

सम्पीड्य सङ्कोच्य गतस्तु पाकम् ।

साक्षात्पुत्रघृष्टित मांसपिण्डं
मांसाङ्कुरैराचितमाशु वृद्धिम् ॥ १६ ॥

स्वव्ययजसं रुधिरं प्रदुष्ट-

मसाध्यमेतद्ग्रहिरात्मकं स्यात् ।

रक्तस्रावोपद्रवपीडितत्वात्

पाण्डुर्भवेदुदपीडितस्तु ॥ १७ ॥

रक्तावर्बुद—मिथ्या आहार-विहार से दुष्ट हुए वातादि दोष रक्त तथा सिराओं को संपीडित तथा सङ्कोचित करके पाक को प्राप्त हो कर ज्ञायुक्त तथा मांस के अङ्कुरों से व्याप्त एवं शीघ्र वृद्धि से युक्त मांसपिण्ड को उत्प्रेष्य युक्त कर देते हैं तथा उससे निरन्तर दूषित रक्त बहता है। यह रक्तावर्बुद असाध्य होता है। अर्बुद रोग से पीडित व्यक्ति रक्तस्रावपी उपद्रव से पीडित होने से घर्ष में पाण्डु (खेत रक्तपीत) हो जाता है ॥

विमर्षं—गणस्तु पाकम्' इसके स्थान में 'स्वव्ययजस्य' ऐसा अन्यत्र पादान्तर उत्तम है क्योंकि अर्बुदों में पाक नहीं होता है।

मुष्टिप्रहारादिभिरर्दितेऽङ्गे
मांसं प्रदुष्टं प्रकरोति शोफम् ।
अवेदन् स्निग्धमनन्यवर्ण-
मपाकमरमोपममप्रचाल्यम् ॥ १८ ॥
प्रदुष्टमांसस्य नरस्य बाढ-
मेतद्भवेन्मांसपरायणस्य ।
मांसावुदं त्वेतदसाध्यमुक्तं
साध्येष्वपीमानि विवर्जयेत् ॥ १९ ॥
संप्रसृतं मर्मणि यच्च जातं
स्रोतःसु वा यच्च भवेदचाल्यम् ॥ २० ॥

मांसावुदं—मुष्टिप्रहार आदि से शरीर प्रदेश पर आघात पड़ने पर वहाँ का मांस दूषित हो कर स्वल्प पीड़ाकारी, स्पर्श में चिकना, स्वाभाविक वर्णयुक्त, नहीं पकने वाला, पत्थर के समान कड़ा तथा अप्रचाल्य (स्थिर) शोफ पैदा होता है जो व्यक्ति मांस खाने में अधिक तत्पर रहता है तथा जिसका मांस दूषित हो जाता है उसके देह में यह मांसावुद रोग पैदा होता है तथा यह असाध्य होता है तथा साध्य अर्बुदों में इतने को वजित कर देना चाहिये—जो बहुत बहता हो, जो मर्मस्थान पर पैदा हुआ हो तथा जो नासा या रस-रक्तादिवह स्रोतस या अन्नवह महास्रोतस में उत्पन्न हुआ हो एवं जो अचाह्य (स्थिर) हो ॥ १८-२० ॥

यज्जायतेऽन्यत् खलु पूर्वजाते
ज्ञेयं तदध्यवुदमवुदङ्गैः ।
यद् द्वन्द्वजातं युगपत् क्रमाद्वा
द्विरवुदं तच्च भवेदसाध्यम् ॥ २१ ॥

अध्यवुदं तथा द्विरवुदं लक्षण—पूर्व में उत्पन्न हुये अर्बुद के स्थान में या उसके सन्निकट जो दूसरा अर्बुद उत्पन्न होता है उसे अर्बुदज्ञ विद्वान् वैद्य अध्यवुदं कहते हैं । जो प्रारम्भ ही में दो संख्या में अर्बुद पैदा हुये हों अपवादा क्रम से एक के बाद दूसरा अर्बुद पैदा हुआ हो उसको द्विरवुदं कहते हैं तथा ये दोनों असाध्य होते हैं ॥ २१ ॥

न पाकमायान्ति कफाधिकत्वा-
न्मेदोऽधिकत्वाच्च विशेषतस्तु ।
दोषस्थिरत्वाद् प्रथमाद्य तेषां
सर्वावुदान्येष निरसर्गतस्तु ॥ २२ ॥

अर्बुदों में कफ की अधिकता होने से तथा मेद की विशेष अधिकता होने से एवं दोषों की स्थिरता होने से तथा ग्रन्थि रूप (कठिन) होने से स्वाभाविक तौर पर सभी प्रकार के ही अर्बुद पकते नहीं हैं ॥ २२ ॥

वातः कफश्चैव गले प्रवृद्धौ
मन्ये तु संस्त्य तथैव मेदः ।
कुर्वन्ति गण्डं क्रमराः स्वलिङ्गैः
समन्वितं तं गलगण्डमाहुः ॥ २३ ॥

गलगण्डनिदानादि वर्णन—वायु और कफ गले में बढ कर मन्या और मेद का आश्रय करके मदाः अपने अपने ३५ सु०

लङ्गणों से युक्त गण्ड रोग को उत्पन्न करते हैं उसे गलगण्ड कहते हैं ॥ २३ ॥

विमर्शः—कमर इत्यनेन शनैरेव वर्णन दर्शयति, वानककनेदां-
ति पृथक् गलगण्डकारणानि, तेन वन एव गलगण्डाः, पैक्तिकस्तु न
भवत्येव, स्वाधिरत्नमावाह चातुषिकञ्जरवद ॥ (मधुकोपः) ।
भोजोक्तगलगण्डलक्षणम्—महान्तं शोधमलं वा हनुमन्त्यागला-
श्रयम् । लम्बन्तं मुष्कवद् दृष्ट्वा गलगण्डं विनिर्दिशेत् ॥ इसे घैवा या
ग्वाइटर (Goiter) कहते हैं । यह गले की थायरॉइड (Thy-
roid) ग्रन्थि के बढने से होता है । यह ग्रन्थि वाह्यावस्था
में शरीर की वृद्धि तथा आहार-परिवर्तन का नियन्त्रण करती
है । यह ग्रन्थि स्वाद्य-पेय द्रव्यों से (Iodine) को ग्रहण कर
थाइरॉक्सिन (Thyroxine) बनाती है तथा यह रक्त में मिल
कर उक्त शरीरकार्य करता रहता है । थाइरॉक्सिन की कमी से
शरीर मोटा तथा अधिकता से दुबला हो जाता है । एक बहि
नैत्रगलगण्ड (Exophthalmic goiter) भी होता है जिसमें
रोगी की आँखें बाहर निकल जाती हैं, पलकें बन्द नहीं कर
सकता है, हृदय गति १२० से १५० तक हो जाती है, ग्रीवा
की घमनियां दूर से ही फड़कती हुई दिखाई देती हैं, हाथ
कांपते हैं । रोगी चिडचिडा हो जाता है ।

तोदान्वितः कृष्णासिराऽयनद्धः
कृष्णोऽरुगो वा पथनात्मकस्तु ।
मेदोऽन्यतश्चोपचितश्च काला-
द्भवेदतिस्निग्धतरोऽरुजश्च ॥ २४ ॥
पारुष्ययुक्तश्चिरवृद्धयपाको
यदृच्छया पाकमियात् कदाचित् ।
वैरस्यमास्थस्य च तस्य जन्तो-
र्भवेत्तथा तालुगलप्रसोपः ॥ २५ ॥

वातिक गलगण्ड लक्षण—सूई चुमाने की पीटा से युक्त, काठी सिराओं से स्यास, वर्ण में काला या अरुण वातिक गल-
गण्ड होता है । कुछ काल के पश्चात् बढ जाने पर चरबी से
युक्त हो जाने से स्पर्श में अत्यन्त चिकना तथा वेदनारहित
हो जाता है । एवं कठोरता युक्त, देर से वृद्धि और नहीं पकने
वाला होता है । कमी कमी अदृष्टवरा या आगन्तुक कारणों
से पाक को भी प्राप्त होता है । इस प्रकार के गलगण्ड से
पीहित मनुष्य के मुख की विसृता तथा तालु और गले में
शोप ये लक्षण होते हैं ॥ २४-२५ ॥

स्थिरः सवर्णोऽल्परुगुप्रकण्डः
शीतो महांश्चापि कफात्मकस्तु ।
चिराभिवृद्धिं कुरुते चिराच्च
प्रपच्यते मन्दरुजः कदाचित् ॥ २६ ॥
माधुर्यमास्थस्य च तस्य जन्तो-
र्भवेत्तथा तालुगलप्रसोपः ॥ २७ ॥

कफजगलगण्ड लक्षण—कफ से उत्पन्न गलगण्ड स्थिर,
त्वचा के समान वर्ण का, अल्प पीड़ा वाला, तेज खुजली से
युक्त, स्पर्श में शीत, आकार में बढा, देर से बढने वाला तथा
देर से ही पकता है एवं पकने के समय कुछ पीड़ा होती है तथा

उस मनुष्य का मुख भीटा हो जाता है और उसके तालु प्रदेश तथा गले में लेप सा बना रहता है ॥ २६-२७ ॥

स्निग्धो मृदु पाण्डुरनिद्रगन्धो
मेद'कृतो नीरुगथातिकण्डु ॥ २८ ॥

प्रलम्बतेऽलानुवदल्पमूलो
पेहानुरूपक्षयवृद्धियुक्त ।

स्निग्धास्यता तस्य भवेच्च जन्तो-
गलेऽनुशब्दं कुरुते च नित्यम् ॥ २९ ॥

मेदोजन्य गलगण्ड/लक्षण—यह स्पर्श में चिकना और मुलायम, वर्ण में पाण्डु, बुरी गन्ध वाला, पीडाग्रहित तथा अधिक सुखती वाला होता है तथा गले में तोमड़ी के समान लटकता है, मूलभाग में पतला होता है तथा शरीर के अनुसार ही घटाता और बढ़ता है । इससे पीडित मनुष्य का मुख चिप चिपा सा रहता है । तथा उसके गले में सदा अस्पष्ट शब्द होता रहता है ॥ २८-२९ ॥

कृच्छ्राच्छवसन्त मृदुसर्गाग्र
सवत्सरातीतमरोचकर्मत् ॥

क्षीण च वैद्यो गलगण्डिन त
भिन्नस्वर चैा निरर्जयेत् ॥ ३० ॥

असाध्यगलगण्ड लक्षण—एष्ट से तास लेते हुये, मृदु या दुर्बल स्वरे शरीर वाले, एक वर्ष से ज्यादा पुराने, अरोचक से पीडित क्षीण हुये एवं भिन्नस्वर वाले गलगण्ड के रोगी को वैद्य वजित कर दे ॥ ३० ॥

विमर्श—गलगण्ड के बढ़ने से श्वासप्रणाली (Trachea) पर दबाव पड़ने से श्वासरूच्छ्र, अन्नप्रणाली पर दबाव पड़ने से भोजन निगलने में कठिनाता, नर्व पर दबाव पड़ने से स्वर भंग, रक्तवाहिनियों पर दबाव पड़ने से गलसिराओं का फूलना (कृष्णसिरावनद्) तथा मस्तिष्कगत रक्तसवहन में कमी होने से भ्रमादि लक्षण होते हैं । यह रोग प्राय घातक नहीं होता है । हा कभी कभी जब कैंसर या श्वासावरोध होता है तब घातक होता है ।

निबद्ध श्वयथुर्यस्य मुष्कयल्लम्बते गले ।

महान् वा यदि वा ह्रस्वो गलगण्ड तमादिशेत् ॥ ३१ ॥

इति सुश्रुतसंहिताया निदानस्थाने गलगण्डगण्डमा
लाऽपच्यवृद्धिनिदान नाम एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

गलगण्डसामान्य लक्षण—जिस मनुष्य के गले में शोथ निबद्ध (सर्वादित) हो कर मुष्क (घृण) के समान लटकता है चाहे वह आकार में बड़ा हो या छोटा उसे गलगण्ड कहते हैं ॥ ३१ ॥

श्यायुर्बद्धत्वसन्दीपिकाभाषाया गलगण्डगण्डमालाऽपच्य
वृद्धिनिदान नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातो बृद्धयपदशरलीपदाना निदान व्याख्यास्याम ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ इसके अन्तर बृद्धि, उपदश तथा श्लीपद के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

तत्रादौ बृद्धिनिदानम्—

वातपित्तश्लेष्मशोणितमेदोमूत्रान्त्रनिमित्ता सप्त
बृद्धय । तासा मूत्रान्त्रनिमित्ते वृद्धी वातसमुत्थे केवल
मुत्पत्तिहेतुरन्यतम ॥ ३ ॥

वात, पित्त, कफ, रक्त, मेद, मूत्र तथा आन्त्र के कारण बृद्धि रोग सात प्रकार का होता है । इनमें से मूत्रजन्य तथा आन्त्रजन्य बृद्धि वात के कारण होता है केवल दोनों की उत्पत्ति में प्रधान कारण अन्यतम अर्थात् मूत्रबृद्धि में मूत्र का बढ़ना तथा आन्त्रबृद्धि में आन्त्र का आकार में बृद्धि न होकर स्वस्थान से आगे के स्थान में बढ़ना (उतरना या खसकना) है ॥ ३ ॥

अथ प्रकुपितोऽन्यतमो हि दोष फलकोशवाहिनी
रभिप्रपद्य धमनी फलकोशयोऽवृद्धि जनयति, ता वृद्धि-
मित्याचक्षते ॥ ४ ॥

उदरगुहा (Abdominal cavity) के नीचे के विभाग में अर्थात् शोणिगुहा (Pelvic cavity) में प्रकुपित हुआ वातादि त्रिदोषों में से कोई भी एक (वात) दोष फल (घृण) तथा उसके कोष में जाने वाली धमनी में जाकर फल तथा कोष की वृद्धि करता है उसे वृद्धि कहते हैं ॥ ४ ॥

विमर्श—अण्ड की वृद्धि या शोथ को Orchitis कहते हैं तथा घृणवृद्धि को Scrotal swelling कहते हैं । चरक ने वृद्धि को ब्रध्न लिखा है—एषोऽनिलगवैवृण स्वलिहै व न्दिते प्रविशे मुद्वह । मूत्रण पूण मृदु मेदसा चेत् शिन्ध च विधाव न्दिनन्न शोभन् । (च वि ३२) ।

तासा भविष्यतीना पूर्वरूपाणि वस्तिकटीमुष्क

मेढ्रेषु वेदना मारुतनिग्रह फलकोशशोफश्चेति ॥ ५ ॥

वृद्धि पूर्वरूप—उन होने वाली वृद्धियों के पूर्वरूप में वस्ति, कटी, मुष्क और लिङ्ग में पीड़ा, अथोवात का निरोध तथा फल और कोष में शोथ ये लक्षण होते हैं ॥ ५ ॥

तत्रानिलपरिपूर्णा वस्तिमिजातता परुषामनिमि-
त्तानिलरज वातवृद्धिमाचक्षते । पकोडुम्भरसद्भाशा
उरदाहोऽम्भवती चाशुसमुत्थानपाका पित्तवृद्धिम् ।
कठिनामल्पवेदना शीता कण्डूमती श्लेष्मवृद्धिधम् ॥

उन वृद्धियों में जो वात से भरी हुई मशक की तरह प्रतीत होती हो, स्पर्श में कठोर हो तथा बिना कारण ही पीड़ा कारक हो उसे वातजन्य वृद्धि कहते हैं । जो पके हुये गुल्लर के फल के समान वर्ण की तथा उजर, दाढ़ और उष्णता से युक्त हो पच क्षाम ही पैदा होने वाली तथा पकने वाली हो उसे पित्तजन्य वृद्धि कहते हैं । जो स्पर्श में कठिन, अथ

पीडा वाली, नीतल तथा कण्डयुक्त हो उसे कफजन्य वृद्धि कहते हैं ॥ ६ ॥

कृष्णस्फोटवृत्तां पित्तवृद्धिलिङ्गां रक्तवृद्धिम् । मृदु-
स्निग्धां कण्डमतीमल्पवेदनां तालफलप्रकाशां
मेदोवृद्धिम् ॥ ७ ॥

रक्त-मेदो वृद्धि लक्षण—जो काले फोड़े कुनिसियों तथा पित्त की वृद्धि के लक्षणों से युक्त हो उसे रक्तवृद्धि कहते हैं एवं जो स्पर्श में मृदु, स्निग्ध, कण्डयुक्त, अल्पपीडा वाली तथा ताल फल के समान आकार की हो उसे मेदोवृद्धि कहते हैं ॥ ७ ॥

विमर्शः—रक्त वृद्धि को हीमाटोसील (Haematocele) कहते हैं । यह रोग आघात से, मूत्रज वृद्धि का पानी निकासने से या वृषण में घातक अर्बुद के होने से वृषण कोश में रक्त का सञ्चय होकर होती है । मेदोवृद्धि को वृषण का रलीपद (Elephantiasis of the scrotum) कहते हैं ।

मूत्रसन्धारणशीलस्य मूत्रवृद्धिर्भवति, सा गच्छ-
त्रोऽनुपूर्णां दृष्टिरिव क्षुभ्यति मूत्रकृच्छ्रं वेदनां वृषणयोः
ध्वयं कोशयोश्चापादयति, तां मूत्रवृद्धिं विद्यात् ॥ ८ ॥

मूत्रज वृद्धि लक्षण—मूत्र के वेग को रोकने से मूत्रवृद्धि रोग होता है । वह चलते हुये मनुष्य के जलपूर्ण मशक की तरह क्षुभित होती है या ढप-ढप या धल-धल शब्द करती है एवं मूत्रकृच्छ्र, वृषण में पीडा तथा वृषणकोष में सूजन उत्पन्न करती है उसे मूत्रवृद्धि जाननी चाहिये ॥ ८ ॥

विमर्शः—अण्डकोष तथा वृषण रज्जु में तरल द्रव्य जो पूय नहीं होता, सञ्चित होने को मूत्रवृद्धि या हायड्रोसील (Hydrcele) कहते हैं । इसके उत्पन्न होने में मूत्रसन्धारण का या मूत्र का कोई सम्बन्ध नहीं है क्योंकि यह तरल लसीका होता है और जिस प्रकार जलोदर में लसीका-बाहिनियों से चूकर लसीका इकट्ठी होती है उसी तरह वृषण कोष की लसीकाबाहिनियों से चूकर लसीका कोश में सञ्चित होती है । कारण—पूर्णरूप से वास्तविक कारण का पता नहीं लगा है । विहार, ५० पी० की तरफ अधिक होता है । कुछ रोगियों में फिन्नर या लिफलिंस तथा ज्व के साथ एवं जीर्ण वृषण प्रकोप के साथ यह रोग मिलता है । कभी कभी बोट लगाने के पश्चात् भी यह हो जाता है । लक्षण—द्रव के सञ्चित होने से अण्डकोष का आकार बढ़ा होकर गोल या अण्डे के समान दीर्घता है । अधिक द्रव के बढ़नेसे बड़े नारियल तथा बड़ी परण्ड ककडी सा भी दिखाई देने लगता है । टटोलने से वृषणग्रन्थि पीड़े की ओर प्रतीत होती है तथा कोप के ऊपर की ओर वृषण रज्जु को प्रतीत किया जा सकता है । इसकी एक मुख्य परीचा यह है कि रोगी को अंधेरे कमरे में ले जाकर वृषणवृद्धि के एक पार्श्व में टार्च या प्रकाश डालने से या मोमबत्ती जलाने से दूसरी ओर हल्का प्रकाश दिखाई देगा तथा कोप के भीतर की वस्तु चमकती हुई लाल दिखाई देगी । भीतर वृषण ग्रन्थि भी दिखाई देगी । रोग के पुराने होने पर यह प्रकाश परीचा (Light transillumination) नहीं मिलेगी । दूसरी परीचा कम्पन की है जो एक तरफ अङ्गुलि द्वारा हल्का आघात करने से दूसरी ओर कम्पन दिखाई देता है । कभी कभी अधिक वृद्धि होने से कोप के खचा के

भीतर शिरन के जले जाने से मूत्र वृषण-खचा पर होकर बढ़ता है जिससे खुजली उत्पन्न होती है एवं वृषणरज्जु में तनाव होने से पीडा प्रतीत होती है । सापेक्ष निदान में हर्निया तथा अन्य अर्बुदों से पृथक् करना जरूरी है । दाबने से यह उदर में नहीं समाता तथा रोगी के खांसने पर उसमें सरसराहट सी प्रतीति भी नहीं होती है । हर्निया तथा अर्बुदों में कोप द्वारा प्रकाश परीचा नहीं मिलती है ।

रोग के भेद अण्डवैद्यन जलातिवृद्धि (Vaginal hydrocele, इसके निम्न भेद हैं । (१) तरुजजलातिवृद्धि (Acute hydrocele), (२) सहजजलातिवृद्धि (Congenital hydrocele), (३) शैशवीय जलातिवृद्धि (Infantile hydrocele), (४) द्विकोपीय-जलानिवृद्धि (Bilocular hydrocele), (५) जातोत्तर जलातिवृद्धि (Acquired hydrocele) आवेष्टित जलाति वृद्धि (Encysted hydrocele), (६) उपाण्डीय जलाति वृद्धि (Hydrocele of epididymis) वृषणरज्जुगत जलातिवृद्धि आदि ।

भारहरणबलवद्धिप्रद्वृत्तपतनादिभिरायासविशेषै-
र्वायुरतिप्रवृद्धः प्रकुपितश्च स्थूलान्त्रपेततरस्य चैकदेशं
विगुणमादायायो गत्वा बह्वङ्गसन्धिमुपेत्य ग्रन्थि-
रूपेण स्थित्वाऽप्रतिक्रियमाणो च कालान्तरेण फलकोशं
प्रविश्य मुष्करोफमापादयति, आध्मातो वस्तिरिवाततः
प्रदीर्घः स शोफो भवति, सराद्धमचपीडितश्चोर्ध्वमुपैति,
धिसुक्तश्च पुनराध्मायते, तामन्त्रवृद्धिमसाध्या-
मित्याचक्षते ॥ ९ ॥

आन्त्रवृद्धि—जोसे उठाने से, अधिक बलवान् के साथ लड़ने से एवं बृच से गिर पड़ने आदि विदोष परिश्रम के कारण अत्यन्त बड़ी हुई तथा प्रकुपित हुई वायु स्थूलान्त्र तथा वृदान्त्र के एक भाग को संकुचित करके नीचे की ओर जाकर बचंग सन्धि का आश्रय करके ग्रन्थिरूप से स्थित होकर चिकित्सा नहीं करने से तथा कुछ समय बीतने पर फलकोप में जाकर मुष्क (अण्डग्रन्थि) को शोषयुक्त कर देती है । इस तरह यह शोथ आम्भानुक्त तथा वस्ति के समान फूला हुआ होता है । इस शोथ को दवाने से शब्द करता हुआ ऊपर की ओर उदर में चला जाता है तथा दबाव छोड़ देने पर पुनः फलकोप में आकर फूलने का सा हो जाता है । इसको असाध्य आन्त्रवृद्धि रोग कहते हैं ॥ ९ ॥

विमर्शः—तरस्य चैति । वृदान्त्रावबन्धना । (अ० सं०), विगुणीकृत्येति संकुचीकृत्य, दिगुणोक्त्येति पाठान्तरे तु संकुचेन दिगुणोक्त्येति (मधुकोपकारः) । वस्तुतस्तु न तो आन्त्र में वृद्धि और न संकोच होता है तथा न आन्त्र दिगुणी ही होती है किन्तु आन्त्र अपने स्थान से मार्ग मिलने पर नीचे की ओर उतर जाती है अत एव अष्टाङ्गसंग्रहकार ने यही भाव स्पष्ट लिख दिया है 'स्वनिवेशारथो नयेद' । डाक्टरों में इस रोग को हर्निया (Hernia) कहते हैं । न केवल आंत किन्तु कोई भी अङ्ग अपने स्थान को छोड़ कर किसी मार्ग द्वारा अन्य स्थान में चला जाता है उसे Hernia कहते हैं । इस तरह मलिनक, कुपहुम, आंत्र आदि की हर्निया होती हैं जैसे उदर की पूर्वनिमित्त में उत्पन्न पूर्वी हर्निया (Ventral hernia) एवं

कटिपार्श्व हर्निया (Lumbar hernia), महाप्राचीरा का हर्निया (Diaphragmatic hernia) नाभिहर्निया (Umbilical hernia) आदि होते हैं। किन्तु आन्त्र की हर्निया अधिक होती है अतः एव इसका नाम आन्त्रवृद्धि पद गया है। रोगी के खासने या किसी प्रकार के बल करने से आंतों या आंतों का कुछ भाग अण्डकोष, ऊरु तथा नाभि इन तीन में से किसी एक में उतर जाता है। नाभि की हर्निया अधिकतर बच्चों में होती है। अन्त्रियों का कुछ भाग नाभि के छिद्र द्वारा चर्म के नीचे पहुंच जाता है जिससे उदर के ऊपर एक फूला हुआ सा उभार दीखने लगता है जिसे हाथ द्वारा दबाने से गडगड शब्द करता हुआ उदर में चला जाता है। कारण-प्रायः हर्निया के सहज तथा जन्मोत्तर ऐसे दो मुख्य कारण होते हैं—

(१) सहज कारण में अण्डप्रस्थि का उदरगुहा से देरी में वृषण में उतरना, उदर से वृषण तक के मार्ग का पूर्णरूप से बन्द न होना, उदरप्राचीर—मालपेसीदीर्घवय, आन्त्रनिबन्धिनी की अधिक लम्बाई आदि तथा नाभिहर्निया में नाभिछिद्र का बन्द न होना आदि प्रधान हैं।

(२) जन्मोत्तर कारण—उदरपेक्षियों की दुर्बलता, उदरसाक्ष-कर्म के पश्चात् वहाँ की प्रगवस्तु या रोहित धातु के दृढ न होने से या उदर पर आघात होने से एवं बोझ उठाने, तीव्र पुराना विषम्व, मलमूत्रादि के उत्सर्ग में जोर का कुम्भन, तीव्र कास आदि प्रधान हैं। आन्त्र का हर्निया भी कई प्रकार का होता है। आयुर्वेद मत से निम्न भेद हो सकते हैं—

(१) वंछणी आन्त्रवृद्धि (Inguinal hernia)—इसमें आन्त्र वंछणसुरद्र (Inguinal canal) में होती हुई फलकोष की ओर जाती है जैसा कि भोजन भी लिखा है—अन्त्र दिग्-गनादाय जन्तोर्नयति बह्लगम्। (२) अप्राप्तफलकोषवृद्धि या अपूर्ण आन्त्रवृद्धि (Incomplete hernia or babono.ele) अमातरलकोषाया वानहृदिकमो हितः ॥ (३) कोषप्राप्तवृद्धि या पूर्ण आन्त्रवृद्धि (Complete hernia)—‘कोषप्राप्तान्तु बन्धेत्’ इसमें आन्त्र वंछणीछिद्र में से होकर अण्डप्रस्थि के ऊपर तक पहुँच जाती है। ऐसे हर्निया के मुख्य तीन भेद होते हैं—

(१) जब अन्त्रियों वंछणी नलिका में होकर अण्डकोष में पहुँचती है तब उसे वंछणी हर्निया (Inguinal hernia) कहते हैं। इसके वक्र और अण्ड ऐसे दो मुख्य भेद होते हैं—वक्रवंछणी हर्निया (Oblique inguinal hernia) के भी निम्न-भेद होते हैं—१-जातोत्तर वक्रवंछणी हर्निया (Acquired oblique inguinal hernia) २-सहज वक्रवंछणीहर्निया (Congenital oblique inguinal hernia) ३-आवृष्टित हर्निया (Infantile or encysted hernia) वंछणीहर्निया के दूसरे भेद को अण्डवंछणी हर्निया (Direct inguinal hernia) कहते हैं।

(२) जब अन्त्रियों और्वनलिका (Femoral canal) में होकर जिसके द्वारा और्व धमनी और सिरा ऊरु प्रान्त के उपरी भाग में पहुँचती है तब और्व हर्निया (Femoral hernia) कहलाता है। यह अधिकतर स्त्रियों में होता है। इसका कारण श्रोत्रि का अधिक चौड़ा होना मालूम होता है विषम्व नलिका की चौड़ाई भी बढ़ जाती है। और्व नलिका के तीन भाग होते हैं। बाहरी भाग में और्व धमनी, धीच के

भाग में और्व सिरा तथा तीसरा भीतर की ओर स्थित खाली भाग है जो कि ऊपर की ओर भी कुछ वसामय धातु से बन्द रहता है, नीचे ऊरु की ओर इसमें एक अण्डाकार छिद्र रहता है जिस पर चालनी प्रावरणी ढकी रहती है। जब हर्निया ऊरु में उतरती है तो वह नलिकाके इसी भाग में होती हुई आती है।

(३) नाभिहर्निया—इसमें नाभिछिद्र द्वारा आन्त्रावयव बाहर निकल आते हैं तथा नाभिप्रदेश में उसेध उल्लेख करते हैं। नाल काटने के बाद नाभिपाक होने से यदि नाभि दुर्बल हो गई हो तो शिशुओं और बालकों में यह रोग दिखाई देता है जो युवावस्था तक स्वयं ठीक हो जाता है। सुश्रुत ने इसे तुण्डिसंज्ञा से लिखा है तथा चरक में आयामन्यायामोच्छिद्रता लिखा है। नाल काटने की खराबी इस में कारण माना है।

हर्निया की रचना—जिस समय अन्त्रियों अण्डकोष अथवा ऊरु में उतरती हैं उस समय उन्हें ढकी रखने वाली परिविस्तृत कला के एक भाग को भी अपने साथ नीचे की खीच लाती हैं जो इन्हें यहाँ भी ढके रहता है वह हर्निया का कोष (Sack) कहलाता है तथा इसके भीतर जो अन्न होते हैं उन्हें उसके अवयव कहते हैं जो कि निम्न होते हैं—आन्त्र का कुछ भाग, आन्त्रिककला (Mesentery), उण्डुक (Coecum), उण्डुकपुच्छ, मूत्राशय तथा कभी कभी डिग्मग्रन्थि तथा डिग्म-प्रणाली भी मिलते हैं। हर्निया की विकृत दशाएँ—जब हर्निया में कोई विकार जैसे उसमें शोथ, अवरोध होते हैं तब भी रोगी विकिसक के पास आते हैं। जब तक हर्निया स्वयं ही उदर के भीतर लौट जाती है तब तक रोगी केवल एक पेट्टी (Tross) को लगाकर या कस कर लंगोट बांध के काम चलाते रहते हैं। दीर्घकालिक हर्निया में रोगी स्वयं ही उसे दबाकर उदर के भीतर कर देता है, नहीं दबने पर ही विकिसक की शरण लेनी पड़ती है। निम्नविकृत दशाएँ होती हैं—

(१) अवरुद्ध हर्निया (Strangulated Hernia) होने पर पीडा, स्तब्धता, मूच्छा, नाडीमन्द, शीतस्वेद, आध्मान, वमन आदि तथा अन्त में कोष होकर मृत्यु।

(२) शोथयुक्त हर्निया (Inflamed Hernia)—जमिघात से या कर्षण के समय अन्त्रियों को रूति पहुँचने से होता है। स्वल्प मलनिसरण, मितली, वमन, ज्वर, हर्निया स्थान तनाव युक्त, लाल, उष्ण और स्पर्शासन्न होता है। अवरुद्ध हर्निया में ज्वर नहीं होता है तथा अंत में अवरोध होने से मल वमन के साथ निकलता है तथा खांसने से सरसराहट नहीं होती है। इसमें ज्वर होता है, थोड़ा थोड़ा मल निकलते रहने से वमन में मल नहीं निकलता तथा खांसने से सरसराहट होती है।

(३) अकर्षणीय हर्निया (Irreducible Hernia)—उसे कहते हैं जब कर्षण द्वारा हर्निया के अवयवों को उदर में नहीं लौटाया जा सकता है। इसका कारण प्रायः कोष तथा अवयवों का जुड़ जाना होता है। हर्निया के जीर्ण होने पर तथा अनुचित पेट्टी के उपयोग से यह उत्पन्न होता है।

(४) बन्धित हर्निया (Obstructed Hernia)—जिसमें हर्निया के कोष के भीतर स्थित अन्त्रियों द्वारा मल आगे नहीं जा सकता है यहाँ रुक जाता है। यह दशा हृदयन्त्र में होती है तथा नाभिहर्निया में पाई जाती है। कारण—पाचन

का विकार है, कोपस्थ आन्त्रभाग में अपक भोजन का अवरोध तथा शुष्क मल के टुकड़े सञ्चित होकर इसे पैदा करते हैं । वमन, उदरशूल आदि लक्षण होते हैं ।

सापेक्ष रोगनिर्णय—(D. diagnosis)—निम्न दशाओं में वृषणवृद्धि हो जाया करती है ।

(१) आन्त्रवृद्धि, (२) मूत्रवृद्धि, (३) रक्तवृद्धि, (४) मेदो-वृद्धि, (५) सिरावृद्धि, (६) अण्डशोथ, (७) उपाण्डशोथ, (८) अण्ड के अर्बुद । आन्त्रवृद्धि में खांसने पर आंत का ऊपर नीचे जाना, दधाने पर उदर में समा जाना, प्रधान लक्षण है । मूत्रवृद्धि में तरङ्ग प्रतीति, प्रकाशपरीक्षा मिलना प्रधान लक्षण है । रक्तवृद्धि में वृषण पर चोट लगने का इतिहास, मेदोवृद्धि में वृषण की त्वचा मोटी तथा कर्कश एवं रलीपद् ज्वरादि लक्षणों का इतिहास, सिरावृद्धि में बाईं ओर की सिराओं का फूलना तथा शोले में भरे केशुओं का सा स्पर्श प्रतीत होना तथा यह युवावस्था में हस्तमैथुन करने से होता है । अण्ड-उपाण्डादिशोथों में आघात का इतिहास तथा फिरङ्ग या राजयक्ष्मा के अन्य लक्षण मिलना फिरङ्ग-जन्य वृद्धि में केवल वृषणग्रन्थि का बढ़ना, पीडा न होना तथा संवेदना (ज्ञान) का नाश होना एवं राजयक्ष्माजन्य वृद्धि वृषण, उपवृषण और रज्जु में भी विकृति होना, वृषण का सांवेदनिक ज्ञान रहना एवं अर्बुदजन्य वृषणवृद्धि केवल एक तरफ की ग्रन्थि में रोगारम्भ होना, धीरे धीरे रोग का बढ़ना, पीडा होना, वृषण की लसीका-ग्रन्थियों का फूलना आदि प्रधान लक्षण होते हैं । इस तरह वृषणवृद्धि में उक्त प्रधान लक्षणों की सहायता से तथा अपने अपने सांवेदिक लक्षणों का मालीभाति विचार कर रोगनिर्णय करना चाहिये । 'रोगमादौ परीक्षेत्' । 'व्याधेस्तत्परिधानम्' । सर्वत्र सर्व-मालोच्य वधासम्भवनमर्थवित् । ततोऽप्यवस्येत्तत्त्वे च कार्ये च तर-नन्तरम् ॥ (चरकः) । First diagnosis then treatment.

उपदंशनिदानम्

तत्रातिमैथुनादतिब्रह्मचर्याद्वा तथाऽतिब्रह्मचा-रिणीं चिरोत्सृष्टां रजस्वलां दीर्घरोमां कर्कशरोमां सङ्की-र्षरोमां निगूढरोमामल्पद्वारां महाद्वारामप्रियामकामा-मचौह्यसलिलप्रक्षालितयोनिमप्रक्षालितयोनिं योनि-रोगोपसृष्टां स्वभावतो वा दुष्टयोनिं वियोनिं वा नारीमत्यर्थमुपसेवमानस्य तथा करजदशनविपशुकनि-पातनाद्गन्धनाद्धस्ताभिधाताच्चतुष्पदीगमनाद्चौह्यस-लिलप्रक्षालनादवपीडनाच्चतुष्कमूत्रवेगविधारगाम्मैथुना-न्ते वाऽप्रक्षालनादिभिर्मैद्भागस्य प्रकुपिता दोषाः क्षतेऽ-क्षते वा श्वयुमुपजनयन्ति, तसुपदंशमित्याचक्षते ॥१०॥

अधिक मैथुन से, अधिक ब्रह्मचर्य से एवं अधिक दिनों तक ब्रह्मचर्य ब्रत धारण की हुई, चिरकाल से स्वमर्तु आदि से स्थायी हुई, रजोधर्म से युक्त, बड़े रोमवाली, रुखे लोमवाली, सङ्कीर्ण (अधिक) रोमवाली, योनि में रोम जिसके हों, बल्य या सङ्कुचित योनिद्वार वाली, महा (विस्तृत) योनिद्वार वाली, म्रिय न लगने वाली, मैथुन कराने की अनिच्छा वाली, खराब जल से जिसने योनि प्रक्षालित की हो अथवा जिसकी

योनि प्रक्षालित न की हो, योनिरोगों से व्याप्त, स्वभाव से ही जिसकी योनि दुष्ट हो किंवा जिसकी योनि विकृत या दूषित हो ऐसी स्त्री के साथ अत्यधिक मैथुन करने वाले मनुष्य के तथा नल (करज), दांत (दशन), विष और शूक के लगने से, लिङ्ग को रौंधने से, हस्तमैथुन के समय आघात लगने से, चतुष्पद् वाली पशु जाति की स्त्री के साथ मैथुन करने से, खराब जल से लिङ्ग को धोने से तथा उसका पीबन करने से, शूक और मूत्र के वेग को रोकने से तथा मैथुन के अन्त में शिश्न को नहीं धोने आदि अनेक कारणों से प्रकु-पित हुये वातादि दोष क्षत (प्रयुक्त) या अक्षत हुये शिश्न में आकर शोथ उत्पन्न कर देते हैं । इस प्रकार उत्पन्न हुये रोग को उपदंश कहते हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—अण्डाङ्गसंग्रह में स्त्रीसम्भोग से निवृत्त का सहसा मैथुन करने को उपदंश में कारण माना है—'क्षो-धवापनिदृष्टस्य सदा भजतोऽपना' । वियोनिदस्तज्ज्ञान्तरमिति बह्व्ययः, या विकृतयोनि (Malformation of the vagina) । विषं सूक्ष्मेति पृथक् किंवा विषयुक्त शूक तथा चाण्डालसंग्रहेऽपि—विषवच्छुष्यानामैः । शूकः सजन्तुजन्मलः, लिङ्गवृद्धिरयोनिो वेति बह्व्ययः । करजकेषु बाहुष्येन दूरवमानो जन्तुत्पन्नाः कश्चिरोपवि-विशेः शूकः । ते च शूकाः सविनिविषमेदाद् द्विधातत्र विषवन्तो रोगकारिणस्तथा चोक्तमपि-ल्लगानि वित्राण्यथवा शूकानि सवि-याणि तु । पातानामि पचन्त्याशु मेद् निरवशेवनः ॥ (इन्द्रः) वात्स्यायनोक्तकामधुने तु—यवं वृक्षकानां जन्तूनां शूकरवत्सि लिङ्गदशपर्यं तैलेन घृदिने' 'स वायजोवं शूकजो नाम शोतो वियनारम् ॥

स पञ्चविधस्त्रिभिर्दोषैः पृथक् समस्तैरसृजा च ॥११॥

यह उपदंश पांच प्रकार का होता है । तीनों दोषों से पृथक् पृथक् तीन, तीनों दोषों के मिलने से चौथा तथा रक्तदुष्टि से पांचवा उपदंश होता है ॥ ११ ॥

तत्र यातिके पाहृण्यं त्यक्परिपुटनं स्वधमेदता परपशोक्ता विविधाश्च वातवेदनाः । पैत्तिके ज्वरः श्वयथुः पक्वोडुम्बरसङ्घाशस्तोत्रदाहः क्षिप्रपाकः पित्त-वेदनाश्च । श्लैष्मिके श्वयथुः कण्डूमान् कठिनः सिन्धः श्लेष्मवेदनाश्च । रक्तजे कृष्णकोटप्रादुर्भावोऽस्त्यर्थमसृ-क्प्रवृत्तिः पित्तलिङ्गान्यत्यर्थं ज्वरदाहौ शोषश्च याप्य-श्चैव कदाचित् । सर्वजे सर्वलिङ्गदर्शनमवदणं च शोफ-सः कुम्भिप्रादुर्भावो मरणं चेति ॥ १२ ॥

वातिके उपदंश में कर्कशाता, खचा में दरारें पड़ना, शिश्न में स्तब्धता (कर्कशाता, कठोरता या सुखता), रुच शोथ तथा अनेक प्रकार की वातिके पीड़ाएँ होती हैं । पैत्तिके उपदंश में ज्वर, शिश्न में सूजन तथा पके हुये गुलरफले के समान उसका रङ्ग, तीव्र जलन, क्षीप्रपाक तथा पैत्तिक (शोष-क्षोषादि) वेदनाएँ होती हैं । श्लैष्मिके उपदंश होने पर शिश्न में शोथ, खुजली, कठोरता, शिथिलता तथा कफ की वेदनाएँ होती हैं । रक्तजन्य उपदंश में कृष्णवर्ण के स्फोट (फोड़ों) को उत्पत्ति, अत्यधिक रक्त का साव, एवं उपयुक्त पित्तलक्षण तथा ज्वर, दाह तथा मुखतोप ये लक्षण होते हैं एवं कर्मो-कर्मो याप्य

भी होता है। सर्व दोषजन्य उपदश में चात्तादि सर्व दोषों के लक्षणों का दिखाई देना, शिख में दूरारों पडना, उसमें कृमियों की उत्पत्ति तथा अन्त में मृत्यु तक होना ये लक्षण होते हैं ॥१२॥

विमर्श—कुछ रोग ऐसे हैं जो कुमरुद्र या मैथुनजन्य (वीनिरियल डिस्सिजिज १ encreal Disease) कहलाते हैं जैसे उपदश, फिरङ्ग, प्रथमेह या सूजाक, गुण्डवर्णणीय कर्णाहुँद, यद् मुखय है।

(१) उपदश को सॉफ्ट शैंकर (Soft chancre) कहते हैं। इसकी उत्पत्ति का कारण ड्यूके बैसिलस (Ducere's Bacillus) नामक जीवाणु है। उपदशपीडित व्यक्ति के साथ मैथुन करने से दूसरे से सातवें दिन के बीच में शिख के अग्रचर्म के नीचे मुण्डिका और उसके पीछे की घाई पर स्फोट उत्पन्न होकर कुछ क्षण में गले के पीछायुक्त व्रण में परिवर्तित हो जाता है। जननेन्द्रिय के अतिरिक्त अन्य अङ्गों पर यह व्रण नहीं होता है। कभी-कभी इस व्रण के साथ फिरङ्ग रोग का व्रण भी उत्पन्न हो जाता है तथा साथ ही ऊर्ध्वप्रान्त की लसीका प्रस्थिया भी चट जाती है। यह व्रण र्शर्ष में मृदु होता है इसीलिये सॉफ्ट शैंकर कहा है। इससे कुछ दिनों तक गाढ़ा, पीछा तथा रक्तयुक्त पूय बहता रहता है। निम्न स्थानों पर इसका स्नायु लग जाय वहाँ व्रण उत्पन्न हो सकता है। यद् स्त्री तथा पुरुष दोनों को होता है—नन्वन्तरे विषय—मेडूसन्धी व्रणा केचित् केचित् सर्वाश्रया र्शुना । कुल्पाकृतय केचित् केचित् मुद्रलेपना । रक्तादाहपरीताश्च र्शुनामोहसमन्विता । शीघ्र केचित् सुसर्पित शनै केचित्पच उपरे ॥ स्त्रीणा च पुसा जायन्ते उपदशा मुद्रारुणा । इस रोग के उत्पन्न होते ही चिकित्सा न करने से शोथ, क्रिमि, दाह, पाक और विशीर्णशिख होकर पुरुष की मृत्यु तक हो जाती है—मज्जागमने न करति मूढ क्रिया नरो या विषये प्रसक्त । बालेन शोथकिमिदाहाणकेनिशोर्णशिखी श्रियते स तेन ॥ (माधव नि०) । यही रोग चरक चि० अ० ३० में ध्वजभङ्गकृत बलेष्य के नाम से वर्णित है।

(२) फिरङ्ग को गरमी या आतसक (Syphylis) कहते हैं। भायप्रकाश ने ही इसका सर्वप्रथम वर्णन निम्न रूप से किया है—फिरङ्गसकके देशे (पोर्तुगाल) बाहुद्वयेनय यद्ब्रवेत् । तस्मात् फिरङ्ग इत्युक्तौ व्यापि विधिविशारदे ॥ गभरोग फिरङ्गोऽय जायते देहिना युवन् । फिरङ्गिणोऽन्नससर्गात् फिरङ्गिष्या प्रसङ्गत् ॥ व्याधिराग तुजो ह्यप दोषाणामय सक्रम । भवेत्तद्व्यथेधा लक्ष्मणमिषया वर ॥ फिरङ्गविधिविधौ श्रेयो वाक्षो ध्यायन्तरतस्तथा । वहिरन्तर्भक्ष्यापि तेषा रिद्रानि च हुये ॥ तत्र बाह्य फिरङ्ग स्वादिरिन्तरेऽप्युद्गोऽप्यस्त् ॥ स्फुरितो व्रणवधश्च तुल्यसाधोऽपि च स्मृत ॥ सपिथ्वाभ्यन्तर स रयादामवात इव व्यथाम् । शोथश्च जनयेद्येष्ट षष्टसाधो बुधे स्मृत ॥ कार्श्यं बलक्षयो नासाभङ्गो बद्धेय मन्दता । अस्थिशोषोऽस्थिवक्तव्य फिरङ्गोऽप्यत्रा अनी ॥ वहिर्भक्षो भवेत्साधो नवीनो नरुधयव । आभ्यन्तरस्तु कठन साध्य रथाद्यमानय ॥ नहिरन्तर्भक्षो जीर्णं श्लागस्त्रोपदेवितुत् ॥ व्यापि-पथिरसन्धोऽपि च्यायमि चार्थम्युत् ॥ फिरङ्ग रोमपीडित इत्येक के साथ सम्भोग करने से यह रोग उत्पन्न होता है। इसका कारण ट्रिपोनिमा पालीडम् (Treponema pallidum) नामक पेचद्वारा जीवाणु है जो बालों की रगड़ से या मैथुनजन्य व्रण से जननेन्द्रियों की श्लेष्मल ध्वचा में उत्पन्न हुये छत के द्वारा मशिट हो जाता है। रोग की प्रथमावस्था में यह जीवाणु

व्रण में उपस्थित रहता है। कभी-कभी यह रोग केवल रोगी के सम्पर्क से भी उत्पन्न हो जाता है। व्रण की परीक्षा करने से सक्रमक लोशन द्वारा हाथ ठीक न धोने से चिकित्सकों की अङ्गुलियों, ओष्ठ, स्तन और जिह्वा पर व्रण उत्पन्न होते देखे गये हैं। परिचारिकाएँ भी रोगग्रस्त हो सकती हैं। इस रोग के लक्षणों को चार अवस्थाओं में विभक्त करते हैं।

प्रथमावस्था—सम्भोग के दूसरे या तीसरे सप्ताह में केवल शिख पर या शिख के अग्रचर्म के भीतर की ओर पीछे की घाई के पास अथवा नीचे की ओर सीवन पर तथा मूत्र दण्डिका (Urethra) में छिद्र के ओष्ठों के भीतर तथा स्त्रियों में वृहद्वरोग के भीतरी अङ्ग पर एक छोटा सा दाना पच जाता है जो धीरे-धीरे बढ़ कर फूट जाता है और व्रण बन जाता है। र्शर्ष में यह कठिन होता है अतएव इसे कठिन व्रण (Hard chancre हार्ड शैंकर) भी कहते हैं। इस व्रण से केवल लसीका का स्राव होता है जिसमें रोग के जीवाणु होते हैं। व्रण वेदना, पूय और रक्तस्राव रहित होता है। व्रण होने के एक या दो सप्ताह पश्चात् व्रण की लसीका—प्रस्थिया फूलती है।

द्वितीयावस्था—में रोग का विप सारे शरीर में रक्त द्वारा फैल जाता है ओष्ठ, जीभ, तालु, कपोल के भीतरी भाग और गले के दोनों ओर की श्लेष्मल कला पर छाले पच जाते हैं जो गोल या अर्धचन्द्राकार, निरङ्गुल साफ कटे हुये किनारे वाले होते हैं। घ्रीवा, कोहनी तथा कक्षा की लसीकाप्रस्थिया भी फूलती हैं। डबर, सिर तथा जोड़ों में पीडा और रक्तावपाता आदि सार्बदेहिक लक्षण भी होते हैं।

तृतीयावस्था—प्रथम व्रण बनने के छ माह बाद तथा दो तीन वर्ष बाद में भी प्रारम्भ होती है। श्वचा, उपत्वचा, लसीकाप्रस्थिया, मांसपेशिया, अस्थ्यावरण, मस्तिष्कावरण, यकृत, प्लीहा, वृषणप्रस्थि आदि अङ्गों में गाढवार और चपटी प्रस्थिया बनने लगती हैं जिन्हे गमा (Guma) कहते हैं। धीरे धीरे इनमें सडान होकर फूट के भूसर वर्ण का पूय बहता है। नासा में गमा होने से वह बेंड जाती है, तालु में होने से चहो छिद्र बन जाता है, मस्तिष्क तथा सुषुम्ना में होने से पचाथात, पट्टता आदि विकार होते हैं, कान में होने से श्रवण शक्ति तथा आल में होने से दर्शनशक्ति नष्ट हो जाती है। जिह्वा पर होने से वह फट जाती है।

चतुर्थावस्था—इस अवस्था में फिरङ्ग विप का आक्रमण प्रथमाक्रमण के बाद हीन महीने के भीतर या पञ्चस तीस वर्ष बाद भी हो सकता है इसमें मस्तिष्क संस्थान पर विशेष प्रभाव होने से यदि प्रारम्भ में उचित चिकित्सा न कीजाय तो General paralysis of the insane (पागलपन) तथा Locomotor ataxia or tabes dorsalis (हडलदा कर चलना) यह अवस्था उत्पन्न होती है। यह भयङ्कर व्याधि है जो इससे पीडित व्यक्ति के होने वाली सन्तान को भी नष्ट पडुवाती है। हा० धी घाणेकर जी ने अपनी सुधुव टीका में कुछ के रलोकों का विम्वरूप से परिवर्तन कर इसकी तुलज प्रशुत्तिज्ञा एक उत्तम फोटी सा र्श्वार्थ कर वर्णन कर दिया है—शुरुवातगतते दोषे रश्दारापरवयापर । योनिस्थानते दोषे स्वमर्ष पत्यवापक ॥ फिरङ्गरीपात् कौपुसेदुद्वीगिगनुकयो । यदपत्य तदीजातं श्व तच्च फिरङ्गितम् ॥

उपद्दश-फिरङ्ग-पाथक्यदर्शककोष्ठक-

उपद्दश व्रण

- १-सम्भोग के बाद तीसरे दिन दाने पैदा होते हैं ।
- २-अनेक दाने जो कि मृदु तथा पीड़ायुक्त ।
- ३-सदाहम्रग से पूय-रक्त-लसीका स्राव ।
- ४-व्रण ओर की लसीकाप्रणियों बढ़ती हैं, पकती हैं, फूटती हैं ।
- ५-स्रावपरीक्षा में ह्यूके बेसीलस मिलता है ।
- ६-स्राव का अन्धन्न प्रवेश होने से समान व्रणोत्पत्ति ।
- ७-स्थानिक घातुनाश के सिवाय सार्वदैहिक लक्षण नहीं होते ।
- ८-विसंक्रामक विलयन से साफ करके आयडोफॉर्म ड्रिङ्कना । केवल स्थानिक चिकित्सा से ही लाभ हो जाता है । पेनि-सीलिन के इंजेक्शन लगा सकते हैं ।

फिरङ्गव्रण

- १-तीसरे सप्ताह में दाना पैदा होता है ।
- २-एक दाना जो कि कठोर तथा पीड़ा रहित ।
- ३-निर्दाह व्रण से केवल लसीकास्राव ।
- ४-दोनों ओर की लसीकाप्रणियों फूलती हैं किन्तु न पकती हैं और न पीड़ाकर होती हैं ।
- ५-ट्रिपानिमा पालीटा मिलता है ।
- ६-प्रायः व्रणोत्पत्ति नहीं होती है ।
- ७-स्थानिक विकृति न होकर सार्वदैहिक लक्षण भयङ्कर होते हैं ।
- ८-नियो सालवर्सन के इंजेक्शन प्रति सप्ताह एक लगाने से तथा केलोमल मरहम व्रण पर लगाने से लाभ होता है ।

३-औपसर्गिक पूयमेह, सूजाक (गोनोरिया Gonorrhoea)

इसको उष्णवात समझना भूल है । यह Gonococcus नामक जीवाणु के मैथुन के समय मूत्रमार्ग में प्रवेश कर शोथ पैदा करने से उत्पन्न होता है । मैथुन के २ से ८ दिन के अन्दर शिरनमनि फूली हुई तथा लाल दिसाई देती है । मूत्र में दाह तथा मूत्रकृच्छ्रा होती है तथा मूत्रमार्ग से रक्तयुक्त पूय का स्राव होता है । उचित चिकित्सा न करने पर पन्द्रह बीस दिन में रोग की तीव्रता कम होकर वह पुराना हो जाता है तथा जीवाणु अन्दर की ओर कौपरप्रथि, अष्टीलाप्रथि, वस्ति, वीणाशय में जाकर वहाँ शोथ उत्पन्न करते हैं । इसी तरह जीवाणु रक्त द्वारा सन्धियों में पहुँच कर आमवात (गठिया) तथा हृदय में शोथ पैदा करते हैं । स्रावदूषित हस्त के आँखों, नासा और गुदा में लगने से वहाँ भी शोथ होता है । क्रिया में रोग के जीवाणु पूर्व से प्रारम्भ होकर पीछे योनि, गर्भाशय, बीजावाहिनी, डिम्बप्रथि तथा उदर में जाकर शोथ पैदा करते हैं । ऐसे छियाँ से पैदा होते समय यद्ये की आँखों में पूय के लगने से नवजात नेत्राभिष्यन्द (Ophthalmia Neonatorum) उत्पन्न होकर बालक अन्धा हो जाता है । इससे बालक की आँखों को बचाने के लिये प्रसव के पूर्व उस स्त्री की योनि को विसंक्रामक छोरान से साफ कर लेवें तथा जन्म के बाद बच्चे की आँखें पीछे कर उनमें २% Silver Nitrate विलयन की एक २ घूँट एक एक आँख में टपका देनी चाहिये । पूयमेह से पुरुष नपुंसक तथा छियाँ बन्ध्या तक हो जाती हैं । यह रोग कुलज प्रायः नहीं होता है ।

(४) लिङ्गार्श-जानने कुपितैर्शैषुंदासत्पिथिताश्रयैः । अत-र्विर्धा मेद्वय कण्डुवा मांसकोलकाः ॥ पिच्छिलासवा योनी तद्वच च्चद्वसत्रिमाः । तेऽर्शासुपेक्षया ध्वान्ति मेद्वुत्पमगर्तवम् ॥ यह रोग गुद्गर्भसंगीय कर्णाबुद् (Granuloma genito inguinale) के साथ मिलता हुआ है ।

(५) बद् (Climatic bubo, lympho-granuloma) यह भी मैथुनजन्य व्याधि है । इसमें केवल जंघाओं की प्रणियों में शोथ तथा पाक होता है और अन्त में वे पक कर फूट के बहती हैं । जननेन्द्रिय पर कोई दाना या व्रण पैदा नहीं होता है । मन्त्ररोग के लक्षण इससे मिलते-जुलते हैं ।

अत्यभिष्यन्दिगुर्वसवनाश्रिचयं गतः । करोति प्रन्थिवच्छोथं दोषो बल्लुगसन्धिषु ॥ वरदात्त-इसासाट्यं न व्रणमिति निर्विरोध ॥

श्लीपदनिदानम्

क्षुपितास्तु दोषा वातपित्तरलेष्माणोऽथः प्रपन्ना वल्लुगोरुजानुजन्नाश्ववतिप्रमाणाः कालान्तरेण पादमाश्रित्य शनैः शोफं जनयन्ति, तं श्लीपदमित्याचक्षते । तन् त्रिविधं—वातपित्तकफनिमित्तमिति ॥ १३ ॥

मिथ्या आहार-विहार से कुपित हुये वात-पित्तादि दोष नीचे की ओर जाकर संलग्न, ऊरु, जानु तथा जंघा इन स्थानों में अवस्थित होकर कुछ समय परचात पांव का आश्रय करके धीरे धीरे उसमें सूजन उत्पन्न करते हैं, उस शोफ को श्लीपद कहते हैं । वह श्लीपद वात, पित्त और कफ के कारण तीन प्रकार का होता है ॥ १३ ॥

विमर्शः—इस रोग में पांव शिला के समान हो जाते हैं अत एव इसका नाम श्लीपद रखा गया है—'शिलावत् परमिति श्लीपरम्' । 'शनैःशनैर्वनं शोफं श्लीपदं तल्पचक्षते' । (अ० संग्रह) । वः सत्वरौ बल्लुगजो घृष्टानिः शोथो नृणां पादगतः क्रमेण । तच्छ्लीपदं स्यात्करकणैरेव-शिरनीठनासासत्पिचिचिदाहः ॥ (माधवनिदानम्) । श्लीपद को हिन्दी में फीलपांव, हाथीपांव तथा डाक्टरी में इलिफेन्टियासिस (Elephantiasis) अथवा फायलेरियासिस (Filariasis) कहते हैं । यह श्लीपदकृमि (Filaria) के उपसर्ग से होने वाला रोग है जो ब्यूनेक्स फेटिजिन्स मच्छर के काटने से होता है तथा जिसमें कृमि के अवस्थान करने से शरीर के विविध अंगों के लसीकाप्रवाह (Lymph circulation) में बाधा उत्पन्न होकर अनेक उपद्रव पैदा होते हैं । प्रायः ये कृमि मच्छरी में निवास करते हैं तथा उसके काटने से या मच्छर के पानी में मर जाने से उसमें स्थित कृमि जल पीते समय मनुष्य के अन्नमार्ग द्वारा या उस पानी में स्नान करते समय या कपड़ा धोते समय या मलीखता के बाद उस पानी से अंग धोते समय या उस पानी में चलते समय ये कृमि उस मनुष्य की रक्ता में छेद करके शरीर में प्रवेश करते हैं । हसीलिये जलमूषिष्ठ स्थानों में यह रोग अधिक होता है—श्लीपदं वायते तच्च देवेऽप्ये घृष्टं अन्नदाः ॥ (अ० संग०) । पुराणो-दकभूयिषाः सर्वेषु च शीतलाः । ये देशराटेऽपु वायते श्लीपदानि

विदेष्यन् । (सुश्रुत) । भारतवर्ष में बगाल, उडोसा, त्रावणकोर, कोचीन और मलाबार में अधिक होता है । बिहार तथा यू० पी० में मध्यम मात्रा में होता है तथा सिन्ध, राजस्थान, कारमीर और मध्यभारत में प्रायः नहीं होता है । शरीर में उष्णमात्रों से प्रवेदा के बाद इनका मुख्य निवास लसीका-ग्रन्थियों, लसीकावाहिनियों तथा रसवृद्ध्या में होता है । यहा कीवृत्ति असरय वचचे पैदा करती है जो रसरक्त-वाहिनियों में भ्रमण करते रहते हैं । ये वृत्ति सन्ध्या के समय से रक्का के रक्त में उपस्थित होने लगते हैं जो मध्यरात्रि तक प्रचुर मात्रा में हो जाते हैं पुनः कम होकर दिन में फेकते, वृद्ध तथा रक्त वाहिनियों में चले जाते हैं । जब इन वृत्तियों की अधिकता के कारण जिस स्थान का लसीकाप्रवाह बन्द होता है तब वहा लसीका-सञ्चय होकर वह स्थान दुर्बल (जीवाणु प्रतिरोध-शक्तिहीन) हो जाता है जिससे वहा स्टेफ्योकोकाय, स्टेफिलोकोकाय का उपसर्ग होकर सोध होने लगता है जिससे वहा का चर्म कठिन और मोटा हो जाता है । वृत्तिविष के कारण ज्वर, चर्मन, शीतपित्त तथा असह्यता आदि लक्षण भी उपपन्न होते हैं । श्लीपद के दोरे धार वार नियत समय पर आया करते हैं उस समय वक्ष, वृषण, पाव धादि जहा भी विवृति हो वहा सोध भी बढ़ता रहता है । इस तरह वार वार के दौरों से वह स्थान मोटा पडता जाता है । उदर की रसायनियों में वृत्ति के होने से वहा उदरगुहा में रसमध्य होकर जलोदर, वस्ति में आने पर पित्तमेह, आन्त्र में आने पर अति सार धादि उपद्रव भी होते रहते हैं ।

तत्र, वातज रसर कृष्ण परुषमनिमित्तानिलरुज परिस्पृष्टति च बहुरा । पित्तज तु पीतावभासमीपन्मु-
दुष्परदाहप्रय च । श्लेष्मज तु श्वेत स्निग्धावभास मन्दवेदन भारिक महाग्रन्थिक कण्टकेरुपचित च १४

वातधादि-श्लीपद-लक्षण—वातजन्य श्लीपद जिस अङ्ग में उत्पन्न होता है वह अङ्ग रेशों में सुरदरा, वर्ण में काला, कठिन, बिना कारण ही बेदनायुक्त तथा अनेक दूरों से युक्त हो जाता है । पित्तजन्य श्लीपद में वह स्थान देखने में पाला सा, बुद्ध मुलायम तथा ज्वर और दाहयुक्त होता है । श्लेष्मा से उत्पन्न श्लीपद में वह स्थान श्वेत, चिकना सा, मन्द पीडायुक्त, भारी ग्रन्थिल तथा कण्टकों (अङ्गुरों) से व्याप्त होता है ॥ १४ ॥

तत्र सप्तसरातीतमतिमहद्वर्लीकजात प्रस्तृप्तमिति वर्जनीयानि ॥ १५ ॥

असाध्य लक्षण—जो श्लीपद एक वर्ष का पुराना हो गया हो, वहमात्र के समान अनेक शिखरादि से युक्त हो तथा प्रसृत (फेड़ने वाला या सावयुक्त) हो वह वर्जनीय है ॥ १५ ॥

विमर्श—प्रसृत से यहा स्वका विदीर्ण होने पर लसीका छाव होने लगता है अतएव सावयुक्त अर्थ ही ठीक है । सपरिक्षिपि (अ० सं०) । विभिन्नलक्षणव्यतिन्दु ।

भवन्ति चात्र—

श्रीरूप्येयानि जानीया
च्छ्लीपदानि कर्षोच्छ्रयात् ।

गुरुरा च महत्स्रं च

यसमात्रास्ति निना कफान् ॥ १६ ॥

यद्यपि ऊपर वात, पित्त तथा कफ से तीन प्रकार के श्लीपद कह आये हैं किन्तु ये तीनों कफ की अधिकता होने ही से उत्पन्न होते हैं क्योंकि कफ के बिना अङ्ग में भारीपन तथा मोटापन हो नहीं सकता है ॥ १६ ॥

पुराणोदकभूयिष्ठा सर्वतुषु च शीतला ।

ये देशारतेषु जायन्ते श्लीपदानि विशेषत ॥ १७ ॥

जिन देशों में गर्त, तालाब धादि में पुराना पानी भरा रहता है तथा जो देश सभी ऋतुओं में शीतल ही रहते हों उनमें विशेष रूप से श्लीपद रोग हुआ करते हैं ॥ १७ ॥

विमर्श—पुराणोदकभूयिष्ठा अनूप देश होता है । वहा जल भरा ही रहता है जैसा कि मधुकोप व्याख्या में भी लिखा है—अनूपदेशे सखिल पतिव बहुदक निम्नतया न शोषमुपयाति । चरक मत से अनूपदेश नदी-समुद्र-समीपवर्ती माना है—सखिस मुद्रपयन्तप्रया । ऐसे देश में मच्छर तथा उनके अप्टे अधिक हुआ करते हैं अतः वहा यह रोग ज्यादा होता है ।

पादवृद्धस्तयोऽपि श्लीपद जायते नृणाम् ।

कर्णात्तिनासिकौष्ठेषु केचिद्विच्छन्ति तद्विद्व ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसहिताया निदानस्थाने वृद्धयुपदशश्लीपद-
निदान नाम द्वादशोऽध्याय ॥ १२ ॥

श्लीपद स्थान—यह रोग जैसे पैरों में होता है उसी तरह मनुष्यों के हाथों में भी उत्पन्न होता है तथा कई श्लीपद रोग के विद्वान इस रोग को कर्ण, नेत्र, नासिका तथा ओष्ठों में भी होना मानते हैं ॥ १८ ॥

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषाया निदानस्थाने वृद्धयुपदश
श्लीपदनिदान नाम द्वादशोऽध्याय ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः ।

अथात क्षुद्ररोगाणा निदान व्याख्यास्थानम् ॥ १ ॥

यथोपाच भगवान् धन्वन्तरि ॥ २ ॥

अथ इसके अनन्तर क्षुद्र रोगों के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहाया ॥ १ ॥

समासेन चतुश्चत्वारिंशत्क्षुद्ररोगा भवन्ति । तथा-
था—अजगल्लिका, यवप्ररया, अन्धालजी, विवृता, कच्छपिका, वर्लीकम्, इन्द्रवृद्धा, पनासिका, पापाण्णा र्दभ, जालगर्दभ, कक्षा, रिस्कोटक, अग्निरोहिणी, चिप्प, हुनस, अनुशयी, विदारिका, शर्कराऽनुदम, पामा, विचर्चिका, रकसा, पाददारिका, कदरम्, अल-सेन्द्रलुनी, दारुणक, अरुपिका, पलित, मसूरिका, यौवनपिडका, पद्मिनीकण्टको, जतुमणि, मशक, चर्मकील, तिलवालक, न्यच्छ, व्यङ्ग, परिवर्त्तिका, अरपाटिका, निरुद्धप्रकरा, सन्निरुद्धगुद, अहिपूतन, वृषणकच्छू, गुदभ्रशास्चेति ॥ ३ ॥

संज्ञेय से छुद्र रोग चन्चालीस होते हैं जैसे—अजगल्लिका, यवप्रलया, अन्धालजी, विवृता, कच्छुपिका, वरुमीक, इन्द्र-दृष्टा, पनसिका, पाषाणगर्दभ, जालगर्दभ, कदा, विस्फोटक, अग्निरोहिणी, चिप्प, कुलज, अनुशयी, विदारिका, शर्करावृन्द, पामा, विचर्चिका, रकसा, पाददारिका, कदर, अलस, इन्द्रलुप्त, दारुणक, अहंयिका, पलित, मसूरिका, यौवनपिडका, पश्मिनी-कण्ठक, जनुमणि, मशक, चर्मकील, तिलकालक, न्यच्छ, व्यङ्ग, परिवर्तिका, अवपाटिका, निहृद्रप्रकश, सन्निरुद्रयुद, अहिष्टान, वृषणकच्छू तथा गुदभ्रंश ॥ ३ ॥

विमर्शः—संख्यादृष्टि से वाग्भट ३६, तथा माधवकर ने ४३ छुद्ररोग माने हैं । इसी तरह भोजने भी मृषिकाकण्ठमुष्क-कोशफलासं प्रभृति अधिक छुद्ररोग लिये हैं । वाग्भट ने निम्न छुद्ररोग अधिक माने हैं—(१) गर्दभी—तन्मगनेव च गर्दभी मण्डला विपुनोत्पन्ना सरागपिडिकाचिता ॥ (२) गन्धनामा-पित्ताद्भवन्ति पिडिकाः यश्ना आजोपमा घनाः । तादृशो मध्वतो त्वेका गन्धनामेति कोनिता ॥ (३) राज्ञिका—रम्सेदपरोवेदज्ञ पिडिकाः (४) सख्यो घनाः ॥ राज्ञिकावर्गस्थानप्रमाणा राज्ञिकाह्वया ॥ (५) प्रसुति—तदुनोदोरितः श्लेष्मा त्वच प्राण्य विद्युष्यति । तन-स्त्वज्यायते पाण्ड्यः क्रमेण च विचेनता ॥ अस्वकच्छूरविकलेदा सा प्रसुतिः प्रमदतिः ॥ (६) हरिवेष्टिका—त्रिभिन्ना पिडिका इत्ता जवूर्ध्वमिदि-वेष्टिका । माधवनिदानेऽपि—पिडिकामुत्तमाहृत्वा हृत्वा मुप्ररुजास्व-राम् ॥ सर्वोत्पिकां सर्वोत्पिकां जानीयादिरिपेष्टिकाम् ॥ (७) उक्कोठ, (८) कोठ—असम्भ्रमनोदोर्णित्तरेष्वेष्माजनिप्रदेः । मण्डला-न्यतिक-द्वृष्टि रागवन्ति बहुनि च । उरकोठः सोऽनुवदस्तु कोठ इत्यभिपो-यते ॥ यह अर्दिकेरिया (Urticaria) हो सकता है । उक्कोठ को डाक्टरों में अलर्जी (Allergy) को एक लक्षण माना है । यह हस्तिको कर्मी, क्रियाह्न, संक्षिया आदि के सेवन, उदास्य हृमि तथा मानसिक उत्तेजनाजनक परिस्थिति इन कारणों से उत्पन्न होता है । इस रोग में विभिन्न स्थानों पर मण्डल (Wheals) उत्पन्न होते हैं तथा शीघ्र उत्पत्ति और पुनः अदर्शन इनका मुख्य लक्षण है । वह स्थान रक्तवर्ण या गुलाबी वर्ण का तथा उल्लेखयुक्त हो जाता है । कुछ सुजली चलती है । वरीदरहकण्डुनाहोदितोऽसकफपिच्छा । शृणिकोत्पात्रविनाशः कोठ इति निगद्यते जैः ॥ (मालुकिन्त्रे)

स्निग्धा सद्यर्णा प्रथिता नीरुजा ग्रन्थिसन्निभा ।
कफयातोऽस्थिता शैया बालानामजगल्लिका ॥ ४ ॥

अजगल्लिका—रिन्ध, त्वचा के समान वर्ण वाली, गांठ युक्त, वेदनारहित, भ्रंग के प्रमाण की, कफ और वात से उत्पन्न होने वाली चालकों की पिडिका को कहते हैं ॥ ४ ॥

यवाकारा सुकठिता प्रथिता मांससंज्ञिता ।
पिडका श्लेष्माघाताभ्यां यवप्रलयेति सोच्यते ॥ ५ ॥

यवप्रलया—जी के समान आकार वाली, स्पर्श में अधिक कठिन, गांठदार तथा मांस में होने वाली कफ और वात से उत्पन्न पिडिका को कहते हैं ॥ ५ ॥

घनामवकां पिडकामुन्नतां परिमण्डलाम् ।
अन्धालजीमल्पपूयां तां विद्यात् कफयातजाम् ॥ ६ ॥

अन्धालजी—कठिन, सुखरहित, ऊंची उठी हुई, मण्डल

युक्त या गोल तथा जिसमें पूरा कफ हो एवं कफ और वात से उत्पन्न पिडिका को अन्धालजी कहते हैं ॥ ६ ॥

विमर्शः—वाग्भट ने इसको धलजी नाम से तथा माधव-कर और भोज ने इसे अन्धालजी नाम से लिखा है—श्लेष्मा-निलौ श्रितौ स्नायु पिडकां परिमण्डलाम् दुष्टी जनयतोऽव्यनम-स्नायामकण्डुराम् ॥ आमोदुन्मरसकृशां विद्यान्धालजीन्तु ताम् ॥

विवृतास्यां महादाहां पकोडुन्मरसजिभाम् ।
विवृतामिति तां विद्यात् पितोत्थां परिमण्डलाम् ॥ ७ ॥

विवृता—जिसका मुख चौड़ा हो, जिसमें अत्यधिक जलन होती हो तथा पके हुये गूलर के फल के समान वर्ण वाली एवं चारों ओर जिसके मण्डल हो या जो गोल हो एवं पित्त से उत्पन्न हुई पिडिका को विवृता कहते हैं ॥ ७ ॥

ग्रन्थयः पञ्च वा पट्ट वा दारुणा! कच्छपोन्नताः ।
कफानिलाभ्यामुदभूतां विद्यात्तां कच्छपोमिति ॥ ८ ॥

कच्छपी—कफ और वायु के प्रकोप से उत्पन्न, कच्छप के समान मध्य में ऊंची उठी हुई, पांच वा ढ़ः भयङ्कर पीड़ा देने वाली ग्रन्थियों को कच्छपी कहते हैं ॥ ८ ॥

पाणिपादतले सन्धौ प्रीवायामूर्ध्वजनुणि ।
ग्रन्थिर्वल्मीकवद्यस्तु शनैः समुपचरियते ॥ ९ ॥

तोदकलेदपरीदाहकण्डुमसिद्भिर्गैर्वृतः ।
व्याधिर्वल्मीक इत्येष कफपित्तानिलोद्भवः ॥ १० ॥

कफ, पित्त तथा वात से हस्त और पादतल में, सन्धियों, प्रीवा और जनु (हसली) के ऊपर वरुमीक के स्वरूप की धीरे धीरे बढी हुई गांठ जो कि सूई चुभाने की सी पीड़ा, क्लेद (खाव), दाह और सुजली से युक्त जगों से न्यास हो ऐसी व्याधि को वरुमीक कहते हैं ॥ ९-१० ॥

विमर्शः—माधवोक्तविशिष्ट वरुमीक-लक्षण—नुसैरनेकीः सुतितोऽनन्निर्विलपयैः सर्वेति चोन्नतयोः । वरुमीकनाहृमिपनी विकारं निष्पन्नको चिरं विशेदात् ॥ वरुमीक का साम्य Actinomy- cosis and mycetomas or madura foot इन रोगों के साथ हो सकता है ।

पद्मपुष्करयन्मध्ये पिडकाभिः समाचिताम् ।
इन्द्रदृष्टां तु तां विद्याद्वातपित्तोत्थितां भिषक् ॥ ११ ॥

इन्द्रदृष्टा—वर्णन—वात तथा पित्त के प्रकोप से उत्पन्न तथा कमल की कर्णिका के आकार की भांति छोट्टी छोट्टी पुन्सियों से न्यास ऐसी पिडिकाएं जिसमें हों उसे इन्द्रदृष्टा जानो ॥ ११ ॥

कर्णोपरि समन्ताद्वा पृष्ठे वा पिडकोप्ररुक् ।
शास्त्रकयत्पनसिकां तां विद्याच्छ्लेष्मवातजाम् ॥ १२ ॥

पनसिका—वर्णन—दोनों कानों पर, या उनके चारों ओर अथवा पीठ पर शास्त्रक (कमलकन्द) की आकृति की तथा तीव्रपीड़ा वाली एवं कफ और वायु से उत्पन्न पिडिका को पनसिका जानो ॥ १२ ॥

हनुसन्धौ समुदभूतं शोफमल्परुजं शिथरम् ।
पाषाणगर्दभं विद्याद्वालासपनात्मकम् ॥ १३ ॥

पाषाणगर्दभ—वर्णन—कफ तथा वायु के प्रकोप से हनुसन्धि

प्रदेश में उत्पन्न, अल्पपीड़ा वाले स्थिर (कठिन) शोथ को पाषाणगर्दभ जानो ॥ १३ ॥

विमर्श—पाषाणवत् कठि यात्पाषाणगर्दभ । (मधुकोप) यह कर्णमूलिकलालाग्रन्थि (Parotid gland) के अर्जुनों जैसे एडिनोमा (Adenoma), फाइब्रोमा (Fibroma) इण्डोथेलियोमा (Endothelioma) में से कोई एक हो सकता है । इसके कर्णमूलिक शोथ अथवा कर्णफेरे (Epidemic parotitis or mumps) मानना अनुचित है क्यों कि पाषाणगर्दभ में उजर नहीं होता किन्तु कर्णफेरे में उजर होता है, पाषाणगर्दभ एक तरफ पीडारहित, स्पर्श में कठिन तथा घीरे-घीरे बढने वाला होता है किन्तु कर्णफेरे या मग्गुस दोनों तरफ, स्पर्श में मुलायम तथा शीघ्र बढने वाला होता है ।

विसर्पवत् सर्पति धो दाहज्वरकरस्तनु ।

अपाक श्ययथु पिचौत् स ज्ञेयो जालगर्दभ ॥ १४ ॥

जालगर्दभ वर्णन—पित्त की प्रबलता से उत्पन्न तथा विसर्प के समान फैलने वाला एव दाह और उजर युक्त कुष्ठ पाक युक्त शोथ को जालगर्दभ जानना चाहिये ॥ १४ ॥

विमर्श—जालगर्दभ मे वात-रफ मद् होते हैं तथा पित्त प्रबल होता है जैसा कि चरक ने भी लिखा है—मदास्तु पित्त प्रबला प्रदुष्टा दोषा श्रुतीत्र तनुरकपाकम् । (चरक) । भोज ने इसे विसर्प माना है—‘पिचो कटाखयो ऽथा जनयति त्वगा शित । इयाव रक्त तनु शीघ्रमपाक बहुदेदनम् ॥ विसर्पिण सदाह च चण्णाज्वरसमा वतम् । विसर्पमाहुस्त व्याधिमापरे जालगर्दभम् ॥

बाहुपार्श्वसकक्षाक्षु कृष्णस्फोटो संवेदनाम् ।

पित्तप्रकोपसम्भूता कक्षाभिति विनिदिशोत् ॥ १५ ॥

कक्षावर्णन—पित्त के प्रकोप से बाहु, पार्श्व, अस (स्कन्ध प्रदेश) तथा कक्षा (Axilla) इन स्थानों में उत्पन्न तथा वेदनायुक्त कृष्ण स्फोट को कक्षा समझनी चाहिये ॥ १५ ॥

विमर्श—कुष्ठ पुस्तकों में १५ वें श्लोक के पश्चात्—पिटिका सुचमाह्वर्या वृत्ताशुप्रख्या-वराम् । सर्वात्मिका सवल्लिहा जानीया शिरिविलिकायम् । ऐसा अधिक पाठान्तर है किन्तु उद्दरोगोक्त रोगगणना में शिरिविलिका का पाठ सुश्रुत में न होने से यहां मूल में उसे नहीं माना है । कक्षारोग का हर्पिस झोस्टर (Herpes zoster) के साथ मिलान हो सकता है । चरक ने—‘यद्योपवीतप्रतिमा प्रभूता पित्तागिलाभ्या जनितास्तु कक्षा’ तथा अष्टागसप्रहकार ने—कष्वेति वक्षस्त-नेपु प्रायो देशेषु सामिहता । पिताद्भवनि पिटिका वक्षमा लानोपमा घना ॥ कक्षा को वात पित्तान्य मानी है । सुश्रुतीय कक्षा के लक्षण चाग्मट तथा माघव की गद्यनामा से मिलते हैं जैसे—‘कक्षमेवविधा वृक्षवा पिटिका स्फोटसन्नियाम् । स्वगता पित्तकीपेन गद्यनामा प्रचक्षते ॥

अग्निदग्धनिभा स्फोटा सज्वरा रक्तपित्तत ।

कश्चित् सर्जन वा देहे स्थूता विस्फोटका इति ॥ १६ ॥

विस्फोटक—रक्त तथा पित्त के प्रकोप से शरीर के किसी एक प्रदेश पर अथवा सारे शरीर पर अग्नि के जलने से जैसे स्फोट (फखले) उत्पन्न हो जाय तथा उजर भी हो तब उन्हें विस्फोट कहते हैं ॥ १६ ॥

विमर्श—विस्फोटक रोग को बुलस इन्फ्लान (Bullous

eruptions) किंवा पेम्फीग (Pemphigus) कह सकते हैं । माषवोक विस्फोटकवर्णन यथा—कट्वन्लतीक्ष्णोपिदाहिरूक्षद्वारे-रजीर्णार्थशानातपैश्च । तथुर्दोषेण विपर्ययेण कुप्यन्ति दोषा पवना दयस्तु ॥ त्वचमाश्रिय ये रक्तमासास्थीनि प्रदूष्य च । धोरान् कुपन्ति विस्फोटान् सर्वाण्ज्वरुर सरान् ॥

कक्षाभागोपु ये स्फोटा जायन्ते मासदारणा ।

अन्तर्दाहज्वरकरा दीप्तपावकसन्निभा ॥ १७ ॥

सताहाद्या दशाहाद्या पक्षाद्या प्रन्ति मानवम् ।

तामग्निरोहिणीं विद्यादसाध्या सन्निपातत ॥ १८ ॥

अग्निरोहिणी—कक्षा प्रदेश में मास को विदीर्ण करने वाले तथा प्रदीप्त अग्नि के समान अन्तर्दाह और उजरकारक स्फोट उत्पन्न होते हैं । ये स्फोट सात दिन में, या दस दिन में अथवा एक पक्ष में मनुष्य को मार देते हैं । इस प्रकार सन्निपात से उत्पन्न उस असाध्य रोग को अग्निरोहिणी जानो ॥ नखमासमधिष्ठाय पित्त वातश्च वेदनाम् ।

करोति दाहपाको च त व्याधि चिप्पमादिशोत् ॥ १९ ॥

तदेव क्षत्ररोगाख्य तथोपनखमित्यपि ॥ २० ॥

चिप्प—पित्त और वात नखमास में अधिष्ठान करके पीडा, जलन और पाक उत्पन्न करते हैं उसे चिप्प रोग कहते हैं तथा उसी को क्षत्ररोग और उपनख भी कहते हैं ॥ १९-२० ॥

विमर्श—चिप्प को ओनिक्रिया परुलेण्टा (onychia purulenta) कह सकते हैं । नखमास (Nail-matrix) में क्षतादि होने से स्यूटो स्ट्रेफिलोकोकाय का उपसर्ग हो कर शोथ और पाक होता है । चरकको क्षत्ररोगवर्णन—रोग क्षत-मनखान्तरे स्था मासालदृषी शृशशोप्रपाक- ॥ यह पारोनि क्रिया अथवा द्विटलो (Paronychia or whitlow) है । अधिधातात् प्रदुष्टो यो नरो रक्तोऽसित खर' ।

भवेत् कुनख विद्यात् कुलीनमिति सखितम् ॥ २१ ॥

कुनखवर्णन—चोट लगने से प्रदुष्ट हुआ नख रूच, काला और कठिन (छुरदरा) हो जाता है उसे कुनख (onychogryphosis) जानो तथा उसी को कुलीन भी कहते हैं ॥ २१ ॥

गम्भीरामल्पसरभा सर्वानुपपरिस्थिताम् ।

कफान्तन्त प्रपाका ता विद्यादनुशयी भिषक् ॥ २२ ॥

अनुशयी—कफ के प्रकोप से गहरी धातुओं में उत्पन्न, स्वल्प शोथयुक्त, रूचक के समान वर्ण की शरीर के ऊर्ध्व प्रदेश में स्थित एवं भीतरी भाग में पकने वाली पिटिका को वैद्य अनुशयी जाने ॥ २२ ॥

विदारीकन्दवद् वृत्ता कक्षावह्णुगसन्धिपु ।

रक्ता विदारिका चिद्यात् सर्वजा सर्वलक्षणायाम् ॥ २३ ॥

विदारिका—वात-पित्तादि सर्व दोषों से उत्पन्न अतएव सभी दोषों के लक्षणों से युक्त तथा विदारीकन्द के समान गोल और कक्षा एव वलण की सन्धि में स्थित छाटरग की पिटिका को विदारिका जानो ॥ २३ ॥

विमर्श—यह कक्षा वक्षन प्रदेश की रसीका-प्रतियों का शोथ है । चरक ने इसे वात-रफजन्य मानी है—ज्वात्विदा वक्ष्यकक्षत्त-धी वतिनिरिति कठिना मता या । विदारिका सा कफ-मास्ताभ्याम् ।

प्राप्य मांससिरास्नायुः श्लेष्मा मेदस्तथाऽनिलः ।
 ग्रन्थि कुर्वन्ति भिन्नोऽसौ मधुसर्पिर्वसतिभम् ॥२४॥
 स्रवत्यास्रावमत्यर्थं तत्र वृद्धिं गतोऽनिलः ।
 मांसं विशेष्य ग्रथितां शर्करां जनयेत् पुनः ॥ २५ ॥
 दुर्गन्धं क्लिन्नमत्यर्थं नानाघर्णं ततः सिराः ।
 स्रवन्ति सहसा रक्तं तद्विद्याच्छर्करावुदम् ॥ २६ ॥

शर्करावुद—कफ, मेद और घात ये मांस, सिरा और स्नायु में प्रविष्ट हो कर गांठ पदा करते हैं फिर वह गांठ फूट कर शहद, घृत और वसा (चरबी) के सदृश अत्यधिक मात्रा में स्राव बहाती है। इस प्रकार उस विद्वीर्ण हुई ग्रन्थि में वायु विशुद्ध हो कर मांस को सुखा के ग्रन्थियुक्त शर्करा को उत्पन्न कर देती है फिर उसकी सिराएं दुर्गन्धित एवं अत्यधिक क्लिन्न और अनेक प्रकार के रंग का स्राव अकस्मात् बहाती हैं उसे शर्करा-वुद जाणो ॥ २४-२६ ॥

विमर्शः—भोजन शर्करावुद—नेव भिन्न दुर्गन्धं प्रतमेदो-
 निर्भं सिराः । स्रवन्ति स्रावमिधं तदा स्याच्छर्करावुदम् ॥ शर्करा-
 वुद का साम्य Cock's peculiar tumour के साथ हो सकता है ।

पामान्विचर्च्यां कुष्ठेषु रकसा च प्रकीर्तिता ॥ २७ ॥

पामा, विचर्चिका तथा रकसा इनका कुछ रोग में वर्णन कर दिया है ॥ २७ ॥

परिक्रमणशीलस्य वायुरत्यर्थरूक्षयोः ।

पादयोः कुरुते दारिं सरुजां तलसंश्रिताम् ॥ २८ ॥

पाददारी—जो मनुष्य सदा धूमता-फिरता है उसके अत्यन्त रूक्ष हुये दोनों पावों में तलवों के आसपास किमारीं पर (एडी में) वायु पीढाजनक दारों कर देता है उसे पाददारी (बिवाई या विपादिका Ebagades) कहते हैं ॥ २८ ॥

शर्करोन्मथिते पादे क्षते वा कण्टकादिभिः ।

मेदोरक्तानुगोश्रैव दोषैर्वा जायते नृणाम् ॥ २९ ॥

सकीलफठिनो ग्रन्थिनिम्नमध्योन्नतोऽपि वा ।

कोलमात्रः सरुक् स्रावी जायते कदरस्तु सः ॥ ३० ॥

कदर—चलते-फिरते समय शर्करा (रत, कंकड़, पथर) आदि से बार-बार चोट या टक्कर खाने पर अथवा कांटे आदि से घट होने पर मेद तथा रक्त का अनुसरण करते हुये कुपित दोषों में मनुष्य के पांव में जो कीलयुक्त तथा स्पर्श में कठिन एवं चारों ओर से निम्न किन्तु मध्यभाग में उन्नत (उठी) हुई तथा बेर के स्वरूप की पीढादायक गांठ उत्पन्न होती है और पूटने या फाटने पर जिससे स्राव बहता है उसे कदर कहते हैं ॥

विमर्शः—भोजन से इस कदर का मांसकील नाम रखा है तथा हाथ और पांव दोनों में होना लिखा है—इसयोः पादयो-
 क्षापि गन्भीरातुगतं सरुम् । मांसकीलं जनयते कुपिनी कफमास्ते ॥
 साश्लमिष सं देशं मन्यते तेन पीडितः । शर्करा कदरं केचिन्मन्यन्ते
 वासकपथकम् ॥ कदर को कॉर्न (Corn) कहते हैं । किसी भी स्थान पर अत्यधिक दबाव पड़ने से वहां की रबका की सेलों में वृद्धि हो कर यह पैदा होता है ।

क्लिन्नाङ्गुल्यन्तरौ पादौ कण्डूदाहरुगन्विताौ ।

दुष्टकर्मसंस्पर्शादलसं तं विनिदिशेत् ॥ ३१ ॥

अलस—वर्षा ऋतु में अथवा जहां पानी सदा बहता हो ऐसे स्थानों में खराब कीचड़ का अत्यधिक सम्पर्क होने से जब पावों की अङ्गुलियों के बीच के स्थानों (अङ्गुल्यन्तर) में कूद (चिपचिपापान), खुजली, जलन और पीड़ा होने लगती है, तब उसे अलस (चिल्लेन Chilblain) कहते हैं ॥ ३१ ॥

रोमकूपानुगं पित्तं वातेन सह मूर्च्छितम् ।

प्रचयावयति रोमाणि ततः श्लेष्मा सशोणितः ॥ ३२ ॥

रुग्द्धि रोमकूपान्तु ततोऽन्येपामभ्यभवः ।

तदिन्द्रलुपं खालित्यं रुवेयति च रोमाव्यते ॥ ३३ ॥

खालित्य—घात के साथ मिला हुआ पित्त रोमकूपों में जा कर बालों को गिरा देता है तथा इसके अनन्तर रक्त के साथ मिला हुआ कफ रोमकूपों (छिद्रों) को बन्द कर देता है जिस से उस स्थान में दूसरे बाल पैदा नहीं होते हैं इसी को इन्द्र-लुप्त, खालित्य तथा रुग्णा कहा जाता है ॥ ३२-३३ ॥

विमर्शः—इन्द्रलुप्त को गंज (अलोपेसिया (Alopecia)) कहते हैं। सुश्रुत ने इन्द्रलुप्त, खालित्य तथा रुग्णा को एक ही रोग माना है किन्तु वाग्भट ने बालों का सहसा गिरना इन्द्रलुप्त और धीरे धीरे गिरना खालित्य माना है—एतदेति जन्वीं शयनं तत्र तु क्रमात् । (अ० सं०) । रुग्णा को वाग्भट में रुग्णा तथा माधव ने रुग्णा तथा वाग्भट ने इसका चाच पर्याय भी लिखा है । 'तदिन्द्रलुप्तं रुध्रं च प्रादुर्भावेति चापरे' किन्तु कार्तिक ने दाढ़ी-मूछ का गिरना इन्द्रलुप्त, शिर के बालों का गिरना खालित्य और सर्व देह के बालों का गिरना रुग्णा माना है । मधुसोषटीकायां कार्तिकस्तवाह—इन्द्रलुप्तं रमशु-
 णि भवति, खालित्यं शिरस्वेव, रुग्णा च सर्वदेहे-रति । आगमस्तत्र नास्ति । खलतिरोग द्विषोर्न नर्ही होता है—अत्यन्तसुकुमार-
 ह्यो रजो दुष्टं सवन्ति च । अन्यायामरता दशमापरमात्रं खलतिः
 विषयाम् ॥

दारुणा कण्डूया रूक्षा केशभूमिः प्रपाट्यते ।

कफवातप्रकोपेण विद्याहारुणकं तु तम् ॥ ३४ ॥

दारुणक—कफ तथा वायु के प्रकोप से केशों का स्थान स्पर्श में कठिन (दारुण), कण्डूयुक्त, रूक्ष तथा दारारों (चर्म में तैदें या धीरे से पड़ने सी रचना) से युक्त हो जाता है तब उसे दारुणक बानो ॥ ३४ ॥

विमर्शः—दारुणक का साम्य Seborrhoea capitis or Pityriasis capitis के साथ हो सकता है । शिरःकपाल में इस रोग के अधिकतर होने से अष्टाङ्गसंग्रह में इसका समा-
 वेष्टा शिरोरोगों में किया गया है—कण्डूकेल्लक्षुशित्ताशरीर्यकृत्
 रुष्टं त्वचः । सुश्रुतं कफवाताभ्यां विद्यादारुणकमुत्तम् ॥ विदेह
 ने इस रोग में पित्त और रक्त का भी सम्बन्ध या कारण माना है—यद्यपि पटलाभास सरजलकं शिरस्त्वचि । पशु जायते जन्तो-
 स्त्वच र्वं विरोधतः ॥ तद्वैः सन्वितं वाताय सकण्डूयरीयं कफाय ।
 सपिपातं सदाशान्तिरायं पिच्छाभनं तथा ॥ इत्यत्र बर्चने सारदारुणां
 च पिच्छाव, सदाशु रसाद, अतिदि रक्तज्ञापि भक्वति श्रीकृष्ण

अरुपि बहुयक्त्राणि बहुक्लेदानि मूर्चनि ।

कफास्तृक्कृमिकोपेन नृणां विद्यावरुपिकाम् ॥ ३५ ॥

अरुपिका—कफ, रक्त तथा कृमि इनके प्रकोप के कारण मनुष्यों के शिर में अनेक छोटे छोटे मुखवाली तथा अत्यधिक चावयुक्त पिटिकाएं हो जाती हैं उन्हें अरुपिका (एरिजमा आफ दी फेस एण्ड स्काय Eczema of the face and scalp) जानो ॥ ३५ ॥

क्रोधशोकश्रमकृतः शरीरोष्मा शिरोगतः ।

पित्तं च केशान् पचति पलितं तेन जायते ॥ ३६ ॥

पलित—क्रोध, विन्ता तथा श्रम से पैदा हुई शरीर की उष्णता तथा पित्त शिर में आकर बालों को पका देते हैं उससे पलित (बालों का सँकेत होना) रोग होता है ॥ ३६ ॥

विमर्शः—चरक ने पलित रोगोत्पत्ति में वातादि को भी कारण माना है—नेत्रोऽनिलाद्यैः सह केशभूमिं दग्ध्या तु कुप्यात् खलितं नरस्य । किञ्चित् दग्ध्या पलितानि कुप्याद्विरत्प्रमत्त्वञ्च शिरोः रुहाणाम् ॥ किन्तु सुश्रुत ने व्यवदेशस्तु भूयसा' इस नियम के अनुसार पित्त को ही इसमें प्रधान माना अतः अन्य दोष का निर्देश नहीं किया ऐसे कोई भी रोग बिना त्रिदोष के या एक दोष से होते नहीं 'न रोगोऽप्येन दोषेण' ।

दाहश्चरुजायन्तस्ताम्राः स्फोटाः सपीतकाः ।

गात्रेषु वदने चान्तविज्ञेयास्ता मसूरिकाः ॥ ३७ ॥

मसूरिका—सारे शरीर में तथा मुँह और गले के भीतर पीलापन लिये हुए ताम्र (रक्त) वर्ण के स्फोट जो कि शरीर के भीतर दाह, ज्वर और पीडा के जनक हों उन्हें मसूरिका जानना चाहिये ॥ ३७ ॥

विमर्शः—मसूरिका—मसूर के समान आकार तथा वर्ण की पिटिकाएँ इस रोग में होती हैं अतएव इसका नाम मसूरिका पड़ा है—नगरमानास्तदग्रास्तस्यैः पिटिका घनाः (अ० सं०) चरक ने भी ऐसा ही माना है—या सर्वगात्रेषु मधुमात्रा मधुरिका पित्तकफात् प्रदिष्टाः इस रोग को लोक में माता या चैवक तथा शाक में शीतला, मसूरिका या बसन्त रोग कहा है पूर्व डाक्टरों में इसे स्माल् पाक्स (Small pox) अथवा वेरिओला (Variola) कहते हैं । सुश्रुत, चरक, वाग्भट ग्रन्थों में इसे छुद्ररोगों में रख कर संक्षेप से लिखा है जिससे उनके समय में इस का वर्तमान सा प्रकोप नहीं होता रहा होगा ऐसा जान सकते हैं । संहिता ग्रन्थों के बाद माधवकर ने मसूरिका नाम से तथा भावप्रकाशकार ने अपने अपने ग्रन्थों में इसका स्वतन्त्र तथा विस्तृत वर्णन किया है किन्तु अन्यटीकाग्रन्थों में दिय हुए प्रार्चान विस्तृत वर्णनों से भी स्पष्ट है कि यह रोग सुश्रुतादि के पूर्व ही से भयङ्कर रूप में होता रहा था—आज तथा उरुश का निम्न वर्णन है—रक्त शोणितसदृश त्वच दूषयत् यदा । करोत ॥ १८६ का धारा सवगात्रेषु देदिनाम् ॥ तिलसर्पमाशाणा निष्पाशाणा तयेव च । मुख्यप्रमाणसंस्थाना ज्वरदाहसमिन्तनाम् ॥ विषा-मसूरिकाभेदाः पिटिका रक्तपित्तजम् ॥ अष्टौ भेदाः—मसूरिका सर्पपिंडा अजकः क्रोदवस्तथा । कङ्कुरिकोटकोऽप्याग्नि विस्तौ चर्मनो रूपा ॥ सोषकश्चज्वरा ताम्रा रुहाणामाहुर्नैथरिकाः ॥ सर्पपिंडविषयानां दाहपाकजनवर्तनीम् ॥ रक्तममूजा दुःसम्पदा निघात सर्पपिंडा अयुः । कलासदृशा गात्रा जालवर्षास्य-

शोषिनीम् ॥ दाहकलेदत्राणामुत्तरजका रूष्मपित्तजाम् । क्रोदं क्रोदव्याकार रक्तपित्तसमुद्भवम् ॥ कङ्कुरिकोत्तकाशैर्निन्तरविस्-
पिभिः । स्फोटैः श्लेष्मस्तमुद्भूतेः। पूर्णं कङ्कुरिभ्यते ॥ अग्निदग्धैरि-
रफोटैः सङ्घोर्षं कपररज्जम् । निर्विषाको विसर्पस्तु विस्फोटक इति
सूत्रतः । अयाकं विरलं शुष्कं जायते मृत्सुसन्निभम् । विसर्पवत् सर्पति
सर्वगात्रे शोषान्विता च ज्वरदाहसुक्ता । विस्पर्णिणी कायसन्धानवर्णा
कोलोपकल्या कफरक्तजालु । भरद्वाजोक्तनवभेदाः—पृथग्दोषसर्तर्ग-
सन्निपातरक्तविषद्वमप्रसनात्राणज्वलभेदेनास्या नवविषत्वमास्तथायान
भरद्वाजः । धृक्कादयपोकश्चभेदाः—पृथग्दोषसन्निपातरक्तज्वल-
त्वभेदेन षड्विषत्वमाह धृक्कादयपः । माधवकर ने वात, पित्त,
रक्त, कफ तथा सर्वदोषज एवं द्वन्द्वज भेद लिखे हैं तथा र्वचा
(या त्वगाश्रितरूप) रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और
शुक्र इन सप्तधातुओं के आधार भेद से दोषज मसूरिका के
सात भेद किये हैं 'दोषविश्रास्तु सतता द्रष्टव्या दोषत्वधुर्ग'
भावप्रकाश में मसूरिका तथा शीतला भिन्न २ मानी है ।
दोषानुसार वातज, पित्तज, रक्तज, कफज और सर्व (त्रि)
दोषज ऐसे पांच भेद तथा रसादि-शुक्रागत आश्रय भेद से
सात प्रकार की मसूरिका मानी है । मसूरिका ही जय-शीतला
नामक देवी से आक्रान्त हो जाय तो उसे शीतला कहते हैं ।
देव्या शीतलायाऽक्रान्ता मय्येव हि शीतला' इसको डाक्टरों में
चिकन पाक्स या वेरिसेला (Chicken pox or variella)
कहते हैं । भावप्रकाश ने इसके सात भेद माने हैं (१) वृहती-
शीतला—नरपूर्णां वृहत्स्फोटैः शीतला वृहती भवेत् । सप्ताहात्मि-
सरत्येव सप्ताहात् पूर्णता अनेक तत्तत्तृतीये सप्ताहे शुभ्रमि स्थलति
स्वयम् ॥ (२) क्रोदच शीतला, (३) पाणिसहा, (४) सर्पपिका,
(५) राजिकाकृति, (६) बहुस्फोटा, (७) चर्मना—एकस्फोटा च
कृष्ण्य च वीदव्या चमनाऽभिधा । गुरुवर्य स्व० श्रीगणनाथसेन
जी ने इसके तीन ही भेद माने हैं—मसूरिकाया वैविध्य पूर्वव-
द्यपि कोटितम् प्राधान्यात्तथाप्येवैव वक्ष्यन्ते तु विषेव ताः ॥
तथाया वृहती नाम द्वितीया लघुनामिका । रोमान्तिका तृतीया च
विषा मित्रा मसूरिका । (सि० नि०) । निदान (कारण)
—कट्वक्लवणशार्कविरुद्धाश्चरानाशनेः । दुष्टनिष्पावशाकाद्यैः प्रदुष्ट-
चनोदकैः क्रमद्वेषेणाद्यापि देशे दोषाः समुद्भवाः । जनयन्ति शरी-
रेऽस्मिन् दुष्टरक्त सङ्घा ॥ इति निदानभाष्यप्रकाशादयः श्रीगण-
णनाथसेनाश्र—भूवायुजलदोषादेभन्नय्यागन्तुहेतवः । सकामिष्यो
विशेषेण निदाशयो भवौ च ताः ॥ (सि० नि०) । इस रोग का
कारण निष्यन्दन शील जीवाणु माना गया है । जुड़ विद्वाओं
का कथन है कि इस रोग के जीवाणु सूक्ष्मदर्शकव्यन्त्र से देखे
जा सकते हैं किन्तु अभी तक इस विषय में निश्चित निर्णय
नहीं हुआ है । सहायक कारण—टीका या पूर्व आक्रमण से
जिसकी रक्षा न हुई हो ऐसा समस्त संसार का प्रत्येक व्यक्ति
किसी भी आयु में इसका शिकार बन सकता है तथापि यह
बाल्यावस्था में जन्म से चार वर्ष की आयु तक अधिक होता
है । एक बार आक्रमण होकर मुक्त हो जानेपर शरीर में स्थायी
रक्षता हो जाने से दुबारा होने की समावना प्रायः नहीं होती
है । अन्य देशों की अपेक्षा भारतवर्ष इस रोग का मुख्य केन्द्र
है । British India being the most important focus of
the disease in the world medical annual 1934
यह एक भयङ्कर औपसर्गिक रोग है जो घर में एक बच्चे

को होने पर उसके संसर्ग से तथा पूष और खुरण्ड के सूचम-
कणों से दूषित वायु से दूसरे बच्चों को भी हो जाता है तथा
घीरे घीरे उस घर, मोहल्ले या गांव के समस्त विना टीका
लगाये बच्चों को हो जाता है। रोगप्रसार—रोग का विष रोगी
की त्वचा में, श्लेष्मलद्रव्य में, मुख-नासाके छत्रावों में, विस्फोटों
के पीच में, खुरण्ड में, मलमूत्रादि में अर्थात् शरीर के प्रत्येक
छाव और स्याज्यपदार्थों में होता है जो कपड़ों, तौलियों,
रूमाल, बर्तन इनमें लगाकर तथा मक्खियों, चींटियों द्वारा
पूर्व इनसे दूषित वायु द्वारा स्वस्थ बच्चों में फैल कर रोग पैदा
करता है। वैसा कि उरञ्ज ने भी लिखा है—**लग्नक्षिरोवापस्मार-**
राजयक्ष्ममधुरिकाः। दर्शनात् रश्मिनाद् दान्गात् संकामन्ति नरा-

व्रणम् ॥ समय—प्रायः जनवरी से जून (वसन्त, ग्रीष्म)
तक में अधिक होता है। भारत में प्रतिवर्ष ५०००० के लगभग
मनुष्यों की इस रोग से मृत्यु होती है। प्रत्येक ५-६ वर्ष के
बाद इसका अधिक व्यापक तथा घातक आक्रमण होता है।
बचने के उपाय—तीन हैं। (१) मस्त्रिका से एक बार पीड़ित
होना। (२) मस्त्रिकाकरण (Variolation)—अर्थात्

मस्त्रिका विस्फोटों की लसीका लेकर स्वस्थ बच्चे की त्वचा
में प्रवेश करके मस्त्रिका पैदा कर समता उत्पन्न करना।
ऐसा प्राचीनकाल में भी होता था—**केन्दुस्तन्यमधुरी वा नराणां च**
मस्त्रिका। उज्ज्वलं बाहुमूला च शक्यन्तेन शूद्रोत्तवान् । बाहुमूले च
शक्षेण रक्तोत्पत्तिकरेण च । तज्जलं रक्तमिलितं स्फोटकञ्जरसम्भवम् ॥

(३) टीका लगाकर (Vaccination) कृत्रिम समता उत्पन्न
करके रोग से बचना। इसका असर प्रायः सदा के लिये हो
जाता है किन्तु प्रथम टीका के ६-७ वर्ष बाद पुनर्टीकाकरण
(Re vaccination) आवश्यक है। ऐसा करने से जर्मनी,
हालेण्ड तथा यूरोप के देशों से मस्त्रिका की पूर्ण निकासी हुई है।

पूर्वरूप—॥३॥ पूर्व ज्वरः कण्डूः शिरमद्गोत्रलक्षप्रमः । त्वचि शोथः
सर्वेष्वर्थो नेत्ररागश्च प्रायशः ॥ (सि. निदान) । ज्वरात्स्यशोषाद्वि-

मर्दकासत्सन्धिदलवत्वारुचिरोमहर्षाः । शिरोऽग्निनेत्रामयपीनसाश्च मधुरि-
काणां प्रभवन्ति चाग्ने ॥ (उरञ्जः) । शीत लयना, १०४ तक ज्वर
(ततो ज्वरः स्यादतिरौल्लिङ्गः), प्रलाप, बच्चों को चौंकना या
आँसू, वमन, शिरःशूल आदि होते हैं। विस्फोटदर्शन—

आक्रमण के बाद तीसरे या चौथे दिन मस्त्रिका के विस्फोट
निकलने लगते हैं। प्रथम शिर पर, कनपटी पर और मग्नियन्त्र
पर होता है पश्चात् १५ घण्टों के भीतर परों तक सारे शरीर में
फैल जाते हैं। नीचे के अङ्गों में कम तथा मध्याङ्गों में कुछ
अधिक तथा चेहरे पर सब से ज्यादा होते हैं। बाह्य त्वचा के
समान ही गाल, गला, नासा, नेत्र, स्वरयन्त्र तथा स्त्रियों में
योनि आदि की अन्तस्त्वचा पर भी दाने होते हैं। पूर्ण दाने

निकलने पर ज्वर तथा अन्य लक्षण हल्के हो जाते हैं। प्रायः
भीतर प्रविष्ट विष बाहर दानों के रूप में निकलता है। शोथ
विष तत्र वर्धितः क्षिपन्ति । तृतीये तु दिने प्राप्ते ज्वरो व्रजति लघ्वन् ।
पिडकाश्च प्रद्वयन्ते गम्भीरास्तस्यगवः स्थिताः ॥ केराण्तेषु ललाटे च
तथा च मग्नियन्त्रयोः । सनुदभ्यु प्रसर्पन्ति मुखेऽङ्गेषु च ताः क्रमात् ॥
(सि. नि.) । प्रथमावस्था में दाने छोटे मटर के बराबर तथा
स्पर्श में कड़े एवं त्वचा के नीचे छुरें निविष्ट हुये हों ऐसे दिखाई
देते हैं किन्तु दो-तीन दिनोंके पश्चात् इनमें पानी भरने लगता है
जिससे ये अधिक बड़े या उभरे हुये हो जाते हैं तथा मध्य में

नामि की तरह निम्न होते हैं। दो तीन दिन में पानी से पूरे
भर जाते हैं पानीदार द्वितीयावस्था है। फिर इसके बाद पूष-
जनक जीवाणुओं के उपसर्ग होने से इन में पीव पद्व कर पीले
हो जाते हैं तथा निम्नमध्यता मित्र कर गोल हो जाते हैं।
साथ २ त्वचा में शोथ भी हो जाता है, पुनः उबर का वेग बढ
जाता है, रोगी को कष्ट तथा बेचैनी रहती है। पीव पद्वने से
कुछ बढव् भी आने लगती है। 'श्रोतले ज्वरद्वयस्य पूतिगन्धु-
तस्य च' खाने, पीने, बोलने, झुँकने तथा देखने में भी कष्ट
होता है। यह तृतीयावस्था है। चतुर्थावस्था शुष्कीभवन
की है जो उद्गम से नीचे दिन से प्रारम्भ होती है। इसमें जिस
क्रम से दाने निकले हैं उसी क्रम से अर्थात् माथे से नीचे की
ओर सुखने लगते हैं। ज्वर तथा अन्य लक्षण भी कम हो जाते
हैं। एक सप्ताह में पूर्णरूप से सुख कर खुरण्ड बन कर गिरते
हैं तथा उनके स्थान में दाग दिखाई देने लगते हैं। संश्लेष में
यह है—कि स्फोटोद्गम के प्रथम तीन दिन तक गाँठदार, तीसरे
से पाँचवें दिन तक पानीदार, पाँचवें से नीचे दिन तक पूषदार
पूर्व नौवें से सतरहवें दिन तक शुष्क होते हैं। सप्ताहादि-सर-
त्येव सप्ताहात् पूषता व्रजेत् । तस्मिन्तीये सप्ताहे नुप्यति स्फुल्लि-
ख्यन् । अथ षष्ठे तु दिवसे प्रपूर्वन्ते जलेन ताः । अष्टमेऽदि च पूयेन
वर्धते च ज्वरस्तदा ॥ शनर्कदापिते चापि विषे प्रवृत्ता गते । प्रायशो
द्वादशदिने शुप्यन्ति पिडकाश्च ताः ॥ विशीर्यन्ते च पक्षेण जिससाईस्तु
नैरजम् । यावज्जीवञ्च हनान्पि तिष्ठन्ति प्रायसारुचिः । (सि. नि.) ।

भेद—(१) सौम्य (Variola minor)—में सभी लक्षण
हल्के होते हैं। विस्फोट कम निकलते हैं। द्वितीयक ज्वर भी
नहीं होता है। बच्चे खेलते-हँदते रहते हैं।

(२) असमीलित (Discrete)—यह तीज स्वरूप का है
तथा उक्त वर्णन इसी का है।

(३) सम्मिलित (Confluent)—यह द्वितीय से अधिक
तीज है। इसमें दाने अधिक और प्रथम अलग २ होते हैं किन्तु
आगे जा कर मिल जाने से मुख तथा हाथ-पाँवों पर विद्विधि
सी बन जाती है। (स्फोटाना मेलनादेवा बहुस्फोटाऽपि जयन्ते,
भावप्रकाशः) । जिससे रोगी पहचाना भी नहीं जा सकता है।
ज्वर तेज होता है, प्रलाप तथा आँसू, प्यास, तेज नाड़ी,
गले की ग्रन्थियों में शोथ आदि उपद्रव होते हैं। द्वितीय
सप्ताहान्त में विषमयता, जीवाणुमयता या हृदयावसाद से
मृत्यु हो जाती है। भाग्य या दैव-शक्ति प्रबल होने पर जीता
है किन्तु १-३ माह में जा कर रोगी पूर्ण स्वस्थ होता है।

(४) कृष्णमस्त्रिका (Black small POX)—यह भयङ्कर
स्वरूप की मस्त्रिका जिन्हें टीका नहीं लगाया हो उन्हें युवा-
वस्था में होती है।

(५) रक्तछावी मस्त्रिका—यह भी भयङ्कर है। इसमें
द्रवावस्था या पाकावस्था में विस्फोटों में खून आ जाता है
तथा मल, मूत्र, वमन के साथ एवं नासा से भी रक्त का धाव
होता है—मुखन प्रवर्धेत्तु तथा प्रागेन चक्षुषा । (साधवनि०) ।

(६) मृदुल मस्त्रिका, (७) अग्रगण्य मस्त्रिका, (८) धुद
या लघु मस्त्रिका, (९) गाम्भीर्य मस्त्रिका (Foetal smallpox)
आदि भेद होते हैं।

उपद्रव—विसर्प, उपत्वचाशोथ (Cellulitis), कर्णशोथ
नेत्राभियन्त्र, सत्रग शुबल, प्रीयाकण्डालसीकाप्रग्रन्थिशोथ पाक

कास, श्युमोनिया, हृदयशोथ, पक्षाघात, मूकता, स्मृतिनाश, चाथियं, प्रवाहिका, धियों में गर्भवादादि । साध्यासाध्या—यह अथ्यन्त औपसर्गिक, घातक, वैरुष्य तथा वैकश्य करने वाला रोग है । टीका न लगाने से २-३५ प्रतिशत मृत्यु होती है । त्वग्गदा रक्तजैव पिचन इलभ्यजस्यथा । इलभ्यधि चट्टाशरैव सुलसाध्या ममूरिका ॥ असाध्या सत्रिगानोरथान्नामा बहगमि लक्षगन् । प्रवालमइशा कात्रिदु गत्रिभन्पुणोपमा ॥ लोहान्नासमा वाधिरदतसोरन्मत्रिमा । वासो हिक्रमा प्रमेहश्च अस्तोत्र सुदारग ॥ प्रलायधारतिमुद्रां रुग्णा दाहोदन्निवृग्णा । सुखेन प्रस्रवदश्च तथा प्रागेन चतुषा ॥ वण्ठे बुद्धुक्क इत्या यतिन त्पथेदन्मत् । ममूरिकाभिभूयो यो शृष्ट प्रागिन नि शसेव ॥ न चृष्ट त्यत्रिनि प्राणास्तुपातौं क्वेवुद्विनि ममूरिकान्ते शोथ स्वात् रेरे मनिक्पके । तथाऽमपने चाधि दुःखित्विच्य सुदारग ॥ (माधव निदानम्) । विदाहक गानिकबाजिनसारस्वत्याऽर्धिविक्रान्ति काशमोहै । शुका निहन्वायु ममूरिकान्तुषा च बाह्य विगधमिमा च ॥ (उरप्र) । वात्रिदिनाऽधि यनेन सिष्य याशु ममूरिका । इष्टा कृच्छरता कात्रिदु वाधिरु सिष्यनि वा न बा ॥ कात्रिनेव तु सिष्यन्ति साध्याना प्रबन्त । (भावप्रकाश) । न मन शोथ तस्य धाररोगस्य विषते । (शीतलास्तोत्रम्) ।

(२) छुमसूरिका, मोत्रिया शीतला (Chicken Pox) कारण अज्ञात है । इसमें ज्वरादि-लक्षण सौम्य होते हैं, विस्फोट बीजोस धन्टे के भीतर निकल आते हैं, कई दिन तक भी निकलते रहते हैं । इसके शरीर पर दाग भी नहीं बगते हैं । विलला वनिचिचस्य पिडका शयममम्बा । ज्वर स्वल्प ज त्वासी तेया छुमममूरिका ॥

(३) रोमानिका—हसरा (मीनतस Measles)—यह भी एक बच्चों का स्वतन्त्र विस्फोटक ज्वर है जिसमें शीतपू बंधर, अगोचक, व्रमन, नासास्राव, धुँके आना, प्रतिरथाप, कास, आँसों की सुर्मा, गाल के भीतर कोपलिक के दाग (मीलकास लिखे सफेद धन्वे) ये प्रमुख लक्षण होते हैं । इस रोग का वास्तविक कारण भी अज्ञात है किन्तु कुछ लोग निष्यन्दनशील जीवाणु मानते हैं जो रोगी के रक्त में, नासा, मुख तथा श्वसन-सस्थान के स्राव में होते हैं । प्राय आनुवंश में इसे ममूरिका का ही एक प्रकार माना है किन्तु इन दोनों में दोष तथा विस्फोटों के अनुसार भेद है—उरप्रमगा निहा गरीर सर्शोद्गा सत्ररदाद्वृष्णा । कण्डवुवा सारचि सप्रवेका रोमानिका पिचकपाव प्रन्दिष्ट ॥ (चरक चि अ १३) । रोम इतो नतिममा रागिण्य वरचिचन्ना । कागरीवर्कसुडुका रोमा न्तो ज्वरपुडिका ॥ (माधवनि ॥)

शालमलोकण्टकप्रश्या कफमाठवरोपितै । जायन्ते पिडका यूना वज्जे या सुखदूपिका ॥ ३२ ॥
 सुखदूपिका—कफ, वात और रक्त के कारण युवा मनुष्यों के मुख पर सेमल के कटि के समान पिचकाए उत्पन्न होती हैं उन्हें सुखदूपिका कहते हैं ॥ ३२ ॥
 विमर्श—मुखकापिठारकवेन... का 'सुशामा' श्लुष्यत बाके । इसे यौथनपिडका तथा रोमटरी में प्रतिन बहगेरिस (Acet. algaris) कहते हैं । देनेगर्मा सुते यूना काप्यात्र सुखदूपिका इत् अशास्त्रसंह कर्णानुसार मुख की त्वचा के

मेदविण्डद्वार बन्द हो जाते हैं जिसमे उन पिडिकाओं में मेद भर जाती है तथा पुनरी बेपीलम का उपसर्ग होने से पाक होकर वे फूटती हैं ।

कण्टकेपचित धृत कण्डुमत् पाण्डुमण्डलम् । पश्चिनीकण्टकप्ररयेतदाख्य कफवातजम् । ३३ ॥

पश्चिनीकण्टक—कफ और वात से उत्पन्न तथा कमजिरी के कटों के समान कटों से भरा हुआ तथा गोल, कण्डुक एव पाण्डुरंग के मण्डल को पश्चिनीकण्टक कहते हैं ॥ ३३ ॥
 विमर्श—यह त्वचा का मौष्य लघुदु हो सकता है तथा इसे पेपिलोमा ऑफ् दी रिकन (Papilloma of the skin) कहते हैं ।

नीरुज सममुत्सज मण्डल कफरक्तजम् । सहज रक्तमीपथ श्लक्ष्ण जतुमर्गि पिदु ॥ ४० ॥

जतुमर्गि—कफ और रक्त के कारण उत्पन्न, वेदना रहित, चारों ओर समान उभरा हुआ मण्डल जो कि सहज (जन्मजात), कुछ लाल और श्लक्ष्ण होता है उसे जतुमर्गि कहते हैं ॥ ४० ॥

विमर्श—त्वचा पर मेल्यानिन, (Melanin) नामक रंग के जम जाने से जो तिल या मसला जन्मजात होता है उसे जतुमर्गि (Congenital mole) कहते हैं । जतुमर्गि—एग सिन्धो जतुमर्गिष्वेवो वातोर्चरेखिनि । अत्र त्वररेरक्त एस्ते त्वाधिमिषयता ॥

अथेदन स्थिररुचैव यस्य गात्रेषु इश्यते । मापवत्क्षणाभुत्सन्ननिस्तान्मपकं वदेत् ॥ ४१ ॥

मपक—मनुष्य के मित्र २ अङ्गों पर वात के कारण उत्पन्न तथा पीढारहित, स्थिर एव वक्रदा के समान काले रंग के उभार या चिह्न दिखाई देते ही तो उन्हें मपक (Elevated mole) कहते हैं ॥ ४१ ॥

विमर्श—मपकनिस्वी माधवशास्त्र 'इवे प्रतिहृती' इति क्व, नैरुक्तयेन च विविधा हस्तलम् । मौनेरुनभक्तश्याम्—वातेरिति अचि यदा लुप्येते कप्येदयो । इच्छन शृष्ट सत्रगब दुस्ती मपक वदेत् ॥ यह Elevated mole है ।

शृष्णानि तिलमात्राणि नीरुजानि समानि च । वातपित्तकफोद्रेकात्तान् पिडात्तिलकालकान् ॥ ४२ ॥

तिलकालक—वायु, पित्त और कफ के उद्रेक से काले रंग के, तिल के समान बाह्यति के, वेदनारहित तथा समान जो शरीर पर गिड होते हैं उन्हें तिलकालक कहते हैं ॥ ४२ ॥

विमर्श—तिलकालक को तिल (None elevated mole) कहते हैं । 'वापिचिकफोद्रेकात्' की जगह 'वापिचिकरुद्रेकोयात्' ऐसा पाठान्तर है । तिलकालकमन्वय—नास्व पिचमादाय कर्ण रक्तसमाश्रित । चितोति तिलमात्राणि स्वचि ते तिलकालका ॥

मण्डल महदल्प वा श्याम वा यदि वा सितम् । सहज नीरुज गात्रे न्यच्छामित्यभिधीयते ॥ ४३ ॥
 न्यच्छ—दारीर के किसी भाग पर बड़ा या छोटा, श्याम या सफेद तथा पीढारहित और सहज (जन्मजात) जो चिह्न होता है उसे न्यच्छ कहते हैं ॥ ४३ ॥

विमर्श—व्यरुद्ध को लाक्षण्य कहा जाता है—व्यरुद्ध लाक्षण्य-
नमुच्यते । भोजोक्तं लक्षणं यथा—रूपपिच्छान्वितो वायुस्त्वक्प्रदेश-
प्रितो यदा । जनयेन्मण्डलं कृष्णं श्यावं वा न्यच्छमादिशेत् ॥

समुत्थाननिदानाभ्यां चर्मकीलं प्रकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

चर्मकोल—समुत्थान (सम्प्राप्ति) तथा निदान की दृष्टि
से अर्शनिदान में चर्मकील का वर्णन कर दिया गया है ॥४४॥

विमर्श—वाग्भट ने चर्मकील को मयक का ही एक भेद
माना है—मयेभ्यस्तत्रतत्तत्तर्शमंकीलान् सितासितान् ।

क्रोधायासप्रकुपितो वायुः पिच्छेन संयुतः ॥ ४५ ॥

सहसा मुखमागत्य मण्डलं विस्तृत्यतः ।

नीरुजं तनुकं श्यावं मुखे व्यङ्गं तमादिशेत् ॥ ४६ ॥

व्यङ्ग—क्रोध तथा परिभ्रम से प्रकुपित वात पित्त के साथ
संयुक्त होकर मुखप्रदेश में आकर अकस्मात् मण्डल उत्पन्न
रता है जो कि पीढारहित, अदर तथा श्याव वर्ण का होता
उसे व्यङ्ग कहते हैं ॥ ४५-४६ ॥

कृष्णमेवंगुणं गात्रे नीलिकां तां विनिर्दिशेत् ॥ ४७ ॥

नीलिका—व्यङ्ग के समान ही लक्षणों वाला किन्तु वर्ण में
गला हो और मुख के अतिरिक्त अन्य अवयवों पर मण्डल हो
से नीलिका कहते हैं ॥ ४७ ॥

विमर्श—माधवकर ने इसे मुख पर भी होना माना है—
णमेवंगुणं गात्रे मुखे वा नीलिकां विदुः । किन्तु वाग्भट ने भी
इस से अन्यत्र होने वाले मण्डल को ही नीलिका कहा है—
यामलं मण्डलं व्यङ्गं वक्त्रादन्यत्र नीलिका । (अ० सं०) डाक्टर
ने से व्यङ्ग, न्यच्छ और नीलिका ये एक ही प्रकार के विकार
के निम्न २ नाम हैं । छोटी धमनियों, सिराओं तथा केशि-
काओं का स्वचा में गुच्छ बनने से यह रोग होता है तथा
इसे Capillary angiomata or Naevi कहा जाता है ।

मर्दान् पीडनाच्चापि तथैवात्यभिघाततः ।

मेदुर्चर्मं यदा वायुर्भजते सर्वतश्चरः ॥ ४८ ॥

तदा वातोपसृष्टं तु चर्मं प्रतिनिवर्त्तते ।

मणोरघस्तात् कोशश्च प्रन्थिरूपेण लम्बते ॥ ४९ ॥

सवेदनः सदाहृद्य पाकं च व्रजति क्वचित् ।

मारुतागन्तुसम्भूतां विद्यात्तां परिवर्त्तिकाम् ॥ ५० ॥

सकण्डूः कठिना चापि सैव श्लेष्मसमुत्थिता ॥ ५१ ॥

परिवर्त्तिका—हस्तादि द्वारा मर्दन करने से, अधिक दबाये
से तथा मैथुन के समय झगड़ा-फसाद होने के कारण अधिक
चोट लगने से सर्व-शरीर-सञ्चारी व्यान वायु जब लिङ्ग के चर्म
में प्रविष्ट होती है तब वायु से आक्रान्त हुआ वह चर्म ऊपर
की ओर चढ़ जाता है तथा मणि (सुपारी) के नीचे प्रन्थि
रूप में हो कर लटकता है । कभी कभी उसमें पीड़ा, दाह और
पाक भी होता है । इस प्रकार वायु तथा अभिघात आदि
आगन्तुक कारण से उत्पन्न हुये इस रोग को परिवर्त्तिका कहते
हैं । यदि इस रोग में खुजली चलना तथा कठिनता प्रतीत हो
तो उसे कण्डूव्य परिवर्त्तिका समझनी चाहिये ॥ ४८-५१ ॥

विमर्श—भोजोक्तपरिवर्त्तिका लक्षण—मणोरघो मेदुर्चर्मं व्यान-
नक्ष परिवर्त्तयेत् । सखलतोदशापेनिर्घेया परिवर्त्तिका । श्लैष्मिणी
कठिना रिन्ध्या वृक्षमाल्यस्वेदना ॥ परिवर्त्तिका को पेरफार्डो-

सिस (Paraphymosis) कहते हैं । आघातादि द्वारा चर्म के
ऊपर चढ़ जाने पर चर्म तथा शिश्न मणि में शोथ हो जाता है
जिससे वह नीचे सुपारी पर नहीं उतर सकती है । शोथहर
तथा जीवाणुनाशक चिकित्सा न करने से घ्नोत्पत्ति हो कर
दोनों परस्पर जुड़ जाते हैं तथा कभी कभी इन्द्रिय में सदन
(Patrefection भी होने लगती है ।

अल्पीयः खां यदा हर्षाद् वालां गच्छेत् स्त्रियं नरः ।

हस्ताभिघातादथवा चर्मण्युद्भिर्त्तिते बलात् ॥ ५२ ॥

मर्दान्नापीडनाद्वाऽपि शुक्रवेगाविघाततः ।

यस्यावपाट्यते चर्मं तां विद्यादवपाटिकाम् ॥ ५३ ॥

अवपाटिका—जब कोई मनुष्य धरु योनिच्छिद्र वाली
वाला (अवपवयस्का) स्त्री के साथ मूत्र (संरम्भ या वेग)
पूर्वक सम्भोग (यलाकार) करता उससे अथवा तिला
लगाते समय या हस्त-मैथुन करते समय हाथ के अभिघात
(चोट) से चर्म के ऊपर चढ़ जाने पर किंवा शिरन के मर्दान
और पीडन से पूर्व उपस्थित शुक्रवेग को रोकने से यदि उस
मनुष्य का चर्म फट जाता है तब उसे अवपाटिका रोग जानो ॥

विमर्श—अल्बोयोडवत्तरं स्त्रियोनिमुखं यस्याः सा ताम् । अव-
पाटिका को Tear in the prepuce कहते हैं ।

वातोपसृष्टमेवं तु चर्मं संश्रयते मणिम् ।

मणिश्चर्मोपनद्धस्तु मूत्रस्रोतो रुगद्धि च ॥ ५४ ॥

निरुद्धप्रकरो तरिमन्मन्दधारमवेदनम् ।

मूत्रं प्रवर्तते जन्तोर्मणिर्न च विदीर्यते ॥ ५५ ॥

निरुद्धप्रकारं विद्यात् सरुजं वातसम्भवम् ॥ ५६ ॥

निरुद्धप्रकश—इसी प्रकार यदि वात से दूषित शिरनचर्म
मणि को पूर्णरूप से ढक देता है एवं चर्म से ढकी हुई वह मणि
मूत्र निकलने के स्रोतम् (मार्ग) को अवरुद्ध कर देती है तथा
मूत्रमार्ग के निरुद्ध होने पर पीड़ा के बिना ही मूत्र मन्द धार
के रूप में निकलता है किन्तु मणि खुलती नहीं है इस तरह
वात-प्रकोप से उत्पन्न तथा ऊछ पीड़ा देने वाला निरुद्धप्रकश
रोग होता है ॥ ५४-५६ ॥

विमर्श—निरुद्धप्रकशत्वाशिररुद्धप्रकशः । (मयुकोयः) । चर्म-
द्वारा मणि ढक जाने से उस पर प्रकाश पड़ना निरुद्ध (बन्द)
हो जाता है । वाग्भट ने मणि का विकास निरुद्ध होने से
इसका निरुद्धमणि नाम रखा है—नणविकासोपथ स निरुद्ध-
मणिर्गदः । डाक्टरों में इसको फायमोसिस (Phimosia) कहा
है । इसके जन्मजात तथा जन्मोत्तर ऐसे दो भेद किये गये हैं ।
जन्मजात का कारण गर्भवृद्धिदोष है । जन्मोत्तर र्शों में
शिरनचर्म के बार बार खुजाने तथा पकड़ कर खींचने से
युवाओं के प्यमेह होने से तथा बूढ़ों में यस्तिगत अरमरी,
मूत्रामागंसङ्कोच एवं अष्टीलाष्टि के कारण खुजाने और मस-
लने से उत्पन्न होता है ।

वेगसन्धारणाद्वायुर्विहतो गुदमश्रितः ।

निरुद्धि महत्स्रोतः सूत्रमद्वारं करोति च ॥ ५७ ॥

मार्गस्य सौन्दर्यात् कृच्छ्रेण पुरीषं तस्य गच्छति ।

सन्निरुद्धगुदं व्याधिमेनं विद्यात् सुदुस्तरम् ॥ ५८ ॥

सखिरुद्धगुद—पान वात तथा मल-मूत्र के वेगों को

रोकने से कुपित वात गुदा में जाकर महाज्वर का अवरोध करके उसके नीचे का (गुदा) मार्ग सङ्कुचित (छोटा) कर देती है, इस तरह मार्ग के छोटा होने से उस मनुष्य का मूत्र कठिनता से बाहर निकलता है । इस प्रकार उत्पन्न हुये सुदुस्त (कष्टसाध्य) इस रोग को सङ्कल्लगुदा जानो ॥

विमर्श—इस रोग को Structure of the rectum कहते हैं । गुदा में प्रग्न होकर उनके स्थान पर सङ्कोच होने से यह रोग पैदा होता है । इसमें प्रथम विषम पश्चात् क्रमशः विषम और पतले दस्त होते हैं । यदि मूत्र कड़ा तथा फीते के समान लम्बा और चपटा निकले एवं साथ में आंव तथा मूत्र भी हो तो इसका निदान (निर्णय) पक्का हो जाता है ।

शरुन्मूत्रसामायुर्धौतेऽपाने शिशोर्भवेत् ।

स्त्रिभ्रस्यस्नाप्यमाने च कण्डू रक्तफोद्वहा ॥ ५६ ॥

कण्डूयनात्ततः क्षिप्रं स्फोटः स्त्रावश्च जायते ।

एकीभूतं प्रौघैर्घोरं तं विद्यादहिपतनम् ॥ ६० ॥

अहिपतन—मूत्र तथा मूत्र से युक्त अथवा (गुदा) के पानी द्वारा नहीं धोने पर तथा पसीना होने के बाद प्रायः मन्दोष्ण जल से स्नान नहीं कराने वाले बच्चे के रक्त और कफ के कारण गुदा में कण्डू उत्पन्न होती है तथा उसे सुजाने से स्फोट उत्पन्न होकर उनसे स्त्राव बढ़ता है । इस तरह भ्रणों से युक्त एवं भयङ्कर स्वरूप के इस रोग को अहिपतन जानो ॥

विमर्श—अहिपतन को Infantile erythema of Jacquet or Naphth rash or sore buttocks कहते हैं तथा मूत्र, मूत्र और स्वेद से गुदा के सदा गीली और गन्दी रहने से होता है । बुद्धस्तम्भपान से भी होता है ऐसा भोज का मत है—दुष्टस्तम्भस्य पानेन मन्स्थाक्षालनेन च । कण्डूदाहरवाक्त्रिः पिन्दैश्च स्नाचिन् ॥ सम्भवन्ति यथोप दारणा अहिपतना ॥ अष्टाङ्गहृदय में इसे मतान्तर से मातृकादोष, प्रथार, गुदकण्ड आदि लिखा है—केचिच्च मातृदादेषु वदन्त्येवेषि पूनन् । प्रथारगुदकण्डश्च केचिच्च तमनाभिमन् ॥ लक्ष्णं—स तेन सलिले पममच्छ विचित्रमाम दुर्गन्धि नामानवर्षेदेन फेनिलमतिसाधते । (अ० सं०) ।

स्नानोत्सादनहीनस्य मलो वृषणसंश्रितः ।
प्रविलयते यदा स्वेदात् स कण्डू जनयेत्तदा ॥ ६१ ॥
तत्र कण्डूयनात् क्षिप्रं स्फोटः स्त्रावश्च जायते ।
प्रवृष्टृषणकच्छू तां श्लेष्मरक्तप्रकोपजाम् ॥ ६२ ॥

वृषणकच्छू—प्राण तथा उदरन नहीं करने वाले बच्चे के वृषण प्राग्म में जमा हुआ मूत्र जब पसीने से सीखा होता है तब यह सुजली उत्पन्न करता है और यहाँ सुजलाने से शीघ्र ही स्फोट (बुमियाँ) निकल आते हैं और उन से स्त्राव भी बढ़ता है । इस प्रकार कफ और रक्त के प्रकोप से उत्पन्न हुये इस रोग को वृषणकच्छू (Eczema of the scrotum) कहते हैं ॥ ६१-६२ ॥

प्रवाहणाविसाराभ्यां निर्गच्छति शुद्धं बहिः ।
रुचद्रुचलेदेहस्य च गुदभ्रंशामादिशोत् ॥ ६१ ॥
इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने क्षुद्ररोगनिदानं नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

गुदभ्रंश—रुच तथा दुर्बल शरीर वाले मनुष्य के प्रवाहण (इन्जन) तथा अविसार से गुद बाहर निकल आती है उसे गुदभ्रंश कहते हैं ॥ ६३ ॥

विमर्श—गुदभ्रंश को प्रोलेप्स रेक्टाई (Prolapsus recti) कहते हैं । इस के पूर्ण तथा अपूर्ण ऐसे दो भेद होते हैं । पूर्णगुदभ्रंश बच्चों को अधिकतर होता है तथा इस में गुदा की समग्र भित्ति बाहर निकल आती है । अपूर्णगुदभ्रंश अधिकतर युवकों में होता है तथा इसमें गुदा की केवल छेपल खचा मलद्वार से बाहर निकलती है ।

इत्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषाटीकायां क्षुद्ररोगनिदानं नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातः शूक्रदोषनिदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर शूक्रदोषनिदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥१-२॥

विमर्श—शूक्र अर्थात् कोई खास औषध किंवा वास्त्यायनोक्त लिङ्गवृद्धिकारक योग उन के मित्या प्रयोग से उत्पन्न दोषों (रोगों) का वर्णन करते हैं । यहाँ पर दोष शब्द रोग अर्थ में प्रयुक्त हुआ है जैसा कि चरक ने भी लिखा है—'दोषा ऋषि रोगशब्द एतन्ते' । लिङ्गवृद्धिकारयोग—महातस्यस्त्रिजल-शूक्रमथान्पत्रमन्तविदरा मतिमान् स्रष्ट संत्येन । यद्विरुद्धवृत्तौ-पल्लोपिषिमातेपन मद्रिषिविद्विमलीकृनेऽज्ञे ॥ रघू ल महारुद्राङ्ग-गुल्यमाशु शेन करोत्यभिमत नहि सद्योऽस्ति ॥ जल-शूक्रादि से रदित प्रसक्त तैलादि से शूक्रदोष नहीं होते हैं—यथा—अश्वगन्धावरोदुष्यमासीसिहोरलान्विनम् । चतुर्युगन दुषेन तिल-तैल विपाचयेत् । स्तनलिङ्गवर्षापीवर्षेन प्रश्नादिरम् ॥

लिङ्गवृद्धिमिच्छतामक्रमप्रवृत्तानां शूक्रदोषनिमित्ता दश चाष्टौ च व्याघयो जायन्ते । तद्यथा—सर्पंपिका, अष्टीलिका, ग्रथितं, कुम्भीका, अलजी, मृदितं, सम्मूढ-पिडका, अग्रमन्यं, पुष्करिका, स्पर्शहानिः, उत्तमा, शतपीनकः, स्वक्याकः, शोणितानुदं, मांसानुदं, मांस-पाकः, विद्रधिः, तिलकालकचेति ॥ ३ ॥

शूक्रदोषजोग—लिङ्ग की वृद्धि या स्थूलता चाहने वाले तथा शास्त्रीय क्रम से विपरीत योगों में प्रवृत्त हुये मनुष्यों के शूक्र दोष के कारण अठारह व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं, ये रोग ये हैं जैसे—सर्पंपिका, अष्टीलिका, ग्रथित, कुम्भीका, अलजी, मृदित, सम्मूढपिडका, अवमन्य, पुष्करिका, स्पर्श-हानि, उत्तमा, शतपीनक, स्वक्याक, शोणितानुदं, मांसानुदं, मांसपाक, विद्रधि तथा तिलकालक ॥ ३ ॥

गौरसर्पंपतुल्या तु शूक्रदुग्धप्रदेतुका ।
पिडका कफरक्तभ्यां श्लेया सर्पंपिका युषै ॥ ४ ॥
सर्पंपिका—असंस्कृत रूप से प्रयुक्त शूक्रों के प्रयोग के कारण कफ और रक्त से उत्पन्न तथा श्वेत रससों के समान आकृति की पिडिका को सर्पंपिका जाननी चाहिये ॥ ४ ॥

विमर्शः—कहाँ कहीं 'शुकदुर्भेदेतुका' ऐसा पाठांतर है जिस का अर्थ 'शुक तथा मिश्रक भग (दूषित योनि) हेतुक' करना चाहिये ।

काठिना विपमैरन्तैर्मांसतस्य प्रकोपतः ।
शूकैस्तु विपसम्भुगैः पिडकाऽप्रीलिका भवेत् ॥ ३ ॥
अप्रीलिका—विपम (अप्रशस्त) तथा भ्रष्टाकरास्तिरूपविष से सम्भुग (युक्त) शूकों के अन्त (प्रयोग) से वायुका प्रकोप होकर कठिन पिडिका उत्पन्न होती है उसे अप्रीलिका कहते हैं ॥ ५ ॥
शूकैर्यत् पूरितं शरयद् ग्रथितं तत् कफोत्थितम् ।
कुम्भीका रक्तपित्तोत्था जाम्बव्यास्थिनिभाऽशुभा ॥ ६ ॥
अलजीलक्षणैर्युक्तामलजीं च वितर्कयेत् ।
सृष्टितं पीडितं यत् संरब्धं वायुकोपतः ॥ ७ ॥
पाणिभ्यां भ्रशसम्भुदे सम्भूदपिडका भवेत् ॥ ८ ॥

प्रथितादिवर्णन—वास्तव्यायनोक्त विषयुक्त तिलों के लेप से लिङ्ग शुक से भरे हुये सा निरन्तर प्रतीत हो तो उसे कफजन्य ग्रथित रोग कहते हैं । तथा रक्त और पित्त के प्रकोप से उत्पन्न एवं जामुन की गुठली के समान वर्ण तथा आकृति की अशुभ पिडिका को कुम्भीका कहते हैं एवं प्रमेहपिडिका में वर्णित अलजी के लक्षणों से युक्त पिडिका को अलजी कहते हैं तथा शुकपात (शुकयुक्त औषध लगाने) के पश्चात् वायु के प्रकुपित होने से प्रथम इन्द्रिय में संरब्ध (सर-सराहट) होती है जिस से वह व्यक्ति उसे हस्तादि-द्वारा पीडित करता है उस से सृष्टित रोग उत्पन्न होता है । इसी तरह शुकपात के पश्चात् हाथों से शिथल को अत्यधिक मसलने पर सम्भूदपिडिका रोग होता है ॥ ६-८ ॥

दीर्घा बह्वयश्च पिडका दीर्यन्ते मध्यतस्तु याः ।
सोऽवमन्यः कफासृग्भ्यां वेदनारोमहर्षकृत् ॥ ९ ॥
अवमन्य—शिथलर कफ और रक्त के प्रकोप से अनेक बड़ी बड़ी पिडिकाएं उत्पन्न होकर मध्य में से विदीर्ण हो जाती हैं तथा जिन में वेदना और रोमहर्ष होता है वह अवमन्य रोग है ॥
पित्तशोणितसम्भूता पिडका पिडकापिता ।

पद्मापुष्करसंस्थानां ज्ञेया पुष्करिकेति सा ॥ १० ॥
पुष्करिका—शिरन पर पित्त और रक्त के प्रकोप से अनेक छोटी छोटी पिडिकाओं से विरी हुई तथा कमल की कणिका के आकार की जो पिडिका होती है उसे पुष्करिका कहते हैं ॥ १० ॥
जनयेत् स्पर्शहानिं तु शोणितं शुकदूषितम् ॥ ११ ॥

स्पर्शहानि—रोग में शिरनगत रक्त शुक (लिङ्गवृद्धिकर योग) से दूषित हो कर वहाँ के स्पर्श-ज्ञान को हानि (नुकसान) पहुँचाता है ॥ ११ ॥

सुदमापोपमा रक्ता पिडका रक्तपित्तजा ।
उत्तमैया तु विज्ञेया शूकाजीर्णनिमित्तजा ॥ १२ ॥
उत्तमा—शिरन पर बार-बार शुक के प्रयोग करने से तथा अजीर्ण के कारण रक्तपित्त की दूषि से पैदा होने वाली भृंग तथा उड्डी के आकार की एवं रक्तवर्ण की जो पिडिका होती है उसे उत्तमा जाननी चाहिये ॥ १२ ॥

छिद्रैरणुमुखैस्सु चितं यस्य सनन्ततः ।
वातशोणितजो व्याधिर्विज्ञेयः शतपोनकः ॥ १३ ॥
शतपोनक—मिथ्याप्रयुक्त शुकदोष से जिस मनुष्य का

वस्तु (शिरन) सूक्ष्मसुख वाले अनेक छिद्रों से चारों ओर व्याप्त हो जाय तब उस वातरक्तजन्य रोग को शतपोनक रोग जानना चाहिये ॥ १३ ॥

पित्तरक्तकृतो ज्ञेयस्त्वक्पाको ज्वरदाहवान् ।
कृष्णैः स्फोटैः सरक्तैश्च पिडकाभिश्च पीडितम् ॥ १४ ॥
यस्य वस्तिरुजश्चोप्रा ज्ञेयं तच्छोणितार्बुदम् ।
मांसदोषेण जानीयाद्वर्बुदं मांससम्भवं ॥ १५ ॥
शीर्यन्ते यस्य मांसानि यस्य सर्वाश्च वेदनाः ।
विद्यासं मांसपाकं तु सर्वदोषकृतं भिषक् ॥ १६ ॥
विद्रधिं सन्निपातेन यथोक्तमभिनिर्दिशेत् ॥ १७ ॥

त्वक्पाकादि वर्णन—जिस मनुष्य के शिरन की त्वचा में पित्त और रक्त की दूषि से पाक उत्पन्न हो जाय तथा ज्वर और दाहकारक हो तो उसे त्वक्पाक जानना चाहिये तथा जिसका शिरन लाल और काले स्फोटों और पिडिकाओं से पीडित हो तथा वस्ति प्रदेश में भयङ्कर पीड़ा हो उसे शोणितार्बुद जानना चाहिये एवं शिरन के मांस की दूषि से मांसजन्य अर्बुद समझना चाहिये । इसी तरह जिस मनुष्य के शिरन का मांस गल कर शीर्ण (नष्ट) होता हो तथा जिसके सर्व प्रकार की वेदना हो रही हो उसे वैद्य सर्वदोषोत्पन्न मांसपाक हुआ जाने तथा सन्निपात (त्रिदोष) ही के कारण विद्रधि-निदानोक्त नानावर्ण वेदना और खाव इन लक्षणों से युक्त जो है उसे विद्रधि जाननी चाहिये ॥ १४-१७ ॥

कृष्णानि चित्राप्यथवा शूकानि सविपाणि च ।
पातितानि पचन्त्याशु मेढं निरवरोपतः ॥ १८ ॥
कालानि भूत्वा मांसानि शीर्यन्ते यस्य देहिनः ।
सन्निपातसमुत्थानं तं विद्यात्तिलकालकम् ॥ १९ ॥

तिलकालक—काले वर्ण के या चित्र-विचित्र वर्ण के अथवा भ्रष्टाकरादि विषयुक्त शूकों (लिङ्गवृद्धिकर योर्णों) के शिरन पर पात (प्रयोग) करने से वे शीघ्र ही निरवरोप (सम्पूर्ण) मेढ (शिरन) को पका देते हैं तथा जिस मनुष्य के शिरन के मांस काले (तिल समान) होते हुये गल कर नष्ट होने लग जाते हैं ऐसे रोग को सन्निपातजन्य तिलकालक जानो ॥ १८-१९ ॥
तत्र मांसार्बुदं यच्च मांसपाकश्च यः स्मृतः ।

विद्रधिश्च न सिध्यन्ति ये च स्युस्तिलकालकाः ॥ २० ॥
इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने शुकदोषनिदानं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

असाध्यता—शुकदोषों में जो मांसार्बुद, मांसपाक और विद्रधि एवं तिलकालक कहे गये हैं, वे साध्य नहीं होते हैं ॥ २० ॥
हृत्पायुर्वेदतत्त्वसन्दर्भिकाभाषायां शुकदोषनिदानं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः ।
अथातो भ्रष्टानां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥
ययोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ २ ॥
अथ इसके अनन्तर भ्रष्टनिदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत के लिये कहा था ॥ १-२ ॥

पतनपीडनप्रहारक्षेपणव्यालमृगदशनप्रभृतिभिरभिघातत्रिशोषैरनेकविधमस्त्रां भ्रममुपदिशन्ति ॥ ३ ॥

भ्रम-कारण—यहाँ से गिरना, किसी से अङ्ग का दबना, लाठी या शस्त्र का प्रहार, हस्त-पादादि अङ्गको खींचना तथा ब्याल (सिंहादि हिरक) तथा हरिणादि अहिलक पशुओं के दन्त-नख से काटना या फाड़ देना आदि अनेक प्रकार के आघात-विशेषों से अस्थियों में अनेक प्रकार का भ्रम होता है ॥

विमर्श—भ्रम शब्द का अर्थ टूटना है अतः इसका उपयोग केवल अस्थिभ्रम (Fracture) के लिये ही होना चाहिये किन्तु सुश्रुत, चरक तथा वाग्भट में इसके अस्थिभ्रम और सन्धिमुक्त (Dislocation) दो भेद करके दोनों अर्थों में प्रयुक्त किया है। हावटरी में अस्थिभ्रम (Fracture) तथा सन्धिविश्लेष या सन्धिच्युति (Dislocation) ये दोनों स्वतन्त्र पृथक् २ रोग माने हैं। सन्धिविश्लेष में भ्रमः अस्थि का भ्रम कम या नहीं होता, अपि तु वह सन्धि स्थान से कुछ हट जाती है। वाग्भट ने भ्रम के स्थान में भङ्ग शब्द का प्रयोग किया है और उसके दो भेद माने हैं—सन्धिभङ्ग तथा असन्धिभङ्ग जैसे—पात पातादिभिर्देहा भङ्गोऽस्या सन्धिस्थितः। भावप्रकाश ने भी दो भेद माने हैं—'भ्रम समासात् द्विविध इति' काण्डे च सन्धावपि' (वाग्भट उ० अ० २७)। भ्रमपरिभाषा—अस्थि के किसी स्थान पर टूट जाने को अस्थिभ्रम (Fracture) कहते हैं। कारण—साधारणतया चोट लगने से अस्थि का भ्रम होता है किन्तु कभी कभी अस्थि रोगग्रस्त होने पर श्रेष्ठ ही भार से टूट जाती है। बहुधा जहाँ चोट लगती है उसी स्थान पर अस्थि टूटती है परन्तु देखा जाता है कि अस्थि के दोनों प्राण्नों पर दबने से धीरे धीरे से टूट जाती है। वेद से गिरने पर जहाँ चोट लगती है उससे कुछ दूरी पर अस्थि टूटती है। पेशी कण्डराओं के कर्षण से भी सूक्ष्म अस्थियाँ टूट जाती हैं, जैसे जान्घरि (Patella) का भ्रम इसी प्रकार का होता है। पतनपीडनादि भ्रम के प्रधान या तात्कालिक कारण हैं तथा आयु, लिङ्ग, रोग, व्यवसाय, सन्धियों तथा अस्थियों के विकार सहायक या गौण कारण हैं। बाल्यावस्था में अस्थियाँ अधिक मुलायम होने से केवल मुड़ जाती हैं, टूटती कम हैं। २० से ४० वर्ष की आयु में अस्थियाँ कठोर हो जाती हैं तथा मनुष्य अधिक उद्यमों एवं धनार्जन के लिये या मनोविनोद के लिये प्रायः आपत्तिजनक कार्यों की भी कर बैठते हैं अतः भ्रम अधिक हुआ करते हैं। स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों में भ्रम अधिक होता है। अस्थिसंय (Bone T B or Caries of bone), अस्थिवक्रता (Bickets), अस्थिभङ्गुरता, पक्षाघात (Paralysis), फिस्स आदि रोग भी भ्रम की प्रवृत्ति उत्पन्न कर देते हैं। पैतृकभ्रमप्रवृत्ति (Frangilitas ossium) जो माता-पिता से बच्चों में आती है भ्रम होने में कारण होती है।

तत्तु भ्रमं जातमनुसार्थमाणं द्विविधमेवोत्पद्यते सन्धिमुक्तं काण्डभ्रमं च ॥ ४ ॥

भ्रमभेद—यह अनेक प्रकार का भ्रम विश्लेषात्मक (तात्त्विक या सूक्ष्म) इति से विचार करने पर दो ही प्रकार का होता है जैसे सन्धिमुक्त तथा काण्डभ्रम ॥ ४ ॥

विमर्श—सन्धिमुक्त को सन्धिच्युत या सन्धिभंग या सन्धिविश्लेष (Dislocation) कहते हैं तथा काण्डभ्रम को अस्थिभ्रम (Fracture) कहते हैं। काण्डशब्दार्थ—प्रापर-

सञ्चितोऽस्थिवयवः काण्डः, (गात्र या Body) तवोरिवास्थिकाण्डयोर्मध्यस्थानं सन्धिः (Joint) (न्या० चं०)। काण्डे सन्धिपर्यन्ते एककाण्डे (भाघ प्र०)।

तत्र सन्धिमुक्तम्—उत्पिष्टं, विश्लिष्टं, विवर्तितम्, अश्वत्तिम्, अतिवर्तितं, तिष्ठत्येकक्षिप्रमिति पटुविधम् ॥

सन्धिमुक्तभेद—उनमें सन्धिमुक्त के उत्पिष्ट, विश्लिष्ट, विवर्तित, अवचित, अतिवित्त और तिर्यक्क्षिप्त ऐसे ६ भेद होते हैं ॥

विमर्श—उत्पिष्ट में अस्थिसन्धि के विश्लेष के साथ-साथ उसका चूर्ण या पेपण भी हो जाता है इसे Fracture dislocation कहते हैं। विश्लिष्ट में अस्थि का स्वल्पविश्लेष होता है इसकी Subluxation or incomplete dislocation कहते हैं। विवर्तित में अस्थि दक्षिण या वाम में सरक जाती है इसको Lateral displacement कहते हैं। अवचित में अस्थि नीचे सरक जाती है इसे Downward displacement कहते हैं। अतिवित्त में मांस तथा रक्तवाहिनियाँ भी विशीर्ण हो जाती हैं इसको Complicated dislocation कहते हैं एवं तिर्यक्क्षिप्त में सन्धि टेढ़ी हो जाती है। यह Complete dislocation है। मण्डूकोपयाख्या में भ्रम के दो भेद माने हैं—'द्विविध इ भ्रम मन्त्रमन्त्रणः। सण्ण सन्धिविश्लेष Open dislocation तथा अवग्न सन्धिविश्लेष Closed dislocation कहते हैं।

तत्र प्रसारणाकुञ्चनविवर्तनाक्षेपणशक्तिरुप्ररुजत्वं र्पशासहत्वं चेति सामान्यं सन्धिमुक्तलक्षणमुक्तम् ॥ ६ ॥

लक्षण—सन्धिमुक्त होने पर अङ्ग के प्रसारण, सङ्कोचन, इधर-उधर हिलाने (विवर्तन) तथा आक्षेपण करने में असमर्थता हो जाती है, तीव्र पीड़ा होती है तथा रोगी किसी भी वस्तु के र्पशों को सहन नहीं कर सकता है ये सामान्य लक्षण कहे गये हैं ॥

विमर्श—अङ्ग के आकार का विवृत हो जाना या विपमत्ता (Deformity) सन्धिविश्लेष का सबसे बड़ा लक्षण है। सन्धि में सन्निहित अस्थियों के भाग अपने स्थान से हट कर अन्य अस्थाभाविक स्थिति में पहुँच जाते हैं इससे अस्थि के पूर्व स्थान में गड्डा तथा दूसरे स्थान में उभार हो जाता है। परीक्षा के समय विश्लेषित सन्धि की दूसरी ओर की स्वरस्य गति के साथ तुलना कर रोगनिर्णय करना चाहिये। अङ्ग की गति परिमित या यह अकर्मण्य हो जाता है तथा रोगी को स्वल्प स्तब्धता, वेदना और शोथ ये अधिक लक्षण होते हैं ॥

विशोपेणोरिपिष्टे सन्धाबुभयतः शोफो वेदनाप्रादुर्भावो विशेषतश्च नानाप्राकारा वेदना रात्रौ प्रादुर्भवन्ति । विश्लिष्टेऽल्पः शोफो वेदनासातत्यं सन्धिविक्रिया च । विवर्तिते तु सन्धिपार्श्वपगमाद्विपमत्ता वेदना च । अवक्षिप्ते सन्धिविश्लेषेऽपस्तीरुजत्वं च । अतिक्षिप्ते द्वयोः सन्ध्यध्नोरतिक्रान्तता वेदना च । तिर्यक्क्षिप्ते त्वेकारिथपार्श्वपगमनमत्यर्थं वेदना चेति ॥ ७ ॥

उत्पिष्टादि लक्षण—उत्पिष्ट होने पर विशेष कर सन्धि के दोनों पार्श्वों में शोथ तथा वेदना होती है और ये वेदनाएं अनेक प्रकार की तथा रात्रि में विशेषरूपसे होती हैं। विश्लिष्ट में अल्प शोथ, निरन्तर वेदना तथा सन्धि के स्वरूप और कार्य में विकृति होती है। विवर्तित में सन्धि के एक पार्श्व में सरक जाने से उस अङ्ग (स्थान) की विपमता तथा वेदना

होती है। अवक्षिप्त में सन्धि का विरलेष तथा तीव्र पीड़ा होती है। अतिक्षिप्त में सन्धि बनाने में भाग लेने वाली दोनों अस्थियाँ दूर दूर हो जाती हैं तथा वेदना होती है। तिर्यक्क्षिप्त में एक अस्थि एक पार्श्व में सरक जाती है तथा अत्यधिक वेदना होती है ॥ ७ ॥

काण्डभ्रममत ऊर्ध्व वक्ष्यामः—कर्कटकम्, अश्वकर्णम्, चूर्णितं, पिच्छितम्, अस्थिच्छङ्खितं, काण्डभग्नं, मज्जानुगतम्, अतिपातितं, वक्रं, झिन्नं, पाटितं, स्फुटितमित्ति द्वादशविधम् ॥ ८ ॥

अथ इसके अनन्तर काण्डभ्रम का वर्णन करते हैं। इसके कर्कटक, अश्वकर्ण, चूर्णित, पिच्छित, अस्थिच्छङ्खित, काण्डभ्रम, मज्जानुगत, अतिपातित, वक्र, झिन्न, पाटित और स्फुटित ऐसे बारह भेद होते हैं ॥ ८ ॥

विमर्शः—तन्त्रान्तर में काण्डभ्रम के अनेक भेद माने गये हैं—'मग्नं तु काण्डे बहुधा प्रयाति समासेतो नामभिरैव दुश्यन्' (मा० नि०)

डाक्टरों में भ्रम (Fracture) के मुख्य दो भेद किये गये हैं। (१) साधारण (Simple fracture) तथा (२) संयुक्तभ्रम (Compound fracture)। साधारण भ्रम में केवल भीतर की अस्थि टूट जाती है। मांस तथा चर्म निम्न नहीं होते हैं जिससे वाहरी वायु भ्रम अस्थि तक नहीं का सकती है। संयुक्तभ्रम में चर्म, पेशी तथा रक्तमिक्त कला आदि झिन्न हो जाते हैं जिससे रक्त-प्रवाह होता है तथा वायु टूटी अस्थि तक प्रविष्ट हो जाती है तथा जीवाणुओं के भी प्रविष्ट हो जाने से शोथ, ज्वरादि लक्षण भी होते हैं। भ्रम के पूर्ण (Complete) तथा अपूर्ण (Incomplete) ऐसे भी दो भेद किये गये हैं। पूर्णभ्रम (Complete fracture) के भी कई भेद होते हैं। (१) अनुप्रस्थ भ्रम (Transverse fracture) में अस्थि आघात के स्थान ही पर पूर्णरूप में टूट जाती है। (२) तिर्यग्भ्रम (Oblique fracture) में भ्रम की रेखा टेढ़ी होती है। (३) अनुदूर्ध्वभ्रम (Longitudinal fracture) के भी कई भेद होते हैं। (१) अशुभ्रम (Transverse fracture) में अस्थि का भ्रम लम्बाई की ओर होता है। अस्थि का एक पतला लम्बा टुकड़ा टूट कर पृथक् हो जाता है। बन्दूक की गोली से ऐसा भ्रम होता है। (४) अनुवेक्षित भ्रम (Spiral fracture) में भ्रम की रेखा लहरदार या चक्रदार होती है। यह भ्रम लम्बी अस्थियों में होता है। (५) अव-क्षीर्णभ्रम (Comminuted fracture) में अस्थि कई छोटे-छोटे टुकड़ों में टूट जाती है। (६) अन्तराविष्ट भ्रम (Impacted fracture) में अस्थि का टूटा हुआ एक भाग दूसरे में प्रविष्ट हो जाता है। (७) बहुभ्रम (Multiple fracture) में अस्थि अनेक स्थानों पर टूट जाती है। अपूर्णभ्रम में पूरी अस्थि नहीं टूटती है, केवल लम्बाई की ओर से उसका कुछ भाग टूट जाता है। बालकों में ऐसे भ्रम हुआ करते हैं। इन्हें नयसाखा-भ्रम (Green stick fracture) कहते हैं। अवनतभ्रम (Depressed fracture) कपाल की अस्थियों में होते हैं। रग्भित भ्रम—(Fissured fracture) में अस्थि में दरारें पड़ जाती हैं।

अथयुवाहृत्यं स्पन्दनवियर्त्तनस्पर्शासहिष्णुत्वमय-पीड्यमानो शब्दः स्रस्ताङ्गता त्रिविधवेदनाप्रादुर्भावः सर्वास्ववस्थासु न शर्मन्ताम इति समासेन काण्डभ्रम-

लक्षणमुक्तम् ॥ ६ ॥

काण्डभ्रम लक्षण—सूजन का आधिक्य, अङ्ग के स्पन्दन, विवर्तन (उपर-उपर हिलाने) और स्पर्श करने में भी अस-क्षता, उसे कुछ दबाने या रगड़ने पर शब्द (Crepitus) का सुनाई देना, भ्रमाङ्ग का शिथिल होना, अनेक प्रकार की वेदनाओं की उत्पत्ति, ऊंची-नीची किसी भी अवस्था में उस अङ्ग को रखने पर भी सुख मादम न होना, ये संक्षेप से काण्ड-भ्रम के लक्षण कहे गये हैं ॥ ९ ॥

विमर्शः—डाक्टरों में स्थानिक तथा सार्ववैहिक ऐसे भ्रम के लक्षणों के दो भाग किये हैं। स्थानिक लक्षण—(१) पीडा (Pain)—अभिघात के स्थान पर वातसूत्र (Nerve) आदि के चत होने से पीडा होती है। (२) भ्रम के स्थान पर आघात के चिह्न, चर्म का झिलना, मांसपेशी-सर्मा का टूटना तथा शोथ होता है। (३) अङ्गविकृति—(Mobility) भ्रम भाग स्वस्थान से दूर होकर पृथक् स्थान में गड़ा तथा अन्यत्र उभार हो जाता है। (४) कर्महीनता (Loss of function)। (५) अस्वाभा-विक अस्थिरता या स्रस्ताङ्गता (Preternatural mobility)—भ्रम के दोनों ओर से अङ्ग को पकड़ कर हिलाने से दोनों विरल्लिष्ट भाग स्वतन्त्र दिशा में हिलेंगे किन्तु इस परीचा के करने से अक्षत वातसूत्र तथा रक्तवाहिनियों के टूटने का भय रहता है अतः पृथक् यह परीचा न करें। (६) भ्रमध्वनि (Crepitus) अवपीड्यमाने शब्दः, अङ्ग को हिलाने से दोनों टुकड़े परस्पर रगड़ खाते हैं। यह परीचा भी प्रायः न करें। (७) भ्रम से अङ्ग की लम्बाई कम हो जाती है।

सार्ववैहिक लक्षण या उपद्रव्य—(१) स्तब्धता (Shock)—प्रबल आघात या मर्म स्थान के आघात से गाड़ी स्तब्धता होती है। (२) भ्रमज्वर (Fracture fever)—प्रायः दूसरे, तीसरे या किसी किसी में चौथे दिन ज्वर हो जाता है तथा दो-तीन दिन बाद चला भी जाता है। भ्रम के जीवाणु द्वारा दूषित (Septic) न होने पर यह १००° तक तथा Septic होने पर अधिक हो जाता है। (३) वसाकृतावरोध (Fat embolism)—वसामय धातु के फटने से वसाकृण पृथक् होकर रक्त द्वारा फेफड़े तथा मस्तिष्क में पहुँच जाते हैं। पुनः पुनः में वसाकृण अधिक जाने से श्वासावरोध तथा मस्तिष्क में अधिक जाने से मूर्च्छा उत्पन्न होती है। (४) सकम्पोन्माद (Delirium-tremens)—मद्यपी तथा दुर्बल में यह दशा उत्पन्न होती है। निद्रालपता, उन्मादाभास, भयानक स्वप्न आना जिससे शय्या से हूद जाना, सर्वाङ्गकम्पन तथा उन्मादावस्था के बाद अवसन्नता तथा सन्न्यास हो रोगी का प्राणान्त हो जाता है। (५) रक्तप्रवाह—कम होता है, (६) धमनियों के चत होने से उस स्थान में रक्त कम कर निर्जीवाङ्गत्व हो जाता है। (७) वातसूत्र चत हो जाते हैं या आरोहण के समय सन्धान वस्तु के बीच में आजाने से उस अंगकी संज्ञा-शक्ति या सञ्चालन-शक्ति नष्ट हो जाती है। (८) मांसपेशीहानि संयुक्त-भ्रम में अधिक होती है। (९) सन्धिहानि—में आवरण शोथ तथा अस्थिशोथ होता है। (१०) सन्धिच्युति—अस्थिमग्न में कभी २ सन्धि भी च्युत हो जाती है। निष्कर्ष—उक्त लक्षणों से भ्रम का वास्तविक स्थान तथा अचूक निदान न हो सके तो X Ray चित्र लेना चाहिये। भ्रमस्थान के चित्र में अस्थि

के दोनों टुकड़ों के बीच में अन्तराल दिखाई देता है किन्तु भग्न भाग के अन्तरालिष्ठ होने पर यह अन्तराल नहीं दिखाई देता है इसका भी ध्यान रख कर वहाँ लक्षणों से निदान करे ।

धिरोपतस्तु सम्मूढमुभयतोऽस्थिमध्ये भग्नं प्रस्थि-
रियोन्नतं कर्कटकम्, अश्वकर्णवद्व्रतमश्वकर्णं स्वरय-
मानं शब्दवच्चर्णितमवगच्छेत्, पिच्छितं प्रधुतां गतमन-
ल्पशोफम्, पार्ययोरस्थि हीनोद्गतमस्थिच्छन्नितम्,
वेह्लते प्रकम्पमानं काण्डभग्नम्, अस्थ्यवयवोऽस्थिम-
ध्यमनुप्रविश्य मज्जानमुन्नततीति मज्जानुगतम्, अस्थि
निःशोपतश्छिन्नमतिपातितम्, आमुग्नमविसृकार्थि
वक्रम्, अन्यतरपार्श्वशिष्टं छिन्नम्, पाटितमग्राबहु-
विदारितं वेदनायुक्तं, शुकपूर्णमिवाध्मातं विपुलं विरक्तु-
टीकृतं स्फुटितमितं ॥ १० ॥

काण्डभगनादिविशेष लक्षण—अधिकतर दोनों ओर उठा हुआ तथा मध्य में भग्न (टूटा) हुआ तथा ग्रन्थि के समान उन्नत जो हो उसे कर्कटभग्न कहते हैं। घोड़े के कान की तरह ऊंचा उठा हुआ अश्वकर्ण भग्न होता है। अस्थि को स्पर्श करने पर शब्द सुनाई दे तो उसे चूर्णित जानो, जिसमें शोफ अधिक हो तथा आकार में चौड़ा हो उसे पिच्छित तथा जिस में अस्थि एक तरफ नीची तथा दूसरी तरफ ऊंची उठ जाय उसे अस्थिच्छन्नित एवं जो हिलाने से कम्पन करे उसे काण्ड-भग्न तथा जिसमें टूटा हुआ अस्थि का अश्वकर्ण अस्थि के भीतर ही घुस कर मज्जा को बाहर निकाल दे उसे मज्जानुगतभग्न तथा जिसमें पूरी अस्थि टूट जाय उसे अतिपातितभग्न एवं जो अस्थि वक्र हो जाय पर टूटे नहीं उसे वक्रभग्न और एक तरफ से अवशेष (टूटे नहीं) तथा दूसरी तरफ से टूट जाय उसे छिन्नभग्न तथा जिसमें छोटी-छोटी बहुत सी दरारें हों जाय तथा पीड़ा हो उसे पाटित तथा जो धान्य के शूकों से पूर्ण हुआ सा प्रतीत हो और पीड़ाकारक तथा अधिक फटा हुआ हो उसे स्फुटित भग्न कहते हैं ॥ १० ॥

विमर्शः—१-कर्कटकभग्न २-अश्वकर्ण भग्न को Oblique fracture कहते हैं। ३-चूर्णित भग्न को Comminuted fracture कहते हैं। ४-पिच्छितभग्न को Complicated fracture कहते हैं। इसमें रक्तवाहिनियां, वातसूत्र और पेशियां भी विदीर्ण हो जाती है। ५-अस्थिच्छन्नित को Longitudinal fracture कहते हैं। एषा अस्थि-उत्थिका पार्ययनस्तोकार्थि-विरलेपाद्भवति । (मधुकोपः) । ६-काण्डभग्न को व्यायस्त या अनुमस्य Transverse fracture कहते हैं। ७-मज्जानुगत को अन्तरालिष्ठ Impacted fracture कहते हैं। ८-अतिपातितभग्न को पूर्णभग्न Complete fracture कहते हैं। ९-वक्रभग्न को Green stick fracture कहते हैं। इसमें अस्थि मुलायम होने से टूटती नहीं है किन्तु टेढ़ी हो जाती है। यह ध्रुवों में होता है । १०-छिन्नभग्न को Incomplete अर्ण भग्न कहते हैं। ११-पाटित भग्न को Depressed fracture कहते हैं। १२-स्फुटित को Fissured fracture रश्मित भग्न कहते हैं।

तेषु चूर्णितच्छिन्नातिपातितमज्जानुगतानि कुच्छ-
साप्यानि, कृशाष्ट्रदमालानां स्रवचीणकुट्ट्यासिनां स-
न्धुपातं चेति ॥ ११ ॥

कुच्छसाध्यभग्न—उक्त भग्नो में चूर्णित, छिन्न, अतिपातित तथा मज्जानुगत कुच्छसाध्य होते हैं एवं कमजोर, बूढ़े, बालक स्रवचीण, कृशरीगी तथा खास के रोगी के भग्न और सन्धियों के पास में होने वाले भग्न भी कुच्छसाध्य होते हैं ॥ ११ ॥

विमर्शः—अथाशिनोऽनात्मवतो जन्तोर्नात्मकस्य च । उपद्र-
वैर्ना जुष्टस्य भग्नं कुच्छेण सिद्धयति ॥ (मा० नि०) । उपद्रवों में स्तब्धता (Sho OK), भग्नउदर, बसासकावरोध, सकम्प उन्माद, रक्तपवाह, धमनी, नाडी, मांसपेशीचत, जीवाणुमयता आदि प्रधान हैं ।

भवन्ति चात्र—

भिन्नं कपालं कट्यां तु सन्धिमुक्तं तथा च्युतम् ।

जघनं प्रतिपिष्टं च वर्जयेत्चिकित्सकः ॥ १२ ॥

असाध्यभग्न—कपालास्थियां (Flat Bones) अथवा कपाल (खोपड़ी Skull) के भिन्न भग्न तथा कटि के भिन्न भग्न होने पर एवं सन्धिमुक्त तथा सन्धिच्युत और जघन सन्धि के उत्पिष्ट भग्न की चिकित्सक चिकित्सा न करे ॥ १२ ॥

असंश्लिष्टं कपालं तु ललाटे चूर्णितं च यत् ।

भग्नं स्तनान्तरे शङ्खे पृष्ठे मूर्ध्नि च वर्जयेत् ॥ १३ ॥

शिरःकपाल की सन्धियों के पृथक् होने पर या केवल ललाटे प्रदेश की पूर्विकास्थि (Frontal Bone) के चूर्णित हो जाने पर, किंवा दोनों स्तनों के मध्य में तथा शङ्खप्रदेश और पृष्ठप्रदेश, मूष (शिर के मध्य भाग) में भग्न होने पर वजित कर देना चाहिये ॥ १३ ॥

विमर्शः—भालुकि ने भी कहा है कि 'शङ्खे मूर्ध्नि स्तना-
न्तरे वा काण्डे भग्नं मरणाय' ।

आदितो यच्च दुर्जातमस्थि सन्धिधरायि च ।

सम्यग्यमितमप्यस्थि दुर्न्यासाद् दुर्निबन्धनात् ॥ १४ ॥

सङ्कोभाद्वाऽपि यद् गच्छेद्विक्रियां तच्च वर्जयेत् ॥ १५ ॥
जो अस्थि तथा सन्धि भग्न होने के पूर्व ही में खराब हो या जन्म से ही खराब हो तथा जिस टूटी हुई अस्थि को सम्यग्यमित (ठीक सन्धित) करने पर भी अनुचित रखनेसे, अनुचित चन्धन बंधनेसे एवं भग्न को हिलाने से चिकित्सी हो जाती है, ऐसे रोगी की भी चिकित्सा नहीं करनी चाहिये ॥

विमर्शः—आदितो यच्च दुर्जातम्-भग्न के पूर्व में यदि अस्थि के रोग जैसे-अस्थिवक्रता, अस्थिभङ्गुरता, अस्थिसृजता और अस्थि के अर्बुद हैं तथा अस्थि के समीप धमनीग्रन्थि (Aneurism) हो तथा फिर तब के कारण जो अस्थि गढ़ गई हो तथा पचाघात के होने के बाद अस्थि भग्न हुई हो तो वैसे रोगी असाध्य होते हैं । दुर्न्यासात्-दुर्न्यापनात् अर्थात् भगनाङ्ग को योग्यस्थिति (Correct position) में न रखने से, दुर्निबन्धनात्-कुशात्कि-
नादिबन्धनवस्तुभिर्दृढतयाऽबन्धनात् अर्थात् कुशा (Splint), रुई आदि योग्य उपकरणों से भगनाङ्ग को अच्छीमति न बांधने से । कुशाद्वाऽप्य—नपुंसकोद्भूतस्य अथवा लसकरकुमभवत् । यद् अर्जवन्ध-
नात् कुशाद्युत्पन्नसद्वरेत् ॥ विक्रिया गच्छेत्—उक्त प्रकार से भगना-
स्थि का ठीक मिलान न करने पर या दुर्बन्धन, संकोभ आदि कारणों से ठीक मिलाई हुई अस्थि भी योग्य स्थान से हट कर सन्धित हो जाती है। प्रायः सन्धान के बाद भग्नस्थान की अस्थि में नई धातु बनती है। प्रारम्भ में यह धातु मुलायम होती है अतः पूव दुर्बन्धन, दुर्न्यास तथा संकोभ से इसमें विगण (हलति) हो जाता है । जय अस्थि के भिन्न भागों

का सन्धान ठीक नहीं होता है तो दोनों भागों के बीच में अवकाश रह जाता है अथवा एक भाग दूसरे पर चढ़ जाता इससे अङ्गविकृत हो जाता है इसे कुसंयोजन (Mal union) कहते हैं। अस्थियों का न जुड़ना—(१) उचित सन्धान न होना, (२) अस्थि-भागों के बीच में पेशियों, रक्तवाहिनियों का आ जाना, (३) अङ्ग को विभ्राम न मिलना, (४) अस्थिरोग, (५) रोगी की शारीरिक दशा का चीज होना, (६) दुर्घात, (७) दुर्निबन्धन, (८) घमनी के टूट जाने से अस्थि को रक्त न मिलना आदि हैं। आजकल सर्वसाधन-सम्पन्न अस्पतालों में भग्न के रोगी को रखने से कुसंयोजन का भय बहुत कम हो जाता है। इसके लिये अनेक प्रकार की कुराष्ट्र (Splints) तथा चांदी के तार, धातु की पट्टियां, हड्डी या हस्तिदन्त की कीलें, पंच, खंठियां होती हैं। धातु-निर्मित वस्तुओं का कम प्रयोग करें। चांदी के तार उत्तम होते हैं। संयोजन के पूर्व एक्सरे से भग्न का चित्र लेना भी आवश्यक है।

मध्यस्थ वयसोऽवस्थास्तित्थो याः परिकीर्तिताः ।

तत्र स्थिरो भवेज्जन्तुरुपक्रान्तो विजानता ॥ १६ ॥

मध्यमायु की जो तीन अवस्थाएं बाल, युवा तथा प्रगल्भ या प्रौढ कही गई हैं। उनमें विद्यमान मनुष्य का भग्न विश्व वैद्य द्वारा चिकित्सा करने से स्थिर (ठीक) हो जाता है ॥ १६ ॥

विमर्शः—नवमायुष्यश्रवणो भेदाः—दृष्टिर्बोधनं सम्पूर्णता दानिरिति, तत्रोनयोऽवस्थां बालः, विषयमानधातुयुगं पुनः प्रायेण नवव्यस्यस्यमाभिश्चर्येऽपदिष्टं चरकः । षोडशवत्तजोरन्तरे मध्य वयः, तस्य विकल्पो दृष्टिर्बोधनं सम्पूर्णता दानिरिति । तत्राग्निशये-दृष्टिः, आग्निशयो दीवनन्, आक्त्वारिण्डः सर्वथाविन्द्रियबलबोध-सम्पूर्णता अत ऊर्ध्वन्नीवत्परिदानिवोऽवस्थाविरिति । (सु० सू० अ० ३६) । 'प्रथमे वयसि त्वेवं भग्नं दृक्करमादिशेत् ॥ ४० से ४० तक कृच्छ्राप्य तथा ४० के पश्चात् आयु-दष्टि से भग्नो को असाध्य समझो ।

तरुणास्थीनि नम्यन्ते भयन्ते नलकानि तु ।

कपालानि विभिद्यन्ते स्फुटन्ति रुचकानि च ॥ १७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां निदानस्थाने भ्रमनिदानं

नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

तरुणास्थियां—आघात से नम जाती हैं, नलकास्थियां टूट जाती हैं, कपालास्थियां विदीर्ण हो जाती हैं तथा रुचकास्थियां और बलयास्थियां फूट जाती हैं ॥ १७ ॥

विमर्शः—तरुणास्थियों को Cartilage कहते हैं। इनमें लचक होती है नासा, कर्ण, उपपशुंकाएं तथा गर्मावस्था और यात्रावस्था में भी अनेक अस्थियां कार्टिलेज के समान ही मुलायम होती हैं अत एव ऐसी अस्थियों पर आघात लगने से वे नम जाती हैं टूटती नहीं अतः इस प्रकार के भग्न को चक्र या नवजात भग्न Green stick fracture कहते हैं। हाथ-पैर आदि की नलकास्थियों को Long Bones कहते हैं। कपालास्थियों को Flat Bones कहते हैं, दन्तों को रुचकास्थियां तथा बलयास्थियों को Short and irregular Bones कहते हैं ।

ह्यायुर्वेदतत्त्वसन्दीपिकाभाषायां भग्ननिदानं नाम

पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

षोडशोऽध्यायः ।

अथातो मुखरोगाणां निदानं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान् घन्वन्तरिः ॥ २ ॥

अब इसके अनन्तर मुख में होने वाले रोगों के निदान का वर्णन करते हैं जैसा कि भगवान् घन्वन्तरि ने सुश्रुत से कहा था ॥ १-२ ॥

मुखरोगाः पञ्चपष्टिः सप्तस्वायतनेषु । तत्रायत-
नानि—ओष्ठौ, दन्तमूलानि, दन्वाः, जिह्वा, तालु,
कण्ठः, सर्वांगि चेति ॥ ३ ॥

मुख रोग संख्या में पैंसठ होते हैं तथा वे सात स्थानों में उत्पन्न होते हैं । उनमें निम्न सात आयतन हैं, जैसे—दोनों ओष्ठ, दन्तमूल, दन्त, जिह्वा, कण्ठ तथा मध्य मुख है ॥ ३ ॥

विमर्शः—मुखपरिभाषा—ओष्ठौ दन्तमूलानि दन्वा जिह्वा च तालु च । गले मुखारि सक्रमं सततं मुखमुच्यते ॥ (भाष प्र०) । मित्र-मित्र आचार्यों ने मुखरोगों की संख्या मित्र-मित्र मानी है। भोजन से ६५ मुखरोग होते हैं—दन्तेष्वनीउ-योश्च मूत्रेषु दश पञ्च च । नव तालुनि जिह्वायां पञ्चसतरशामयाः ॥ कण्ठे त्रयः सर्वतरा एकपष्टिषुः पराः ॥ चरक ने ६४ मुखरोग माने हैं—संस्थानदूषाद्विनिदानभेदाच्चैत चतुःषष्टिषा मनति (च. वि. अ. २६) । शार्ङ्गधर ने ७४ मुखरोग माने हैं—वतु-सततिसंख्यांश्च मुखरोगस्यधीदिताः । भावप्रकाश ने ६७ मुखरोग माने हैं—सुरक्षोऽथोदोदन्तमूले तु दश षट् तथा । दन्तेष्वष्टौ च जिह्वायां पञ्च स्थानं तालुनि ॥ कण्ठे त्रयःदश प्रोक्तास्तयः सर्वेषु च स्थिताः । एवं सूचनयाः सर्वं सप्तषट्तिंशत् सुखैः ॥ वाग्भट ने ७५ मुखरोग माने हैं—वक्त्रे सर्वं चेतुःशः पञ्चमत्तराशयाः । तथा गण्ड को मुख का अवयव मान कर सात के स्थान पर आठ आयतन माने हैं ।

तत्राष्टौषोष्ठयोः, पञ्चदश दन्तमूलेषु, अष्टौ दन्तेषु,
पञ्च जिह्वायाम्, नव तालुनि, सप्तदश कण्ठे, त्रयः
सर्वेष्व्यायतनेषु ॥ ४ ॥

उनमें से दोनों ओष्ठों में आठ, दन्तमूलों (मसूहों) में पन्द्रह, दंतों में आठ, जिह्वा में पांच, तालु में नौ, कण्ठ में सत्तर तथा सकल मुख में तीन ॥ ४ ॥

तत्रौष्ट्रप्रकोपा यातपिचरलेभ्मसन्निपातरक्षमांसने-
दोऽभिघातनिमित्ताः ॥ ५ ॥

ओष्ठ के रोग—चात, रिक्त, कफ, सखिपात, रक्त, मांस मेद तथा आघात इनके कारण आठ होते हैं ॥ ५ ॥

विमर्शः—वाग्भट ने इन रोगों के अतिरिक्त ओष्ठ के तीन रोग अधिक माने हैं जिससे उनकी संख्या ग्यारह हो जाती है ।

(१) तत्र खण्डोऽथ श्लुको वातेनोष्ठे दिशा क्लः । खण्डोष्ठ का साम्य हैयर लिप से (Hare lip) किया जाता है । (२) ओष्ठ-वृद्धं—वर्जं रसदं वाज इति रक्तवृद्धं भवेत् । यह इपिथिलियोमा (Epithelioma) है । (३) जलावृद्धं—बलदुर्दुर्दवाकरारोहं जलावृद्धं । यह एक प्रकार से म्यूकसिस्टि (Mucosyst) है ।

कर्कोतो परधौ स्तघ्नी कृष्णौ तीव्ररुपान्वितौ ।
दात्यन्ते परिपाट्येते शोष्ठौ मारुतकोपितौ ॥ ६ ॥

वातप्रकोप से ओष्ठ रोगों में तुरदरे, कटिन, स्वप्न (सूक्ष्म) तथा वगैरे काले एवं तीव्र पीड़ा तथा विदीर्णयुक्त हो जाते हैं एवं इनकी त्वचा भी उत्कट जाती है। इसे (Cracked cha-pped lips) कहते हैं ॥ ६ ॥

तथा वगैरे काले एवं तीव्र पीड़ा तथा विदीर्णयुक्त हो जाते हैं एवं इनकी त्वचा भी उत्कट जाती है। इसे (Cracked cha-pped lips) कहते हैं ॥ ६ ॥

आचिती पिडकाभिरु सर्पपाकृतिभिर्भृशम् ।

सदाहपाकसस्त्रागौ नीली पीती च पित्त ॥ ७ ॥

पित्त-प्रकोप से ओष्ठ सरसों के प्रमाण की अनेक पिडकाओं से आचिती (युक) तथा दाह, पाक और छावयुक एव वर्ण में नील तथा पीत दिखाई देते हैं ॥ ७ ॥

सवर्णाभिरु चीयेते पिडकाभिरवेदनौ ।

कण्डूमन्तो कफाच्छूनौ पिच्छूलौ शीतलौ गुरु ॥८॥

कफ के प्रकोप से ओष्ठ स्वसमान वर्णवाली पिडकाओं से युक्त तथा वेदनारहित, कण्डूयुक्त, शोथयुक्त, चिपचिपे, ठण्डे और भारी होते हैं ॥ ८ ॥

सकृच्छूनौ सकृत्पीतौ सकृच्छ्वेतौ तथैव च ।

सन्निपातेन विद्वेषाघनेकपिडकाचितौ ॥ ९ ॥

सन्निपात (त्रिदोष प्रकोप) से ओष्ठ कभी काले, कभी पीले और कभी खेत दिखाई देते हैं तथा विविध प्रकार की पिडकाओं से युक्त होते हैं ॥ ९ ॥

विमर्श—पित्त, कफ तथा त्रिदोष से उत्पन्न ओष्ठप्रकोप का साम्य Herpes labialis के साथ ही सकता है ।

उर्जूरफलवर्णाभि पिडकाभि समाचितौ ।

रक्तोपम्यूटौ रुधिर स्रवत शोणितप्रभौ ॥ १० ॥

रक्तप्रकोप से ओष्ठ खर्जूरफल (छुहारा या पिण्डलजूर) के समान रङ्गवाली पिडकाओं से व्याप्त होते हैं तथा रक्त बहाते हैं और देखने में रक्त के समान सुख होते हैं ॥ १० ॥

मासदुष्टौ गुरु स्थूलौ मासपिण्डवदुद्रतौ ।

जन्तवश्चात्र मृच्छन्ति स्फुरयोभयतो मुखात् ॥ ११ ॥

मासदुष्ट ओष्ठ भारी, मोटे मास के पिण्ड के समान उठे (उभरे) हुये होते हैं एव मुख के उभमपार्श्व में उत्पन्न वर्णों में कृमि पड़ जाते हैं ॥ ११ ॥

विमर्श—यह ओष्ठ का Epithelioma हो सकता है ।

मेदसा घृतमण्डाभौ कण्डूमन्तौ स्थिरौ मृदू ।

अच्छरफटिकसङ्काशमास्ताव स्रवतो गुरु ॥ १२ ॥

मेदोदुष्टि से ओष्ठ घृतमण्ड के समान रङ्गवाले, कण्डूयुक्त, स्थिर तथा मुलायम होते हैं एव स्वच्छ रफटिक के समान छाव बहाते हैं और भारी होते हैं ॥ १२ ॥

क्षतजाभौ विदीर्येते पाट्येते चाभिघातत ।

प्रथितौ च समाख्यातायोष्टौ कण्डूसमन्वितौ ॥ १३ ॥

अभिघात से ओष्ठ क्षत (रुधिर) के समान रगवाले तथा विदीर्ण, छिद्र, गाठदार और कण्डूयुक्त होते हैं ॥ १३ ॥

विमर्श—अभिघातजन्य ओष्ठप्रकोप में आघात के बाद कफ तथा रक्त का सम्बन्ध हो जाता है जैसा कि भोज ने कहा है—अनाभिविहरी वासपि रक्तावोष्ठी सवेदनी भवत सर्पिलावी कफरसप्रवृत्तौ ॥

दन्तमूलगताभु-शीताद, दन्तपुष्पटक, दन्तवे-

ष्टक, शोषिर, महारोषिर, परिदर, उपकुश, दन्त-पेदभ, यद्वन्त, अधिमास, नाहर, पश्चेति ॥ १४ ॥

दन्तमूल में दानेवाले रोग—जैसे-शीताद, दन्तपुष्पटक, रन्तवष्टक, शोषिर, महारोषिर, परिदर, उपकुश, दन्तपेदभ, यद्वन्त, अधिमास तथा पांच प्रकार के नाडीरोग, ऐसे मिलकर पत्र होते हैं ॥ १४ ॥

विमर्श—चाग्भट ने दन्तवेष्ट तथा परिदर को नहीं माना है जिससे उनके मत से दन्तमूल में १३ रोग ही होते हैं । यद्वन्त को दन्तरोगों में गिना है । दन्तविदग्धि (एलिवजोलर पुन्सेस Alveolar abscess) एक प्रयुक्त मानी है—र तमारं मले सार्वेवात् श्वयुष्टक । सरदाह खर्षेन्नर पूषास दन्त विदग्धि ॥ (अ स) । शार्ङ्गधर ने भी दन्तमूल रोग १३ ही माने हैं—था त्रयोदशमिता दन्तमूलमया सृता ।

शोषित दन्तवेष्टेभ्यो यस्याकस्मात् प्ररुचते ।

दुर्गन्धीनि सकृष्णानि प्रकलेदीनि मृदूनि च ॥ १५ ॥

दन्तमासानि शीर्यन्ते पचन्ति च परस्परम् ।

शीतादो नाम स व्याधि कफशोणितसम्भव ॥ १६ ॥

शीताद—जिस मनुष्य के दन्तवेष्टों (मसूदों) से तिन कारण सहसा रक्तछाव होने लगता है एव जिसके दन्तमास (मसूदे) दुर्गन्धयुक्त, काले, छेदयुक्त तथा स्यु (ढीले या पिलपिले) हो जाते हैं । तथा उन मसूदों का मास गल कर गिरने लगता है एव जिनमें पाक हो जाता है उसे कफ रक्त से उत्पन्न हुई शीताद नामक व्याधि कहते हैं ॥ १५-१६ ॥

विमर्श—शीताद को Bleeding or Spongy gums कहते हैं । मुख साफ न रखने से या कोई वस्तु खाने के बाद कुहला न करने पर मसूदों और दातों के बीच में अन्नान्द्रिक के लगे रह जाने से तथा अशुद्ध पारद के योग-सेवन एव रक्वी नामक रोग इसकी उत्पत्ति में कारण होते हैं ।

दन्तयोस्त्रिषु वा यस्य श्वयथु सरजो महान् ।

दन्तपुष्पटकौ शोथ कफरक्तनिमित्तज ॥ १७ ॥

दन्तपुष्पटक—कफ और रक्त की खराबी से जिस मनुष्य के दो दात या तीन दातों के मूल (मसूदों) में पीडादायक महान् शोथ उत्पन्न हो जाता है उसे दन्तपुष्पटक रोग जानना चाहिये ॥ १७ ॥

विमर्श—दन्तविदग्धि की अपेक्षा मसूदों में कमी-कमी छोटी-छोटी फुन्सिया हो जाती हैं जो कि मसूदे को छेद का फूट जाती हैं और उनसे पूष निकल जाता है इसे गम्बोहल (Gambol) कहते हैं ।

स्रवन्ति पूरधिर चला दन्ता भ्रजन्ति च ।

दन्तवेष्ट स विज्ञेयो दुष्टशोणितसम्भव ॥ १८ ॥

दन्तवेष्ट—जिस मनुष्य के दात (तथा मसूदे) पीच और रक्त बहाते हैं और हिलते हैं उसे दूषित रक्तजन्य दन्तवेष्ट रोग जानना चाहिये ॥ १८ ॥

विमर्श—यह पायरिया एलिवजोलेरिस (Pyorrhoea alveolaris) अथवा सप्युरेटिव जिन्जिवाइटिस (Suppurative gingivitis) रोग है ।

श्वयथुर्दन्तमूलेषु रुनायान् कफरक्त च ।

लालास्त्रागौ स विज्ञेय कण्डूमान् शोषिरो गद ॥ १९ ॥

शोषिर—कफ और रक्त की खराबी से जिस मनुष्य के दन्तमूलों में पीडादायक, लाला बहाने वाला तथा कण्डूयुक्त शोथ होता है उसे शोषिर रोग जानना चाहिये ॥ १९ ॥

दन्ताश्रलन्ति वेष्टेभ्यस्तालु चाप्यरदीर्यते ।

दन्तमासानि पचन्त्येते मुप च परिपीयन्ते ॥ २० ॥

यस्मिन् स सर्जजो व्याधिर्महारोषिरसशक् ॥ २१ ॥

महारोषिर—जिस मनुष्य के दात मसूदों को छोड़ देते हैं अर्थात् हिलने लग जाते हैं तथा तालु पड़ जाता है एव मुख

में पीड़ा होती रहती है वह सर्वदोष (सन्निपात) जन्म महाशोषिर नामक रोग है ॥ २०-२१ ॥

विमर्शः—यह भी पायरिया का उग्ररूप ही है । इसका पूर्य रक्त में मिलकर पूर्यमयता तथा विषमयता दोनों हो जाती है । अत एव भोज ने इससे सात दिन ही में मृत्यु होना लिखा है—विषुद्धमनिशं दन्तांस्तारुण्यमपि दारुवेत् । महाशोषिर इत्येव सतरात्राश्रित्येव न् ॥ सप्तत्रिंशत्तत्परवान् संपूर्यरिखुतिः (अ.सं.) महाशोषिर—ग्रीनस स्तोमेटायटिस (Gangrenous stomatitis) या गैंग्रिना ओरिस (Canerum oris) है । इसमें मसूड़े पर या कपोल के अन्तः प्रदेश में ब्रण उत्पन्न होकर तालु तथा जिह्वा आदि स्थलों में भी फैल जाता है । इसमें ज्वर तेज होता है । रोगी की शीघ्र (दश दिन के भीतर) मृत्यु भी हो जाती है ।

दन्तमांसानि शीर्यन्ते यस्मिन् प्रीयति चाप्यसृक् ।

पित्तासृक्कफजो व्याधिर्ह्येयः परिदरो हि सः ॥ २२ ॥

परिदर—जिस रोग में दन्तमांस (मसूड़े) गलते हैं तथा धूकने से बार-बार खून आता हो वह पित्त, रक्त तथा कफ से उत्पन्न हुई परिदर नामक व्याधि है ॥ २२ ॥

वेदेषु दाहः पाकश्च तेभ्यो दन्ताश्चलन्ति च ।

आपृष्टिताः प्रस्रवन्ति शोणितं मन्दवेदनाः ॥ २३ ॥

आष्मैर्यन्ते सुते रक्ते मुखं पूति च जायते ।

यस्मिन्नुपकुशाः स स्यात् पित्तरक्तकृतो गदः ॥ २४ ॥

उपकुशा—जिस मनुष्य के वेद (मसूड़ों) में दाह तथा राक हो, मसूड़े से दांत ढीले होकर हिलते हैं, परस्पर दांतों हो रगड़ने से या उन्हें दवाने से खून निकलता हो, मन्द पीड़ा होती हो तथा रक्त निकल जाने के बाद मसूड़े फूल जाते हैं, मुख दुर्गन्धित हो जाता हो वह पित्त तथा रक्त से उत्पन्न उपकुशा नामक रोग है ॥ २३-२४ ॥

घृष्टेषु दन्तमूलेषु संरम्भो जायते महान् ।

भवन्ति च चला दन्ताः स वैदर्भोऽभिघातजः ॥ २५ ॥

वैदर्भ—दन्तमूल में रगड़ने से अत्यधिक संरम्भ (सर्-सराहट, शोष, लालिमा) होती है तथा दन्तपंक हिलती है । इसे अभिघातजन्म वैदर्भ रोग कहते हैं ॥ २५ ॥

मारुतेनाधिको दन्तो जायते तीव्रवेदनः ।

वर्धनं स मतोऽव्याधिर्जाते रुक् च प्रशाम्यति ॥ २६ ॥

वर्धन—वातप्रकोप के कारण अत्यधिक पीड़ाकारक अधिक दांत पैदा होता है उसे वर्धन रोग कहते हैं । इसमें दन्तोद्गम के पश्चात् वेदना स्वयं शान्त हो जाती है ॥ २६ ॥

विमर्शः—अष्टाङ्गसंग्रह में वर्धन को अधिदन्त तथा खल-वर्धन लिखा है—दन्तोऽधिकोऽधिदन्ताख्यः स चोक्तः खलवर्धनः । यह एत्रसूत्रा दृष्ट (Itra tooth) है । कुछ टीकाकारों ने इसे अकलहाट (विस्डम दृष्ट (Wisdom tooth) माना है परन्तु इसके उल्लाङ्घने तथा अति-अवचारण करने का उपदेश (उल्लाङ्घनारिकदन्तनु ततोऽग्रिमवचारवेत्) शास्त्रों में होने से अकलहाट नहीं है । अकलहाट तो दन्तपंक ही में की आखिरी बाट है अतः उसे अधिक भी नहीं कह सकते ।

हानव्ये पश्चिमे दन्ते महाञ्जोयो महारुजः ।

लालासात्री कफकृतो जित्त्रेयः सोऽधिमांसकः ॥ २७ ॥

अधिमांस—हनुसन्धि के पास हनु के अन्तिम दंत में

महान् शोथ होता है तथा उसमें तीव्र पीड़ा और लालास्राव होता है । यह कफजन्म अधिमांस रोग है ॥ २७ ॥

विमर्शः—यह इम्पेक्टेड विस्डम दृष्ट (Impacted wisdom tooth) है तथा इस पर मसूड़े का कुछ मांस चढ़ जाता है तथा चर्णाण्डिके समय कुचल जाते हैं हनुसन्धि तथा कान में वेदना तथा प्रास उतारने में कष्ट होता है । अष्टाङ्गसंग्रह में इसके ये लक्षण स्पष्ट लिखे हैं—उनुकणंत्वाकारः प्रतिहन्त्यभ्यवहतिम् ॥

दन्तमूलगता नाड्यः पञ्च ज्ञेया यथेरिताः ॥ २८ ॥

दन्तनाडियां—दांतों की जड़ों (मसूड़ों) में उत्पन्न यथा-शास्त्रोक्त पांच प्रकार के दन्तनाडी रोग होते हैं ॥ २८ ॥

विमर्शः—दशमाध्यायोक्तनाडीनिदाने वातपित्तकफसन्निपाता-गन्तुल्लेखेरिताः प्रोक्ताः पञ्च नाडीभेदा दन्तमूलेषु भवन्तीति ज्ञेयाः । प्रायः दन्तोद्गूल तथा मसूड़ों में गहरी विधियां वन जाती हैं जिनमें पूर्य वनकर वाहर नाडी-द्रा निकलता रहता है ॥

दन्तगतारसु-दालनः, क्रिमिदन्तको, दन्तहर्षो, भञ्जनकः, शर्करा, कपालिका, श्यावदन्तको, हनुमोक्षञ्चेति ॥

दन्तगत रोग—दालन, क्रिमिदन्त, दन्तहर्ष, भञ्जनक, शर्करा, कपालिका, श्यावदन्तक और हनुमोक्ष ये आठ दन्तरोग होते हैं ॥

विमर्शः—शार्ङ्गधर ने दन्तरोग दस माने हैं—दन्तरोगा दशाख्याताः । इस तरह कराल तथा दन्तचाल ये दो रोग अधिक माने हैं—करालदन्तचालबोलीशुष्ये प्रदर्येति-शूनैः शूनैः प्रकुरुते वायुर्दन्तसमाश्रितः । करालान् विकटाद् दन्तान् करालो न स विदुष्येति ॥ इति, 'चालधूलिर्दन्तैर्भ्रंशगादाधिकव्यपैः' घामभट ने भी दन्तरोग दश माने हैं—जैसे कराल-करालेषु करालानां दशानां समुद्भवः—दन्तचाल आदि । दन्तभेदलक्षण—दन्तभेदे दिग्गरीदभेदरक्त्सुकृदनाभिन्ताः ।

दालयन्ते बहुधा दन्ता यस्मिंस्तीव्ररुगन्विताः ।

दालनः स इति ज्ञेयः सदागतनिमित्तजः ॥ ३० ॥

दालन—जिसमें दांत अनेक प्रकार से फट जाते हैं । तथा तीव्र पीड़ा होती हो वह सदागति (वात) के कारण उत्पन्न दालन रोग है ॥ ३० ॥

विमर्शः—दालन को दृष्ट एक (Tooth ache) अथवा ओडोण्टोडाय्निया (Odontodynia) कहते हैं । अष्टाङ्गसंग्रह में इसे शीतदन्त लिखा है—वातादुष्णसंघा दन्ताः शीतस्पर्शाधिक-व्यथाः । दाह्यन्त इव शूलन शीतलानी दालनस्य सः ॥

कुष्णारिद्धी चलः स्नावी ससंरम्भी महारुजः ।

अनिमित्तरुजो वाताद्विज्ञेयः क्रुमिदन्तकः ॥ ३१ ॥

क्रुमिदन्त—वात के कारण जो दांत प्रथम काला हो, फिर उसमें विद्र हो जाय, पश्चात् हिलने लगे और फिर उससे स्त्राव निकले तथा शोथ और भयङ्कर पीड़ा हो तथा कभी २ बिना कारण के ही पीड़ा हो उसे क्रुमिदन्त समझना चाहिये ॥

विमर्शः—दांतों में अद्यादि के फस कर सड़ने से उत्पन्न अम्ल की क्रिया से ये गलकर पोले हो जाते हैं तथा उनमें कीड़े भी पड़ जाते हैं । बेक्सियम तथा विदामीन डी की अल्पता से भी यह रोग पैदा होता है, इसे डेंटल कैरिज़ (Dental caries) कहते हैं ।

दशानाः शीतमुष्णं च सहन्ते स्पर्शनं न च ।

यस्य तं दन्तहर्षं तु व्याधिं विद्यात् समीरणान् ॥ ३२ ॥

दन्तहर्ष—जिस मनुष्य के दांत शीत तथा उष्ण स्पर्श को या केवल स्पर्श को ही सहन नहीं कर सकते हैं उसे वातजन्म दन्तहर्ष रोग जानो ॥ ३२ ॥

विमर्शः—भाध्व ने इसे पित्त-मातृककोषजन्य माना है ।
 'पित्तमातृककोषिन' इसमें दन्तगत वातसूत्र खुले हो जाते हैं जिससे किसी भी स्पर्श से हर्ष होता है । यह ओढोण्टायटिस (Odontosis) है ।

वक्त्रं यत्र भवेच्चस्मिन् दन्तभङ्गश्च तीव्ररुक ।
 कफवातकृतो व्याधिः स भङ्गनकसंज्ञितः ॥ ३३ ॥

भङ्गनक—जिसमें वक्त्र (मुख) वक (देढा) हो जाय तथा दांतों का भङ्ग (श्रोटन) हो जाय और तेज पीड़ा हो उसे कफ वातजन्य भङ्गनक नामक रोग जानो ॥ ३३ ॥

शार्करेव स्थिरोभूतो मलो दन्तेषु यस्य वै ।
 सा दन्तानां गुण्णो तु विज्ञेया दन्तशर्करा ॥ ३४ ॥

दन्तशर्करा—जिसे मनुष्य के दांतों पर शर्करा (महीन चाल्क्रेत) के समान गुल जम जाता है वह दन्तों के दूद तथा शुक्लरूप सौन्दर्यादि गुण को नष्ट करने वाली दन्तशर्करा (Tartar) व्याधि है ॥ ३४ ॥

दलन्ति दन्तवल्कानि यदा शर्करया सह ।
 त्रैया कपालिका सैव दशानानां विनाशिनी ॥ ३५ ॥

कपालिका—जब दांतों पर पूर्वोक्त जमी हुई शर्करा के साथ दन्तवक्त्रक (दन्त-कवच) उतरने लगता है, तब उसी शर्कराको दन्तनाशिनी कपालिका कहते हैं ॥ ३५ ॥

विमर्शः—दांतों के ऊपर एक अतिदृढ तथा रवेत आवरण चढ़ा रहता है उसे दन्तवक्त्रक या दन्तकवच (इनेमल Inamel) कहते हैं । मनुष्य अतिकठिन पदार्थों को इसी की सहायता से चबाता है । मुख की ठीक तरह से शुद्धि न रखने से इस पर मैला जम जाता है और वह जब अधिक हो जाता है तब छोड़े पर लगे हुये मोर्चे के समान उतर कर पृथक् हो जाता है ।

योऽस्तृष्मिन्नेण पित्तेन दग्धो दन्तस्थरोपतः ।
 श्यावतो नीलातो वाऽपि गतः स श्यावदन्तकः ॥ ३६ ॥

श्यावदन्तक—जो दांत रक्त तथा पित्त के प्रकोप से अशेष (पूर्ण) रूप में दग्ध होकर श्याव (धूमिल) अथवा नीला हो जाता है वह श्यावदन्तक रोग कहलाता है ॥ ३६ ॥

यातेन तैस्तैर्भवैस्तु हनुसन्धिर्विसंहतः ।
 हनुमोक्ष इति ज्ञेयो व्याधिरर्दितलक्षणः ॥ ३७ ॥

हनुमोक्ष—अधर्म, पण, हसन, जूतभण आदि भिन्न-भिन्न भावों के कारण दुपित हुये वात से हनुसन्धि विसंहत (स्वरथान-वसत) हो जाती है तथा इसमें अर्दित (मुख के लकवे) के समान लक्षण होते हैं । इसको हनुमोक्ष जानना चाहिये ॥ ३७ ॥

विमर्शः—यदि पित्त चरक तथा अष्टांगसंहत में हनुमोक्ष का वातरोगों के अन्तर्गत हनुसन्धि के नाम से हनुप्रह के साथ लिखकर वर्णन किया है किन्तु सुश्रुत ने दन्तस्थान-सामीप्य अर्थात् दांतों का आधार हनुसन्धि के होने से तथा दन्तपीडाकर होने से हनु के होने वाले मोर्च को भी दन्तरोग में मान लिया है । वास्तव में यह दन्तरोगी नहीं है । भावप्रकाश ने भी इसे वातरोगों में लिखा है । साधुविदान में भी इस रोग को वातरोगाधिकार में हनुसन्धि के नाम से लिखा है—जिह्वानि-लेसनाभ्युच्छन्नमिषावत । कुपितो हनुसन्धिः ससयित्वाऽ-निरो हन् ॥ कर्तोति विष्टारयत्वम् । सृष्टारयत्वम् । हनुप्रह-स तेन रूक्कच्छूचरंभणम् । इन्द्रान्तरवीर्यवर्णनं—भाताभि-पादाग्रश्लोथ हनुसन्धिच्युत्ये ।

गच्छति ॥ त कृच्छ्रमनिलव्याधिं हनुमोक्ष विनिर्दिशेत् ॥ हनुमोक्ष या हनुसन्धि हिलोकेशन ऑफ् दि लोअर झा (Dislocation of the lower jaw) है तथा हनुप्रह को लॉक झा (Lock jaw) अथवा ट्रिस्मास (Trismus) कहते हैं । हनुसन्धि या हनुमोक्ष—कारण-हनुसन्धि-बन्धनों के ढीले होने से तथा हंसते या जूता लहेते समय अधिक मुख खोलने से किंवा खुले मुख पर आघात होने से, किंवा दन्तोत्पादन के समय अधोदन्तिका पर ज्यादा जोर पड़ने से हनुमुण्ड हनुखात के अर्द्ध पर से फिसलता हुआ उसके आगे पहुंच जाता है । हनुकुन्त पर लगी हुई संकोचधियां भी अस्थि को आगे की ओर खींचती हैं । लक्षण—(१) रोगी का मुख खुला रह जाता है, चिबुक नीचे को दब जाती है, कपोल पर कर्णमूल के आगे एक गड्ढा और उसके आगे एक उभार दिखाई देता है—कर्तोति विष्टारयत्वम् । (२) रोगी चबने तथा भाषण नहीं कर सकता है—हनुसन्धि-स तेन रूक्कच्छूचरंभणम् । (अ स) हनुप्रह—इसमें मुख बन्द हो जाता है—अथवा सृष्टारयत्वम् । इस रोग का कारण मुख की पेशियों का सङ्कुचित हो जाना है । जिह्वागतारुतु—कण्टकास्त्रिधियास्त्रिभिर्दोवैः, क्लासस, उपजिह्विका येति ॥ २५ ॥

जिह्वारोग—वात, पित्त तथा कफ इन तीनों दोषों से तीव्र प्रकार के कण्टक, चौथा अलास तथा पांचवां उपजिह्विका ऐसे जिह्वा में ५ रोग होते हैं ॥ ३८ ॥

विमर्शः—वाग्मत जिह्वा में ६ रोग मानता है । शार्ङ्गपर ने भी जिह्वारोग ६ माने हैं । अधिजिह्वा अधिक माना है । सुश्रुत ने अधिजिह्वा को कण्ठरोगों में लिखा है ।

जिह्वाऽनिलेन स्फुटिता प्रसुप्ता भवेच्च शाकच्छदन्तप्रकाशा ।
 पित्तेन पीता परिदृश्यते च चित्ता सरक्तेरपि कण्टकाश्च ॥
 कफेन गुर्वी बहुला चित्ता च मांसोद्गमैः शाल्मलिकण्टकाभैः ।

त्रिविधजिह्वाकण्टक—वायु के प्रकोप से जिह्वा फट जाती है, सुप्त या रसज्ञान-रहित तथा शाक (सागवान) के पत्र के समान खुरदरी हो जाती है । पित्तप्रकोप से वर्ण में पीली, दाहयुक्त तथा लालवर्ण के कण्टकों (अङ्कुरों) से व्याप्त हो जाती है । कफ के प्रकोप से भारी, मोटी और सेमल के कांटों के समान मांसाङ्कुरों से व्याप्त हो जाती है ॥ ३९ ॥

विमर्शः—तीनों प्रकार के जिह्वाकण्टक रोग जीर्णजिह्वाशोथ (Chronio Superficial Glossitis) से समता रस्तते हैं । वातजिह्वाकण्टक Craoked या Fissured tongue, पित्तजिह्वाकण्टक Red glazed tongue तथा कफजिह्वाकण्टक को Ichthyosis कहते हैं । वायुर्दोष में जिह्वारोग (Glossitis) के वर्णन कई प्रकार से होता है । (१) Acute superficial type यह सारे मुखपाक से होता है । (२) Acute parenchymatous type, यह पारदसेवन, आघात, दुष्टपण तथा पूषजनक जीवाणु (Strepto cocous pyogenes) के संक्रमण से होता है । इसी तरह जीर्ण प्रकार (Chronio type) भी होते हैं जिनके मुख्य कारण फिरङ्ग की तृतीयवारस्था, अधिक धूपपान, दन्त रोगों के उपसर्ग या रगद, तेज सधों का सेवन, अधिक मिर्च मसालेदार शाकादि सेवन होता है । कमी-कमी ये जिह्वारोग घातकारुण्ड (Epithelioma) में परिणत हो जाते हैं । जिह्वातले यः श्वयशुः प्रगाढः सोऽलाससंज्ञः कफरुमूर्तिः । जिह्वां स तु स्वप्नयति प्रवृद्धो मूले तु जिह्वा भृशमेति पाकम् ।

भेरस्तजिह्वः कृच्छ्रेण भाधितु तव

अलास—जिह्वा के तल (नीचे के) भाग में कफ और के कारण गम्भीर शोथ उत्पन्न होता है, उसे अलास कहते हैं तथा यह बढ़कर जिह्वा को जकड़ देता है तथा जिह्वा के अग्रभाग में तीव्र पाक हो जाता है ॥ ४० ॥

विमर्शः—अलास विरोपजन्य तथा असाध्य होता है । अत्र कफकोः प्राधान्यं, जिह्वास्थानेन वायुरप्यस्ति, अत्र पाकेन विद्यमन्तः, अत एव विरोपवनेनासाधनत्वमपि दुरुपक्रमत्वात् । (दहलणः) । ॥ श्रीघणेश्वरजी ने इसे Sublingual abscess माना है । वाग्भट्ट में मत्स्यगन्धी तथा मांसमासक इसकी दो विरोपताएँ देखी हैं—कफविषादः शोको जिह्वास्थान्कुरुवतः । मत्स्यगन्धिमं व पत्रैः सीडलसो मांसशातनः ॥ (अ. उ. २१) । इससे इसक जेह्वा का घातक अर्बुद (Carcinoma) समझ सकते हैं ।

जिह्वाप्ररूपः श्वयथुर्हि जिह्वायुगमन्य जातः कफरक्तयोनिः । प्रसेककण्डूपरिदाहयुक्तं प्रकथ्यतेऽसावुर्पाजहिकेति । उपजिह्विका—कफ और रक्त के प्रकोप से होने वाला, जेह्वा के अग्रभाग के समान स्वरूप का तथा जिह्वा को ऊपर उठा कर उत्पन्न हुआ शोथ जिससे लार टपकती हो, तथा जो कण्डू और दाह से युक्त हो उसे उपजिह्विका कहते हैं ॥ ४१ ॥

विमर्शः—चरक ने इस रोग को केवल कफजन्य माना है—अत्र रक्षेण प्रकुपितो जिह्वामूलोऽतिष्ठते । आशु संजनयेद्दोषं नागतोऽप्युपजिह्विका ॥ (च. अ. सू. १८) । वाग्भट्ट में इसी को अधिजिह्वा कहा है—अधिजिह्वः सरककण्डूवानवाहारविघातकृत्य' डाक्टरों में इसको रेन्गुला (Ranula) कहते हैं । इसमें यहाँ की लसीकावाहिनियों में अवरोध उत्पन्न होने से जिह्वा के नीचे शोथ उत्पन्न होकर एक ग्रन्थि का रूप हो जाता है जिससे जिह्वा ऊँची उठ जाती है । यह स्थानान्तरित हो जाती है ।

तालुपातात्—गलशुण्डिका, तुण्डिकेरी, अध्रुपः, मांसकण्डूपः, अर्बुदं, मांसह्लातः, तालुपुष्पुटः, तालुशोपः, तालुपाक इति ॥ ४२ ॥

तालुगत रोग—गलशुण्डिका, तुण्डिकेरी, अध्रुप, मांसकण्डूप, अर्बुद, मांससंघात, तालुपुष्पुट, तालुशोप और तालुपाक ऐसे तालु में नौ रोग होते हैं ॥ ४२ ॥

विमर्शः—भावप्रकाश ने भी सुत्रतानुसार तालुरोग ९ ही माने हैं । वाग्भट्ट ने तालु में ८ रोग माने हैं । शार्ङ्गधर ने भी ८ ही माने हैं—अथाऽथो तालुका गदाः । अध्रुप नहीं माना है ।

श्लेष्मासृग्भ्यां तालुमूलात् प्रवृद्धो दीर्घः शोफो ध्मातवस्तिप्रकाशः । एष्णाकासश्वासकृत्सम्प्रदिष्टो व्याधियैर्यैः कण्डूशुण्डीति नाम्ना ॥ ४३ ॥

गलशुण्डिका—कफ और रक्त के प्रकोप के कारण तालुमूल से उत्पन्न होकर विवृद्ध हुआ तथा फूली हुई वस्ति (या मासक) के स्वरूप का और एष्णा, कास तथा श्वास को करने वाले रोग को वैद्य कण्डूशुण्डी नाम से कहते हैं ॥ ४३ ॥

विमर्शः—गलशुण्डी या कण्डूशुण्डी (Elongated uvula)—कारण-उपगती लसी या वात कास के कारण होता है । लेटते समय गलशुण्डी गले के निचले भाग को छूती है जिससे क्षोभ (Irritation) उत्पन्न हो जाने से खांसी अधिक चलती है । इसमें वमन भी हो जाता है—कण्ठोपरोपशुद्धकासविह्वं गलशुण्डीम् । (अ. सं.) ।

शोफः स्थूलस्तोद्दाहप्रपाकी प्रागुक्ताभ्यां तुण्डिकेरी मता तु ।

शोफः स्तब्धो लोहितस्तालुदेशे रक्षाश्लेयः सोऽध्रुपो रुग्णराह्यः ॥ ४४ ॥

तुण्डिकेरी—पूर्व में कहे हुये कफ और रक्त के प्रकोप से उत्पन्न तथा सूई चुभाने की सी पीड़ा, दाह और पाक से युक्त स्थूल शोथ तुण्डिकेरी कहा जाता है । अध्रुप—तालुप्रदेश में रक्त की दृष्टि से उत्पन्न तथा तीव्र पीडा और ऊपर से युक्त एवं लाल रंग का कठिन शोथ अध्रुप जानना चाहिये ॥ ४४ ॥

विमर्शः—तुण्डिकेरी शब्द का अर्थ वनकार्पासीफल है तथा इस रोग का स्वरूप इसी के समान है । अत एव इसे भी तुण्डिकेरी कह दिया है । अष्टाङ्ग में इसको क्वार्पासीफलसंघिन नाम से ही लिखा है—इतुसुः शक्तिः मूढे कार्पासीक-लसन्निभः । पिच्छिलो मन्दरक्त शोथः कठिनस्तुण्डिकेरीकः । वाग्भट्ट में इसे कण्ठरोगों में लिखा है । तुण्डिकेरी का साम्य Enlarged tonsil or Tonsillitis के साथ हो सकता है । इसकी उत्पत्ति में विभिन्न प्रकार के जीवाणुओं का उपसर्ग कारण होता है । अध्रुप को तालुप्रकोप (Palattis) कह सकते हैं ।

कूर्मांस्तस्रोऽवेदनोऽशीघ्रजन्मा-ऽरक्तो ज्ञेयः कच्छपः श्लेष्मणा स्यात् ।

पद्माकारं तालुमध्ये तु शोफं विद्याद्रक्षादवर्धुदं प्रोक्तलिङ्गम् ॥ ४५ ॥

कच्छप—कफ के प्रकोप से उत्पन्न तथा कण्डूप की भाँति ऊपर को उठा हुआ, पीढारहित तथा घीरे-घीरे बढ़ने वाला कच्छप रोग होता है । अर्बुद-रक्त की दृष्टि से तालु के मध्य में काले के समान आकार वाले तथा पूर्णक अर्बुद के लक्षणों से युक्त रोग को अर्बुद जानो ॥ ४५ ॥

विमर्शः—कच्छप—इसकी कृच्छ्राभ्यता, दीर्घकालीन वृद्धि और द्वेदन-चिकित्सा का विचार करने से यह एक प्रकार का घातक अर्बुद है, इसे Adenoma of the palate अथवा तालु का सार्कोमा (Sarcoma) कह सकते हैं । अर्बुद—भोजनक लक्षण-उत्थं वनेत्रदो यथा पत्रस्य कणिका । पारवैश्या-दुरेदीर्घनिंसा चाप्यवसीदति ॥ इलेभरक्तसमुत्थानं उपात्तवर्धुदसंदिग्धम् ॥ यह एक प्रकार का तालु का Cancer है ।

दुष्टं मांसं श्लेष्मणा नीरुजं च ताल्वन्तःस्थं मांससंघातमाहुः ।

नीरुक् स्थायी कोलमात्रः कफात् स्या-न्मेदोयुक्तात् पुष्पुटस्तालुदेशे ॥ ४६ ॥

मांससंघात—कफ के प्रकोप से तालु के अन्तःप्रदेश में दृष्टित हुये मांस को जो कि पीढारहित हो मांससंघात कहते हैं । तालुपुष्पुट—मेदायुक्त कफ के प्रकोप से तालुप्रदेश में पीढारहित, स्थिर तथा कोल (बढ़र) के प्रमाण से तालुप्रदेश रोग होता है ।

विमर्शः—मांससंघात के लक्षण Fibroma (सौम्य अर्बुद) के समान हैं । तालुपुष्पुट को Epulis of the palate कह सकते हैं । यह तालु में होने वाला सद्रव ग्रन्थिरूप (Cystic swelling) है ।

शोफोऽत्यर्थं दीर्यते चापि तालुश्चातो वातात्तालुशोपः सपित्तात् ।

पित्तं कुर्यात् पाकमत्यर्थघोरं

तालुन्धेनं तालुपाकं वदन्ति ॥ ४७ ॥

तालुशोष—पित्तसहित वात के प्रकोप से तालुप्रदेश में अत्यन्त शोष (खुरकी) होता है तथा वह विदीर्ण भी हो जाता है एवं श्वास का कष्ट होता है । इसे तालुशोष कहते हैं । तालुपाक—प्रकृत पित्त तालुप्रदेश में अत्यन्त भयङ्कर पाक उत्पन्न करता है, इसको तालुपाक रोग कहते हैं ॥ ४७ ॥

विमर्शः—तालुशोष—भोजन के केवल वात से तालुशोष होना लिखा है—'न श्लोषो भवेदाहारं' वाग्भट ने—वातपित्तव्याधौ तालुशोषस्तदाहः । तालुपाक का साम्य Ulceration of the palate से हो सकता है इसके चार भेद होते हैं । (१) Simple या साधारण, (२) फिक्कजन्म (Syphilitic) फिक्क की द्वितीयावस्था में दोनों तालु में अनेक मग्न वन जाते हैं तथा तृतीयावस्था में गंधा का रूप होकर फूट के Ulcer (छिद्र) बन जाता है । (३) चर्मकीलजन्म (Lupoidal) तालुपाक—यह प्रायः बच्चों में होता है । (४) घातकार्बुद (Epithelioma) के कारण भी तालुपाक हो सकता है ।

कण्ठगतास्तु—रोहिण्यः पञ्च, कण्ठशालकम्, अधि-
जिह्वो, बलयो, बलास, एकवृन्दो, वृन्दः, शतप्री, गिलायुः, गलविद्रधिः, गलौयः, स्वरप्रो, मांसतानो, विदारी चेति ॥ ४८ ॥

कण्ठगतारोग—पांच प्रकार की रोहिणी, कण्ठशालक, अधि-
जिह्व, बलय, बलास, एकवृन्द, वृन्द, शतप्री, गिलायु, गलवि-
द्रधि, गलौय, स्वरप्र, मांसतान और विदारी ऐसे सत्तरह होते हैं ॥

विमर्शः—शार्ङ्गधर ने कण्ठरोगों को गलरोग नाम से लिखा है तथा इन्हें १८ माना है—गण्ठरोगस्तथा न्याता कण्ठर-
गमिता इयैः । रक्तमरोहिणी की जगह मेदीमरोहिणी मानी है । वाग्भट तथा भावप्रकाश ने भी १८ प्रकार के कण्ठरोग माने हैं ।

गलेऽनिलः पित्तकफौ च मूर्च्छितौ

पृथक् समस्ताश्च तथैव शोणितम् ।

प्रदूष्य मांसं गलरोधिनोऽङ्गुरान्

सृजन्ति चान् साऽसुहृदा हि रोहिणी ॥ ४९ ॥

रोहिणी—वात, पित्त और कफ ये पृथक् पृथक् तथा तीनों मिलकर एवं रक्त ये प्रकृत होकर गले में मांस को दूषित करके गले के मार्ग में रुकावट करने वाले जिन अङ्गुरों को उत्पन्न करते हैं उसे प्राणनासक रोहिणी नामक रोग कहते हैं ।

विमर्शः—चरक ने रोहिणी को त्रिदोषजन्म मानी है तथा जिह्वामूल में प्रकृत दोषों का अवस्थान माना है और कुशल वैष द्वारा विक्रान्त न करने से तीन रात में ही प्राणहारक होती है ऐसा लिखा है—वातपित्तकफा यस्य सुगण्डं दुःपिच्छास्त्रयः । जिह्वामूलेऽनिलेने विदहन्तः रमुच्छिद्राः ॥ जनयन्ति चर्वां शोषं वेदनाश्च पृथक्विधाः । तं दीनकारिणं रोगं रोहिणींति विभिदिदौ ॥ त्रिरात्रं परमं तस्य जन्मोर्भवति जीवितम् ॥ कुण्ठेन सन्नुक्तान्तः क्षिप्रं सम्पन्ने द्यौः ॥ (च० सू० ३० १८) । रोहिणी को डिफ्थीरिया (Diphtheria) अथवा Diphtherial inflammation of the throat कहते हैं । इसका प्रधान कारण डिफ्थीरिया बैसिलस (Diphtheria Bacillus) नामक दुग्धाकार जीवाणु है । इस रोग में गले के भीतर एक सिल्टी बनती है जो स्वरपन्न तथा

नासा में फैल कर श्वासावरोध करती है । यह सिद्धी प्रसनिता, नासिका, स्वरयन्त्र, श्वासमार्ग, हृदय, आमाराय, फेफड़े तथा चक्षु, योनि, भग आदि स्थानों पर भी बन सकती है । इस सिद्धी में रोग के जीवाणु होते हैं जो बोलने, छींकने तथा खांसने के समय थूक तथा सिद्धी के सूक्ष्म कणों के साथ बाहर आते हैं और पास में बैठे हुए मनुष्यों के गले में वायु के साथ प्रविष्ट होकर रोग पैदा करते हैं । रोहिणी रोग बच्चों में ज्यादा होता है । प्रायः रक्त बच्चे के हस्तेमाल में भाये हुए पेन्सिल, रमाल, तौलिया, गिलास आदि से रक्तय बच्चों में फैलती है । लक्षण—स्वर तीव्र, प्रायः १०४, नाडी तेज, हृदय दुर्बल होता है । बोलने में असमर्थ, श्वासकृच्छ्रा आदि ।

जिह्वां समन्ताद् भ्रूशवेदना ये

मांसाङ्कुराः कण्ठानिरोधिनाः स्युः ।

तां रोहिणीं वातकृतां वदन्ति

वातात्मकोपद्रवगण्डयुक्ताम् ॥ ५० ॥

वातरोहिणी—जिह्वा के चारों ओर, अधिक पीड़ाकारक, कण्ठावरोधक तथा वात के भयङ्कर उपद्रवों से युक्त अं मांसाङ्कुर उत्पन्न होते हैं उसे वातजन्म रोहिणी कहते हैं ॥ ५० ॥

विमर्शः—वातात्मकोपद्रवगण्डयुक्ता—वातात्मका उपद्रव-
विनामरुन्धमाद्रवस्तैरविशयमनुगता । (मधुकोपः) । रोहिणी त्रिदो-
षज ही होती है किन्तु यहाँ 'स्वपदेशस्तु भूयसा' इस न्याय से उसके भेद किये हैं । उपद्रव—(Complications)—श्वासावरोध या हृदयवाससा प्रधान मारक उपद्रव हैं । भाग्य से बच जाने पर तालु और प्रसनिता की पेशियों का घात होने से स्वर अनुनासिक हो जाता है तथा प्रासादि के निगलने में कष्ट होता है । नेत्र की पेशियों का घात होने से भंगापन (श्चिघारि) हो जाती है किसी किसी में पद्माघात (Hemiplegia) तथा पशुता (Paraplegia) भी हो जाती है ।

क्षिप्रोद्गमा क्षिप्रविदाहपाका तीव्रज्वरा पित्तानिमित्ता स्यात् ।

स्रोतोनिरोधिन्पि मन्दपाका शुर्थी स्थिरा सा कफसम्भवा वै पित्तकफज रोहिणी—शीघ्र पैदा होने वाली, शीघ्र ही दाह और पाक करने वाली तथा तीव्रज्वर से युक्त रोहिणी पित्त से उत्पन्न होती है । श्वासमार्ग आदि स्रोतसों का अवरोध करने वाली, मन्दपाक से युक्त, मारी तथा अधिक नहीं फैलने वाली कफज रोहिणी होती है ॥ ५१ ॥

गम्भीरपाकाऽप्रतिवारावीर्या

त्रिदोषलिङ्गा त्रयसम्भवा स्यात् ।

स्फोटोचिता पित्तसमानलिङ्गाऽ-

साध्या प्रदिष्टा रुधिरात्मिकेयम् ॥ ५२ ॥

त्रिदोषज तथा रुक्ज रोहिणी—जिसमें भयङ्कर पाक हो या गहरी धानुओं में पाक हो, जिसका वेग औषधादि से रुकना असम्भव हो, तीनों दोषों के लक्षण जिसमें हों वह सक्षिपात-जन्म रोहिणी होती है । गले में रुच्छेद (कुम्भिय) ही तथा पित्त के दोष शीघ्र दाह-पाकादि लक्षण जिसमें हों उसे रुधिर (रक्त) जन्म रोहिणी कहते हैं तथा यह असाध्य होती है ॥ ५२ ॥

विमर्शः—दाहरी में रोहिणी के स्थानानुसार अनेक भेद किये गये हैं । (१) गलतोरिकागत रोहिणी (Faucial) (२) स्वरपन्नगत रोहिणी, (३) अनुनासिक रोहिणी, (४) कर्ण-